

# RADIO-MELILLA

Revista mensual ilustrada, órgano de la Emisora E. A. J. 21.-1.ª Estación española instalada en el Norte de Africa, para su Sección de Radioyentes de Melilla y la Zona. - Redacción y Administración: O'Donnell, 26

## Bajo el signo de la Falange

A Lolita Reyes, cerebro privilegiado de comprensibilidad femenina

No he acertado nunca a comprender, yo hombre de mundo acostumbrado a vivir intensamente la vida, cómo pueden transitar por las calles, portentos de bellezas sin que a los hombres de hoy, se les ocurra otra cosa que decir estupideces a las mujeres, esforzándose en calificar las palabras, con el remoquete de piropo callejero.

Quizás en esto, tengan alguna parte muy importante las mujeres; pero es necesario, que nosotros pongamos, para reivindicar de una manera vibrante con expresión sinceramente educativa el puesto que nos corresponde, todos los medios perfeccionadores que abran el camino de su futuro a la mujer, para que sin modificar, sin alterar su exquisita y fina sensibilidad, cuidando de no apartarla de las finalidades para que fué creada, la eleven intelectualmente a la cúspide de su feminidad, separándola de los intrincados caminos del materialismo, del cálculo egoísta, de la frialdad de sus propios sentimientos. Para conseguirlo, ahí está la Falange. Los graves problemas planteados al Mundo, deben resolverse apartando a la mujer de la ociosidad y de la cursilería; que su influencia reflejada en la caridad de su ternura filial y en sus sentimientos maternos, netamente femeninos, caigan como faros resplandecientes derramando el tesoro inagotable de sus virtudes, sobre el hogar, que es la base fundamental en que se asienta el mecanismo del Estado.

En lugar de esas palabras mal sonantes, que hieren el oído femenino, pongamos nuestra inteligencia en aprovechar el sentimiento exquisito de su corazón, en moldearlo, sin arrancar ni pretender usurpar como una conquista nuestra, lo que es de su propia sensibilidad; estimulándola en su religiosidad, en su amor; en elevarla, dignificarla y engrandecerla; llevando a su alma buena, el bálsamo de la caridad, ante la duda de su desaliento; enorgulleciéndonos al contemplar su virtud y resignándonos ante su dolor.

Cuando los hombres hayamos conseguido esto; cuando la mujer haya recobrado su puesto, su lugar en la Sociedad, el que le corresponde en la vida; cuando la mujer pueda marchar libremente por su camino sin temor a tropezar con ineducados sin respeto, con cursilones de oficio, con galanteadores de ocasión; cuando ella no represente en la vida un capricho más o menos caro para el hombre; cuando éste y aquella logren la mutua comprensión, las nuevas generaciones vendrán a la vida y nacerá una nueva Sociedad, más justa, más sensibilizada, más humana y acabarán las luchas sangrientas, los dramas internos, dejando paso al amor que hará garantizar la vida de los pueblos, sobre una paz grande, justa y duradera.

JUAN ESPAÑOL



# RADIO-MELILLA

## SECCION DE RADIOYENTES

SORTEOS A EFECTUAR EN EL MES DE JUNIO 1940

Día 7, sobremesa.—Un pañuelo de gasa de gran fantasía, obsequio del BAZAR MARROQUÍ. J. Costa, 1

Día 8, sobremesa.—Sorteo de la Emisión PERFUMERÍA LA LEVANTINA.

Día 14, sobremesa.—Unas cariocas blancas de niño, obsequio de la Zapatería CASA MÉNDEZ.

Día 21, sobremesa.—Una permanente ABISINIA, obsequio de la Peluquería de Señoras **FESAN**. L. Moreno, 6

Día 22, sobremesa.—Sorteo de la Emisión PERFUMERÍA LA LEVANTINA.

Día 28, sobremesa.—Una magnífica pluma estilográfica, obsequio de LA PAPELERA AFRICANA.

