

AÑO XXXIV ❖ JULIO, 1933 ❖ NÚM. 400

EL MUNDO TAQUIGRÁFICO

REVISTA DE ORATORIA, DE ESTENOGRAFÍA
Y DE MECANOGRAFÍA IBERO-AMERICANO-FILIPINA

FUNDADA EN 1900

*Fuera de concurso (Jurado) en la Exposición caligráfica de Madrid, 1902.
Medalla de oro en la Internacional de Estenografía de Szeged, 1907.
Gran premio en la Exposición Estenomecanográfica de Madrid, 1912.
Medalla de oro en la Exposición Estenomecanográfica de Valencia, 1927.*



Fundador: ILMO. SR. D. L. R. CORTES

Taquigrafo Redactor del Senado
Comendador de número de la Orden Civil de Alfonso XII

PUBLICACIONES TAQUIGRÁFICAS

DE VENTA EN LA LIBRERIA DE NICOLAS MOYA

Carretas, 37 - MADRID

TAQUIGRAFIA.—Reglas y ejercicios graduados para el estudio de este arte, por Federico Martín Eztala.—Quinta edición.—Obra de texto, oficial, en la Escuela fundada por don Francisco de Paula Martí.—Un tomo en 4.º, de 206 páginas	6,50
CUADERNOS PARA EL ESTUDIO DE LA TAQUIGRAFIA, por Urrueza.— Séptima edición.—Precio de la colección	2,00
Cuaderno suelto.	0,25
PEPITO QUIERE SER TAQUIGRAFO.—Lec- ciones de taquigrafía elemental para los ni- ños, por Federico Martín Eztala.—Un tomo en 8.º	2,00
TAQUIGRAFIA DE LA MUSICA, por D. Fran- cisco de Paula Martí	3,00
RETRATO DE D. FRANCISCO DE PAULA MARTI.—Magnífica fototipia de 50 por 65 centímetros	5,00
TELESTENOGRAFIA. — Sistema de escritura abreviada para las comunicaciones telegrá- ficas, por Federico Martín Eztala.	1,00

Todas estas obras se remiten a provincias a reembolso, o sea a pagarlas cuando las entrega el cartero, abonando un suplemento de 50 céntimos.

EL MUNDO TAQUIGRÁFICO

Director: D. PEDRO C. SORRIBES
TAQUIGRAFO DE LAS CORTES

Redactor - Jefe: D. RAMIRO MERINO
TAQUIGRAFO DE LAS CORTES

Redacción y Administración: Calle de Jovellanos, núm. 5, bajo.

SUMARIO.—*Federación Taquigráfica Española. Junta Directiva.—Anuncio.—Nuestras interviús. M. Marcelo Griaule.—Acta de la Junta general ordinaria (Conclusión.)—Lista de alumnos de la F. T. E. examinados el día 17 de junio de 1933.—Exámenes de Mecanografía celebrados el 19 de junio de 1933.—Taquiografía silábico semicursiva, por Julio Ghiraldo.—Necrología.*

FEDERACIÓN TAQUIGRÁFICA ESPAÑOLA

JUNTA DIRECTIVA

Reunión de 1.º de julio de 1933.—Se acordó instalar un teléfono automático en la Federación, aprobándose las instrucciones para su uso. Se aceptó el intercambio propuesto con EL MUNDO TAQUIGRÁFICO por el Director de *El Signe Metagrafic*, de la Academia Miralles, de Sabadell.

Se acordó publicar la moción suscrita por los señores Roca y Peñalva, relativa a la Ponencia de la Colegiación, para la que fueron designados.

Se ocupó la Junta de las oposiciones anunciadas para Taquimecanógrafas del Ministerio de la Guerra y de las igualmente anunciadas para Instrucción pública, acordándose, respecto de estas últimas, dirigir instancia razonada al ministro, exponiendo las razones que aconsejan el mejor asesoramiento posible en el Tribunal, para calificar las pruebas taquigráficas.

Se acordó percibir una peseta, como derecho de inscripción, en las pruebas que se celebren para el ingreso en la Federación.

Fué aceptado el donativo de 1.000 pesetas hecho a la Federación por la Srta. Soler y el Sr. Ibáñez, taquígrafos parlamentarios últimamente ingresados, para destinar aquéllas a concursos de velo-

ciudades taquigráficas, en las condiciones que dichos señores han propuesto y con sujeción al Reglamento.

