

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		750
Extranjero...		12

## AREA «EL PUEBLO»

### Empeño suicida

## La subversión desde el poder

En la dedicatoria que Melo hace de sus Avisos de Generales al marqués de Viseo, hallamos una fórmula acertada de lo que debe ser una democracia con sentido orgánico: «Obremos todos para el que obra para todos». Con la magia de visión que suscitan las definiciones o expresiones sintéticas nos ofrece esa frase el espectáculo de todo un pueblo en labor y que por medio de la cual se enlaza y concierta de abajo a arriba y forma un todo armónico, una máquina eficaz. ¡Qué enorme cantidad de fuerza y de utilidad podría condensar un pueblo que llevase a plena realidad esa máxima de perfecta democracia!... Por el contrario, un pueblo disgregado no presentaría la imagen de esterilidad y de inercia que una máquina desmontada, cuyas piezas dispersas se enrojecen. Pero un pueblo no se monta como una máquina ni sus componentes se engranan como ruedas dentadas. Se organiza en torno de una médula espiritual, de un principio que conquista el asenso de grandes masas unánimes. El buen gobernante, como el buen médico moderno, debe asistir con una gran sobriedad de intervención al desarrollo y fortalecimiento de las fuerzas espontáneas del organismo. Ellas tienden a la salud, al buen régimen, con mucho más acierto que todos los arbitrios de la ciencia, aun los más esclarecidos, y no hay que decir cuando se ayuda a la dolencia con recetas de curandero. Un pueblo se congrega en torno de quien le sirve bien y lealmente, de quien o de quienes por haber logrado con palabras e ideas claras extraer del fondo impreciso de las muchedumbres sus sentimientos y sus aspiraciones, pueden repetir el milagro bíblico de los huesos dispersos y unirlos y concertarlos y animarlos con el soplo que ha de dotarles de una conciencia colectiva. Y es entonces cuando la masa humana trabaja toda para los que trabajan por todos.

Mas si por aberración de las organizaciones decadentes y aun asistidas de los medios coactivos, el Poder se convierte en sistemática oposición a la voluntad de los pueblos, la vida colectiva se pervierte y la fuerza de la nación se atomiza. Queda ésta, indefensa, frente a todos los peligros. Los gobernantes que no están fundidos con los deseos populares y que acaso tienen como principal misión el contrariarlos, inspirados en el concepto verdaderamente subversivo de perseguir y tratar de malograr esas aspiraciones cuando se enfrentan con los problemas reales—en buena parte creados por ellos mismos y por haber desolido durante mucho tiempo a la opinión de su país—se encuentran impotentes para resolverlos. Son además por lo general hombres de escasa capacidad y amplitud espiritual. Cual es lógico que lo sean quienes aceptan la triste misión de aprisionar a su propia patria, como si más que ella valiera esta o la otra institución caduca e inactual; quienes aceptan la obra desdichada de trocar los valores morales apoyando a los delincuentes y persiguiendo a los hombres de virtudes cívicas intensas. El acto virtuoso de decir la verdad, de pedir justicia, de representar con gallarda eficacia los deseos nacionales, se convierte para ellos en delincuencia.

Claro es que su limitación les impide ver que esa subversión es por sí sola el síntoma evidente de su propio fracaso, ya que con sus mismas persecuciones ayudan al definitivo triunfo de aquello que tratan inútilmente de matar porque es inmortal. Sin ademas de gobernadores y sus amenazas de tiranuelos, son impotentes a detener el curso incoercible de la evolución de un pueblo. Y cuando en alguno de ellos, explota la vulgaridad que atesoran y toca a rebato para que se pongan a su lado «todos los que usan corbata», las blusas y las corbatas se ponen de acuerdo para instrumentar una carcajada alegre. Otro de estos personajes compone su semblante de mestizo amarillo y sus ojos azabache en expresión violenta y amenazadora: «Me llevaré a algunos por delante...» «Aún más, Excelencia?» «Le diríamos nosotros...» «No son bastantes aquellas falanges de mozos que partieron para no volver?»

Todas las actitudes y propósitos de quienes gobiernan frente a los pueblos son estériles, no sólo porque son mala semilla, sino porque no pueden caer en la tierra fértil. No son verdaderos gobernantes, sino simuladores de esa función, ya que lo esencial en ella es precisamente el poner un ideal frente a la fuerza activa de las muchedumbres y cuando esto no ocurre, sino que, contrariando la esencia íntima de tal función, imponen derroteros opuestos a la voluntad del país, sus actos carecen de toda eficiencia. El verdadero gobierno de la nación se desplaza automáticamente de quienes nominativamente dicen ejercerlo y sólo les queda la menudada realidad de sus uniformes. Cuando intentan adoptar caracteres de simulación y comedia. Si unas elecciones, cada una será una trampa. Su justicia será iniquidad. Y si gobiernos de estas características se mantienen durante mucho tiempo por el abuso de la fuerza y los pueblos no pueden sacudírselos, no tardan en aparecer los claros signos de ruina de la sociedad: la depreciación de la moneda, el encarecimiento de la vida, la paralización económica en todos sus aspectos.

Una prueba de subversión moral nos ofrece lo que ocurre con las propagandas de los Guadalupe, Calvo Sotelo y demás miembros de la gavilla de la Unión Monárquica. No es bastante a explicar la legítima violencia de las protestas que provoca su sola presencia la discrepancia política. En la intensidad de esas manifestaciones—que es bien consoladora puesto que revela que en España hay una conciencia política viva y una sensibilidad para defender la dignidad ciudadana—palpa otro factor. Es sencillamente la repulsa instintiva de las sociedades ante los delincuentes impunes y aun favorecidos por el Poder. ¿Qué diríamos de un criminal a quien a título de defender la libertad de propaganda (¡qué paradoja, además, de parte de quienes tanto la han perseguido!) se le defendiera y hasta se agrediera a los ciudadanos para defenderle, para que pudiera explicar pública y clínicamente cómo había cometido sus delitos?

Esos hombres han atropellado la ley fundamental del Estado, han mantenido en esclavitud a su país, han realizado formidables y escandalosos negocios inmorales, han dispuesto de miles de millones ajenos, puesto que eran de los españoles y lo hacían sin consentimiento suyo, aumentando en enorme proporción la deuda pública y arruinando la divisa nacional... No ha recaído sobre ellos ni la sombra de un procesamiento ni les persigue la más leve amenaza de justicia. Los procesamientos en cambio llueven sobre los que cumplen con sus deberes ante el pueblo diciendo la verdad. Y a esto se llama caminar hacia la normalidad, pacificar los espíritus... Y aún hay un duque de novísimo cuño que a la nobilísima protesta popular—esta sí que es noble, y no su flamante pergamino—la apellida de «vocalización incivil y un periódico» «A B C»—que trata de consolarnos de los desastres de la dictadura y su actual secuela haciendo una inducta enumeración de los males que afligen a otros países. Mal de muchos, consuelo de... «A B C».

EDUARDO ORTEGA Y GASSET.

(Prohibida la reproducción.)

## ANIS RIOS

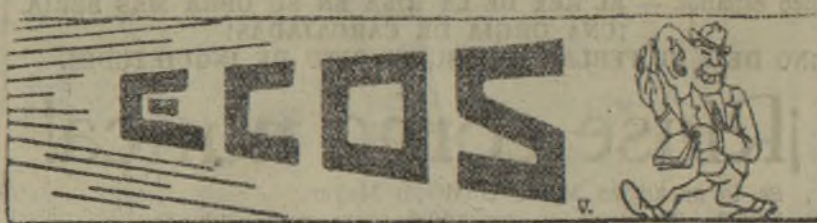
### CERVECERIA «EL AGUILA»

TODOS LOS DIAS MARISCOS

## Inauguración del Centro Republicano de Puzol

Hoy domingo, día 26, a las tres de la tarde, tendrá lugar la inauguración de este casino en Puzol, con un gran mitin de afirmación republicana, en el cual tomarán parte los consecuentes propagandistas Domingo Babra, Enrique García Torres, Marco Miranda y Joaquín García Ribes.

Quedan invitados al acto todas las entidades republicanas, especialmente las del distrito de Sagunto, así como también todos cuantos ciudadanos deseen asistir al mismo.



### SE PLANTEA NUEVA LUCHA ENTRE SEVILLA Y VALENCIA.

¿Pero qué es esto? ¿Por qué se trata de atropellar a Valencia? ¿Por qué se trata de arrebatar a la ciudad, que quieren o no lo quieren, es y será pose a quien pose, la tercera capital española?

Lo es por su importancia comercial, industrial y agrícola, por el número de sus habitantes, por su abono, por su significación, por su rango, dentro de la nacionalidad española y por el derecho conquistado por su riqueza y por su trabajo en la economía nacional, que, sin nuestra decisión, intervención, la balanza comercial jamás llegaría al fiel y la peseta quedaría completamente derrotada. No queremos hablar de Sevilla. Hemos pasado por amarguras inmensas y las hemos pasado en silencio. Aquí el esfuerzo de la ciudad, los entusiasmos de un Ateneo Mercantil y los arreos de un valenciano ilustre, el marqués del Turia, hicieron posible una Exposición Regional para cuyos gastos se pidió un millón de pesetas y fue preciso plantear este asunto en el Parlamento para salvar de la ruina a quien organizó aquel certamen comprometiéndose su propia fortuna.

En cambio, Sevilla ha tenido tan grandes apoyos que le han permitido levantar palacios y celebrar una Exposición en la que se han prodigado millones a manos llenas y lo peor no es que se hayan prodigado, sino que se hayan derrochado millones, como recientemente se ha dicho y proclamado en el mismo Ayuntamiento de la capital andaluza.

Visita Sevilla y veréis cómo se levanta orgulloso un hotel, el Alfonso XIII, que la entidad Marquet y Compañía usufructúa, hotel que se ha construido con dinero de España.

No nos hemos opuesto a que el oro a manos llenas se volcase en Sevilla para que esta capital se hermosease y vistiera nuevas galas ni tampoco a que nuevos trajes os pague España, los pague todas las provincias españolas; pero no podemos pasar en silencio que por una parte el Hereu y por otra el Benjamín de la casa se levantan por completo el patrimonio nacional y el resto de la familia trabajamos, laboremus constantemente y aportemos al acervo común el producto de nuestro trabajo y la riqueza que con él creamos, para que en todo momento se nos aparte, se nos eche a un lado y se nos aisle como si fuéramos apesadados.

¿Qué es eso? ¿Cómo hemos de consentir tal cosa?

¡Que Sevilla es ciudad digna de figurar en el calendario turístico! ¿Y qué? Que la incluyan, que la pongan en fila, que forme en ella pero después de Valencia. Si se

quiere, junto a nosotros, pero nunca delante. Basta ya de tanta postergación. Para estar por encima de Valencia debe acabar con sus grandes prados, sus enormes fincas donde corren los galgos o se mantienen las ganaderías; es indispensable que acaben sus latifundios.

Para estar por encima de Valencia es preciso que con su esfuerzo, con el de sus hijos, llegue como nosotros a ser árbitros de la balanza comercial, en cuyo equilibrio tanto ponemos los valencianos.

Cuando Sevilla exporte lo que Valencia; cuando Sevilla posea un puerto de la importancia del nuestro; cuando Sevilla contribuya a las cargas del Estado por territorial, por urbana, por industrial por utilidades, por todos los conceptos tributarios lo que Valencia contribuye, entonces tendrá nuestra categoría, podrá disputar la tercera capitalidad de España.

Mientras esto ocurre, y hay para un ratito, Sevilla no debe salir de su órbita ni pretender si quiera postergarnos.

No negamos a Sevilla el derecho a sentirse orgullosa, a sentir legítimos deseos de mejoramiento, pero lo que no queremos pasar es silencio es que haya derrochado millones en su único provecho: que ahora, como su pago se carga que el vecindario no puede soportar, se condene al pago de esos derroches a las restantes provincias españolas y encima se pretenda postergarnos. Eso no. Si esas preferencias, si esas presiones en las altas esferas triunfaran por encima de nuestros derechos, nosotros, Valencia entera, se alzaría contra el atropello.

No es una hermana equilibrada y serena la que plantea el pleito ni la que se sale de su órbita sino la hermana menor que ya se llevó del acervo común su mejor parte, la que entabla la lucha, para llevarse todo, y eso sí que no puede tolerarse.

Valencia ofrece al turismo mundial cuanto el hombre y la naturaleza crearon. Tesoros artísticos esparcidos por estas provincias valencianas, rincones y panoramas incomparables, bellezas naturales que no tienen similar y una demostración evidente de nuestra inmensa riqueza agrícola.

El turismo que nos visita, que por Valencia pase, saldrá de aquí convencido de que con pueblos tan laboriosos y tan grandes como Valencia, se concibe la grandeza de España. La visión de Sevilla, es visión de otras épocas y otras civilizaciones, de pueblo que legaron tesoros de arte, pero que en la actualidad no han podido levantarse creando riqueza suficiente para su vida. A la suya ayudamos todos; a la nuestra, no contribuye nadie.

Cada día llega una demostración de la necesidad, de la urgencia

de pedir a los poderes públicos nuestra autonomía administrativa, nuestro concierto económico, para llegar a la gobernación de nuestra casa, aunque paguemos un alquiler crecido por el solar nacional, del que nos mostramos siempre sus fervorosos ocupantes.

### EL PROPIETARIO CONSORTE DE LA CÉLEBRE ALQUERIA DEL OIL. SE BURLA DEL CONCEJO Y DE VALENCIA.

Puede el propietario consorte de la célebre alquería del Oil, burlarse del Ayuntamiento y de Valencia; no es nuevo para nosotros y además en cuantos momentos hemos hablado de este asunto sosteníamos que el egoísmo del referido caballero hacia imposible toda avenencia, todo término conciliatorio.

Además, hemos afirmado que sus peticiones exageradamente tolerables no las puede aceptar ni mucho menos conceder el Ayuntamiento, que, velando por los intereses de la ciudad, no puede entregar a manos llenas el dinero.

El Concejo ha hecho más de lo debido y se ha mostrado con exceso deferente, hablando y llegando a un convenio por el cual, además del importe de los depósitos que ascienden a 100.867'10 y 17.577'36 pesetas o sean 118.444'46 pesetas en total, otro plico considerable de pesetas hasta el total de 235.000 que se consignan en la transacción convenida entre el señor Maestre y la comisión investigadora y el propietario señor Mompó, propietario consorte de la ya célebre alquería del Oil.

Este propietario, que llegó a un convenio por mediación del señor Maestre y que se comprometió a firmar al siguiente día, no ha querido cumplir la palabra. Que hable por nosotros el Alcalde accidental señor conde de Berbedel:

El señor Mompó, después de dar la conformidad verbal al acuerdo que se redactó en la reunión de la comisión investigadora, no quiso firmarla al ser requerido para ello en su domicilio, donde se encontraba enfermo, y formuló nuevas peticiones, en vista de las cuales el Alcalde accidental conferenció telefónicamente con el señor Maestre, que, como se sabe, se encuentra en Madrid, acordando que se reuniera la comisión de Ensanche y adoptara el acuerdo radical que la intransigencia del propietario requiere.

Esta mañana se ha reunido dicha comisión (bajo la presidencia del conde de Berbedel) al solo objeto de tratar de este enojoso asunto, adoptando el acuerdo que se consigna en la siguiente nota:

«La comisión de Ensanche, en sesión extraordinaria celebrada el día de hoy, ha acordado por unanimidad ratificarse en todas sus partes en su dictamen de 15 de Mayo último, o sea aceptar lo lo actuado en los expedientes de expropiación de la alquería del Oil y terrenos para la apertura de la calle número 130 del plano, propiedad de doña Teresa Mompó y Mompó; y como consecuencia de la autorización del excelentísimo señor Gobernador civil de provincia, para la ocupación de esos inmuebles previo depósito ya efectuado de las cantidades de 100.867'10 y 17.577'36 pesetas por el edificio y terrenos respectivamente se prosigan las diligencias para la ocupación y derribo precedentes.»

Se han cumplido los vaticinios de EL PUEBLO y ha quedado demostrado que no debió jamás pactarse con él y si él quiere proseguir y agotar las vías gubernativas y judiciales, política y cuantas tenga por conveniente, que así agote.

A ciertas actitudes no se puede esponder de otra forma que manteniendo la dignidad de una Corporación y de una ciudad.

Los hechos han venido a demostrar a los valedores del referido propietario, entre ellos el Alcalde que confiaba en avenencias, que han perdido el tiempo y que ahora acaban por donde debieron empezar, es decir: cerrando los expedientes de la alquería del Oil con el decreto de la Alcaldía ordenando la ocupación de la finca y el inmediato derribo de la misma.

La negativa del referido propietario y la forma en que ha procedido, exigen una respuesta inmediata. Ni una hora más puede permanecer en pie esa alquería.

Valencia está muy por encima de todo.

### PIDIENDO SEA INCLUIDA VALENCIA EN LA RUTA TURISTICA.

Como consecuencia de la reunión que celebraron los representantes de todas las entidades económicas de Valencia, esta mañana visitaron al Alcalde accidental conde de Berbedel, los presidentes de la Cámara Oficial de Co-

mercio, Cámara Agrícola, Sociedad Económica de Amigos del País, Ateneo Mercantil, Federación Industrial, Turing Club, Colegio Oficial de Agentes Comerciales, Fomento del Turismo y Cámara Hotelera y Asociación de la Prensa para solicitar recabe del Alcalde señor Maestre se personó en la presidencia del Turing Club Español (Serrano, 31, Madrid), para que haciéndose eco del acuerdo y sentir de las fuerzas vivas de Valencia, pida sea incluida Valencia en el Calendario internacional de turismo, como ya lo había pedido el Ayuntamiento, con el fin de que no se nos deje postergados, cumpliéndose íntegro el programa oficial del 6 al 13 de Septiembre, aceptado por el Ayuntamiento.

Como consecuencia de esta visita al Alcalde accidental ha cursado el siguiente despacho:

«Madrid.—Alcalde Valencia.—Hotel Roma.—Representaciones fuerzas vivas Valencia acaban realizar visita Alcaldía interesando señale inclusión Valencia Calendario Internacional Turismo y ruegan aproveche usted estancia Madrid para recabar presidente Turing Club Español, duque Abrantes (Serrano, 31), sea concedida dicha inclusión y efectividad visita caravanas días 6 y 13, ofreciendo nombre Ayuntamiento cumplir condiciones reglamento Turing. Afectuosos saludos.—Conde Berbedel, Alcalde accidental.»