Día 29, sobremesa.—Una hechura de traje para señora, obsequio de la Academia **MARGARITA GIL**, O'Donnell, 31

Relación de los señores radioyentes agraciados en los sorteos efectuados en los meses de Marzo y Abril pasados:

MARZO	D. José Rodríguez . . . . .	Radioyente núm. 227
	D. Antonio César Jiménez . . . . .	íd. . . . . 411
	D. Manuel Bernal . . . . .	íd. . . . . 442
	D. Gregorio Calderón . . . . .	íd. . . . . 251
	D. Miguel Mancheño . . . . .	íd. . . . . 773
	D. José Angosto . . . . .	íd. . . . . 659
	Sta. Pepita Conde Marín . . . . .	íd. . . . . 459
	D. Pedro García Belmonte . . . . .	íd. . . . . 313
	D. José Infante . . . . .	íd. . . . . 66
ABRIL . . .	D. Luis Vargas . . . . .	Radioyente núm. 881
	D. Gabriel Ruiz . . . . .	íd. . . . . 321
	D. Pedro Venegas . . . . .	íd. . . . . 69
	D. Fernando Ariza . . . . .	íd. . . . . 268
	D. Federico Casas . . . . .	íd. . . . . 762
	Doña María Castillo . . . . .	íd. . . . . 107
	D. Aurelio Barranco . . . . .	íd. . . . . 588

Ayuntamiento de Madrid



# RADIO-MELILLA

REVISTA MENSUAL

AÑO VII.-NÚM. 130

JUNIO 1940

201'1 m. 1492 Klc. 200, Wts.

La primera estación Española en el Norte de Marruecos

## PROGRAMAS PARA ESTE MES

### Día 1, sábado

*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
- 2,30, Fragmentos de zarzuelas.
- 3,— *Emisión especial del S. E. U.*
- 4,— Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
- 10,30, Crónica local y noticias de última hora.
- 10,45, *Tema teatral*. KATIUSKA, (Alonso).
- 11,30, Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

### Día 2, domingo

*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,05, *Información Nacional y Extranjera*
- 2,30, Música de baile.
- 3,— *Emisión infantil*.
- 4,— Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
- 10,30, Crónica local y noticias de última hora.
- 11,— Scherezade. (Korzakow).
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

### "Palacio Oriental"

GRAN BAZAR INDIO  
DE K. CHELLARAM

Avenida Héroes Alcázar, número 17

Gran surtido en Mantas de Seda, Kimonos, Pijamas, Alfombras, Tapicería, Perfumería. - Artículos para regalos de gran fantasía, importados directamente de China, Japón, India, Egipto y Turquía

### Día 3, lunes

*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
- 2,30, Selección de «El Conde de Luxemburgo». (Lehar)

Ayuntamiento de Madrid



3, - *Las grandes figuras musicales:*  
Franz Schubert.

4, - Himno Nacional.  
Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10, - Retransmisión Radio Nacional de España.

10,30, Crónica local y noticias de última hora.

11, - Música y canciones de película.

11,30, Himno Nacional.  
Cierre de la Estación.

**Felipe Pueyo "LA PILARICA"**

TEJIDOS Y CONFECCIONES

Héroes Alcázar, 37

**Día 4, martes**

*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,05, *Información Nacional y Extranjera.*

2,30, Sesión de flamenco.

3, - *Emisión especial de O. J.*

4, - Himno nacional.  
Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10, - Retransmisión Radio Nacional de España.

10,30, Crónica local y noticias de última hora.

11, - Música variada.

11,30, Himno nacional.  
Cierre de la Estación.

## RESTAURANT-BAR VICTORIA

Se sirven BODAS, BAUTIZOS  
y BANQUETES

Especialidad en tapas y los  
clásicos PINCHITOS

Director y Propietario

**MIGUEL PÉREZ**

antiguo abastecedor del Casino Militar

Teléfono, 288. - Pareja, 9 y Prim, 12

**Día 5, miércoles**

*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,05, *Información Nacional y Extranjera.*

## Ferretería LA LLAVE

DE

CABANILLAS HERMANOS

Almacenes de hierros - Materiales de construcción

SANEAMIENTO Y FERRETERÍA EN GENERAL

Héroes del Alcázar, número 33 y Arturo Reyes, número 16

Teléfono, número 189

Ayuntamiento de Madrid



- 2,30, Canciones variadas  
 3,— Charla Radiofónica sobre el Nocturno de Chopín.  
 4,— Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 9'45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.  
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.  
 10,30, Crónica local y noticias de última hora.  
 11,— Música selecta.  
 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

## UN TRAJE

*Roan*

es la llave que le abrirá las puertas del éxito

### Día 6, jueves

*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.  
 2,30, Selección de «Don Gil de Alcalá», (Penella).  
 3,— SESIÓN FÉMINA.  
 4,— Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

- 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.  
 10,30, Crónica local y noticias de última hora.  
 11,— Selección de tangos.  
 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

## «EL FÉNIX»

La mejor hoja para afeitar

SUAVE, SILENCIOSA,

No hay barba que la resista

FABRICACIÓN NACIONAL.

