

RADIO-MELILLA

Revista mensual ilustrada, órgano de la Emisora E. A. J. 21.-1.ª Estación española instalada en el Norte de África, para su Sección de Radioyentes de Melilla y la Zona. - Redacción y Administración: O'Donnell, 26

Metamórfosis de España

Si vis pacem, para bellum—dice un aforismo latino. Si deseas la paz, prepárate para la-lucha. La guerra, es como una máquina potente, que aniquila y destroza, pero al mismo tiempo, despierta el ánimo de los pusilánimes, exalta las virtudes y el orgullo de la raza, transformando al débil en fuerte, al temeroso en osado, al descreído en creyente, al falto de valor, en arrojado, intrépido, eficaz y activo, si quien lo conduce, reúne todas esas cualidades físicas y morales, y siente en lo más íntimo de su ser, la fe y el entusiasmo de un ideal santo y puro, como es luchar por Dios y por la Patria, único medio de conseguir la victoria, y de que el humilde venza al poderoso, si no, ahí está el ejemplo del pastorcillo David, que con una honda, venció al gigante Goliath, dándole muerte, y fué porque tenía su fe puesta en Dios, y la seguridad del triunfo, precisamente, porque no ignoraba que su enemigo carecía de esa fe por una causa santa, que conduce a la victoria.

¿Cómo no había de despertar España del letargo en que se hallaba sumida, viendo desarticuladas y rotas las arterias de su tradición, manchadas y ultrajadas sus más hermosas virtudes, y ofendida y despreciada su dignidad de Nación noble, humanitaria y piadosa?

¡Españoles! nuestra amada y querida Patria, está en pie para conseguir la Unidad Nacional que todos anhelamos, y conducidos por nuestro Glorioso Caudillo, elegido por Dios para libertarla del yugo extranjero, y hacerla UNA, GRANDE, LIBRE, INMORTAL e IMPERECEDERA.

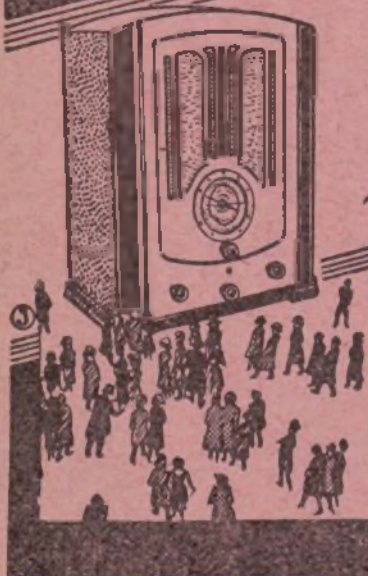
Ayuntamiento de Madrid

En el histórico atardecer del 17 de Julio de 1936
primero de la ERA-AZUL. E. A. J. 21 RADIO-
MELILLA, fué la primera Emisora que lanzó al
espacio el primer grito de VIVA y ARRIBA
ESPAÑA que anunció a la patria el principio
de su salvación.

*De éxito
en éxito!*

Después de las maravillosas
series 50 y 60 para
todas ondas

PILOT lanza
Serie Popular



Para 2 ondas

Mod. 103 de 18 hasta 52
y 180 " 550 m.

Mod. 105 de 180 " 550
y 900 " 2000 m.

Un PILOT grande en solo Pts. **400**

Exclusiva en MELILLA:
M. FERNANDEZ BENITEZ y Pablo Iglesias, 3

Ayuntamiento de Madrid

RADIO-MELILLA

REVISTA MENSUAL

AÑO VI.-NÚM. 104

ABRIL 1938

ESTAMPA DE LA ZONA ROJA

—Madre, tengo hambre y frío, dame un cacho de pan, madre mía, que tengo mucha hambre.

—Espera, hijo, tu padre salió esta mañana con unos hombres, y dijo que enseguida volvía para traernos algo que comer.

—¿Quieres que vaya a buscarlo? yo lo encontraré, el afán de hallarlo, me dará fuerzas, y si no lo encuentro, pediré a las almas buenas, para que tengamos algo que llevarnos a la boca.

—¿Almas buenas, dices? Eres muy niño, hijo mío, no quisiera abrirte los ojos a la realidad, pero no hay más remedio. Estamos en guerra, tu padre se lo han llevado unos hombres muy malos, que han entrado en este pueblo quemando la iglesia, matando al cura y a los hombres buenos, que para ellos son malos.

