

# RADIO-MELILLA

Revista mensual ilustrada, órgano de la Emisora E. A. J. 21.-1.ª Estación española instalada en el Norte de África, para su Sección de Radioyentes de Melilla y la Zona. - Redacción y Administración: O'Donnell, 26

## IN MEMORIAM

Guillermo Peñuelas Llinás. ¡Presente!

Ha caído gloriosamente en el campo del honor, luchando con un heroísmo estoico, por la salvación y liberación de España.

Cuando la vida le sonreía en plena juventud, no pudo contener los ímpetus de su alma noble y hermosa que le incitaba con fervor insuperable y cálido patriotismo a luchar por Dios y por la Patria, abandonando familia, comodidades, sosiego y tranquilidad; el espíritu de raza le llamaba al campo de batalla para contribuir con su anhelo de redimir a España, y salvarla de las hordas salvajes que querían convertirla en esclava de Moscú.

Dios le ha elegido entre los héroes para que su alma desde los luceros, se extasie al ver que el sacrificio de su vida no ha sido estéril, pues merced a su sangre derramada, como la de tantos miles de héroes, España recupera su tradición, su virilidad y su fe.

Ha dado su vida siendo Teniente de Caballería; las estrellas que ostentaba en su pecho, se han convertido en dos

rosas encarnadas que perfuman y purifican el suelo español.

Murió como un valiente en la margen del río, cuyas aguas susurraron una plegaria en su honor, con sus dulces murmullos y ritmo cadencioso; cayó pen-

sando en que su España querida, pronto se vería libre del yugo del marxismo.

Su cuerpo reposa nimbado de gloria, en lugar sagrado, porque donde está una aureola iluminará perpetuamente el camino que conduce a la Eternidad, donde ha ido en busca de su hermano que lo esperaba en las alturas de la Gloria haciendo guardia en los luceros, pues también, como él, estuvo pronto y dispuesto a ofrecer su vida por el mismo ideal.

**Guillermo Peñuelas Llinás  
y Joaquín Peñuelas Llinás**

**¡PRESENTES!**

Cuantos integran esta Emisora, E. A. J. 21, acompañamos sinceramente en su dolor a su padre, el bizarro y prestigioso Coronel de Estado Mayor D. Emilio Peñuelas, que ha dado a la Patria dos hijos, con sublime abnegación, así como a su digna y santa esposa, que dentro de su pena tiene el consuelo de que los dos hijos de su corazón, al morir por España, están disfrutando de la Gloria de Dios.

Ayuntamiento de Madrid



# RADIO-MELILLA

REVISTA MENSUAL

AÑO VI.-NÚM. 112

DICIEMBRE 1938

## ¡ALAS DE ESPAÑA!

Original de Manuel Bugallo Pita, Capitán Médico

Recitada por "Tito Chiripa" en las emisiones de "Poca Gracia y Mucha Justicia"

DEDICATORIA:

A la gloriosa memoria del heroico aviador Carlos Haya

En el cielo azul de España,  
con su águila de acero,  
escribe heroicas hazañas  
un Capitán del Imperio.  
Carlos Haya, se llamaba  
este heroico aventurero;  
Carlos Haya, que luchaba  
por España y por su Imperio  
con nobleza y bizarría,  
en su pájaro de acero.  
Ya despegas Carlos Haya  
y se eleva sobre el suelo;  
ya sube majestuoso  
queriendo besar el cielo;  
los motores trepidantes,  
rugen, gritan de contento,  
y su sonido vibrante  
es como un himno triunfante  
al valor de aquel portento.  
Los cóndores le reciben  
a su paso con respeto;  
las águilas le acompañan  
con su magnífico vuelo;  
las tormentas le saludan  
con las salvas de sus truenos,  
y los héroes, en la Gloria,  
con la luz de sus luceros  
iluminan el camino  
de aquel Capitán de Imperio.

. . . . .  
. . . . .

