

AÑO XXXIII ♦ OCTUBRE, 1932 ♦ NÚM. 391

EL MUNDO TAQUIGRÁFICO

REVISTA DE ORATORIA, DE ESTENOGRAFÍA
Y DE MECANOGRAFÍA IBERO-AMERICANO-FILIPINA

FUNDADA EN 1900



Fuera de concurso (Jurado) en la Exposición caligráfica de Madrid, 1902.

Medalla de oro en la Internacional de Estenografía de Szeged, 1907.

Gran premio en la Exposición Estenomecanográfica de Madrid, 1912.



Fundador: ILMO. SR. D. L. R. CORTES

Taquígrafo Redactor del Senado

Comendador de número de la Orden Civil de Alfonso XII

PUBLICACIONES TAQUIGRÁFICAS

DE VENTA EN LA LIBRERÍA DE NICOLAS MOYA

Carretas, 37 - MADRID

TAQUIGRAFIA.—Reglas y ejercicios graduados para el estudio de este arte, por Federico Martín Eztala.—Quinta edición.—Obra de texto, oficial, en la Escuela fundada por don Francisco de Paula Martí.—Un tomo en 4.º, de 206 páginas	6,50
CUADERNOS PARA EL ESTUDIO DE LA TAQUIGRAFIA, por Urrueza. — Séptima edición.—Precio de la colección	2,00
Cuaderno suelto.	0,25
PEPITO QUIERE SER TAQUIGRAFO.—Leciones de taquigrafía elemental para los niños, por Federico Martín Eztala.—Un tomo en 8.º	2,00
TAQUIGRAFIA DE LA MUSICA, por D. Francisco de Paula Martí	3,00
RETRATO DE D. FRANCISCO DE PAULA MARTI.—Magnífica fototipia de 50 por 65 centímetros	5,00
TELESTENOGRAFIA. — Sistema de escritura abreviada para las comunicaciones telegráficas, por Federico Martín Eztala.	1,00

Todas estas obras se remiten a provincias a reembolso, o sea a pagarlas cuando las entrega el cartero, abonando un suplemento de 50 céntimos.

EL MUNDO TAQUIGRÁFICO

Director: D. JOSÉ ALISEDO FEMENÍA

Redactor - Jefe: D. PEDRO C. SORRIBES

REDACTOR TAQUIGRAFO DE LAS CORTES

TAQUIGRAFO DE LAS CORTES

Redacción y Administración: Calle de Jovellanos, núm. 5, bajo.

SUMARIO.—*Federación Taquigráfica Española. Plan de estudios para 1932-33, aprobado por la Directiva.*—Junta Directiva.—ACTA. XCIX concurso ordinario de velocidades taquigráficas.—Cien años de Madrid.—Ahora parece que va de veras. Un pasito más en la buena senda.—No hay derecho.—Opinión que nos enaltece.—Una vez más. Que vayan tocando teclas, por F. Gómez.

FEDERACION TAQUIGRAFICA ESPAÑOLA

PLAN DE ESTUDIOS PARA 1932-33, APROBADO POR LA DIRECTIVA

ASIGNATURAS	PROFESORES	DIAS	HORAS
Taquigrafía [enseñanza].	D. ^a Emilia Yuste de Chaminade	Lunes, miércoles y viernes	1.º, 8 a 8 y 3/4 2.º, 8 y 3/4 a 9 y 1/2
Idem prácticas	D. Enrique Ibáñez y Hoces de la Guardia	(1)	7 y 1/2 a 9 y 1/2
Idem íd	D. Eugenio Hernández de la Rosa		
Mecanografía		Diaria	5 a 9

(1) Mientras la Junta Directiva, de acuerdo con la Comisión mixta nombrada en la última general extraordinaria para estudiar el cambio de local, no resuelva este problema, se adoptan las siguientes medidas transitorias:

Desde hoy hasta fin del corriente mes, se formarán en Secretaría dos relaciones de los federados asistentes a clases prácticas de Taquigrafía: una con aquellos cuyos apellidos estén comprendidos

entre las letras A L, y otra con los M Z. No se inscribirán en estas listas los que no exhiban el último recibo. A partir de 1.º de noviembre, cada uno de los directores de prácticas taquigráficas tendrá a su cargo las de los socios que figuren en una de las listas, quienes sólo podrán ejercitar el derecho de asistencia a aquellas prácticas durante tres días a la semana, esto es: *lunes, miércoles y viernes*, los A L; *martes, jueves y sábado*, los M Z. Mensualmente cambiarán de lista los directores de prácticas y, consiguientemente, de federados, a fin de que éstos trabajen con ambos, cada mes con uno, sin necesidad de que los socios alteren sus días de ejercicio. A los federados que no figuren en las citadas relaciones, no les permitirán los directores que permanezcan en la clase.

