

RADIO-MELILLA

Revista mensual ilustrada, órgano de la Emisora E. A. J. 21.-1.^a Estación española instalada en el Norte de África, para su Sección de Radioyentes de Melilla y la Zona. - Redacción y Administración: O'Donnell, 26

Lérida para España

Los generales Muñoz Grande, Barrón y Juan Bautista González, han hecho gran honor a su fama. El general Yagüe, puede estar satisfecho de la rapidez y exactitud de su maniobra.

El Generalísimo, puede confirmar cada día que los movimientos señalados dentro de su plan general de batalla al Sur del Ebro, se han cumplido con matemática perfección.

Es la hora del asalto a Lérida. Todo está preparado para la operación terminal. Las tres Divisiones al mando de Yagüe, inician el movimiento para envolver la ciudad de Lérida y ocuparla. Por la derecha, algunas baterías rojas situadas en las cercanías de Torres del Segre, perturbaban con su constante cañoneo la circulación a lo largo de la carretera. Desde el otro lado del río, en la propia ciudad, los cañones ligeros y los nidos de ametralladoras, pretendían establecer una barrera de plomo delante de nuestras tropas. Fuerzas de choque muy escogidas como carabineros, guardias de asalto y algunas unidades del «Campesino», se esfuerzan hasta el último extremo en una defensa tenacísima. Al fin, los rojos se rinden a la evidencia ante el empuje de las tropas nacionales. Las tres Divisiones de Yagüe entran en la ciudad y la ocupan.

El general Yagüe ha demostrado una vez más sus excepcionales condiciones de mando y ha cortado para España y para su fama nuevos laureles.

«La gran batalla del Generalísimo Franco» ha llegado a uno de esos momentos de culminación que va a conducirnos hacia la victoria final.

¡Viva Franco! ¡Honor al Ejército! ¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid

RADIO-MELILLA

REVISTA MENSUAL

AÑO VI.-NÚM. 105

MAYO 1938

La gloria de los caídos

Las naciones han guardado sus honores más brillantes, sus flores más perfumadas, sus lágrimas más sinceras, sus homenajes más espléndidos, sus recuerdos más sentidos para los que dieron a la Patria la prueba más grande del amor, que es la sangre derramada y la vida sacrificada por su honor y por su defensa, llenando su sepulcro de gloria y grabando su nombre con caracteres inmortales en las páginas de su Historia.

¿Cuáles son los hombres más famosos y más celebrados de la historia humana? ¿Cuáles son los monumentos más gloriosos de la tierra? Son los nombres de los héroes sacrificados por esa matrona augusta que se llama Patria. Aquéllos - dice un poeta -, que piadosamente murieron por la Patria, tienen derecho a que la multitud acuda a su sepulcro para orar, y como una madre, la oración y las alabanzas de la Nación entera, los arrulle y meza en la cuna de sus tumbas.

Y no es extraño que todos los pueblos hayan honrado de esta manera a los muertos en la guerra; porque morir por la defensa de un ideal noble, de una causa santa, derramar todas las gotas de sangre por la vida y dignidad de su país, es la más bella y gloriosa de las muertes. Esa muerte, es un blasón de honor para la Patria que se ennoblece con estos sacrificios, y un ejemplo para todos los ciudadanos, que aprenden en esa sublime inmolación que la Patria debe ocupar el primer lugar en el corazón de todo hombre honrado, y debe ser amada más que la propia vida. Su sacrificio es una lección que se transmite de edad en edad, excitando la admiración y la gratitud de las futuras generaciones herederas y usufructuarias de la gloria y de los bienes conquistados por ellos a tan alto precio. Muertos viven en la memoria de los hombres. Caídos, continúan luchando, porque su recuerdo es un estímulo que muere y alienta a seguir por ese camino que les condujo al alto asiento de la inmortalidad.

No es sólo para todos los buenos patriotas un deber honrar y rezar por estos héroes y mártires de la Patria, sino también debe ser un consuelo y una dulce satisfacción, porque olvidarlos sería olvidar a España, de la cual son el honor y la gloria; y esto, olvidar a la Patria, jamás.

¡Que mi lengua, debemos todos decir, se pegue a mi paladar y mis manos se sequen, si te olvidare, Patria mía!