Unos hombres en la cumbre  
de una sierra brava y fuerte,  
sin pan, sin agua y sin lumbre  
luchan de cara a la muerte.  
Defienden la fé y grandeza  
de su Patria, que es España,  
y en su inmortal proeza  
la Virgen de la Cabeza  
a los héroes acompaña.  
Y Haya con valentía,  
de coraje el alma llena  
vuela siempre, noche y día,  
por aquella crestería  
que hay en Sierra Morena.  
Ya se escuchan los motores  
del valiente legendario;  
ya lo ven los defensores,  
y vítores y clamores  
salen de aquel Santuario.  
Las mujeres, a la Virgen  
de hinojos le están rezando;  
corren los niños diciendo:  
«¡QUE VIENE HAYA VOLANDO!»;  
y Cortés, a los valientes  
que escriben aquella hazaña  
les grita, erguida la frente:  
«¡ESPAÑOLES! ¡VIVA ESPAÑA!»  
Y aquellos héroes cercados  
por la canalla sin fé,  
ven a su aviador amado  
que llegasempre escoltado

Ayuntamiento de Madrid



por las balas del soviét.  
Mas, no importa que el cañón  
truene ronco, sin cesar:

¡No se arredra un corazón  
cuando quiere con tesón  
a otros héroes auxiliar!

Y descendiendo del cielo,  
desafiando al contrario,  
vuela y vuela a ras del suelo  
y es Carlos Haya el consuelo  
del que sufre aquel calvario.

Y les deja municiones,  
y fusiles, y pan blanco,  
y un mensaje del Caudillo  
con la admiración de Franco.

¡Banderas! – piden los héroes.

¡Banderas para sudarios!

¡Banderas, para ir cubriendo  
a los que vayan cayendo  
defendiendo el Santuario!

Y Carlos Haya la enseña  
de la Patria idolatrada,  
les deja sobre las peñas  
de aquella Sierra Morena  
que regó sangre de España.

Pero, un día que voló  
sobre el bravo Santuario,  
que es de España relicario,  
sólo escombros encontró...

Ya no lleva municiones,  
ni fusiles, ni pan blanco;  
lleva de luto crespones,  
muchas flores y oraciones  
de los que siguen a Franco.

Y mirando a los luceros,  
y alumbrado por el sol,  
de flores cubre aquel suelo  
crisol imperecedero  
del espíritu español.

.....

En su águila de acero,  
en combate duro y fuerte,  
vé en peligro a un compañero  
y Haya acude certero  
desafiando a la Muerte.

Mas, la Pálida tenía  
puesta en Haya su ilusión;  
le veía y sonreía,  
pues para sí le quería  
ansiando su posesión.

Y como tanto anhelaba  
la vida de aquel valiente,  
la Muerte que lo buscaba  
de sus labios le mandaba  
besos de plomo a la frente.

Carlos Haya, malherido  
en aquella heroica hazaña,  
con el corazón partido  
grita valiente y altivo:

«¡VIVA FRANCO! ¡VIVA ESPAÑA!»

Y cuando deja este suelo  
con serenidad y calma,  
a su lucero va en vuelo  
y sube, y sube hasta el Cielo  
con las alas de su alma.

.....

Suena triste la trompeta,  
tocando lenta a silencio;  
se oyen doblar las campanas,  
con llantos de bronce y hierro;  
los pájaros sólo cantan  
con trinos que son lamentos,  
y los niños ya no ríen,  
ya no juegan, están quietos,  
porque el bravo aviador  
Carlos Haya cayó muerto  
en un monte de Aragón,  
– el Escandón, en su puerto –,  
y tiene rotas las alas,  
destrozado tiene el pecho,  
el corazón ya no late,  
su cuerpo está frío, yerto,  
y la heroica sangre suya  
tapiza de rojo el suelo.

¡Tin! ¡Tán! ¡Tin! ¡Tán!

¡Dobla la campana a muerto!

.....

Las trompetas celestiales  
entonan himnos de gloria



que son cantos de victoria  
a las Alas Imperiales.  
Hay revuelo en los luceros;  
los Angeles están cantando,  
y Haya llega volando  
sin su pájaro de acero.

Y cuando llega el valiente,  
el heroico Capitán  
de gloria resplandeciente,  
un lucero sonriente  
abrazó a aquel titán.

El lucero era Cortés,  
el inmortal visionario  
que un día, un mes y otro mes  
defendiera el Santuario;  
y Cortés, con vehemencia,  
con el fervor de plegaria,  
delante de Carlos Haya  
estas palabras destrenza:

«Por los bravos que conmigo  
admiraron tu virtud  
recibe, Haya, ¡mi amigo!  
nuestra eterna gratitud.