### LA CIRCULACION POR LA CALLE DE PI Y MARGALL

Ante el incremento que alcanza la circulación rodada en la calle de Pi y Margall—trayecto entre Colón y plaza de Emilio Castelar—, el Alcalde accidental ha dado órdenes al ingeniero señor Canti para que disponga la colocación de placas indicadoras, en el sentido de que los vehículos circulen en dirección de Colón a Emilio Castelar.

Creemos conveniente esa disposición y mejor aún si se completa con la prohibición de que los autos permanezcan estacionados en la expresada calle, abuso que se comete con frecuencia, especialmente frente al Bataclán, es decir, allí donde existen cinco establecimientos con mesas en la acera.

Parece que, por ser ya una costumbre y a fin de no perjudicar a los industriales de cafés y bares, se toleren las mesas en unas aceras, cuyo ancho no la consiente; pero que encima—y a veces por rifones—se planten los autos, obligando al público a circular por el arroyo con evidente peligro de verse atropellado, es cosa que la autoridad debe prohibirlo, incluso aplicando sanciones energéticas. Precisamente una autoridad tiene fuerza moral para exigir acatamiento a sus disposiciones, cuando éstas inspiran un criterio de justicia y nada más justo que exigir queden expeditas las vías públicas ante la aglomeración de videntes.

En esa calle de Pi y Margall existen, aparte comercios, dos teatros, un cine, el Bataclán, cuatro bares y tres cafés y no es prudente someter al público a la tortura de pasar encajonado entre los autos parados e interminables filas de mesitas.

El conde de Berbedel reconocerá la razón de esta queja y seguramente procederá en consecuencia.

### LEON DE ORO

Tres conciertos diarios, por el TRIO LLORET. De 3 a 4; de 6 a 8, dedicado a las señoras, y de 10 a 12'30, selecto.

### MATALADILAS COUCHOUD

Basta una sola fricción. Farmacia del autor. San Vicente, 63. Abierta día y noche.

## AL RECOGER LA COSECHA



Comprad los resultados de los modernos insecticidas

# VOLCK

Información y venta:

### Busquets Hermanos y Cía.

Martí, 4 y 6 VALENCIA

## MEDALLA

### ANVERSO

El glorioso aviador, comandante de infantería, don Ramón Franco, ha sido condecorado a dos meses de prisión, por inmiscuirse en la política del país.

### REVERSO

Del actual Gobierno, el presidente del Consejo de ministros, el de la Guerra, Gobernación, Economía, el director de Seguridad y el subsecretario de la Presidencia, todos ellos son generales.

## A los centros republicanos y correligionarios en general

Con motivo de los gastos extraordinarios que se han producido para la organización del acto de Solidaridad Republicana celebrado el día 19 del actual en la plaza de Toros, rogamos a los centros republicanos y a nuestros correligionarios en general, contribuyan a la suscripción que para dicho objeto se ha iniciado.

Centro Republicano del distrito del Teatro, 23 pesetas; Manuel Bonastre Píera, 3; Pedro Fernández Cácer, 10; Enrique Martínez, 2; Juan Gimeno, 150; Miguel Boria, 1; Hermilio Godos, 1; Joaquín Navarro, 1; Juan Gómez, 2; José Martín, 1; José Garriga, 1; Francisco García de la Pasión, 2; Peña Blasco Ibáñez, de la Unión de Pescadores, 12; Manuel Rodríguez, 5; Un terrero que dió bigot, 2; Antonio Rabasa, 1; José Pinto Codoner, 5; Comité Alianza Republicana de Denia, 15; Tres valencianos que residen en Pozoblanco, 15.—Total, 3.611'40 pesetas.

Se admiten suscripciones en la Administración de EL PUEBLO y en la Casa de la Democracia Central.

## El acto de Chirivella, aplazado

La inauguración del Casino Republicano de Chirivella, anunciada para ayer noche, ha sido aplazada para el próximo viernes, tomando parte los oradores anunciados.

## Este número consta de 12 páginas



## Se alquila

local para garaje o industria. Avda de Mena, 29. Puede verse de 10 a 12.



## GRAN ARMERIA Y BAZAR

E. ALTARRIBA (antes Schilling)

Paz, 11 y 13

Teléfono 11.706

Escopetas de llaves interiores, pasador cuadrado y orejas de refuerzo, probadas para pólvora sin humo, desde 125 PESETAS



Coñacs, cremas, licores y jaraes selectos  
I. CORTALS.—Sucursal: Paz, 40.—Precios de fábrica

PARA «EL PUEBLO»

Después de unos discursos

## Glosas y apostillas

Hace falta abandonar el terruño de vez en cuando. Salir, viajar, ponerse en contacto con el pueblo. El ambiente espiritual y político de las poblaciones sólo llega a conocerse escuchando muy de cerca los latidos de ellas. Los viajes de propaganda que venimos realizando las izquierdas antinásticas confortan el ánimo... ¿Aún hay patria? ¿Aún hay pueblo? ¿Aún hay ciudadanía?

Regreso a Madrid en un tren correo. Me acompaña un flustre republicano de siempre. Nuestro departamento se va llenando de gente entusiasta. El revisor nos resulta un correllionario, el encargado del «sleeping» otro, el mozo del tren otro... Nos bajamos a tomar café en una estación del recorrido. El dueño de la fonda se niega a cobrarnos porque él también profesa ideas republicanas. «¿Ha visto usted?—me dice mi compañero de viaje—Esto se lo debemos a la dictadura. Antes a los republicanos nos miraban en todas partes como a unos seres raros. El ambiente que hay ahora, yo no lo he conocido nunca».

El órgano de la U. P. (ahora U. M. N.) me dedica un sueltito. Dice que yo he atacado duramente a los monárquicos en Valencia, y que, llamándome como me llamo y siendo mi padre todavía monárquico, no he debido hacer eso.

«La Nación» no invoca más que razones sentimentales para que yo me abstenga de decir lo que siento. Después de estar siete años aguantando insultos groseros y cobardes en las notas oficiosas, ahora pretenden los epistolarios que no nos defendamos. Por respeto filial debemos prescindir de nuestras ideas políticas. El procedimiento que nos recomienda ese periódico es por lo visto un nuevo método del sistema Ollendorf. En tiempos de Guadalupe, Calvo Sotelo y Yanguas los que no opinábamos como ellos éramos una «chusma indocinable». Ahora nosotros debemos decir que Guadalupe, Calvo Sotelo y Yanguas fueron los salvadores de la patria. Si no lo hacemos así se nos tachará incluso de hijos irrespetuosos... ¡Viva Ollendorf!

«El Debate», por boca de «El Veritas», uno de sus más colaboradores, también se ocupa de mi discurso de Valencia. El articulista falsea la verdad, y su bilis tiene un olor a incienso y a cera que produce malestar de estómago. Quiero terminar con el tópico que emplean siempre los que carecen de otros argumentos para combatir la República y dice así: «Para ensayitos republicanos ya tuvimos bastante con el desastroso período del 71 al 73...» ¿Del 71 al 73? ¿Conformes! En aquellos años fue precisamente el reinado de don Amadeo y no hubo ningún ensayito republicano. Conveniría que ese sacristán de turno aprendiera primero, por lo menos, un poco de historia.

El mismo periódico al dar cuenta del grandioso acto republicano de Valencia informa a sus lectores de la siguiente manera: «Ninguno de los oradores logró despertar el entusiasmo del público y únicamente los señores Valera y Lerroux se hicieron aplaudir algunas veces...» ¡El octavo no mentir! «El Debate», como verá el lector, tiene para su uso particular una religión muy acomodaticia.

Sigo revisando la Prensa. El «Socialista» de ello me congratula sinceramente—esta vez, en lugar de atacarme, me dedica unos elogios por haber dicho en Valencia que el republicanismo tenía que respetar el avance de las organizaciones obreras. Luego se pregunta si será verdad que yo siento lo que dice. (Claro que es verdad!) Si no lo fuera me habría abstenido de decirlo. Estoy tan firmemente convencido de que el primer deber del republicanismo es ese que yo, afiliado ahora a la Derecha Liberal Republicana, dejaría de pertenecer a este nuevo partido si él no

atendiera en lugar preferente a esas legítimas aspiraciones del obrero.

También «El Socialista», después de aplaudir el discurso, tiene curiosidad por saber cómo le habrá parecido éste a mi padre. ¿Que cómo? ¡Muy mal! Ya lo sabe el colega... Don José Sánchez Guerra sigue siendo monárquico y yo he dejado de serlo. Don José Sánchez Guerra comprende perfectamente que yo me haya hecho republicano, pero, naturalmente, no está conforme con todas las cosas que yo diga en mis propagandas políticas. Un amigo íntimo me censura por haberme metido con Berenguer en Alicante y Valencia. «Tú no podías hacer eso—me dice—porque el hermano del general Berenguer se portó admirablemente con vosotros cuando el Consejo de guerra y porque el propio Berenguer estuvo de lo más cariñoso contigo cuando te hirieron en África».

En efecto; es verdad. Lo recuerdo y lo proclamo como una deuda de gratitud. El hermano del general Berenguer demostró su caballerosidad y su valentía al abalanzarse en Valencia y don Dámaso Berenguer se interesó mucho por mí cuando mi herida del año 21. Nunca lo olvidaré. En el terreno personal todo mi respeto para el presidente del Consejo me parece poco; pero la política nada tiene que ver con esas cosas íntimas. El que se deje arrastrar en la vida pública por sentimientos afectivos no podrá servir a su patria lealmente. Políticamente no debo nada al general Berenguer y políticamente le juzgo. Políticamente deben otros muchos todo lo que son a mi padre y, sin embargo, unos se hicieron, en tiempos de la dictadura, de la U. P. y otros, ahora, aceptaron puestos y cargos en el nuevo Gobierno sin consultar siquiera con su antiguo jefe... A eso yo no he de llegar nunca.

«Hace falta abandonar el terruño de vez en cuando... El revisor del tren, el encargado del «sleeping», el dueño de la fonda, resultaron unos entusiastas correllionarios nuestros... Mi compañero de viaje me dijo que él no había conocido nunca el ambiente que ahora existe... ¿Aún hay patria?... ¿Aún hay pueblo?... ¿Aún hay ciudadanía?»

RAFAEL SANCHEZ-GUERRA.  
Madrid, Octubre de 1930.

## Acción Republicana

Casino Republicano El Avance.  
—Celebrará junta general extraordinaria hoy, a las cinco y media por primera convocatoria y a las seis por segunda y última, para tratar el siguiente orden del día:

Tratar de las bases del cobrador, dar cuenta de la formación de la Juventud y terminar en definitiva por reforma y la cuota de ingreso.

## ¿Se cura la tuberculosis pulmonar?

Joaquín Consuegra, con residencia en la calle del Trovador, 51, Puerto de Sagunto, se hallaba tan grave por la tos, la fiebre y la fatiga, que apenas podía tenerse en pie, teniendo éstos sumamente hinchados por debilidad del corazón. En 15 días que estuvo sometido al método diaforético quedó radicalmente curado, sin que en varios años haya vuelto a tener la menor molestia.

Después de este caso y tantos más curados, ¿cómo dicen que la tuberculosis no se cura?

M. LLORIA (médico), AVENIDA VICTORIA EUGENIA, 18, VALENCIA.

EXTRACTO DE CARNE Dr. GREUS  
Alimento reconstituyente  
Farmacia plaza Sta. Catalina, 6

## Escopetas belgas THONON

marca JABA

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

## OLYMPIA

HOY DOMINGO  
Sesión cuatro tarde:  
LA ESTACION DE GASOLINA  
Comisa sonora, por Harry Langdon. En español.  
LA FIERECILLA DOMADA  
Sesión seis tarde, numerada:  
MELODIA DE SCHUBERT  
LA ESTACION DE GASOLINA  
EL GRAN DESASTRE  
Dibujos. Sonora.  
NOTICARIO FOX  
La mejor revista sonora.  
¡Exitó!  
LA FIERECILLA DOMADA  
Interpretes, por primera vez juntos en la pantalla: Mary Pickford y Douglas Fairbanks.  
Noche a las diez:  
MELODIA DE SCHUBERT  
LA ESTACION DE GASOLINA  
EL GRAN DESASTRE  
NOTICARIO FOX  
Y la última proyección de  
LA FIERECILLA DOMADA

## POLITICA

## Un nuevo partido

Un colega local, «Las Provincias», comenta la aparición de un nuevo partido: el Nacional Agrario. Y la comenta con alborozo y vivo optimismo.  
«Su aspiración—dice—es emanciparse por completo de la tutela de los antiguos políticos y no caer tampoco en las redes de los que ahora levantan bandera, sirviendo igualmente que aquellos los mezquinos intereses de viejos partidos».

No sabemos lo que «Las Provincias» entenderá por «antiguos políticos». No lo es, sin duda, Romanones, que en breve ha de tomar parte en un mitin que los «agrarios» celebrarán en Alicante.

Habría que ver quiénes son los hombres que en cada región o provincia dirigen esa nueva política. Deben ser nuevos, acabados de traer de París, sin relación alguna con la antigua ni la nueva política. Una nueva especie de blancas palomas con el ramo de olivo en la boca, como signo completamente agrario.

Por acá hemos conocido más de una agrupación de agrarios que desaparecen y vuelven a asomar la cabeza, según la política de cada época. Y fueron siempre dirigidos por políticos que levantan banderas análogas cuando la simple y noble propaganda de sus ideales no les aseguraba la conquista de un acta. Ya en las Cortes, o en otras corporaciones oficiales, olvidaban su significación y hacían «su» política.

Los nuevos partidos—como los antiguos que sabían cumplir con su deber—tienen programas que afectan a todos los problemas nacionales, incluso el agrario. Y los propagandistas, francamente, a la luz del día.

Lo demás suele ser en España un disfraz con que los «antiguos» políticos monárquicos pretenden cubrir culpas pasadas y aparecer como hombres nuevos.

Adoptan ahora el disfraz agrario. Acaso después aparezcan con el mismo motivo, partidos de banqueros, de navieros, de zapateros, etcétera, para defender cada cual los intereses comunes.

Todos serán también «hombres nuevos».

## Los concejales republicanos

A «Diario de Valencia» le molesta que los concejales republicanos continúen en el Ayuntamiento. Su ideal sería que se quedaran solos sus amigos.

Al efecto habla de un fantástico acuerdo adoptado, según el diario ex jaimista, por la Asamblea que la Alianza Republicana celebró recientemente en Madrid.

Un acuerdo que convendrá a «Diario», pero que no existe, porque lo acordado fue no acordar nada hasta que se reúna el Consejo Nacional y, si acaso, dejar que cada partido adopte la actitud que estime más conveniente.

Y así se hará cuando llegue la sazón oportuna.

Claro está que sin pedir permiso a «Diario de Valencia».

## Oro partido imaginario

Lo acaba de inventar el señor López, corresponsal de «El Liberal», de Madrid.  
Según el colega, la Federación Patronal, compuesta de 10.000 socios, constituye su partido y, como tal, se propone luchar en las próximas elecciones.

Cuenta además con 26 concejales, mayores contribuyentes.

Es la primera noticia que tenemos de esa nueva fuerza. Fuerza positiva, arrolladora; porque si ya en el nuevo partido forman 10.000 hombres—industriales, agricultores, comerciantes, etc.—a poco que vayan recogiendo entre los demás—obreros, clientes, etc.—, bien pueden acabar con cualesquiera otras representaciones de Cortes.

## Mañana lunes

UN PROGRAMA EXTRAORDINARIO PARA PASAR UN GRAN RATO MUY AGRADABLE.  
ESTRENOS:  
EL JUGADOR DE GOLF  
Película cómica sonora.  
UNA DE DIBUJOS (Sonora)  
NOTICARIO FOX  
¡POR FIN LLEGO!

## ESTRELLADOS

TOTALMENTE HABLADA EN ESPAÑOL, por BUSTER KEATON.  
RAQUEL TORRES—DON ALVARADO—MARIA CALVO y otros actores españoles. El humor americano, comprensible para el público español. — EL REY DE LA RISA EN SU OBRA MAS SERIA.  
¡UNA ORGIA DE CARCAJADAS!  
¡NO DEJE DE VERLA! LAVE SUSPIRITU DE INQUIETUDES.

## ¡Ríase como nunca!

Se lo garantiza Metro Goldwyn Mayer.

NOTA.—Se vende en contaduría para mañana lunes.

## RESTAURANT

## TERMAS VICTORIA

A orillas del mar

Servicio por cubiertos y a la carta

Hoy, después de la comida,

GRAN BAILE

Teléfono 31.046

## Noticias

Se ha cursado el siguiente despacho:

«Presidente Touring Club Español.—Madrid, Serrano, 31.—Colegio Oficial Agentes Comerciales se adhieren acuerdos adoptados en reunión entidades valencianas y solicita la inclusión de Valencia en calendario internacional turismo, esperando de su recto criterio y afecto al Touring y a España apoyará esta proposición que tanto ha de beneficiar a todos. Saluda afectuosamente.—Gutiérrez Martín, presidente».

Ayer fueron cursados los siguientes despachos:

«Embajador de Francia.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, pide a V. E. interceda ante el Gobierno de su país, sea respetado el derecho de hospitalidad, negando la extradición de los obreros Pons y Blanco.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

«Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.—El Sindicato Único del Ramo de la Madera, de Valencia, en nombre de sus 6.000 asociados, unánimemente protesta la extradición solicitada de los obreros Pons y Blanco, por creerlo de justicia y humano.—Por el Sindicato: El presidente, José España.—El secretario, José Borrull».

Artículos de viaje, futbol, tennis, hockey, boxeo, juguetes, impermeables, bicicletas, encendedores, máquinas para hacer cigarrillos Victoria y otras

## TEATROS

## Añoche en Apolo

## Se estrena con gran éxito la comedia lírica, «María la Tempranica»

Todos cuantos intentos se realicen para dignificar nuestro glorioso arte lírico, han de merecer el más fervido aplauso. Cuenta la escena española con unos valores tan positivos, que no tiene que sentir envidias de otras disciplinas teatrales extranjeras. Delito, pues, de la patria constituye el hecho de entregarnos con vida y alma a la excitación de lo extraño, mientras dejamos lo propio en olvido. No quera en cohesión de esta actitud, que hemos observado, el sostener que, para el culto fervoroso de todas las manifestaciones artísticas, no debe haber patrias ni fronteras. Muy bien es cierta la tal aseveración; pero a lo que nos referimos es a lo injusto que resulta asomar la vista por encima de las lindes nacionales, sin reparar en nuestro propio panorama. Y esto es lo que ha venido ocurriendo de una manera desdichada con nuestra comedia lírica y con los conatos de resurrección de la ópera española.

Por eso, este intento que un músico de la prestancia de Moreno Torroba, de contribuir a que se immortalice aún más la incomparable «Tempranica», de Jerónimo Jiménez, sacándola de la clasificación zarzuelera para internarla en los más altos dominios, ha de merecer la más viva alabanza de todos cuantos se preocupen del progreso y digno encauzamiento de estos problemas estéticos.