Ayuntamiento de Madrid

E. A. J. 21 - RADIO - MELILLA

2011 m. 1492 Klc. 200, Wts.

La primera estación española en el Norte de Marruecos

PROGRAMAS PARA ESTE MES

Día 1, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10 PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 3,— Música de baile.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.
 5,— «POCA GRACIA Y MUCHA JUSTICIA».
 6,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,05, «BOHEMIOS». Preludio, (Vives).
 «La Revoltosa». Preludio. (Chapí).
 «El Cabo Primero», Romanza, por Laura Nieto. (Arniches, Lucio y Caballero).
 «Danzas Españolas». (Lucio Demaro). Solo de piano, por el autor.
 Por el Camino («EL BOYERO»). (Tagle Lara y Flores; trío argentino Irusta, Fugazot y Demare).
 «La Mujer Cordobesa», (El Pastor Poeta) y «La Saeta», (F. Villalón). Recitados por Rosarillo de Triana.
 «Cantares». (Manuel Macha-

do), y «Joselito en su Gloria». Recitados por González Marín. «Triana», (Albéniz). Solo de piano, Maurice Van Izer.

- 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 2, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 3,— Música y canto flamenco.
 3,15, Selección de la zarzuela «El Dúo de La Africana», (Caballero y Echegaray).
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,05, «La Bruja», Jota. (Chapí). Barítono Marcos Redondo.
 «Goyescas», (Granados); «Asturias», (Albéniz). Rondalla Usandizaga.
 «Las Golondrinas», (Marlín Sierra y Usandizaga, fragmentos. Barítono, Marcos Redondo.
 «Doña Francisquita», (Vives). Fantasía.

«My Dream Love», vals.
(Schertzing).
10,45, Retransmisión Radio Nacional.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 3, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
2,30, Retransmisión Radio Nacional.
3, - «El Sombrero de Tres Picos». (Falla). Banda Municipal de Madrid.
«El Niño Judío», (Luna, Paso y García Alvarez). «Canción Española». Mezzosoprano Conchita Supervía.
Jotas, por Felisa Galé, con acompañamiento de rondalla.
Canción Indú, (Rimsky-Korsakom).
«La Bella Molinera», canciones, por Ofelia Nieto.
«El Desfile del Amor, (Schert-

zinger), pout-pourri. Orquesta Jask Paine de Londres.
«El Corpus en Sevilla», de la Suite Iberia. (Albéniz). Orquesta Sinfónica de Madrid.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Pasodobles. Actuación del camarada Blanco Roldán. Poesías clásicas, regionales y de vanguardia.
10,45, Retransmisión Radio Nacional.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 4, miércoles

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
2,30, Retransmisión Radio Nacional.
3, - Quinta Sinfonía. (Beethoven).
3,50, Canciones).
4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

“LA MALLORQUINA”

CONFITERÍA, PASTELERÍA Y NEVERÍA

SELECTO SURTIDO EN DULCES Y LICORES
ESPECIALIDAD EN HELADOS DE TODAS CLASES

SERVICIO A DOMICILIO

Héroes del Alcázar, núm. 16

Ayuntamiento de Madrid

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación -Notas de sintonía.
 «Rose-Marie», selección, (Friml); «No, no, Nanete», selección, (Youmans); «Bolero», (Ravel). Orquesta Sinfónica de Boston.
 «Granada-Sevilla», (Albéniz), Suite Española». Banda Municipal de Madrid.
 «La Leyenda del Beso», intermezzo, (Soutullo y Vert.
 «A las tres de la mañana», vals, (Robledo).
 «Se terminó el cantar», vals.
 «Alegría de los estudiantes», fox. Dos pianos.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Bodega BAR PERNANJO Plaza Velázquez, 4
 Buen vino y exquisitas tapas

Día 5, jueves*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 3, - «Scheherazade» (Rimsky-Korsakow).
 4, - Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11'30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Revistas «País de los Tontos»,

Un buen tinte

“Búfalo”

—
 DROGUERÍA “EL YUNQUE”

La Legión, 29 y 31.-Teléfono 590 (Barrio Real)

(Guerrero, Paradas, Jiménez y Torres; «El Sobre Verde», (Guerrero, Paradas y Jiménez); «Oiga, oiga», de Cases, Paso hijo y E. Paso); «Por si las moscas», (Alonso, Vela y Campúa).