Por aquella Virgencita  
¡mi Virgen de la Cabeza!,  
que en Andújar nos dió cita  
para escribir la proeza.

Por la madre resignada  
que amortajaba a su hijo,  
con el pensamiento fijo  
en la Patria idolatrada.

Por la esposa que cantando  
patrióticas canciones,  
llevaba las municiones  
a los que estaban luchando.

Por los niños que querían  
ir por España muriendo,  
y los puestos me pedían  
de los que iban cayendo.

Por toda aquella alegría  
que nos daba tu presencia,

animando la existencia  
de nuestra lenta agonía.  
Por la enseña sacrosanta  
que cubría los despojos,  
de los Caídos gloriosos  
en esta Epopeya santa.

Por la sangre derramada  
con valentía serena,  
en la cumbre consagrada  
de nuestra Sierra Morena.

Por las gloriosas ruinas  
de aquellas piedras... ¡de todas!,  
y por las Cruces benditas  
de aquellas tumbas tan solas,  
te bendigo, Capitán,  
y un abrazo te doy fuerte,  
pues ya que en vida no pude  
quiero dártelo en la muerte.»

Los dos valientes se abrazan;  
y en la Mansión Celestial,  
Angeles y Querubines  
con trompetas y clarines  
tocan un himno triunfal.

. . . . .  
. . . . .

¡Españoles! ¡No llorad!  
¡Fuera lutos y crespones!  
¡Vuestras lágrimas secad,  
y para el Cielo mirad!  
¡Arriba los corazones!  
Carlos Haya, no murió;  
vive siempre en la memoria  
de nuestra España, que vió  
como un día se elevó  
y llegó hasta la Gloria.  
Vuestro brazo levantad,  
y con la Patria en la mente  
el «CARA AL SOL» entonad,  
y todos juntos gritad:  
¡CAPITAN HAYA! ¡¡PRESENTE!!





# En China como en España

Despachos de Hong-Kong y de Shanghai, cursados por la Agencia Reuter, consignan las depredaciones e incendios que jalonan la retirada de las tropas chinas. Se trata de informes cuyo marchamo británico les preserva contra toda interpretación de nipofilia. El haber informativo de la Prensa inglesa, y, en general, de toda la que representa en las distintas latitudes del planeta a la opinión antifascista, es sistemáticamente hostil a la causa japonesa.

No cabe, por consiguiente, desconfiar de una versión, según la cual, la destrucción precede al repliegue, el saqueo a la retirada, el incendio a la huida. Es una táctica que, habiéndose revelado desde el principio de la campaña, culmina en las evacuaciones de Cantón y Hankeou. En la primera de estas ciudades, que cuenta más de un millón de habitantes, «los chinos han causado más destrucciones en cuarenta y ocho horas que los japoneses en quince meses de bombardeo». En cuanto Hankeou «todos los edificios japoneses próximos, por cierto, y aun contiguos a los inmuebles europeos, han sido minados con dinamita».

