

RADIO-MELILLA

Revista mensual ilustrada, órgano de la Emisora E. A. J 21.-1.ª Estación española instalada en el Norte de Africa, para su Sección de Radioyentes de Melilla y la Zona. - Redacción y Administración: O'Donnell, 26

DEL MOMENTO

¡CHARLATANES....!

Cuando se escriba la Historia del Siglo XX, han de figurar, sin duda, en el lugar más preeminente de su primer Capítulo, las frases más altisonantes pronunciadas por los «descamisados políticos democráticos» en los instantes culminantes de su desastrosa actuación al frente de los destinos de sus Pueblos.

Ejemplos vergonzosos de su cobardía impúdica, que las nuevas generaciones acogerán con asco pensando con pena, como tantos millones de seres humanos pudieron consentir ser regidos por esos sapos inmundos, que cubren sus latrocinios públicos, con frases escogidas de los Diccionarios, o cuidadosamente estudiadas en los antros masónicos, entre mandiles judaicos y hombres sin conciencia y sin humanidad.

«Madrid será la tumba del Fascismo» clamó con toda la baba pestilente de su graciosa cabeza, aquel tristemente célebre potentado de la ominosa República española, que se llamó Indalecio Prieto y la frase chabacana y torpe, fué haciéndose popular entre la horda de criminales, a medida que sobre los caminos y ciudades de la Patria, caían segados por la metralla alevosa miles de honrados ciudadanos. Corrían en fantásticas «retiradas estratégicas» a las posiciones «previstas de antemano por el Mando» las huestes rojas ante el empuje arrollador de las invictas Tropas Nacionales y los primates marxistas resguardados tras los muros de sus refugios lejanos de la lucha, seguían vociferando la tan cacareada frase: «Madrid será la tumba del Fascismo» en tanto enviaban a lejanos países a sus hijos en lujosos camarotes de suntuosos trasatlánticos extranjeros, en cuyos vientres de acero, se amontonaban las cajas con el oro robado de nuestros Establecimientos de Crédito, de nuestros Templos religiosos, de nuestros Palacios señoriales ..

«El día en que Francia se encuentre en peligro, sabrá el Mundo de lo que Francia es capaz», sentenció Mr. Reynaud, el funesto político francés, máximo responsable de la gran derrota de uno de los mejores Ejércitos del Mundo, mientras sus Secretarios preparaban cuidadosamente las maletas, en las que con impudor iban metiendo lingotes del metal aurífero, arrancado de las arcas del Estado de las que su Jefe, era el Primer Ministro.

«Lucharemos en Francia, en el Norte de Africa, en el confín de nuestras Colonias», vociferaba una y otra vez, ocultando su miedo y su cobardía, el político funesto de la vecina República, mientras las pobres gentes en un éxodo horripilante, entre el estampido de las bombas que sepultaban las más hermosas poblaciones del suelo patrio,

Ayuntamiento de Madrid

marchaban por campos y despoblados, arracimadas, cubiertos de sangre y de fango, devorados por la sed, salpicados sus cuerpos inocentes por el hierro de la metralla... Y cuando las legiones germanas, en avance incontenible, se aproximaban a las puertas de París y el Ejército, aquel Ejército orgullo de la Francia Imperial de otros tiempos, huía alocado, arrojando las armas inútiles que los Frentes Populares habían puesto en sus manos, después de semanas, de meses, de años, de estériles discusiones en el titulado Parlamento, el Sr. Reynaud, el autor material, el máximo responsable de tanta víctima inocente, de tanta sangre inútilmente derramada, de tantas vidas inmoladas, en lugar de levantarse la tapa de los sesos, en un acto de civismo, de hombría viril, de conciencia de gobernante, huye como un miserable, acurrucado en la lujosa cabina de un potente trimotor, mientras sus Secretarios pretenden penetrar en esta España que sabe tanto de estas «retiradas estratégicas» portando las maletas repletas de monedas y de oro, que ha de proporcionar al ex-Presidente del Consejo, al igual que a los canallas que detentaron el Poder en nuestra Patria, una vida regalada y fácil.