—¿Y a padre por qué se lo han llevado, si no ha hecho daño a nadie?

—Por eso, hijo mío, porque tu padre es bueno, y como todavía es joven y han visto en él arrogancia, por ese motivo se lo han llevado, para luchar a favor de ellos, que son todos unos cobardes, así que no quiero que salgas, por que te matarán a tí también, ¿no oyes los gritos y las blasfemias que van profiriendo por esas calles?, ¿no oyes que tiroteo?

—Ay que miedo, mamaita, y el pobre cura que tantas limosnas hacía; ¿por qué lo han matado?

—Porque creía en Dios y hacía mucho bien, y ellos son muy malos y descreídos y todo lo bueno lo destruyen.

—Y ahora, si padre no vuelve, y todos los que quedan son malos, ¿quién nos traerá la comida?

—El que todo lo puede, hijo de mi vida, Dios, confiemos en El, para que vuelva tu padre sano y salvo, y rezaremos muy bajito para que no nos oigan esos malvados, pidámosle que nos libre de esta tiranía. y digamos con fervor:

—El pan nuestro de cada día dánosle hoy...

Ayuntamiento de Madrid

Los últimos momentos del "Baleares"

**El hundimiento del heroico crucero,
visto y honrado por los marinos ingleses**

ENVÍO.—Pablo Ruiz Marcel, capitán de fragata de la Armada, segundo comandante del crucero «Baleares»: Yo te conocía, caballero, modelo de caballeros, y estuve contigo cuando, conteniendo tus ímpetus marinos, no hace un mes llevabas en tu pecho los cordones de ayudante del Generalísimo y jefe del Estado. En aquellas inolvidables horas que precedieron a la conquista de Teruel tu amor a España revibraba ante el ímpetu de los soldados de Franco. Entonces me sujetabas con tu mano noble para detener mi paso y decirme: «Que acabe pronto este ciclo y yo pueda embarcarme. Soy el segundo del «Baleares», «Tebib», y no pienso sino en la hora de ocupar mi puesto.»

Yo te conocía y escuché en las sobremesas de los frugales yantares del Caudillo las conversaciones que con él sostenías acerca del porvenir de nuestra Marina de guerra, de las condiciones de nuestros barcos. Nunca ví espíritu más entusiasta ni amor más exaltado como el que mostrabas por tu profesión. Te llameaban los ojos al hablar de tu Ejército del mar y al oír cómo el Caudillo decía: «España no podrá ser fuerte y respetada mientras no cuente con una Marina adecuada a su situación geográfica. La España del futuro será poderosa en el mar.»

Pablo Ruiz Marcel: Te llegó la muerte en la hora más feliz, honran-

do a España y las cocas simbólicas de tu uniforme. y el nombre de Franco sería plasmado en el último esfuerzo vital; firme sobre las tablas en llamas del del puesto de mando, erguida la figura y la diestra mano en la visera, rendirías el supremo homenaje al honor y a la firmeza en aras de la bandera de España.

Yo te saludo, Pablo Ruiz Marcel, capitán de fragata de la Armada, y segundo de a bordo del «Baleares»: ¡Presente!

Algo que se perdió en el barco hundido

Mucho valía materialmente el crucero «Baleares». Pero valía mucho más en un sentido más alto, porque en aquel trozo de España, iban los peregrinos de la reivindicación marinera española. El «Baleares» era como un templo de exaltación del honor y del deber cumplido, donde se celebraba el rito de la adoración a la Patria y a su grandioso presente y futuro. Lo mejor de la juventud de España estaba allí. Los hombres de corazones más embravecidos, los que fundieron todos sus anhelos en el servicio y la vigilancia del mar, y también para vengar aquellos crímenes horrendos perpetrados por las tripulaciones rojas de los barcos de guerra, alentados y estimulados por

los que se llamaban Poder para que arrojasen en racimos al mar a todos los oficiales de la Armada.

En aquélla época no surgió el espíritu de confraternidad que animó siempre a los de esa profesión, cualquiera que fuera su nacionalidad, por ser caballeros del mar, comportándose siempre como tales y no como piratas. Y fué grande honor para nuestra Marina comprobar la indiferencia de todas las marinas ante aquellos crímenes, con los que se mancharon también, porque aquello deshonoró todas las anclas de todos los uniformes marineros.

