

AÑO XXXIII ❖ DICIEMBRE, 1932 ❖ NÚM. 393

---

# EL MUNDO TAQUIGRÁFICO

REVISTA DE ORATORIA, DE ESTENOGRAFÍA  
Y DE MECANOGRAFÍA IBERO-AMERICANO-FILIPINA

FUNDADA EN 1900



*Fuera de concurso (Jurado) en la Exposición caligráfica de Madrid, 1902.  
Medalla de oro en la Internacional de Estenografía de Szeged, 1907.  
Gran premio en la Exposición Estenomecanográfica de Madrid, 1912.*



Fundador: ILMO. SR. D. L. R. CORTES

Taquigrafo Redactor del Senado  
Comendador de número de la Orden Civil de Alfonso XII



## PUBLICACIONES TAQUIGRÁFICAS

DE VENTA EN LA LIBRERÍA DE NICOLAS MOYA

Carretas, 37 - MADRID

TAQUIGRAFIA.—Reglas y ejercicios graduados para el estudio de este arte, por Federico Martín Eztala.—Quinta edición.—Obra de texto, oficial, en la Escuela fundada por don Francisco de Paula Martí.—Un tomo en 4.º, de 206 páginas . . . . .	6,50
CUADERNOS PARA EL ESTUDIO DE LA TAQUIGRAFIA, por Urrueza. — Séptima edición.—Precio de la colección . . . . .	2,00
Cuaderno suelto. . . . .	0,25
PEPITO QUIERE SER TAQUIGRAFO.—Leciones de taquigrafía elemental para los niños, por Federico Martín Eztala.—Un tomo en 8.º . . . . .	2,00
TAQUIGRAFIA DE LA MUSICA, por D. Francisco de Paula Martí . . . . .	3,00
RETRATO DE D. FRANCISCO DE PAULA MARTI.—Magnífica fototipia de 50 por 65 centímetros . . . . .	5,00
TELESTENOGRAFIA. — Sistema de escritura abreviada para las comunicaciones telegráficas, por Federico Martín Eztala. . . . .	1,00

Todas estas obras se remiten a provincias a reembolso, o sea a pagarlas cuando las entrega el cartero, abonando un suplemento de 50 céntimos.



# EL MUNDO TAQUIGRÁFICO

Director: D. JOSÉ ALISEDO FEMENÍA

Redactor - Jefe: D. PEDRO C. SORRIBES

REDACTOR TAQUIGRAFO DE LAS CORTES

TAQUIGRAFO DE LAS CORTES

Redacción y Administración: Calle de Jovellanos, núm. 5, bajo.

SUMARIO.—*Insistiendo.*—*Muy ejemplar.*—*Un signo convencional.*—*La Taquigrafía en el extranjero.*—*«Rara avis».*—*«De buena fe».*—*Índice.*

## INSISTIENDO

Hemos hablado ya en esta Revista, de la inminente desaparición de la Taquigrafía en el Bachillerato. Nuestro temor queda plenamente confirmado en la Base 8.<sup>a</sup> del nuevo plan de Enseñanza, ya hecho público en la Prensa, que dice lo siguiente:

«A más de las enseñanzas incluidas en el cuadro precedente, los Institutos de Segunda Enseñanza *procurarán*, habida cuenta de las horas que los alumnos necesitan para su trabajo personal, introducir enseñanzas complementarias de trabajo manual, y ofrecer posibilidades de aprender voluntariamente música, taquigrafía, mecanografía o cualquier otra enseñanza que por razones locales se juzgue conveniente.»

Inútil parece llamar la atención de nuestros lectores sobre lo que será en la realidad ese «*procurarán*» que subrayamos al insertar la Base.