Realmente se echaba de menos, que esa joya del repertorio español, que escribió uno de los valores musicales más auténticos del magnífico e injustamente combatido siglo XIX, el maestro Jiménez, no fuera encañalada en las climas, cual corresponde a sus merecimientos.

Hoy, como a raíz de su estreno, sigue «La Tempranica» escuchándose con una devoción emocional en todas las latitudes. Seguramente, es la partitura española que más horizontes cruzara en cabalgatas admirativas.

Su gracia, la inspiración divina de que se halla impregnada; su vibrante y galana majestuosidad; su brio arrebatador, constituyen un caso de sólido tipismo no alterado por el maleficio de la «espagñolada». Por eso, ha hecho bien Moreno Torroba, en acometer la tarea gigantesca de entregarse a ella con cariño, presentándola con nuevas aportaciones, muy estimables todas, y en ocasiones, hasta felices y acertadas, cual la romanza de barlón del primer acto, que es, sencillamente, una linda página que rima a todo honor con la música inicial.

Existen igualmente en «María la Tempranica», otros momentos pentagramáticos nuevos, igualmente dignos de estima y asimismo el conjunto de la obra, en la que se observa el respeto debido a la paternidad, como si el joven compositor, como hacen los buenos hijos, quisiera conservar en

entusiasmo, repetidas veces. La orquesta, conducida perfectamente por el efusivo maestro Acevedo, se puso a tono con la solemnidad de esta velada, que ha tenido acentos resurrectivos y anhelos de reintegración a los dominios líricos de antaño, aquellos benditos tiempos en que se convertían Jiménez, Bretón y Chapi en héroes de unas multitudes no envidiadas.

Todos fueron ovacionados con entusiasmo, repetidas veces. La orquesta, conducida perfectamente por el efusivo maestro Acevedo, se puso a tono con la solemnidad de esta velada, que ha tenido acentos resurrectivos y anhelos de reintegración a los dominios líricos de antaño, aquellos benditos tiempos en que se convertían Jiménez, Bretón y Chapi en héroes de unas multitudes no envidiadas.

Todos fueron ovacionados con entusiasmo, repetidas veces. La orquesta, conducida perfectamente por el efusivo maestro Acevedo, se puso a tono con la solemnidad de esta velada, que ha tenido acentos resurrectivos y anhelos de reintegración a los dominios líricos de antaño, aquellos benditos tiempos en que se convertían Jiménez, Bretón y Chapi en héroes de unas multitudes no envidiadas.

Todos fueron ovacionados con entusiasmo, repetidas veces. La orquesta, conducida perfectamente por el efusivo maestro Acevedo, se puso a tono con la solemnidad de esta velada, que ha tenido acentos resurrect



## Solidaridad republicana en Valencia

El órgano de la Agrupación Republicana Valenciana, el vibrante semanario «Avant», ha publicado el siguiente sueltito, que creemos pertinente transcribir:

«Después de la actuación de Madrid es va a celebrar una propaganda de solidaridad republicana por toda España. El primer día a on pan portat eixa propaganda és Valencia. El dumenge passat la nostra plaça de bous, atapeida de públic, rodejada de guardia civil de peu i a cavall, enfilada per les ametralladores, era una repetició fidelíssima del mitin de Madrid. Quan en l'extranger vegem com viu la llibertat en Espanya, no cap dubte que la peseta guayará el camí perdut.

Nosotres creguem, com alguns orador mateixos, que el mitin no foren les paraules pronunciades, les crítiques fetes ni les afirmacions llançades, sino la gent. Mes important que tot lo que es va dir, fon la reunió de tants homens, significat amb la seua presencia, un desig: el de la República. I hagueren suspes abans de parlar púgñun, i el mitin s'hauria celebrat amb l'eloqüencia insuperable d'aquella representació plástica, vivent, del poble.

Tenim la seguretat que una convocatoria semblant, feta en nom d'atra ideologia, no hauria encaixat a la plaça ni una decima part de la gent que el dumenge la va omplir. Es que no es recorda la desolació cómica dels actes de la dictadura? Es que no s'ha vist per algunes fotografies a qui han parlat els oradors que han defensat la Monarquia? En la plaça de bous no hi havia més lloc buit que el del «palco» de autoritats, abnents, com es natural, porque no representen al poble ni oodon estable contacte amb ell. Pux bé, d'elxos «palcos» buits es varen traurer fotografies, sense dubte per a explotar-les amb un sentit de desordit. Elxos truco ens recorda el que es va utilitzar, en época del dictador, de repetir els pocs espectadores, per a donar apariéncia de multitud a lo que sols era un grup de curiosos. A pesar d'elxos pobríssims manobres, ningún podrá negar la realitat imponent de les vistes de conjunt de l'acte.

I quan la multitud, millor dit, el poble, porque una reunió així té ja la categoria de poble, manifesta el seu sentiment republicà, per consegüent, la seua protesta contra el règim, encara hi ha qui s'atreveix a fer defenses calamitoses invocant el sentit de la majoria. A on está eixa majoria?

El dumenge va quedar plenament demostrat que és lo popular i que és lo impopular. I quan un home sent verdaderament la democràcia, no pot negar el dret a un poble per a que trie la seua forma de govern i per a que prescindiexa d'allò que no li agrada o d'allò que no li convé.

Valencia feu el dumenge una afirmació republicana incontestable. Després d'altó es pot seguir sent monàrquic, porque tot el mon pot ser les coses més absurdes, pero no hi ha dret a que els monàrquics parlen com si tinguessen alguna representació popular. I a que es creguen que van a ser eterns.

El poble vol la República.

## Concierto en los Viveros

Hoy domingo, a las once y media, interpretará la Banda Municipal el siguiente programa:

Primera parte:  
«Sliding Sid», marcha americana, Losen.  
«La danza de Xátiva», scherzo, Asensi.

Danzas guerreras de la ópera «El príncipe Igor», Borodin.

Segunda parte:

«El pájaro de fuego»: Introducción; el pájaro de fuego y su danza; variación del pájaro de fuego; ronda de las princesas; danzas de los súbditos del rey Katchel; canción de cuna; final; Stravinsky.

Tercera parte:  
Fragmentos de la ópera «El caballero de la rosa», R. Strauss.  
«Semiramis», ópera (primera vez), Rossini.

## De Música

## Sociedad Filarmónica de Valencia

Esta entidad musical inaugurará su curso 1933-34 del 6 al 7 del próximo Noviembre con dos grandes conciertos a cargo de la Orquesta Filarmónica de Madrid, dirigida por el maestro Pérez Casas.

Como en el pasado curso, esta orquesta actuará completa y con los mismos elementos que la integran en Madrid, y entre las nuevas obras que dará a conocer figurarán la «Tragedia de Salomé», de F. Schmitt y «Los pinos de Roma», de Ottorino Respighi.

En el mismo mes de Noviembre, actuarán la artista Menárguez, con la pianista Parody.

En Diciembre se presentará el Trio Húngaro, para una sesión de trios. La Orquesta Sinfónica de Valencia dará a continuación su primera audición en la nueva temporada, cooperando en dicho concierto el Trio Húngaro, interpretando el concierto de Bach, para piano y orquesta, el de Brahms para violín y orquesta y el triple concierto de Beethoven, para violín, violoncello, piano y orquesta. Seguirá en dicho mes, el pianista Claudio Arrau, y terminarán los conciertos de Diciembre con un recital a cargo del violonchelista Antonio Sala.

Hasta aquí el programa completo, y en firme, que cubre el final del año 30. Para más adelante, podemos asegurar que los contratos firmados por la sociedad, son los siguientes:

El violinista Zino Francescatti, el Quinteto de Alabarderos, el pianista Renno Moisevitch, que tantos deseos tiene la sociedad de oírlo nuevamente, y el contrabajista Joseph Prunner.

Desde luego, también la Orquesta Sinfónica de Valencia actuará en sus acostumbrados conciertos.

En vías de gestión, sabemos que el infatigable y benemérito secretario, don Enrique Pecourt, por delegación de la directiva, no descansa para conseguir un «tour de force» en los contratos de famosísimos artistas y entre ellos, podemos citar los pianistas Unisky y Bralowsky, el violinista Enesco, los cuartetos Guarneri y Klingler, la violinista Marta Linx, la que, en su caso, actuaría como violinista y directora de orquesta, tocando una parte del concierto acompañada de la orquesta y dirigiendo las dos restantes; el violon-

A pesar de sus excelentes cualidades, esta bicicleta se vende a plazos de



6 PESETAS SEMANALES

Suprema calidad

Máxima garantía

Siete veces vencedora en la gran prueba Vuelta a Francia incluso la última que ha sido ganada por el popular «as» Leduc

Alcyon

Único representante: E. GARCIA, Don Juan de Austria, 9 (frente al teatro Apolo). Teléfono automático núm. 10.780

## Con clamoroso éxito se estrena «La dolorosa» en Madrid

chelista Marechal y el compositor Honneger, como pianista, «no citando más nombres por la inseguridad que ofrece su contrato», nos dice modesta y previsora mente el simpático don Enrique. Ello no obstante, podemos indicar, por cuenta nuestra, que todas las negociaciones entabladas van por buen camino y que definitivamente está en vías de conseguirse el contrato para dos conciertos de la célebre Orquesta Sinfónica de París, que dirige el ilustre maestro Monteaux.

Es acuerdo de la junta de la Filarmónica gestionar todos sus contratos a base de «cachets» en moneda española, no aceptando, por tanto, a los artistas que exijan divisas extranjeras. Es un ejemplo a imitar.

Añadamos, finalmente, que la clausura del curso será con los dos timbrados conciertos a cargo de la Orquesta Sinfónica de Madrid, con Arbós a su frente.

## La liquidación de un festival benéfico

Se nos remite la siguiente nota:

«LIQUIDACION DE LA VELADA CELEBRADA EN EL TEATRO APOLO, LA NOCHE DEL 23 DE LOS CORRIENTES

	Pesetas
INGRESOS:	
Recaudación, según nota entregada por la empresa y comprobada.	2.638'75
Orquesta, impuestos 10 por 100 del total ingresos.	
por derecho de autores, casa, luz, empleadas, y carteles pagados por la empresa del teatro.	1.187'55
A don José Palet (tenor).	1.428'30
Aguilero de Archivo Sociedad Autores.	25'00
Peluquero.	3'00
Decorado.	30'00

GASTOS QUE SE DEBEN:	
A don José Palet (resto de su sueldo).	73'70
A don Ignacio Cornadó (bajo).	100'00
A don Ernesto Rubio (barítono).	150'00
A don Pablo Melgosa.	35'00
A la Srta. Conchita Cabanes.	500'00
Coros.	240'00
Maestros directores y concertadores.	73'55
Apuntadores.	20'00
Vestuario (Se ignora).	
Propaganda e imprevistos (Se ignora).	
Viaje de ida y vuelta desde Barcelona a Valencia, de Cornadó y Rubio.	165'00
Total.	4.028'95

INGRESOS.	2.638'75
GASTOS.	4.028'95

DEFICIT.	1.390'20
----------	----------

## DONATIVOS

Srta. Conchita Cabanes.	500'00
Don Pablo Melgosa.	10'00
Señor Pastor (decorado).	10'00
Peña El Exito.	25'00
Tres niños, enterados de este fracaso económico.	3'00
Total donativos.	548'00
Deficit total.	842'20

De todas las deudas contraídas por este desdichado festival artístico, se han hecho responsables personalmente algunos de los comitantes de Peña Caridad, cuyos nombres no nos es permitido publicar.

Creemos sinceramente que estos señores, que personalmente se han hecho cargo de las deudas contraídas por esta desdichada velada, no deben cargar con sus consecuencias.

«Un poco más de caridad, señores!»

Ahora, que se nos ocurre preguntar—y esto lo decimos nosotros—¿a quién se le ocurre organizar un festival benéfico en esas circunstancias, con un renjón de gastos tan crecido?

Es muy lamentable todo esto. Lo confesamos sinceramente.

## Mitos y conferencias

## EN PAIPORTA

El próximo miércoles, día 29, a las 9'30 de la noche, dará una conferencia para inaugurar nuestra Universidad popular, el culto catadrático don Mariano Gómez, desarrollando el tema: «La República y la unión social».

## Con clamoroso éxito se estrena «La dolorosa» en Madrid

En el teatro Reina Victoria se inauguró anteanoche la temporada con gran solemnidad, estrenándose la última zarzuela de Serrano y Juan José Lorente, «La Dolorosa», ya estrenada con gran éxito en Valencia, y que después ha recorrido diversas poblaciones. El aspecto del teatro era brillantísimo.

La sala estaba completamente llena, viéndose en palcos, butacas y en las localidades preferentes a las más distinguidas personalidades de la literatura y del arte en sus diversas manifestaciones.

También ocupaban localidades preferentes muchas personalidades valencianas venidas ayer de la capital, de Sueca y de otros pueblos próximos, entre ellos Puebla Larga. La expectación que había en Madrid por conocer «La Dolorosa» era extraordinaria.

Primeramente se representó el entremés «El Motete».

Al encenderse luego las baterías y presentarse el maestro Serrano ante el atril de director, fue acogido con una ovación clamorosa.

Inmediatamente comenzó la representación.

El primer número fue ya la iniciación del éxito.

Se repitió entre ovaciones grandiosas y así siguió toda la función, todo el estreno.

Todos los números, el intermedio, todo en absoluto, se repitió dos y tres veces entre sendas ovaciones y clamorosos vítores.

El final de la función fue algo apoteósico.

El maestro subió al proscenio y en unión del autor de la letra y de los principales intérpretes primero y de toda la compañía después, estuvo recibiendo clamorosas ovaciones y vivas, en los que desolaban los vivos a Valencia.

Puede afirmarse, en resumen, que ha sido uno de los éxitos teatrales más grandes de cuantos se han registrado en muchas temporadas a esta parte, correspondiendo en gran manera al acierto con que han montado la obra los empresarios—hermanos Salvador, que se han acreditado como perfectos catadores de lo bueno.

Cabe añadir que el teatro está vendido para siete funciones.

El conjunto de la compañía, admirable, gustó mucho; pero tuvieron éxito personalísimo el tenor Vendrell, que cantó maravillosamente; Anselmo Fernández en su papel de gracioso, que en un mutis tuvo que salir a escena dos veces seguidas, y María Badia, que setuvo también estupenda, con Trini Arell, inimitable en su personaje, demostrando ser tan buena cantante como soberbia tiple cómica, y no digamos María Zaldivar, el gran Alberto López y singularmente Eugenio Peiró, uno de los mejores tenores cómicos de España.

A todos se ovacionó cumplidamente.

## El tenor ruso Sadko en la Asociación de la Prensa

## Interesante audición

El tenor de la Ópera de Moscú, señor don Constantín Iwanowitch Sadko, artista profundo y sincero, muy acentuado por las características eslavas, el «tenore di grazia», como llaman los italianos, dará esta tarde una audición en los salones de la Asociación de la Prensa Valenciana, calle del Pintor Sorolla, número 5.

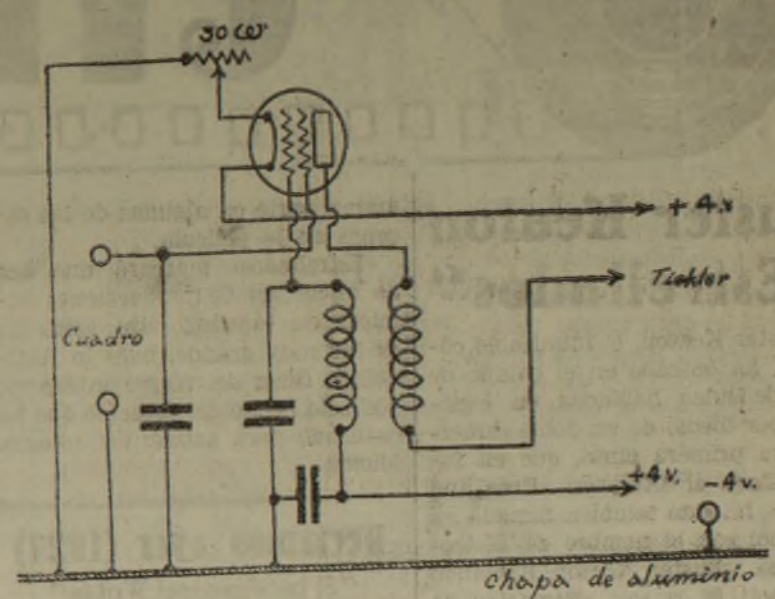
El tenor Sadko comenzó su carrera artística muy joven y con una gran vocación; a los once años abandonó su casa para emigrar a formar parte del coro ruso de Sialviansky, cantando al siguiente año en la corte del rey de Inglaterra, y mercedando más tarde, siendo ya solista de la Ópera de Moscú, la decidida protección del famoso cantante ruso Teodor Chaliapin.

Por el régimen dictatorial de los Soviets, hubo de abandonar Rusia y marchó a Roma, perfeccionando su voz con el maestro Luigi Gabrieli, quien le enseñó los secretos de la antigua escuela del «bel canto».

Más tarde el tenor Sadko cantó en todos los países de Europa y entre ellos también en Viena, donde conoció el éxito de su arte, fué invitado a cantar en la Hofburg (antiguo palacio de los emperadores) en presencia del presidente de la República austríaca, doctor Seipel.

El señor Sadko hace una semana que ha llegado a España donde se propone interpretar las obras de los grandes compositores rusos.

## RADIO



Actualmente es muy fácil agregar a cualquier receptor de circuitos comunes una etapa de amplificación de alta frecuencia; no hace mucho tiempo que esto presentaba algunas dificultades que felizmente ya han sido eliminadas. Como puede verse en el gráfico de la figura 1, con una válvula de doble rejilla se puede agregar una etapa de amplificación de alta frecuencia al receptor, con lo que aumentará mucho su alcance y selectividad.

**Material para aficionados**  
MUÑOZ DEGRAIN, 4

En una palabra: cualquier receptor puede mejorarse en un cincuenta por ciento con sólo agregarle un dispositivo como el que se indica.

Presenta también la ventaja de que las conexiones han sido simplificadas lo más posible, lo que principalmente se ha conseguido colocándole una chapa de aluminio que a la vez que sirve de blindaje permite hacer las conexiones directamente a ella, con lo que se evita el tener que llevar cables demasiado largos.

## RADIOLA es la supremacía en receptores

MUÑOZ DEGRAIN, 4

Las bobinas se hacen con 25 ó 30 vueltas de alambre de 0.2 mm. de diámetro sobre un diámetro de 2" y los valores de los condensadores no los indicamos con precisión porque siempre esto dependerá de las dimensiones del cuadro, etc.; pero de cualquier manera el aficionado encontrará en la práctica cuáles son los que convienen más a su aparato.