Lo mejor de cada casa, desde el almirante Vierma hasta el pequeño García Sánchiz, que con su ejemplo y su heroísmo nos dan con su muerte la virtud de la emulación, iban allí. Hoy, muertos los primeros, quedan los segundones, que recogerán la semilla dejada por sus compañeros heroicos. Porque está flotando y flotará siempre sobre el mar victoriosamente el mandato de los caídos de emparejarse con su grandeza.

Un sino fatal le hizo perecer. Pocos días antes de que, amparados en la noche y en pasada fugacísima, los cazatorpederos, huyendo rápidamente—nunca hubo el menor intento de combate—, lanzasen sus torpedos, para que algunos de ellos alcanzasen al «Balears»; pocos días antes de eso, digo, unos depósitos de esencia que llevaba sobre cubierta, fué transportado, en previsión de que se repitieran los ataques aéreos enemigos—tres se habían perpetrado en una semana—, al fondo del barco. Y uno de los torpedos alcanzó precisamente al «Balears» en el compartimiento donde la esencia había sido llevada; y el «Balears» fué desde los primeros momentos una gigantesca hoguera, que hacía inútil todo intento de

salvación. Todavía los rojos querían afianzar su destrucción, y sus aviones persiguieron al buque indefenso para evitar que se salvaran sus tripulantes, y no sirvió ni la presencia de los barcos ingleses que trataban de cooperar al salvamento de aquellos héroes. Eran héroes porque así nacieron y como héroes tenían que morir.

Una carta de Ruiz Marcel

Para avalar este testimonio, voy a transcribir una carta que el general Salgado Araujo ha recibido de Pablito Ruiz Marcel, de fecha 2 de marzo y que ha llegado a Salamanca tres días después del hundimiento del barco. La carta dice así: «Querido Paco: He tenido la suerte de que en los ocho días que llevo aquí, he cogido una temporada de gran actividad. Hemos tenido ataques aéreos a este barco, a pocas millas de la costa valenciana, de los que he sacado gran enseñanza en lo que a defensa se refiere, naturalmente. El espíritu de esta dotación es magnífico, y estos chicos están siempre de buen humor. Esta misma mañana ví a Zacaín, que acababa salir de guardia, durmiendo en un rincón, sentado y apoyado en el mamparo con una cara completamente feliz. Si lo ve su padre se le cae la baba y pide que lo hagan almirante. Se puede sacar de aquí todo el personal de la Marina del mañana, y, desde luego, serán mucho mejores que nosotros. Debe dárseles toda clase de facilidades para que ingresen en la Escuela Naval, aun a los que no hayan estudiado matemáticas, porque después de esta preparación todos deben ser algo: unos oficiales y otros engrasadores. Todas las dotaciones futuras pueden salir de estos chicos, a los que debe

dársele preferencia sobre los que no están a bordo. A Ramón Serrano, si tienes un momento libre, le das un abrazo y le dices que envíe material de propaganda. La vida de a bordo es monótona y hay que evitar que los chicos se vuelvan neurasténicos. Y además que en este barco, como en el «Canarias» y en los demás, se venera al Caudillo, y las voces de «¡Franco, Franco, Franco!», se gritan con entusiasmo. Y si, como me propones, vienes, verás entusiasmo en estas dotaciones, que todos los trabajass los realizan con el mayor contento.»

Y los marinos británicos rinden póstumo homenaje

La pérdida del «Balears» ha dado ocasión a los marinos ingleses a portarse como leales, rectificando aquella indiferencia de hace veinte meses. He aquí la versión oficial que desde Gibraltar se ha enviado al mundo. Espanoles, atención:

«El relato oficial de varios oficiales de los barcos ingleses que intervinieron en el salvamento del crucero «Balears», resaltan sus comentarios admirativos sobre la actitud heroica de la oficialidad de dicho buque.

Es de resaltar, notablemente, el hecho de que ninguno de los jefes consintiese que se le prestase servicio alguno de salvamento. Todos, sin excepción, y a los gritos de ¡Franco, Franco, Franco! ¡Arriba España!, y cantado los cantos nacionales de la Falange, sacrificaron sus vidas en glorioso holocausto de la Patria.

La ayuda de los barcos ingleses, en el momento en que, encontrándose el barco rodeado de llamas, iba siendo destruído por el fuego sobre el mar, sólo consistió, con grandes

riesgos, en tenderle un cable al «Balears» y más tarde hubo que cortarlo, por el peligro que suponía para el navío británico.