Se acordó contestar a los señores federados que han solicitado que los concursos de la Federación se celebren el sábado por la noche, en el sentido de que se explorará el ánimo de la mayoría de los socios, para decidir en octubre, cuando tales pruebas se reanudan regularmente.

La Directiva dió su conformidad a la actuación del Presidente en relación con un incidente personal, solventado por el mismo.

En cumplimiento del acuerdo adoptado por la Directiva, referente a las oposiciones de taquimecanógrafas de Instrucción pública, nuestro Presidente, Sr. Alisedo, redactó la oportuna instancia e hizo entrega de ella al ministro del indicado Departamento. El Sr. Barnés acogió amablemente al Sr. Alisedo y escuchó con toda atención las razones que le expuso en favor de nuestra demanda.

Nuestro Presidente aprovechó la circunstancia de visitar al Sr. Barnés para llamarle la atención sobre el olvido en que se tienen los acuerdos adoptados por las Cortes, encaminados a honrar la memoria de nuestro llorado compañero Rafael de San Román, prometiendo el señor ministro ocuparse con interés de hacer cumplir tales acuerdos, singularmente los relativos a la colocación de una lápida en el Ministerio y a dar a un grupo escolar de Madrid el nombre de San Román.

ANUNCIO

Se recuerda a los federados que el sábado 26 de agosto se celebrará el concurso extraordinario, anunciado en el número anterior de esta Revista, para otorgar cuatro premios, con un total de 250 pesetas, del donativo de 1.000 hecho por la Srta. Angeles Soler y D. Enrique Ibáñez.

LA TAQUIGRAFIA, INSTRUMENTO DEL TRABAJO INTELECTUAL

NUESTRAS INTERVIUS

IV

M. MARCELO GRIAULE

EXPLORADOR Y ETNÓGRAFO

No se conoce apenas el palacio del Trocadero, de arquitectura discutible, algo como un vientre dilatado que, se ostenta frente a la torre Eiffel, con su perfil de paraguas sin arrollar o su aspecto pueril, de una construcción de Mecano.

El Trocadero es, sin embargo, un museo sin par en el mundo. Reune colecciones únicas de objetos provenientes de las civilizaciones europea, africana, oceánica y pre-americana. (Se prepara su reinstalación.)

Cuando acudimos al laboratorio de Etnología, para visitar al Sr. Griaule, no podemos dejar de detenernos en estas amplias salas de estatuas, de momias, de guerreros polinesios barbudos o melnudos, de piezas heteróclitas que hacen soñar en viajes..... que no haremos jamás.

Una impresión de pesar y de admiración a la vez, nos afecta en esta especie de cementerio de edades y de razas lejanas.

Somos primeramente recibidos por M. Miguel Leiris, secretario de la Misión de que vamos a hablar. Acude después amable el señor Griaule, de facciones enérgicas, de rostro fuertemente tostado por un sol implacable y de andar juvenil. ¡No tiene más que treinta y cinco años!

Un viaje hermoso y útil

Antes de someterle nuestro cuestionario, deseamos interrogarle sobre su correría africana, que el público no conoce aún o apenas conoce.

Se puede calificar de oficial a esta misión, porque ha sido objeto de un acuerdo del Parlamento y la han sostenido pecuniariamente y de otros modos más de 24 establecimientos reconocidos como de utilidad pública.

Desembarcados en Dakar el 31 de mayo de 1931, el Sr. Griaule (jefe de la Misión) y los Sres. Larget, Leiris y Luttin no llegaron a Djibouti hasta el 7 de febrero último, después de haber recorrido, con detenciones prolongadas, el Africa occidental francesa, la Nigeria, los territorios del Camerón, el Africa ecuatorial francesa, el Congo belga, el Sudán angloegipcio, la Eritrea y, por último, la abrupta costa de los Somalis, después de una incursión por el norte de la Etiopía.

Las observaciones recayeron sobre las ramas más diversas: lingüística, organizaciones y manifestaciones políticas, religiosas, sociales, familiares, etc. He tenido en mis manos el borrador del informe. Es tan mágico como un cuento de hadas y tan emocionante como las aventuras de Robinsón. ¡Cuántos de los secretos que encerraba esta parte del mundo han sido revelados, especialmente en lo que concierne al totemismo, la magia, las ocupaciones agrícolas y las distracciones —de pesca o de caza— de estos pueblos, de los cuales no teníamos, antes de la Misión Griaule, más que noticias sumarias y, con frecuencia, inexactas.

