

RADIO-MELILLA

Revista mensual ilustrada, órgano de la Emisora E. A. J. 21.-1.ª Estación española instalada en el Norte de Africa, para su Sección de Radioyentes de Melilla y la Zona. - Redacción y Administración: O'Donnell, 26

Se han cumplido dos años de lucha, en cuyo tiempo han conseguido victoria tras victoria las tropas nacionales. Esta guerra, no es más que una necesidad imperiosa para librar a España de las garras del marxismo.

Durante el lustro sin lustre que mangoneaban el Poder hombres sin Dios, sin fé y sin conciencia, huelgas, manifestaciones extremistas, invasiones agrarias, odios, luchas sangrientas provocadas por masas rojas anegadas en bilis moscovita, una burocracia aletargada y una economía deshecha por los sicarios de Moscú. Gritos de energúmenos, blasfemando contra la Patria, y ésta sin gobierno, sin rumbo, a la deriva y con el zarpazo del comunismo que anhelaba destruirla. Azaña, envenenando al pueblo; Casares Quiroga, inoculando a todos su virus de reptil, en medio de un caos ensangrentado y vociferante. Indalecio, Barrio y demás compinches, dejando hacer a todos los suyos, siendo cómplices de todas las maldades, porque ellos son incapaces de comprender que la Patria sólo puede salvarse a golpes de disciplina y heroísmo.

Pero un día surgen los héroes anónimos que inician esta Santa Cruzada y las contiendas sangrientas de la intransigencia. Todas las huestes sin excepción que acaudilla el glorioso Generalísimo Franco, van tegiendo el poema de su heroísmo y martirologio, a fuerza de audacia, valor y fé, y atacando con certeros y violentos golpes todos los puntos y sectores de la anti-patria, preparando el momento decisivo de la total liberación de España bajo un espléndido amanecer de justicia y de paz.

Esta gloriosa Cruzada que comenzó hace dos años, con rumor de canciones patrióticas y destellos de sables y bayonetas, alzados bajo arcos de triunfo, significa el aplastamiento de todo lo comunista, masónico y judaico que anda por el mundo, y el triunfo rotundo y cristiano de la Civilización contra la barbarie.

RADIO-MELILLA

REVISTA MENSUAL

AÑO VI.-NÚM. 108

AGOSTO 1938

HONOR AL CAUDILLO

SONETO

Cuando España rodaba hacia el abismo
en carrera veloz, desenfrenada,
surge el Caudillo, puesta su mirada,
encendida de ardiente patriotismo,
por salvarla del fiero vandalismo
y hacerla Grande, Libre, Unificada.

Que Dios le ayuda en su misión sagrada,
está fuera de duda; su altruísmo
le hace merecedor de la victoria
que pronto será ya definitiva.

¡Paso a Franco! Sigámosle anhelantes
en sus conquistas de esplendor y gloria,
que por la Patria alcanza con fé viva
a los acordes de marchas triunfantes.

I. BELTRÁN CERVERA

1.º de Agosto 1938

III Año Triunfal

Ayuntamiento de Madrid

E. A. J. 21 - RADIO - MELILLA

201'1 m. 1492 Klc. 200, Wts.