De la oficialidad sólo se salvaron cuatro, que materialmente fueron pescados entre las llamas, y marineros unos 300 aproximadamente.

Los aviones rojos, persistiendo en su deseo de hundir el barco, bombardearon incluso los barcos ingleses, al extremo de sufrir uno de ellos cuatro bajas, un muerto y tres heridos. La tripulación salvada fué llevada a Palma de Mallorca.

El momento más emocionante fué el de hundirse el barco, siendo cantado por todos los marinos españoles el himno nacional sindicalista y arriando la bandera a media asta los buques ingleses en el momento del hundimiento.»

¡Españoles! En pie, en pie, firmes, cuadrados. En nuestro corazón patriota también quede arriada a media asta la bandera y gitemos por todos: ¡Presentes! Y luego, recemos: «Arriba escuadras, a vencer, que en España empieza a amanecer».

TEBIB EL ARRUMI.

UNA PATRIA:

ESPAÑA

UN CAUDILLO:

FRANCO

Ayuntamiento de Madrid

E. A. J. 21 - RADIO - MELILLA

201'1 m. 1492 Klc. 200, Wls.

La primera estación española en el Norte de Marruecos

PROGRAMAS PARA ESTE MES

Día 1, viernes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 2,50, Continuación del Servicio de Información.
 3,10, Música variada.
 4, — Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,20, Música variada.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 12, — Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 2, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 2,50, Continuación servicio información.

- 3,10, Bailables.
 4, — Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,20, Música variada.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 12, — Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Todos contra la miseria y el hambre.

Con tu ayuda no habrá parados.

El problema de Melilla: TRABAJO.

Contribuid a la suscripción abierta por la Junta Local del Paro Forzoso.

Día 3, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 2,50, Continuación del Servicio Información.
 3,10, Música variada.
 4, — Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,20, Música variada.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 12,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Bodega BAR FERNANDO Plaza Velázquez, 4
 Buen vino y exquisitas tapas

Día 4, lunes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 INFORMACIÓN DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 2,50, Continuación Servicio de Información.
 3,10, Música variada.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 INFORMACIÓN DE PRENSA.
 10,20, Música variada.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 12,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 5, martes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 2,50, Continuación del Servicio de Información.
 3,10, Música variada.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,20, Música variada.

LA LEVANTINA

GRAN PERFUMERIA

LOZA, CRISTAL Y MAGNÍFICOS Y VARIADOS
 ARTÍCULOS DE REGALO

Avenida Héroes del Alcázar, 34

Ayuntamiento de Madrid

10,45, Retransmisión Radio Nacional.
12, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 6, miércoles

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
INFORMACION DE PRENSA.
2,50, Retransmisión Radio Nacional.
2,50, Continuación Servicio Información.
3,10, Música variada.
4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
INFORMACION DE PRENSA.
10,20, Música variada.
10,45, Retransmisión Radio Nacional.
12, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 7, jueves

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
INFORMACION DE PRENSA.
2,30, Retransmisión Radio Nacional.
2,50, Continuación servicio información.
3,10, Música variada.
4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Viva España

Viva Franco

Arriba España

Ayuntamiento de Madrid

Un buen tinte

“Búfalo”

DRUGUERÍA “EL YUNQUE”

La Legión, 29 y 31.-Teléfono 590 (Barrio Real)

Sesión de la noche, de 10 a 12

10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
INFORMACION DE PRENSA.
10,20, Música variada.
10,45, Retransmisión Radio Nacional.
12, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 8, viernes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
INFORMACION DE PRENSA.
2,30, Retransmisión Radio Nacional.
2,50, Continuación Servicio Información.
3,10, Música variada.
4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
INFORMACION DE PRENSA.

10,20, Música variada.
10,45, Retransmisión Radio Nacional.
12, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 9, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
INFORMACION DE PRENSA.
2,30, Retransmisión Radio Nacional.
2,50, Continuación Servicio Información.
3,10, Música variada.
4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
INFORMACION DE PRENSA.
10,20, Música variada.
10,45, Retransmisión Radio Nacional.
12, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 10, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
INFORMACION DE PRENSA.
2,30, Retransmisión Radio Nacional.
2,50, Continuación del Servicio Información.
3,10, Música variada.
4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, suscríbase a nuestra sección de socios protectores y contribuirá a mejorarlas.

Sesión de la noche, de 10 a 12

10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
INFORMACION DE PRENSA.
10,20, Música variada.
10,45, Retransmisión Radio Nacional.
12, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

¡OYE, PRENSA!