No podemos explicarnos la justificación de tal medida, teniendo en cuenta que el Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes ha manifestado reiteradamente su propósito de que los textos desaparezcan de los centros docentes y no haya para los escolares otra guía que los apuntes que tomen durante las explicaciones de los profesores. Parecía natural, ante tal orientación, que lejos de arrojar a la Taquigrafía de los Institutos se hubiera declarado obligatorio su aprendizaje, que sólo fué voluntario durante la breve época en que



se iniciaba en nuestro arte a los futuros bachilleres. No ha sido así y es muy de temer que nuestras lamentaciones, ya que para otra clase de actuación carecemos de fuerza, caigan en el vacío como tantas y tantas veces ocurrió ya. Pero dice un viejo refrán: «Bien vengas mal, si vienes solo». Desgraciadamente, el mal viene acompañado y ahí van las pruebas:

Se celebran en Gobernación las oposiciones convocadas para proveer setenta plazas de la Escala Auxiliar de Administración civil. A los aspirantes a esos cargos se les exige que sepan Taquigrafía. Veamos en qué consisten las pruebas a que van a ser sometidos para acreditar su suficiencia. Dice la *Gaceta*: «.....se les dictará a todos durante diez minutos un párrafo de un periódico del día.» Ni más ni menos. Por si esto fuera poco, examinemos la composición del tribunal calificador: Lo integran tres dignísimos funcionarios de Gobernación y sendos catedráticos, no menos dignos, de las Facultades de Derecho y de Ciencias, de ninguno de los cuales se dice que figure en el Tribunal en calidad de competentes para juzgar los trabajos taquigráficos de los opositores.

¿Conocen nuestros lectores que se haya hecho, jamás, algo tan arbitrario? Pues así y todo, los aspirantes a esas plazas son innumerables y no tenemos noticia de que se haya formulado reclamación alguna.

Vamos a otra cosa. En el Presupuesto del Ministerio de Justicia figura la plantilla del personal de la Comisión Jurídica Asesora y allí aparecen: un taquígrafo a quien se retribuirá con 2.500 pesetas anuales y un mecanógrafo que cobrará 4.000 pesetas.

Vean nuestros lectores que no soplan vientos favorables. ¡Ojalá que no siga la tormenta!

## MUY EJEMPLAR

El 4 de septiembre último ha fallecido Heinrich Schulz, llamado el padre del sistema taquigráfico único alemán, cuya enseñanza oficial decretó en julio de 1922, siendo Subsecretario del Ministerio del Interior del Reich. *Le Signal Sténographique*, de donde tomamos la noticia, dice que Schulz ha muerto sin haber aprendido el sistema que declaró obligatorio.



## UN SIGNO CONVENCIONAL

Nuestros lectores tendrán noticia de aquel famoso *Diablo Cojuelo*, a quien el estudiante D. Cleofás Leandro Pérez Zambullo, sacó de la redoma en que le tenía encerrado un astrólogo. Luis Vélez de Guevara hace del ente infernal la siguiente descripción: «.....un hombrecillo de pequeña estatura, afirmado en dos muletas, sembrado de chichones mayores de marca, calabacino de testa, y badea de cogote, chato de narices, la boca formidable y apuntalada en los colmillos solos, que no tenía más muela ni diente; los desiertos de las encías, erizados; los bigotes, como si hubiera barbado en Hircania; los pelos de su nacimiento, ralos, uno aquí y otro allí, a fuer de los espárragos, legumbre tan enemiga de la compañía, que si no es para venderlos, en manojos no se juntan.» (Igual que los taquígrafos, con la sola diferencia de que nosotros no nos reunimos ni aun para vendernos.)

Pues bien; el *Diablo Cojuelo*, que no desdeña el progreso de los tiempos, también sabe Taquigrafía; no iba él a ser el único que la ignorara. Además, pese a sus prendas personales, tan poco atractivas, es aficionadillo al bello sexo, cosa tan humana como infernal; todo ello le inclina a frecuentar los alrededores de la calle de Jovelanos, y noches pasadas oyó el demoníaco colega una curiosa conversación sostenida por lindas damiselas que salían de la F. T. E. Hablaban de los recursos taquigráficos que se las ocurrían para lograr mayor velocidad, y una hubo de preguntar: «¿A que no sabéis lo que pongo yo con una *b* y un punto debajo?» Y ante la negativa de las interlocutoras, añadió: «Pues *bajo* el punto de vista».