Se me critica que en mis artículos cito demasiadas cifras; pero instruyen y persuaden cuando son exactas, y éstas lo son. Los exploradores han recogido más de 3.500 objetos de todas clases: caretas, vasijas, armas, instrumentos diversos, piedras pintadas (especialmente de Abisinia), manuscritos, amuletos, animales vivos, 3.500 metros de film y cerca de 6.000 fotografías.

Este viaje seguramente será histórico, porque permitirá sentar las bases de una colaboración con los habitantes de las colonias.

Las 15.000 fichas que contienen las observaciones de la Misión y que actualmente se están clasificando, servirán de base para la publicación de muchos volúmenes ilustrados.

Conversación con un As de la Estenografía

Lo que me había impulsado a entrevistarme con M. Griaule antes de otras personalidades a quienes me propongo visitar, era, de una parte, el deseo de ser uno de los primeros en recoger el relato de esta Misión y felicitar a sus miembros, jóvenes y animosos, y de otra, la circunstancia, por mí muy conocida, de que M. Griaule ha formado parte de la familia taquigráfica.

No hace muchos años aspiró con brillantez al cargo de taquígrafo de la Cámara de Diputados. Un opositor más afortunado le

superó; pero no cabe duda de que M. Griaule, habituado a las grandes velocidades, si hubiera perseverado, habría obtenido plaza en la siguiente oposición.

Aprendió la Taquigrafía en el Liceo de Sens. ¿Su método? El de M. Estoup, en su más pura ortodoxia.

Ha sido durante mucho tiempo suscriptor de *La Vérité*, y ahora le inscribimos con mucho gusto en la lista de suscripciones permanentes.

—Si yo deseaba llegar a ser taquígrafo del Parlamento —me dice M. Griaule—, era con la idea de dedicarme en los interregnos a los estudios etnográficos, por los que siento verdadera pasión.

—En el curso de nuestra travesía por el Africa —añade M. Griaule— no he podido apenas utilizar la escritura abreviada, porque estábamos obligados todos a comunicarnos diariamente nuestras notas. Mis compañeros de expedición no eran taquígrafos y no debía yo exponerme a perder mis manuscritos metagráficos.

En cambio, nuestras máquinas de escribir portátiles nos han prestado inmensos servicios, sobre todo para la redacción por duplicado de nuestros informes.

Todos los trabajos de la Misión han sido preparados por mí en Estenografía, lo que me ha hecho ganar mucho tiempo y me ha permitido no prescindir de ningún detalle.

La escrituta abreviada y la Etnografía para todos

—La Estenografía, me dice Griaule, debía ser aprendida en la enseñanza superior y aun en los Institutos, aunque no fuese más que para que se adquiriera afición a este arte utilizable en todas las actividades humanas.

Si yo he encontrado alguna facilidad en los estudios de la Facultad de Letras, en la Escuela Nacional de Lenguas Orientales y en la Escuela práctica de Estudios Superiores, ha sido porque la Taquigrafía constituyó para mí una ayuda incomparable en todos los cursos.

Con frecuencia he tenido ocasión de confrontar mis cuadernos de apuntes con los de mis camaradas. La superioridad estaba incuestionablemente de mi parte.

Voy más lejos, sin traspasar los límites de la estricta verdad: la Estenografía da vivacidad al espíritu. Desde este punto de vista constituye una gimnasia intelectual tan útil como la de la antigua versión latina.

Yo creo que sin trastornar los programas escolares se podrían destinar algunas horas a la Taquigrafía, abreviando, por ejemplo, las historias griega y romana.

En realidad, no hay más razón para adquirir, sólo provisionalmente, algunas nociones sobre estas antigüedades que respecto a la evolución de los egipcios y de otros pueblos, de los cuales el público ignora hasta el nombre.

Nosotros formamos, sin duda, parte del mismo ciclo que los latinos y los griegos; pero, ¿no sería interesante también estudiar los pueblos que les han precedido o las sociedades que en nuestra época se hallan en el mismo estado de progreso?