Agente: **JUAN LUCAS**

O'Donnell, número 18

De venta en todas partes

### Día 7, viernes

*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.  
 2,30, Música de baile.  
 3,— *Sesión del Radioyente*. Sorteo de regalos.  
 4,— Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.  
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.  
 10,30, Crónica local y noticias de última hora.  
 11,— Orquestas.  
 11,30, Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.



**Día 8, sábado***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,05, *Información Nacional y Extranjera.*
- 2,30, Sesión especial de *Perfumería La Levantina.*
- 2,40, Fragmentos de zarzuelas.
- 3,— *Emisión especial del S. E. U.*
- 4,— Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

**Ferretería "EL LEÓN"** Material sanitario  
Batería de cocina

O'Donnell, 22.-Teléfono, 581

*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
- 10,30, Crónica local y noticias de última hora.
- 10,45, TEMA TEATRAL. «La Hija de Juan Simón», (D. Montorio).
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

**Día 9, domingo***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,05, *Información Nacional y Extranjera.*
- 2,30, Música de baile.
- 3,— EMISION INFANTIL.
- 4,— Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

**Sastrería Lozano**

ÚLTIMAS NOVEDADES  
EN PAÑERÍA

General Pareja, número 5  
MELILLA

*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.

PARA LOS ENFERMOS

**Zarracina**

**JUGO DE MANZANA**

Bebida deliciosa sin alcohol  
DE VENTA EN FARMACIAS

PARA FIESTAS

**Zarracina**

**SIDRA CHAMPAGNE**

**PURA DE MANZANAS**

Agente en Melilla: **JUAN LUCAS**

O'Donnell, número 18 - Teléfono, número 201

Ayuntamiento de Madrid



- 10,30, Crónica local y noticias de última hora.  
 11, - Suite Española (Albéniz).  
 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

Colchonería Moderna  
 DE  
**FÉLIX VALLES**

Calle Marina n.º 16. - MELILLA

Ventas al por mayor y menor  
 Confecciones de todas clases  
 Especialidad en juegos de cama  
 y cuna. - Trabajos a domicilio  
 Se pasan lanas por la máquina

**Día 10, lunes**

*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación. - Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.  
 2,30, Selección de «El Ama», (Gurrero).

- 3, - *Las grandes figuras musicales*: Enrique Granados.  
 4, - Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación. - Notas de sintonía.  
 10, - Retransmisión Radio Nacional de España.  
 10,30, Crónica local y noticias de última hora.  
 11, - Solistas.  
 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

**ROAN**

da distinción al hombre elegante.

**Día 11, martes**

*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación. - Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.  
 2,30, Fragmentos de zarzuelas.  
 3, - *Emisión especial las de O. J.*  
 4, - Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Comercial Mediterránea, S. L.**

Importadora de Harinas, Azúcares y Cereales de la ESPAÑA NACIONAL

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

Casas en Melilla, Ceuta, Málaga y Sevilla

Ayuntamiento de Madrid



*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.  
 10,30, Crónica local y noticias de última hora.  
 11,— Música de cámara.  
 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

Gran Bazar de Muebles

**El Ajuar**

Héroes del Alcázar, 32  
 y Castelar, número 2

M E L I L L A

**Día 12, miércoles***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.  
 2,30, Canciones andaluzas.  
 3,— Charla Radiofónica. Balada de Chopín.  
 4,— Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.

10,30, Crónica local y noticias de última hora.

11,— Música selecta.

11,30, Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

**La Flor de la India**

Especialidad en Mantones de Manila

**PARSRAM E HIJOS**

Siempre grandes novedades en artículos de la India, Japón, China, Persia y Europa.-Mantas de seda.-Mantones de Manila.-Sedas.-Colchas de seda.-Tapicería.-Objetos de marfil.-Perfumería.-Juegos de té.-Bisutería y Platería.

Avenida H. del Alcázar, 26. - MELILLA

**Día 13, jueves***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.  
 2,30, Selección de «El Dúo de la Africana».  
 3,— SESIÓN FÉMINA.  
 4,— Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

**BEBED FRUTCHAMPAÑ**

Producto WEIL

*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.  
 10,30, Crónica local y noticias de última hora.  
 11,— Selección de tangos.  
 11,30, Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación..



**Día 14, viernes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.  
 2,30, Música de baile, por la Orquesta AFRICA.  
 3,15, *Sesión del Radioyente*. Sorteos de regalos.  
 4,— Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

## La Reconquista

TEJIDOS Y NOVEDADES  
 CONFECCIONES  
 CAMISERÍA  
 MEDIAS Y CALCETINES  
 JUGUETES - MUEBLES

*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.

10,30, Crónica local y noticias de última hora.

11,— Música selecta.