Por favor, señoritas. Desde donde se puede ver o considerar alguna cosa, es *desde* el punto de vista y no por *bajo* de él. Reprochable es el incurrir en lo que la Academia Española llama barbarismos, pero es todavía peor que, para representarlos en la escritura taquigráfica, se fabriquen signos convencionales.



## LA TAQUIGRAFIA EN EL EXTRANJERO

Con el título *Enciclopedia stenográfica italiana. Piano generale di compilazione*, acaba de publicar la Academia Italiana de Taquigrafía un interesante trabajo de que es autor nuestro ilustre colega de Asti, Sr. Giuseppe Prete.

—El colega portugués Sr. Manoel Joaquim da Costa, ha tenido la atención de enviar a la F. T. E., con amable dedicatoria, sendos ejemplares de la primera y segunda parte de su conocida obra *A Taquigrafia ou Estenografia*, de la que acaba de publicar la tercera edición, notablemente mejorada.

### “RARA AVIS”

En las Cortes Constituyentes abundan más de lo que fuera de desear los oradores excesivamente veloces. Uno de los que hacen pasar ratos peores a los taquígrafos, es el joven diputado gaditano don Santiago Rodríguez Piñero, y la mejor prueba que podemos ofrecer de ello está en las palabras que pronunciara en la sesión del día 22 de noviembre último, que copiamos a continuación:

«La petición que el pueblo de Cádiz formula al Gobierno figura en hoja que, para no cansar innecesariamente la atención de las Cortes habré de entregar a los señores taquígrafos, a los que pido disculpa por la velocidad de mis palabras, que tiene justificación en la sinceridad del pensamiento que las dicta.»

Reproducimos gustosos el párrafo anterior, no sólo para subrayar la consideración que para los taquígrafos suponen las palabras del Sr. Rodríguez Piñero, sino porque casos como este no suelen darse todos los días.

### “DE BUENA FE”

Así titula sus crónicas parlamentarias D. José de la Cueva, redactor del diario de la noche, *Informaciones*. A continuación reproducimos una de ellas, que está dedicada a la confección del *Diario de Sesiones*, porque nos parece que tiene gracia.



«Somos fervorosos enamorados de la sinceridad y la espontaneidad, virtudes escondidas, perdidas casi por una corteza de prejuicios que algunos llaman pulimento.

Por esto, cuando en la Cámara se exaltan los diputados y se quitan esa corteza a que antes aludíamos, sentimos verdadera satisfacción. Empiezan las palabras rotundas, las interjecciones claras las alusiones transparentes, y se llama al pan pan y a lo que fué pan se le da su nombre.

¿Para qué disimular?

¿No son los representantes del pueblo? Pues hablan como el pueblo. Y ese es el lenguaje del pueblo. Del pueblo poco pulido, pero pueblo.

Por desgracia, hay quien no comparte este criterio nuestro tan saludable, y lo decimos porque hoy hemos ido al Diario de Sesiones para comprobar algunas frases que ayer medio oímos en el incidente que provocó el Sr. Botella. Frases del subsecretario de Obras Públicas y de algunos de sus amigos, y no las hemos encontrado. Ni esas que medio oímos ni otras que oímos del todo.

¿Por qué esto?

¿Por qué, si la sinceridad es virtud y la pasión vida, se las cubre con ese velo de hipocresía?

¿Quién es ese fantástico geniecillo prestidigitador que convierte una sesión borrascosa en una conversación versallesca, y un altercado en un ramillete de flores?

¿Por qué —si la práctica parlamentaria las admite— se borran las palabras más espontáneas?

¡Resulta tan natural oír a un diputado sus exclamaciones favoritas!

No debe cometerse ese atentado contra la veracidad del Diario de Sesiones.