«Londres será defendido casa por casa. Preferimos verlo destrozado, antes que caiga en poder de Alemania» ha dicho en otro célebre discurso el «Premier» Mr. Churchill, mientras los niños de los potentados ingleses y sus familiares, están a salvo allá en lejanos Países y el Mayor Atlee, vocifera con impúdico descaro, que no es posible evacuar a «más niños», porque Inglaterra no dispone de barcos para ello.

No comprendemos, no acertamos a comprender, como todo un pueblo tan calculador por excelencia como el inglés, no se ha levantado contra el tirano déspota que tuvo la osadía de proclamar entre el aplauso borreguil de los adinerados parlamentarios, que el espantoso drama de Flandes y Dunquerque, que convirtió el Canal de la Mancha en un Mar de sangre, sepultando bajo sus aguas revueltas un cementerio de vidas inocentes, había sido «un colosal desastre militar». Nó; no comprendemos, cómo pueden seguir detentando un Poder omnipotente estos modernos charlatanes, cosecheros de terribles desastres militares, y mucho menos, después de proclamar ahora, que «Londres será defendido casa por casa», mientras él prepara la continuación de la horrorosa carnicería de millones de hombres, mujeres y niños, allá en el placido y lejano Canadá.

Melilla, 20 de Julio 1940.

JUAN ESPAÑOL.

RADIO-MELILLA

SECCIÓN DE RADIOYENTES

Sorteos a efectuar en el mes de Agosto

Día 2, sobremesa: Dos botellas de Amontillado «Inocente». Obsequio de EL CLAVEL DE ORO.

Día 3, sobremesa: Sorteo de la Emisión Perfumería LA LEVANTINA.

Día 9, sobremesa: Un precioso Pulverizador. Obsequio del BAZAR INDUSTAN

Día 16, sobremesa: Una permanente

Abisinia. Obsequio de la Peluquería de Señoras LOS 3 ANTONIOS.

Día 17, sobremesa: Sorteo de la Perfumería LA LEVANTINA.

Día 23, sobremesa: Una caja de polvos TABU. Obsequio de la Perfumería ESCOBAR.

Día 30, sobremesa: Una estilográfica. Obsequio de la «Papelera Africana».

Día 31, sobremesa: Sorteo de la Perfumería LA LEVANTINA.

Relación de Sres. Radioyentes agraciados en los sorteos efectuados en el mes de Junio 1940

D. León Benamú . . . Radioyente n.º 390

D. Federico Casas . . . » » 762

La Francesita «Victoria» . . . » » 291

D. José Mancheño . . . Radioyente n.º 849

D. José Ortega . . . » » 176

D. Francisco Bueno . . . » » 419

Ayuntamiento de Madrid

RADIO-MELILLA

REVISTA MENSUAL

AÑO VII.-NÚM. 132

AGOSTO 1940

201'1 m. 1492 Klc. 200, Wts.

La primera estación Española en el Norte de Marruecos

PROGRAMAS PARA ESTE MES

Día 1, jueves

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
- 2,30, Selección de «El Conde de Luxemburgo».
- 3,— SESIÓN FÉMINA N.º 16.
- 4,— Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

Farmacia NAVARRETE

Héroes Alcázar Toledo, 35 - MELILLA

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
- 10,30, Información de última hora.
- 11,— Tangos y canciones argentinas.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

Día 2, viernes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,05, *Información Nacional y Extranjera*.

2,30, Música de baile.

3,15, *Emisión especial del S. E. U.*

4,— Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9'45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
- 10,30, Información de última hora.
- 11,— Orquestas.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

BEBED FRUTCHAMPAÑ

Producto WEIL

Día 3, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
- 2,30, Emisión de *Perfumería La Levantina*.
- 2,45, Fragmentos de zarzuelas.
- 3,30, *Sesión del Radioyente*.
- 4,— Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

Ayuntamiento de Madrid

Sesión de la noche, de 9,45 a 11¹/₂

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 10,45, TEMA TEATRAL. «La Dolorosa», (Serrano).
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

La Reconquista

TEJIDOS Y NOVEDADES
 CONFECCIONES
 CAMISERÍA
 MEDIAS Y CALCETINES
 JUGUETES - MUEBLES

Día 4, domingo*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Música de baile.
 3,— *Emisión infantil*.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11¹/₂

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11,— Música clásica.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

