

# RADIO-MELILLA

Revista mensual ilustrada, órgano de la Emisora E. A. J 21.-1.<sup>a</sup> Estación española instalada en el Norte de África, para su Sección de Radioyentes de Melilla y la Zona. - Redacción y Administración: O'Donnell, 26

## DIALOGO BATURRO DE ACTUALIDAD

—¿Que te paice, mañico, el arrempujón que han dau los soldadicos de Franco por tierras catalanas?

—Que si siguen pol caminico emprendió, ya pues icir que les huele la caeza a pólvora a toa esa casta de irigentes que hay en la zona roja.

—Y que lo digas, maño, hay que ver los piazos de kilométros que llevan andau en poco tiempo los soldaus nacionales; y que no reblan, siempre p'alante, y sin recular ni una miaja.

—Pa iso son Nacionales, otra qui Dios, y antimás ¿porqué luchan, ricontra? contra el comunismo, que es lo mesmo que si dijeraus contra el idiotismo, porque no me cabe en la caeza que los milicianos rojos se dejen morir de hambre, no tengan ni una vitoria ni media, que los lleven al frente, a caer como chinches y que al final, se dejen escapar a toda esa ralea que los han estau explotando y engañando.

—A mí me podían hacer esa juada, amos hombre, dí que están alitontaus.

—En eso ties razón, pero si los peces gordos se van volando en avión ¿que van a hacer si se les escapan?

—Tomarse la justicia por su mano, que ricontra y asarlos a tiros antes de que salgan de España. Ridiela, si yo los pescase, y eso que soy incapaz de matar un mosquito, pero a esa gentuza que han querío destrozár a España, y que han consentío tantos crímenes, amos hombre, esos no tienen perdón de Dios.

—Ni de los hombres, sobre todo los caecillas, esos que han envenenau al pueblo con cuatro graznidos que han dau.

—A mí a las guenas, me atan a un pesebre de mansico que soy, pero a las malas soy capaz hasta de tirar coces, y de ir en busca del vitirinario si mi suegra se pone mala, pero que no me manden hacerme comunista, ni anarquista, ni socialista, que pa iso soy ebanista, que no es lo mesmo.

—Has estau gueno, hombre, mira pa celebrar el avance de los nuestros, no te paice que vayamos a remojar el garguero con un litrico é Cariñena, en cá la tasca el Gurriato?

—Por no dispreciate, tira palante, y cuando tomen toa Cataluña te convido a una lifara, con pollos, jamón y morapio en abundancia.

—Pues ya pues ir pelando los pollicos, porque sino, vas a llegar tarde, que la fruta, ya está madurica.

Por la copia

BERTOLDO MELINDRES.

Melilla, 1 Febrero 1939; III Año Triunfal.

Ayuntamiento de Madrid



# La higuera maldita

---

---

El suicidio ocurrido en Argel de Juan Tirado, cónsul de la República en Orán. Abogado y exdiputado por Valencia, Tirado venía de Orán, en virtud de un telegrama de la península que reclamaba su presencia en Barcelona. No dejó carta ni referencia alguna por donde pueda traslucirse el motivo de su determinación. Sábese, únicamente, y ya es bastante, que había dicho en un círculo de amigos íntimos: «Este viaje a Barcelona es mi muerte». La hora de embarcar se acercaba, pero no llegó. El interfecto se disparó un tiro en la sien derecha.