Ahora bien; si se acuerda que continúe esta mixtificación, hay que ser justos y darle una gratificación extraordinaria al redactor del diario encargado de esta limpieza, de este barrido en las cuartillas originales, porque el trabajo hay que pagarlo, y justo es reconocer que convertir ciertas intervenciones en discursos y ciertas exclamaciones en palabras, es la labor más ardua de cuantas se realizan en el Palacio de las Cortes.

Pero hoy no hay caso. La sesión se desarrolla tranquila, porque el que el Sr. Balbontín afirme que el Sr. Pérez Madrigal no dice más que gansadas, no tiene nada de particular. También las



*otras palabras gruesas no son de hoy, sino re lectura de otras pronunciadas por el Sr. Prieto en el Ateneo, que ya no se pueden quitar.*

*Nada más ocurre, sino que al concederse la palabra al señor Sbert huyen más de la mitad de los presentes. Esto es injusto, porque si no saben lo que va a decir el Sr. Sbert, ¿por qué se van?*

*Es lo mismo que si un catedrático los suspendiera antes de examinarlos.*

*Y aquí termina para nosotros la semana parlamentaria, esa benéfica invención del Sr. Cambó, que nunca alabaremos bastante.»*

## FEDERACION TAQUIGRAFICA ESPAÑOLA

### ANUNCIOS

**Concurso anual de revisión "Premio Martí".**—El domingo 29 de enero próximo, a las diez y media de la mañana, se verificará en el domicilio social el Concurso anual de revisión para adjudicar el «Premio Martí» de 1933, consistente en 75 pesetas en metálico, un Diploma y la Medalla de la Federación.

También podrá concederse un «Accésit» de 25 pesetas y Diploma al trabajo que el Tribunal calificador juzgue merecedor de esta distinción.

A este concurso solamente podrán presentarse los federados premiados o aprobados en el tercer grupo de velocidades de cualquier concurso ordinario o en otro análogo de los extraordinarios.

El ejercicio se dictará a la velocidad de 135 a 145 palabras por minuto, durante ocho, y se observarán las prescripciones reglamentarias para esta prueba, abonando los inscritos la cuota de una peseta.

**C Concurso ordinario de velocidades taquigráficas.**—Anunciado este concurso para el día 18 del pasado diciembre, en que reglamentariamente debe celebrarse, y suspendido por acuerdo de la Junta general extraordinaria de 11 de dicho mes, tendrá lugar el 22 de enero de 1933, a las diez y media de la mañana.



# EL MUNDO TAQUIGRÁFICO

## INDICE

### TOMO TRIGESIMO TERCERO

#### TOMO XXXIII DE EL MUNDO TAQUIGRÁFICO

#### POR MATERIAS

#### ENERO A DICIEMBRE DE 1932

	Páginas
A extinguirse local, por Sabino Marino.....	31
Agasajo al Presidente de las Cortes Constituyentes, por la Redacción.....	77
Ahora parece que va en serio, por la Redacción.....	113
Agilización del movimiento de Ricardo Cortés, por la Redacción.....	117
Anteojos y óptica, por Enrique Tardes.....	123
Cinefobia de Madrid, por la Redacción.....	118
Concurso de dibujo a máquina, por la Redacción.....	30
«De buena fe», por José de la Cueva.....	140
De todas partes, por la Redacción.....	111
Don Rafael de San Román (Noticia), por la Redacción.....	125
El régimen democrático y la taquigrafía, por Lozano Espinosa.....	99
Enhorabuena, por la Redacción.....	61
Federación Taquigráfica Española.....	
Aniversario de la fundación de la Federación.—Banquete.....	95 y 97
Anuncios.....	31, 42, 106 y 117
Concurso extraordinario.....	107 y 108
— premiado.....	107 y 108
— Marti.....	107
— Maura.....	107
— Narváez Torres Lanza.....	107
— ordinario XCVII.....	107 y 108
— XCVIII.....	107
— XCIX.....	107 y 108
— C.....	107
Ejercicio de entrenamiento.....	132
Exámenes.....	71
Junta de redacción.....	131
— general ordinaria.....	131
Juventud de la F. T. E.—Comité.....	21
Nueva juventud de la F. T. E.....	131



MADRID

ADMINISTRACIÓN DE EL MUNDO TAQUIGRÁFICO

JOVELLANOS, 5

1932



# EL MUNDO TAQUIGRÁFICO

otras palabras gruesas no son de hoy, sino de lectura de otras pronunciadas por el Sr. Prieto en el Ateneo, que ya no se pueden quitar.