CARRILLO Y NAVARRO O'Donnell, 21

Los mejores Vinos.-Los mejores vinagres

Día 5, lunes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Selección de «Katuska» y «La del Manojó de Rosas».
 3,— *Las grandes figuras musicales*: Carlos María Von Weber.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Ferretería LA LLAVE

DE

CABANILLAS HERMANOS

Almacenes de hierros - Materiales de construcción
 SANEAMIENTO Y FERRETERÍA EN GENERAL

Héroes del Alcázar, número 33 y Arturo Reyes, número 16

— Teléfono, número 189 —

Ayuntamiento de Madrid

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,- Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11,- Música y canciones de películas.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

El Acueducto

Ropas hechas y Tejidos

Pedro A. de Alarcón, 2
 y Héroes del Alcázar, 20

MELILLA

Día 6, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,- Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Flamenco.
 3,- *Emisión especial de la O. J.*
 3,30, Fragmentos de zarzuelas.
 4,- Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,- Retransmisión Radio Nacional de España.

10,30, Información de última hora.

11,- Óperas (Orquestas).

11,30, Himno nacional.

Cierre de la Estación.

UN UNIFORME

ROAN

es inconfundible

Día 7, miércoles

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,- Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Canciones variadas.
 3,15, Charla Radiofónica: Tragedia.
 4,- Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

SEÑORA:

UN BUEN TINTE

«Todo en Uno»

Especialidad en Azul Marino y Negro
 SOBRE, 0'90 PTAS.

DE VENTA EN LA

Droguería "EL YUNQUE"

La Legión, 19 y 21. - Teléfono 590 (Barrio Real)

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,- Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11,- Música selecta.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 8, jueves*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Selección de «La Dolorosa» y «Los Claveles».
 3,— SESIÓN FÉMINA N.º 17.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

"Palacio Oriental"

GRAN BAZAR INDIO
 DE K. CHELLARAM

Avenida Héroes Alcázar, número 17

Gran surtido en Mantas de Seda,
 Kimonos, Pijamas, Alfombras, Tapi-
 cería, Perfumería. - Artículos para
 regalos de gran fantasía, importados
 directamente de China, Japón, India,
 Egipto y Turquía

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

- 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11,— Tangos y canciones argentinas.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 9, viernes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Música de baile.
 3,15, *Emisión especial del S. E. U.*
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Bodega BAR FERNANDO Plaza Velázquez, 4
 Buen vino y exquisitas tapas

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.

PARA LOS ENFERMOS

Zarracina**JUGO DE MANZANA**

Bebida deliciosa sin alcohol
 DE VENTA EN FARMACIAS

Helada es un refresco delicioso

Agente en Melilla: **JUAN LUCAS**

O'Donnell, número 18 - Teléfono, número 201

PARA FIESTAS

Zarracina**SIDRA CHAMPAGNE****PURA DE MANZANAS**

Ayuntamiento de Madrid

10,30, Información de última hora.

11, - Orquestas.

11,30, Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Día 10, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2, - Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.

2,05, *Información Nacional y Extranjera.*

2,30, Fragmentos de zarzuelas.

3,30, *Sesión del Radioyente.*

4, - Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Ferretería "EL LEÓN" Material sanitario
Batería de cocina

O'Donnell, 22.-Teléfono, 581

Sesión de la noche, de 9,45 a 11¹/₂

9,45, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.

10, - Retransmisión Radio Nacional de España.

10,30, Información de última hora.

10,45, *Tema Teatral:* «Morena Clara», (Quintero y Guillén).

11,30, Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Día 11, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2, - Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.

2,05, *Información Nacional y Extranjera.*

2,30, Música de baile.

3, - EMISIÓN INFANTIL.

4, - Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Bar Mendieta

ESPECIALIDAD EN VINOS DE MARCA

R I C O M O K A

Mar Chica, número 8

M E L I L L A

Sesión de la noche, de 9,45 a 11¹/₂

9,45, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.

10, - Retransmisión Radio Nacional de España.

Comercial Mediterránea, S. L.

Importadora de Harinas, Azúcares y Cereales de la ESPAÑA NACIONAL

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

Casas en Melilla, Ceuta, Málaga y Sevilla

Ayuntamiento de Madrid

- 10,30, Información de última hora.
 11, - Música clásica.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

ROAN

da distinción al hombre elegante.

