
RADIO-MELILLA

Revista mensual ilustrada, órgano de la Emisora E. A. J. 21.-1.ª Estación española instalada en el Norte de África, para su Sección de Radioyentes de Melilla y la Zona. - Redacción y Administración: O'Donnell, 26

Héroes y Mártires

El comunismo es la antítesis del cristianismo. El cristianismo es amor, y el comunismo es odio. Por esto el comunismo es hijo de Satanás, que es la encarnación del odio, y el cristianismo es hijo de Dios, que es caridad: «Deus cháritas est.»

El comunismo, el marxismo, odia todo: odia a la sociedad, cuya ruina procura; odia a la cultura, que apaga con el viento glacial de sus principios materialistas y de sus procedimientos violentos y salvajes; odia a la autoridad, cuyas bases avientan por los aires sus teorías anárquicas y disolventes; odia a la propiedad, que aniquila por el colectivismo; odia a la familia, que disuelve por el amor libre; odia a los ricos, que suprime, y a los pobres que tiraniza, estableciendo entre todos la igualdad en la miseria y en el envilecimiento; pero, sobre todo, el comunismo odia a Dios y a todo lo que con Dios y la Religión se refiere.

El comunismo es esencialmente satánico, está dominado por el odio a Dios, siente una pasión infernal que lo lanza a la profanación y al ultraje de todo lo santo, y experimenta un placer sádico en la destrucción de los templos y de las cosas sagradas, y en la muerte y tortura de los sacerdotes y personas religiosas.

La experiencia dolorosísima de esta guerra, es una demostración terrible del espíritu satánico del comunismo. La primera destrucción perpetrada por las hordas marxistas en los desgraciados pueblos que han sido humillados bajo su pezuña de macho cabrío, ha sido la de los templos, de las imágenes y cuadros religiosos, y de los objetos del culto, y la primera víctima sacrificada con verdadera saña y con refinamientos inauditos de crueldad ha sido el sacerdote, buscado y cazado con afanosa impaciencia, reveladora de su odio y de su rabia diabólica.

La iglesia española se siente santamente orgullosa de estos héroes que han venido a aumentar su rico martirologio y el número de sus intercesores en el cielo, y la sangre de estos mártires es para España una gloria y una esperanza; porque si toda causa para triunfar y para ser fecunda necesita ser regada con sangre de mártires y héroes, la sangre y el sacrificio de todos los que caen vilmente asesinados es prenda segura de la victoria y de la restauración cristiana, y con ella de la prosperidad, de la paz y de la grandeza Imperial de nuestra España.

Ayuntamiento de Madrid

RADIO-MELILLA

REVISTA MENSUAL

AÑO VI.-NÚM. 111

NOVIEMBRE 1938

A los gloriosos héroes del Alcázar de Toledo

SONETO

Héroes del Alcázar de Toledo,
Gloria Inmortal habéis por vuestra gesta
de saber contener la horda funesta
que intentando emular (con vil remedo),
vuestro valor heróico y denuedo,
quiso abatir vuestra Bandera enhiesta
que ondeaba, como en día de fiesta,
diciendo: «Aquí estoy yo, no os tengo miedo.»
Supísteis domeñar a la jauría
que con rabia y furor os atacaba,
sin poder avanzar ni un sólo paso;
y al ver vuestro valor, su cobardía
por grados más y más se acentuaba,
tanto al nacer el sol, como al ocaso.

N. JOSÉ BELTRÁN CERVERA

1.º Noviembre 1938.—III Año Triunfal.

Ayuntamiento de Madrid

E. A. J. 21 - RADIO - MELILLA

201'1 m. 1492 Klc. 200, Wts.

La primera estación española en el Norte de Marruecos

PROGRAMAS PARA ESTE MES

Día 1, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, - Música selecta.
- 4, - Himno nacional. Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11'30

- 10, - Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
- 10,10, Música de cámara.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno Nacional. Cierre de la Estación.

Día 2, miércoles

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, - «La bella molinera», (Schubert).- «Canción Indu», (Rimsky-Korsakow).- «Sones de Asturias», (López y Navarro).- «Aires de Castilla», (Gombay y Guerra).- «Tosca», (Puccini).- «Rigoletto»,

(Verdi), fragmentos. - «El amor brujo», (Manuel de Falla).- Serenata «Ave María», (Schubert).- «Marcha militar», (Schubert). - «Fandanguillo», (Turina).- «Trémolo Study», (Tarrega).