- 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 6, viernes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 3, - Actuación del camarada Blanco Roldán. Comentarios de actualidad.
 Música variada.
 4, - Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Marchas militares.

SIEMPRE LOS MEJORES.

Pastas para sopas marca "VIRGEN DE LA VICTORIA"

Galletas "MARÍA" marca "LA ESTRELLA"

Consumir estos productos es proteger la Industria Local

Fabricadas por la

**VIUDA DE RODRIGUEZ
MELILLA**

10,45, Retransmisión Radio Nacional.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Todos contra la miseria y el hambre.

Con tu ayuda no habrá parados.

El problema de Melilla: TRABAJO.

Contribuid a la suscripción abierta
por la Junta Local del Paro Forzoso.

Día 7, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

PARTE OFICIAL DE GUERRA.
INFORMACION DE PRENSA.

2,30, Retransmisión Radio Nacional.

3, - «Malagueña», (Pascual Godes).

«Suspiro Andaluz», (Garcerán López, Aquina y Marcós), canción. «Confesión», (Rodolfo del Corral), tango. «La pulpera de Santa Lucía», (Blonverg y Marciel), vals. «Margaritas», (Coria y Moreno), tango; «El gringo y

la pulpera», (Rosa y Canaro), ranchera; «El loco», (Ferriz), tango; «Pebetita mía (Ferriz), pericón; «Don Gil de Alcalá», (Penella), selección.

4, - Himno nacional.

Cierre de la Estación.

6,30, Sesión infantil.

7,50, Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Tangos y canciones argentinas, por el trío Irusta, Fugazot y Demare.

10,30, Fox americanos

10,45, Retransmisión Radio Nacional.

11,30, Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Día 8, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.

Ayuntamiento de Madrid

- INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 3,00, Música de baile.
 4, - Himno nacional.
 Cierre de la Estación.
 5, - Apertura de la Estación.
 Notas de sintonía.
 «POCA GRACIA Y MUCHA JUSTICIA».
 6, - Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,45, Selección de las películas «La hija de Juan Simón», (Campos, Torres y Montorio), y «El Negro que tenía el alma blanca», (Salado y Montorio).
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 9, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.

Señoras, las Permanentes del Real...

Siguen imponiéndose.

VISÍTENOS

Mezquita, núm. 17 - (Barrio Real)

- 3, - Música y cante flamenco.
 4, - Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Selección de la zarzuela «Los Claveles», (Sevilla, Carreño y Serrano). «La del manojo de rosas», (Carreño, de Castro y Sorozábal), selección.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 11,30 Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, suscríbase a nuestra sección de socios protectores y contribuirá a mejorarlas.

Día 10, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 3, - Selección de la zarzuela «La Corte de Faraón», (Vicente Lleó, Perrín y Palacios). «La Hermana San Sulpicio», (Florrián Rey y Quintero), selección, por Imperio Argentina.
 4, - Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11:30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 «Flores sevillanas», (Millán), pasodoble. «El tambor de Gra»

- naderos», (Chapí), pasodoble;
«El Gato Montés», (Penella),
pasodoble.
10,15, Actuación del camarada Blan-
co Roldán: Poesías clásicas,
regionales y de vanguardia.
10,45, Retransmisión Radio Nacional.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 11, miércoles

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas
de sintonía.
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.
INFORMACION DE PRENSA.
2,30, Retransmisión Radio Nacional.
3, - Selección de la zarzuela «Gi-
gantes y Cabezudos», (Echega-
ray y Caballero); «Curro Var-
gas», (Chapí). «La Tempranica»,
(Geronimo Jiménez).
4, - Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11'30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas
de sintonía.
Fragmentos de óperas.

- 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 12, jueves

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas
de sintonía.
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.
INFORMACION DE PRENSA.
2,30, Retransmisión Radio Nacional.
3, - «Molinos de Vientos», (Frutos
y Luna), selección. «Navarra»,
(Albéniz). «El Anillo de Hierro»,
(Márquez), prelude.
4, - Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas
de sintonía.
Música y cante flamenco.
10,45, Retransmisión Radio Nacional.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, sus-
críbase a nuestra sección de socios
protectores y contribuirá a mejo-
rarlas.

Comercial Mediterránea, S. A.