Día 12, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2'05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Selección de «El Ama».
 3, - *Las grandes figuras musicales*: Joaquín Rossini.
 4, - Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

RESTAURANT-BAR VICTORIA

Se sirven BODAS, BAUTIZOS
 y BANQUETES

Especialidad en tapas y los
 clásicos PINCHITOS

Director y Propietario

MIGUEL PÉREZ

antiguo abastecedor del Casino Militar

Teléfono, 288. - Pareja, 9 y Prim, 12

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10, - Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11, - Óperas (Orquestas).
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 13, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Sesión de flamenco.
 3, - *Emisión especial de O. J.*
 3,30, Fragmentos de zarzuelas.
 4, - Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Gran Bazar de Muebles

El Ajuar

Héroes del Alcázar, 32

y Castelar, número 2

M E L I L L A

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10, - Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11, - Música de cámara.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 14, miércoles

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.

Ayuntamiento de Madrid

- 2,30, Fragmentos de «Marina».
 3,— Charla Radiofónica: El Drama.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

« EL FÉNIX »

La mejor hoja para afeitar
 SUAVE, SILENCIOSA,
 No hay barba que la resista

FABRICACIÓN NACIONAL

Agente: **JUAN LUCAS**

O'Donnell, número 18

De venta en todas partes

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11,— Música selecta.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 15, jueves

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Selección de «Don Gil de Alcalá».
 3,— *Sesión Fémica n.º 18*.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Todos contra la miseria y el hambre.

Con tu ayuda no habrá parados.

El problema de Melilla: TRABAJO.

Contribuid a la suscripción abierta por la Junta Local del Paro Forzoso.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11,— Tangos y canciones argentinas.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

VIUDA DE SAMUEL SALAMA

CONSIGNACIONES DE BUQUES

Avenida de los Héroes del Alcázar, n.º 12

MELILLA

Ayuntamiento de Madrid

ELLA, ERA UNA SANTA

Estos relatos que el autor te ofrece, fueron, sin duda, trozos de vida; que la vida es ruda, hosca, y en ella la traición florece. Más no pienses jamás en que aparece, tras de cada relato, la desnuda verdad de un caso cierto, ni que aluda aquello que aludido te parece. El arte a la verdad ha de ir unido, de una manera tal, que luego exclama quien ve una obra maestra: "¿He conocido este rostro, esta selva o este río?..." "He aquí un corazón que sufre y ama, y llora y se rebela como el mío".

MARIANO TOMÁS.

Estrechamente unidos, embelesada en la charla romántica de él, bebiendo en sus labios las palabras que tenían el mágico poder de adormecerla, caminaron solos con el embrujo de sus amores, por el tortuoso sendero, que como una serpiente rojiza se adentraba por los campos de verde follaje, hasta escalar la empinada cota de la montaña, desde la cual contemplaron abrazados, el magnífico panorama que ofrecía la blanca ciudad.

Fué una tarde inolvidable. ¡Cuántos proyectos fantásticos como de inmediata realización! ¡Cuántas quimeras irrealizables! Tendido perezosamente, mirándose en el color acaramelado de aquellos sus ojos de tigresa, hablaba él poniendo en sus frases todo el poderío de su formidable fantasía, mientras «Ella» acariciaba las crenchas del pelo del amado y besaba una y otra vez con delectación retardada, ansiosa de eternizar el momento en que toda su alma se le iba en pos de aquel corazón que abría sus ventrículos para aprisionarla, el rostro cetrino del hombre adorado...

Extraños e inigualables, aquellos amores eran únicos. Una nueva sinfonía puesta sobre el pentágono musical de Cupido, había salido del corazón de aquellos dos seres, tan apartados del ritmo social como unidos por la fuerza pujante de su bravura indómita y de sus almas plétoricas de belleza espiritual.