La primera estación española en el Norte de Marruecos

PROGRAMAS PARA ESTE MES

Día 1, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10 PARTE OFICIAL DE GUERRA.
Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— Fandanguillos (Montes), «Fiesta por Bulerías», Canalejas. - «Aguelo Curro», (Jofre-Bolaños-Azagra). - «Fandangos», (Jiménez) Niña de la Puebla. - «Praviana», «Fandangos», Niño de la Rosa Fina de Casares. - «Taranta», «Fandanguillo», Angelillo. - «Brilla como el Sol la Luna», «Una palomita herida», fandanguillos, José Cepero (El Poeta Flamenco). - «Vidalita», «Fandangos», Niño de la Huerta. - «Vallejo», (Mezquita y Demón). - «Campanilleros de Vallejo», Manuel Vallejo. - «Juan Simón», «Mi Carmen», Angelillo. - «Fandangos», (Montes y Mezquita). «Soleares», (Montes y Mezquita), Manuel Vallejo. - «En los pueblos de mi Andalucía», (Campanilleros). «En el parque sevillano, (fandangos), Niña de la Puebla.
- 4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, «Quisiera», (Camprubi y Alcázar). «Llora», (Camprubi y Romaní), canciones, por Marcos Redondo. - «Mi Lagarterana». «Cómprame un negro», (Bolaños, Jofre y Villajos) - «La mejor del puerto», (Sevilla, Carreño y Alonso), fragmentos. - «Melé la pala», (Flankín). «¿Quién entra cuando salgo yo?», (Hoffman, Goodhart y Freed). «Rigoletto», (Verdi). «Tosca», (Puccini), fragmentos, por Miguel Fleta. - «El amor brujo», (Manuel de Falla), fragmentos, sólo de piano, por Arthur Runinstein.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 2, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.
Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— «Ave María», (Bach-Gounod). - «Jocelyn», (Godard). - «Le Cigane», (Saint-Saens). - «Momento

musical», (Schubert). - «En un Carmen» y «Mi Morena», (García Leoz). - «Humoresque», (Dvorak). - «Caprice Viennois», (Kreisler). - «Inno a Roma», (Puccini-Salvatore). - «Inno Imperiale», (Blanc-Braveta). - «LA GENERALA», (Perrín, Palacios, Vives), selección.

4. - Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
10,10, «LA VERBENA DE LA PALOMA», (R. de la Vega y Tomás Bretón), selección.
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, suscríbase a nuestra sección de socios protectores y contribuirá a mejorarlas.

Día 3, miércoles

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
3, - «Por tus ojos negros», «Estudiante», (Le Pera y Gardel). - «En voz alta», «Pobreza», (Carrabal, Garcerán, López). - «No me hables más de amor», (Gremeux, Learsi, (Felipe Ferrer). - «Santa Milonguita», (Cadicamo y Delfino). - «Jotas Aragonesas».

(José Oto). - «Coralito Yucateco», (de Tejada-López). - «Te la doy de Gata», (Reyes, Chosa). - «El sitio de Zaragoza», (Oudrid). - «Carmen», (Bizet), «Culietta e Romeo», (Zandonai), fragmentos, psr Miguel Fleta. - «Granada», «Sevilla», (Albéniz). - «Sexta División», (Gistau).

- 4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
10,10, Música variada.
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 4, jueves

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
3, - «Triana», SUITE IBERIA (Albéniz). - «Bolero», (Ravel). - «Noche de Verbena», (Vargas y Vives). - «El Caserío», (Romero, Fernández Shaw, Guridi), romanzas, por el Bajo Gabriel Olaizola y tenor Pepe Romeu. - «El Corpus en Sevilla», SUITE IBERIA (Albéniz). - «La Revoltosa», (Chapi). - «Bohemios», (Vives), preludios. - «El Cabo Primero». - Coro de Rancheros y Romanza, (Arniches, Lucio y M. F. Caballero). - «Romanza y Coro de enamorados», de la zarzuela «La del Soto del Parral», (Carreño, Sevilla, Soutu-

llo y Vert).- «Marcha Militar», (Schubert).

- 4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11'30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
10,10, Música de baile.
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 5, viernes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
PARTE OFICIAL DE GUERRA.
Servicio de información general
3, - «La Rosa del Azafrán», (Rome-
ro, Fernández Shaw, Guerrero),
selección.-«El Huesped del Se-
villano», dos fragmentos, (Luca
de Tena, Reoyo, Guerrero). -
«Gavotte», (Bach). «Theme Va-
rie», (Sor), solos de guitarra,
por Andrés Segovia.-«Serenata
Toselli», (Toselli).-«Minuet Ro-
coco», (Danning).-«Ave María»,

serenata, (Schubert).-«A la Pri-
mavera», «Erótico», (Grieg). -
«Centinela Alerta», «Soy Vo-
luntario Español», canciones
patrióticas.-«Noche de Tetuán»,
(Gistau).-«Honor al Jalifa», (Do-
rado), danza y marcha mora.

