

RADIO-MELILLA

Revista mensual ilustrada, órgano de la Emisora E. A. J. 21.-1.ª Estación española instalada en el Norte de Africa, para su Sección de Radioyentes de Melilla y la Zona. - Redacción y Administración: O'Donnell, 26

PANORÁMICA

MELILLA, LA BELLA

Asomada al Mare Nostrum, recostando el anfiteatro rocoso de sus antiguas murallas sobre las aguas bravías que se estrellan en cataratas de blanca espuma, Melilla, la ciudad de las gestas guerreras que supo acumular sobre su Historia tantas glorias militares, nos ofrece desde el barco, al doblar la punta del Morro nuevo, la panorámica visión de urbe moderna, de gran ciudad.

Allá a la izquierda, al fondo de la hermosa bahía de su puerto, se extiende un conjunto de blancas casitas, agrupadas en alineadas calles formando una extensa barriada. La carretera, como una cinta brillante y pulida, avanza en trazo ancho de gran vía, hacia el poblado de Villa Nador entre la sombra de magníficos edificios como una calle más de la ciudad; el Muelle descargadero de mineral, formidable obra de ingeniería de la Compañía Española de Minas del Rif y, sobre las aguas quietas y mansas, meciéndose dulcemente, un enjambre de barquitos de pesca junto a los colosos marinos flotantes que, anclados a lo largo de los muelles magníficos, limpios, sobre cuyo asfaltado vuelcan las mercancías encerradas en sus vientres de acero, dan la sensación del gran puerto comercial que es esta Melilla, centinela avanzado de la Madre Patria en el Marruecos español, que siempre a la cabeza plebética y rica en sentimientos patrióticos, supo alzar con gallardía inigualable el grito de rebeldía contra la tiranía oprobiosa de aquellos Gobiernos de desalmados que habían pretendido llevar a España al abismo de su ruina, sepultando entre canalladas y crímenes veinte siglos de Civilización Cristiana.

A lo lejos, allá al fondo, como hiriendo el Cielo con los picos de sus agujas empinadas, extiende el coloso Gurugú, los tentáculos pétreos de sus laderas sobre la mole ingente de sus piedras rotas, encerrando en su impresionante silencio todo un extenso Capítulo de la Historia de la Plaza melillense, como si arrepentido de haber sido testigo de la sangre por él derramada, quisiera amparar con sus alturas vigilantes a la hermosa ciudad que derrama la esbeltez de sus edificios suntuosos sobre la planimetría de espaciosa calles, rectas y soberbiamente urbanizadas, pregonando el patriotismo de sus Autoridades que tanta preocupación sintieron siempre por hacer de la Plaza española, una urbe moderna y maravillosa.

Sirviéndole de fondo la Plaza de España, — circundada de espléndidos jardines bajo la sombra de magnífica arboleda en cuyo centro el Monumento a los héroes de nuestras

campañas marroquíes, nos recuerda la prodigalidad con que España supo llevar el pan de su civilización y de su cultura a las tierras indómitas del Marruecos legendario, con la sangre de sus hijos y el oro de sus arcas, — arranca como una atrevida concepción, la Avenida de los Héroes del Alcázar, delicioso paseo de soberbio trazado, que constituye el punto neurálgico de Melilla la bella, donde las lindas mujeres al atardecer, caen como bandadas de palomas, derramando la gracia embrujadora de sus risas y luciendo el encanto de sus cuerpos de maravilla, mientras en las aceras, anchas y soberbias, adquieren inusitada animación los Bares y Cafés, en cuyas tertulias se charla alegremente y se comenta las noticias del día.

Melilla vive en esta hora del atardecer, el más intenso período de las 24 etapas del horario, siempre bella, siempre española, siempre acogedora y hospitalaria, acogida a las sombras protectoras de la ingente mole del Gurugú, que tanto sabe de las lágrimas de sus mujeres, del patriotismo de sus hombres, de las glorias de sus soldados y de las gestas heroicas de su guarnición.