- 4, - Himno nacional. Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
- 10,10, «Cádiz», «Sevilla», (Albéniz).- «Minuet Rococo», (Darning).- «Serenata Toselli», (Toselli).- «Ave María», (Gounod).- «Jocelyn», (Godard).- «La mejor del Puerto», (Sevilla, Carreño, Alonso), fragmentos.- «La Verbena de la Paloma», (Bretón).- «La Tempestad», (Chapi).
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional. Cierre de la Estación.

Día 3, jueves

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3,— EMISIÓN INFANTIL a cargo del camarada Alberto Blanco Roldán.

4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, «LOS BRILLANTES», (Quintero, Torrado y Guerrero), selección de la zarzuela.-«Agua, azucarillos y aguardiente», (Chueca).-«La linda tapada», (Telaeche y Alonso).-«El Guitarriero», (Pérez Soriano).-«La bruja», (Carrión y Chapí).-«La partida», (Alvarez).

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30 Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, suscríbase a nuestra sección de socios protectores y contribuirá a mejorarlas.

Día 4, viernes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.
Servicio de información general

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3,— «DON GIL DE ALCALÁ», (Pernella), selección de la zarzuela. Bailables.

4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, Música y canto flamenco.

10,50, Música ligera.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,50, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 5, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.
Servicio de información general

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3,— «NOCHE EN LOS JARDINES DE ESPAÑA», (Manuel de Falla)

«LA REINA MORA», (Hermanos Alvarez Quintero), selección de la zarzuela.

Música variada.

4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, Canciones y tangos argentinos.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,50, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 6, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.
Servicio de información general

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3,— MUSICA DE BAILE.

4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

4,05, **«Poca Gracia y Mucha Justicia».**

5,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

10,10, Bailables.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 7, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.
Servicio de información general

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3,— Música y canto flamenco.

4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

10,10, «Los voluntarios», (Giménez)—
«España cañí», (P. y M. Marquina)—
«Jotas», (Abad Tardez)—
«Cómprame un negro», «Mi lagarterana», (Boñanos, Jofre y Villajos).—
«Solo para mujeres», (Marín Sierra).—
«Jotas Aragonesas», «Bolero», (Ravel).

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 8, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.
Servicio de información general

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3,— «SCHEREZADE», (Rimsky-Korsakow).

4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Comercial Mediterránea, S. A.

Importadora de Harinas, Azúcares y Cereales de la ESPAÑA NACIONAL

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

Casas en Melilla, Ceuta, Málaga y Sevilla

Ayuntamiento de Madrid

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, «Doña Francisquita», (Vives).-«El sombrero de tres picos», (Manuel de Falla).-«La procesión del Rosío», (Turina).-«La Tempranica», (Giménez).-«Asturias», (Albéniz).
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 9, miércoles**Sesión de sobremesa, de 2 a 4**

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3,— «DOÑA FRANCISQUITA», (Romero, Fernández Shaw, Vives), selección de la zarzuela.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, Bailables.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 10, jueves**Sesión de sobremesa, de 2 a 4**

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general

Señoras, las Permanentes del Real...

Siguen imponiéndose.

VISÍTENOS

Mezquita, núm. 17 - (Barrio Real)

- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 5,— EMISIÓN INFANTIL a cargo del camarada Alberto Blanco Roldán.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, «El sitio de Zaragoza», (Oudrid).-«El desfile del amor», (Grey-Schertzingen).-«La damnación de Faust», (Berlioz).-«Navarra», (Albéniz).-«La leyenda del beso», (Soutullo y Veri).-«A las tres de la mañana», (Robledo).
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 11, viernes**Sesión de sobremesa, de 2 a 4**

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España
 3,— «LA CORTE DE FARAÓN»,

(Vicente Lleo, Perrín, Palacios),
selección de la zarzuela.

Música variada.