Como puede verse, las conexiones no pueden ser más sencillas.

**Los mejores receptores de radio**  
MUÑOZ DEGRAIN, 4

Programas para hoy:  
Barcelona, desde las 5.30 hasta las nueve, en que cierra, variedades.

Madrid, diez, ópera: «Carmen».

Milán, nueve, ópera: «Hernani».

Londres, nueve, banda.

Stuttgart, ocho, ópera cómica: «Los dos policias».

Langenberg, ocho, ópera romántica: «El holandés errante».

El resto, variedades.

Es sabido de todos, que en Alemania se ha tomado con mu-

chísimo interés el asunto de la lucha para acabar con las perturbaciones radiofónicas. Aparte del gran número de ayuntamientos que ha tomado serias medidas contra tales perturbaciones, se ha tendido por todo el país una red de «Funklifen», lo que traducido al español quiere decir, poco más o menos, «Radio Clínicas». En estas «clínicas» alemanas trabajan en la actualidad unas 5.379 personas.

Aquellos radioescuchas que se ven molestados por las perturbaciones lo comunican, inmediatamente, a la «clínica» más próxima y ésta comienza, acto seguido, las indagaciones con el fin de conocer la fuente perturbadora y suprimirla.

## Pik-ups - Altavoces Válvulas

de la marca suprema R. C. A.

GUZMAN -- Pi y Margall, 35

La revista de radio alemana «Die Sendung», publica los resultados obtenidos con esta «red protectora» durante el mes de julio pasado, y dice que en el transcurso de ese mes se denunciaron 6.322 casos «perturbadores», habiendo logrado eliminar 3.705.

Las perturbaciones se deben, regularmente, a las siguientes causas:

Perturbaciones procedentes de los tranvías, 435; suprimidas, 118. «Perró mexicano», 896; suprimidas, 574.

No lo dude un momento

## Siempre RADIOLA

GUZMAN -- Pi y Margall, 35

Perturbaciones originadas por motores, 1.150; suprimidas, 544.

Perturbaciones provocadas por aparatos h. f., 2.430; suprimidas, 1.151.

Perturbaciones varias, 1.332; suprimidas, 898.

Como habrá podido observarse, los resultados obtenidos en la eliminación de perturbaciones, son realmente satisfactorios.

## EQUIS.

## VÁLVULA

## RADIOTRON

Depósito en Valencia:

CUESTA

Alfredo Calderón, 12

## SENORA:

Por una sola vez pruebe, y se convencerá de que el precio de

20 PESETAS DECALITRO

le servirá las

BODEGAS BAVIERA

un aceite de olivas de alta calidad.

Sucursal: CALLE DEL MAR, 2. Casa central: CORREJERIA, 28.

TELEFONO 10.880

## Manufactura general de correas de transmisión

Gomas — Amiantos — Lubrifi-

cantes — Accesorios industriales.

## FALGO Hermanos

CORREAS TEJIDAS SIN FIN

AUTOFRENO patente núm. 91.615

BICICLETAS — NEUMATICOS — ARTICULOS PARA VIAJE

Avenida Amalio Gimeno, 11 — Teléfono 12.006 — Valencia

## INTERESANTE

Antes de decidir el montaje de su establecimiento consulte con

Hierros artísticos MARZAL MARTI

Dirección artística: GINER. Calle Cuenca, 4. Teléfono 10.964

Construcción de escaparates, vitrinas y marquises en hierro: estilos modernos París, Berlín, originalidad, mucho gusto, suntuosa presentación.

No gaste dinero en sistemas anticuados.



# Cinematografía

## Buster Keaton "Estrellados"

Buster Keaton, el inimitable cómico, ha entrado en el campo de las películas habladas en español, por medio de un doble esfuerzo: su primera cinta, que en inglés lleva el título de "Free and Easy", ha sido también filmada en español con el nombre de "Estrellados". Buster Keaton hablando español! Si la sola afirmación de esto mueve a risa, imagínese el público cómo ha de ser el éxito que su comedia ha de obtener al ser exhibida ante los públicos de habla castellana.

Estudiando pacientemente, Buster ha logrado, así, nuestro idioma suficientemente como para poderlo hablar ante el micrófono. Por cierto que no ha perdido su acento de norteamericano, y quizás en ello residirá gran parte de la gracia de su interpretación.

Los estudios de Metro Goldwyn Mayer, al decidir la filmación de esta película, cuyo tema originalísimo se desarrolla por entero en el interior de un taller cinematográfico, relatando las aventuras de un candidato a estrella, buscaron un grupo de excelentes intérpretes de nuestra raza, que acompañasen a Buster Keaton en su labor. Don Alvarado, astro latino de enorme prestigio, fue elegido para el rol de galán, pues que, a través de las divertidas aventuras en que Keaton vese envuelto, hay también una trama sentimental y amorosa. Raquel Torres, la inolvidable intérprete de "Sombras blancas en los mares del Sur", es la "Leading-lady", figurando además en el reparto Carlos Villarias, Manuel Conesa, Juan de Homs, María Calvo y muchos otros nombres conocidos de la falange de actores españoles y latino-americanos de Hollywood.

Edward Seligwick, el famoso director, a quien se deben los más grandes éxitos cómicos de Buster Keaton, ha tenido a su cargo la versión española, como tuvo también la inglesa, rodeándose de prestigiosos elementos españoles para la traducción y correcta dicción de los intérpretes.

La cinta será estrenada próximamente y es indudable que ha de constituir uno de los éxitos más grandes del año en los países de nuestra lengua. Una exhibición privada realizada para la Prensa, corresponsales extranjeros y representantes consulares, permitió valorar los méritos de esta película, en la cual se unen no sólo la gracia del tema, la fama del protagonista y el prestigio del resto de los intérpretes, sino también la originalidad de los números de conjuntos, bailes, canciones, etc., que aparecen a través de la producción al mostrarse en ellos todas las actividades interiores de un gran estudio. Hemos de ver y oír, además hablando en nuestra lengua a muchos de los más famosos astros de Metro Goldwyn Mayer, quienes to-

maron parte en algunas de las escenas de la película.

"Estrellados" marcará una era de inflexión de producciones cómicas en español, cuyo éxito ha de ser muy grande, pues lo justifica la fama del alegre intérprete y el solo hecho del esfuerzo que ha realizado para actuar en nuestro idioma.

### Decíamos ayer (1927)

#### "El batelero del Volga"

Cuando ya estaba anunciada con bombos y platillos el estreno en el Salón Róyalty de Madrid, de nuestra aludida super-producción, la autoridad, personificada en el señor ministro de la Gobernación, que quiso—haciendo un paréntesis en las arduas tareas de su cargo—visionar por sí mismo la cinta, prohibió su proyección en España, atendiendo razones de orden público.

### Decimos hoy

#### "El batelero del Volga"

El día 27 del corriente Octubre se presenta al público de Valencia y en el Gran Teatro, el estreno de "El batelero del Volga", la película cumbre de Cecil B. de Mille.

En "El batelero del Volga" verá usted revivir con asombrosa realidad, las escenas del cataclismo ruso, convertido en bolchevique.

Arte, veracidad histórica, idilio y emoción, todo se reúne con amplitud artística en la mejor película de Cecil B. de Mille, "El batelero".

El público amante de buenas películas verá con agrado "El batelero del Volga".

### Una apuesta original

En la película "La Rapsodia del Recuerdo", se efectúa una apuesta de lo más original y descabellado que puede imaginarse. A las plenas de un caballo se apuesta la mano de la gentil "vedette" de la Fox, Lois Moran.

Todo esto mientras su novio, el verdadero, el que ocupa un lugar preferente en su corazón, la busca afanosamente para repetirle la eterna canción de amor.

Esta película, que abre la temporada que empieza ahora, es una de las grandes producciones que presenta la Hispano Foxfilm S. A. E. y también uno de los acontecimientos del año, pues en ella se contienen destacados valores del nuevo cine, música selecta, técnica admirable, bailes, canciones, deportes y cuanto puede ser agradable y bello.

Luis Moran y Joe Wagstaff, son los principales intérpretes, maravillosamente secundados por un grupo de artistas notables.

La música de "La Rapsodia del Recuerdo" ha de producir hondo efecto en el auditorio, ya que rompe la monotonía de la música vulgar y ramplo que hasta la fecha vino empleándose en las películas sonoras.

## Mary y Douglas trabajan juntos



La obra del inmortal escritor inglés William Shakespeare, a quien el teatro debe tantas obras maestras, "La fiera de la domada" ha sido llevada a la pantalla por el gran realizador Sam Taylor, por cuenta de Los Artistas Asociados.

Esta comedia tiene por protagonista un joven aristócrata de Verona, que ha partido en busca de aventuras y de una esposa acandilada. Unos amigos le enteran de la existencia de una hermosa joven de dulce condición, que tie-

ne una hermana que si en belleza se le parece, está en cambio dotada de un carácter irascible y voluntarioso, que no hay hombre que se atreva a cortejarla.

El joven caballero andante siente entonces despertarse su interés por conocer a la rebelde muchacha, y al saber que no sólo es bella, sino rica por añadidura, se decide a entablar relaciones con ella y conquistar su corazón. Esta tenaz empresa da lugar a situaciones en extremo interesantes y re-

gociadas que divierten extraordinariamente al espectador, tanto más cuanto los que encarnan las figuras de Catalina, la fiera de la domada, y Petruchio, su audaz pretendiente, son nada menos que Mary Pickford y Douglas Fairbanks, los cuales aparecen juntos por primera vez en la pantalla gracias a esta sensacional producción sonora, que pronto podrán ver los incontables admiradores de la insigne pareja en uno de los mejores salones de esta ciudad.

## "Estrellados"

Producción Metro Goldwyn Mayer, cuyo estreno se anuncia en Olympia mañana, día 27

### ARGUMENTO

En Riosoco, pueblecito del Estado de Kansas, Elvira Rosas, gata, por inmensa mayoría, un concurso de belleza cuyo premio es un viaje a Hollywood. Mamá Rosas, dama de armas tomar, y Canuto Cuadratin, tímido joven a quien la ciudad encarga la custodia de la niña, van con ella a la capital del celuloide. Elvira tiene la suerte de conocer en su viaje a Larry Mitchell, famoso astro cinematográfico, y este presenta a la chica a los directores de Metro Goldwyn Mayer.

Y de este modo tenemos ocasión de visitar el estudio y ver sus actividades interiores.

Entretanto, Cuadratin, que se ha quedado fuera, hace esfuerzos desesperados para entrar al famoso recinto, poniendo a todos los guardianes en agitación y haciendo la nar de desaguisados en cada "set" donde entra por equivocación.

Una serie de coincidencias convierten a Canuto en improvisado actor de cine, pero su actuación y sus aventuras son tan ridículas que pierde el empleo y es arrojado lejos de allí.

Por la noche, Mitchell invita a la chica riosocana a su casa y le declara su amor de una manera un poco inconveniente, pero viene en su ayuda la señora de Rosas y Cuadratin, llegando a tiempo para casar al oído, arrojándose una greca formidable.

A la mañana siguiente, Mitchell arrepentido, trata de conquistarse el afecto de Canuto, haciéndole actuar en una película, y por una feliz casualidad, la señora de Rosas consigue otro rol en la misma producción.

Las escenas son de tal modo graciosas, que Cuadratin es elevado en el acto al rango de estrella, mientras Elvira perdona a su rendido galán y se casa con Mitchell, ante la amarga pena de Canutillo, que secretamente, amaba también a su pupila.

### Bessie Lowe quiere representar bien su papel

La vida de las coristas no es tan agradable como a simple vista puede parecer, declara Bessie Lowe. En efecto; cuando se rodaba "La chica del coro", en cuya producción la famosa estrella interpreta el rol de protagonista, tuvo que ensayar sus bailes, cantar las canciones y ejecutar su número como cualquiera otra artista que actuase ante la luz de las cámaras y aunque las horas de ensayo eran muchas y se fatigaba bastante, Bessie lo soportó todo con la sonrisa en los labios sin perder nunca su natural alegría. A consecuencia de esto, se hizo un extremo popular entre las coristas de "Sunny" la celebrada revista musical que obtuvo un éxito resonante, siendo utilizada por el director Lynn Shores para las escenas de baile y teatro que en "La chica del coro" aparecen.

## "Río Rita"

Opereta-revista, con la segunda parte en colores, interpretada en colores por Bebé Daniels y John Boles.

El "Kinkajou" era un bandido misterioso que constituía el terror y al mismo tiempo causaba la admiración del populacho mejicano.

La acción de "Río Rita" empieza a raíz de una de las más audaces hazañas del "Kinkajou": el desvalijamiento de un Banco, cometido, como todos sus delitos, sin dejar la menor huella.

El caballero y galante Jaime Estebart, capitán de los rurales de Texas, había procurado, durante varios meses, disfrazado de mejicano, hallar el rastro de "Kinkajou", pero sin ningún éxito, por lo visto. Todas las sospechas recaían sobre un joven de nacionalidad mejicana, llamado Roberto Ferguson, cuya vida no aparecía muy clara. Los rancheros todos sospechaban de él y lo mismo le ocurría, al parecer, al general Ravenoff, un hombre rico y alegre, de nacionalidad rusa, que tenía

cierto ascendiente en aquella parte del territorio. Hasta Rita, la hermana de Roberto, querida por todos como la mujer más guapa de aquellos contornos, tenía que su hermano fuese, en efecto, el temible bandido y que Ravenoff tuviese el encargo de capturarlo.

Ravenoff sentía una loca pasión por Rita y le desagradaba en extremo haber descubierto que Jaime Estebart sentía, a su vez, amor tan vehemente como el suyo, por la muchacha y, lo que era peor aún, que ella le correspondía. Ravenoff entonces hace capturar a Roberto, acusándole de ser el bandido, llevándole a la barcaza pirata anclada en el lago mejicano de Río Grande. Al mismo tiempo resaca en la habitación de Jaime Estebart y averigua su verdadera personalidad. Ante tal descubrimiento piensa el plan a seguir.

Hace saber a Rita el nombre y la condición de Estebart, de capitán de los rurales de Texas y hasta le asegura que el objeto del amor que la finge es informarse de la vida de su hermano—el "Kinkajou" como le llama Ravenoff—para capturarle. Por medio de un ardid logra persuadir a Rita de la veracidad de sus palabras y la joven, decepcionada, se vuelve contra su novio.

Ravenoff da una brillante fiesta a bordo de su galeón, lleno de luz, de color y de alegría preparándolo todo para convertir la fiesta en ceremonia nupcial. Pero en el momento en que su propósito se va a convertir en una realidad, llega Jaime Estebart a la cabeza de un pelotón de hombres en busca de Ravenoff, el verdadero "Kinkajou" para detenerle y despojada por completo la incógnita, el capitán Estebart y Rita pueden rescatar su interrumpido idilio.

## EL PUEBLO, en Jáliva

En el Kiosco Setabense, de Rafael Morant, encontrarán nuestros lectores el periódico que fundó don Vicente Blasco Ibáñez y que hoy dirige su hijo don Sierdio.

## GRAN TEATRO

## CINE MUDO

Mañana gran suceso:

Estreno de la monumental película de gran espectáculo

## El batelero del Volga

Una obra cumbre del mago de la pantalla CECIL B. MILLE. Un drama en que los latidos del pueblo ruso se traducen en cruenta revelación de carácter bolchevique. Una obra de Arte!



ROSITA MORENO



ARGENTINITA



RAMON PEREDA



MAURICE CHEVALIER

## LIRICO

MAÑANA LUNES

GRANDIOSO ESTRENO

## GALAS

DE LA

## PARAMOUNT

Una película hablada, cantada y bailada totalmente

No es drama

No es comedia

No es revista

Se trata de un espectáculo nuevo y original, magistralmente interpretado por veinte estrellas refulgentes del elenco Paramount:

Ernesto Vilches — Argentinita — Rosita Moreno — Dennis King — Maurice Chevalier — Clara Bow — Evelyn Brent — Nancy Carroll — Charles Rogers — Gary Cooper — Richard Arlen — Lillian Ruth

COMPLETARAN PROGRAMA:

Estreno: "Fuegos artificiales", comedia muda en dos partes. — Estreno: "Noticiero sonoro Fox". — Estreno: "Ojos negros", canciones rusas. — Estreno: "Revista sonora Paramount". Estreno: "Si no tenemos bananas", dibujos sonoros en español

## Gloria Swanson en "¡Qué viudita!"



Aunque diversos empresarios teatrales le han hecho tentadoras ofertas después de oír su magnífica voz al presentar "La intrusa" para Los Artistas Asociados, Gloria Swanson se mantiene fiel al cine sonoro y termina actualmente "¡Qué viudita!" para aquella compañía.

La estrella cantará en esta producción tres melodías de Vincent Jonmans, tituladas "Love is Like a Song", "Say Oui Chérie" y "To the Only One".

El argumento ha sido escrito por Josephine Lovett, especialmente para miss Swanson.

El diálogo está escrito por James Gleason y J. Seymour. El director es Allan Dwan, que ya la había dirigido en otras películas.

Forman parte del reparto Owen Moore, Lew Coddv y Margaret Livingston.

Pronto admirará usted las bellezas espectaculares de la gran revista de éxito mundial

## RIO RITA

en que triunfa el arte de Bebé Daniels y la voz y la gallardía de John Boles

Esta gran película será presentada por Cíneas

Es una selección Verdaguer

Es prudente que adquiera usted

anticipadamente su localidad para el estreno de mañana lunes en el GRAN TEATRO

## EL BATELERO DEL VOLGA

De la Casa S. A. G. E. JULIO CESAR



GLORIA SWANSON en

## LA INTRUSA

Film de LOS ARTISTAS ASOCIADOS

Gloria Swanson, canta varias canciones con delicado buen gusto y bella voz



## Es prudente que adquiera usted

anticipe su localidad para el estreno de mañana lunes en el GRAN TEATRO

**EL BATELERO DEL VOLGA**

De la Casa S. A. G. E. JULIO CESAR



## ESPECTÁCULOS

## De toros

## Convocatorie para hoy

Se convoca a todos los aficionados—no profesionales—que quieran ser toreros, a la gran Asamblea que se celebrará hoy domingo, a las once de la mañana, en el Club Taurino Enrique Torres, calle de Segorbe, para tratar asuntos de gran interés.—Un grupo de aficionados.

Según noticias esa reunión va a tener miga, porque parece tratarse de defender los derechos e intereses de los modestos becerristas, que a menudo se ven suplantados por matadores de toros.