- 4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
10,10, Trozos de música y cante fla-
menco.
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 6, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.
Servicio de información general
2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
3, - «MOLINOS DE VIENTO»,
(Luis Fruos y Luna), selección.-

LA LEVANTINA

GRAN PERFUMERIA

LOZA, CRISTAL Y MAGNÍFICOS Y VARIADOS
ARTÍCULOS DE REGALO

Avenida Héroes del Alcázar, 34

Ayuntamiento de Madrid

«Solo para mujeres», (Martínez Sierra), recitado por Catalina Bárcena.-«Jotas por Felisa Galé y José Oto», (Abad Tárdez).-«Silencio D'autunno», «Barcarola», (De Angelis), por Rodolfo de Angelis y coro.-«Passione Campagnola», «María», (Bixio, Cherubini, Fragna), por Carlo Buti.

- 4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
10,10, «Sorbos amargos», (Iruña, Fugazot, Demare).-«Por el camino», (Tagle Lara, Flores).-«Dandy», (Demare).-«Niño Bien», (Soliño, Fontaina, Collazo).-«Que mi china se fué», (Pedro López).-«Cuando llora la mujer», (Landeyra, Celenza y Romano).-«Pericón Nacional Argentino», (Debasi y Castillo).-«Amurado», (De Grandis).-«¿Cuándo?», (Tagle, Lara).-«La última copa», Caruso y Canaro).-«Corazón de madera», (Chazarreta).-«Lo han visto con otra», (Pettorossi).-«Bésame en la boca», (Calvo, Riziti).-«En un pueblito español», (Cadicamo y Wayne).
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 7, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 5

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3,— Música de baile.

4,05, **«Poca Gracia y Mucha Justicia».**

5,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Todos contra la miseria y el hambre.

Con tu ayuda no habrá parados.

El problema de Melilla: TRABAJO.

Contribuid a la suscripción abierta por la Junta Local del Paro Forzoso.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
10,10, Bailables.
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 8, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
3,— «Milonga», «Fandanguillo», Niño de Marchena.-«María de la O», (Valverde, León y Quiroga).-«Fandangos», (Pérez), El Sevillano.-«Fandanguillos», Niño de la Huerta.-«Canción gitana», (Del Arbol, Mostazo).-«Pinturas», (Montes).-«Milonga», «Fandanguillos», Niño de la Huerta.-«Alegrías», malagueña, Aurelio de Cádiz.-«Fandangos», José Cepero.-«Fandangos»,

«Media Granadina», (Montes), Lola Cabello. - «Fandangos», (Montes). «La Tana», (Vivas y Larruga), Carmen Amaya. - «Bulerías», (Mezquita), «Fandangos», Manuel Vallejo.

- 4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación. - Notas de sintonía.
10,10, Música variada.
10,30, Música selecta.
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 9, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación. - Notas de sintonía.
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
3, - «La mujer cordobesa», (El Pastor Posta). «La Saeta», (Villalón), recitados, por Rosarillo de Triana. - «Parodia de una cupletista andaluza», (Romero, Castex). «Parodia del cante jondo», (Romero, Castex), por CASTEX. - «La piedra lipe», «Fandangos marca Arroz», (Carlos Franco), escenas cómicas, por Carlos Franco. - «¡Y tenía un lunar», (Soliño-Bohr). «La canción del Ukelele», (Avilés y Conrad), por Celia Gámez. - «Oriental», (Zorrilla). «El Alcalde de Zalamea», (Calderón), recitados, por Ricardo Calvo y Francisco Morano. - «Ley de Raza», (Guichot y F. de Ania) «De mi España», cancio-

nes, por Encarnita Marzal. - «Peñenaras», «Segovianas», canciones, por Rafael Jaimez. - «Nocturnos del Barrio de Santa Cruz», (Rodríguez de León), recitado, por Carlitas Mutters. - «Fandanguillo de Almería», (Vivas). «El moro volvió si el», (Viergol y Freire).