No es el primer funcionario rojo que muere víctima de una desesperación trágica, impotente. No será tampoco el último que habiendo gozado de la confianza plena del Frente Popular, la pierde de la noche a la mañana, y con ella su propia vida. En España fueron muchos, pero también tiene más de un precedente en el extranjero, el caso de Argel. Sin ir más lejos, aún no se ha esclarecido, ni es fácil que un día se esclarezca, el misterio de la muerte, acaecida en el mes de agosto, de Plácido Alvarez Buylla. Los Buylla, de padres a hijos, por no decir de abuelos a nietos, constituyeron casta a parte, casta de privilegio, en la sociedad española. Su caso es el caso de los de Buen. Pertenecieron a las diez mil familias republicanas que la monarquía, fiel a su táctica de comprar o halagar al enemigo mimó con generosidad contraproducente. Al llegar el 14 de abril, los Buylla, republicanos de toda la vida, se saltaron, claro es, el escalafón de la carrera diplomática... Todo para ellos. Más también, y por supuesto, para los de Buen (Odón, Demófilo, Rafael, etc.), a quienes había protegido la dictadura. Pero Plácido Buylla incurre en el enojo de Barcelona, y es destituido del Consulado general de París. A partir de ese instante, su equilibrio psíquico decae rápidamente. Se resiste a volver a Barcelona, y se le ve por las calles céntricas marchando solo y a grandes zancadas, gesticulando y hablando consigo mismo sin poner atención en los transeúntes que se detienen sorprendidos por tamaña agitación. Una mañana de agosto, el cadáver del servidor celoso del Frente Popular es extraído, en presencia de su hermano, de un caserón siniestro y miserable del suburbio de Belleville...

Entrambos dramas no son únicos. No son tampoco el fin de una serie. Preparémonos a ver casos análogos. El agravio a la Patria, perpetrado por egoismo venal o por obcecación sectaria, no puede quedar impune. Hay una especie de castigo tenebroso, el de la bíblica higuera maldita, trágico asidero póstumo de Judas Iscariote, para ciertos crímenes cuya monstruosidad misma escapa a la letra del Código.



# RADIO-MELILLA

REVISTA MENSUAL

AÑO VI.-NÚM. 114

FEBRERO 1939

## “¡Deja ya tus penas, madre!”

Original del DR. CALETRE

Recitada por “Tito Chiripa” en las emisiones de “Poca Gracia y Mucha Justicia”

¡Deja ya tus penas, madre!  
Pon cara alegre y risueña,  
que repican las campanas,  
las campanas de la Iglesia,  
y es su repique de gloria  
que anuncia victorias nuevas,  
ganadas por el Caudillo  
en los campos de la guerra.  
¡Deja ya tus penas, madre!  
Seca el llanto. Calla y reza.

. . . . .  
. . . . .

Se oye tronar el cañón  
que hace temblar a la tierra;  
bombas de mano explotar;  
máquinas que tabletean.  
Los caballos galopando  
por las llanuras extensas,  
y los hombres van cantando  
himnos de gloria y de guerra;  
es que la hora ha sonado  
de lanzarse a la pelea,  
y defender a la Patria  
en guerra de Independencia.

Allá en su hogar puro y santo  
un bravo Capitán se apresta  
a ceñirse su fizona  
e incorporarse a la gesta.  
Es su figura gallarda;  
es su mirada sincera,

noble el porte, franco el paso,  
voz que cautiva y deleita.  
Lleva en su pecho bordada  
una cruz, una venera,  
por cuatro espadas formada,  
que verde laurel rodea.  
El Capitán a su hijo  
—un angel rubio cual oro,  
que es su encanto, su tesoro—  
de esta manera le dijo:

«Oigo el toque de llamada  
de la Patria dolorida,  
nuestra España idolatrada,  
nuestra tierra tan querida;  
la que están traicionando  
con sus leyes y decretos  
los viles analfabetos  
que nos están gobernando;  
pues pretenden entregar  
a esa Rusia maldita  
todas las tierras y el mar  
de nuestra España bendita.

Pero Franco dijo: “No;  
*no lograréis vuestro anhelo;  
con valor grande y sereno,  
para impedirlo estoy yo.*”

Y a la voz de la Patria digna  
por boca de su Caudillo,  
van pobres y hombres de brillo  
¡a vencer!, que es la consigna.  
Y yo te juro, hijo mío,



al marchar ahora a la guerra,  
que no regirá esta tierra  
el Soviet bárbaro e impío;  
pues los buenos españoles,  
con valor y con fe ardientes,  
defenderán con los dientes  
la España de sus amores.  
Y si el Dios de las batallas  
dispone que yo sucumba,  
feliz dormiré en mi tumba  
si derroto a esa canalla,  
y que España no se hunda.»