## Círculos

Casa de la Democracia de Mislata. — Celebrará baile familiar hoy, de 9,30 a 12,30 de la noche.

Casa de la Democracia de la Vega. — Celebrará baile familiar hoy, de diez noche a una de la madrugada, amenizado por la participación Los Inevitables.

Fraternidad Republicana de la Vega. — Celebrará baile familiar hoy, de diez noche a una de la madrugada.

Juventud de Fraternidad Republicana de Ruzafa. — Celebrará baile extraordinario hoy, de diez noche a una de la madrugada, a beneficio de la bandera de esta Juventud.

Las señoritas que asistan serán obsequiadas con magníficos regalos. Quedan invitados los socios y familias.

Círculo Republicano del Museo (Burjassot, 3, interior). — Celebrará hoy gran baile familiar, titulado de las «figuras», de diez a una de la madrugada, siendo amenizado por los profesores Los Constantes.

Casino Republicano El Pueblo. — La comisión de falla de las calles de Espartero y advaentes celebrará hoy domingo gran baile, amenizado por el estudiantado jazz-band Orchestra.

Centro Republicano del Zafrañar (Camino de Picasent, 51). — Celebrará baile familiar a beneficio de la juventud del mismo y de la biblioteca hoy domingo, a las nueve de la noche. Entre las señoritas que asistan se sortearán valiosos regalos.

Casino Republicano Los Girondinos, de Benicarló. — Celebrará baile familiar hoy, a las 9,30 noche, amenizado por una brillante participación de música.

Círculo Instructivo Independiente de Ruzafa. — Celebrará baile familiar hoy, de diez a una de la madrugada, en el cual se sortearán valiosos regalos para las señoritas que asistan.

El Micalet. — Celebrará función de prácticas teatrales hoy, a las 9,45 noche, poniéndose en escena las zarzuelas «Moros y cristianos» y «La casita blanca».

Sociedad Instructiva Juvenil. — Celebrará hoy velada de prácticas teatrales, en la que los alumnos del cuadro de declamación pondrán en escena «La garrucha» y «Pulmonía doble». A las 10,30 de la noche.

Sociedad Artística María Guerrero. — Celebrará hoy velada de prácticas teatrales, representándose «La señorita Primavera».

Círculo Taurino Enrique Torres. — Celebrará hoy, de diez a una de la madrugada, baile familiar en honor al diestro Enrique Torres y su señora, que asistirán al mismo.

Asociación de Obreros en General. — Celebrará baile familiar hoy, de diez a una de la madrugada.

Ateneo Filarmónico Obrero. — Celebrará hoy, a las 9,45 noche, función de prácticas teatrales, representándose «La mala sombra» y «El señor Joaquín».

Casino Recreativo Camino de Algoró. — Celebrará baile familiar hoy, de diez a una de la madrugada.

Ateneo Regional. — Celebrará esta tarde baile familiar.

Por la noche, a las 9,30, festi- val conmemorativo del III aniversario social. Con tal motivo habrá baile de sociedad y se obsequiará a las señoras y señoritas con flores y regalos.

Cuarenta señoras asistieron a la velada de honor.

## Deportes

## Fútbol

## A. Saguntino-Valencia (reservas)

Hoy domingo, a las diez de la mañana, jugarán en el campo de Mestalla el A. Saguntino (reserva) y el Valencia F. C. (reserva), en segundo partido de campeonato regional.

Este encuentro se presenta interesante, ya que el Saguntino parece ser en envidiable forma, como lo demuestra su última actuación en el campo del Vallejo contra el Gimnástico, en el que fué vencido por la mínima diferencia, por lo que el Valencia tendrá que esforzarse para conseguir la victoria, motivos por los cuales seguramente veremos un emocionante encuentro.

Los precios que registran son una peseta entrada al campo, 0'50 pesetas media entrada y 0'50 preferencia.

## Aviso

Se convoca a los jugadores del tercer equipo del Valencia F. C., al campo de Mestalla, hoy domingo a las 8'30 de la mañana, para jugar contra una selección.

## EN VALLEJO

Hoy domingo se celebrará en este campo el interesante partido de campeonato entre los primeros equipos del Levante y Gimnástico F. C., a las tres en punto de la tarde.

Para este match, se podrán adquirir las entradas y localidades en el local social del Gimnástico, plaza del Poeta Llorens, número 5, hoy, de once a una, y de esta hora en adelante en las taquillas del campo.

Para mayor comodidad del público estarán abiertas las taquillas de la calle de Albufera.

## LEVANTE

## Gimnástico-Levante (reservas)

Hoy domingo, a las diez de la mañana, se celebrará en este campo el interesante partido del actual campeonato de equipos reservas entre los de los clubs citados.

Registrarán los siguientes precios: Entrada única, una peseta, y 0,50 la media entrada.

## EN BURJASOT

## Norte-Burjasot

Hoy domingo se celebrará en el campo del Burjasot un gran partido de campeonato de segunda categoría, en el que contendrán los primeros once arriba indicados.

## EN SAGUNTO

Existe verdadera expectación por presenciar el partido de campeonato que han de celebrar hoy en esta villa los equipos del Valencia y Athletic Saguntino.

El equipo de la localidad, respaldado ya de sus lesiones algunos titulares, se presentará a la lucha completa y con una moral elevadísima, después de la victoria conseguida ante el potente equipo del Gimnástico.

Por su parte el Valencia, sabiendo las fatales consecuencias que le acarrearía perder este partido, se prepara a la lucha con todo su equipo de gala, acompañándole además un número considerable de simpatizantes para alentarlo en el desarrollo del partido.

Durante toda la mañana estarán abiertas las taquillas en el campo, y además del sinnúmero de trenes que salen de Valencia, habrá también un extraordinario servicio de autobuses cada media hora.

## Club de Esgrima

El día 31 de los corrientes celebrará este club la fiesta de aniversario de la inauguración del domicilio social, en la que se firmarán asaltos a las tres armas, por lo que se ruega a los señores socios que deseen tomar parte en los mismos, que pasen por secretaría antes del próximo día 26, para formalizar sus inscripciones.

## Ciclismo

**Campeonato provincial de neófitos de Castellón**

Debido al incansable propagador ciclista de Villarreal, Pascual Poré, hoy se celebrará la gran carrera reservada a los principiantes de la provincia de Castellón de la Plana, que disputarán el campeonato del corriente año.

La carrera comprende el siguiente recorrido: Villarreal, Castellón, Benicarló, Oropesa y Torredembarra y regreso por el mismo trayecto.

Para la misma figura ya inscritos veinte principiantes.

Desearnos al amigo Poré un gran éxito en dicha prueba.

**La gran carrera regional del C. C. Bellreguardense**

El novel C. C. de Bellreguard, ha obtenido la debida autorización de la U. V. E. para celebrar la suspensión carrera regional, libre de categorías, que por lluvia hubo de suspenderse el día 28 del pasado Septiembre. Dicha prueba, para la que reina gran entusiasmo, se lle-

vará a efecto el sábado próximo, día primero de Noviembre.

Ya saben los aficionados que para este magno acontecimiento ciclista se destinan 500 pesetas de premios, más cerca de 25 objetos de arte y trofeos.

Queda abierta la inscripción para la misma a partir del día de hoy, pudiendo formalizarse aquella en el domicilio del C. C. Bellreguardense, mediante pago de dos pesetas, reembolsable una a la devolución del dorsal. Para los corredores que tienen ya abonada dicha inscripción, les servirá ésta si la ratifican en forma, por lo contrario perderán su derecho a la devolución.

## Peña ciclista excursionista

Esta entidad está organizando para el próximo mes de Noviembre su campeonato social, carrera reservada a los socios; por lo tanto, sólo podrán participar en misma los que vayan al corriente del pago de sus cuotas.

## Natación

Hoy se celebrarán los campeonatos regi noles

Va en aumento la animación que ha despertado el anuncio de la próxima celebración de estos campeonatos.

Por de pronto cuentan con la cooperación desinteresada de los elementos y artefactos de los clubs participantes, que, como componentes de la Federación están atareados ocupados en la ardua tarea de organizar por primera vez los campeonatos regionales de este útil deporte.

Ni que decir tiene que la inscripción aumenta considerablemente y que los requisitos de firmar licencias de nadadores no son obstáculos para que todo sea un triunfo de nuestra natación.

Nosotros también creemos más conveniente la existencia de pocos clubs, pero potentes, que la dispersión de fuerzas en sociedades de escasa fuerza que en realidad retardan el debido progreso del nadador y de la afección.

Las inscripciones podrán hacerlas los delegados de los clubs en la Federación, Libertad, 77, bajo, debiendo venir acompañadas de los datos justificativos de posesión de licencia y previo pago de los derechos de inscripción.

## Teatrales

## PRINCIPAL

Hoy se celebrarán tres funciones en este teatro figurando en el cartel las obras en que más se distingue el eminente actor Francisco Morano, representándose: a las 3'30 tarde, la grandiosa comedia de Molière, el genio de la escena francesa, traducida por Cristóbal de Castro y Roman de Roman, «El Avaro»; y a las 8'30 tarde y 10'15 noche la graciosa comedia del aplaudido autor Serrano Anguita, «Papá Gutiérrez».

Las funciones de mañana lunes serán populares, poniéndose en escena «El Avaro», gran creación del señor Morano.

## PRINCESA

Hoy domingo se darán tres funciones, con los siguientes programas: a las 3'30 tarde, el celebrado drama «El señor Feudal»; a las 6'15, matiné moda, «La Petenera»; a las 10'15 noche, la 13 representación del drama popular «La Petenera», éxito colosal de esta compañía.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche, funciones populares, a mitad de precio, con escogidos programas.

## APOLO

Hoy debut de Delfín Pulido

Las funciones de hoy se han combinado con dos enormes éxitos de la gran compañía titular del teatro Calderón, de Madrid.

A las seis tarde, «María la Tempranica», por Felisa Herrero, Flora Pereira, Rogelio Baldrich, Pablo Gorgé, Redondo del Castillo, Manuel Hernández, etc., y por la noche, a las 10'15, para debut del eminente tenor Delfín Pulido, se representará «El Romeral», por Felisa Herrero, Flora Pereira, Ramona Galindo, Eduardo Maré, Valentín González, Delfín Pulido, Pablo Gorgé y Manuel Hernández.

Mañana lunes y todos los días, durante la actuación de esta compañía, se celebrarán funciones a las seis tarde y diez noche.

## RUZAF

Hoy domingo se representará tres veces «La rosa del azahar»: a las 3'30 tarde, cantada por la tiple señorita Ferrer y el barítono señor Aleman; y a las 6'15 tarde y 10'30 noche, cantadas por la tiple señora Racionero y el barítono señor Ferrer.

El próximo miércoles función extraordinaria en honor del maestro Guerrero para celebrar la cincuenta representación de la obra «La rosa del azahar», con asistencia del mismo.

El jueves estreno del vodevil original de Paradas y Giménez, con música del maestro Guerrero, titulado «El país de los tontos», asistiendo los autores al estreno.

## Teatro Principal

## COMPAÑIA COMICO-DRAMATICA DE

## Francisco Morano

Hoy domingo 26 Octubre, TRES grandes funciones

A las 3'30 tarde:

## EL AVARO

A las 6'30:

## Papá Gutiérrez

A las 10'15 noche:

## Papá Gutiérrez

Mañana lunes: Dos funciones populares, a las 6'15 tarde y 10'15 noche, EL AVARO.

## Teatro Princesa

## COMPAÑIA RAMON MARTORI

Hoy domingo

3'30 tarde:

## EL SEÑOR FEUDAL

6'15 tarde:

## LA PETENERA

A las 10'15 noche:

## LA PETENERA

Mañana lunes, funciones populares a mitad de precio, a las 6'15 tarde y 10'15 noche.

## APOLO

Compañía lírica titular del Teatro

Calderón, de Madrid

Director artístico: F. Moreno Torroba

Hoy domingo, a las seis tarde:

## MARIA LA TEMPRANICA

Éxito enorme — Colosal reparto.

Felisa Herrero, Flora Pereira, Rogelio Baldrich, Pablo Gorgé, V. Redondo del Castillo y Manuel Hernández.

A las 10'15 noche:

Debut del eminente tenor

## DELFIN PULIDO

## El Romeral

Felisa Herrero, Flora Pereira, Ramona Galindo, Eduardo Maré, Valentín González, Delfín Pulido, Pablo Gorgé y Manuel Hernández.

Mañana lunes y todos los días, funciones a las seis tarde y diez noche.

## TEATRO RUZAF

Hoy domingo, tres funciones

A las 3'30 de la tarde:

## La rosa del azahar

Cantada por la tiple señorita Ferrer y el barítono señor Aleman

A las 6'15 de la tarde:

## La rosa del azahar

Cantada por la tiple señora Racionero y el barítono señor Ferrer

A las 10'30 noche:

## La rosa del azahar

Cantada por la tiple señora Racionero y el barítono señor Ferrer

El próximo jueves, estreno:

## El país de los tontos

## ESLAVA

COMPAÑIA

Pino-Thuillier

A las 3'30 y seis tarde:

## La Condesa

A las diez noche:

## Papá Gutiérrez

A las diez noche:

## Papá Gutiérrez

A las diez noche:

## Papá Gutiérrez

A las diez noche:

## Papá Gutiérrez

A las diez noche:

## Papá Gutiérrez

A las diez noche:

## Papá Gutiérrez

A las diez noche:

## Papá Gutiérrez

A las diez noche:

## Papá Gutiérrez

A las diez noche:

## Papá Gutiérrez

A las diez noche:

## Papá Gutiérrez

A las diez noche:

## Papá Gutiérrez

A las diez noche:

## Papá Gutiérrez

## Hoy domingo

A las 3'30 y a las seis (matiné numerada fuera de abonó) tarde, y a las diez noche, ÚLTIMAS y definitivas exhibiciones de la graciosa película

## Un hombre

## de suerte

genial creación de ROSARIO PINO y ROBERTO REY

Completarán programa:

REVISTA SONORA PARAMOUNT

NUEVO RITMO

canciones cubanas en español

MOSCAS SABIAS

dibujos sonoros

Mañan lunes, Grandioso estreno

GALAS DE LA PARAMOUNT

(Véase anuncio extraordinario.)

## CINE MUDO

Hoy, a las 8'30 tarde y 9'30 noche:

## CANUTO, CASADO

Asunto cómico

## BESTIALIDAD

Producción alemana, creación de Colette Bretel

SEMANARIO FOX NÚM. 26

Del natural

La gran producción española.

## El patio de los naranjos

Costumbres típicas andaluzas

LA ASTORIA Y BRETAÑO

Mañan: Un verdadero alarde.

De Cecil B. Wille

(El despertar de Rusia)

## COLISEUM

Hoy domingo, a las 3'30 tarde:

## B O Y

AMORES BUCOLICOS

REVISTA UNIVERSAL

A las 6'15:

## EL CICLON DE ARIZONA

B O Y

AMORES BUCOLICOS

A las 9'15 noche:

## REVISTA UNIVERSAL

EL CICLON DE ARIZONA

B O Y

AMORES BUCOLICOS

Mañan lunes, extraordinario programa. Todo estrenos en Valencia.

A las 4'30 tarde y 9'15 noche.

Butaca, 0'30; general, 0'20.

## NOTICARIO FOX

EL LATIGO

Interesante comedia por Dorothy Mackall.

MISS DESDEN

Extraordinaria producción Verdaguier, por Antonio Moreno.

UNA COMICA EN DOS PARTES

## BA-TA-CLAN

Tarde y noche éxito de MOMA MY, MERCEDES VARGAS,

FLORA FLORI, CHARMACIN HOPEL, TITINETT, PEPITA

SALES Y CONCHITA GARZON

HOY, GRANDES DEBUTS

El día 30 debut: JULITA OLIVER; el día 31 Noviembre

## CACHAVERA

con su compañía y sus diez lindas «partenaires»

## EDEN CONCERT

Barcas, 7 — Dirección LLIRI

Todos los días, tarde y noche, el mejor programa de varietés, 50 artistas, 50

Gran suceso de la grandiosa

## Atracción Reyes

La mejor de España, annos vista en Valencia

Pronto muchos debuts y los MARI-CHELO

De doce en adelante gran cabaret

De doce en adelante gran cabaret



# Madrid, Provincias y Extranjero

## Lo que opina Bugallal

Ha regresado de su cura de aguas en Caidas de Curtís el jefe del partido liberal conservador conde de Bugallal.

Preguntado por un periodista acerca del actual momento político, se excusó.

Antes que emitir un juicio que pudiera resultar aventurado, prefiere comunicarse con sus amigos y conocer el ambiente de Madrid.

Sin embargo, hizo consideraciones interesantes.

«Yo manifesté oportunamente que el general Berenguer representaba una solución difícilmente sustituable, y no han surgido a mi juicio circunstancias que modifiquen esta afirmación.

Lo urgente por ahora, lo que el país necesita, es la constitución de un Parlamento que dé cauce a todas las cuestiones planteadas y solución a los múltiples problemas administrativos y políticos.

No creo oportuno el pleito planteado por los liberales en la prelación de las elecciones municipales.

Mientras el Parlamento no funcione no nos encontraremos en la normalidad.

Creo que esta cuestión es una minucia legalista.

Cuando la Restauración se convocara primeramente las elecciones generales.

Creo que aun acortando los plazos de las elecciones, éstas no podrán verificarse hasta mediados de Febrero.

Respecto a la situación de las izquierdas, estima que ninguna necesidad las reclama.

Sólo altas razones lo abonarían.

«Si examináramos el panorama del país, no encontraríamos tal justificación.

Yo creo que al fijarse la fecha para el mes de Diciembre, se abrió con precipitación.

Basta conocer un poco la ley Electoral para comprender que es imposible abrir los colegios electorales catorce días después de tener terminadas las listas, porque hay que hacer los apartados para formar las mesas, dar los plazos para los recursos, dividir los distritos en las secciones correspondientes y aun designar los locales para la elección.

**El viaje de la comisión bancaria**

A pesar de la reserva de los comisionados del Banco de España, se sabe que las personalidades financieras consultadas, aconsejaron que se haga la estabilización del nivel del precio, es decir, ajustándolo a las paridades adquisitivas que registren los índices.

También estimaron que España cuenta con medios suficientes que quizá hagan innecesario el uso de créditos extranjeros, y en todo caso estos créditos serían mucho menores en relación con los que otros países necesitarían.

Parece que el Consejo del Banco de España no opondrá ningún obstáculo.

Se cree probable que la comisión realice algún otro viaje.

El señor Flores de Lemus ha manifestado que la comisión no concertó nada en el extranjero; que el Banco Internacional de Pagos y los de Inglaterra y Francia a los que visitaron, estiman que España debe estabilizar al tipo que sea conveniente en el momento oportuno.