Aprovecha la orientación de la Nueva España para regenerarte.
Deja el sistema de adulación. Limitate a elogiar los hechos.
Es éste un principio básico del nuevo Estado.
Si esperáis la recompensa a vuestras adulaciones contribuí a continuar como antes o perdéis el tiempo ante la ecuanimidad aun de los más modestos de los artífices de la Nueva España.
No antepongáis el lucro, al máximo esfuerzo por la Patria.

TODO POR Y PARA ESPAÑA
Presta todo tu apoyo al Caudillo
Ayuntamiento de Madrid

Avanza España

Crece por días el ritmo ya aceleradísimo de nuestro avance a todo lo largo del frente de Aragón. Nada hay que detenga el paso de nuestro Ejército, ante el cual van desmoronándose las últimas resistencias enemigas. La genial maniobra concebida por nuestro Caudillo sigue su desenvolvimiento normal. Lo mismo avanzan nuestras columnas hacia el Este, como atisban a simple vista las tierras de Tarragona y Castellón...

Pero el júbilo grande de estos momentos tan críticos, tiene una causa más bien sentimental, si cabe más grande que la victoria lograda, puesto que se logró realizar la gran obra de liberar a la ciudad de Huesca. ¿Os dáis cuenta de lo que esto representa? Nunca una ciudad fué más heroica, abnegada, sufrida, resistente. Desde el tres de Septiembre de 1936 Huesca estaba materialmente cercada por los rojos.

Diecinueve meses ha vivido aguantando la presencia del enemigo, tan cerca, que lo tenía a kilómetro y medio de la ciudad; en el cementerio y en el manicomio. Raro fué el día que los canallas marxistas no dejaron las huellas de sus proyectiles en los edificios de la ciudad. Cinco veces el Gobierno marxista anunció que había entrado sus tropas en Huesca. Pero Huesca no fué nunca roja ni los marxistas lograron jamás penetrar en sus calles. Un puñado de valientes aragoneses estaban allí dispuestos a contener a costa de lo que fuese la avalancha roja y juramentados para no dejar la ciudad indefensa mientras uno de ellos quedase en pie y con fuerzas suficientes para seguir disparando un fusil.

Más aún que heroica, fué Huesca modelo de estóica ciudadanía, por que habéis de saber hermanos lectores, que nunca, ni un sólo día se interrumpió la vida civil de la ciudad y allí se despreciaba la proximidad del enemigo hasta el punto de que no se ponía ni siquiera atención a los constantes bombardeos. Solamente se evacuaron de Huesca a los niños y ello fué el día en que los humanitarios rojos enviaron sus aviones y enfilaron con sus baterías el Asilo de Huérfanos; pero el resto de la población civil se quedó allí, para sufrir con valentía y ayudar en lo que fuera posible a su defensa.

Ayuntamiento de Madrid

La gloria del tensón, de la serenidad y del heroísmo de Huesca, no puede ser superada por ninguna otra ciudad, porque ahora hay que decirlo que Huesca es plaza de fácil acceso para quien militarmente sepa atacarla y sólo por haber albergado desde el comienzo los valerosos y tercos aragoneses ha podido ser realidad el milagro de conservarla para España, ímpoluta, arrogante y vencedora.

Los soldados de las Brigadas de Navarra y Aragón fueron los audaces muchachos que rompieron el cerco en que vivía y ya de noche sonaban por las calles más típicas de la ciudad, los guitarros contrapunteando el canto supremo de España, «La Jota», el grito alegre de la raza, la que expresa, sufre y manifiesta la reciedumbre de sus hijos. Ese grito y ese canto que es propio de gentes que han sabido honrarlo al honrar a España con una entereza, con una sangre fría y un patriotismo inigualables. ¡Huesca por España! ¡Arriba Aragón!

Se nos acaban ya los caminos de Aragón, y se abren ya impávidos los caminos hacia Cataluña...

¡Franco, Franco, Franco! ¡Viva España! ¡Viva el Ejército! ¡Arriba España!

