

# RADIO-MELILLA

Revista mensual ilustrada, órgano de la Emisora E. A. J. 21.-1.ª Estación española instalada en el Norte de África, para su Sección de Radioyentes de Melilla y la Zona. - Redacción y Administración: O'Donnell, 26

## NUEVOS HORIZONTES

La España Nacional, en su afán de laborar «por el pan y por la justicia», atisba ya horizontes nuevos. Nos referimos a las entidades oficiales, entre otras el Ayuntamiento de Sevilla, que de una manera oficiosa han adoptado el régimen de salario familiar para sus obreros. Nos consta que algunas empresas privadas están estudiando el tema para una próxima aplicación.

Recto es el camino, hasta ahora cruzado de obstáculos, para llevar a la práctica una teoría tan profundamente cristiana. A la España Nueva corresponderá la gloria en esto como en otras muchas cosas que el espíritu del liberalismo tenía arrumbadas.

La teoría del salario familiar la expuso ya, hace más de cuarenta años, el Papa León XIII, y la recordó el actual Pontífice en su Encíclica «Casti Connubii». Dice así: «Hay que esforzarse para que en la Sociedad civil las condiciones económicas y sociales estén ordenadas de tal modo, que todo padre de familia pueda mercar y obtener lo necesario para la sustentación de esposa e hijos, ya que no es lícito contratar jornales tan exiguos que no sean suficientes según los tiempos y las circunstancias de la familia que hay que sostener.»

No es el salario familiar un simple efecto de la caridad, como muchos comentaristas y algunos sociólogos pretenden, sino que al tenor de lo dicho por los Papas ha de ser considerado como un deber de justicia.

No se nos ocultan las dificultades que esto lleva consigo en un régimen de producción libre y, más que libre, anárquica, como el del capitalismo individualista que veníamos padeciendo. Por eso, saludamos con alborozo esos atisbos como los primeros jalones para llegar al ideal representado por el Caudillo de España, «ni una familia sin pan, ni un hogar sin lumbre».

Cuando por vez primera fué enunciada la doctrina del salario familiar, doctrina exclusivamente y esencialmente católica, el mundo de los negocios se escandalizó. El jornal, venían a decir los que no veían más que el aspecto material del asunto, no puede tener relación más que con lo que produce el obrero y no con su familia.

Pero este principio lleva irrevocablemente a la triste consecuencia de que sí, de que sí con la explotación del trabajo de la mujer y del niño, se puede obtener la misma utilidad con menos cuantía de jornales, los hombres serán sustituidos en cuanto pueda ser y la familia prácticamente destruida o, por lo menos, desmoralizada.

¡Quién sabe si la tragedia que hoy baña en sangre los campos de nuestra querida España es una consecuencia última de aquel odio de clases que nació al amparo de la economía liberal!

Melilla, 1 Enero 1939. - III Año Triunfal.

Ayuntamiento de Madrid



# RADIO-MELILLA

REVISTA MENSUAL

AÑO VI.-NÚM. 113

ENERO 1939

## ¡José Antonio, el Visionario!

Poesía original de MANUEL BUGALLO PITA

Recitada por «Tito Chiripa» en las emisiones de «Poca Gracia y Mucha Justicia»

¡Mes de Noviembre! ¡Mes de oraciones!  
¡Hoy todo es luto! ¡Hoy todo es pena!  
¡La Patria viste negros crespones!  
Llora muy triste la España buena,  
porque las hordas asesinaron  
al gran Profeta, al gran Templario,  
al hombre bueno, al joven bravo,  
a JOSÉ ANTONIO, EL VISIONARIO.

¿Por qué los niños, tan reidores,  
tan saltarines, no juegan tanto?  
¿Por qué los mirlos, tan cantadores,  
allá en la fronda callan su canto?  
¿Por qué la moza que amores tiene  
a todas horas está llorando,  
cuando a la reja su novio viene  
y en sus pupilas se está mirando?  
¿Por qué la madre cuando al hijito  
duerme en sus brazos le está cantando  
aquel Romance ¡que es tan bonito!  
de los luceros y la Falange?  
¡No juega el niño, no se oye el mirlo,  
llora la moza, canta la madre,  
porque las hordas asesinaron  
a JOSÉ ANTONIO, EL VISIONARIO!