Agrega que la crisis del cambio está, a su juicio, en el punto más bajo, y tenemos medios sobrados para estabilizar cuando llegue la ocasión.

**Lo que dice el presidente del Supremo**

El nuevo presidente del Tribunal Supremo señor Ortega Morejón, hablando con un periodista, ha dicho que si en cualquier momento el cargo es difícil, ahora es difícilísimo.

«La situación del Tribunal Supremo en relación con la política debe ser de absoluta independencia.

Así procedió siempre, incluso en la época dictatorial.

Si los demás vulneran las leyes, allí ellos.

El Tribunal Supremo las respetó siempre.

Terminó diciendo que cuando tome posesión del cargo será más expeditivo.

**Inauguración de curso**

El ministro de Trabajo dijo que la semana próxima se inaugurará el curso en la Escuela Social de Madrid que tendrá extraordinario relieve, pues todos los servicios se han refundido en un Instituto llamado de Cultura Social, del cual espera una labor beneficiosa.

Tendrá otra modalidad de enseñanza mediante el cine y la radio-difusión.

Añadió que si sus ocupaciones se lo permiten asistirá a la inauguración o a la clausura de la Semana Social en Sevilla.

## Una conferencia del señor Ballester Gonzálvo

En el Ateneo Republicano del barrio de la Guindalera, dió anoche una conferencia el catedrático valenciano señor Ballester Gonzálvo, quien desarrolló el tema: «La escuela única».

Lamentó el contraste que ofrece el hablar de la escuela única, donde no está resuelto aún el problema de la escuela en el más amplio sentido de la palabra.

Dijo que la escuela única nació en la misma Gran Guerra, en las trincheras y se desarrolló en Alemania, Francia y Rusia, cuando los mismos soldados después de la lucha se afianzaron en la igualdad ante la cultura.

Estudia el caso de Rusia, donde se ha resuelto el problema de la escuela única después de resolverse el problema social.

En España no puede resolverse este problema mientras no cambie la estructura de su presupuesto, apoyando su afirmación con cifras de las que resaltan las siguientes interesantes notas:

Un ciudadano da 100 pesetas de contribución al Estado y el Estado dedica:

28'98 pesetas para el ejército, la marina, Marruecos y guardia civil.

5'35 para Instrucción pública.

1'06 para Justicia.

0'28 para Sanidad.

0'11 para Beneficencia.

El señor Ballester fué muy aplaudido durante la conferencia, como al terminar ésta.

**La presidencia del Tribunal Supremo**

El magistrado Ortega Morejón tomará posesión de la presidencia del Tribunal Supremo el próximo miércoles.

**El Congreso de Ciencias Administrativas**

Se reunió la sección tercera del Congreso de Ciencias Administrativas, terminando su labor.

La sección quinta que presidió Royo Villanova, continuó discutiendo la ponencia de Pi y Suñer sobre preparación para funcionarios públicos.

A las dos y media de la tarde los congresistas, ocupando varios autobuses, marcharon a Alcalá de Henares invitados por la Diputación provincial.

Visitaron la Universidad y otros monumentos.

Fueron obsequiados con un lunch y regresaron a primeras horas de la noche a Madrid.

**La deplorable impresión producida por el aplazamiento de las elecciones**

Se mantiene en los círculos políticos la deplorable impresión causada por el aplazamiento de las elecciones a pesar de los equilibrios que han hecho Berenguer y el ministro de la Gobernación para desvirtuar la noticia de que en uno de los últimos Consejos se hubiera llegado a fijar el 21 de Diciembre como la fecha precisa para las elecciones a diputados.

Se considera cándida la excusa del involuntario olvido del plazo electoral que debió tenerse en cuenta desde que el Gobierno pensó acudir al Parlamento.

Más bien parece que no se celebrarán las elecciones.

Abona esta tesis la concentración de políticos en Madrid y la próxima llegada de Cambó y Alba, extremo este último que desmienten ahora sus amigos aunque bien pudiera ser que no conviniere a estos amigos dar publicidad a los verdaderos propósitos de su jefe.

Además se dice que en la última estancia de Ventosa en Madrid no se ocupó sólo de las gestiones de ayuda económica para salvar el déficit de la Exposición Internacional de Barcelona.

Parece que Ventosa conferenció con altas personalidades acerca de la posible colaboración de los regionalistas en el futuro Gobierno precisándose que recabarían las Carteras de Fomento, Hacienda y Economía.

**La política del Mediterráneo**

En la comida que se celebró anoche en el Palacio de Liria en honor del ministro de la Guerra francés, Maginot, se llevó la conversación hacia diversos temas de interés político internacional.

Una de las cuestiones abordadas fué la probable intervención de España en la próxima Conferencia del desarme de Ginebra y más concretamente sobre la cuestión del Mediterráneo en que están interesadas Francia, España e Italia.

**El desquite Canoto-Martínez, de Alifera**

Para el 8 de Noviembre se ha concertado en Vigo el combate de revancha entre Canoto y Martínez de Alifera.

## Don Gabino e el nuevo Comendador

«Heraldo de Madrid» dice esta noche:

«Don Gabino ha llegado ayer a Madrid. Esto es, en su época, cuando el calendario ante la inminencia del primero de Noviembre, tiene un rumor de calaveras, porque don Gabino, aunque algunos, pocos, lo ignoren, es simplemente un magnífico flambeo. Un magnífico flambeo, un gabán de pieles, chistera y barbas. Mortaja de hombre español. Porque cómo hubiese tomado nadie en serio a nuestros políticos si no hubiera sido por el gabán de pieles, la chistera y la barba con la que solían ir a palacio a posar ante los fotógrafos?»

Bugallal no se ha enterado de que está muerto. La culpa no es suya. Hay por ahí numerosos manifiestos dispuestos a interrogar cadáveres, y ayer le preguntaron qué opinaba sobre el actual estado político de España.

El fantasma ordenó las barbas, carraspeó, miró al infinito con mirada de vidente, y rezongó.

Estimó que ninguna necesidad reclama una orientación de izquierda. No hay razones para ello y si examináramos el panorama político del país, no encontraríamos la justificación.

¡Pobre! Ante su inconsciencia de difunto galvanizado, Romanones, vivo a pesar de su muerte, resulta un espíritu joven: García Prieto, un adolescente; Villanova, un joven de la F. U. E. y Alba, un galante triscador.

El mal no es que don Gabino esté muerto y viva con nostalgias terrenales al aproximarse Noviembre. Lo terrible es que no le hayan enterrado aún y todavía resulta más doloroso y en absoluto inaguantable, que este difunto mangonee en Galicia y tenga sometido un trozo del país con el dominio de un caciquismo medieval, donde lo único que no se exige oficialmente, es el derecho de pernada.

Don Gabino, repose de una vez, sino por su tranquilidad, por la de las barbas, la chistera y el abrigo de pieles, que algún tiempo sigan haciendo algo. Ahora sólo salen así los carlistos.

**El día de Berenguer**

El general Berenguer regresó de Toledo a las cinco menos cuarto y poco después recibió la visita de los ministros de Trabajo y Gobernación.

A las nueve hubo un momento con los periodistas, a los que dijo que no había ninguna noticia y que iba a cenar a la embajada francesa, donde se celebrará una comida en honor de Maginot.

**Las elecciones**

Esta tarde se han reunido en Gobernación los subsecretarios de Gobernación, Presidencia y Trabajo, para continuar los estudios encomendados por el Consejo de ministros con el fin de dictaminar sobre el plazo relacionado con las elecciones generales.

La reunión terminó a las nueve y media y el lunes por la mañana se reunirán de nuevo y redactarán el informe que entregarán por la tarde a Berenguer, para que éste lo lleve al Consejo del martes.

**Rumor que se desmiente**

Ha circulado con insistencia el rumor de que la policía tenía órdenes del Gobierno, para proceder contra dos personalidades de gran significación financiera, con motivo de las fluctuaciones sufridas en los últimos días, en el cambio de la moneda extranjera.

Finalmente se ha desmentido dicho rumor.

**La destitución del marqués de Caba**

«El Financiero» publica una referencia sobre la suspensión del marqués de Caba, y dice que el señor Wals le había entregado cuatro telegramas para que los cursara.

«En todos se pedía precios de fletes y seguros para el transporte de oro a plazas extranjeras.

El marqués de Caba creyó que había error en la redacción de los despachos, pues la salida de oro acuñado está prohibida por real orden, debiendo cambiarse por barras de las que posee el Banco, y además, como no había acuerdo del Banco en tal sentido, el oro que pertenecía al Tesoro.

El marqués de Caba pidió precios de fletes y seguros para transportar oro en barras del Tesoro, que era lo único que podía hacer con arreglo a la legislación, teniendo en cuenta que los telegramas tenían que firmarlos el Banco, y éste no podía hacer otra cosa que atenderse a la verdad.

El marqués se reservó el texto de los telegramas para dar cuenta al Consejo del Banco, por estar dos de ellos dirigidos a una entidad con la que el Banco negociaba satisfactoriamente, y que de recibir los telegramas del ministro firmados por el Banco no los hubiera comprendido.

## Una denuncia sobre el tráfico marítimo

Un periódico llama la atención del ministerio de Marina sobre lo que ocurre con el tráfico marítimo.

Dice que existe una agencia en Barcelona con organización de la Compañía Transatlántica que facilita viajes y transporte de mercancías utilizando otra compañía extranjera, con la que marcha de acuerdo la Transatlántica.

Dicha comisión extranjera da a la Transatlántica una crecida comisión.

Pide al Gobierno se informe y proceda en consecuencia.

**La comisión de Corporaciones**

En el ministerio de Trabajo se reunió la comisión interina de Corporaciones aprobando las bases de trabajo de los albañiles de Barcelona.

**Sobre la libertad de Prensa**

El ministro de la Gobernación manifestó a los periodistas que había tranquilidad.

Un periodista le preguntó si estaba enterado de los artículos de Prensa referentes a la conducta del gobernador civil de Las Palmas con la Prensa diaria de aquella isla.

«Si contestó. Tengo noticia de ello, y hoy precisamente puse un telegrama a dicho gobernador recordándole que no existe previa censura y que por lo tanto debe atenderse a la circular que a él, como a todos los gobernadores, se le envió oportunamente, y que está dentro de los preceptos legales.

Además tenemos dadas instrucciones en el sentido de que no nos interesa cuanto se refiere a combatir nuestra actuación y la de las autoridades, cosa que la Prensa puede hacer con absoluta libertad.

Son otras instituciones las que nosotros debemos defender.

Si después del telegrama que se le ha enviado hoy al gobernador se saliera de las instrucciones que se le dan, entonces esa figura se llama desobediencia, y el Gobierno procedería en consecuencia.

**Infanticidio?**

En un momento de la calle de Fernández Caro, de Canillejas, ha sido hallado el cadáver de un recién nacido.

Ha sido detenida Micaela Rodríguez Rosales, de 38 años, viuda, que ha manifestado que el día 21 del actual dió a luz un niño muerto, que enterró en el mencionado lugar para evitar el escándalo.

**Pidiendo justicia**

Han visitado al subsecretario y ministro de Gracia y Justicia, una comisión representativa de numerosas entidades obreras y agrarias de Galicia, que pidió la designación de un juez especial que entienda en el procedimiento incoado por la muerte ocurrida en circunstancias extrañas hace varios años, de un acomodado labrador de la parroquia de Morueles de la Ribera, asunto que ha causado gran impresión en la región gallega.

La comisión salió muy complacida de la acogida que le prestaron los señores Estrada y Taboada, al solicitar el completo esclarecimiento de los hechos.

**Consejo de guerra**

Esta mañana a las diez se verificó Consejo de guerra para ver y fallar la causa instruida contra el soldado del Tercio José Benítez y el soldado del regimiento de Radiotelegrafía Antonio Carlos Ponciano, por el delito de tentativa de estafa.

El fiscal pidió para ambos procesados la pena de cuatro años y seis meses de prisión mayor.

**Estreno con éxito**

En el teatro Infanta Beatriz, se estrenó la comedia en tres actos, «Señor Esperpento», original de Joaquín Abat y Valentín de Pedro.

Obtuvo éxito.

El actor mejicano Fernando Soler obtuvo un gran éxito personal.

**Los sueños de Alba**

Las últimas noticias recibidas en Madrid, dicen ahora que Alba llegará el 5 de Noviembre.

Se dice también que su viaje obedece a los deseos de conferenciar con elementos intelectuales y destacados de la izquierda, con objeto de solicitar su colaboración para el caso de que fuera llamado al Poder.

Se dice también que Alba tenga esta colaboración o no la tenga, vendrá dispuesto a gobernar, si don Alfonso otorga la confianza al partido liberal.

Desde luego uno de los colaboradores de Alba sería Romanones.

**La Cierva discursa**

Sevilla.—En el mitin de la U. M. que se celebrará el próximo Noviembre, tomará parte el señor La Cierva.

## Cambios

El Centro Regulador de cambios del Banco de España contrató hoy divisas extranjeras a los precios siguientes:

Libras, 45'40 a 45'25.  
Francos, 36'65 a 36'55.  
Dólares, 9'34 a 9'31.  
Liras, 48'90.  
Francos belgas, 130'25.  
Francos suizos, 181'40.  
Marcos oro, 222.  
La peseta tiende a mejorar.

**Las huelgas**

Oviedo.—Los tranvías de Lugares circularon custodiados por la guardia civil.

Villa del Río.—Ha quedado resuelta la huelga de campesinos.

Toledo.—El día transcurrió tranquilo.

El número de obreros que secundó el paro fué escaso.

La U. G. de T. ha publicado una nota diciendo que no ha tomado parte en la organización de la huelga y que ésta la provocaron elementos desconocidos.

**Un vapor hundido a consecuencia del choque con otro**

Vigo.—Cuando navegaba a la altura de Corrubedo el vapor español «Fito», de la matrícula de Bilbao, embistió de proa a otro buque de nacionalidad desconocida.

El «Fito» resultó a consecuencia del encontronazo con una gran vía de agua, por la que sus tripulantes hicieron rumbo a las islas Salvora, como punto más próximo.

Cerca de una hora llevaba de navegación, cuando el vapor tuvo que ser abandonado por sus 18 tripulantes, que embarcaron en un bote.

A las siete y media de la mañana fueron recogidos sanos y salvos por un pesquero, que los condujo a Vigo, donde dieron cuenta del siniestro a las autoridades.

El «Fito» se ha perdido por completo.

Desplazaba 2.500 toneladas, y era su armador don Adolfo Ribera.

El buque embistió por el «Fito» desapareció inmediatamente.

**Llegada de periodistas franceses**

Algeciras.—Llegaron veinte periodistas franceses que acompañaron a Doumergue durante su visita a Marruecos.

Visitaron el lugar donde se celebró la conferencia de Marruecos y continuaron su viaje para Sevilla y Madrid.

**Intentan descarrilar un tren**

Monforte.—En el ferrocarril de Vigo, cerca de la estación de Arcas, a la entrada de un puente, unos desconocidos colocaron en la vía unas viguetas para que el tren descarrilara.

La máquina sufrió terrible conmoción, pero el convoy pudo llegar sin novedad a Areas.

La guardia civil realiza gestiones para averiguar quiénes puedan ser los autores de tal salvajada.

**Los tranvías siguen custodiados por la guardia civil**

Bilbao.—Los tranvías de Lugares circularon custodiados por la guardia civil, ante el anuncio de los obreros de que no sólo no tomarían los tranvías sino que tratarían de evitar la circulación.

**Hallezgo de un cadáver**

Granada.—En la carretera de Motril se encontró el cadáver de José Morales, vecino del pueblo de Padul.

Parece que murió violentamente.

Se ha detenido a Juan de Dios Muñoz como presunto autor.

**La Asamblea agraria**

Valladolid.—Con motivo de la celebración de la Asamblea agraria se calcula que llegarán a esta capital de 15 a 20.000 forasteros, procedentes de Galicia, Cataluña y Aragón.

Con motivo de tan numerosa concurrencia y a pesar de lo avanzado de la estación, se celebrará una corrida de novillos.

**Atacados por unos huelguistas**

Bilbao.—En las Arenas, cuando regresaban del trabajo tres obreros empleados de la fábrica de Deusto fueron agredidos por cinco huelguistas que les hirieron levemente con un martillo.

Los agresores huyeron.

**Choque. Varios heridos**

Salamanca.—En la carretera de Villa Castán un coche de turismo chocó contra unos árboles.

Los ocupantes del coche salieron despedidos, resultando gravemente herido el conductor Félix Alonso y de menos importancia los restantes.

## Anuncio de huelga

Toledo.—El gobernador manifestó que tenía noticias de la colocación de unos pasquines invitando a la huelga general con el pretexto de celebrar mañana un mitin los «legionarios».

Afirmó que no se trataba de un movimiento huelguístico, sino que era una manifestación sin importancia que realizaban los sindicalistas.

A pesar de los pasquines la mañana transcurrió normalmente en los talleres.

A las dos de la tarde abandonaron el trabajo unos obreros de las obras donde dominan los elementos sindicalistas, pero como carecen de organización fracasaron.

La Casa del Pueblo ha desautorizado el movimiento.

**Las detenciones arbitrarias**

Sevilla.—Firmado por 32 presos gubernativos de esta cárcel, publican los diarios una extensa carta protestando por la continuación de las detenciones arbitrarias.

**El cadáver del cardenal Casanova**

Zaragoza.—El cadáver del cardenal Casanova ha sido trasladado a Madrid, de donde seguirá a Granada.

**Atropello y nieve**

Avila.—Un automóvil de la matrícula de Madrid arrolló a un anciano llamado Félix Beltrán, en la carretera de San Martín, matándole.

El público quiso destrozar el vehículo y matar al chófer, impidiéndolo la guardia civil.

Ha descargado la primera nevada de la temporada.

Se organizan excursiones de turismo a diferentes puntos.

**El viaje de Mr. Maginot**

Toledo.—Esta mañana ha llegado el ministro de la Guerra francés señor Maginot.

Ha sido recibido por el general Berenguer, general Godec, capitán general de la región, autoridades y comisiones de jefes y oficiales.

Una compañía de alumnos de la Academia tributó los honores correspondientes.

La banda militar interpretó La Marsellesa.

Luego el señor Maginot estuvo en la Academia Militar visitando todas las dependencias y el Museo, trasladándose a la Catedral, que elogió cumplidamente.

A mediodía se ha celebrado un banquete en el que se han pronunciado brindis por los generales Maginot y Berenguer, haciéndose votos por la prosperidad de España y de Francia.

Terminado el banquete el general Maginot ha recorrido en plan de turista la población.