Nociones sobre las razas nuevas a quienes se denomina primitivas, no serían inútiles para la juventud, puesto que estamos llamados a tener contactos cada vez más estrechos con ellas. A eso se llegará, ya lo verá usted.

Los estudiantes adquirirían así algunas luces sobre los desenvolvimientos seculares del ser humano y sobre las diversas civilizaciones a que ha llegado. Cuando alcanzaran luego la edad madura sentirían, en mayor número, inclinación a las ciencias poco difundidas, aunque la moda parece orientarse —es preciso reconocerlo— hacia los libros documentales. Esto es muy plausible.

Pero usted no ha venido a oír la exposición de semejantes ideas.

—Perdone usted, le interrumpo; me interesan personalmente mucho y su breve resumen despertará —de ello estoy seguro— la atención de nuestros lectores. Yo me atrevería a pedir a usted que un día diese a nuestro público de taquígrafos una lección de Etnografía elemental.

—Con muchísimo gusto.

—Nosotros repetimos con frecuencia el precepto de que no se llega nunca al fin del entrenamiento taquigráfico. Aunque se haya llegado al límite máximo de velocidad, se debe siempre trabajar para escribir mejor y con más comodidad. Este pensamiento corresponde a ese otro que usted acaba de expresar con demasiada modestia por su parte.

La erudición consiste en considerarse alumno toda la vida

¿Quiere usted contribuir con sus luces a que nuestros taquígrafos sean buenos alumnos en todas las ramas del saber, sin aspirar —claro es—, a convertirse en un gran sabio como usted?

—A ello me dedicaré con todo empeño. Puede usted contar con mi concurso.

—¡Muchas gracias!

MAUGEIS DE BOURGUESDON

Taquígrafo del Senado

(*La Vérité Sténographique*. 7 de Mayo de 1933.)

ACTA de la Junta general ordinaria celebrada en el domicilio social de la Federación Taquigráfica Española, el día 19 de febrero de 1933, bajo la presidencia del de la Sociedad, D. Adolfo Sisto Hontán (saliente) y de D. José Alisedo (entrante).

(CONCLUSIÓN)

El Sr. Benito de la Fuente rogó se fijara un plazo para la reforma del Reglamento y que se mejorase la instalación de luz en los locales destinados a prácticas.

El Presidente advirtió que no sabía hasta qué punto podría comprometerse a reformar el Reglamento dentro de un plazo fijo, por no tener siquiera antecedentes de lo allí ocurrido. Propuso que se aceptara la manifestación de que la Junta Directiva resolviera, antes de la apertura del próximo curso, ya que, tratándose de decidir si ha de haber o no clases en la Federación, parece conveniente que eso se acuerde antes de la fecha en que deban reanudarse en el caso de que subsistan. Sin comprometerse a ello, entendió que el deseo de todos debe ser ese, confiando en que, para antes de mediados de octubre del corriente año, pueda celebrarse una Junta general extraordinaria para tratar en ella de la reforma del Reglamento.

El Sr. Larra propuso que se abriera una información a la cual puedan acudir todos los socios con sus propuestas y sus iniciativas durante un mes. Después, que la Directiva reúna todas esas iniciativas y redacte una especie de anteproyecto que se someterá oportunamente a la Junta general. La información podría durar todo el mes de marzo. En 1.º de abril comenzará la Directiva a estudiar todo eso con el tiempo que necesite, tomándose otro plazo prudencial para que en mayo o en junio pueda celebrarse la Junta general extraordinaria para la reforma.

El señor Presidente estimó que todo eso debe acordarlo la Di-

rectiva, dándosele el plazo que necesite. No hace falta que la reforma esté acordada antes de mediados de octubre. Antes de esa fecha se verá la manera de resolverla.

Los Sres. Peñalva (D. Rafael), Larra, Sacristán y Salvador opinaron acerca de la manera de llevar a cabo la reforma del Reglamento y alcance de la misma.

El Sr. Robredo se mostró conforme con la propuesta del Presidente.

El señor Presidente prometió que la Directiva se ocuparía de mejorar la instalación de luz.

El Sr. Molina rogó que se readmitiera a la Srta. Sanz.

El anterior Presidente, Sr. Sisto, se asoció al mismo ruego.