Un día, sentados en cómodos butacones de un suntuoso Café de la gran ciudad te-

tuani, él, con aquella magia de su palabra que tenía el poderío electrizador de adormecer en bellos éxtasis de anhelos imposibles a la nena romántica y dulce, la dijo como un lamento de su alma que se esforzaba en ser buena para con «Ella»:

— He maldecido un millar de veces, el momento en que por mi mente pasó la idea diabólica de luchar contigo, sin pensar que en nuestro corazón, ni nosotros mismos podemos mandar; confiando a mi voluntad la voluntad que me falta; poniendo en mi pensamiento la fuerza que me resta del sentimiento...

— Y ha ocurrido — añadió ella concluyendo la frase — lo que tenía que ocurrir, lo que fatalmente tenía que suceder: que nuestras almas se han cambiado, pasando la mía a tu espíritu y la tuya a buscar cobijo en lo más interno de mi corazón.

Durante algún tiempo, esperaron el vehículo, que había de llevarse para siempre, todo un largo período de dicha y de alegría, toda una vida de ansias insatisfechas, de anhelos imposibles, de dulces coloquios, cerrando de una manera brutal e imprevista el libro de aquellas vidas y rompiendo en pedazos el pentágono musical, sobre el que Cupido había empezado a escribir la nueva sinfonía del Amor.

— No sé porqué — comentó ella, apoyada con mimo sobre el brazo de él — me parece que hoy es la última vez que hemos de vernos; que este día, el más bello de este bonito poema de amor que estamos vivien-

do, es el epílogo de esta extraña y única historia, de unos amores imposibles. Vamos contra el Destino y nosotros nos engañamos, creyendo que es el Destino el que se interpone en nuestro caminar...

Y él, acariciando aquella cabeza hermosa de la nena idolatrada, pretendía forcer los trágicos angurios con unas bellas palabras que su cerebro se obstinaba en negar a sus labios:

- No seas tonta. Te querré toda la vida, te amaré siempre. Ni Dios con todo su poderío, sería capaz de arrancarme este inmenso cariño que te profeso... y ella, brava, indómita, valiente y decidida, en un arranque de su grandeza de alma, dejó escapar toda la inmensa pasión que la devoraba:

- Y yo, seré tuya o de nadie. Pase lo que pase y suceda lo que suceda.

Sentía ansias de llegar. El barco se mecía como caminando entre sedas, por los rizos espumosos del Estrecho. Ya se divisaban las blancas casitas de la ciudad, abigarrados, como un conjunto de blancos y soberbios edificios, que desde la proa del trasatlántico, daban la sensación de una gran población.

Juan Antonio peinaba en el rizo de sus recuerdos de aquella noche, en que ella le jurara amor eterno, las nostalgias quejumbrosa, de su vida accidentada. Por su mente triste y melancólica por no se sabe que extraños pensamientos pasó con fugacidad, todo un largo período de recuerdos y añoranzas. Era como una película que había captado a través del lente micrográfico, todas las más sublimes sensaciones, como una maravillosa visión de un pasado que, ¡ya no había de volver! Y no quería rendirse a la penosa evidencia, de que aquella extraña aventura en la que habían embarcado sus almas, era una nave que seguía el curso de su derrotero movida por las hélices de la pasión y empujada por el viento de un huracán de cariño, sin saber que indefectiblemente, inexorablemente ten-

dría que estrellarse contra las rocas de la Sociedad decrepita y podrida, que impone sus Leyes por encima de las Leyes humanas.

Descendió rápido por la escala del buque y se encaminó hacia el santo edificio, donde unas mujeres ungieron en eucarística devoción, las vanidades de la Tierra. Llevaba prendida en su mente una idea brutal y diobólica. Ella estaba allí, entre aquellas paredes, consagrando aquella vida joven, que fué tan suya, a Dios Omnipotente, entregándole en un rezo continuo todo su amor de mujer y toda la ternura de su alma, que él tenía dentro de su espíritu.

«Tuya o de nadie» repetía sin cesar la voz risueña y cantarina de la nena dentro de la coraza de su cerebro, mientras él recordaba irreverente, olvidando las creencias religiosas de su corazón cristiano la promesa que aquella última tarde le hiciera, mientras esperaba el vehículo que se llevó para siempre todo el largo período de dichas y alegrías...