11,30, Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Día 15, sábado***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.  
 2,30, Fragmentos de zarzuela.  
 3.— *Emisión especial del S. E. U.*  
 4,— Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

**CARRILLO Y NAVARRO** O'Donnell, 21

Los mejores Vinos.- Los mejores vinagres

*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.  
 10,30, Crónica local y noticias de última hora.  
 11,— *Tema Teatral*. «La del Manojito de Rosas», (Sorozañal).  
 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

## Confitería EL CLAVEL DE ORO

CAFÉ EXPRESS PAVONI

BOCADILLOS DESDE 0,35

P. A. ALARCÓN, NÚM. 4

Visite nuestra **BODEGA** en Lópe de Vega, núm. 2

TELÉFONO, NÚM. 424

Ayuntamiento de Madrid



DE LA VIDA QUE PASA...

## SU ÚLTIMA CARTA

Me lo encontré una noche, sentado frente a un velador de un suntuoso Café.

Era un tipo extraño y singular. Muchas veces había charlado con él, invariablemente en el mismo sitio: el mirador del Mare Nostrum, ese sitio delicioso del Muelle melillense, que unos llaman «la Farola» y otros el «Morro», a la hora del crepúsculo, cuando cae la tarde envuelta entre los últimos rayos del Sol, que se reflejan en el fondo de la bahía, como una fosforescencia de extraño misterio. De estatura regular, más bien bajo, delgado, correctamente vestido, de andares despaciosos, pausados, llevando siempre, como distintivo de su característica peculiar, un periódico en la mano izquierda.

Algunas veces, lo ví pasear por entre los jardines del Parque Hernández, siempre sólo, con el periodiquito inseparable, como envuelto entre el recuerdo de algo tan extraño y singular con su mismo carácter. Fuimos amigos, pero sin que él prodigara mucho esta amistad, ya que yo pude apreciar que rehuía la oportunidad de que aquella se convirtiera en íntima, no obstante la jovialidad de su carácter, el optimismo de sus palabras francas, nobles, sinceras, como el drama interno de su alma buena. Era un hombre de espíritu deductivo y lógico, muy preciso; privilegiada inteligencia y una gran cultura: de extraordinaria memoria, capaz de retener en ella cuanto leía, según tuve multitud de ocasiones de apreciar y maravillarme, ante la facilidad con que me explicaba casi textualmente, las noticias que traían los diarios. Cautivaba mi ánimo, su simpatía atrayente, aquella voluntad firme, el genio de su viveza, las dotes organizadoras de su temperamento exaltado y resuelto y la facilidad con que deslizaba la conversación

por derroteros distintos al que yo trataba de encaminarlo, con el ansia puesta en descifrar el enigma que envolvía su vida... Aquella noche en que lo encontré frente a un velador del Café Canarias, contra su costumbre entreabrió algo la caja de su pecho, dando rienda suelta a su alma. Parecía como si quisiera quitarse de encima un peso enorme.

— ¿Qué te pasa — le pregunté, — ¿porqué esa tristeza?

— Nada — me respondió con dulzura, y...

Tiene Vd. razón. La vida es amarga, pero lo es mucho más, cuando somos nosotros mismos los que nos la amargamos. Ninguna mujer, merece la pena de sacrificar los instantes más bello de nuestra vida.

Se puso un poco más triste. Hizo una pausa y de pronto se iluminó su rostro y prosiguió como hablando consigo mismo:

— Quiere Vd. saber algo muy mío y yo que no quiero negarle nada, voy a satisfacerle un poco su curiosidad. Ahí tiene esa carta. Saque de ella la deducción que le parezca. Y levantándose, llamó al camarero, satisfizo la consumición y al propio tiempo que estrechaba fuertemente mi mano, me hizo entrega de un diminuto papelito, donde había unas letras de mujer, alejándose despacio, muy despacio envuelto entre el misterio de su alma y las espirales azules del humo de un rubio cigarrillo...

Aquella carta, tenía un contenido extraño escrito a lápiz, donde leí lleno de curiosidad lo que transcribo textualmente:

«El tiempo no pasa en balde y desde aquel último día de la entrante primavera, han transcurrido muchos más, los suficientes para que las cosas más absurdas se



hayan sucedido con velocidad increíble, como tú augurabas en aquel último escrito, lamento de un alma, que «todavía» creía. Luego... el odio, el rencor, la venganza torpe y cruel, el insulto soez, la ...ingratitude en forma de escritos, el olvido de aquello que no podemos olvidar; situación que no sólo repugna a nuestras conciencias sino que hasta a nuestra dignidad personal; hacernos cuenta de que jamás nos hemos conocido; tiempo de enmendar errores, como si pudiéramos pedir a unos días, al silencio de unas semanas, enmiendas de errores de todo un intenso período vivido muy deprisa; resolución de cortar definitivamente la firmeza de lo acaecido como si al alma que se nos fué, a pesar de todo, pudiéramos decirle simplemente: «Vuelve a tu puesto». Llamadas al corazón, cuando el corazón nos fué arrebatado, cuando lo tuviste en tus manos y te complaciste en atormentarlo, creando un estado de ánimo y subiéndolo a la cúspide, para dejarlo caer como una piltrafa rota y deshecha....»