El Sr. Hernández de la Rosa propuso un voto de gracias a don Enrique Ibáñez, por el acierto y competencia que tuvo en el desempeño de su cátedra, departiendo con el proponente la labor de formación de taquígrafos. Así se acordó por unanimidad.

El Sr. Salvador advirtió que no se había discutido acerca del alcance que debe darse a la reforma del Reglamento.

El señor Presidente llamó la atención sobre el inconveniente que tiene el trabar las manos de la Directiva. Si tienen confianza, déjenla actuar libremente y después júzguenla; pero sin atarle previamente las manos, porque esa no es manera de poder obtener el máximo fruto, sino al contrario, con lo cual él quedaría encantado, porque si se le señalan los cauces, el fracaso, en su día, si lo hubiera, nunca sería de la Directiva, y sí de los que le habían marcado el camino a seguir.

El Sr. Peñalva (D. Rufino Eugenio) aludió al fallecimiento de D. Juan Cornejo Carvajal (q. e. p. d.), preguntando qué se proponía hacer la Federación como demostración de sentimiento.

El Secretario (Sr. Díaz Núñez) le contestó que ya había acordado la Directiva su sentido pésame en la reunión anterior, y así constó en acta, comunicándose a la viuda. Se había encargado además el Sr. Fonsdeviela, Presidente Honorario de la Federación, de hacer la correspondiente necrología para EL MUNDO TAQUIGRÁFICO, ya que tuvo excelente relación con el finado y tan propicio se había mostrado a rendirle este último tributo de amistad.

El Sr. Presidente propuso que se le relevara del cargo de Director de EL MUNDO TAQUIGRÁFICO, por ser el Sr. Sorribes quien de hecho venía desempeñando tal cometido. Sometió a la Junta la designación de D. Pedro Celestino Sorribes para Director de EL MUNDO,

quien, de acuerdo con la Directiva, nombrará un Redactor-Jefe. Así se acordó por aclamación, agradeciéndose al Sr. Sorribes su brillante labor al frente de la citada Revista.

Se levantó la sesión a las dos y veinte.

Madrid, 19 de febrero de 1933.

V.º B.º:

El Presidente,

JOSÉ ALISEDO

El Secretario,

FLORIÁN JOSÉ DÍAZ NÚÑEZ

**Lista de alumnos de la Federación Taquigráfica Española
examinados el día 17 de junio de 1933**

Clase de la Sra. Yuste

TRIBUNAL: D. José Alisedo Femenía, D. Juan Soto de Gangoiti, don Carlos de Larra, Srta. María Lara y doña Emilia Yuste de Chaminade.

PRIMER CURSO

D. Manuel Marcos Lucero, Srta. Blanca Azcárate González y Srta. Mercedes Castellote Prieto: *Sobresaliente y premio*. Srta. Asunción Sabater y D. Nemesio Gayo Fernández: *Sobresaliente y mención*. Srta. M.^a Paz García Fontecha, Srta. Orosia Polanco González, D. Antonio Ortiz Ribera, D. Rafael Serra, D. Paulino López Hidalgo y D. Virgilio Llorens Osuna: *Sobresalientes*. D. Cándido Martín Morales y Srta. Mercedes Regoyos: *Notables*.

SEGUNDO CURSO

D. Angel Cique, D. Ramón García González y Srta. Josefina García González: *Sobresaliente y premio*. Srta. Concepción Pérez y Srta. Sofía García Becerra: *Sobresaliente y mención*. D. Julio Arus Misiego: *Sobresaliente*. D. Eduardo Cardenal, D. José García Brayat, Srta. M.^a Teresa Palomero Ruiz, Srta. Rosa Sánchez García, señorita María Luisa García González y D. Justo Martín Calderón: *Notables*.

**Exámenes de los alumnos
de la Escuela especial de Adultas de Madrid**

Profesora: doña Emilia Yuste de Chaminade

SEGUNDO CURSO

Srta. Adela Esquembre Barrachina, Srta. María López Fernández y Srta. Rosalía Vázquez Tomás: *Sobresaliente y premio*. D. Federico Muñoz Taboada, D. Isidro Tavera Torres y Srta. Floriana Hernández Hernández: *Sobresaliente y mención*. Srta. Asunción Garbayo Sarasola, Srta. Emilia del Olmo Ortega y Srta. Fuencisla Frenadillo Elechosa: *Sobresalientes*. Srta. Julia Pozueta Larriba, Srta. Plácida de la Roca Azpicueta, Srta. Carmen Navarro Vesga y Srta. Rosario Fresnadillo Elechosa: *Notables*. Srta. Milagros Agudo Porras y Srta. Basilisa García de Mingo: *Aprobadas*.