JUAN ESPAÑOL

RADIO-MELILLA

SECCION DE RADIOYENTES

Sorteos a efectuar durante el mes de Septiembre de 1940

- Día 7, sobremesa. — Dos botellas de Manzanilla «LA GUITA». Obsequio del representante D. Jesús Testa.
- Día 14, sobremesa. — Dos botellas de Vino «CENTENARIO». Obsequio del representante Viuda de García Calvo.
- Día 14, sobremesa. — Sorteo de la Emisión de la Perfumería «LA LEVANTINA».
- Día 21, sobremesa. — Una permanente ABISINIA. Obsequio de la Peluquería de señoras «Los 3 Antonios».
- Día 28, sobremesa. — Dos botellas de vino, una CARTA BLANCA y otra de «SOLERA ELEGANTE». Obsequio del representante D. Estanislao González.
- Día 28, sobremesa. — Sorteo de la Emisión de la Perfumería «LA LEVANTINA».

Relación de los señores Radioyentes agraciados en los sorteos efectuados en el mes de Julio de 1940

D. Elías Fresco	Radioyente número 485
D. Antonio Márquez	Id. id. 234
D. Pedro Bayona	Id. id. 100
D. Modesto López	Id. id. 480
D. Rafael Fernández de Castro	Id. id. 511
Señorita Margarita Payán	Id. id. 625

Ayuntamiento de Madrid

RADIO-MELILLA

REVISTA MENSUAL

AÑO VII.-NÚM. 133

SEPTIEMBRE 1940

201'1 m. 1492 Klc. 200, Wts.

La primera estación Española en el Norte de Marruecos

PROGRAMAS PARA ESTE MES

Día 1, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,05, *Información Nacional y Extranjera.*
- 2,30, Música de baile.
- 3,— *Emisión infantil.*
- 4,— Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
- 10,30, Música de baile.
- 11,— Óperas (Orquestas).
- 11,30, Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

Bodega BAR FERNANDO Plaza Velázquez, 4
Buen vino y exquisitas tapas

Día 2, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,05, *Información Nacional y Extranjera.*

2,30, Selección de «La Tabernera del Puerto».

3,— *Las grandes figuras musicales y sus obras.*

4,— Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Gran Bazar de Muebles

El Ajuar

Héroes del Alcázar, 32
y Castelar, número 2

M E L I L L A

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
- 10,30, Información de última hora.
- 11,— Música selecta.
- 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

Ayuntamiento de Madrid

Día 3, martes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Sesión de flamenco.
 3,30, Fragmentos de zarzuelas.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

**Todos contra la miseria y el hambre.
 Con tu ayuda no habrá parados.**

El problema de Melilla: TRABAJO.

Contribuid a la suscripción abierta por la Junta Local del Paro Forzoso.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11,— Música de cámara.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 4, miércoles*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Música variada.
 3,15, Charlas Radiofónicas.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

La Flor de la India

Especialidad en Mantones de Manila

PARSRAM E HIJOS

Siempre grandes novedades en artículos de la India, Japón, China, Persia y Europa.-Mantas de seda.-Mantones de Manila.-Sedas.-Colchas de seda.-Tapicería.-Objetos de marfil.-Perfumería.-Juegos de té.-Bisutería y Platería.

Avenida H. del Alcázar, 26. - MELILLA

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.

ANTONIO ALENDA LÓPEZ

PROVEEDOR DEL EJÉRCITO

VINOS, ACEITES Y CEREALES

Grandes Almacenes en Canalejas núm. 12

MELILLA

Ayuntamiento de Madrid

- 11, - Música y canciones de películas.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Agencia de Negocios "FOR"

Jardines, 62-24. - Teléfono núm. 487. - MELILLA

GESTIONES ADMINISTRATIVAS:

Certificados de Penales, de Últimas Voluntades, Nacimiento, Defunción
 Registros de Patentes y Marcas,
 Legalizaciones, Pasaportes Nacionales
 Obtención de documentos en Oficinas Públicas

CORRESPONSALES EN TODAS
 LAS CAPITALES DE PROVINCIAS

Día 5, jueves

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Selección de «Rosa la Pantalonera».
 3, - EMISIÓN FÉMINA.
 4, - Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

BEBED FRUTCHAMPAN
 Producto WEIL

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10, - Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11, - Selección de tangos.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 6, viernes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Música de baile.
 3,15, *Emisión especial del S. E. U.*
 4, - Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10, - Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11, - Orquestas.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Carlos de la Rosa

Médico Especialista

Oídos, Nariz, Garganta. Vías respiratorias

Otorrino del Dispensario de la Cruz Roja y Policlínica Infantil de Melilla

De las clínicas de la especialidad de Granada

Joaquín Costa, 2, principal, letra A

De 10 a 11 y de 5 a 7

Rayos X - Traqueo-Exofagoscopia

Día 7, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.