Nada más ocurre, sino que al concederse la palabra al señor Sbert hayen más de la mitad de los presentes. Esto es injusto, porque si no se le da la palabra, ¿qué se va?

Es lo mismo que cuando se concede la palabra a alguien de entre los que están en la tribuna.

Y a continuación se le da la palabra al Sr. Prieto, que también está en la tribuna.

ENERO A DICIEMBRE DE 1932

FEDERACION TAQUIGRAFICA ESPAÑOLA

## ANUNCIOS

Concurso anual de revisión "Premio Martí".—El domingo 24 de enero próximo, a las diez y media de la mañana, se celebrará en el Ateneo de Madrid el Concurso anual de revisión para el premio "Premio Martí". El premio consistirá en 25 pesetas y Diploma de honor.

El ejercicio se dictará a la velocidad de 135 a 145 palabras por minuto, durante ocho, y se observarán las prescripciones reglamentarias para esta prueba, abonando los inscriptos la cuota de una peseta.

A los concurrentes se les presentarán los letrados premiados en los concursos de velocidades de cualquier concurso ordinario o extraordinario de los extraordinarios.

El ejercicio se dictará a la velocidad de 135 a 145 palabras por minuto, durante ocho, y se observarán las prescripciones reglamentarias para esta prueba, abonando los inscriptos la cuota de una peseta.

Concurso ordinario de velocidades taquigráficas.—Anunciado este concurso para el día 18 del pasado diciembre, en que reglamentariamente debe celebrarse, y suspendido por acuerdo de la Junta general extraordinaria de 11 de diciembre de 1931, se celebrará el 22 de enero de 1932, a las diez y media de la mañana.

ADMINISTRACIÓN DE EL MUNDO TAQUIGRÁFICO

JOVELLANOS, 2

1932



# INDICE

## DEL AÑO 1932

### TOMO XXXIII DE EL MUNDO TAQUIGRÁFICO

#### POR MATERIAS

	Páginas
A extinguirse tocanl, por Ramiro Merino.....	31
Agasajo al Presidente de las Cortes Constituyentes, por la Redacción.....	77
Ahora parece que va de veras, por la Redacción.....	118
Aniversario del fallecimiento de Ricardo Cortés, por la Redacción.....	12 y 17
Aniversario y comida, por Enrique Ibáñez.....	75
Cien años de Madrid, por la Redacción.....	118
Concurso de dibujos a máquina, por la Redacción.....	36
«De buena fe», por José de la Cueva.....	140
De todas partes, por la Redacción.....	111
Don Rafael de San Román (Retrato).....	125
El régimen democrático y la taquigrafía, por E. Lozano Espinosa.....	99
Enhorabuena, por la Redacción.....	61
<b>Federación Taquigráfica Española:</b>	
Aniversario de la fundación de la Sociedad.—Anuncio.—Banquete.....	46 y 62
Anuncios.....	33, 45, 108 y 113
Concurso extraordinario.....	70 y 88
— — premio Bergamín.....	57 y 69
— — — Contreras.....	10 y 134
— — — Cortés.....	12 y 58
— — — Martí.....	19
— — — Maura.....	46
— — — Narciso Torres Lanza.....	47
— ordinario XCVII.....	14 y 18
— — XCVIII.....	60
— — XCIX.....	106 y 116
— — C.....	133
Ejercicio de entrenamiento.....	133
Exámenes.....	71
— libres.....	61
Junta directiva.....	11, 19, 58, 81, 107, 114 y 131
— general (ordinaria y extraordinaria).....	1, 48, 63, 73, 82, 105, 130 y 135
Juventud de la F. T. E.—Concurso XLVII de entrenamiento.....	22
Nueva Juventud de la F. T. E.....	135