Colegio de Huérfanos de Caballería

Profesora: Srta. Carmen Piqueras

PRIMER CURSO

Srta. Esperanza Pinto Toquero y Srta. Pilar García Sepúlveda: *Sobresalientes*. Srta. Angela Sanguino Martínez: *Notable*. Srta. Vicenta Olmo Díaz, Srta. Paulina Sanguino Martínez y Srta. Angeles Velasco Badás: *Aprobadas*.

SEGUNDO CURSO

Srta. Dolores Sánchez Parra: *Sobresaliente y premio*. Señorita Nemesia Ortega Morante, Srta. Rosario Caballero de Rodas Vidal, Srta. Teresa Prendes Macaya, Srta. Esperanza Pinto Toquero y Srta. Pilar García Sepúlveda: *Sobresalientes*. Srta. Amalia López Heredia, Srta. Emilia Andrés Jiménez y Srta. Angela Sanguino Martínez: *Notables*.

Colegio de los Jardines de la Infancia

Profesora: doña María Santamaría Osorio

PRIMER CURSO

Srta. Matilde Enciso Prados: *Sobresaliente*.

SEGUNDO CURSO

Srta. Francisca Sánchez del Toro: *Sobresaliente*.

Exámenes verificados el día 10 de junio de 1933.

Exámenes de mecanografía de las alumnas del Colegio de las R. R. Madres Escolapias, celebrados el día 19 de Julio de 1933.

PRIMER AÑO

Srta. Josefa Almoguera Díaz, Srta. Agueda Martínez García, Srta. Antonia Peletier Garvía, Srta. Angela Cabrera Moreno, señorita María Luisa Rodríguez Iturralde: *Sobresaliente y premio*. Señorita Rosario del Amo Castro, Srta. Rosalía Peña Romo, Srta. Dolores Dorado García, Srta. Carmen García Ciuro, Srta. Anita Meneses Novile, Srta. Josefa Lorente Lozano, Srta. Angeles Vega Correa, Srta. Carmen García García, Srta. Socorro Paniagua Rodríguez, señorita Amparo Cuenllas García, Srta. María Teresa Romero Moliner, Srta. Genoveva Aparicio Romero, Srta. Consuelo Palacios Gutiérrez, Srta. Antonia Puyal Olona, Srta. Antonia Serra Guin, Srta. Serafina Miranda, Srta. Josefa Checa y Srta. Ana María Bermúdez Tirado: *Sobresaliente*. Srta. María Nieto Esteban: *Notable*.

SEGUNDO AÑO

Srta. Agueda Martínez García, Srta. Antonia Peletier Garvía, Srta. Josefa Galán del Valle: *Sobresaliente y premio*. Srta. Josefa Almoguera Díaz, Srta. Carmen García García, Srta. Angela Cabre

Moreno, Srta. Trinidad López Arribe, Srta. Victoria del Castillo, señorita Adela Coca Neira: *Sobresaliente*. Srta. Dolores Dorado García, Srta. Carmen García Ciuro, Srta. Ana Meneses Novil, señorita Josefa Lorente Lozano, Srta. Angeles Vega Correa: *Notable*.

TERCER AÑO

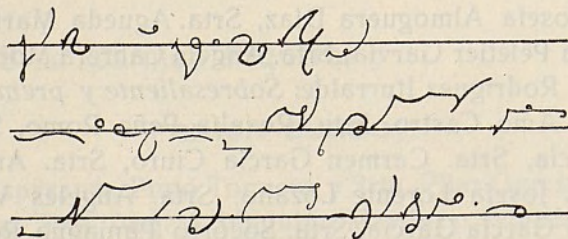
Srta. Agueda Martínez García: *Sobresaliente*.

TAQUIGRAFIA SILABICO SEMICURSIVA

DE RASGOS SIMPLES, BILONGITUDINALES Y HOMORGÁNICOS

que permitiría propugnarla en la enseñanza primaria y superior, resultando en ambos grados, fácil y veloz, sin cambiar signos alfabéticos por «desinencias» u otros forzados recursos (1).