Madrid, 21 de octubre de 1932.

V.º B.º

El Presidente,
P. A.

RAMIRO MERINO

El Secretario,

FLORIÁN JOSÉ DÍAZ NÚÑEZ

JUNTA DIRECTIVA

Celebró su última reunión en 14 del corriente, con asistencia de los siguientes señores: Vicepresidente, Merino; Secretario, Díaz Núñez; Vicesecretario, Peñalva; Tesorero, Aparicio; Bibliotecario, Cabezalí, y Vocales: Anglada, Pachón y señorita Gallardo.

Se fijó la actitud de la Directiva ante la Junta general extraordinaria que había de celebrarse el domingo siguiente, día 16. Hubo amplia deliberación sobre el asunto. Se hicieron constar por el Tesorero las dificultades económicas para llevar a cabo el cambio de domicilio pretendido por los socios asistentes a prácticas taquigráficas. Se insistió por el Vocal Sr. Pachón en la necesidad de buscar un local mayor, estimando debían darse cuantas facilidades fueran precisas para la formación de taquígrafos. Los señores Cabezalí y Anglada, con el asentimiento general de la Directiva, mostraron su disconformidad al propósito de que se consagren a las necesidades motivadas por el crecido número de asistentes a las prácticas taquigráficas cuantos recursos sean precisos, ya que se agotarían, desde luego, todos los de la Federación en uno de sus fines, que no es el primero, según los Estatutos, máxime teniendo en cuenta que la aglomeración de dichos socios existente es motivada por las recientes convocatorias a di-

versas oposiciones que atraen a sus aspirantes, dada la diferencia de precio que encuentran entre la cuota de la Federación y los honorarios de las Academias particulares que a tales preparaciones se dedican, llegando con ello nuestra Sociedad a ponerse en un plano de competencia con respecto a dichos centros de enseñanza que es inadmisibles en una asociación profesional. En tal sentido señaló el Tesorero el disgusto con que algunas academias particulares ven la actuación de la Federación en este orden.

La Directiva, en general, se mostró contraria a la admisión de nuevos socios-alumnos para prácticas de Taquigrafía a que se refiere el artículo 7.º del Reglamento, a fin de impedir que este aspecto de la actividad social absorba por entero, como viene haciéndolo, la atención y recursos de la Federación, ya que ésta tiene otras finalidades no menos importantes que cumplir.

Fué totalmente opuesta la Junta a que para los gastos de mudanza e instalación se vendan los fondos públicos en reserva, porque con ello quedaría la Sociedad en el más completo desamparo y sin estar en condiciones de soportar cualquier contrariedad que pudiera sobrevenir en su vida económica. No fué óbice a este criterio el apuntado por algunos señores federados, quienes confían en que, caso necesario, se contaría, probablemente, con la generosidad de todos, pues el crecido número de recibos que mensualmente dejan de cobrarse hace dudar mucho de la eficacia de tales intenciones.

Respecto al aumento general de cuota, también fué opuesta la Junta al mismo. La Federación cuenta con un número de socios que oscila entre 300 y 400, aproximándose al de 350. De ellos sólo una tercera parte concurren con asiduidad al local social, con motivo de las prácticas que en el mismo se tienen establecidas. Son éstos los que determinan la necesidad de mayor amplitud y el aumento consiguiente de gastos. No pareció, pues, equitativo a la Directiva hacer pesar sobre todos, por igual, estas atenciones que, si bien son propias de la Federación, redundan directamente en beneficio de determinados socios. Por ello fué admitida en principio la iniciativa, sustentada por varios miembros de la Junta, de percibir un pequeño suplemento por la asistencia a prácticas taquigráficas, en analogía con lo establecido en el artículo 7.º del Reglamento para las clases de mecanografía y con el módico derecho de matrícula que pagan los socios de nuevo ingreso que se inscriben en la clase de Taquigrafía. Bien es verdad que nada dice nuestro Reglamento respecto al cobro de cantidad alguna por tales prácticas taquigráficas; pero de la letra

y espíritu del mismo se desprende que, en la fecha de su elaboración, habría de darse gratuitamente por la Federación tal beneficio a sus socios. Así ocurría, en efecto, en otros tiempos; mas, con posterioridad, empezaron a retribuirse las clases de enseñanza primero y las de prácticas después, obedeciendo a las razones que hubieron de estimarse en sus días al tomar tales acuerdos. Por lo mismo, prevaleció la idea de admitir la percepción de alguna módica cantidad a título de compensación y únicamente a los socios concurrentes a tales cátedras, ya que es notoria la regularidad, exactitud y eficacia con que funcionan.