Y besando el Capitán  
al hijo, que es su tesoro,  
va a luchar por el decoro  
de la Patria, que es su afán.

. . . . .

El padre ya no volvió;  
sólo volvió su guerrera  
perforada por las balas  
moscovitas, traicioneras;  
y el niño a esta reliquia  
todas las noches le reza;  
sus dos manitas muy juntas,  
sus dos rodillas en tierra:

«Padre mío, que fuiste  
una noche muy serena  
cabalgando hasta la Gloria  
en lo alto de una estrella,  
dejándome triste y solo  
con mi madre y con mi pena;  
pero me dejás la honra  
que la sangre de mis venas  
es la misma sangre tuya  
que derramaste en la guerra.  
Pídele a Dios por mamá,  
que es una santa, es muy buena,  
y no hace más que llorar,  
de pena y tristeza llena.  
Pídele por nuestro Franco,  
el Caudillo de esta Gesta;  
el que quiere a España ver,  
a la España verdadera,  
respetada por el mundo,  
grande, libre, honrada y buena.  
Pídele a Dios que muy pronto  
un hombrecito yo sea,

Un buen tinte

“Búfalo”

DRUGUERÍA “EL YUNQUE”

La Legión, 19 y 21.-Teléfono 590 (Barrio Real)

y pueda, con un fusil,  
vestirme con tu guerrera,  
para a los campos marchar,  
donde la lucha es nobleza,  
donde se lucha por Dios,  
por España y su grandeza,  
con impetu, con ardor,  
con arrogancia y franqueza.  
Pídele, en fin, por España,  
¡nuestra Patria!, ¡nuestra tierra!,  
que no sea mancillada  
por la pezuña extranjera.»

Así rezaba este niño,  
huerfanito de la guerra,  
con sus manitas muy juntas,  
sus dos rodillas en tierra.

. . . . .

¡Deja ya tus penas, madre!  
Pon cara alegre y risueña;  
engalana los balcones  
con guirnaldas y banderas;  
pon la bandera sagrada,  
roja y gualda, ¡nuestra enseña!,  
por la que padre murió  
en los campos de la guerra.  
¡Deja ya tus penas, madre!  
Pon cara alegre y risueña,  
que mi padre desde el Cielo  
censurando está tu pena,  
porque Aragón ya no es rojo;  
es de España. ¡De la buena!



# E. A. J. 21 - RADIO - MELILLA

201'1 m. 1492 Klc. 200, Wts.

La primera estación española en el Norte de Marruecos

## PROGRAMAS PARA ESTE MES

### Día 1, miércoles

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— Música de baile.
- 4,— Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

#### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, «Honor al Jalifa», (Dorado).
- «Noche de Tetuán», (Gistau).
- «La Pulpera de Santa Lucía», (Blomberg y Marciel).
- «Margaritas», (Coria y Moreno).
- «Alegría de los estudiantes», (Silva-Brown-Henderson).
- «Se terminó el cantar», (Berlín).
- «18 de Julio».
- «La novia eterna».
- «Barcelona», (Lucio Demare).
- «Sentimiento malevo», (Romano y Celenza).
- «El crimen de las Vanities», (Johnston-Coslow).
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

### Día 2, jueves

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— EMISIÓN INFANTIL a cargo del camarada Alberto Blanco Roldán.
- 4,— Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

---

**Bodega BAR FERNANDO** Plaza Velázquez, 4  
Buen vino y exquisitas tapas

---

#### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Música de baile.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

### Día 3, viernes

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.



- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 3,— «EL SOLDADO DE CHOCOLATE», (Straus).  
 Música variada.  
 4,— Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.  
 10,10, Música y canto flamenco.  
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 11,30, Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Día 4, sábado**

*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.  
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.—Servicio de información general.  
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 3,— «El desfile del amor», (Schert-zinger).  
 «Lo que puede un claro de luna», (Woods).  
 «Ni se despidió», (Sigler-Goodhard-Hoffman).  
 «Navarra», (Albéniz).  
 «El último romántico», (Tellae-che, Soutullo y Vert).  
 «Jugar con fuego», (Barbieri).  
 «El amor brujo», (Manuel de Falla).  
 «Erótico», (Grieg).  
 «A la Primavera», (Grieg).  
 3,30, Zarzuelas.  
 4,— Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

---

**VIVA ESPAÑA**

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.  
 10,10, Canciones y tangos argentinos  
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Día 5, domingo**

*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.  
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.—Servicio de información general.  
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 3,— Música de baile.  
 4,— Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.  
 4,05. «Poca Gracia y Mucha Justicia».  
 5,— Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.  
 10,10, Música de baile.  
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Día 6, lunes**

*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.  
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.—Servicio de información general.



- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 3,— Música y canto flamenco.  
 4,— Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,10, «El Himno de los Artilleros», (Más y Anguita).  
 «La Canción del Soldado», (Delgado-Serrano).  
 «Tamborín chino», (Kreisler).  
 «El ceñidor de Diana», (Paso, Alonso y del Toro).  
 «El Corpus en Sevilla», (Albéniz).  
 «La boda de Luis Alonso», (Jiménez).  
 «Sólo para mujeres», (Martínez Sierra).  
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Ferretería "EL LEÓN"** Material sanitario.  
 Batería de cocina  
 O'Donnell, 22.-Teléfono, 581

### **Día 7, martes**

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.  
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 3,— «DOÑA FRANCISQUITA», (Romero, Fernández Shaw y Vives).  
 4,— Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,10, «Sevilla», (Albéniz).  
 «Granada», (Albéniz).  
 «La bella molinera», (Schubert).  
 «Canción Indú», (Rimsky-Korsakow).  
 «Jotas», (Abad Tardez).  
 «María», (Bixio, Cherubini y Fragna).  
 «Passione Campagnola», Fragna-Cherubini).  
 «Sexta División», (Gistau).  
 «Himno de la Academia de Infantería», (Cuevas-Díaz Giles).  
 «Soy voluntario español».  
 «Centinela, alerta».  
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

### **Día 8, miércoles**

#### *Sesión de sobremesa de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.  
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 3,— Música variada.  
 4,— Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,10, Música de baile.  
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.



**Día 9, jueves***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.  
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 3, — EMISIÓN INFANTIL a cargo del camarada Alberto Blanco Roldan.  
 4, — Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, — Apertura de la Estación-Notas de sintonía.  
 10,10, «LA DOLOROSA», (Serrano y Lorente).  
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 11,30, Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Día 10, viernes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.

Crónicas.-Servicio de información general.

- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 3, — «LA VERBENA DE LA PALOMA», (de la Vega y Bretón).  
 4, — Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,10, Música y canto flamenco.  
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Día 11, sábado***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.  
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 3, — «TOSCA», (Puccini).  
 4, — Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

# LA LEVANTINA

## GRAN PERFUMERIA

LOZA, CRISTAL Y MAGNÍFICOS Y VARIADOS  
 ARTÍCULOS DE REGALO

Avenida Héroes del Alcázar, 34

Ayuntamiento de Madrid



*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,10, Canciones y tangos argentinos.  
 10,45, Retransmisión Radio Nacional  
 11,30, Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Día 12, domingo***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.  
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 3, — Música de baile.  
 4, — Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

4,05 **«Poca Gracia y Mucha Justicia».**

- 5, — Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,10, Bailables.  
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España  
 11,30, Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Día 13, lunes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.  
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

- 3, — Música y canto flamenco.  
 4, — Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,10, Zarzuelas y Revistas.  
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 11,30, Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

---

---

**Todos contra la miseria y el hambre.**

**Con tu ayuda no habrá parados.**

**El problema de Melilla: TRABAJO.**

Contribuid a la suscripción abierta por la Junta Local del Paro Forzoso.