Ayuntamiento de Madrid

2,30, Fragmentos de zarzuelas.

3,— *Sesión del Radioyente.*

4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11¹/₂

9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,— Retransmisión Radio Nacional de España.

10,30, Información de última hora.

10,45, *Tema Teatral.*

11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

ROAN

da distinción al hombre elegante.

Día 8, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,05, *Información Nacional y Extranjera.*

2,30, Música de baile.

3,— EMISIÓN INFANTIL.

4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11¹/₂

9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,— Retransmisión Radio Nacional de España.

10,30, Música de baile.

11,— Música regional española.

11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Agencia Domenech

Transportes - Aduanas - Seguros
Marina, número 7. - MELILLA

Día 9, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,05, *Información Nacional y Extranjera.*

2,30, Selección de «Gigantes y cabezudos».

3,— *Las grandes figuras musicales y sus obras.*

4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

BUEN APETITO

Galletas "MARÍA"

Marca "LA ESTRELLA"

BUENA DIGESTIÓN

Es un producto de **VIUDA DE RODRIGUEZ**
MELILLA

Ayuntamiento de Madrid

Sesión de la noche, de 9,45 a 11¹/₂

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11,— Música selecta.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 10, martes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Sesión de flamenco.
 3,30, Fragmentos de zarzuelas.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

RESTAURANT-BAR VICTORIA

Se sirven BODAS, BAUTIZOS
 y BANQUETES

Especialidad en tapas y los
 clásicos PINCHITOS

Director y Propietario

MIGUEL PÉREZ

antiguo abastecedor del Casino Militar
 Teléfono, 288. - Pareja, 9 y Prim, 12

Sesión de la noche, de 9,45 a 11¹/₂

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.

- 10,30, Información de última hora.
 11,— Solistas.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 11, miércoles*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Selección de canciones.
 3,— Charla Radiofónica.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

« EL FÉNIX »

La mejor hoja para afeitar

SUÁVE, SILENCIOSA,

No hay barba que la resista

FABRICACIÓN NACIONAL.

Agente: **JUAN LUCAS**

O'Donnell, número 18

De venta en todas partes

Sesión de la noche, de 9,45 a 11¹/₂

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11,— Fragmentos de óperas.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 12, jueves*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Selección de «Molinos de Viento».
 3,— EMISIÓN FÉMINA.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11,— Selección de tangos.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 13, viernes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.

2,30, Música de baile.

3,15, *Emisión especial del S. E. U.*

4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

El Acueducto

Ropas hechas y Tejidos

Pedro A. de Alarcón, 2
 y Héroes del Alcázar, 20

MELILLA

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11,— Fragmentos de películas.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Cuajo en polvo "NIEVI"

Cajas de 25, 50, 100, 250 y 1.000 gramos

Distribuidor para Andalucía: **Juan López Sánchez**

ALMACENES DE DROGAS

San Pablo, 19 y 21 - Teléfonos 26.970 y 26.971. - **SEVILLA**

Día 14, sábado*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Emisión especial de *Perfumería La Levantina*.
 3, - *Sesión del Radioyente*.
 4, - Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Felipe Pueyo "LA PILARICA"

TEJIDOS Y CONFECCIONES

Héroes Alcázar, 37

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
 10, - Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 10,45, *Tema Teatral*.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 15, domingo*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.

BEBED FRUTCHAMPAÑ

Producto WEIL

- 2,30, Música de baile.
 3, - EMISIÓN INFANTIL.
 4, - Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
 10, - Retransmisión Radio Nacional de España.

CARRILLO Y NAVARRO O'Donnell, 21

Los mejores Vinos.- Los mejores vinagres

- 10,30, Música de baile.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Comercial Mediterránea, S. L.