	Páginas
Ponencia de colegiación .....	15
Hace falta un chico, por Miguel Recas.....	65
Insistiendo, por la Redacción.....	137
Instantáneas. Variaciones sobre un mismo tema, por E. Lozano Espinosa.	39
La colegiación de los taquígrafos, por la Redacción.....	103
Las máquinas taquigráficas, por Carlos Anglada.....	23
La taquigrafía en el extranjero, por la Redacción.....	63 y 140
La taquigrafía en el Polo Norte, por R. M. ....	37
La taquigrafía mecánica en los Centros oficiales, por E. Hernández de la Rosa.....	27
Los Congresos internacionales, por la Redacción.....	92
Mala noticia, por la Redacción.....	124
«Mens sana in corpore sano», por Eduardo C. Luján.....	108
«Miss Mecanografía», por Ramiro Merino.....	16
Muy ejemplar, por la Redacción.....	138
¡No hay derecho!, por la Redacción.....	121
Notas bibliográficas, por C. A.....	35
Noticias, por la Redacción.....	14, 43, 80, 91 y 136
Nueva directiva, por la Redacción.....	30
Nueva revista taquigráfica, por la Redacción.....	61
Obras de taquigrafía, por la Redacción.....	136
Opinión que nos enaltece, por la Redacción.....	122
Oposiciones a cátedras de taquigrafía, por Justo Ulizarna.....	41
Oposiciones a plazas de taquígrafos en el P. N. T., por la Redacción.	90
Publicaciones recibidas, por la Redacción.....	43
Que vayan tocando teclas, por F. Gómez .....	122
«Rara Avis», por la Redacción .....	140
¿Será verdad?, por la Redacción .....	97
Un inmenso dolor, por Ramiro Merino .....	126
Un pasito más en la buena senda, por la Redacción .....	120
Un signo convencional, por la Redacción .....	135
Ya le duele a uno la mano, por Ramiro Merino .....	93

#### POR AUTORES

Anglada (Carlos). Las máquinas taquigráficas.....	23
C. A. Notas bibliográficas .....	35
Cueva (José de la). «De buena fe» .....	140
Gómez (F.). Que vayan tocando teclas .....	122
Hernández de la Rosa (E). La Taquigrafía mecánica en los Centros oficiales.	27
Ibáñez (Enrique). Aniversario y comida .....	75
Lozano Espinosa (E.). El régimen democrático y la Taquigrafía .....	99
— — — Instantáneas.—Variaciones sobre un mismo tema ..	39
Luján (Eduardo C.). «Mens sana in corpore sano».....	108
Merino (Ramiro). ¡A extinguirse tocan!.....	31
— — — «Miss Mecanografía» .....	16
— — — Un inmenso dolor .....	126
— — — Ya le duele a uno la mano .....	93



	Páginas
Recas (Miguel). Hace falta un chico .....	65
Redacción. Agasajo al Presidente de las Cortes Constituyentes .....	77
— Ahora parece que va de veras .....	118
— Aniversario del fallecimiento de Ricardo Cortés .....	12 y 17
— Cien años de Madrid .....	118
— Concurso de dibujos a máquina .....	36
— De todas partes .....	111
— Enhorabuena .....	61
— Insistiendo .....	137
— La colegiación de los taquígrafos .....	103
— La Taquigrafía en el extranjero .....	63 y 140
— Los Congresos internacionales .....	92
— Mala noticia .....	124
— Muy ejemplar .....	138
— ¡No hay derecho! .....	121
— Noticias .....	14, 43, 80, 91 y 136
— Nueva Directiva .....	36
— Nueva revista taquigráfica .....	61
— Obras de Taquigrafía .....	136
— Opinión que nos enaltece .....	122
— Oposiciones a plazas de taquígrafos en el P. N. T. ....	90
— Publicaciones recibidas .....	43
— «Rara Avis» .....	140
— ¿Será verdad? .....	97
— Un pasito más en la buena senda .....	120
— Un signo convencional .....	139
R. M. La Taquigrafía en el Polo Norte .....	37
Ulizarna (Justo). Oposiciones a cátedras de taquigrafía .....	41