¿Por qué los hombres que están luchando  
por la grandeza de nuestra España,  
su Himno todos están cantando  
mientras escriben la heroica hazaña?  
¿Por qué en los días de mayor gloria,  
cuando pelean los combatientes,  
siempre está fijo en su memoria  
el nombre santo de nuestro Ausente?  
¿Por qué el soldado pide venganza,

Ayuntamiento de Madrid



arma el cuchillo, ruge de rabia,  
y en el asalto siempre da el pecho  
sin que le tema a la metralla?

¡El combatiente es temerario,  
pelea heroico en la batalla  
porque las hordas asesinaron  
a JOSÉ ANTONIO, EL VISIONARIO!

Y los labriegos que están arando  
con sus aperos fértiles campos,  
¿por qué en silencio están sembrando  
sin más ruido que el que hace el grano?  
¿Por qué en las horas crepusculares,  
cuando la noche tiende su manto  
y ya retornan a sus hogares,  
por qué el silencio impera tanto?  
¿Por qué muy tristes van regresando  
por los caminos; alzan el brazo,  
y a un gran Lucero que hay en lo alto  
llenos de pena lo están mirando?

¡Reina el silencio en todo el campo  
y los trigales nacen llorando,  
porque las hordas asesinaron  
a JOSÉ ANTONIO, EL VISIONARIO!

La campanita que está tocando,  
quejas y llantos al aire vierte;  
con voz muy trémula está doblando  
y su tañido habla de muerte.  
Y las ancianas, muy encorvadas  
por el gran peso de su pasado,  
con el cabello todo teñido  
por la blancura que dan los años,  
van caminando hacia la Ermita,  
llenas de angustia van sollozando,  
y ante la Santa, la Cruz bendita,  
todas de hinojos se van postrando.  
El Señor Cura, reza las preces,  
y cuando guía el Santo Rosario  
todos lo aplican por el Ausente:  
¡Por JOSÉ ANTONIO, EL VISIONARIO!

Desde el lucero en donde moras,  
mártir glorioso de la Falange,  
mira a tus huestes cómo te lloran  
y a tu recuerdo rinden alfanges.  
Mira el portento, la gran hazaña  
de nuestro invicto Caudillo Franco,  
que sabiamente forja una España



de paz, justicia y de pan blanco.  
Mira a la Patria que tanto amaste  
—hoy abrumada por tanta gloria—,  
cómo las huellas que nos dejaste  
sigue en la ruta de la Victoria.  
Mira el arrojo inigualado  
de los que caen en la campaña,  
que con el pecho, ya destrozado,  
mueren gritando: ¡Arriba España!

¡Duerme tranquilo, bravo Templario!  
¡Místico asceta! ¡Gran Visionario!  
Cuando Alicante vuelva al regazo  
de nuestra España noble y heroica,  
cuando los ecos ya triunfantes  
lleguen vibrantes hasta la Gloria,  
los españoles, arrodillados,  
irán besando las piedras todas  
de aquella Cárcel, donde caíste  
ametrallado por unas hordas.  
Cuando las tropas que manda Franco  
canten marciales la Gran Victoria  
con las banderas ya desplegadas  
y en nuestras Flechas las cinco rosas,  
los Falangistas irán besando  
la tierra santa donde reposas;  
pondrán en ella la Cruz bendita,  
irán llevando muchas coronas  
para con flores cubrir la tumba  
en la que duermes, ¡que está tan sola!

¡Duerme tranquilo, gran Visionario!  
¡Bendita seas, Raza española!

## LA LEVANTINA

### GRAN PERFUMERIA

LOZA, CRISTAL Y MAGNÍFICOS Y VARIADOS  
ARTÍCULOS DE REGALO

Avenida Héroes del Alcázar, 34

Ayuntamiento de Madrid



# Un nuevo fenómeno histórico

---

La carta en que León Jouhaux se da por enterado de las medidas que el gabinete Daladier acaba de tomar contra él, es un documento clave, un documento cifra, susceptible de pasar a los archivos históricos en calidad de testimonio de una época y una civilización. No era esa, sin duda, la intención del firmante. Si Jouhaux no fuera lo que dijo de él Tardieu hace ya años, no hubiera escrito una misiva donde se descubre todo lo que hay de cínico, inmoral y concupiscente en el sistema político y administrativo del sindicalismo marxista. Los acontecimientos confirman, en efecto, la cáustica definición que el citado ex-presidente del Consejo hizo en las columnas de «Gringoire» sobre el secretario general de la C. G. T. La mentecatez supina de Jouhaux resplandece en sus propios comentarios a la huelga.