- 4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación. - Notas de sintonía.
10,10, Zarzuelas, Operas.
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 10, miércoles

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación. - Notas de sintonía.
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
3,00, «Navarra», (Albéniz). - «Danses du Prince Ygor», (Borodine). - «Goyescas», (Granados). - Granada, (Albéniz). - «Rondo», (Mozart, Kreisler). - «Nocturno», Op. 27 n.º 2, (Chopin). - «A las tres de la mañana», (Robledo). - «La leyenda del beso», (Soutullo y Vert). - «Las Hilanderas», (Oliver, Serrano), fragmentos. - «Agua, Azucarillos y Aguardiente», (Chueca), fantasía.
4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Viva España

Viva Franco

Arriba España

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 10,10, «Scherezade», (Rimsky, Korsakow).
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 11, jueves*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3,— «Rose-Marie», (Friml).—«No, no, Nanette», (Youmans).—«Gitana» y «De Triana», (José María Ferriz).—«La Pastorela», (Luna, M. Torroba, Luque y Calonge).—«El sombrero de tres picos», (Manuel de Falla).—«La bella molinera», (Schubert).—«Canción hindú», (Rimsky, Korsakow).—Marchas militares.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 10,10, Bailables.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30 Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 12, viernes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3,— «Persifal», (Wagner).—«I pescatori di Perle», (Bizet).—«La Africana», (Meyerbeer), fragmentos por Miguel Fleta.—«De mi tierra», (Lafuente). «La calesera», (Alonso), fragmentos, por la Rondalla Española.—«Femmina Di Lusso», (Bonagura, Cloffi).—«I Due Gemelli», (Pisano, Cloffi).—«Adiós trigueña», (Eduardo Vigil y Flores). «Mi tierra», (Muzas y Mediavilla), canciones, por Miguel Fleta.—«Suspiro an-

SIEMPRE LOS MEJORES.

Pastas para sopas marca **"VIRGEN DE LA VICTORIA"**

Galletas **"MARÍA"** marca **"LA ESTRELLA"**

Consumir estos productos es proteger la Industria Local

Fabricadas por la

VIUDA DE RODRIGUEZ
MELILLA

Ayuntamiento de Madrid

daluz», (Garceran López, Aquino, Marcos). «Pregón de las flores», (Sánchez, Galiaragno, Lecuona). «La Pícaro Molinera», (Torres del Alamo, Aserjo y Luna), fragmentos, por Pepe Romeu. «La del Manojó de Rosas», (Pablo Sorozabal), fantasía.

- 4, — Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, — Apertura de la Estación. Notas de sintonía.
10,10, «LUISA FERNANDA», (Moreno Torroba), selección.
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 13, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, — Apertura de la Estación. Notas de sintonía.
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
3, — «DOÑA FRANCISQUITA», (Romero, Fernandez Shaw, Vives), selección.
4, — Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

JOYERÍA

PLATERÍA

RELOJERÍA

Y ÓPTICA

de J. MADRID

Héroes del Alcázar, número 4

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, — Apertura de la Estación. Notas de sintonía.
10,10, Canciones y tangos argentinos.
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 14, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, — Apertura de la Estación. Notas de sintonía.
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
3, — MUSICA DE BAILE.
4, — Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

4,05, «Poca Gracia y Mucha Justicia».