---

---

**Día 14, martes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.  
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.  
 3, — «Granada», (Albéniz).  
 «Goyescas», (Granados).  
 «Otello». (Verdi)  
 «Serenata Toselli».  
 «La Walkyria», (Wagner).  
 «El Conde de Luxemburgo», (Lehar).  
 4, — Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,10, «Romería de Quintillo», (León, Lozano y Mostazo).



- «Canción de cuna gitana, (León, Valverde y Quiroga).  
«Inno a Roma», (Puccini y Salvatore).  
«Inno Imperiale», (Blanc y Bravetta).  
«Signorina Jazz», (Florita y Papanli).  
«Don Gil de Alcalá», (Penella).  
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.  
11,30, Himno Nacional.  
Cierre de la Estación.

### **Día 15, miércoles**

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.  
2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.  
3, - Música de baile.  
4, - Himno Nacional.  
Cierre de la Estación.

#### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
10,10, «EL AMA», (Fernández Ardevín y Jacinto Guerrero).  
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.  
11,30, Himno nacional.  
Cierre de la Estación.

### **Día 16, jueves**

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.  
2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

- 3, - EMISIÓN INFANTIL a cargo del camarada Alberto Blanco Roldán.

- 4, - Himno nacional.  
Cierre de la Estación.

#### *Sesión de la noche, de 10 a 13,10*

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
10,10, «LA VERBENA DE LA PALOMA», (de la Vega y Bretón).  
«Bohemios», (Vives).  
«La Revoltosa», (Chapí).  
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.  
11,30, Himno Nacional.  
Cierre de la Estación.

### **Día 17, viernes**

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.  
2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.  
3, - «LUISA FERNANDA», (Romeo, Fernández Shaw y Moreno Torroba).  
«El anillo de hierro», (Marqués).  
«Cómprame un negro», (Bolaños, Jofre y Villajos).  
«Mi Lagarterana», (Bolaños, Jofre y Villajos).  
«Legionarios y Regulares», (Saco del Valle).  
«Fagina», (Marquina).  
4, - Himno nacional.  
Cierre de la Estación.

#### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
10,10, Música y cante flamenco.



10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,50, Himno nacional.  
Cierre de la Estación.

### **Día 18, sábado**

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.  
2,50, Retransmisión Radio Nacional de España.  
3,— «MOLINOS DE VIENTO», (Frutos y Luna).  
«Malagueña», (Godes).  
«Rosa de España», (Montilla y Demón).  
«Milonga», (Jiménez).  
«Campanilleros», (Jiménez).  
«Coralito Yucateco», (Tejada y López).  
«Triana», (Albéniz).  
4,— Himno Nacional.  
Cierre de la Estación.

#### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
10,10, Canciones y tangos argentinos.  
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.  
11,30 Himno nacional.  
Cierre de la Estación.

### **Día 19, domingo**

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.  
2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

## **La Flor de la India**

Especialidad en Mantones de Manila

### **PARSRAM E HIJOS**

Siempre grandes novedades en artículos de la India, Japon, China, Persia y Europa.-Mantas de seda.-Mantones de Manila.-Sedas.-Colchas de seda.-Papicería.-Objetos de marfil.-Perfumería.-Juegos de té.-Bisutería y Platería.

**Avenida H. del Alcázar, 26. - MELILLA**

- 3,— Bailables.  
4,— Himno Nacional.  
Cierre de la Estación.

#### **4,05, «Poca Gracia y Mucha Justicia».**

- 5,— Himno nacional.  
Cierre de la Estación.

#### *Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
10,10, Bailables.  
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.  
11,30, Himno Nacional.  
Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, suscríbase a nuestra sección de socios protectores y contribuirá a mejorarlas.

### **Día 20 lunes**

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.  
2,50, Retransmisión Radio Nacional de España.