Importadora de Harinas, Azúcares y Cereales de la ESPAÑA NACIONAL

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

Casas en Melilla, Ceuta, Málaga y Sevilla

Ayuntamiento de Madrid

Recuerdos de nuestra guerra

ALMA DE MUJER

Fué en la toma de Badajoz, cuando conocí aquella mujer. Bajo un Sol brutal y abrasador, avanzamos resueltos a la conquista de la célebre Plaza extremeña de la que los rojos habían hecho un potente baluarte. Difícil empresa para unas fuerzas que no llevaran el espíritu patriótico como las que constituíamos las columnas de Marruecos, fuertes, agueridas y disciplinadas; pulidos en la experiencia de las campañas africanas, forjados en el yunque del duro suelo de las montañas de Beni Hozmar, Beni Hassan, Yebala, el Rif, nuestras vanguardias llegaron a las mismas puertas de las fortificaciones rocosas de la capital extremeña bajo un fuego infernal de fusilería y ametralladoras. Tronaba el cañón entre el acompasado estampido de los morteros que descargaban sus torrentes de metralla ardiente sobre nuestras filas, segándolas materialmente, pero el avance no se detenía y los huecos abiertos de los que caían, se cubrían rápidamente.

Nuestra artillería batió terrible y potentemente, la parte amurallada junto a la Puerta de La Palma, hasta abrir en ella una brecha que se ofrecía como una puerta tentadora a nuestro avance, para penetrar en la ciudad y por ella como un torbellino me lancé con mi Sección, saltando por entre cuerpos ensangrentados que se reforzaban en espantosas convulsiones entre ingentes montones de tierra y piedra y nubes de polvo,

semejando un cataclismo. Desde las alturas entre los cascotes, por todas partes las bocas ametralladoras bailaban con sus redobles mortíferos, la trágica melodía de su siniestra canción, mientras allí en la parte más alta de un pequeño montículo, junto a la misma brecha, como un Dios mitológico, con absoluto desprecio de la vida, impasible a las balas que lo silueteaban, un joven imberbe, tocado con una gorrilla roja, vistiendo pantalón y blusa azulina y flameando al aire de la lucha, las puntas de un pañuelo encarnado rodeando su cuello, dictaba órdenes, alentando y enardeciendo con sus gritos, a los milicianos que se defendían con denuedo y coraje, resueltos a no dejarse arrebatar la posición, pero esta cayó, pese a la heroica defensa que los rojos hicieron, en poder de nuestras Secciones, que irrumpieron por calles y Plazas, hasta hacerse dueños de toda la ciudad.

Había olvidado el pequeño episodio del miliciano imberbe, cuando al pasar la lista de los prisioneros, en el Cuartel de San Francisco, se adelantó hacia mí, un joven vestido de morio azul, con el característico pañuelito rojo al cuello y con voz dulce y armoniosa, entre la que quise reconocer la misma que momentos antes enardecía y alentaba a las huestes rojas en la brecha abierta en la muralla, me dijo:

—Oye, ¿tú eres el que pasastes por la brecha el primero?, ¿verdad?

Te felicito. ¿Quieres que sea tu madrina de Guerra?

Y con rapidez se quitó la gorri-lla miliciana y dejó caer como un tor-rente de oro, las crenchas ensor-tijadas de su hermosa cabellera. Atónito contemplé a la extraña mili-ciana, que me sonreía con dulzura, mientras en mi fuero interno pensaba, que si los rojillos de Badajoz habían luchado con denuedo extraordinario, sólo se debía al alma brava de aque-lla mujer que pretendía ser mi Ma-drina de Guerra, apenas esfumados y extinguidos, los últimos ecos de la terrible batalla sostenida por la po-sesión de la ciudad....

La volví a ver, al cabo de mucho tiempo, en un Hospital de Sangre de Zaragoza. Hasta la Casa del Dolor, llegó un día mi cuerpo maltrecho por los alfilerazos de la metralla, devó-rada mi cabeza por la alta fiebre, cuyas vísceras pretendían escaparse por entre los vendajes sanguinolentos que la cubrían. Recobré el cono-cimiento cuando el calor de un beso largo, parecía querer entregarme to-da su alma y aquella noche, bajo los golpes que como mazazos sacudían mis sienes las punzadas de las múl-