Se adoptaron algunos acuerdos de orden para la próxima Junta general extraordinaria.

Dada cuenta de la conducta observada por una federada, inadecuada en un centro docente, se acordó dar de baja a la citada señorita, con arreglo al artículo 11 del Reglamento, tan pronto se compruebe el nombre de la misma, que ha dejado de ir por la Federación.

Se dió cuenta de un escrito dirigido por un señor federado lamentándose del incomprensible desamparo en que viven por parte de los poderes públicos la mayoría de los taquígrafos de la Administración, y refiriendo un caso en relación con unas oposiciones convocadas por el Ministerio de Agricultura para plazas de Oficiales primeros, en que no se permite a los funcionarios taquígrafos el acceso a aquellas oposiciones, derecho expresamente reconocido a los auxiliares de la Administración. Se acogió con interés el asunto, acordándose realizar las gestiones oportunas.

Al final se cambiaron impresiones con la Profesora de Taquigrafía y Directores de prácticas, acerca de la distribución de locales para el próximo curso.

ACTA

XCIX. Concurso ordinario de velocidades taquigráficas.—El domingo, día 23 del actual, como estaba anunciado, se celebró este concurso organizado por la Federación.

Bajo la presidencia de D. Enrique Ibáñez quedó constituido el Tribunal para juzgar los trabajos de este concurso reglamentario, integrado por los Sres. D. Rufino Peñalva, D. Tomás Pachón y D. Antonio Medrano.

Solicitaron inscribirse en el primer grupo (60 a 70 palabras)

veinte federados; en el segundo grupo (90 a 100) siete, en el tercero (110 a 120) tres y uno para la Prueba extraordinaria de entrenamiento.

Dictados los ejercicios respectivos, resultaron las siguientes velocidades en los cinco minutos que cada uno de ellos duró:

Primer grupo: 65, 68, 67, 70 y 67; promedio: 67

Segundo grupo: 93, 98, 98, 93 y 98; promedio: 96.

Tercer grupo: 115, 119, 119, 118 y 120; promedio: 118.

Prueba extraordinaria: 136, 137, 135, 138 y 136; promedio: 136.

Reunido nuevamente el Tribunal el mismo día 23, examinó detenidamente los trabajos presentados, acordando por unanimidad el siguiente fallo:

Primer grupo.—PREMIO: Srta. Remedios Alonso y D. Ricardo Palacios.

Aprobado: D. Juan Villegas, D. Bernabé Monje, D. Antonio Ayala, Srta. Amalia Sánchez, D. Antonio López, Srta. María Fraga, Srta. Carmen R. Vilariño, Srta. Emilia Castaño, D. Cesáreo Fernández, Srta. María Luisa Rodríguez y Srta. Carmen Pola.

Segundo grupo.—PREMIO: D. Francisco Garrido.

Aprobado: D. Andrés Campos, D. Cándido Salvador, D. Antonio B. de la Fuente, D. Ernesto Garrote y D. Esteban Gil.

Tercer grupo.—PREMIO: D. Manuel Iñigo.

Aprobado: D. Francisco Asensi.

«Prueba extraordinaria de entrenamiento».—Aprobado: señorita Araceli García.

Como estaba anunciado, se han adjudicado las diez fototipias de Martí, donadas por la hermana de D. Federico Martín Eztala (q. e. p. d.), con ocasión del último aniversario del fallecimiento de tan querido colega, quedando distribuidas entre los premiados y aprobados, en la siguiente forma:

PREMIOS: Srta. Remedios Alonso, D. Ricardo Palacios, don Francisco Garrido y D. Manuel Iñigo.

APROBADOS: D. Juan Villegas, D. Bernabé Monje, D. Andrés Campos, D. Cándido Salvador, D. Francisco Asensi y Srta. Araceli García.