- 5, — Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, — Apertura de la Estación. Notas de sintonía.
10,10, Bailables.
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 15, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, — Apertura de la Estación. Notas de sintonía.
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
3, — «El Florero Montañés», «Fan»

- dangos», Pepito Torres «El Pinto» - «Fandangos», Aurelio de Cádiz.-«Fandangos», por la Niña de la Puebla.-«Media granadina» y «Fandangos», por Manuel Vallejos.-«Campanille-ros» y «Milonga», por Niña de la Puebla.-«Fandangos», por el Niño de la Huerta.-«Media granadina» y «Fandangos», por Lola Cabello.-«Tango de Cádiz» y «Fandangos», por Aurelio de Cádiz.-Soleares y Bulerías, por Paco «El Boína».-«Fandangos, por Carbonerillo.
- 4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
10,10, «LOS CLAVELES», (Sevilla, Carreño y Serrano), selección. Música ligera.
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Ferretería "EL LEÓN" Material sanitario
Batería de cocina
O'Donnell, 22.-Teléfono, 581

Día 16, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
3,— «Noches en los Jardines de España», (Manuel de Falla). - «El País de los Tontos», (Paradas, Jiménez, Torres y Guerre-

ro). - «Los Faroles», (Paradas, Jiménez y Guerrero), fragmen-
tos.-«El Divino Calvo», (Balé-
guer, Salas, Torres y Lapena),
fragmentos. - «¡Oiga, Oiga!»,
(Cases, Paso (hijo) y E. Paso),
fragmentos.

- 4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
10,10, Música variada.
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Bodega BAR FERNANDO Plaza Velázquez, 4
Buen vino y exquisitas tapas

Día 17, miércoles

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
3,— «LA CORTE DE FARAÓN», (Perrín, Palacios y Vicente Lleó). - «Llorando en el andén», (Flores) «Yira, Yira», (Discépolo). - «Lejana tierra mía», «Arrabal amargo», (Le Pera y Cardel), tangos, por Carlos Gardel.- «Cicatrices», (Maroni y Avilés), «La Salfeñita», (R. de Hoyos). - «Ya vendrán tiempos mejores», (Pelay y Canaro) - «El Grinco y la Pulpera», (Rocha y Canaro).
4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, «La Damnación de Faust», (Berlioz).-«El Loco», «Pebetita mía», (Ferriz).-«Carnaval Romain», (Berlioz).-«La Casca-da», (Kahal y Fain).-«Sanghail Lib», (Dubín y Warren).-«L'Africana», (Meyerbeer).-«La Gioconda», (Ponchielli).
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 18, jueves*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 5,— «Doña Francisquita», (Vives), fantasía. - «La Procesión del Rocío», (Turina).-«Las Golondrinaz», (Martínez Sierra y Usandizaga), fragmentos, por Marcos Redondo.-«Goyescas», (Granados), «Asturias», (Albéniz), por la Rondalla Usandizaga.-«Triana», (Albéniz), «Danza ritual del fuego», (Manuel de Falla), solos de piano por Maurice Van Yzer.-«La Tempranica», (Jerónimo Giménez), fantasía.

- 4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, MÚSICA DE BAILE.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 19, viernes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España
- 3,— «LA DOLOROSA», (Serrano y Lorente), selección.
Música variada.
- 4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Comercial Mediterránea, S. A.

Importadora de Harinas, Azúcares y Cereales de la ESPAÑA NACIONAL

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

Casas en Melilla, Ceuta, Málaga y Sevilla

Ayuntamiento de Madrid

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 10,10, Música y canto flamenco.
 10,30, Canciones.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 20, sábado**Sesión de sobremesa, de 2 a 4**

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3,— «Alhambra», (Bretón).— «Suspiros de España», (Alvarez), por la Banda Municipal de Madrid.— «Evocación», (Albéniz), «Córdoba», (Albéniz), solos de piano, por Arturo Rubinstein.— «El diablo en el poder», (Camprón y Barbieri), «Benamor», (Paso, del Toro y Luna), fragmentos, por Marcos Redondo.— «Curro Vargas», (Chapí).
 3,40, Música ligera.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 10,10, «No te engañes corazón», (Scinmarella). «Doña Rosario», (Rial y Barbieri).— «Mañanitas de Mantmartre», (Lucio Demare).— «Barrio Reo», (Navarrine y Fugazot).— «Barcelona», (Lucio Demare).— «Sentimiento Malevo», (Romano y Celenza).— «Lorenzo», (Bardí).— «Que Vachache», (Discépolo).— «Chi-