Ponencia de la Comisión de la Lengua Española (Miguel) . . . . .	109
Redacción. Agradecimiento al Presidente de las Cortes Constitucionales . . . . .	110
Ahora parece que va de veras . . . . .	111
Universario del Instituto de Estudios de la Lengua Española . . . . .	112
Cien años de la fundación de la Lengua Española . . . . .	113
Concurso de dibujos a máquina . . . . .	114
De todas partes . . . . .	115
Enhorabuena . . . . .	116
La Lengua Española . . . . .	117
La Lengua Española . . . . .	118
La Lengua Española . . . . .	119
La Lengua Española . . . . .	120
La Lengua Española . . . . .	121
La Lengua Española . . . . .	122
La Lengua Española . . . . .	123
La Lengua Española . . . . .	124
La Lengua Española . . . . .	125
La Lengua Española . . . . .	126
La Lengua Española . . . . .	127
La Lengua Española . . . . .	128
La Lengua Española . . . . .	129
La Lengua Española . . . . .	130
La Lengua Española . . . . .	131
La Lengua Española . . . . .	132
La Lengua Española . . . . .	133
La Lengua Española . . . . .	134
La Lengua Española . . . . .	135
La Lengua Española . . . . .	136
La Lengua Española . . . . .	137
La Lengua Española . . . . .	138
La Lengua Española . . . . .	139
La Lengua Española . . . . .	140
La Lengua Española . . . . .	141
La Lengua Española . . . . .	142
La Lengua Española . . . . .	143
La Lengua Española . . . . .	144
La Lengua Española . . . . .	145
La Lengua Española . . . . .	146
La Lengua Española . . . . .	147
La Lengua Española . . . . .	148
La Lengua Española . . . . .	149
La Lengua Española . . . . .	150
La Lengua Española . . . . .	151
La Lengua Española . . . . .	152
La Lengua Española . . . . .	153
La Lengua Española . . . . .	154
La Lengua Española . . . . .	155
La Lengua Española . . . . .	156
La Lengua Española . . . . .	157
La Lengua Española . . . . .	158
La Lengua Española . . . . .	159
La Lengua Española . . . . .	160
La Lengua Española . . . . .	161
La Lengua Española . . . . .	162
La Lengua Española . . . . .	163
La Lengua Española . . . . .	164
La Lengua Española . . . . .	165
La Lengua Española . . . . .	166
La Lengua Española . . . . .	167
La Lengua Española . . . . .	168
La Lengua Española . . . . .	169
La Lengua Española . . . . .	170
La Lengua Española . . . . .	171
La Lengua Española . . . . .	172
La Lengua Española . . . . .	173
La Lengua Española . . . . .	174
La Lengua Española . . . . .	175
La Lengua Española . . . . .	176
La Lengua Española . . . . .	177
La Lengua Española . . . . .	178
La Lengua Española . . . . .	179
La Lengua Española . . . . .	180
La Lengua Española . . . . .	181
La Lengua Española . . . . .	182
La Lengua Española . . . . .	183
La Lengua Española . . . . .	184
La Lengua Española . . . . .	185
La Lengua Española . . . . .	186
La Lengua Española . . . . .	187
La Lengua Española . . . . .	188
La Lengua Española . . . . .	189
La Lengua Española . . . . .	190
La Lengua Española . . . . .	191
La Lengua Española . . . . .	192
La Lengua Española . . . . .	193
La Lengua Española . . . . .	194
La Lengua Española . . . . .	195
La Lengua Española . . . . .	196
La Lengua Española . . . . .	197
La Lengua Española . . . . .	198
La Lengua Española . . . . .	199
La Lengua Española . . . . .	200