Estos señores pueden pasar por Secretaría para recoger las mencionadas fototipias.

Madrid, 24 de Octubre de 1932.

V.º B.º

El Secretario,

ENRIQUE IBÁÑEZ

JOSÉ FLORIÁN DÍAZ NÚÑEZ

CIEN AÑOS DE MADRID

D. José del Campo, taquígrafo destacado, redactor de *La Voz* y funcionario de Gobernación, ha obtenido el premio de 2.000 pesetas en el concurso de Memorias sobre temas de carácter local, convocado por el Ayuntamiento de Madrid entre informadores municipales.

El trabajo presentado por nuestro distinguido colega con el lema *La Caramba* (1) versa sobre el tema *Municipalización del Teatro Español* y acaba de publicarse con el título que encabeza estas líneas. El libro, editado con primor, en la imprenta municipal, más que un estudio de los servicios del Concejo, es una verdadera historia de Madrid. Sus páginas, que revelan el fino instinto del investigador erudito y paciente, son inagotable cantera de curiosos pormenores que dan al volumen, evocador y emotivo, rango de verdadera obra de consulta, tan amena como útil a todos y muy singularmente a los amantes de las gloriosas tradiciones de la capital de la República.

Con ser total el acierto logrado por su autor en este trabajo, merecen, a nuestro juicio, muy especial mención los capítulos consagrados a los espectáculos públicos y a la Prensa. En ellos puede decirse que D. José del Campo *se ha volcado*, si se nos permite la frase; no cabe decir más ni con mejor estilo literario acerca de estos dos aspectos de las actividades matritenses.

En resolución, *Cien años de Madrid*, es un libro cuya lectura se hace de una vez y sabe a poco. Reciba el querido compañero la enhorabuena muy cordial de EL MUNDO TAQUIGRÁFICO por su merecido éxito de gloria y de pesetas, triunfo que celebramos y compartimos (sólo en cuanto al honor se refiere), porque el galardón que ha alcanzado enaltece a la clase taquigráfica.

AHORA PARECE QUE VA DE VERAS

Según estaba anunciado, los días 12 y 13 de agosto último se celebró en Lausana la proyectada conferencia preliminar del Congreso Internacional de Estenografía, que se reunirá en Amsterdam

(1). Apodo de la famosa cómica del siglo XVIII. María Antonia Fernández. De ella existe un retrato, atribuido a Goya, en el Palacio de Riofrio.

en 1933, presidida por M. D'Oliveira, Secretario del Comité organizador del futuro Congreso.

Hubo un cambio de impresiones acerca del estado de cosas en los diferentes países representados en la conferencia. Se habló de la importancia de las asociaciones profesionales, haciendo observar M. Krieger (alemán) y M. Kittelmann (suizo) que sería un error exagerar la significación de las estadísticas y que la calidad es bastante más importante que la cantidad. Se declaró que los adheridos al Congreso de Amsterdam representaban la gran mayoría de las personalidades estenográficas.

La conferencia se ocupó del futuro Congreso proponiendo, en principio, que la cuota de los miembros extranjeros sea de cinco francos suizos y que las sesiones se celebren en los primeros días de agosto.

Como temas principales a tratar se fijaron los siguientes:

- I Situación social del taquígrafo; sueldos y tarifas de los trabajos taquigráficos.
- II La Taquigrafía considerada fuera de los usos profesionales, que son las secretarías y la copia de discursos.
- III El maquinismo: máquinas taquigráficas y máquinas parlantes.
- IV Métodos de enseñanza; aprendizaje de la Taquigrafía.
- V Minimum de capacidad técnica y de cultura general que debe exigirse a los taquígrafos de oficinas.
- VI Un tema histórico que se fijará.

Después de un largo debate, en el que se trató de la situación internacional y de la necesidad de poner fin a las divergencias que todo el mundo lamenta, a propuesta de una comisión compuesta por MM. Morf (suizo), Krieger (alemán) y Estoup (francés), se acordó, por unanimidad, aprobar la iniciativa del Comité, de reunir un Congreso internacional, cuyo objeto único será discutir cuestiones científicas y prácticas relativas a la Taquigrafía, obligándose todos a trabajar por el mejor éxito del Congreso, recabando, mediante la más amplia publicidad, la adhesión de agrupaciones y personalidades taquigráficas y su concurso económico, a fin de llegar a la mayor unión posible, con olvido de las disensiones pasadas.