Un hombre medianamente despierto, habría tomado la defensa de los funcionarios y obreros despedidos el jueves por no haber acudido la víspera a trabajar. Esto hubiera sido, no sólo lo moral, sino lo hábil y lo inteligente. Pero el jerarca de la II Internacional francesa, habla en sus letras al señor preferente o exclusivamente de sí mismo. Y, por él, sabemos que no había exageración en el aserto de que sus diversas sinecuras le reportaban más de quinientos mil francos al año, y que el Gobierno carece de facultades para declararle cesante. Hay quien cobra, por lo tanto, en este divertido planeta, quinientos mil francos al año por la misión de lamentar que otros ganan poco. Poco en sí y poco por el trabajo que rinden. Quinientos mil francos que León Jouhaux no distribuye o siquiera rebaja en favor de los obreros que le colocaron en situación de cobrarlos, o al servicio del ideal que aquéllos profesan. La Historia de todos los tiempos enseña que los satisfechos, y con más motivo los hartos, no hicieron nunca la revolución: o resistieron a ella o la traicionaron. Pero el caso de este mandarín de Occidente, descubre un fenómeno infinitamente más extraño que el poder omnímodo de los antiguos tiranos sobre muchedumbres de siervos y esclavos. El fenómeno de que en pleno siglo XX, multitudes que al propio tiempo que libres y conscientes se dicen menesterosas, pongan y reiteren su confianza en determinado individuo que, si no alivia la miseria de sus electores, extrae, en cambio de ella, un opulento y opíparo bienestar personal.



# E. A. J. 21 - RADIO - MELILLA

201'1 m. 1492 Klc. 200, Wts.

La primera estación española en el Norte de Marruecos

## PROGRAMAS PARA ESTE MES

### Día 1, domingo

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.—Servicio de información general.

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3,— MUSICA DE BAILE.

4,— Himno Nacional.  
Cierre de la Estación.

4,05, «**Poca Gracia y Mucha Justicia**».

5,— Himno nacional.  
Cierre de la Estación.

#### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

10,10, Música de baile.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno Nacional.  
Cierre de la Estación.

### Día 2, lunes

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.—Servicio de información general.

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3,— Música y canto flamenco.

4,— Himno Nacional.  
Cierre de la Estación.

#### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

10,10, «DON GIL DE ALCALÁ», (Penella), selección de la zarzuela.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno Nacional.  
Cierre de la Estación.

### Día 3, martes

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.—Servicio de información general.

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3,— «DOÑA FRANCISQUITA», (Romero, Fernández Shaw y Vives).

4,— Himno Nacional.  
Cierre de la Estación.

---

## VIVA ESPAÑA



*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, «Ley de raza», (Guichot y de Anta).  
 «De mi España», (Giraldiillo y de Anta).  
 «Lo han visto con otra», (Pettorossi).  
 «Corazón de madera», (Chazarreta).  
 «Yo quiero que me lleven a Hollywood», (Patiño y Neville).  
 «Otello», (Verdi).  
 «Jotas», (Abad Tardez).  
 «Olas del Danubio», (Ivanovici).  
 «Sobre las olas», (Juventino Rosas).  
 «El ceñidor de Diana», (Alonso, Paso y del Toro).
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Día 4, miércoles***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, — «El Himno de los Artilleros», (Más y Anguita).  
 «La mejor del puerto», (Sevilla, Carreño y Alonso).  
 «Canción de cuna gitana», (Valverde, León y Quiroga).  
 «Joselito en su gloria», (Alberti).  
 «Faust», (Berlioz).  
 «La canción del soldado», (Delgado y Serrano).

- «Inno Imperiale», (Blanc-Bravetta).  
 «Inno a Roma», (Puccini-Salvatore).  
 «Arriésguese», (Harburg-Arlen).  
 «La novia de nadie», (Kahumeyers).  
 «La bella molinera», (Schubert).  
 «Canción Indú», (Rimsky-Korsakow).  
 «Ave María», (Schubert).  
 «Serenata», (Schubert).  
 «Ya no te quiero», (Valverde, León y Quiroga).  
 «¡Ay Maricrú», (Valverde, León y Quiroga).

- 4, — Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, «EL CONDE DE LUXEMBURGO», (Franz Lehar).
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Día 5, jueves***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, — EMISIÓN INFANTIL a cargo del camarada Alberto Blanco Roldán.
- 4, — Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.