- 4, — Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas
de sintonía.
10,10, Música y cante flamenco.
10,45, Retransmisión Radio Nacional
de España.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Ferretería "EL LEÓN" Material sanitario
Batería de cocina
O'Donnell, 22.-Teléfono, 581

Día 12, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas
de sintonía.
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.
Servicio de información general
2,30, Retransmisión Radio Nacional
de España.
3, — «Marcha Turca», (Mozart). -
«Ruinas de Atenas», (Beetho-
ven)-«El anillo de hierro», (Mar-
ques) -«La canción del solda-
do», (Delgado y Serrano).-«Bo-
hemios», (Vives).-«La revolto-
sa», (Chapí). - «El Corpus en
Sevilla», (Albéniz). - «Lamento
africano», (Mark y Lecuona).-
«El Manisero», (Sushine - Si-
mons). - «Granada», «Sevilla»,
(Albéniz).-«Danzas del Príncipe
Igor», (Borodine).
4, — Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas
de sintonía.
10,10, Canciones y tangos argentinos
10,45, Retransmisión Radio Nacional
de España.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 13, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas
de sintonía.
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.
Servicio de información general
2,30, Retransmisión Radio Nacional
de España.
3, — Música de baile.
4, — Himno Nacional.
Cierre de la Estación.
4,05. **«Poca Gracia y Mucha
Justicia».**
5, — Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Todos contra la miseria y el hambre.

Con tu ayuda no habrá parados.

El problema de Melilla: TRABAJO.

Contribuid a la suscripción abierta
por la Junta Local del Paro Forzoso.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas
de sintonía.
10,10, BAILABLES.
10,45, Retransmisión Radio Nacional
de España.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 14, lunes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, — Música y canto flamenco.
- 4, — Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Música variada.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, suscríbase a nuestra sección de socios protectores y contribuirá a mejorarlas.

Día 15, martes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, — «LA VERBENA DE LA PALOMA», (de la Vega y Tomás Bretón), selección de la zarzuela. Música andaluza.
- 4, — Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Música variada.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional
- 11,30, Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

Día 16, miércoles*Sesión de sobremesa de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, — «EL ÚLTIMO ROMÁNTICO», (Tellaeché, Soulullo y Vert), selección de la zarzuela. «Jugar con fuego», (Barbieri), un fragmento. «La del manojo de rosas», (Pablo Sorozabal), fantasía. «La boda de Luis Alonso», (Jiménez), Banda Municipal de Madrid. «La campanela», (Ramos Martín y Guerrero), fragmentos. «El niño judío», (Alvarez, Paso y Luna), canción española. «Flor de España», (Fernández del Villar y Luna), canción. «Los de Aragón», (Lorente y Serrano), fragmentos.
- 4, — Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Música de baile.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

Día 17, jueves*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— EMISIÓN INFANTIL a cargo del camarada Alberto Blanco Roldan.
- 4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
- 11,00, «BOHEMIOS», (Perrín, Palacios y Vives), selección de la zarzuela.
«La mujer cordobesa», (El pastor poeta), recitado.
«La Saeta», (Villalón), de la colección Andalucía la baja, recitado.
«Joselito en su gloria», (Alberti y Casañé), recitado.
«Cantares», (Manuel Machado), recitado.
«Peteneras», canto popular español.
«Segovianas», canto popular español.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 18, viernes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general

Un buen tinte

“Búfalo”**DRUGUERÍA “EL YUNQUE”**

La Legión, 19 y 21.—Teléfono 590 (Barrio Real)

- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— «El Guitarrico», (Frutos, Fernández y Soriano), jota.
«La Pastorela», (Luque, Calonge, Luna y Torroba), canto a la Castilla.
«Las Hilanderas», (Oliver y Serrano), fragmentos.
«La Pastorela», (Luque, Calonge, Luna y Torroba), «El Cantarillo».
«La Guitarra», (Fernández Sevilla, Carreño, Fuentes y Navarro), fragmentos.
«La Guerra Santa», (Arrieta), canción de Shara.
«El Salto del Pasiego», (Cabalero), Raconto del padre cura.
«Zaraza», (Tagle Lara), tango.
«Llévatelo todo», (Sciammarella), tango.
«La Tempestad», (Chapí), monólogo.
«La Pícarra Molinera», (Del Alamo, Asenjo y Luna), fragmentos.
- 4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Viva España**Viva Franco****Arriba España**