Un buen tinte

“Búfalo”**DRUGUERÍA “EL YUNQUE”**

La Legión, 19 y 21.—Teléfono 590 (Barrio Real)

quita», (Cadicamo y Wayne).— «Mamá... yo quiero un novio», (Fontaina y Coliazo).— «Escúchame», (Pedro Polito).— «La Cumparsita», (Mattos Rodríguez).— «Fuiste buena», (Maenza, Rubio y Coll).— «Doña Narcisca», (Irusta, Fugazot y Demare).

- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 21, domingo**Sesión de sobremesa, de 2 a 4**

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3,— Música de baile.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.
 4,05. **«Poca Gracia y Mucha Justicia».**
 5,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, BAILABLES.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, suscríbase a nuestra sección de socios protectores y contribuirá a mejorarlas.

Día 2, lunes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3, — «Fandango», «Tango de Cádiz», por Manuel Vallejo.-«Campañilleros», «Fandangos», por Canalejas de Puerto Real.-«Tarrantas», «Fandangos por soleá», por Manuel Vallejo.-«Colombiana», «Guajiras», por Angelillo.-«Milonga», «Fandangos», por Niño de la Huerta.-«Flores sevillanas», (Millan), «Media Granadina», por Angelillo.-«Alegrías», por Niña de los Peines.-«El Alma de la Copla», (Quintero Guillén), «Fandanguillo», «Colombiana», por Angelillo.-«Sol Andaluz», (Del Toro, Font y Anta), «Colombiana», (Prado), por El Americano.
 4, — Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, Música variada.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 23, martes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3, — «EL DÚO DE LA AFRICANA», (Echegaray, Caballero).
 Música ligera.
 4, — Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, Primera parte de la ópera «TOSCA», (Puccini).
 10,45, Retransmisión Radio Nacional
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Español: Saluda siempre con la mano en alto. Cada vez que así saludas confiesas tu amor a España, tu fe en el nuevo Estado, tu adhesión al Caudillo, la firmeza de tu convicción de que nuestra Patria es ya, Una, Grande y Libre, y ello de un modo categóricamente definitivo.

Español: Saluda siempre con la mano en alto.

Día 24, miércoles*Sesión de sobremesa de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3,— Música de ALBÉNIZ.
 3,30, Música variada.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, Segunda parte de la ópera «TOSCA», (Puccini).
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

La Flor de la India

Especialidad en Mantones de Manila

PARSRAM E HIJOS

Siempre grandes novedades en artículos de la India, Japón, China, Persia y Europa.-Mantas de seda.-Mantones de Manila.-Sedas.-Colchas de seda.-Tapicería.-Objetos de marfil.-Perfumería.-Juegos de té.-Bisutería y Platería.

Avenida H. del Alcázar, 26. - MELILLA

Día 25, jueves*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

- 3,— «GIGANTES Y CABEZUDOS», (Echegaray y Caballero).
 Música de baile.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, Tercera parte de la ópera «TOSCA», (Puccini).
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 26, viernes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3,— «DON GIL DE ALCALÁ», (Penella).
 Música de baile.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11'30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, Opera, Zarzuela, Revista.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 27, sábado*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3,— Canciones, Solistas, Orquestas, Opera.

4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, «¿Por dónde andara?», (Suparo y Merico). - «Dominio», (Rubistein, Vardaro). - «Ramonna», (Farreira, Wayne). - «Bañadoneón Arrabalero», (Contursi y Bachicha). - «Angustia», (Peltorosso). - «La Chilenita», (Spaventa y Qvintero). - «La Promesa», (Lais y Prado). - «La bordadora de San Telmo», (Maciel, Blomberg y Paz). - «Zaraza», (Tagle Lara). - «Llévate todo», (Sciammerella). - «En un pueblito español», (Ferreira y Wayne). - «La pulpera de Santa Lucía», (Blomberg y Marciel). - «Margaritas», (Coria y Moreno). - «Cuando llora la mujer», (Filiberto y Mario).