**Sesión de la noche, de 10 a 11,30**

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, «Sexta División», (Gistau).  
«Himno de la Academia de Infantería», (Cueva-Giles).  
«Centinela, alerta».  
«Soy voluntario español».  
«Doña Sol», (Valverde, León y Quiroga).  
«La Ventera de Aracena», (Curruto, Suárez, León, Valverde y Quiroga).  
«Sólo para mujeres», (Martínez Sierra).  
«El Niño de las Monjas», (Villajos y Soriano).  
«Rosariyo», (Lizcano de la Rosa y Sanfeliz).  
«Tiger Rag», (La Rocca).
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno Nacional.  
Cierre de la Estación.

**¡Franco!****¡Franco!****¡Franco!****¡Arriba España!****Día 6, viernes****Sesión de sobremesa, de 2 a 4**

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.  
Crónicas.-Servicio de información general.

- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— Música de baile.
- 4,— Himno Nacional.  
Cierre de la Estación.

**Sesión de la noche, de 10 a 11,30**

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Música y canto flamenco.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno Nacional.  
Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, suscríbase a nuestra sección de socios protectores y contribuirá a mejorarlas.

**Día 7, sábado****Sesión de sobremesa, de 2 a 4**

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.  
Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— «LA VERBENA DE LA PALOMA», (de la Vega y Bretón).  
Música ligera.
- 4,— Himno Nacional.  
Cierre de la Estación.

**Sesión de la noche, de 10 a 11,30**

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Canciones y tangos argentinos
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.  
Cierre de la Estación.



**Día 8, domingo***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3.— Música de baile.
- 4.— Himno Nacional.  
Cierre de la Estación.
- 4,05. **«Poca Gracia y Mucha Justicia».**
- 5,— Himno Nacional.  
Cierre de la Estación.

**Todos contra la miseria y el hambre.**

**Con tu ayuda no habrá parados.**

**El problema de Melilla: TRABAJO.**

Contribuid a la suscripción abierta por la Junta Local del Paro Forzoso.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Música de baile.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.  
Cierre de la Estación.

**Día 9, lunes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.

- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3.— Música y cante flamenco.
- 4.— Himno Nacional.  
Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, «Adelfa», (León y Quiroga).  
«Rosariyo», (Sanfeliz y Lizcano de la Rosa).  
«El Caserío», (Guridi, Fernández Shaw y Romero).  
«Noche de Verbena», (Vargas y Vives).  
«Ave María», (Gounod).  
«Jocelyn», (Godard).  
«La Guitarra», (Sevilla, Carreño, Fuentes y Navarro).  
«Goyescas», (Granados).  
«Granada», (Albéniz).  
«La Walkyria», (Wagner).
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.  
Cierre de la Estación.

**Bodega BAR FERNANDO** Plaza Velázquez, 4  
Buen vino y exquisitas tapas

**Día 10, martes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España
- 3.— «El sombrero de Gaspar», (Pujols).  
«Tabú», (Margarita Lecuona).



«España cañí», (P. y M. Marquina).

«Los Voluntarios», (Giménez).

«Coralito Yucateco», (Tejada y López).

«Romería de Quintillo», (León, Lozano y Mostazo).

«Canción de cuna gitana», (Valverde, León y Quiroga).

«Cómprame un negro», (Bolaños, Jofre y Villajos).

«Mi Lagarterana», (Jofre, Bolaños y Villajos).

«Tamborín chino», (Kreisler).

«Momento musical», (Schubert).

«Las Hilanderas», (Oliver y Serrano).

«Triana», (Albéniz).

«Fagina», (Marquina).

«Serenata Toselli», (Toselli).

«Minuet Rococo», (Dannig).

«Legionarios y Regulares», (Saco del Valle).

4, - Himno nacional.

Cierre de la Estación.

#### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, «Sevilla», (Albéniz).

«Cádiz», (Albéniz).

«El amor brujo», (Manuel de Falla).

«A la Primavera», (Grieg).

«Erótico», (Grieg).

«Aires de Castilla», (Gombau y Guerra).

«Sones de Asturias», (López y Navarro).

«Los Faroles», (Guerrero, Paradas y Jiménez).

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno nacional.

Cierre de la Estación.

### **Día 11, miércoles**

#### *Sesión de sobremesa de 2 a 4*

2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3, - Música de baile.

4, - Himno nacional.

Cierre de la Estación.

#### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, «Capitán Imaz», (Cervantes).

«Glorias de España», (Dorado).

«Humoresque», (Dvorak).

«Capricho vienés», (Kreisler).

«Theme Varie», (Sor).

«Gavotte», (Bach).