Se simboliza la primera vocal poniendo el signo en posición: A, *en o cruzando* la línea; E-I, *sobre*; O-U, *bajo*. (I, U, pueden diferenciarse alejándose una «chispa» de E, O.)



Ejemplo de aplicación.—Sin añadir aún requisitos abreviativos, usando sólo el alfabeto, lo único presentado con carácter definitivo, obtenemos una Taquigrafía que responde a basamentos rápidos de aprender, trazar y leer.

(1) A petición de D. Julio Ghirardo, y consecuentes con nuestra tradicional amplitud de miras, publicamos el presente trabajo (publicado, con ligeras variantes, en *Taquigrafía y Comercio*, de Santiago de Chile, y en *La Taquigrafía*, de Barcelona, de febrero y abril 1933, respectivamente), dejando a su autor la responsabilidad de sus manifestaciones. N. de la R.

Correlación Gráfico-Fonética de este Sistema con *algunos* —y *algunas* acepciones— de Signos Martinianos, que hemos practicado con pequeñas Variantes de Escuela Catalana, Garriga, Cortes, Entrerrios, Eztala, Soto, Caballero, Sanz Lodre y J. G.:

MARTÍ. (Literales, Terminaciones y Prefijos).	GHIRALDO Sílabo- Directos	Correlación con MARTÍ (Elementos cuya consonante básica es:)
		P-V.
amBa amPa Por Para aBa	B-V P	PP, , / / / / / /
Bilidad siVo-tiVo arBa aPa		
soBre.	D T	D-T: / / / / / / / /
aDa Dico-Tico anTa-mente		
Del Tras TiliDaD Tivo arDa	G K	G-C: / / / / / / / /
asTa aTa arTa saTis.	J CH	J-CH: / / / / / / / /
asCa arGa aCa anGa anCa		
aGa saGra -saGra Gráfico	LI-Y-N:	LI-Y-N: / / / / / / / /
diCo-tiCo.	M-N:	M-N: / / / / / / / /
aJa Gico arCHa.	F-S:	F-S: / / / / / / / /
aLLa-aYa aÑa enYe.	L-R-RR:	L-R-RR: / / / / / / / /
M eN él eNtre él Métrico aMa		
asNa-asMa isMo-isiMo-érriMo		
aNa aNNa-aNMa arNa arMa.		
arFa arSa Sion aSa F aFa		
For anFa iSimo Fico asFa		
proFe proFa conFe conFa		
trasFe trasFa desFa.		
aRa anLa-anRa alRa aRia-		
aRRia aLia asLa-asRa		
éRRimo.		
		(Sílabo inversos)
		Vocal sola
		id antepuesta a sílaba directa
		o mixta

*
* * *

Aun faltando formalizar el Paradigma de Enlaces y crear el grado Metagráfico, representando Prefijos, Finales y Abreviaturas, presento a la crítica este Alfabeto, advirtiéndole que su juicio caerá de rechazo en sistemas famosos (Pitman, Gabelsberger, Gregg, Martí....., que detallo en EL MUNDO TAQUIGRÁFICO de los meses de Agosto, Septiembre y Octubre de 1930), de principios contrastados que, hallándose dispersos, arquitecturo, lo que confieso, por no poseer mala fe ni la precisa ignorancia para afirmar «he descubierto el Mediterráneo taquigráfico».

Base articular (silábica).—Con ésta los taquigramas adquieren exacta representación desde el primer momento, evitando «enseñar al niño un modo de escribir que luego debe olvidar, eterno tejer y destejer de los procedimientos de enseñanza taquigráfica, tan en contradicción con las reglas pedagógicas modernas, tendientes a que los conocimientos tengan carácter definitivo». (Soto de Gangoiti.)

Distinción signal.—«A cada par fónico signos similares», principio lógico (al que semifalto en F-S, que les corresponde V, Z, contenidos en B, S), pues una confusión gráfica (mucho menos corriente que diferenciando por *gruesos*) correspondería a sonidos también permutables.