«Arrepentimiento tardío y escaso tiempo el de unas semanas, para cerrar las puertas del olvido. Dejemos correr el tiempo, que el Tiempo con su constante caminar a través de las hojas calendarias del almanaque de la vida, se encargará de cerrar también, al conjuro de su melodía dramática el breve paréntesis abierto en mi vida azarosa y triste....»

Como en visión cinematográfica, pasó por mi mente emocionada por las frases transcritas, todo un intenso capítulo de la vida que él llama azarosa y triste de mi buen amigo, el extraño y singular individuo, que pasea la nostalgia de su recuerdo, consultando a las olas embravecidas del Mare Nostrum, con su periodiquito debajo del brazo, desde el mirador adelantado del Muelle nuevo bajo los haces luminosos que derrama sobre la ciudad, la faz plateada de la Luna, eterna aliada de los enamorados....

EL REPORTERO AZUL

## DE NUESTRAS EMISIONES INFANTILES

### Las aves eligiendo rey (leyenda)

Cuando se reunieron todas las aves para elegir rey, surgieron numerosas disputas acerca de la manera como había de hacerse la elección.

— «La belleza es una de las primeras cualidades que debe ostentar un monarca», (dijo el pavo real), «Mostremos todos nuestro plumaje».

— «Lo primero es la dignidad», (objetó la lechuza), «Veamos quien tiene más noble aspecto».

— «O quien sabe hablar mejor», (objetó el loro).

Pero el águila exclamó:

— ¿Qué es lo que nos eleva por encima de todos los seres vivientes? ¿No es el vuelo?

Debemos, pues, elegir por nuestro rey a quien más se remonte en el aire.

Y como el águila era fornida y vigorosa, impuso su voluntad a la asamblea.

A una señal convenida, lanzáronse las aves todas al espacio, a ver quien se elevaba más alto. El águila no tardó en cernerse sobre todas las demás, y siguió remontándose hasta que se agotaron sus fuerzas.

Más, en este momento, un pobre gorrión que hasta entonces había ido tranquilamente posado sobre las espaldas de aquella, abandonó su puesto y se remontó un poco más.

¡Y calcúlese la contrariedad del águila al ver que la asamblea elegía como rey a un pajarillo tan insignificante!...



# COSAS Y CASOS DEL CINE

## Noticias de los Estudios

### ¿Es otra o es la de siempre?

Con motivo del estreno de «Ninoska», la primera comedia de Greta Garbo, dirigida por Ernst Lubitsch, se han promovido resonantes polémicas en toda América. Esta producción es una sátira de la Rusia soviética, y las escenas que se ven en ella son de las más divertidas que se conocen. Unos dicen que es una nueva Greta Garbo la que encarna el papel de «Ninoska». Otros, en cambio, sostienen que esto no es cierto. Que en realidad, es la Garbo original, tal como es ella misma en la vida real.

La razón está, ciertamente, del lado de los que afirman lo último. Desde que Greta llegó a los Estados Unidos ha tenido que disfrazar su verdadera personalidad, representando papeles intensamente trágicos. La gente, debido a esta circunstancia, no conoce a la verdadera Greta, y la consideran incapaz de reír.

En el reparto de «Ninoska» figuran Melvyn Douglas, Ina Glaire, Richard Garle y Bela Lugosi.

### ¿Debe o no llevar bigote?

¿Debe o no llevar Robert Taylor bigote? Esta fué la pregunta que por espacio de algunas semanas atormentó a los productores de «El Puente de Waterloo», película en que el primer galán de la pantalla aparece junto a Vivier Leigh. Después de cinco pruebas con diferentes clases de bigotes, la pregunta todavía permanece en el aire.

Robert nunca ha aparecido con mostacho en sus películas. Esta vez, quizá tenga que hacerlo, porque en la primera parte de «El Puente de Waterloo» tiene que encarna un papel personificando a un hombre de más de cuarenta años, y según está previsto en la obra, el personaje lleva un frondoso bigote. En la segunda mitad, Robert Taylor aparece como un joven militar.