Sin vacilar saltó como un ladrón las tapias del viejo Convento. Se adentró audaz y atrevido por Claustros y galerías, envueltos en un impresionante silencio de misticismo y de recogimiento. En su diestra oprimía febrilmente una reluciente pistola. Cantos litúrgicos llegaron hasta él. Esperó acechando el momento, tras las sombras de una columna. Frente a él, un crucifijo con la efigie del Redentor, parecía reconvenirle con dulce reproche el acto criminal que iba a ejecutar. Sus ojos se miraron en aquella cabeza santificada por el dolor, pidiendo misericordia a la misericordia infinita del Dios Omnipotente y de pronto, se abrió una puerta por la que apareció una figura de mujer, enlutada, aureolada su cabeza con unas tocas blancas, que hacían de su rostro una maravilla divina de Virgen Celestial. Era «ella», la nena idolatrada, la Virgen purísima de sus amores, que había consagrado el inmenso cariño que la Sociedad le negaba entregar a aquel hombre, a la encarnación divina

de aquel Cristo bendito, que le miraba con dulce reproche, desde el calvario de su Cruz redentora.

- ¿Qué vas hacer? Te quiero con toda mi alma. Tuya o de nadie. De nadie, ¿lo oyes? He venido a esta santa mansión, para pedir a Dios por tí y por mí, como tantas otras veces hice. Ya lo he hecho. Mátame si quieres, si es verdad que eres capaz de evitar que nadie te arranque mi amor...

Sonó una espantosa detonación que

conmovió la placidez silenciosa de la Mansión cristiana. Cuando acudieron a detenerle, Juan Antonio postrado de rodillas, junto al cuerpo de la monjita guapa, besaba con pasión amorosa la efígie de Jesús crucificado, que colgaba de la cintura de aquella chiquilla, de aquella santa chiquilla, que había llegado a la Casa conventual, para pedir al Cristo bendito perdón para sus culpas y para sus almas..

EL REPORTERO AZUL

Día 16, viernes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2.- Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
- 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
- 2,30, Música de baile.
- 3,15, *Emisión especial del S. E. U.*
- 4.- Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

La Flor de la India

Especialidad en Mantones de Manila

PARSRAM E HIJOS

Siempre grandes novedades en artículos de la India, Japón, China, Persia y Europa. Mantas de seda. Mantones de Manila. Sedas. Colchas de seda. Tapicería. Objetos de marfil. Perfumería. Juegos de té. Bisutería y Platería.

Avenida H. del Alcázar, 26. MELILLA

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
- 10.- Retransmisión Radio Nacional de España.
- 10,30, Información de última hora.
- 11.- Solistas.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

Día 17, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2.- Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
- 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
- 2,30, Emisión de *Perfumería La Levantina*.
- 2,45, Fragmentos de zarzuelas.
- 3,30, *Sesión del Radioyente*.
- 4.- Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

Felipe Pueyo "LA PILARICA"

TEJIDOS Y CONFECCIONES

Héroes Alcázar, 37

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
- 10.- Retransmisión Radio Nacional de España.

BEBED FRUTCHAMPAÑ

Producto WEIL

- 10,30, Información de última hora.
- 10,45, *Tema Teatral*: «La Rosa del Azafrán», (Guerrero).
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

Día 18, domingo*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,05, *Información Nacional y Extranjera.*
- 2,30, Música de baile.
- 3, - EMISIÓN INFANTIL.
- 4, - Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

UN TRAJE


es la llave que le abrirá las puertas del éxito

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10, - Retransmisión Radio Nacional de España.

- 10,30, Información de última hora.
- 11, - Música clásica.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

Día 19, lunes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,05, *Información Nacional y Extranjera.*
- 2,30, Selección de «El Dúo de la Africana».
- 3, - *Las grandes figuras musicales*
El Clasicismo.
- 4, - Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación-Notas de sintonía.
- 10, - Retransmisión Radio Nacional de España.
- 10,30, Información de última hora.
- 11, - Solistas.
- 11,30, Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

ANTONIO ALENDA LÓPEZ

PROVEEDOR DEL EJÉRCITO

VINOS, ACEITES Y CEREALES

Grandes Almacenes en Canalejas núm. 12

MELILLA

Ayuntamiento de Madrid

Día 20, martes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Sesión de flamenco.
 3, - *Emisión especial de O. J.*
 3,30, Fragmentos de zarzuelas.
 4, - Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10, - Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11, - Música selecta española.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 21, miércoles*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.