Importadora de Harinas, Azúcares y Cereales de la ESPAÑA NACIONAL

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

Casas en Melilla, Ceuta, Málaga y Sevilla

Ayuntamiento de Madrid

Día 13, viernes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 3,00, Actuación del camarada Blanco Roldán: Comentarios de actualidad.
 3,30, Música variada.
 4, - Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10, - Películas sonoras y revistas.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 12,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 14, sábado*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 3, - Selección de la zarzuela «Luisa Fernanda», (Moreno Torroba y Fernández Shaw).
 Música selecta.
 4, - Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

6,30, Sesión infantil.

- 7,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

La Flor de la India

Especialidad en Mantones de Manila

PARSRAM E HIJOS

Siempre grandes novedades en artículos de la India, Japón, China, Persia y Europa.-Mantas de seda.-Mantones de Manila.- Sedas.- Colchas de seda.-Tapicería.-Objetos de marfil.-Perfumería.-Juegos de té.-Bisutería y Platería.

Avenida H. del Alcázar, 26. - MELILLA

- Revistas; canciones patrióticas.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 15, domingo*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 3, - Bailables.
 4, - Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

- 5, - Apertura de la Estación -Notas de sintonía.
 «POCA GRACIA Y MUCHA JUSTICIA».
 6, - Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Zarzuelas.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 16, lunes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 3,— Música y cante flamenco.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 10,5, «Escúchame», (Pedro Polito); «La Comparsita», (Matos Rodríguez); «Barcelona», (Lucio Demare); «Sentimiento malevo» (Romano y Salenza). Trío argentino Irusta, Fugazot y Demare.
 «Otello», (Verdi), coros del teatro de la Scala de Milán.
 «Viva el rumbo», (Zabala); «Los dos Adolfos (Martín Domingo); pasodobles. «Parsifal», (Wagner).
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 17, martes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 3,— Selección de la zarzuela «Los Gavilanes», (Ramos Martín y Guerrero. Música de cámara.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 10,15, Música variada.
 10,15, Actuación del camarada Blanco Roldán: Poesías clásicas, regionales y de vanguardia.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 11,30 Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Ferretería "EL LEÓN" Material sanitario
Batería de cocina

O'Donnell, 22.—Teléfono, 581

Día 18, miércoles*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 3,— Música española.
 3,15, Concierto de piano por el profesor D. José Beltrán Cervera. Programa: «Suite de Grieg», cuatro tiempos; «Capricho español», (Nogués); «Aragón», (Albéniz); «Vals Op. 64», (Chopin).
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Zarzuelas y óperas.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 19, jueves*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 3, — Selección de la zarzuela «El Rey que rabió», (Carrión, Vital Aza y Chapí).
 Selección de la zarzuela «La Reina Mora», (Hermanos Alvarez Quintero y Serrano).
 «Noches de Cordoba», (Belmonte y Rutker), poema.
 «La Caridad», (Redel y Molina León), jota.
 4, — Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Música selecta española.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 12, — Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 20, viernes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 3, — Actuación del camarada Blanco Roldan: Comentarios de actualidad.
 3,30, Música variada.
 4, — Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Viva España**Viva Franco****Arriba España**

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Películas sonoras.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

LA LEVANTINA**GRAN PERFUMERIA**

LOZA, CRISTAL Y MAGNÍFICOS Y VARIADOS
 ARTÍCULOS DE REGALO

Avenida Héroes del Alcázar, 34

Ayuntamiento de Madrid

Día 21, sábado*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
 2,30 Retransmisión Radio Nacional.
 3,— Selección de las zarzuelas «La Generala», (Vives, Perrín y Palacios) y «Bohemios», (Vives, Perrín y Palacios).
 Música variada.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

- 6,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Sesión infantil.

- 6,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Canciones y tangos argentinos.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 22, domingo*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.
 5,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 «POCA GRACIA Y MUCHA JUSTICIA».

- 6,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Música variada.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 23, lunes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 Música y cante flamenco.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Marchas militares y canciones patrióticas.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Español: Saluda siempre con la mano en alto. Cada vez que así saludas confiesas tu amor a España, tu fe en el nuevo Estado, tu adhesión al Caudillo, la firmeza de tu convicción de que nuestra Patria es ya, Una, Grande y Libre, y ello de un modo categóricamente definitivo.