Quienes menos podrían sorprenderse de un fenómeno que, nacido so pretexto de la resistencia contra Tokio, no tiene que ver nada, ni de cerca ni de lejos, con el arte y la ciencia de la guerra, son los rojos. Fué en la tierra nuestra, en la carne y en el alma nuestra, donde la sinrazón del atentado civil siguió inmediatamente al hecho de la derrota militar. Cada ciudad perdida fué, en la realidad o en la intención, una ciudad arrasada. En todos los siglos y edades, desde las guerras de Roma hasta las campañas napoleónicas, la Historia registra el caso de éste o aquel puñado de héroes que prefirió inmolar la vivienda y con ella la propia vida, antes que rendirse al sitiador. Pero el mito epopéyico de Sansón ha sido reemplazado en el siglo XX por una doctrina alevosa que odia el medio, es decir, la patria, e inmuniza el individuo que edifica el valor material, animal, digestivo, de la existencia humana, y niega la espiritualidad del alma y de las cosas. El individuo huye, pero antes prende fuego a la civilización en su espíritu y en su letra. Los comunistas destruyen como fieras lo que no supieron defender como hombres. Ese es su ejemplo de combate, porque ese es el lema y la enseñanza del magisterio leninista. En China, no menos que en España, la simultaneidad del fenómeno patricida es reveladora y alumbraba una lección contundente. Pero más aflictiva y, sin duda, más sórdida, es la actitud de indiferencia moral y dialéctica con que la Europa democrática asiste a la práctica de una aberración cuyo primer síntoma plasmó—inequívocadamente—, en la evacuación de Irún. De entonces acá, ¡cuántos monumentos y obras de arte fríamente y bestialmente destruído; cuánta riqueza inmueble volada o incendiada por la impotente y absurda justificación de que había que retirarse! La indiferencia de Europa... pero, ¿no sería más justo escribir: complicidad? El mundo democrático y su portavoz más genuino, la S. D. N., condenan los bombardeos aéreos e ignoran el barreno urbano. Censuran la agresión a zonas civiles, impuesta o aconsejada por razones tácticas o estratégicas y absuelven con su silencio, la voladura concienzuda y total de ciudades donde solo quedan los no combatientes. La crueldad del bolchevismo y la hipocresía de los Estados liberales han descubierto y aprobado, respectivamente, una táctica de guerra que al propio Atila, al fin y al cabo militar, no se le había ocurrido.



# E. A. J. 21 - RADIO - MELILLA

201'1 m. 1492 Klc. 200, Wts.

La primera estación española en el Norte de Marruecos

## PROGRAMAS PARA ESTE MES

### Día 1, jueves

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, - EMISIÓN INFANTIL a cargo del camarada Alberto Blanco Roldán.
- 4, - Himno nacional.  
Cierre de la Estación.

#### *Sesión de la noche, de 10 a 11'30*

- 10, - Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
- 10,10, «Aires de Castilla», (Gombau y Guerra).- La Argentinita.  
«Sones de Asturias», (López y Navarro).- La Argentinita.  
«Por Dios y por España», (Pérez), pasodoble.  
«La Falange pasa», (Aragues), marcha.  
«Coralito Yucateco», (Tejada y López), canción.  
«La Cascada», (Kahal y Fain), slow de «Desfile de candilejas».  
«Sanghai Lil», (Dubin y Warren), fox de «Desfile de candilejas».  
«Doña Sol», (Valverde, León y Quiroga), pasodoble-canción por Conchita Piquer.  
«La Ventera de Aracena», (Cu-

rrito, Suárez, Valverde, León y Quiroga), canción andaluza.

«Los Brillantes», (Quintero, Torrado y Guerrero), fragmentos.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

### AVISO

A los señores socios protectores: Esta Emisora pone en conocimiento a sus Abonados que gratuitamente dará cuenta, - siempre que sea comunicado por dichos señores a esta Emisora - de bodas, natalicios, peticiones de mano, bautizos, viajes y conmemoraciones de Santos, en su sección de «Ecos de Sociedad».

### Día 2, viernes

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, - EL AMA», (Fernández Ardavín y Jacinto Guerrero), selección de la zarzuela.  
«Trémolo Study», (Tárrega), sólo de guitarra, Andrés Segovia.  
«Fandanguillo», (Turina), sólo de guitarra, Andrés Segovia.



«Marcha militar», (Schubert), pianista Willian Murdoch.

«Rigoletto», (Verdi), fragmento, por Miguel Fleta.

«Tosca», (Puccini), fragmento, por Miguel Fleta.

«El Guitarrico», (Soriano), jota.

«La linda tapada», (Tellaeché y Alonso), canción del gitano.

4. — Himno nacional.

Cierre de la Estación.

### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

10. — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, Música y canto flamenco.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno nacional.

Cierre de la Estación.

### **Día 3, sábado**

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2. — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3. — «La Partida», (Alvarez), canción, por Hipólito-Lázaro.

«La Bruja», (Carrión y Chapí), jota.

«El amor brujo», (Manuel de Falla), fragmentos, solos de piano por Arturo Rubinstein.

«Agua, azucarillos y aguardiente», (Chueca), fantasía.

«Serenata Toselli», (Toselli), violín, Dajos Vela.

«Minuet Rococo», (Danning), violín, Dajos Vela.

Cádiz, (Albéniz), La Argentinita.

«Sevilla», (Albéniz), La Argentinita.