«Barcarola», (De Angelis).

«Silenzio D'Autunno», (De Angelis).

«La Falange pasa», (Aragues).

«Por Dios y por España», (Perez).

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno nacional.

Cierre de la Estación.

### **AVISO**

A los señores socios protectores: Esta Emisora pone en conocimiento a sus Abonados que gratuitamente dará cuenta, - siempre que sea comunicado por dichos señores a esta Emisora - de bodas, natalicios, peticiones de mano, bautizos, viajes y conmemoraciones de Santos, en su sección de «Ecos de Sociedad».



**Día 12, jueves***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— EMISIÓN INFANTIL a cargo del camarada Alberto Blanco Roldan.
- 4,— Himno nacional.  
Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación-Notas de sintonía.
- 10,10, «EL SOLDADO DE CHOCOLATE», (Oscar Straus).
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno Nacional.  
Cierre de la Estación.

**Día 13, viernes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— «LA PRINCESA DEL DOLLAR», (Bruno Gual y Leo Fall). «Quisiera», (Camprubi y Alcázar). «Llora», (Camprubi y Romani). «Adiós, Trigueña», (Vigil y Flores). «Mi Tierra», (Muzas y Medavilla).

«La linda tapada», (Tellaeché y Alonso).

«La Alegría de la Huerta», (Paso, Alvarez y Chueca).

«Jotas».

- 4,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Música y canto flamenco.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.  
Cierre de la Estación.

---

**Ferretería "EL LEÓN"** Material sanitario  
Batería de cocina

O'Donnell, 22.-Teléfono, 581

---

**Día 14, sábado***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— «LA CORTE DE FARAÓN», (Perrín, Palacios y Vicente Lleó). «Jota Mallorquina», (Estaras). «Bolerías Mollorquinas». «Neus Amores», (Colpe y Baldomir). «Negra Sombra», (de Castro y Montes). «El Asombro de Damasco», (Luna). «Gigantes y cabezudos», (Cabrallero).
- 4,— Himno nacional.  
Cierre de la Estación.



*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
- 10,10, Canciones y tangos argentinos.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional
- 11,30, Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

**Día 15, domingo***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.—Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— Música de baile.
- 4,— Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

**4,05 «Poca Gracia y Mucha Justicia».**

- 5,— Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
- 10,10, Bailables.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

---

La palabra mediación ha adquirido, en la hora de ahora, para los buenos españoles, la categoría de despreciable. La traición y el crimen son los únicos que ven en ella un símbolo: el de su salvación.

**Día 16, lunes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.—Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— Música y cante flamenco.
- 4,— Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
- 10,10, «BOHEMIOS», (Perrín, Palacios y Vives).
- «La Verbena de la Paloma», (Bretón).
- «Agua, azucarillos y aguardiente», (Chueca).
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

**Día 17, martes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.—Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— «MARINA», (Camprodón y Arrieta).
- 4,— Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.



*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,10, Música variada.  
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 11,30, Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Día 18, miércoles***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 PARTE OFICIAL DE GUERRA.  
 Crónicas.-Servicio de información general.  
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 3,- Bailables.  
 4, - Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,10, «Noches en los jardines de España», (Falla).

«El sombrero de tres picos», (Falla).

- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Día 19, jueves***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.  
 Crónicas.-Servicio de información general.  
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 3,- EMISIÓN INFANTIL a cargo del camarada Alberto Blanco Roldán.  
 4, - Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,10, «Carneval Romain», (Berlioz).  
 «Danzas españolas», (Lucio Demare).  
 «Los Brillantes», (Quintero, Torrado y Guerrero).

**Comercial Mediterránea, S. A.**

Importadora de Harinas, Azúcares y Cereales de la ESPAÑA NACIONAL

**CONSIGNATARIOS DE BUQUES**

Casas en Melilla, Ceuta, Málaga y Sevilla

Ayuntamiento de Madrid



«Marcha Triunfal», (Rubén Darío).

«El canto de la Angustia», (Lugones).

«La Partida», (Alvarez).

«La Bruja», (Ramos, Carrión y Chapí).

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, suscríbase a nuestra sección de socios protectores y contribuirá a mejorarlas.

## Día 20, viernes

### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3, — «KATIUSKA», (del Castillo, Alonso y Sorozábal). Música variada.

4, — Himno nacional. Cierre de la Estación.

### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, Música y canto flamenco.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno nacional. Cierre de la Estación.

## Día 21, sábado

### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3, — «QUINTA SINFONÍA», (Beethoven).