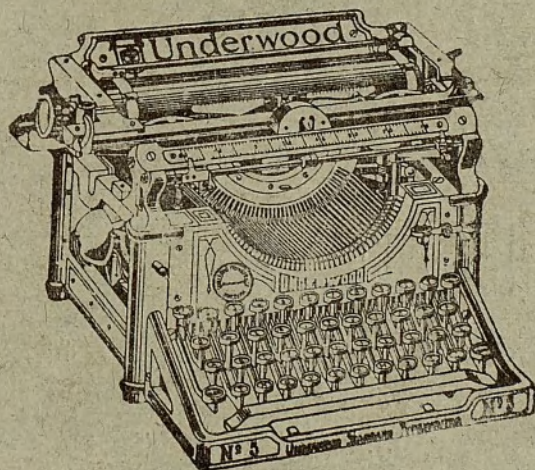
## POR AUTORES

Angelada (Carlos). Las máquinas taquigráficas . . . . .	23
C. A. Notas bibliográficas . . . . .	35
Cueva (José de la). «De buena le» . . . . .	140
Gómez (F.). Que vayan tocando teclas . . . . .	122
Hernández de la Rosa (E.). La Taquigrafía mecánica en los Centros oficiales . . . . .	27
Ibáñez (Enrique). Aniversario y comida . . . . .	75
Lozano Espinosa (E.). El régimen democrático y la Taquigrafía . . . . .	96
Instantáneas.—Variaciones sobre un mismo tema . . . . .	36
Luján (Eduardo C.). «Mens sana in corpore sano» . . . . .	104
Merino (Ramiro). A extinguirse teclas . . . . .	31
— — — Miss Mecanografía . . . . .	16
— — — Un inmenso dolor . . . . .	126
— — — Ya le duele a uno la mano . . . . .	93



LA MAQUINA DE ESCRIBIR  
**UNDERWOOD**

EL PROTOTIPO DE LAS MAQUINAS DE ESCRIBIR MODERNAS



CINCO AÑOS DE GARANTIA

SE DEJA A PRUEBA

PIDASE CATALOGO A

COMPANIA MECANOGRAFICA

GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

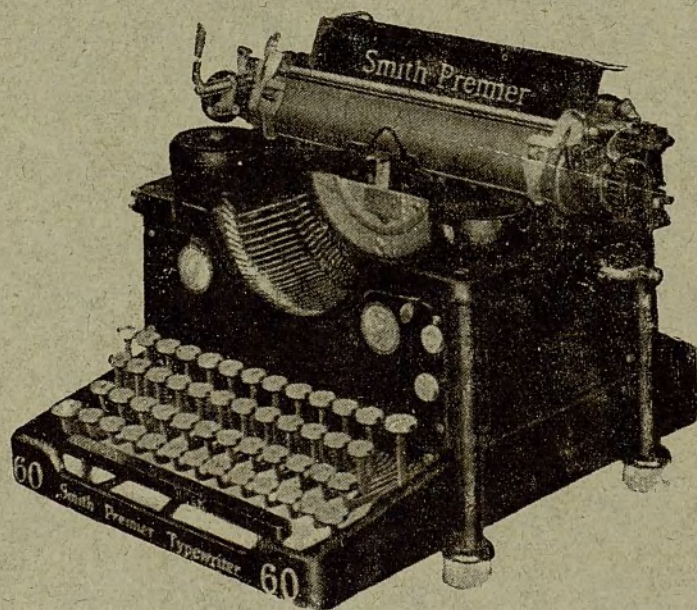
Balmes, 7 - Barcelona

Sucursal en MADRID: Alcalá, 39, entresuelo



# SMITH PREMIER

MODELO NÚMERO 60



CAMPEON MUNDIAL DE RESISTENCIA

UNICA GARANTIZADA DURANTE DIEZ AÑOS (POR ESCRITO)

AGENTES EXCLUSIVOS:

A. PERIQUET Y COMPAÑIA

APARTADO 444 - TELÉFONO 94029

Oficinas: Piamonte, 23 - Exposición: Caballero de Gracia, 14-16

M A D R I D

Gráficas Marinas - Conde Duque, 14