Sesión de la noche, de 10 a 11'30

- 10,-- Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, Música y canto flamenco.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 19, sábado*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3,— «LOS GAVILANES», (Ramos Marlín y Guerrero), selección de la zarzuela.
 «El país de los tontos», (Pradas, Jiménez, Torres y Guerrero), fragmentos.
 «Los faroles», (Pradas, Jiménez y Guerrero), fragmentos.
 «El divino calvo», (Lalaguer, Salas, Torres y Lapena), fragmentos.
 «¡Oiga, Oiga!», (Paso hijo y Paso), fragmentos.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, «La bordadora de San Telmo», Maciel, Blomberg y Viale Paz), vals criollo.
 «La promesa», (Keppler Lais y Fidel Prado), tango.
 «En voz alta», (Garcerán López y Carbajal), vals.
 «Pobreza», (Garcerán López y Carbajal), tango.
 «No me hables más de amor»,

JOYERÍA

PLATERÍA

RELOJERÍA

Y ÓPTICA

de J. MADRID

Héroes del Alcázar, número 4

(Cremeux, Learsy y Felipe Ferrer), vals canción.

«Santa Milongita», (Cadicamo y Delfino), tango.

«Aquel tapado de armiño», (Romero y Delfino), tango.

«La muchacha del Circo», (Rodríguez y Romero), tango.

«Morucha», (Quintero), tango.

«La comparsita», (Matos Rodríguez), tango.

«Barrio Reo», (Roberto Fugazot), tango.

«La cieguita», (Ramuncho y Keppler Lais), tango.

«Margaritas», (Caria y Moreno), tango.

«La pulpera de Santa Lucía», (Blomberg y Marcuel), vals.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Día 20, domingo*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3,— Música de baile.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

4,05 **«Poca Gracia y Mucha Justicia».**

5,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
10,10, BAILABLES.
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 21, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
PARTE OFICIAL DE GUERRA.
Servicio de información genera.
2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
3,— «Tango de Cádiz», Aurelio de Cádiz, guitarra Montoya.
«Fandanguillos», Aurelio de Cádiz, guitarra Montoya.
«Vidalita», Niño de la Huerta, guitarra Badajoz.
«Fandangos», Niño de la Huerta, guitarra Badajoz.
«La Tana», (Vivas y Larrugas), Carmen Amaya, guitarra Hurtado y Amaya.
«Fandangos», (Montes), Carmen Amaya, guitarra Amaya.
«Fandangos», Carbonerillo, guitarra Badajoz.
«Sol Andaluz», (del Toro, Manuel Font y Anta), Americano.
«Colombiana», (Prado), Americano, guitarra Manolo el de Badajoz.
«Taranta», Angelillo, guitarra Borrull.
«Fandanguillo», Angelillo, guitarra Borrull.

«El florero Montañez», El Pinto, guitarra Niño Ricardo.

«Fandangos», El Pinto, guitarra Niño Ricardo.

«Fandangos», (Lapeira y Jiménez), Niña de la Puebla, guitarra Montoya.

«Bulerías», (Mezquita), Vallejo, guitarra el Niño Pérez.

«Fandangos», (Mezquita), Vallejo, guitarra Niño Pérez.

4,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Bodega BAR FERNANDO Plaza Velázquez, 4

Buen vino y exquisitas tapas

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
10,10, «Viva la Jota», (Marquina), pasodoble.
«Viva el rumbo», (Zabala), pasodoble.
«Tanhauser», (Wagner), marcha.
«El ocaso de los Dioses», (Wagner), coro II acto.
«La Traviata», (Verdi), tenor M. G. Thill.
«Hérodíade», (Massenet), romanza de Juan.
«L'Africana», (Mayeerber), O' Paradiso, tenor Miguel Fleta.
«I pescatori di Perle», (Bizet), tenor Miguel Fleta.
«Carmen», (Bozet), tenor Miguel Fleta.
«Julieta y Romeo», (Zandonai), tenor Miguel Fleta.
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 22, martes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3,— «QUINTA SINFONÍA», (Beethoven).
 Música ligera.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, «Alhambra», (Bretón), Banda Municipal de Madrid.
 «Suspiros de España», (Alvarez), pasodoble.
 «Curro Vargas», (Chapí), fragmentos.
 «Las golondrinas», (Martínez Sierra y Usandizaga), fragmentos, por Marcos Redondo.
 «Goyescas», (Granados), Rondalla Usandizaga.
 «Evocación», (Albéniz), sólo de piano, Rubinstein.
 «Córdoba», (Albéniz), sólo de piano, Rubinstein.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 23, miércoles*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