La víspera de la conferencia, M. D'Oliveira y M. Muranyi coincidieron en Yverdon, y como ambos habían estudiado la posibilidad de que llegaran a un acuerdo el Comité de Jonction y la Unión Internacional, entre los dos colegas elaboraron un proyecto en dicho sentido, que obtuvo la aprobación de M. Fuchs, Presidente de la Unión Internacional. Sus términos no se han hecho públicos, pero se sabe que el proyecto tiene por base la fusión completa de los dos organismos enemigos, los cuales serán sustituidos por uno nuevo, que saldrá del Congreso de Amsterdam. Mientras tanto, el Comité de organización holandés ha sido autorizado para convocar el Congreso en nombre de los dos organismos mencionados, que subsistirán hasta el momento que el Congreso consagre solemnemente su unión, bien entendido que hasta entonces uno y otro se abstendrán de toda polémica.

*
* *

Y ya que de cosas internacionales tratamos, hemos de decir que nos ha producido gran sorpresa que *Acción Taquigráfica*, al reproducir parte de una información nuestra, haya escrito lo siguiente: «A nosotros, señores, que nos registren.» Celebraríamos que se nos explicara el sentido y alcance de tal manifestación, porque EL MUNDO TAQUIGRÁFICO no ha perdido nada y a nadie tiene, por tanto, que registrar en la Redacción del querido colega valenciano.

UN PASITO MAS EN LA BUENA SENDA

El Jurado Mixto del trabajo de comercio de artículos de uso y vestido de Madrid y su provincia ha sacado a oposición una plaza de Oficial Técnico del mismo.

Dicha oposición ha consistido en cinco ejercicios: Mecanografía, Taquigrafía, Redacción del Acta de un Juicio, Una cuestión práctica de Bases de trabajo y Contestación verbal a preguntas sobre Derecho y Política social.

El tribunal respectivo estuvo constituido por D. Vicente Rodríguez Revilla, como Presidente, los Vocales patronos D. Teodosio Muñoz Ocampo, D. Rufino G. Quirós y D. Alfredo Aleix, y los Vocales obreros D. Antonio Campos, D. Juan Trujillo Franco y D. Ovidio Salcedo, que actuó de Secretario.

El respetable Organismo mencionado, concediendo a la Taquigrafía la debida importancia y deseando que el ejercicio sobre esta materia fuese controlado por persona capacitada en ese arte, dirigió a la Federación Taquigráfica Española, con fecha 22 del pasado Septiembre, la siguiente comunicación:

«En el Pleno celebrado por este Jurado Mixto el día 15 de los corrientes, se acordó se incluyese un ejercicio de Taquigrafía entre los que han de llevar a cabo los aspirantes a la plaza de Oficial Técnico, cuyo ejercicio deberá ser juzgado por un miembro de esa Asociación.—Lo que comunico a usted al objeto de que se sirva designar la persona que haya de intervenir en ello, la cual deberá pasar por este Organismo, cualquier día laborable, de nueve a diez de la noche, para cambiar impresiones sobre el particular.»

La Federación Taquigráfica Española designó para el expresado cometido al Presidente Honorario de la misma D. Narciso González de Fonsdeviela, quien, en su día, intervino en ese ejercicio de Taquigrafía, que lo dictó a una velocidad de noventa palabras por minuto, actuando los opositores siguientes: D. Joaquín Valmaña, D. Félix Beltrán, D. Alejandro Coromina, D. Vicente Judez, D. Bernardo P. Gómez del Olmo y D. Miguel Rey Sacaluga.

Plácemes merece la determinación del citado Jurado Mixto de solicitar de la Federación Taquigráfica Española un asesor para el ejercicio de Taquigrafía en la oposición para la plaza de Oficial Técnico.

Debemos esperar que esta práctica sea seguida por otros Organismos y se vaya así avanzando en la buena senda.

¿NO HAY DERECHO!

Nos vamos a ocupar de un lamentable y pintoresco episodio, de que ya tendrán conocimiento nuestros lectores por el periódico *Ahora*. Se trata de lo ocurrido con la copia del discurso que su excelencia el Presidente de la República pronunció ante el micrófono de E. A. Q. el día de la Fiesta de la Raza.

«Un taquígrafo incompleto», como le llama el diario aludido, a la hora de traducir las palabras del Jefe del Estado, declaró que no entendía los signos, y los periódicos de Madrid no pudieron publicar la brillante oración del Sr. Alcalá Zamora.