Español: Saluda siempre con la mano en alto.

Día 24, martes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
- 3,00, «Marcha Militar», (Schubert), solo de piano, William Murdoch; «Humoresque», (De Vorak), y «Caprice Vienois», (Kreisler), violinista Dajos Bela; «Tremme Varie», (Sor) y «Govotte», (Bach), guitarrista Andrés Segovia; «Tambourin chinois», Kreisler; «Trémolo Study», (Tárrega), y «Fandanguillos (Turina), solo de guitarra, Andrés Segovia; «Joselyn», (Godard), y «Ave María», (Bach Gounod), solo de violín por Fritz Kreisler.
- 4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
Música de cámara y bailables.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
- 11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 25, miércoles*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
- 3,— Operas. (Fragmentos).
- 4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
Música de Albéniz.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
- 11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 26, jueves*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
- 3,— Bailables.
- 3,30, Canciones.
- 4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
Música y canto flamenco.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
- 11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 27, viernes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. INFORMACION DE PRENSA.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
- 3,— Actuación del camarada Blanco Roldán: Comentarios de actualidad.
- 3,30, Zarzuelas y revistas.
- 4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música variada, por Imperio Argentina.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
- 11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 28, sábado*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 4, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.
INFORMACION DE PRENSA.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
- 3, - Música de Albéniz y Falla.
- 4, - Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

6,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Sesión infantil.

- 7,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música variada.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
- 11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 29, domingo*Sesión de sobremesa de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.
INFORMACION DE PRENSA.

”LA LLAVE”

FERRETERÍA

CABANILLAS HERMANOS

Héroes del Alcázar, 33 y Arturo Reyes, 18 - Teléfono 189

Batería de Cocina en Hierro Esmaltado y Aluminio

ARTICULOS SANITARIOS EN GENERAL

Herramientas para Agricultura y oficios diversos

Pinturas, Barnices, Esmaltes, Brochas y Pinceles

Tornillería, Clavazón, Hierros y Chapas de todas clases

Ayuntamiento de Madrid

- 2,30, Retransmisión Radio Nacional
 3,— Música de baile.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.
 6,— Apertura de la Estación.—Notas
 de sintonía.
 «POCA GRACIA Y MUCHA
 JUSTICIA».
 6,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas
 de sintonía.
 Películas sonoras.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

**Permanentes garantizadas
 15 pesetas**

CASA LÓPEZ (Antes los 3 Antonios)

Marina, número 19

Día 30, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas
 de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.
 INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 3,— Música y cante flamenco.
 Selección de la zarzuela «La
 Dolorosa», (Serrano y Lorente).
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas
 de sintonía.

«La Guajira», rumba; «La mu-
 lata rumbera», rumba; «El fa-
 vorito de la guardia», vals.

- 10,15, Actuación del camarada Blan-
 co Roldán.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 31, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas
 de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.
 INFORMACION DE PRENSA.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional.
 3,— Música selecta.
 3,30, Música de baile.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas
 de sintonía.
 «Danzas del Príncipe Igor»,
 (Borodine); «La Alegría de la
 huerta», (Paso, Alvarez y Chue-
 ca). Jota.
 Actuación del camarada Blan-
 co Roldán: Poesías clásicas,
 regionales y de vanguardia.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

JOYERÍA

PLATERÍA

RELOJERÍA

Y ÓPTICA

de J. MADRID

Héroes del Alcázar, número 4

“¡Deja ya tus penas, madre!”

Original del DR. CALETRE

¡Deja ya tus penas, madre!
 Pon cara alegre y risueña,
 que repican las campanas,
 las campanas de la Iglesia,
 y es su repique de gloria
 que anuncia victorias nuevas,
 ganadas por el Caudillo
 en los campos de la guerra.
 ¡Deja ya tus penas, madre!
 Seca el llanto. Calla y reza.

Se oye tronar el cañón
 que hace temblar a la tierra;
 bombas de mano explotar;
 máquinas que tabletean.
 Los caballos galopando
 por las llanuras extensas,
 y los hombres van cantando
 himnos de gloria y de guerra;
 es que la hora ha sonado
 de lanzarse a la pelea,
 y defender a la Patria
 en guerra de Independencia.