### Gable firma un contrato por siete años

Después del fabuloso éxito obtenido por Clark Gable, en su creación de Rhett Butler en la película «Lo que el Viento se llevó», el famoso astro ha firmado un nuevo contrato, cuya duración es de siete años.

El nuevo contrato prevé, para 1940, la filmación de las siguientes películas: «Strange Cargo», dramático relato cuya acción se desarrolla en una colonia penal de los trópicos; «Boom Town», «Witch of the Wilderness» y «The Great Canadian».

En los últimos dos años, la producción de Gable ha sido: «Piloto de Pruebas», «El Irresistible», y «Delicia de Tontos». Las dos primeras, con Myrna Lay. La última con Norma Shearer.

Las películas que forman la carrera cinematográfica de Gable son: «Horizontes Dorados», «Danzad, locos, danzad», «Alma Libre», «Extraño intervalo», «Alma de Bailarina», «Encadenada», «Sucedio una noche», «Hombres en blanco», «Salvada», «El Enemigo Público», «Cuando el diablo asoma» y «San Francisco», cuyo estreno en España tendrá lugar en la próxima temporada.



**Día 16, domingo***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.  
 2,30, Música de baile.  
 3,— EMISIÓN INFANTIL.  
 4,— Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Pérez Cervera y C.<sup>ta</sup> S. L.**

ALMACÉN DE COLONIALES  
 AL POR MAYOR  
**ESPECIALIDAD EN EMBUTIDOS**

Chacel, n.º 2 - Marina, n.º 11  
 Teléfono, n.º 155

*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.  
 10,30, Crónica local y noticias de última hora.

- 11,— Selección de valsés.  
 11,30, Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Día 17, lunes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.  
 2,30, Selección de «La Dolorosa».  
 3,— *Las grandes figuras musicales*: José Verdi.  
 4,— Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Agencia Domenech**

Transportes - Aduanas - Seguros  
 Marina, número 7. - MELILLA

*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.  
 10,30, Crónica local y noticias de última hora.  
 11,— Quinta Sinfonía, de Bethoven.  
 11,30, Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

BUEN APETITO

**Galletas "MARÍA"**

**Marca "LA ESTRELLA"**

BUENA DIGESTIÓN

Es un producto de **VIUDA DE RODRIGUEZ**  
**MELILLA**

Ayuntamiento de Madrid



**Día 18, martes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.  
 2,30, Sesión de flamenco.  
 3,— *Emisión especial de O. J.*  
 4,— Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

**SEÑORA:**

UN BUEN TINTE

«Todo en Uno»

Especialidad en Azul Marino y Negro  
SOBRE, 0'90 PTAS.

DE VENTA EN LA

**Droguería "EL YUNQUE"**

La Legión, 19 y 21. - Teléfono 590 (Barrio Real)

*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.  
 10,30, Crónica local y noticias de última hora.  
 11,— Fragmentos de «Marina».  
 11,30, Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Día 19, miércoles***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.  
 2,30, Canciones selectas.  
 3,— Charla Radiofónica: *Romance*.  
 4,— Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.  
 10,30, Crónica local y noticias de última hora.  
 11,— Orquestas.  
 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

UN UNIFORME

**ROAN**

es inconfundible

**Día 20, jueves***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.  
 2,30, Selección de canciones y couplets.  
 3,— *Sesión Femenina*.  
 4,— Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Bar Mendieta**

ESPECIALIDAD EN VINOS DE MARCA

**RICO MOKA**

Mar Chica, número 8

**MELILLA***Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.



- 10,30, Crónica local y noticias de última hora.  
 11, - Selección de tangos.  
 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

## BEBED FRUTCHAMPAÑ

Producto WEIL

### Día 21, viernes

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.  
 2,30, Música de baile.  
 3, - *Sesión del Radioyente*. Sorteo de regalos.  
 4, - Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

#### *Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10, - Retransmisión Radio Nacional de España.  
 10,30, Crónica local y noticias de última hora.  
 11, - Música selecta.  
 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

### Día 22, sábado

#### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.  
 2,30, Emisión especial de la *Perfumería La Levantina*.  
 2,40, Fragmentos de Zarzuela.  
 3, - *Emisión especial del S. E. U.*  
 4, - Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

### "La Flor de Tetuán"

Artículos morunos de piel  
 Carteras - Cinturones - Bolsos  
 Carpetas - Babuchas - Botones  
 Cojines- Cuellos, etc., etc.