Para hoy estaba anunciado el paro general con motivo del mitin anunciado para mañana en el que ha de tomar parte el doctor Albiñana.

La Casa del Pueblo ha dado órdenes a sus asociados para que no secundan la huelga como se anunciaba en los pasquines.

Durante la mañana se ha trabajado normalmente, pero durante la tarde algunos obreros han abandonado sus talleres coaccionados por los sindicalistas.

Como aquí dicho partido no tiene organización se teme que fracasará la huelga.

**Muere ahogado**

Santander.—El guardia de una draga destacada en la punta del puerto, llamado Daniel Reguera, casado, con tres hijos, cayó en un descuido al fondo.

A los gritos de auxilio acudió otro guardia, que no encontró al compañero, suponiendo que fué



## Extranjero

### La revolución en el Brasil

Londres.—Telegramas recibidos de Washington dicen que el triunfo de los revolucionarios brasileños, a los dos días de haber sido notificada la decisión de los Estados Unidos de apoyar al Gobierno federal y haberse dispuesto el embargo de las armas y municiones destinadas a los insurrectos, coloca a los Estados Unidos en una situación algo desahogada, que necesariamente dañará su prestigio en las Repúblicas suramericanas.

Río Janeiro.—A pesar del enorme entusiasmo con que fue recibida la Junta militar que se hizo cargo del Gobierno inmediatamente después de haber sido derribado el anterior ministerio, ya se ha hecho pública la falta de armonía en el seno de esa Junta.

Durante la noche permanecieron reunidos los componentes de la Junta militar con objeto de proceder a la elección de los ministros que han de constituir el nuevo Gobierno.

Después de largas discusiones, solamente fue designado el ministro de Justicia.

Esta cartera será desempeñada por don Gabriel Bernades.

Río Janeiro.—Noticias recibidas de Pernambuco dicen que el general Sabora ha comunicado al comandante de la guarnición de Bahía su propósito de reanudar el negarse a reconocer la autoridad de la Junta militar de Río Janeiro.

Río Janeiro.—La situación continúa siendo bastante confusa.

Se teme que se produzcan desórdenes a consecuencia de la rivalidad que existe entre los jefes del movimiento revolucionario.

La Junta militar ha mantenido la detención de los ex ministros de Justicia y Guerra y ha acordado poner en libertad a los restantes.

Se confirma que durante los disturbios ocurridos ayer y a consecuencia del saqueo en las imprentas de siete grandes diarios, se causaron daños por valor de más de dos millones de dólares.

Washington.—Las noticias procedentes de Río Janeiro comunican que se ha encargado del Gobierno una Junta militar compuesta de cinco oficiales, la cual trabaja para restablecer rápidamente la normalidad.

El ex presidente señor Washington Luis ha sido trasladado a la fortaleza de Copacabana.

Todos los ex ministros y varios ex senadores y diputados, están también presos en el palacio de Guanabara.

El Estado de Sao Paulo se ha unido a los revolucionarios.

El jefe de los revolucionarios del Norte, Suárez Sabora, ha hecho declaraciones manifestando que no prestará su apoyo a ningún Gobierno militar.

Ayer se dio el caso de que la capital estuvo sin Gobierno y autoridades, pues al conocerse la dimisión verbal del presidente Washington Luis, todos desaparecieron.

También desaparecieron en aquel momento todos los jefes del ejército, por lo que las tropas estuvieron inactivas a pesar de los desórdenes que se registraban.

Motivó esta inacción el hecho de no recibir órdenes de nadie.

Parece ser que el señor Washington Luis se sigue negando a firmar su dimisión.

En la frontera de Sao Paulo y Paraná se han suspendido las hostilidades entre federales y revolucionarios, en espera de que se les transmitan órdenes.

Durante todo el día continuaban las manifestaciones de júbilo por las calles y aunque se han visto muchas banderas rojas, no tienen significación comunista, sino solamente revolucionaria.

Río Janeiro.—Entre las víctimas españolas del vapor «Baden», por bombardeo desde el fuerte de Copacabana, figuran Pilar Toribio, de 45 años; Encarnación Barroso, de 27 años; María Remedios Cortina, de 26; y José Antonio Fernández de Goya, de 20.

Los funerales se realizaron esta tarde, pero los familiares de las víctimas no asistieron al entierro porque no se les dejó desembarcar. Los daños materiales en el edificio del diario «A Noite» son más considerables de lo que se suponía.

Quedaron totalmente destruidos los talleres de imprenta y fotograbado, así como la redacción.

Otras oficinas del mismo diario incluso la del agregado comercial de Canadá sufrieron igualmente daños considerables.

Noticias de Río Grande del Sur dicen que en Sao Paulo las fuerzas federales que parecen partidarias del presidente electo don Julio Prestes se están movilizándose y se teme que en breve se reanuden las hostilidades.

Río Janeiro.—En el Gobierno provisional figuran:

El diputado don Mauricio de la Cerda, como ministro de Comunicaciones.

De Mello Franco, como ministro de Relaciones Exteriores. General Leite de Castro, como ministro de la Guerra.

General Fernández Obeide, jefe de Estado Mayor del ejército. Bertoldo Klinder, jefe de policía.

Conrado Müller, director de Telégrafos.

Demócrito Barbosa, gobernador de Río Janeiro.

Río Janeiro.—La Junta provisional ha ordenado a los Bancos que habían reabierto que cierren nuevamente, pero por lo demás siguen las negociaciones y transacciones corrientes.

Río Janeiro.—Oficialmente se anuncia que el número de muertos ocurridos en el bombardeo del vapor «Baden» es de 18 de nacionalidad española emigrantes, mujeres y niños.

También han perecido cinco alemanes de la tripulación.

Han muerto cinco de los 35 heridos que había a bordo. De modo que el número de muertos asciende ahora a 27.

Río Janeiro.—La Junta provisional ha seguido insistiendo cerca del presidente Washington Luis para que dimita.

Según las últimas noticias uno de los miembros visitó al presidente Luis, señalándole que debía renunciar para bien del país, habiendo ya terminado sus obligaciones con la nación.

El presidente Luis contestó:

—Pueden ustedes matarme, pueden encarcelarme, pero no renunciaré.

Río Janeiro.—Un despacho de Río Grande del Sur dice que los rebeldes se apoderaron del Gobierno de Florianópolis.

Berlin.—El Gobierno ha ordenado al ministro alemán en Río Janeiro la investigación correspondiente y una protesta relacionada con el tiro desde el fuerte brasileño contra el vapor «Baden».

Berlin.—El ministro de Marina del Gobierno brasileño presentó oficialmente excusas a la legación alemana de Río Janeiro por el bombardeo del vapor «Baden».

Después visitó el vapor «Baden» el ministro de Alemania.

Según el informe facilitado parece que tardarán dos o tres días para hacerse las reparaciones del barco.

Río Janeiro.—Según noticias de carácter oficial, el ex presidente Washington Luis se encuentra prisionero en la fortaleza de Copacabana.

Hasta las ocho de la noche de ayer el ex presidente se resistió a las intimaciones de los revolucionarios para ser depuesto de su mando.

Río Janeiro.—Han sido desembarcadas 18 víctimas del vapor alemán «Baden».

El vapor fue tiroteado al salir del puerto sin previo conocimiento de las autoridades.

El «Baden» tiene 8.303 toneladas y pertenece a la Hamburg American Line.

Los cañoneros los recibió en la proa.

El Gobierno provisional ha tomado sus disposiciones para que las víctimas sean debidamente atendidas.

Río Janeiro.—El nuevo ministro de Justicia en una entrevista concedida a un representante de la United Press, ha declarado:

«La revolución brasileña ha sido el efecto de una aspiración eminentemente nacional hacia el restablecimiento de la conciencia del pueblo brasileño, muy afectado por los incidentes políticos desarrollados desde el 3 de Octubre.

El Gobierno garantizará todos los derechos y libertades y mantendrá el orden».

Río Janeiro.—Esta mañana temprano las calles de la capital estaban tranquilas.

Solamente presentaban de extraordinario pequeñas columnas de humo provenientes de los incendios que arrasaron ayer las oficinas de algunos periódicos.

En los demás aspectos de la capital hay normalidad completa.

De Sao Paulo dicen que los revolucionarios han tomado posesión de la ciudad y han ordenado la suspensión de los combates que tenían lugar en los límites del Estado.

Las oficinas de tres periódicos de Sao Paulo han sufrido grandes daños al ser invadidas por la muchedumbre.

De Pernambuco, donde la revolución se inició el 3 de Octubre, se recibió noticia de que ha habido 300 muertos en combates sangrientos entre estudiantes y otros elementos civiles de la población.

En Bahía hubo 18 heridos, algunos de gravedad, durante una manifestación muy violenta.

Las pérdidas ocasionadas a los periódicos se calculan en más de cinco millones de dólares.

Hasta ahora no se tienen noticias de que se atente contra otros edificios públicos.

Temporel

Bayona.—Un violento temporal está causando daños considerables en toda la costa y en diversos puntos del departamento de los Bajos Pirineos.

## Asesinato del ministro de Hacienda del Paraguay

Asunción.—El doctor Ayala, ministro de Hacienda, ha sido gravemente herido por un desconocido, que le hizo varios disparos de revólver.

El doctor Ayala disparó también contra su agresor.

Asunción.—El ministro de Hacienda, señor Ayala, víctima de una agresión a tiros de revólver, ha fallecido a las tres de la tarde a consecuencia de las heridas recibidas.

## Detención del profesor Rensi

Milán.—El profesor de Filosofía de la Universidad de Génova, señor Rensi y su esposa, han sido detenidos por haberse expresado en términos antifascistas.

La censura italiana ha prohibido la publicación de la noticia de esta detención en la Prensa.

El señor Rensi nunca ha ocultado sus opiniones democráticas, lo que ha motivado en ocasiones ser perseguido por las autoridades fascistas.

## Un empréstito

Berlin.—La Municipalidad ha contratado un empréstito a corto plazo de 25 millones de marcos con el Banco del Estado prusiano para hacer frente a sus compromisos urgentes.

## Costes y Belloné

París.—Los aviadores Costes y Belloné salieron del Havre a bordo del avión «7», a las once de la mañana, escoltados por numerosos aparatos.

Aterrizaron en Le Bourget a las doce y media.

Fueron aclamados por la muchedumbre y saludados al saltar a tierra por el ministro del Aire monsieur Eynac, una delegación de la Armada y Legión y numerosos aviadores.

Acompañados de monsieur Eynac marcharon en automóvil a París, llegando al Elíseo a las dos de la tarde.

Fueron recibidos en la sala de embajadores por el presidente de la República monsieur Doumergue y los ministros, que los felicitaron.

## Dimisión aceptada

Buenos Aires.—Reunido el Gobierno provisional se acordó admitir la dimisión del vicepresidente Santa Marina cuya vacante ocupará el ministro del Interior.

## Terrible explosión en una mina

Friedrichstadt.—Por una explosión ocurrida en una mina se teme haya perecido un centenar de obreros.

Han sido extraídos ya 60 muertos y 20 heridos.

Noventa siguen sepultados y se teme que en el interior de la mina se hayan producido incendios.

## Los yacimientos de oro

Lima.—Según nuevo decreto del Gobierno todos los yacimientos de oro aún no denunciados son declarados propiedad del Estado.

Podrán otorgarse concesiones a compañías extranjeras, con la condición de que el Gobierno del Perú recibirá del 10 al 20 por 100 de los beneficios y además se emplearán en el trabajo los ciudadanos peruanos en una proporción de dos tercios del total de empleados de las respectivas compañías.—United Press.

## Una boda

Asís.—Se celebró la boda del rey Boris con la princesa Giovanna con gran sencillez.

Al terminar la ceremonia salieron los novios para Belle Constantine, histórica finca del siglo XVIII.

## Ayuntamiento

### Anuncio

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de un caballo de fuerza con destino a fábrica de cajas de cartón en la casa número 97 de la calle del Doctor Sanchis Bergón, por don Rafael Doménech, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 5 del próximo Noviembre.

Valencia 23 de Octubre de 1936.

—El Alcalde.

El día 29 del corriente mes de Octubre, tendrá lugar en la Casa Consistorial de Valencia la subasta del derribo total de la casa número 7 de la calle Bajada de San Francisco, por el tipo al alza de 1.200 pesetas.

Los licitadores deberán constituir previamente en la caja municipal la fianza provisional de 60 pesetas.

Será condición indispensable para poder tomar parte en la subasta hallarse al corriente en el pago de la contribución.

Las condiciones y demás antecedentes para la subasta estarán de manifiesto durante las horas de oficina en el negocio de Expropiaciones, de la secretaría municipal.

Valencia 25 de Octubre de 1936.

—El Alcalde.

## El crimen de ayer

Una mujer degollada por su amante.—El presunto asesino se presenta al juez, negando su participación en el crimen

Ayer por la mañana circuló por nuestra ciudad el rumor de que en la calle de Belluga, sita detrás de San Juan, había ocurrido un horrible crimen. del que había resultado víctima una mujer inquilina de la casa número 12 de la expresada calle.

Rápidamente nos pusimos en movimiento. Llegados al punto donde el suceso había tenido lugar, una inmensa cantidad de público aglomerábase comentando a voz en grito el suceso, con la particularidad de que a menos de cinco minutos la versión del hecho que nos ocupa nos la refirieron algunos a quienes interrogamos en tres formas distintas.

Un poco confusos por lo que los curiosos nos habían contado, fuimos de interrogar nuevamente a un vecino de la expresada calle, al parecer persona enterada, que nos puso al corriente de lo sucedido.

## UN POCO DE HISTORIA

En la expresada calle de Belluga, número 12, segundo, vivía hace algún tiempo una mujer llamada Teresa Franch Lacuadra, de unos 37 años de edad, soltera, natural de Tabernes de Valldigna.

La expresada mujer, cuya vida había sido azarosa, a raíz de un procesamiento por comercio ilícito con menores, conoció a un ganadero natural de Masanasa, llamado Eleuterio Robledo Pardo, domiciliado en la calle de Vicente Nacher, número 8, de dicha localidad, entablándose relaciones íntimas, que poco a poco fueron haciéndose más sólidas, hasta el punto que el amante llegó a vivir casi por completo con Teresa.

En el mismo piso tenía Teresa realquilada a una mujer de nacionalidad francesa, llamada Raquel Morant, que le ayudaba a pagar el piso.

Con ellas vivía también, en calidad de doméstica, otra mujer llamada Leonor Cerveró Grau.

Las relaciones de los amantes hacen algunos días agriáronse algún tanto a consecuencia de una sospecha que el ganadero tuvo en ocasión que Teresa le presentó un tazón de leche en el que ella había vertido unos polvos tóxicos con intención de envenenarlo.

Desde entonces la vida entre ambos amantes fue una continua reyería y el ganadero amenazó repetidamente a su amante con quitarle la vida.

## LA NOCHE QUE PRECEDIO AL CRIMEN...

...después de la cena Teresa se metió en el dormitorio donde había una cama de matrimonio. Esta aloba está situada en una sala inmediata al pasillo de entrada que tiene dos puertas: una de ellas da acceso al cuarto que ocupa la francesa, a otra al dormitorio de los amantes, donde se ha perpetrado el crimen.

Mientras Teresa se acostaba Eleuterio se quedó en la antecámara sentada en una mecedora.

La criada a las once aproximadamente, terminó sus tareas en la cocina y antes de acostarse, vino al ganadero acostado sobre las rodillas y con la cabeza apoyada en las manos, le preguntó si se encontraba indisposto o si quería una taza de té u otro cohimiento.

Eleuterio contestó que no necesitaba nada y la mujer marchóse a descansar a su cuarto, durmiéndose profundamente.

## UNA FIGURA INTERESANTE DEL DRAMA.

Las continuas disputas entre los amantes fueron la comidilla del vecindario y, naturalmente, la sirvienta Leonor Cerveró fue estrechada a preguntas por las comadres deseadas de llevar a la piqueta las interioridades de aquellas relaciones, que, al parecer, terminarían de mala manera.

La criada, según parece, se despaachaba a su gusto, porque el vecino que amablemente nos comunicó todos los datos que anteriormente dejamos expuestos, aseguró que fue ella la que dijo siempre a todos, que había oído profetizar al ganadero amenazas de muerte contra su ama.

## COMO SE DESCUBRIO EL HECHO.

Según decía Leonor Cerveró a cuantos quisieron oír, el cadáver de la desgraciada Teresa Trench, fué descubierto cuando la realquilada volvió a su domicilio a las cinco de la madrugada.

Leonor manifestó que hacia la una había oído unos ruidos sospechosos, por lo que despertó sobresaltada y al asomarse a la habitación donde estaba su ama, vio al ganadero Eleuterio paseándose por la habitación. A las cinco aproximadamente, despertó nuevamente por haber oído el ruido de un portazo y a poco llegó la realquilada Raquel Morant y ambas, acuciadas por una curiosidad, se dirigieron a la habitación de Teresa y al abrir las puertas cristales encontraron a la dueña de la casa tendida sobre la cama y tapada con una sábana y un mantel de hule, empapados materialmente en sangre.

Ambas mujeres salieron dando voces, hasta que, a sus voces de auxilio, subieron varios vecinos y dos guardias municipales.

## EL JUZGADO

Avisado por teléfono el juzgado de guardia se presentó algún tiempo después, constituido por el juez accidental don Carlos de Valcárcel y Chico de Guzmán, con el forense don Enrique Arroyo, oficial don Francisco Ponce y alguacil señor Abad, se trasladaron a la calle de Belluga, donde el público ya se había congregado frente a la casa del crimen comentando el hecho.

Entre la multitud curiosa abrióse paso la autoridad judicial y subiendo al piso, despojó de las ropas que cubrían a la desgraciada mujer.

El CADAVER

Sobre la cama, como hemos dicho anteriormente, apareció el cadáver de la víctima. El médico forense don Enrique Arroyo practicó un reconocimiento, descubriendo que la muerte debió ser instantánea y producida por anemia aguda a consecuencia de la terrible y extensa herida que partiendo profundamente del lado izquierdo del cuello por debajo del maxilar superior, recorrió la región supraeja y terminaba en el lado derecho a nivel del músculo externo cleidomastoideo, interesando en su dirección transversal la piel, tejido celular, aponeurosis planar muscular y paquete básico del nervio, hasta tropezar el arma homicida con la columna vertebral, dando lugar a una gran hemorragia aguda y traumática, que determinó la muerte rápida.

El juez señor Valcárcel, con su oficial señor Ponce, practicó una inspección ocular en la aloba y salas que le precedían, recogiendo detalles y huellas para evitar dudas y concretar responsabilidades.

Acto seguido el juez sometió a un largo interrogatorio a la criada y a la realquilada Raquel, coincidiendo ambas en acusar como autor del crimen al ganadero amante de la interfecta.