«Caído» de escritura.—La inclinación única es rápida e inviolenta, pero como se logra perjudicando el Signo o la Traducción, neutralizo por 5 medios no sea absoluta la cursividad. Según Dillon, Director del Cuerpo de Taquígrafos de la Cámara de Buenos Aires, «la Vertical y la Oblicua de izquierda a derecha, causan ángulos difíciles, pero la supresión de una sola de estas Rectas ha envuelto a los autores en un cúmulo de complicaciones» que logro salvar, subsistiendo la Vertical para J-CH, que como a Ñ-LL, por ser sonidos infrecuentes, aplico signos *Geométricos* que por descender dificultan el zig-zag propio de la caligrafía; B, D, G, son descendentes o Progresivos; B, D, F, L, pueden convertir sus arcos en líneas onduladas o semi-círculos; Ñ, es de doble figura; eN, eR, eS, se unen simplemente a Sílabas Directas para formar Mixtas, pero el enlace Me Me, Je Je, por ser rectos llevan círculo «eN» de rotación contraria a MeNME, JeNJe.

Velocidad.—Queda demostrada en el párrafo anterior y aún sujetándome a condicionamientos fonéticos, cada Grupo Signal (de rasgo simple equivalente a un trazo) corresponde en sonido y figura de dirección exacta o aproximada a los Martinianos.

Aplicación a Primera Enseñanza.—Me escribe D. José Ríos: «El diverso valor que algunos monogramas pueden tener sirve para adiestrar la inteligencia infantil. Claro que si se inventa un sistema que con igual facilidad de trazado que las Terminaciones obvie los inconvenientes de la diversidad de significados, mejor que mejor.» Creo haber acertado el pensamiento del que fué Director de *La Taquigrafía*, de Barcelona. Además, la

Lectura, como en Martí y Pigman, es por «fuga de vocales», mas no de Consonantes, como éstos pues *representamos con Signo propio toda sílaba* Directa, inversa o Mixta, reduciendo así Homógrafos, lo que permite *traducir* más que *interpretar*, objetivo práctico taquigrafiando otro idioma (caso frecuente hoy en Cataluña), por lo que adopto posiciones de Pitman —con pequeña variante en su orden y extensión— para conocer la primera vocal de cada palabra. (Naturalmente, mi Alfabeto es aplicable a toda tendencia, y en lo que respecta a posiciones, adoptar las seis de Garriga o una como Gregg.....) Para sonidos Licuantes o Vocales uso *Diacríticos* estilo Pitman, Parody y Dillon, pero elimino sus anfibologías y dificultad de aprendizaje, según demostraré en otro artículo.

Mientras, agradezco a todo aficionado las inducciones que mejoren mi intento y que recogerá, denotando el origen, este amante de la Teoría, que procura elevar las posibilidades difusorias de nuestro Arte, creyendo, según L. R. Cortés, que «la Taquigrafía, como todo humano conocimiento, es susceptible de progreso».

JULIO GHIRALDO

Madrid, julio de 1933

NECROLOGIA

Ha fallecido recientemente la madre política de nuestro querido amigo el redactor del *Diario de Sesiones*, del Congreso, D. Luis Fernández Ramos.

—También ha dejado de existir, de modo repentino, el alto funcionario del Banco de España, D. Lope Corral, ligado por muy cercano parentesco a D. José Alisedo, Presidente de la F. T. E. y jefe de los taquígrafos del Parlamento.

Reciban ambos ilustres colegas la expresión de nuestro muy sentido pésame.

LA MAQUINA DE ESCRIBIR
UNDERWOOD

EL PROTOTIPO DE LAS MAQUINAS DE ESCRIBIR MODERNAS



CINCO AÑOS DE GARANTIA

SE DEJA A PRUEBA

PIDASE CATALOGO A

COMPANIA MECANOGRAFICA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

Balmes, 7 - Barcelona

Sucursal en MADRID: Alcalá, 39, entresuelo

SMITH PREMIER

MODELO NÚMERO 60



CAMPEON MUNDIAL DE RESISTENCIA

UNICA GARANTIZADA DURANTE DIEZ AÑOS (POR ESCRITO)

AGENTES EXCLUSIVOS:

A. PERIQUET Y COMPAÑIA

APARTADO 444 - TELÉFONO 94029

Oficinas: Piamonte, 23 - Exposición: Caballero de Gracia, 14-16

MADRID

Gráfica Marinas - Conde Duque, 14