tiples heridas, latieron también nues-tros corazones, como si el Firma-mento se abriera en dos mitades para dejarnos expedito el camino de la Gloria. Me reconvinó con dulce mimo. Quedé de nuevo aletargado por la fiebre que me devoraba. De madrugada, sorprendí a la niña de cabellera de oro, engalanado su cuerpo maravilloso de mujer juncal, con las níveas blancuras del traje de enfermera, mirar con sus grandes ojos las estrellas rutilantes del Cielo, como una Virgen purísima en eucarística devoción, mientras sus manos sostenían un crucifijo del que pendían unas cuentas de nácar, que sus dedos iban pasando poco a poco. Rezaba la mujer enamorada, poniendo en sus rezos de creyente, el alma toda de su espíritu cristiano, con la misma fe y ardor que aquella tarde ya lejana, tocada de gorri-llero miliciano y pañuelo colorado al cue-llo, entre el estruendo de los fusiles y el fragor de la lucha violenta, alen-taba con valor indomable y extraño coraje a las hordas rojas que el Des-tino cruel, había puesto bajo su mando....

EL REPORTERO AZUL

Entre los elementos que se emplean para la publicidad, LA RADIO ocupa el lugar preeminente, por tres razones:

- Economía,
- Velocidad en la propagación
- y.... Recepción por el mayor número de personas a la vez

Ayuntamiento de Madrid

Día 16, lunes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Selección de «La Reina Mora».
 3, - *Las grandes figuras musicales y sus obras*.
 4, - Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10, - Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11, - Música clásica.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

SEÑORA:

UN BUEN TINTE

«Todo en Uno»Especialidad en Azul Marino y Negro
SOBRE, 0'90 PTAS.

DE VENTA EN LA

Droguería "EL YUNQUE"

La Legión, 19 y 21. - Teléfono 590 (Barrio Real)

Día 17, martes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Sesión de flamenco.

3,30, Fragmentos de zarzuelas.

- 4, - Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

UN TRAJE

ROAN

significa elegancia y distinción

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10, - Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11, - Selección de valsos.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

"Palacio Oriental"

GRAN BAZAR INDIO

DE K. CHELLARAM

Avenida Héroes Alcázar, número 17

Gran surtido en Mantas de Seda,
 Kimonos, Pijamas, Alfombras, Tapi-
 cería, Perfumería. - Artículos para
 regalos de gran fantasía, importados
 directamente de China, Japón, India,
 Egipto y Turquía

Día 18, miércoles*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Canciones de películas españolas.
 3, - Charla Radiofónica.
 4, - Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11¹/₂

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11,— Marchas militares.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 19, jueves**Sesión de sobremesa, de 2 a 4**

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Fragmentos de zarzuelas.
 3,— EMISIÓN FÉMINA.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11¹/₂

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.

- 10,30, Información de última hora.
 11,— Selección de tangos.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Colchonería Moderna

DE

FÉLIX VALLES

Calle Marina n.º 16.-MELILLA

Ventas al por mayor y menor
 Confecciones de todas clases
 Especialidad en juegos de cama
 y cuna. - Trabajos a domicilio
 Se pasan lanas por la máquina

Día 20, viernes**Sesión de sobremesa, de 2 a 4**

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Música de baile.
 3,15, *Emisión especial del S. E. U.*
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

VIUDA DE SAMUEL SALAMA

CONSIGNACIONES DE BUQUES

Avenida de los Héroes del Alcázar, n.º 12

MELILLA

Ayuntamiento de Madrid

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,- Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11,- Música selecta.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 21, sábado**Sesión de sobremesa, de 2 a 4**

- 2,- Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Fragmentos de zarzuelas.
 3,- *Sesión del Radioyente*.
 4,- Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Bar Mendieta

ESPECIALIDAD EN VINOS DE MARCA

R I C O M O K A

Mar Chica, número 8

M E L I L L A

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,- Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 10,45, *Tema Teatral*.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 22, domingo**Sesión de sobremesa, de 2 a 4**

- 2,- Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Música de baile.
 3,- *Emisión Infantil*.
 4,- Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

La Reconquista

TEJIDOS Y NOVEDADES

CONFECCIONES

CAMISERÍA

MEDIAS Y CALCETINES

JUGUETES - MUEBLES

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,- Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Música de baile.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Farmacia NAVARRETE

Héroes Alcázar Toledo, 35 - MELILLA

Día 23, lunes**Sesión de sobremesa, de 2 a 4**

- 2,- Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.