«La Verbena de la Paloma», (Bretón), preludio y soleá.

«Romería de Quintillo», (León,

JOYERÍA

PLATERÍA

RELOJERÍA

Y ÓPTICA

de J. MADRID

Héroes del Alcázar, número 4

Lozano y Mostazo), canción andaluza a Rosarillo de Triana.

«Canción de cuna gitana», (Valverde, León y Quiroga), canción andaluza por Rosarillo de Triana

4. — Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

10. — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, «Arrabal amargo», (Le Pera y Garde), tango.

«Lejana tierra mía», (Le Pera y Gardel), tango.

«Luces de Buenos Aires», (Rodríguez y Delfino), tango.

«Madreselva», (Canaro), tango, Orquesta Canaro.

«El gringo y la Pulpera», (Rocha y Canaro), ranchera.

«Ya vendrán tiempos mejores», Pelá y Canaro), tango.

«Noche de Reyes», (Maffia y Curi), tango a Gardel.

«Viejo curda», (Grandis y Barbieri), tango a Gardel.

«Mamita mía», (Delfino), tango.

«Negro», (Mondino), tango.

«El loco», (Ferriz), tango.

«Pebeleta mía», (Ferriz), pericón

«Lorenzo», (Bardi), tango.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30 Himno nacional.

Cierre de la Estación.



**Día 4, domingo***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.  
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general  
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 3,— MUSICA DE BAILE.  
 4,— Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.  
 4,05, **«Poca Gracia y Mucha Justicia».**  
 5,— Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.  
 10,10, Músicaailable.  
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 11,30, Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Día 5, lunes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.  
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general  
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 3,— Música y canto flamenco.  
 4,— Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.  
 10,10, «Yo quiero que me lleven a Hollywood», (Patiño y Neville). canción.  
 «De mi España», (Giraldillo y de Anta), canción.  
 «Ley de raza», (Guichot y de Anta), farruca gitana.

«Pregón de las flores», (Sánchez, Galiaragno y Lecuona).  
 «Suspiro andaluz», (Garcerán López, Aquino y Marcos).

«Mimorena», (García Leoz), pasodoble de «Sierra de Ronda».  
 «En un Carmen», (García Leoz), de «Sierra de Ronda».

«Signorina Jazz», (Florita y Papanti), slow fox.

«La mejor del puerto», (Sevilla, Carreño y Alonso), fragmentos  
 «Rosío», (Leon y Quiroga), pasacalle, por Rosarillo de Triana

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

---

**Bodega BAR FERNANDO** Plaza Velázquez, 4  
 Buen vino y exquisitas tapas

---

**Día 6, martes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.  
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general  
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 3,— «LA CORTE DE FARAÓN», Perrín, Palacios y Vicente Lleó), selección de la zarzuela.  
 «Alegre amanecer», (Dorado), marcha militar.  
 «Rosariyo», (Lizcano de la Rosa y Sanfeliz), canción.  
 «El niño de las monjas», (de Villajos y Soriano), canción.  
 «¡Ay Maricrú!», (Valverde, León y Quiroga), canción.  
 «Ya no te quiero», (Valverde, León y Quiroga), canción.  
 «Himno del Balilla», (Bravetta y Bianc), himno.



«Giovinezza», (Gotta y Bianc),  
himno.

4, - Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, «Jocelyn», (Godard), violinista Kreisler.

«Ave María», (Gounod), violinista Kreisler.

«Serenata», (Schubert), Marta Eggerth.

«Ave María», (Schubert), Marta Eggerth, de la película «Vuelan mis canciones».

«La bella molinera», (Schubert), canción, por Ofelia Nieto.

«Canción Indú», (Rimsky-Korsakow), por Ofelia Nieto.

«Legionarios y Regulares», (Saco del Valle), pasodoble.

«Fagina», (Marquina), pasodoble con cornetas.

«Goyescas», (Granados), intermedio.

«Granada», (Albéniz), suite.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno nacional.

Cierre de la Estación.

**Día 7, miércoles**

*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3, - «DOÑA FRANCISQUITA», (Romero, Fernández Sahw, Vives), una selección.

4, - Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, «Facceta Nera», (Micheli-Rucione), himno italiano.

«Canción del pagano», (Freed-Brown), Orquesta Víctor de Salón.