"LA LLAVE"

FERRETERÍA

CABANILLAS HERMANOS

Héroes del Alcázar, 33 y Arturo Reyes, 18 - Teléfono 189

Batería de Cocina en Hierro Esmaltado y Aluminio

ARTICULOS SANITARIOS EN GENERAL

Herramientas para Agricultura y oficios diversos

Pinturas, Barnices, Esmaltes, Brochas y Pinceles

Tornillería, Clavazón, Hierros y Chapas de todas clases

Ayuntamiento de Madrid

A la Bandera Española

¡Salve! ¡Salve! ¡Bandera sagrada!
regio manto de sangre y de sol,
trono augusto de la Inmaculada,
dulce emblema del pueblo español.
De destellos de sol está tejida
y con sangre de héroes empapada,
y llevas en tus pliegues escondida
la imagen de la Patria bien amada.
Solo así se concibe tu pureza
no manchada en el curso de la Historia,
que no puede medirse tu grandeza,
ni te igualan en el peso de tu gloria.
Emblema de hidalguía, sin segundo,
de innúmeras hazañas regio manto,
que pregonan la fama por el mundo
de la España su nombre sacrosanto.
Eres tú su epopeya realizada,
que en Sagunto y Numancia comenzó,
y que ahora gloriosa en su cruzada
tu Ejército de nuevo prosiguió.
Victoriosa, ondeas día por día,
al frente de tus ínclitas legiones
arrogante y plena de hidalguía
y con nuevo lustre en tus blasones.
Llevada por Pelayo; triunfadora
a osados invasores expulsó,
y en titánicas luchas vencedora
los confines de la Patria redimió.
Los héroes que a tu sombra perecieron
coronados de roble y de laurel
su sangre generosa a tí dieron
por verte, Oh España, renacer.
De lucha y sacrificio, tus colores
simbolizan la España que es modelo,
las musas te adornan con sus flores
y te admiran las estrellas de tu cielo.
¡Salve! ¡Salve! ¡Bandera sagrada!
regio manto de sangre y de sol,
tu eres trono de la Inmaculada,
noble emblema del pueblo español.

Día 11, lunes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 2,50, Continuación Servicio Información.
 3,10, Música variada.
 4, - Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,20, Música variada.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 12, - Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

**Señoras, las Permanentes
del Real...**

Siguen imponiéndose.

VISÍTENOS

Mezquita, núm. 17 - (Barrio Real)

Día 12, martes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,30, de sintonía.
 INFORMACION DE PRENSA.
 Retransmisión Radio Nacional.
 2,50, Continuación Servicio Información.
 3,10, Música variada.
 4, - Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

**Permanentes garantizadas
15 pesetas**

CASA LÓPEZ (Antes los 3 Antonios)

Marina, número 19

Sesión de la noche, de 10 a 12

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,20, Música variada.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 12, - Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 13, miércoles*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 2,50, Continuación del Servicio Información.
 3,10, Música variada.
 4, - Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,20, Música variada.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 12, - Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 14, jueves*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

2,30, Retransmisión Radio Nacional.

2,50, Continuación Servicio Información.

3,10, Música variada.

4,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

10,20, Música variada.

10,45, Retransmisión Radio Nacional.

12,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Día 15 viernes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

2,30, Retransmisión Radio Nacional.

2,50, Continuación Servicio Información.

3,10, Música variada.

4,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

10,20, Música variada.

10,45, Retransmisión Radio Nacional.

12,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Día 16, sábado*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

2,50 Retransmisión Radio Nacional.

2,50, Continúa Servicio Información.

3,30, Música variada.

4,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

10,20, Música variada.

10,45, Retransmisión Radio Nacional.

12,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, suscríbase a nuestra sección de socios protectores y contribuirá a mejorarlas.

Día 17, domingo*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

2,30, Retransmisión Radio Nacional.

2,50, Continúa Servicio Información.

3,10, Música variada.

4,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

“LA MALLORQUINA”

CONFITERÍA, PASTELERÍA Y NEVERÍA

SELECTO SURTIDO EN DULCES Y LICORES
ESPECIALIDAD EN HELADOS DE TODAS CLASES

SERVICIO A DOMICILIO

Héroes del Alcázar, núm. 16

Sesión de la noche, de 10 a 12

10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

10,20, Música variada.

10,45, Retransmisión Radio Nacional.

12,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Día 18, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

2,30, Retransmisión Radio Nacional.

2,50, Continúa Servicio Información.

3,10, Música variada.

4,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

10,20, Música variada.

10,45, Retransmisión Radio Nacional.

12,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Día 19, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

2,30, Retransmisión Radio Nacional.

2,50, Continúa Servicio Información.

3,10, Música variada.

4,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

10,20, Música variada.