- 3,— «Wonder Bar», (Dubín y Warren), dos fox.
 «La mulata rumbera», (Rodríguez), rumba.
 «La Guajira», rumba, Orquesta Don Azpiazu.
 «Sexta División», (Gistau), marcha militar.
 «Himno de la Academia de Infantería», (Cueva, Díaz Giles).
 «Centinela Alerta», canción patriótica.
 «Soy voluntario español», canción patriótica.
 «Legionarios y Regulares», (Saco del Valle), marcha.
 «El Caudillo», (Cotarelo y Arozamena), himno.
 «Honor al Jalifa», (Dorado), marcha mora.
 «Noche de Tetuán», (Gistau), danza mora.
 «L'Africana», (Meyerbeer), un fragmento.
 «La Gioconda», (Pochielli), un fragmento.
 «Erótico», (Grieg), Quinteto Godwin.
 «A la primavera», (Grieg), Quinteto Godwin.
 «Tiger Rag», (La Rocca), quick step.
 «Canadian Capera», (Chandles, White, Cohen y Feldman), quick step, Orquesta Harry Roy.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11'30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, Música de baile.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 24, jueves*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
PARTE OFICIAL DE GUERRA.
Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España
- 3, — EMISIÓN INFANTIL, a cargo del camarada Alberto Blanco Roldán.
- 4, — Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, «LOS CLAVELES», (Carreño y Serrano), selección de la zarzuela.
Música variada.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

La palabra mediación ha adquirido, en la hora de ahora, para los buenos españoles, la categoría de despreciable. La traición y el crimen son los únicos que ven en ella un símbolo: el de su salvación.

Día 25, viernes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.
Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

- 3, — «EL SOLDADO DE CHOCOLATE», (Straus), selección de la opereta.
«Mercedes», (Planas, Betorri y Murillo), vals.
«María Elena», (Barcelata), vals.
«María Belén Chacón», (Prats), son cubano.
«Raftero», (Rainger), de la película «Bolero».
«Ensueños», (Fain y Kahal), de la película «El altar de la Moda».
«La novia de nadie», (Kahu, Erdman y Meyers), fox.
«Arriésguese», (Harburg, Arlen), fox.
- 4, — Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Música y canto flamenco.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 26, sábado*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10 PARTE OFICIAL DE GUERRA.
Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, — «La rosa del Azafrán», (Romero, Fernández Shaw y Guerrero), selección de la zarzuela.
«El Huésped del Sevillano», (Luca de Tena, Reoyo y Guerrero), fragmentos.
«La del Soto del Parral», (Carreño, Sevilla y Soutullo y Vert), fragmentos.
«El ceñidor de Diana», (Alonso, Paso y G. del Toro), fragmentos.

«Momento musical», (Schubert),
violín, Kreisler.

«Tamborín Chino», (Kreisler),
violín, Kreisler.

«El asombro de Damasco», (Lu-
na), marcha de los genizaros.

«Gigantes y Cabezudos», (Ca-
ballero), luchando, jota.

4,— Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

10,— Apertura de la Estación.-Notas
de sintonía.

10,10, «Fuiste buena», (Maenza, Ru-
bio y Coll), tango.

«Doña Narcisa», (Irusta, Fuga-
zol, Demare), chacarera.

«Niño bien», (Soliño, Fontaina
y Collazo), tango.

«Dandy», (Demare), tango.

«La última copa», (Caruso y
Canaro), tango.

«¿Cuándo?», (Tagle, Lara), can-
ción.

«Cuando llora la mujer», (Lan-
deyra, Celenza y Romano).

«Que mi china se fué», (Pedro
López), canción.

«Lo han visto con otra», (Pet-
torosi), tango.

«Corazón de madera», (Cha-
zarreta), gato, baile.