2,30, Canciones selectas.

3, - Charla Radiofónica: Comedia.

4, - Himno nacional.

Cierre de la Estación.

La Villa de Madrid

LA QUE MÁS BARATO VENDE

Siempre encontrará usted en esta casa:

EQUIPOS PARA NOVIAS

CANASTILLAS PARA BEBÉS

TEJIDOS

NOVEDADES

Plaza del Comandante Benítez, núm. 2

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10, - Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11, - Orquestas.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

BUEN APETITO

Galletas "MARÍA"

Marca "LA ESTRELLA"

BUENA DIGESTIÓN

Es un producto de **VIUDA DE RODRIGUEZ**

MELILLA

Ayuntamiento de Madrid

Día 22, jueves*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 - 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 - 2,30, Selección de «Rosa la Pantalónera».
 - 3,— *Sesión Fémica n.º 19*.
 - 4,— Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

Agencia Domenech

Transportes - Aduanas - Seguros
Marina, número 7. - MELILLA

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 - 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
 - 10,30, Información de última hora.
 - 11,— Tangos.
 - 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

Día 23, viernes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 - 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 - 2,30, Música de baile.
 - 3,15, *Emisión especial del S. E. U.*
 - 4,— Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 - 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
 - 10,30, Información de última hora.
 - 11,— Música selecta.
 - 11,30, Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

Día 24, sábado*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.

Cuajo en polvo "NIEVI"

Cajas de 25, 50, 100, 250 y 1.000 gramos

Distribuidor para Andalucía: **Juan López Sánchez**

ALMACENES DE DROGAS

San Pablo, 19 y 21 - Teléfonos 26.970 y 26.971. - **SEVILLA**

- 2,30, Fragmentos de zarzuelas.
 3,30, *Sesión del Radioyente*.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Colchonería Moderna
 DE
FÉLIX VALLES
 Calle Marina n.º 16.-MELILLA

Ventas al por mayor y menor
 Confecciones de todas clases
 Especialidad en juegos de cama
 y cuna. - Trabajos a domicilio
 Se pasan lanas por la máquina

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas
 de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional
 de España.
 10,30, Información de última hora.
 10,45, *Tema Teatral*: «Los Claveles»,
 (Serrano).
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 25, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas
 de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Ex-
 tranjera*.
 2,30, Música de baile.
 3,— *Emisión Infantil*.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas
 de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional
 de España
 10,30, Información de última hora.
 11,— Música clásica.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 26, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas
 de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Ex-
 tranjera*.

¡¡FÍJESE!!

¡COMERCIANTE!

¡INDUSTRIAL!

Consulte precios
 ECONÓMICOS, a

Este periódico ni se rompe ni se tira.
 Durante un mes, se consulta diariamente
 para ver nuestros programas.
 Anuncie en él lo que le interese, en la
 seguridad de que cada día será un
 recordatorio para nuestros radioyentes.

RADIO-MELILLA

Ayuntamiento de Madrid

- 2,30, Selección de «Gigantes y Carbezudos».
- 3,— *Las grandes figuras musicales:* Francisco José Haydn.
- 4,— Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
- 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
- 10,30, Información de última hora.
- 11,— Música de cámara.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

“La Flor de Tetuán”

Artículos morunos de piel
 Carteras - Cinturones - Bolsos
 Carpetas - Babuchas - Botones
 Cojines - Cuellos, etc., etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

José Antonio Primo de Rivera, 1
 (FRENTE AL BANCO DE BILBAO)

Día 27, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
- 2,05, *Información Nacional y Extranjera.*
- 2,30, Sesión de flamenco.
- 3,— *Emisión especial de O. J.*
- 3,30, Fragmentos de zarzuelas.
- 4,— Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
- 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
- 10,30, Información de última hora.
- 11,— Solistas.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

Antonio Matía Quiles

REPRESENTACIONES

ANIS ALTAMIRANO

VINO ANIBAL

CONSERVAS ALBO

M E L I L L A

Día 28, miércoles

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
- 2,05, *Información Nacional y Extranjera.*
- 2,30, Fragmentos de «Tosca».
- 3,— Charla Radiofónica: Sainete y Astracanada.
- 4,— Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
- 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
- 10,30, Información de última hora.
- 11,— Música selecta.
- 11,30, Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