4, — Himno Nacional. Cierre de la Estación.

### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, Canciones y tangos argentinos.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30 Himno nacional. Cierre de la Estación.

## Día 22, domingo

### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3, — Bailables.

4, — Himno Nacional. Cierre de la Estación.

4,05, «Poca Gracia y Mucha Justicia».

5, — Himno nacional. Cierre de la Estación.



*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Bailables.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

**Día 23, lunes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, — Música y canto flamenco.
- 4, — Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, «MOLINOS DE VIENTO», (Luis Frutos y Pablo Luna).
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

**Día 24, martes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, — «SCHEREZADE», (Rimsky-Korsakow).
- Música variada.
- 4, — Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

**La Flor de la India**

Especialidad en Mantones de Manila

**PARSRAM E HIJOS**

Siempre grandes novedades en artículos de la India, Japón, China, Persia y Europa.-Mantas de seda.-Mantones de Manila.-Sedas.-Colchas de seda.-Tapicería.-Objetos de marfil.-Perfumería.-Juegos de té.-Bisutería y Platería.

Avenida H. del Alcázar, 26. - MELILLA

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, «LA DOLOROSA», (Lorente y Serrano).
- Música variada.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

**Día 25, miércoles***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, — «DOÑA FRANCISQUITA», (Vives).
- «La Procesión del Rocío», (Turina).
- «La Tempranica», (Giménez).
- «Triana», (Albéniz).
- «Danza ritual del Fuego», (Falla).
- «Curro Vargas», (Chapí).
- «Las Golondrinas», (Usandizaga y Martínez Sierra).
- «Asturias», (Albéniz).
- «Goyescas», (Granados).
- 4, — Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.



*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Bailables.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

**Día 26, jueves***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España
- 3,— EMISIÓN INFANTIL, a cargo del camarada Alberto Blanco Roldán
- 4,— Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, «LA GENERALA», (Perrín, Palacios y Vives).
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

**Día 27, viernes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— «EL DÚO DE LA AFRICANA», (Echegaray y Caballero).

«Benamor», (Paso, del Toro y Luna).

«El diablo en el poder», (Camprodón y Barbieri).

«Córdoba», (Albéniz).

«Evocación», (Albéniz).

«Suspiros de España», (Alvarez).

«Alhambra», (Bretón).

4,— Himno nacional.

Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11'30*

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Música y canto flamenco.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

**Día 28, sábado***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10 PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— «GIGANTES Y CABEZUDOS», (Echegaray y Caballero).
- Marchas militares e Himnos patrióticos.
- 4,— Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Canciones y tangos argentinos.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.



Un buen tinte

**“Búfalo”**

**DROGUERÍA “EL YUNQUE”**

La Legión, 19 y 21.-Teléfono 590 (Barrio Real)

### **Día 29, domingo**

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
  - 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
  - 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
  - 3, — Bailables.
  - 4, — Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

4,05, **«Poca Gracia y Mucha Justicia».**

- 5, — Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

#### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
  - 10,10, Bailables.
  - 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
  - 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

**Viva España**

**Viva Franco**

**Arriba España**

### **Día 30, lunes**

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
  - 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
  - 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
  - 3, — Música y canto flamenco.
  - 4, — Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

#### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
  - 10,10, «EL REY QUE RABIÓ», (Chapí, Carrión y Vital Aza).
  - 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
  - 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

### **Día 31, martes**

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
  - 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
  - 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
  - 3, — «TOSCA», (Puccini).
  - 4, — Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

#### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
  - 10,10, «LA VERBENA DE LA PALOMA», (de la Vega y Bretón).
  - 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
  - 11,30, Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.



«Yo no ganaré la guerra, más que con la fuerza de las armas y por ello me opongo terminantemente a todo intento de mediación. Jamás aceptaré un compromiso con el gobierno de Valencia y me negaré en todo momento a ponerme en contacto con nuestros enemigos. Por lo tanto, me niego a discutir cualesquieras condiciones en que hubiera de concluirse con un armisticio. Si nuestros adversarios quieren rendirse, habrán de hacerlo sin condiciones.»

(Franco, en Noviembre de 1937.)

---

En el histórico atardecer del 17 de Julio de 1936 primero de la ERA-AZUL. E. A. J. 21 RADIO-MELILLA, fué la primera Emisora que lanzó al espacio el primer grito de VIVA y ARRIBA ESPAÑA que anunció a la patria el principio de su salvación.



Delegacion del Estado para Prensa y Propaganda de  
SALAMANCA.