«Bésame en la boca», (Calvo y
Rizutti), tango.

«En un pueblito español», (Ca-
dicamo y Waine), vals.

«Danzas españolas», (Lucio
Demare), danzas.

«La Gayola», (Tagino y Tes-
gols), tango.

«El tatuaje», (Brancatli e Iriar-
te), tango.

10,45, Retransmisión Radio Nacional
de España.

11,30, Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Día 27, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.-Notas
de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.
Servicio de información general

2,30, Retransmisión Radio Nacional de
España.

3,— MUSICA DE BAILE.

4,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

4,05, **«Poca Gracia y Mucha
Justicia».**

LA LEVANTINA

GRAN PERFUMERIA

LOZA, CRISTAL Y MAGNÍFICOS Y VARIADOS
ARTÍCULOS DE REGALO

Avenida Héroes del Alcázar, 34

Ayuntamiento de Madrid

- 5,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
10,10, Bailables.
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 28, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
3,— Música y canto flamenco.
4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
10,10, «La del manojo de rosas», (Carreño, Castro y Sorozábal), selección de la zarzuela. Música de cámara.
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 29, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

La Flor de la India

Especialidad en Mantones de Manila

PARSRAM E HIJOS

Siempre grandes novedades en artículos de la India, Japón, China, Persia y Europa.-Mantas de seda.-Mantones de Manila.-Sedas.-Colchias de seda.-Tapicería.-Objetos de marfil.-Perfumería.-Juegos de té.-Bisutería y Platería.

Avenida H. del Alcázar, 26. - MELILLA

- 5,— «LUISA FERNANDA», (Rome-ro, Fernández Shaw y Moreno Torroba), selección de la zarzuela.
«MOLINOS DE VIENTO», (Frutos y Pablo Luna), selección de la zarzuela.
4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
10,10, «La Hermana San Sulpicio», (Florián Rey, Gómez, Nile, Quintero y Núñez), fragmentos de la película.
«El negro que tenía el alma blanca», (Montorio, Torres y Salado), fragmentos de la película.
«La hija de Juan Simón», (Camps, Torres y Montorio), fragmentos de la película.
finos.
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
11,50, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

VIVA ESPAÑA

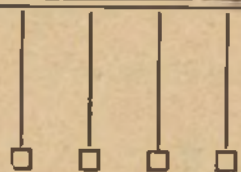
Día 30, miércoles*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3,— «TOSCA», (Puccini), fragmentos de la ópera.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, «EL CONDE DE LUXEMBURGO», (Franz Lehar), selección de la opereta.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

 IMPRENTA Y PAPELERIA


LA HISPANA


Av. General Mola, 30 - Teléfono 600

Victoria sí. Mediación no

¡Muertos sagrados de España! Vuestra gloriosa ofrenda de vida no será jamás estéril. Nunca habrá mediación entre la España Nacional y la que vosotros combatisteis con heroísmo sin igual. La victoria absoluta y total de Franco, no nos cansaremos de repetirlo, es el sustitutivo de tan nefasta palabra: la de mediación

Victoria sí. Mediación no

Si alguien murmura será en el butacón de un Casino o en el rincón de una tertulia de desocupados. Cierra los ojos para no ver en su torno desdichas y está únicamente atento a vegetar enriqueciéndose o a conectar su antena con alguna radio extranjera que le brinde sueños de mediación.

(«Libertad» de Valladolid 18-10-58)

Franco

Franco

Franco

¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid

«Yo no ganaré la guerra, más que con la fuerza de las armas y por ello me opongo terminantemente a todo intento de mediación. Jamás aceptaré un compromiso con el gobierno de Valencia y me negaré en todo momento a ponerme en contacto con nuestros enemigos. Por lo tanto, me niego a discutir cualesquieras condiciones en que hubiera de concluirse con un armisticio. Si nuestros adversarios quieren rendirse, habrán de hacerlo sin condiciones.»

(Franco, en Noviembre de 1937.)

En el histórico atardecer del 17 de Julio de 1936 primero de la ERA-AZUL. E. A. J. 21 RADIO-MELILLA, fué la primera Emisora que lanzó al espacio el primer grito de VIVA y ARRIBA ESPAÑA que anunció a la patria el principio de su salvación.