- 3, — Música y cante flamenco.
- 4, — Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, «GIGANTES Y CABEZUDOS», (Echegaray y Caballero).
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

**Día 21, martes**

*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, — «EL DUO DE LA AFRICANA», (Echegaray y Caballero).
- «Las Hilanderas», (Oliver y Serrano).
- «Sones de Asturias», (López y Navarro).
- «Aires de Castilla», (Gombau y Guerra).
- «Adelfa», (León y Quiroga).
- «Rosariyo», (Sanfeliz y Lizcano de la Rosa).
- «Los Voluntarios», (Giménez).
- «España cañí», (Marquina).
- 4, — Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, «LA PRINCESA DEL DOLLAR», (Leo Fall).

- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

**Día 22, miércoles**

*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, — «SCHEREZADE», (Rimsky-Korsakow).
- 4, — Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, «LA GENERALA», (Perrín, Palacios y Vives).
- Música selecta.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

**Día 23, jueves**

*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3, — EMISIÓN INFANTIL, a cargo del camarada Alberto Blanco Roldán.
- 4, — Himno nacional.
- Cierre de la Estación.



*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Música de baile.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

**Día 24, viernes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— «KATIUSKA», (del Castillo, Maríí Alonso y Sorozábal). «Evocación», (Albéniz). «Córdoba», (Albéniz). «Asturias», (Albéniz). «Triana», (Albéniz). «Las Golondrinas», Maríínez Sierra y Usandizaga). «Goyescas», (Granados). «Curro Vargas», (Chapí).
- 4,— Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11'30*

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Música y cante flamenco.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

**Día 25, sábado***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10 PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— «MARINA», (Camprodón y Arrieta), fragmentos.
- 4,— Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Canciones y tangos argentinos.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

# Comercial Mediterránea, S. A.

Importadora de Harinas, Azúcares y Cereales de la ESPAÑA NACIONAL

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

Casas en Melilla, Ceuta, Málaga y Sevilla

Ayuntamiento de Madrid



**Día 26, domingo***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3, — Música de baile.

4, — Himno nacional.  
Cierre de la Estación.

4,05, «**Poca Gracia y Mucha Justicia**».

5, — Himno nacional.  
Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, Bailables.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno nacional.  
Cierre de la Estación.

**Día 27, lunes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.

Crónicas.-Servicio de información general.

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3, — Música y canto flamenco.  
Canciones andaluzas

4, — Himno nacional.  
Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, «EL REY QUE RABIÓ», (Vital Aza, Ramos Carrión y Chapí).  
«El sombrero de tres picos», (Manuel de Falla).

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno nacional.  
Cierre de la Estación.

**Día 28, martes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3, — «QUINTA SINFONÍA», (Beethoven).  
«Bohemios», (Perrín, Palacios y Vives).

4, — Himno nacional.  
Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 10 a 11,30*

10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, «LA REINA MORA», (hermanos Quintero y Serrano).  
Bailables.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno Nacional.  
Cierre de la Estación.

**AVISO**

A los señores socios protectores: Esta Emisora pone en conocimiento a sus Abonados que gratuitamente dará cuenta, — siempre que sea comunicado por dichos señores a esta Emisora — de bodas, natalicios, peticiones de mano, bautizos, viajes y conmemoraciones de Santos, en su sección de «Ecos de Sociedad».



«Yo no ganaré la guerra, más que con la fuerza de las armas y por ello me opongo terminantemente a todo intento de mediación. Jamás aceptaré un compromiso con el gobierno de Valencia y me negaré en todo momento a ponerme en contacto con nuestros enemigos. Por lo tanto, me niego a discutir cualesquiera condiciones en que hubiera de concluirse con un armisticio. Si nuestros adversarios quieren rendirse, habrán de hacerlo sin condiciones.»

(Franco, en Noviembre de 1937.)

---

En el histórico atardecer del 17 de Julio de 1936 primero de la ERA-AZUL. E. A. J. 21 RADIO-MELILLA, fué la primera Emisora que lanzó al espacio el primer grito de VIVA y ARRIBA ESPAÑA que anunció a la patria el principio de su salvación.