10,45, Retransmisión Radio Nacional.

12,— Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Ayuntamiento de Madrid

JOYERÍA

PLATERÍA

RELOJERÍA

Y ÓPTICA

de J. MADRID

Héroes del Alcázar, número 4

Día 20, miércoles*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2,— Apertura de la Estación.— Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

2,30, Retransmisión Radio Nacional.

2,50, Continúa Servicio Información.

3,10, Música variada.

4,— Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

10,— Apertura de la Estación.— Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

10,20, Música variada.

10,45, Retransmisión Radio Nacional.

12,— Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Día 21, jueves*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2,— Apertura de la Estación.— Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

2,30, Retransmisión Radio Nacional.

2,50, Continúa Servicio Información.

3,10, Música variada.

4,— Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

10,— Apertura de la Estación.— Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

10,20, Música variada.

10,45, Retransmisión Radio Nacional.

12,— Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Ferretería "EL LEÓN" Material sanitaria
Batería de cocina

O'Donnell, 22.—Teléfono, 581

Día 22, viernes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2,— Apertura de la Estación.— Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

2,30, Retransmisión Radio Nacional.

2,50, Continúa Servicio Información.

3,10, Música variada.

4,— Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

10,— Apertura de la Estación.— Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

10,20, Música variada.

10,45, Retransmisión Radio Nacional.

12,— Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Español: Saluda siempre con la mano en alto. Cada vez que así saludas confiesas tu amor a España, tu fe en el nuevo Estado, tu adhesión al Caudillo, la firmeza de tu convicción de que nuestra Patria es ya, Una, Grande y Libre, y ello de un modo categóricamente definitivo.

Español: Saluda siempre con la mano en alto.

Ayuntamiento de Madrid

Día 23, sábado*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

2,30, Retransmisión Radio Nacional.

2,50, Continúa Servicio Información.

3,10, Música variada.

4,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

10,20, Música variada.

10,45, Retransmisión Radio Nacional.

12,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Día 24, domingo*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

2,30, Retransmisión Radio Nacional.

2,50, Continúa Servicio Información.

3,10, Música variada.

4,— Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

10,20, Música variada.

10,45, Retransmisión Radio Nacional.

12,— Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Día 25, lunes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

2,30, Retransmisión Radio Nacional.

2,50, Continúa Servicio Información.

3,10, Música variada.

4,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

SIEMPRE LOS MEJORES.

Pastas para sopas marca "VIRGEN DE LA VICTORIA"

Galletas "MARÍA" marca "LA ESTRELLA"

Consumir estos productos es proteger la Industria Local

Fabricadas por la

VIUDA DE RODRIGUEZ

MELILLA

Ayuntamiento de Madrid

La Flor de la India

Especialidad en Mantones de Manila

PARSRAM E HIJOS

Siempre grandes novedades en artículos de la India, Japón, China, Persia y Europa. - Mantas de seda. - Mantones de Manila. - Sedas. - Colchas de seda. - Tapicería. - Objetos de marfil. - Perfumería. - Juegos de té. - Bisutería y Platería.

Avenida H. del Alcázar, 26. - MELILLA

Sesión de la noche, de 10 a 12

10, — Apertura de la Estación. - Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

10,20, Música variada.

10,45, Retransmisión Radio Nacional.

12, — Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Día 26, martes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2, — Apertura de la Estación. - Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

2,30, Retransmisión Radio Nacional.

2,50, Continúa el servicio de Información.

3,10, Música variada.

4, — Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

10, — Apertura de la Estación. - Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

10,20, Música variada.

10,45, Retransmisión Radio Nacional.

12, — Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Día 27, miércoles*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2, — Apertura de la Estación. - Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA

2,30, Retransmisión Radio Nacional.

2,50, Continúa Servicio Información.

3,10, Música variada.

4, — Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

10, — Apertura de la Estación. - Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

10,20, Música variada.

10,45, Retransmisión Radio Nacional

12, — Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Día 28, jueves*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2, — Apertura de la Estación. - Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

2,30, Retransmisión Radio Nacional.

2,50, Continúa Servicio Información.

3,10, Música variada.

4, — Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

10, — Apertura de la Estación. - Notas de sintonía.

INFORMACION DE PRENSA.

10,20, Música variada.

10,45, Retransmisión Radio Nacional.

12, — Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Día 29, viernes*Sesión de sobremesa de 2 a 4*

- 2.— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
INFORMACION DE PRENSA.
2,30, Retransmisión Radio Nacional
2,50, Continúa el servicio de Información.
3,10, Música variada.
4.— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

- 10.— Apertura de la Estación-Notas de sintonía.
INFORMACION DE PRENSA.
10,20, Música variada.
10,45, Retransmisión Radio Nacional.
12.— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 30, sábado*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2.— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
INFORMACION DE PRENSA.
2,30, Retransmisión Radio Nacional.
2,50, Continúa Servicio Información.
3,10, Música variada.
4.— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

- 10.— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
INFORMACION DE PRENSA.
10,20, Música variada.
10,45, Retransmisión Radio Nacional.
12.— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 31, domingo*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2.— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
INFORMACION DE PRENSA.
2,30, Retransmisión Radio Nacional.
2,50, Continuación del Servicio de Información.
3,10, Música variada.
4.— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 12

- 10.— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
INFORMACION DE PRENSA.
10,20, Música variada.
10,45, Retransmisión Radio Nacional.
12.— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Comercial Mediterránea, S. A.

Importadora de Harinas, Azúcares y Cereales de la ESPAÑA NACIONAL

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

Casas en Melilla, Ceuta, Málaga y Sevilla

Ayuntamiento de Madrid

Lo que se canta en POCA GRACIA Y MUCHA JUSTICIA

Semanario humorístico radiado al servicio de España

«GLORIA A LOS REGULARES»

Letra del «Dr. Caletre»

Música de «Facetta Nera»

I

La faz curtida al sol de las victorias,
avanzan sin cesar los Regulares,
pelean por España y por su gloria
los bravos caballeros musulmanes.

Patria querida,
tu serás fuerte;
por verte erguida
van tus hijos a la muerte
Los Regulares
y la Legión,
heroicos siempre
en Brunete y Aragón.

II

Se lanzan a la lucha con nobleza,
por Franco y por España, - sus afanes -
escriben con su sangre sus proezas
los bravos caballeros musulmanes.

Páginas grandes
de nuestra Historia,
escritas todas
con valor, honor y gloria:
Belchite, Oviedo,
Teruel, Gijón,
Irún, Toledo,
el Jarama y Pingarrón.

III

Asaltan las trincheras con coraje,
con ímpetu guerrero y heroísmo,
si los rojos resisten, ¡es lo mismo!
le harán morder el polvo del ultraje.

Y si en la hazaña
hallan la muerte,
¡Arriba España,
una, grande, libre y fuerte!
Silban las balas,
truenan el cañón
testigos fieles
son los campos de Aragón.

Ayuntamiento de Madrid

Lo que se canta en POCA GRACIA Y MUCHA JUSTICIA

Semanario humorístico radiado al servicio de España

“Himno a los legionarios”

que su autor dedica a un heroico y valiente legionario de la octava bandera, a quien por su perfil agudo y su carácter audaz alguien bautizó con el seudónimo de TAJAMAR

Letra de «TITO CHIRIPA»

Música de «Giovinezza»

I

Soy valiente legionario
de Millán y Valenzuela
mi valor es legendario,
mi fama imperecedera.
Nada me importa mi suerte
si defendiendo mi Bandera.
«Soy el novio de la Muerte,
mi más leal compañera».

Legionario, legionario,
de bravura sin igual,
por tu valor temerario
ya te hicistes inmortal.
Legionario, legionario,
de bravura sin igual,
con el bravo legionario
nadie se puede igualar.

II

Cuando arrecia la batalla
y es más dura la pelea,
cuando llueve la metralla,
la Legión nunca flaquea.
Por España y el Caudillo
se juegan el corazón:
en las manos el cuchillo
y en la boca una canción.

Legionario, legionario,
de bravura sin igual,
por tu valor temerario
ya te hicistes inmortal.
Legionario, legionario,
de bravura sin igual,
con el bravo legionario,
nadie se puede igualar.

Ayuntamiento de Madrid

Por orden de la Superioridad, se suspende la
Sesión del Radioyente en todas las Emisoras
de la España liberada.

Una Patria:



ESPAÑA

Un Estado

NACIONAL - SINDICALISTA

Un Caudillo:

FRANCO



Si quiere ahorrar dinero
haga sus compras en

LA RECONQUISTA

Tejidos y Novedades - Confecciones

Camisería - Medias y Calcetines

Juguetes - Muebles

EXTENSO SURTIDO EN DISCOS

PARA GRAMÓFONOS



Ayuntamiento de Madrid