Lo ocurrido no puede ser más sensible y lo agrava una circunstancia que ha llegado a nuestro conocimiento. Parece que el osado que nos puso en ridículo había contratado ese trabajo, que era incapaz de realizar, en precio muy inferior al que fijó un experto y destacado colega, llamado, en principio, para copiar el discurso que se ha perdido.

OPINION QUE NOS ENALTECE

Nuestros lectores conocerán las derivaciones que ha tenido el debate parlamentario en que, al manifestar el Sr. Lamamié de Clairac que se hallaba dispuesto a ceder sus tierras a quien las quisiera, el Sr. Pérez Madrigal se apresuró a decir que él se quedaba con ellas. Pues bien, el diario *El Sol*, al tratar de este asunto, escribe lo siguiente:

«*Las palabras exactas.*—Reproducimos, tomadas del *Diario de Sesiones* —publicación oficial que sigue a la *Gaceta* en calidad legislativa y que la supera como prueba testifical—, las palabras en que se desarrollaron la oferta y la demanda entre el Sr. Lamamié de Clairac y el Sr. Pérez Madrigal, fundamento de la acción legal establecida ayer por el diputado radical socialista.

UNA VEZ MAS

QUE VAYAN TOCANDO TECLAS

A propósito de la nota inserta en la sección *De todas partes*, de EL MUNDO TAQUIGRÁFICO de septiembre, una vez más volveremos sobre el tema, tratado ya por otros compañeros, de nuestro moderno competidor, la Estenotipia, el Estenógrafo o como se denomine el aparato a que nos referimos, de cuyo conocimiento tanto se ocupan algunos incautos, no sabemos con qué fundamento práctico, mejor dicho, con erróneo e inútil fundamento, ya que no han de conseguir el fin perseguido de una escritura taquigráfica mecanizada que supere en claridad y rapidez, dos condiciones indispensables, la escritura

realizada hasta ahora a mano por los taquígrafos de todos los países.

En cierta ocasión fuimos llamados, como taquígrafos, por una jovencita amable, muy bonita, muy simpática, con todos los «muys» que nuestra galantería y sus bellas prendas merecen. Necesitaba un dictado diario para adquirir velocidad en una maquinita parecida a las calculadoras de pequeño tamaño, con una bobina de papel en la parte alta, que al pulsar las teclas corría verticalmente para imprimirse con algunos monogramas enviados por palancas semejantes a las de las máquinas de escribir. No llegamos a debutar en el dictado, no recuerdo o no me place recordar por qué causa. Posteriormente me hablaron de una señorita que fué admitida como estenotipista en competencia con quienes tenían la desgracia de usar pluma o lápiz en lugar de calculadora estenográfica. Por lo que oía, aquella señorita estenotipista con plaza, que concurrió con todos sus «muys» era la que me llamó para dictarla y con la que faltó poco para que yo contribuyera a que sus dedos perfilados se convirtieran algún día en terrible rival de mis colegas.

En circunstancias idénticas ningún miedo hemos de tener los que, con las perfecciones de nuestro arte y las que adquiere todavía, nos valemus de unas humildes cuartillas para nuestra escritura, si cabe humildad en ellas, de un lápiz romo o afilado o de una estilográfica de más o menos precio.

Varias veces se han especificado en esta Revista los inconvenientes que la Estenografía mecánica ofrece. Ahora, al leer la referencia proporcionada por EL MUNDO TAQUIGRÁFICO, señalamos el mayor inconveniente de nuestro enemigo, que llevará clavado siempre en su corazón de hierro nuestro cálamo mortífero, sin poder arrancarlo de la herida. Puede retirarse desde ahora si no quiere verse en derrota inacabable y tendido a nuestros pies encharcado en propia sangre. ¿De dónde va a sacar la ligereza de la mano, la flexibilidad que necesita para ejecutar los miles de signos que representan los miles de palabras, y cómo va a adaptar su rígido teclado a las innumerables combinaciones del idioma? No es el mayor inconveniente el ruido, ni la lectura, más difícil que la nuestra, ni las molestias de su transporte, ni la gimnasia impracticable de los dedos. No es posible que en número tan reducido de teclas puedan incluirse los signos exigidos por una escritura que ha de responder a las velocidades ordinarias de la conversación o de un discurso. La máquina estenográfica ideal sería la que poseyera, como la mano tiene siempre a su alcance, una tecla para cada signo.