Allá en su hogar puro y santo
 un bravo Capitán se apresta
 a ceñirse su tizona
 e incorporarse a la gesta.
 Es su figura gallarda;
 es su mirada sincera,
 noble el porte, franco el paso,
 voz que cautiva y deleita.
 Lleva en su pecho bordada
 una cruz, una venera,
 por cuatro espadas formada,
 que verde laurel rodea.
 El Capitán a su hijo
 —un ángel rubio cual oro,
 que es su encanto, su tesoro—
 de esta manera le dijo:

«Oigo el toque de llamada
 de la Patria dolorida,
 nuestra España idolatrada,
 nuestra tierra tan querida;
 la que están traicionando
 con sus leyes y decretos
 los viles analfabetos
 que nos están gobernando;
 pues pretenden entregar
 a esa Rusia maldita
 todas las tierras y el mar
 de nuestra España bendita.
 Pero Franco dijo: “No;
 no lograréis vuestro anhelo;
 con valor grande y sereno,
 para impedirlo estoy yo.”
 Y a la voz de la Patria digna
 por boca de su Caudillo,
 van pobres y hombres de brillo
 ¡a vencer!, que es la consigna.
 Y yo te juro, hijo mío,
 al marchar ahora a la guerra,
 que no regirá esta tierra
 el Soviet bárbaro e impío;
 pues los buenos españoles,
 con valor y con fe ardientes,
 defenderán con los dientes
 la España de sus amores.
 Y si el Dios de las batallas
 dispone que yo sucumba,
 feliz dormiré en mi tumba
 si derroto a esa canalla,
 y que España no se hunda.»

Y besando el Capitán
 al hijo, que es su tesoro,
 va a luchar por el decoro
 de la Patria, que es su afán.

El padre ya no volvió:

sólo volvió su guerrera
perforada por las balas
moscovitas, traicioneras;
y el niño a esta reliquia
todas las noches le reza;
sus dos manitas muy juntas,
sus dos rodillas en tierra:

«Padre mío, que te fuiste
una noche muy serena
cabalgando hasta la Gloria
en lo alto de una estrella,
dejándome triste y solo
con mi madre y con mi pena;
pero me dejas la honra
que la sangre de mis venas
es la misma sangre tuya
que derramaste en la guerra.

Pídele a Dios por mamá,
que es una santa, es muy buena,
y no hace más que llorar,
de pena y tristeza llena.

Pídele por nuestro Franco,
el Caudillo de esta Gesta;
el que quiere a España ver,
a la España verdadera,
respetada por el mundo,
grande, libre, honrada y buena.

Pídele a Dios que muy pronto
un hombrecito yo sea,
y pueda, con un fusil,
vestirme con tu guerrera,
para a los campos marchar,

donde la lucha es nobleza,
donde se lucha por Dios,
por España y su grandeza,
con ímpetu, con ardor,
con arrogancia y franqueza.
Pídele, en fin, por España,
¡nuestra Patria!, nuestra tierra!,
que no sea mancillada
por la pezuña extranjera »

Así rezaba este niño,
huerfanito de la guerra,
con sus manitas muy juntas,
sus dos rodillas en tierra.

¡Deja ya tus penas, madre!
Pon cara alegre y risueña;
engalana los balcones
con guirnaldas y banderas;
pon la bandera sagrada,
roja y gualda, ¡nuestra enseña!,
por la que padre murió
en los campos de la guerra.
¡Deja ya tus penas, madre!
Pon cara alegre y risueña,
que mi padre desde el Cielo
censurando está tu pena,
porque Aragón ya no es rojo;
es de España. ¡De la buena!

¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!

IMPRESA Y PAPELERIA

LA HISPANA

Av. General Mola, 30 - Teléfono 600

Ayuntamiento de Madrid

Por orden de la Superioridad, se suspende la Sesión del Radioyente en todas las Emisoras de la España liberada.

Una Patria:

ESPAÑA

Un Estado

NACIONAL - SINDICALISTA

Un Caudillo:

FRANCO

En el histórico atardecer del 17 de Julio de 1936 primero de la ERA-AZUL. E. A. J. 21 RADIO-MELILLA, fué la primera Emisora que lanzó al espacio el primer grito de VIVA y ARRIBA ESPAÑA que anunció a la patria el principio de su salvación.

Ayuntamiento de Madrid