«La boda de la muñeca pintada», (Freed-Brown), fox.

«Alí Babá», Garralaga y Leuona, rumba musulmana.

«Dicen que no me quieres», (Díaz y Noord), capricho son.

«Olas del Danubio», (Ivanovici), vals.

«Sobre las olas», (Rosas), vals.

# LA LEVANTINA

## GRAN PERFUMERIA

LOZA, CRISTAL Y MAGNÍFICOS Y VARIADOS  
ARTÍCULOS DE REGALO

Avenida Héroes del Alcázar, 34

Ayuntamiento de Madrid



«Ensueños», (Fain y Kahal), fox de la película de «El altar de la moda».

«Raftero», (Rainger), de la película «Bolero».

«Rosariyo», (Sanfeliz y Lizcano de la Rosa), canción.

«Adelfa», (León y Quiroga), zambra canción.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

### **Día 8, jueves**

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3,— EMISIÓN INFANTIL a cargo del camarada Alberto Blanco Roldán.

4,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

#### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

10,10, Bailables.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

### **Día 9, viernes**

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3,— «Le Fontane di Roma», (Respighi).

«La Boheme», (Puccini), fantasía.

«Otello», (Verdi), fragmentos.

«Fausto», (Berlioz), fragmento.

«El Crepúsculo de los Dioses», (Wagner).

«La Walkyria», (Wagner).

4,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

#### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

10,10, Música y canto flamenco.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

### **Día 10, sábado**

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3,— «KATIUSKA», (del Castillo, Martí Alonso y Sorozábal), selección de la zarzuela.

«Triana», (Albéniz), suite Iberia.

«I due Gemelli», (Pisano-Cloffi), Carlo Buti.

«Femmina di Lusso», (Bonagura-Cloffi), Carlo Buti.

«Al Uruguay», (Bolaños, Jofre y Villajos).

«Ya se van los quintos», (Bolaños, Jofre y Villajos).

4,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

#### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

10,10, Canciones y tangos argentinos

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno nacional.

Cierre de la Estación.



**Día 11, domingo***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— Música de baile.
- 4,— Himno Nacional. Cierre de la Estación.
- 4,05. «**Poca Gracia y Mucha Justicia**».
- 5,— Himno Nacional. Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, BAILABLES.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional. Cierre de la Estación.

**Día 12, lunes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— Música y canto flamenco. Canciones andaluzas.
- 4,— Himno Nacional. Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, «LA ROSA DEL AZAFRÁN», (Romero, Fernández Sahw y Guerrero), selección de la zarzuela.

«El Huésped del Sevillano», (Luca de Tena, Reoyo y Guerrero), fragmentos.

«El ceñidor de Diana», (del Toro, Paso y Alonso), fragmentos.

«La del Soto del Parral», (Carreño, Sevilla y Soutullo y Vert), fragmentos.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno nacional. Cierre de la Estación.

Un buen tinte

“Búfalo”

DROGUERÍA “EL YUNQUE”

La Legión, 19 y 21.-Teléfono 590 (Barrio Real)

**Día 13, martes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España
- 3,— «LA VERBENA DE LA PALOMA», (de la Vega y Tomás Bretón), una selección de la zarzuela.
- «El cabo primero», (Arniches, Lucio y Caballero), fragmentos.
- «El canto de la Angustia», (Lugones), recitado por Berta Singerman.
- «Marcha triunfal», (Rubén Darío)



rio), recitado por Berta Singerman.

«Caballería Rusticana», (Masagni), fragmento.

«Paillase», (Leoncavallo), fragmento.

4, - Himno nacional.

Cierre de la Estación.

### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, «Que se mueran las feas», (Paso, Paso (hijo) y Aramburu.

«Doctor V. fares», (Segura García), pasodoble.

«El viejo verde», Echegoyen, pericón.

«La orgía dorada», (Muñoz Seca, Benloch y Guerrero).

«Jotas aragonesas», cantadas por José Oto.

«El moro volvió sin él», (Viergol y Freire), por la Argentinita.

«Fandanguillo de Almería», (Vivas), por la Argentinita.

«A la mar salen los ríos», canción montañesa.

«Arboles de la alameda», canción montañesa.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno nacional.

Cierre de la Estación.