- 2,30, Selección de «El Ama» y «Don Gil de Alcalá».
 3,— *Las grandes figuras musicales y sus obras.*
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

UN TRAJE

Roan

es la llave que le abrirá las puertas del éxito

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11,— Música clásica.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 24, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera.*
 2,30, Sesión de flamenco.
 3,30, Fragmentos de zarzuelas.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11,— Solistas.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 25, miércoles

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera.*

Ferretería LA LLAVE

DE

CABANILLAS HERMANOS

Almacenes de hierros - Materiales de construcción
 SANEAMIENTO Y FERRETERÍA EN GENERAL

Héroes del Alcázar, número 33 y Arturo Reyes, número 16

Teléfono, número 189

Ayuntamiento de Madrid

- 2,30, Fragmentos de «Marina».
3,— Charla Radiofónica.
4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
10,30, Información de última hora.
11,— Música selecta.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Ferretería "EL LEÓN" Material sanitario
Batería de cocina
O'Donnell, 22.-Teléfono, 581

Día 26, jueves

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
2,30, Música variada.
3,— EMISIÓN FÉMINA.
4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
10,30, Información de última hora.
11,— Selección de tangos.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

La Villa de Madrid

LA QUE MAS BARATO VENDE

Siempre encontrará usted en esta casa:

EQUIPOS PARA NOVIAS

CANASTILLAS PARA BEBÉS

TEJIDOS

NOVEDADES

Plaza del Comandante Benítez, núm. 2

Día 27, viernes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
2,05, *Información Nacional y Extranjera*.

PARA LOS ENFERMOS

Zarracina

JUGO DE MANZANA

Bebida deliciosa sin alcohol
DE VENTA EN FARMACIAS

PARA FIESTAS

Zarracina

SIDRA CHAMPAGNE

PURA DE MANZANAS

Helada es un refresco delicioso

Agente en Melilla: **JUAN LUCAS**

O'Donnell, número 18 / - Teléfono, número 201

Ayuntamiento de Madrid

- 2,30, Música de baile.
 3,15, *Emisión especial del S. E. U.*
 4, - Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10, - Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11, - Óperas (Orquestas).
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

UN UNIFORME

ROAN

es inconfundible

Día 28, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera.*
 2,30, Emisión especial de *Perfumería La Levantina.*

- 2,45, Música de baile.
 3, - *Sesión del Radioyente.*
 4, - Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Antonio Matía Quiles

REPRESENTACIONES

ANIS ALTAMIRANO

VINO ANIBAL

CONSERVAS ALBO

MELILLA

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10, - Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 10,45, TEMA TEATRAL.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

¡¡FÍJESE!!



¡COMERCIANTE!



¡INDUSTRIAL!



Consulte precios
ECONÓMICOS, a

Este periódico ni se rompe ni se tira.
 Durante un mes, se consulta diariamente
 para ver nuestros programas.
 Anuncie en él lo que le interese, en la
 seguridad de que cada día será un
 recordatorio para nuestros radioyentes.

RADIO-MELILLA

Ayuntamiento de Madrid

Día 29, domingo*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Música de baile.
 3,— EMISIÓN INFANTIL.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Música de baile.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 30, lunes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,05, *Información Nacional y Extranjera*.
 2,30, Selección de «El Rey que rabió».

3,15, *Las grandes figuras musicales y sus obras*.

- 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

“La Flor de Tetuán”

Artículos morunos de piel
 Carteras - Cinturones - Bolsos
 Carpetas - Babuchas - Bolones
 Cojines - Cuellos, etc., etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

José Antonio Primo de Rivera, 1
 (FRENTE AL BANCO DE BILBAO)

Sesión de la noche, de 9,45 a 11 1/2

- 9,45, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,— Retransmisión Radio Nacional de España.
 10,30, Información de última hora.
 11,— Canciones selectas.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Tip. LA HISPANA - Melilla

En el histórico atardecer del 17 de Julio de 1936 primero de la ERA-AZUL. E. A. J. 21 RADIO-MELILLA, fué la primera Emisora que lanzó al espacio el primer grito de VIVA y ARRIBA ESPAÑA que anunció a la patria el principio de su salvación.

Ayuntamiento de Madrid

EN SERIO Y EN BROMA

Por MI-K.