¿Y cuántas teclas necesitaría para esto? Hagamos un poco de cálculo:

20 signos literales, 5 vocales y 15 consonantes	20 teclas
52 terminaciones, más o menos	52 —
44 prefijos	44 —
44 negativos de prefijos	44 —
Otras 100 teclas, como pudieran ser 199, para contracciones, abreviaturas, etc., de uso imprescindible muchas veces	100 —
TOTAL.....	260 teclas

Una máquina de escribir viene a tener —hablamos siempre de cifra aproximada— 43 teclas; un piano de ocho escalas, 56; un armonium o un órgano de tres teclados, de seis escalas cada uno, 126; un bandoneón de tocar tangos, no llega ni con mucho a las del órgano. De donde concluimos que el instrumento más recomendable a las exigencias estenográficas es el que alegra o entristece las iglesias y salones de conciertos.

¿No sería conveniente, por lo tanto, que los constructores de estenotipías buscaran solución a su problema en un órgano de triple juego, como instrumento el más aproximado a las 260 teclas necesarias? Es una solución estenotipística que habría de merecer la aceptación de auditorio y oradores.

Ni que decir tiene que los estenotipistas —que saben cautelosos acudir en previsión a nuestro viejo sistema taquigráfico— deben aprestarse al manejo y estudio de teclados, pedales y registros, para el éxito seguro de sus veladas eco-estenográficas.

F. GÓMEZ

MALA NOTICIA

En prensa ya el presente número llega a nuestro conocimiento que se ha decretado el cese de los profesores interinos de Taquigrafía de los Institutos. Se va a prescindir de la enseñanza de nuestro arte en el Bachillerato cuando en casi todo el mundo civilizado es obligatorio su aprendizaje y, lo que es más triste, cuando en las Cortes hay varios Diputados y en el Gobierno de la República un Ministro que son taquígrafos. Del hacha se dice que sale del bosque y vuelve a él para herirle. Nada más por hoy.

LA MAQUINA DE ESCRIBIR
UNDERWOOD

EL PROTOTIPO DE LAS MAQUINAS DE ESCRIBIR MODERNAS



CINCO AÑOS DE GARANTIA

SE DEJA A PRUEBA

PIDASE CATALOGO A

COMPANIA MECANOGRAFICA

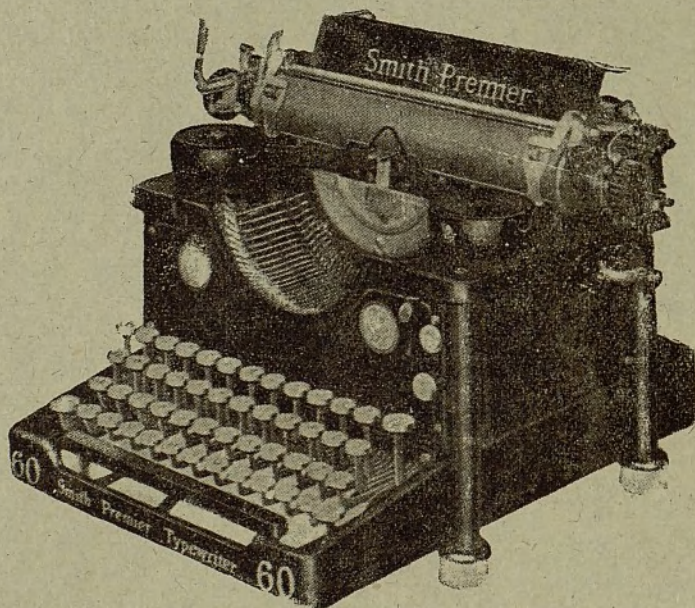
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

Balmes, 7 - Barcelona

Sucursal en MADRID: Alcalá, 39, entresuelo

SMITH PREMIER

MODELO NÚMERO 60



CAMPEON MUNDIAL DE RESISTENCIA

UNICA GARANTIZADA DURANTE DIEZ AÑOS (POR ESCRITO)

AGENTES EXCLUSIVOS:

A. PERIQUET Y COMPAÑIA

APARTADO 444 - TELÉFONO 94029

Oficinas: Piamonte, 23 - Exposición: Caballero de Gracia, 14-16

M A D R I D

Gráficas Marinas - Conde Duque, 14