### PRECIOS ECONÓMICOS

José Antonio Primo de Rivera, 1  
 (FRENTE AL BANCO DE BILBAO)

#### *Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10, - Retransmisión Radio Nacional de España.

## VIUDA DE SAMUEL SALAMA

### CONSIGNACIONES DE BUQUES

Avenida de los Héroes del Alcázar, n.º 12

MELILLA

Ayuntamiento de Madrid



- 10,30, Crónica local y noticias de última hora.  
 11, - *Temas Teatrales*: «LA BANDERA», (Duvivier).  
 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

### Día 23, domingo

*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.  
 2,30, Música de baile.  
 3, - SESIÓN INFANTIL.  
 4, - Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

## Antonio Matía Quiles

### REPRESENTACIONES

ANIS ALTAMIRANO

VINO ANIBAL

CONSERVAS ALBO

MELILLA

*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10, - Retransmisión R. N. de España.  
 10,30, Crónica local y noticias de última hora.  
 11, - Música selecta española.  
 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

### Día 24, lunes

*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.

- 2,30, Selección de «Gigantes y Cabezudos».

- 3, - *Las grandes figuras musicales y sus obras*: «El Aprendiz de Brujo», de Paul Dukas.  
 4, - Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

UN TRAJE

**ROAN**

significa elegancia y distinción

*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10, - Retransmisión R. N. de España.  
 10,30, Crónica local y noticias de última hora.  
 11, - Fragmentos de ópera «Tosca».  
 11,30, Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

## La Villa de Madrid

LA QUE MAS BARATO VENDE

Siempre encontrará usted en esta casa:

EQUIPOS PARA NOVIAS

CANASTILLAS PARA BEBÉS

TEJIDOS

NOVEDADES

Plaza del Comandante Benítez, núm. 2

### Día 25, martes

*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.  
 2,30, Sesión de flamenco.  
 3, - *Emisión especial de O. J.*  
 4, - Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.



*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10, - Retransmisión R. N. de España.  
 10,30, Crónica local y noticias de última hora.  
 11, - Música variada.  
 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Farmacia NAVARRETE**

Héroes Alcázar Toledo, 35 - MELILLA

**Día 26, miércoles***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.  
 2,30, Películas españolas.  
 3, - Charla Radiofónica: Canción.  
 4, - Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Bodega BAR FERNANDO** Plaza Velázquez, 4  
 Buen vino y exquisitas tapas

*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10, - Retransmisión R. N. de España.

10,30, Crónica local y noticias de última hora.

11, - Música selecta.

11,30, Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

**Día 27, jueves***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.  
 2,30, Selección de «La Princesa del Dolar», (Lehar).  
 3, - *Sesión Fémica*.  
 4, - Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

*Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura E.-Notas de sintonía.  
 10, - Retransmisión R. N. de España.  
 10,30, Crónica local y noticias de última hora.  
 11, - Selección de tangos argentinos  
 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

**Día 28 viernes***Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.

**ANTONIO ALENDALÓPEZ**

PROVEEDOR DEL EJÉRCITO

VINOS, ACEITES Y CEREALES

Grandes Almacenes en Canalejas núm. 12

MELILLA

Ayuntamiento de Madrid



- 2,30, Música de baile.  
 3,30, *Sesión del Radioyente*.  
 Sorteo de regalos.  
 4,— Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

## **El Acueducto**

### **Ropas hechas y Tejidos**

Pedro A. de Alarcón, 2  
 y Héroes del Alcázar, 20

MELILLA

#### *Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.  
 10,30, Crónica local y noticias de última hora.  
 11,— Óperas (Orquestas).  
 11,30, Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

#### **Día 29, sábado**

##### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.

- 2,30, Canciones y cuplets.  
 3,— *Emisión especial del S. E. U.*  
 4,— Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

#### *Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.  
 10,30, Crónica local y noticias de última hora.  
 10,45, *Tema Teatral*: Mosaico Artístico.  
 11,30, Himno nacional.  
 Cierre de la Estación.

#### **Día 30, domingo**

##### *Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.  
 2,30, Música de baile.  
 3,— *Emisión Infantil*.  
 4,— Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

#### *Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2*

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.  
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España  
 10,30, Crónica local y noticias de última hora.  
 11,— Selección de «Los Claveles».  
 11,30, Himno Nacional.  
 Cierre de la Estación.

Tip. LA HISPANA - Melilla

En el histórico atardecer del 17 de Julio de 1936 primero de la FRA-AZUL. E. A. J. 21 RADIO-MELILLA, fué la primera Emisora que lanzó al espacio el primer grito de VIVA y ARRIBA ESPAÑA que anunció a la patria el principio de su salvación.