### **Día 14, miércoles**

#### *Sesión de sobremesa de 2 a 4*

2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3, - Música de baile.

4, - Himno nacional.

Cierre de la Estación.

### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, «EL CONDE DE LUXEMBURGO», (Franz Lehar), selección.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno nacional.

Cierre de la Estación.

### **Día 15, jueves**

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3, - EMISIÓN INFANTIL a cargo del camarada Alberto Blanco Roldan.

4, - Himno nacional.

Cierre de la Estación.

**Ferretería "EL LEÓN"** Material sanitario  
Batería de cocina

O'Donnell, 22.-Teléfono, 581

### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, «Las cariñosas», (Alonso, Belda, Lozano y Arroyo).

«Por si las moscas», (Alonso, Vela y Campúa), fragmentos.

«¡Oiga, oiga!», (Cases, Paso (hijo) y Paso), fragmentos.

«Los Faroles», (Paradas, Jiménez y Guerrero), fragmentos.

«El sobre verde», (Paradas, Jiménez y Guerrero), fragmentos.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno Nacional.

Cierre de la Estación.



**Día 16, viernes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, - Ópera «TOSCA», (Puccini), Primera parte.
- 4, - Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Música y canto flamenco.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.

Cierre de la Estación.

**La Flor de la India**

Especialidad en Mantones de Manila

**PARSRAM E HIJOS**

Siempre grandes novedades en artículos de la India, Japón, China, Persia y Europa.-Mantas de seda.-Mantones de Manila.-Sedas.-Colchas de seda.-Tapiceros.-Objetos de marfil.-Perfumería.-Juegos de té.-Bisutería y Platería.

Avenida H. del Alcázar, 26. • MELILLA

**Día 17, sábado***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, - «LUISA FERNANDA», (Romeo, Fernández Shaw y Moreno Torroba), selección de la zarzuela.

Música ligera.

- 4, - Himno nacional.

Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Canciones y tangos argentinos.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional
- 11,30, Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

**Día 18, domingo***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, - Música de baile.
- 4, - Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

4,05 **«Poca Gracia y Mucha Justicia».**

- 5, - Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Música de baile.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España
- 11,30, Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

**Día 19, lunes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, - Música y canto flamenco.
- 4, - Himno Nacional.

Cierre de la Estación.



**Sesión de la noche, de 10 a 11,30**

- 10,-- Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,10, «El Guilarrico», (Frutos, Fernández y Soriano).  
 10,15, «La Pastorela», (Luque, Calonge, Luna y Torroba).  
 10,19, «Ruinas de Atenas», (Beethoven), marcha turca.  
 10,22, «Marcha turca», (Mozart).  
 10,25, «La del manojo de rosas», (Pablo Sorozábal), fantasía.  
 10,35, «El último romántico», (Tellauche, Soutullo y Vert).  
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 11,30, Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Día 20, martes****Sesión de sobremesa, de 2 a 4**

- 2,-- Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general  
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 3,-- «EL DÚO DE LA AFRICANA», (Echegaray y Caballero), selección de la zarzuela.  
 Música ligera.  
 4,-- Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Sesión de la noche, de 10 a 11,30**

- 10,-- Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,10, «Bohemios», (Vives), prelude.  
 «La revoltosa», (Chapí), prelude.  
 «Javiera la cangrejera», (Romeo, Fernández Shaw y Pacheco), java.  
 «Guarani», (Bolaños, Jofre y Villajos), danzón cubano.  
 «La boda de Luis Alonso», (Jimenez).

«La Campanela», (Ramos, Martín y Guerrero), fragmentos.

«El niño judío», (Luna, Paso y Alvarez).

«Flor de España», (Luna y del Villar).

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

**Día 21, miércoles****Sesión de sobremesa, de 2 a 4**

- 2,-- Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 PARTE OFICIAL DE GUERRA.  
 Servicio de información general  
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 3,-- En nuestros Estudios dará un concierto de piano el joven profesor D. Eugenio Miranda, a base del siguiente programa:  
 «Improntus», (Schubert).  
 «Córdoba», (Albéniz).  
 «Bolero», (Ocón).  
 «Estudio», (Heller).  
 «Serenata», (A. Burges).  
 4,-- Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Sesión de la noche, de 10 a 11,30**

- 10,-- Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,10, Música de baile.  
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Día 22, jueves****Sesión de sobremesa, de 2 a 4**

- 2,-- Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 PARTE OFICIAL DE GUERRA.  
 Servicio de información general  
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España



3,— EMISIÓN INFANTIL, a cargo del camarada Alberto Blanco Roldán

4,— Himno nacional.  
Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, «Los de Aragón», (Lorente y Serrano), fragmentos.  
«Jugar con fuego», (Barbieri), romanza.