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 28, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.
Servicio de información general

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3,— Música de baile.

4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

4,05 **«Poca Gracia y Mucha Justicia».**

5,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,— BAILABLES.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España

11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Señoras, las Permanentes del Real...

Siguen imponiéndose.

VISÍTENOS

Mezquita, núm. 17 - (Barrio Real)

Día 29 lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

PARTE OFICIAL DE GUERRA.
Servicio de información general

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3,— «La Hermana San Sulpicio», (Florián Rey, Gómez, Nile y José Núñez). - «El negro que tenía el alma blanca», (Salado y Montorio). - «La hija de Juan Simón», (Camps, Torres, Montorio). - «María del Carmen», (Valverde, León, Quiroga). - «Morena Clara», (Cantabina, Lereño y Juan Mostazo).

4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, Música y canto flamenco.
 10,30, Música variada.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 30, martes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3, - «EL REY QUE RABIÓ», (Carrión, Vital Aza, Chali). Música variada.
 4, - Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, Música española.-Fragmentos de zarzuelas.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 31, miércoles*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3, - «LOS GAVILANES», (Ramos Martín y Guerrero).-«LA DEL MANOJO DE ROSAS», (Castro, Carreño y Sorozabal). Música selecta.
 4, - Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, Marchas militares.
 10,30, Bailables.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

IMPRENTA Y PAPELERIA

LA HISPANA

Av. General Mola, 30 - Teléfono 600

Ayuntamiento de Madrid

SIEMPRE ESPAÑA

CANCIÓN, POR J. BELTRÁN CERVERA

I

Yo no sé si he nacido entre los mirtos
de los patios floridos de la Alhambra
o en Sevilla, entre rosas, o en Galicia,
o en la noble campiña castellana.
Sólo sé que corre fuego por mis venas,
que mi alma a raudales de fervor se llena,
y me siento reina, duquesa y manola,
y mis labios siempre en la tierra extraña
glosan las caricias y el sol de mi España.
Mis ojos dulzones, ¡cuántos corazones
prendieron con sólo mirar entornados,
matando de celos, de ensueño y de amor!,
y en tierras remotas, con gesto altanero,
pongo siempre España sobre el orbe entero;
y, al pasar, me dicen: «Ahí va el Sol de España»,
la mujer más bella de la raza Hispana.

II

Al pasar la Bandera, brazo en alto
la saludo con gozo en mi ventana
y cortando una flor le mando un beso
a la enseña bendita de mi Patria,
porque lleva en sangre y en oro esculpida
la historia de aquéllos que dieron su vida
por ella; inmortales les hizo la gloria;
y yo siento orgullo, yo siento alegría
de la raza fuerte, que con recia hombría,
sabe ir a la muerte, tras de la victoria.
Mi boca de mieles, que a besar me incita,
en la tierra extraña pregonar la fama
y la bizarría del suelo español,
y en tierras remotas, con gesto altanero,
digo que es MI ESPAÑA, más que el mundo entero;
y, al pasar, me dicen: «Ahí va el Sol de España»,
la mujer más bella de la raza Hispana.

Los que en la España Nacional no sientan la unidad, los que la sirvan tibiamente, y no digamos los que directa o indirectamente laboren contra ella, son servidores de nuestros enemigos, más eficaces que aquellos otros que en los frentes oponen, noblemente, sus almas a las nuestras.

(Palabras del Caudillo en 19-4-1938)

En el histórico atardecer del 17 de Julio de 1936 primero de la ERA-AZUL. E. A. J. 21 RADIO-MELILLA, fué la primera Emisora que lanzó al espacio el primer grito de VIVA y ARRIBA ESPAÑA que anunció a la patria el principio de su salvación.