HACE FALTA "TUPÉ"

Mister Churchill, el genial creador de las «victoriosas retiradas de Andalsness, Narwik y Dunquerque», siguiendo su táctica ultramoderna, acaba de ordenar «ordenadamente» mediante el sacrificio de grandes contingentes de hombres, la cuarta «retirada victoriosa»: Somalia.

Por nosotros, ¡que siga la racha! y sobre todo, teniendo en cuenta que lo hace en defensa de la libertad de los pueblos pequeños. Hace falta tener tupé para hablar de la «Libertad de los pueblos», el «Premier» del Pueblo que tiene oprimidos bajo su tiranía despótica a más de 450 millones de seres humanos que no son precisamente ingleses.

SI NO "CRESIERAN" MAS

Desfilaba por una de las Avenidas de Sevilla, hace ya algún tiempo, las Fuerzas de la Guardia Civil, a las que acababan de serle entregada la enseña Nacional, que había sido adquirida mediante suscripción popular. Al frente de las columnas beneméritas, marchaba la escuadra de diminutos gastadores del Colegio de Huérfanos de Valdemoro. Una larga y compacta hilera de público se agolpaba en las aceras, para presenciar el marcial desfile, cuando uno de los guardias encargados de sostener el orden invitó a una gitana a que no se saliera del límite marcado, como pretendía.

—Déjeme uzté, zeñor guardia, déjeme uzté que los vea. ¡Juí, que bonitos!, y luego con melancolía, irreprimible, añadió:

— ¡Si no «cresieran» más.

EN EL CÍRCULO GALLÍSTICO

Un entusiasta aficionado a las «peleas de Gallos», poseedor de un soberbio ejemplar, había llegado al Círculo, para presenciar la lucha en la que había de intervenir su animalito, por el que apostó una crecida suma. Le enfrentó con otro, que no le iba a la zaga en acometividad. Entablada la lucha, el pollo del aficionado en cuestión, recibió una descomunal paliza, pero fuerte y terco, vacilante, empezó a dar paseos por la pista, con la cabeza ensangrentada arrastrando el pico, mientras su contricante lanzaba al aire, cantos de victoria.

Uno de los amigos, invitó a nuestro hombre a darse por vencido y satisficiese el importe de la apuesta ya perdida, y....

— Pero si ahora está en lo mejor. ¿No vé Vd. que mi pollo está buscando una piedra «pa» tirársela?, replicó el interpedido con la mayor convicción.

En la Estación de Sevilla

— Haga el favor de un billete, para Dos Hermanas.

— Y a mí otro para un padre y un hijo, solicitó un cateto, cuando le correspondió el turno.

¡NO LA VEÍA LA CARAI

— ¡Hola, Paco! ¿Cómo está tu mujer?

— No lo sé.

— ¿No lo sabes?

— Hace mucho tiempo que no le veo la cara.

— ¿Pues cómo?

— Pues porque se pinta extraordinariamente.

Sección de Pasatiempos

POR MERLIN

CHARADA 1.^a

1.^a es una vocal,
la 2.^a consonante,
y veremos al instante
4.^a nota musical;
afirmo sin duda alguna,
salgo con 4.^a *tres una*
que el *todo* es un animal.

CHARADA 2.^a

Prima, dos, tercera, cuarta,
todas notas musicales,
al *todo* lo adora Marta,
por sus prendas personales.

LOGOGRIFICO

■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■

Sustituir los puntos por letras para
que se lea horizontal y verticalmente:

- 1.º Viaje.
- 2.º Tonada popular del Río de la Plata.
- 3.º Apellido.

Soluciones del número anterior:
A la charada

Tomate

A las charadas rápidas:

Campesino, Pecado

Al comprimido:

Tajo

CANTARES BATURROS

Si voy a verte de noche,
voy a pedirte un favor,
que apagues la luz, mañica,
porque corre el contador.

Al decirle al confesor
que eres tu toda mi vida,
me puso por penitencia
que me casara enseguida.

Quiero aprender a leer,
pa saber donde me mefo
y pa que luego no digan
que soy un asno alfabeto.

EPIGRAMA

Con la ópera «El Trovador»
debutó el bajo del Cerro
y al dar las primeras notas
le gritó un espectador:
—Con esa voz de becerro,
ya llenes para unas botas.