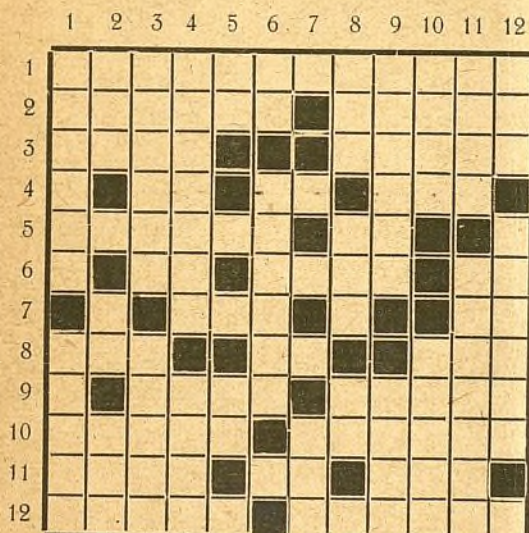
Ayuntamiento de Madrid



# PASATIEMPOS

## CRUCIGRAMA

N.º 6. - MAYO



La solución de este problema tiene de premio:

**2 botellas de SIDRA ZARRACINA**

Obsequio del representante de esta Plaza D. JUAN LUCAS ORTEGA.

Nota. — Se admiten las soluciones hasta el día 15, en sobres cerrados dirigidos a esta Emisora.

## HORIZONTALES

1 Recopilación de datos. — 2 Al revés lo usan los sastres. Junta. — 3 En un... Lago suizo. — 4 Vocal. Nombre de letra. Pro-nombre personal. Dios mitológico. — 5 Del verbo reír. Preposición inglesa. Consonante. — 6 Vocal. Nota musical. Dibujante español. Pronombre. — 7 Consonante. General de la guerra de Secesión Vocal. Consonante repetida. — 8 Infusión (plural). Nota musical. Adverbio de tiempo (en desuso). — 9 Vocal. En las óperas. Del verbo amar. — 10 En el amor. Baño para azogar espejos. — 11 Juego de niños (plural). Al revés negación. Espacio de cien años. — 12 Curas. El temporal...

## VERTICALES

1 Para el suelo. Lo llevan las monjas. — 2 Monja. Vocal. Pronombre. Hérida. — 3 Campo sembrado. Habitación. — 4 Depósito de armamento. Flor. — 5 Nota musical. Consonante. Vocal. Al revés, afirmación. Consonante. — 6 Castillo célebre. Para el te. Vocal. — 7 Consonante. Vocal. Vocal. Vocal. Nombre de mujer. — 8 Tela. Nombre de mujer. Contracción. Consonante. — 9 No hábil. En el pan. — 10 En las montañas. Marca de rifle. — 11 Padre. Ciudad europea. — 12 Apócope. Del verbo tomar. Vocal.

**¡¡FÍJESE!!**



**¡COMERCIANTE!**



**¡INDUSTRIAL!**



Consulte precios  
ECONÓMICOS, a

Este periódico ni se rompe ni se tira. Durante un mes, se consulta diariamente para ver nuestros programas. Anuncie en él lo que le interese, en la seguridad de que cada día será un recordatorio para nuestros radioyentes.

**RADIO-MELILLA**

Ayuntamiento de Madrid



# Sección de Pasatiempos

POR MERLIN

CAIN VELA

Con estas dos palabras formar el nombre de una población de España.

CUIDA LA RED

Combinando estas palabras, otra población española.

NADOR

Y con estas cinco letras, otra población andaluza.

Soluciones del número anterior:

A la charada laberíntica

*Adela*

Al Jeroglífico comprimido

*Endosados*

A la combinación

*Sábado*

*bacilo*

*dolores*

A la metamorfosis

*Alemania*

CHARADAS

La 1.<sup>a</sup> es una flor  
y la 2.<sup>a</sup> serpiente.  
Si a Portugal vas, lector,  
*todo* hallarás prontamente.

Conozco una *dos tercera*  
que se llama *prima tres*  
y es tan buena *dos primera*  
que es más alta que un ciprés,  
ahora está de viaje en *todo*  
con su marido Ginés.

EPIGRAMA

El miope Lucas Daranas  
solicitaba un empleo  
y le ofreció D. Tadeo  
hacerlo Vista de Aduanas.

CANTARES BATURROS

Quisiera vivir muy lejos,  
en el monte o en la selva,  
para no estar al alcance  
de las uñas de mi suegra.

Si no quíes que te critiquen,  
no tengas la lengua larga,  
ni laves ropa en el río,  
ni salgas mucho de casa.