«Danzas del Príncipe Igor», (Borodine).

«Sevilla», (Albéniz).

«Granada», (Albéniz).

«Bolero», (Ravel).

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

**Día 23, viernes**

*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3,— «GIGANTES Y CABEZUDOS», (Echegaray y Caballero).

«La Damnación de Faust», (Berlioz), fragmentos.

«Navarra», (Albéniz).

«El sitio de Zaragoza», (Oudrid).

«El Corpus en Sevilla», (Albéniz), suite Iberia.

4,— Himno nacional.

Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11'30*

10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, Música y canto flamenco.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno nacional.

Cierre de la Estación.

**Día 24, sábado**

*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,10 PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3,— Ópera «TOSCA», (Puccini), segunda parte.

4,— Himno nacional.

Cierre de la Estación.

**Comercial Mediterránea, S. A.**

Importadora de Harinas, Azúcares y Cereales de la ESPAÑA NACIONAL

**CONSIGNATARIOS DE BUQUES**

Casas en Melilla, Ceuta, Málaga y Sevilla

Ayuntamiento de Madrid



*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Canciones y tangos argentinos.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

**Día 25, domingo***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, — MUSICA DE BAILE.
- 4, — Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.
- 4,05, **«Poca Gracia y Mucha Justicia».**
- 5, — Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Música de baile.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

**Día 26, lunes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, — Música y cante flamenco.
- 4, — Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, «Las venteras del segundo», (Cefitenera).
- «Los dos Adolfos», (Martín Domingo), pasodoble.
- «Kilina», vals.
- «Vals Hawaiano», vals.
- «Gerona», (Lope), pasodoble.
- «La Giralda», (Juarranz), pasodoble.
- «El Valiente», (Puig), pasodoble
- «Bello País», (Julán y Moisés Cerdán), mazurca.
- «El Anillo de Hierro», (Marqués), preludio.
- «La leyenda del beso», (Soutullo y Verí), intermedio.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

**Día 27, martes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, — «LA PRINCESA DEL DOLLAR», (Bruno Gual y Leo Fall) Música variada.
- 4, — Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, «EL SOLDADO DE CHOCOLATE», (Oscar Straus).
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.



**Día 28, miércoles***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— Bailables.
- 4,— Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
- 10,10, «DON GIL DE ALCALÁ», (Penella).
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

**Día 29, jueves***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— EMISIÓN INFANTIL, a cargo del camarada Alberto Blanco Roldán.
- 4,— Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
- 10,10, «LA GENERALA», (Perrín, Palacios y Vives). Música selecta.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

**Día 30, viernes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— «SCHEREZADE», (Rimsky-Korsakow).
- 4,— Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
- 10,10, Música y canto flamenco.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

**Día 31, sábado***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Servicio de información general
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— «QUINTA SINFONÍA», (Beethoven).
- «El Rey que rabió», (Chapí, Carrión y Vital Aza).
- 4,— Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
- 10,10, Canciones y tangos argentinos.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.



«Yo no ganaré la guerra, más que con la fuerza de las armas y por ello me opongo terminantemente a todo intento de mediación. Jamás aceptaré un compromiso con el gobierno de Valencia y me negaré en todo momento a ponerme en contacto con nuestros enemigos. Por lo tanto, me niego a discutir cualesquieras condiciones en que hubiera de concluirse con un armisticio. Si nuestros adversarios quieren rendirse, habrán de hacerlo sin condiciones.»

(Franco, en Noviembre de 1937.)

En el histórico atardecer del 17 de Julio de 1936 primero de la ERA-AZUL. E. A. J. 21 RADIO-MELILLA, fué la primera Emisora que lanzó al espacio el primer grito de VIVA y ARRIBA ESPAÑA que anunció a la patria el principio de su salvación.



Delegacion del Estado Para Prensa y Propaganda  
de SALAMANCA,