Día 29, jueves*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Selección «Molinos de Viento».
 3,— SESIÓN FÉMINA N.º 20.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11,— Óperas (Orquestas).
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

UN TRAJE

ROAN

significa elegancia y distinción

Día 30, viernes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Música de baile.
 3,15, *Emisión especial del S. E. U.*
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11,— Orquestas.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 31, sábado*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Emisión de *Perfumería La Levantina*.
 3,— Fragmentos de zarzuelas.
 3,30, *Sesión del Radioyente*.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 10,45, TEMA TEATRAL: «¡Quién supiera escribir!», (Campoamor).
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Tip. LA HISPANA - Melilla

En el histórico atardecer del 17 de Julio de 1936 primero de la ERA-AZUL. E. A. J. 21 RADIO-MELILLA, fué la primera Emisora que lanzó al espacio el primer grito de VIVA y ARRIBA ESPAÑA que anunció a la patria el principio de su salvación.

Ayuntamiento de Madrid

CRUCIFIXION DE CRISTO

Por FÉLIX ARRONDO BOROBIA

«RECIBIÓ EL REY DE LOS REYES
LA MUERTE EN CRUZ DE MADERA
ANTE LAS PULLAS DE HEREJES
BEBIENDO OXALME Y SALMUERA»

===== GLOSA =====

Fué Jesucristo expoliado
a ultranza la santa hopa,
para ser vapuleado
y exhibirlo con gran pompa
en la Cruz Crucificado.
Le desgarraron sus carnes
dos valentones esbirros,
y ante bárbaros rebenques
le azotaron ¡qué martirio!
«Recibió el Rey de los Reyes».

A la columna amarrado
su flaco rostro se hallaba,
con llagas y ensalivado
y con sangre que brotaba
del cabello coronado.
Piden justicia severa
al rey llamado Pilatos,
el personal se aglomera
pidiendo a gritos y saltos,
«La muerte en Cruz de madera».

Va exhibiendo a borbotones
la sangre coagulada
que echaron sus erosiones,
y encima lleva colgada
la Cruz y las maldiciones.
Los mil hacinados jefes
una vez en el Calvario,
dieron al Rey de los Reyes
el más acerbo martirio
«Ante las pullas de herejes».

Con gran behetría irguieron
la cruz en que gravitaba
el Cuerpo de Dios, y vieron
que el Nazareno exoraba
y todos se estremecieron.
Y frente a la hora postrera
le ofrecieron de beber,
mas El, sabiendo lo que era
murió por obedecer
«Bebiendo oxalme y salmuera».

Esta Glosa, está inspirada, con todas sus características, de la Ortografía de Podadera, de uno de sus ejercicios, que lleva por nombre el presente título.

Ayuntamiento de Madrid

Sección de Pasatiempos

POR MERLIN

CHARADA

El que *prima dos tercera*,
azúcar tiene que echar
quien come un *prima dos terciá*
se lo *prima dos* con sal.

CHARADAS RÁPIDAS

I

Primera, hijo de Noé,
la *segunda* es consonante
la *tercera* afirmación
y la *cuarta* negación,
el *total* es labrador.

II

Mi *primera* consonante,
consonante la *segunda*,
nota musical la *tercia*
y el *todo* que mucho abunda.

COMPRIMIDO



Con las letras de esta consonante, combina-
das, formar el nombre de un río de España.

Soluciones del número anterior:

A los comprimidos

Emeterio

Calceta

Cocodrilo

A la charada:

Pelotera

CANTARES BATURROS

Desde que te has casau, maña,
has engordau media arroba
yo en cambio me estoy quedando
como una caña de escoba.

Voy a comprarte un vestido,
pa que vayas elegante
con dos palmicos de fela
creo que tendrás bastante.

Cuando yo tenía novia
a ella sola la quería,
y ahora que estoy casau, todas
me gustan menos la mía.

EPIGRAMAS

—Obra póstuma ¿qué es?
preguntóle a un estudiante
el profesor D. Andrés;
y el joven muy petulante,
y echándose de experto,
dijo: —La que escribió el Dante
tres días después de muerto.