## LA HORA APROXIMADA EN QUE SE COMETIO EL CRIMEN.

Según lo expuesto por el médico forense a juzgar por la rigidez del cadáver, el crimen debió cometerse a la una de la madrugada y en este caso el asesino permaneció junto a su víctima cinco horas hasta que abandonó la casa.

## UN DOCUMENTO DE INTERES.

El juzgado, durante su inspección ocular, se incautó de un trozo de papel, rasgado al parecer violentamente de alguna libreta, en el que escrito con lápiz decía que no culpasen a nadie de la familia del matador de lo ocurrido, pues el asesino por su propio honor había cometido tan espantoso delito.

Dicho papel no iba firmado y al dorso del mismo estaban escritos unos nombres ajenos completamente al suceso que no ocupa.

Durante las primeras horas de la tarde de ayer, se presentó al juzgado del Mercado don Juan Espinosa, el presunto autor del asesinato de la calle de Belluga.

Manifestó que habiendo sabido lo ocurrido y noticioso de que se le acusaba como autor del crimen, se ponía a disposición de la justicia.

El juez señor Espinosa le tomó extensa declaración, contestando el acusado con gran seguridad y parece que negó ser el autor del crimen que se le imputa, alegando que se retiró a descansar a las once de la noche, trasladándose a Masanasa.

Mostró especial interés en que se creyese que sus relaciones con la muerta fueron siempre cordiales, sin que el más ligero disgusto hubiese existido jamás entre ambos.

Como esto contradice enteramente a lo manifestado por la criada Leonor Cerveró y la realquilada Raquel Morant, el juez citó para hoy por la mañana a las dos mujeres con objeto de aclarar estos puntos.

El presunto autor del crimen fué enviado incomunicado a la cárcel.

## Obreras

Estampación Tipográfica.—A todos los componentes de la misma se les convocó para hoy domingo, a las diez y media de la mañana a junta general ordinaria, para tratar el siguiente orden del día:

Lectura de actas, dación de cuentas, asuntos de directiva, ruegos y preguntas.

Se ruega la asistencia de todos, pues esta sociedad, con motivo del asunto de Prensa, desarrollará una posición que necesita ser reafirmada con vuestra asistencia.

Cordialmente os saludamos, la directiva.

Obreros: Molineros, Harineros y Arroceros.—Esta sociedad celebra

rá junta general ordinaria hoy, a las once de la mañana, en su domicilio social, Calatrava, 2, para tratar el siguiente orden del día:

Lectura de actas, dación de cuentas, dar cuenta de la constitución del Comité paritario de la Sección de Arroceros, lectura del contrato de trabajo a presentar a los patronos arroceros, ruegos y preguntas, elección de cargos.

El compañero Antonio de Gracia hará uso de la palabra sobre organización y comités paritarios.

## Berla Krupp

Vive fresco aún el recuerdo de aquel temeroso cañón que bombardeó a París cuando las líneas enemigas se contaba hasta llegar a ellas por un centenar de kilómetros. La presencia de los submarinos, la aparición de los tanques, el empleo de gases y caretas que dio a los soldados la extraña apariencia de habitantes de un remoto planeta, acaso marcianos, fueron otras tantas sorpresas y poderosos argumentos en los cuales se apoyaban los bandos de los que no fuimos a la guerra.

Detrás de esta cortina de sorpresas, magia, vivía un mundo afanado febrilmente en inventar armas al servicio del terror apocalíptico. Poderosas industrias, químicos dotados de iniciativa satánica, capitalistas que movilizaban su dinero por la patria, esperando quizá un crecido interés de vencedores.

La más poderosa palanca industrial de Alemania en los años de la guerra fué la casa Krupp; un monstruo que vomitaba cañones, proyectiles, acero y artefactos nutriendo las exigencias de millones de hombres ocupados en la ingrata obra de destruir las ciudades, aniquilar los Estados y matar a sus semejantes. La casa Krupp fué una organización al servicio del Estado alemán y lo que se proyectaba en la ciudadela del acero secreto de Estado: 70.000 obreros, 379 establecimientos, 9.300 máquinas, 800.000 utensilios diversos. En esas grandes cuatro líneas se dice todo el poder de Krupp y la celebridad mundial de esta razón industrial.

Su último representante — actual—Berla Krupp bautizó el cañón cuyo estampido resonaba en las bellas torres de Notre Dame. Ella—Berla Krupp—es el producto destilado de una familia de emprendedores a los que no abatió el desprecio de Estado ni los reiterados fracasos. Pertenece a una familia de la aristocracia moderna, con las raíces hundidas en la masa obrera y cuyas últimas ramas respiran el aire de las altas zonas sociales, en una sociedad que tiene por centro una corona imperial y como símbolo un águila bicéfala inabitable.

La tradición familiar ha creado en Alemania poderes universales. Así la familia de banqueros Rothschilds—de quien he hablado a mis lectores—se inició en una modesta casa del barrio judío de Frankfurt. Sus descendientes recibieron las atenciones de un gobernanter de la talla de Disraeli. Los Krupp pertenecen también a este tipo. Transmisión de padres a hijos la industria, su experiencia y su poder de iniciativa transformó una fundición movida por turbinas en la más vasta organización de Alemania, celebrando nupcias con el Estado y atando su suerte a él. Así, cuando se estipuló la paz y se impuso el desarme, la industria Krupp vio cómo el número de sus operarios, setenta mil en 1914, quedaba reducido a la modesta cifra de diez mil equiparándose a cualquier centro de mediana importancia.

En España apenas si podemos contar tradiciones de este tipo. Los Urquijo son uno de estos casos. Y el que esto escribe ha pensado muchas veces si el atraso industrial de nuestro país no se debe en gran parte a esta ausencia de continuidad en el oficio familiar. Cuando entre nosotros alguien adquiere una fortuna por vías de trabajo, rompe la tradición en sus hijos enviándolos a las universidades para que ejerzan las profesiones liberales o se amase en ellas un señorito absolutamente inútil para la vida nacional. Todas las excepciones, en contrario, merecen mi admiración aunque ella no participe gran número de españoles, sin duda por perdurar en la sangre hispana aquel desprecio por los oficios, por el trabajo, desprecio creador del tipo singular del hidalgo hambriento viviendo sus nostalgias de pasados heroísmos y blasones pasados.

A partir de Alfredo Krupp atando el esfuerzo de siete generaciones, la obra industrial adquiere un ritmo creciente. A Krupp luchó contra el bloque continental, contra el poder de Inglaterra que guardaba celosamente el secreto de los aceros.

Luchó contra el ministro de la Guerra prusiano, contra la Bolsa de Berlín, contra la indiferencia nacional, el gesto que esteriliza todos los esfuerzos. Los Krupp abastecieron a este monstruo vertebrado con todos los desaires.

Se transformó la empresa moviéndola a vapor. En 1835 vió el milagro con los ojos húmedos de emoción. El brazo gigantesco subía y bajaba con ritmo; el volante giraba pesadamente y el vapor escapaba rugiendo del gran cilindro.

La venerable máquina se guarda hoy en un Museo. Llegaron más tarde los bloques de acero milagrosos. En las exposiciones la multitud atónita miraba la obra del genio industrial germánico. Se oyó el grito de guerra en 1840 y Krupp pensó en los cañones de acero, maússers, oteando la lucha que no había de tardar muchos años.

Bismarck, Guillermo I, el kaiser ahora en el destierro, el zar de Rusia, el emperador de Austria-Hungría. He aquí unos cuantos nombres trágicos asociados al poderío de Krupp. Millares de cañones, millones de fusiles, millones de millones de proyectiles. Los establecimientos se levantan unos tras otros rápidamente. La población obrera forma una ciudad. La guerra, Krupp ha llegado a su cénit.

21 de Enero de 1919. Bahía de Scapaflow. La flota alemana arranca de su refugio por una orden secreta y desesperada del almirante von Reuter. La derrota. Krupp inicia su ocaso. El mayor esplendor



## Región valenciana

### Benagüsil

Por razones higiénico-sanitarias, previo análisis de aguas de pozos para evitar nuevas invasiones de tifus, ya que en la localidad habían algunas, la Junta local Sanitaria, de acuerdo con el inspector provincial, ordenó que se cerraran los pozos contaminados para evitar peligros, y se dispuso, para que no se resintieran los vecinos al faltárseles el servicio del agua, que el concesionario de las Potables, señor Gil, lo facilitara.

Por disposición de la alcaldía debieron instalarse tres fuentes públicas para compensar las deficiencias del servicio y como no se ha hecho ésta, para evitar desorden público, convendría se llevara a la práctica.

INOCENCIO TORRENT.

### Puzol

#### JUBILO.

Entre los elementos republicanos de Puzol reina gran entusiasmo por la inauguración del Centro Republicano, que tanta brillantez revestirá.

Hemos recibido una extensa carta de nuestro querido correligionario Fernando Roig, que siente

inmenso alborozo por la significación liberal de este pueblo, en el que luchó por la libertad su tío, el veterano republicano Ferrer Roig.

### Castellón

ENTIERRO DEL SEÑOR TARRAGA.

El entierro de nuestro inolvidable amigo y distinguido correligionario don Enrique Tárrega Dolz, fué una grandiosa manifestación de duelo, cuyo triste acto fué presidido por las autoridades.

El paso del cortejo fúnebre por las principales calles de la ciudad lo presenciaron miles de vecinos. Descansó en paz el infortunado amigo, y reciban sus desconsolados viuda e hijos y demás familia, nuestro más sentido pésame por tan sensible pérdida.

MITIN REPUBLICANO EN NULES.

El mitin celebrado el viernes por la noche en el teatro Alcázar, de Nules, constituyó un grandioso éxito y durante el mismo reinó el orden más completo y el mayor entusiasmo.

Hicieron uso de la palabra, fustigando duramente la obra de la dictadura y la política desarrollada por los gobiernos de la monarquía, los señores don Juan Gómez, de Burriana; el abogado y diputado provincial don José Mo-

relló; el doctor don Miguel Peña; el periodista y maestro don Carlos Selma, y el ex diputado a Cortes y jefe de los republicanos de la provincia don Fernando Gasset Lacasalla, siendo todos los oradores muy aplaudidos por el numeroso público que llenaba completamente el local.

UNA MUJER AHOGADA.

En el antepuerto, anegó el viernes flotando sobre las aguas el cadáver de una mujer, ignorándose si se trata de un suicidio o de una desgracia.

Según parece por los documentos que llevaba encima, es natural de Culla y se llama Antonia Barreda Beltrán, de 67 años.

REUNION IMPORTANTE.

En la Casa Capitular y con la presidencia del alcalde accidental, don Manuel Peláez Edo, se celebró ayer una importante reunión de fuerzas vivas de Castellón, con objeto de interesar del Gobierno siga aplazando la aplicación de la base once de la ordenación de la contribución de Industria y Comercio, por la cual se aumenta la categoría de Castellón y el Grao elevando la contribución de la capital en un 14 por 100 y la del caserío marítimo en mayor proporción aún.

Se designó una representación para visitar a las autoridades y una comisión para que se tras-

lade a Madrid, interesando una solución favorable del Gobierno en tan importante asunto.

A. FERNANDEZ.

El presidente del C. Deportivo Castellón nos escribe:

Y contesta al cronista de «Las Provincias»

Hemos recibido la siguiente carta:

«Señor Director de EL PUEBLO, Valencia.

Muy señor nuestro: Esperamos de su amabilidad se sirva publicar en el periódico de su digna dirección, la adjunta copia de la carta que con esta fecha dirigimos al señor director de «Las Provincias».

Anticipándole las gracias nos es grato ofrecernos de usted atención a. s. c. e. s. m., C. D. Castellón.—J. Salom, presidente.

Señor director de «Las Provincias».—Valencia.

Muy señor nuestro: Reunida la junta directiva de este club en el día de hoy, acordó por unanimidad protestar enérgicamente de la conducta incorrecta y maliciosa seguida por el redactor deportivo «Sincerador» en el periódico de su digna dirección de fecha 21 del actual.

Desde larga fecha se ha eviden-

ciado de una manera clara, la animosidad y el deseno repetido de parjuiciar y desacreditar al modesto Club Deportivo Castellón, con crónicas repietas de insidias e infamias, dando noticias tendenciosas, cuando no falsas de la menor veracidad, sin que hasta la fecha haya merecido nuestra réplica o desautorización, por entender que no debíamos prestar la menor atención y beligerancia a quien solamente escribía con el deliberado propósito de causar un desprestigio a cambio de contentar y satisfacer sus bajas pasiones.

Con ser muchas y muy constantes las inexactitudes publicadas por dicho redactor (que no citamos nuevamente para no lastimar tanto los odios), la última crónica escrita a raíz del último partido, produce, hasta en las personas menos sensibles, la indignación mayor, por la enormidad de los juicios emitidos desprovistos de la más elemental veracidad; y sus falsedades son tantas en número como los conceptos expuestos; sus acusaciones son, más que expresión exacta de lo ocurrido, en el campo del Sequiol, reflejo de la mala pasión que encierra su alma, que le distingue y separa afortunadamente, de un modo terminante, de los restantes redactores dignos y sensatos de esa capital.

No se le ocultará, señor director, que los entusiasmos y emocio-

nes que en el transcurso de una intensa y empeñada lucha deportiva se producen, hacen que las pasiones se aviven un mucho y la nerviosidad aprisione los espíritus más ecuanímenes; todo esto, con ser muy cierto, es igualmente exacto a lo que ocurre en los campos de Valencia y en los restantes de España, con las mismas características, modalidades y defectos.

Cuando se intenta (y con el mayor deseo, desde luego) hacer una labor de crítica sincera para educar multitudes, orientar grandes masas y más aún: corregir defectos y evitar conflictos entre pue-

blos hermanos, creemos que es elemental y honrado ser sincero, pero «Sincerador», odioso como cronista, cita con toda la mallela que le caracteriza la censura acre y dura del señor Rosich en el pasado año y con ocasión del mismo partido; pero deja de mencionar, porque no le interesa a sus planes y desbarataría su finalidad, las veces que el comité nacional ha felicitado en términos muy encomiásticos al C. D. Castellón, por su elevado espíritu deportivo, con ocasión, una de ellas, de perder un partido de trascendencia suma para el propietario del campo. Estos documentos de excepcional importancia, se guardan en secretaría. Avaladores del público del Sequiol son, por una parte, los clubs de historia tan prestigiosa

titulados R. Unión de Irún y Atlético de Bilbao, y de otra, el juclo que mereció y estampó en el acta del partido con el R. Unión, árbitro tan digno y prestigioso como lo es el señor Escartín.

Por todas esas cosas vertidas, por todas las falsedades publicadas, por la sarta de improperios y acusaciones incubados en su cerebro y lanzadas con perversa intención, ha de protestar esta junta directiva en nombre de la gran masa deportiva y en nombre propio, no tolerando, sin acusar nuestra indignación y nuestra protesta para quien no tiene más norma ni más orientación que falsear los hechos en circunstancia de actuar en misión tan delicada como representar la de ser juez de goal, pedido y pagado por el Valencia, como es natural.

En nombre de esta gran masa deportiva, ya que en nombre de Castellón ofendido no lo hacemos por no ostentar su representación, en nombre de esta gran masa vili-pendiada por su pluma, pedimos, señor director, ponga el obligado remedio, para que la dignidad de todos los aficionados al bello deporte (en número siempre mayor que el indicado por el cronista) quede debidamente reparada.

Perdone la molestia ocasionada y queda de usted atento seguro servidor, C. D. Castellón.—El presidente, J. Salom.

# La familia FEDERAL



es conocida en todas partes y apreciadísima por todo propietario de camión que estima la calidad inmejorable.

Su gran resistencia, velocidad y fuerza motora aparte otras características, hacen del camión FEDERAL el ideal para cualquier clase de trabajo.

Por otra parte, su gran variedad de modelos, cuidadosamente estudiados y contrastados por las más duras prácticas, evitan a usted la preocupación que lleva consigo la elección de la carrocería más adecuada para su negocio.

FEDERAL ofrece más de ochenta modelos diferentes. Camiones de 1 y media a 12 toneladas. Distribuidores para Levante: S. I. V. A.

Félix Pizcueta, 13.-Teléfono 12576.-VALENCIA

Director Concesionario: V. MARIN

¿Sufre usted del ESTOMAGO?

TOME

**Castrovanadina**

DOCTOR COQUILLAT  
y curará radicalmente.

Muebles - Ganga  
de todas clases, a precios  
casi regalados; cama matri-  
monio con tableros fantasía,  
sommier y mesita de noche  
100 pesetas; armario 60 a  
luna biselada, 140. San  
Vicente, 138, bajo.

Se necesitan

oficiales, oficiales, medios  
oficiales, medias oficiales,  
aprendices, aprendices y  
chinos para recaer. Padre  
Jofre, 7, tercera, Valencia,  
Joanin Grau Cabé.

REGISTRO DE  
PATENTES DE INVENCION  
MARCAS DE FABRICA  
NOMBRES, ROTULOS DE ESTABLECIMIENTOS, ETC.

Unico agente oficial legalmente establecido en Valencia:

Don José L. y López

Oficina: San Vicente, 49 (frente a Olympia)

Teléfono 12.570

Fábrica de sombreros

HECTOR BOGANI, Bailén, 34



GRAN SURTIDO  
en FORMAS nuevas  
y colores

NUEVOS MODFLOS  
Precios verdaderos de FÁBRICA

Reforme sus sombreros  
en la fábrica y le queda-  
rán como nuevos

ALMACENES RUZAFÁ

TERCIOPELOS lisos y estampados  
DESDE 2'50 PESETAS METRO  
LANAS PARA VESTIDOS Y ABRIGOS MAS BARATO  
QUE NADIE

Pi y Margall, 56, entresuelos

Ayuntamiento de Madrid



# TEATROS



Irene Alba, la ilustre comediente que tantos éxitos alcanzara sobre la escena patria acaba de morir. Rindamos el merecido tributo de condolencia a la excelsa actriz con la publicación de su retrato

## La escena

### - Autores de cuota -

No es la primera vez que comentamos el tema. Y aun a riesgo de pecar de reiterativos, habrá que volver sobre el asunto cuantas veces se cruce en la ruta de nuestras glorias teatrales. Conviene que las gentes se enteren de ciertos aspectos de la mercantilización del arte dramático.

La Prensa ha dado la noticia, sin omitir nombres ni circunstancias. Dos autores noveles, que habían entregado determinada cantidad al primer actor y director de una compañía, con la condición expresa de que les fuese estrenada una comedia, se han creído en el caso de formular pública denuncia contra el comediante referido al advertir que el cumplimiento de la promesa se demora indefinidamente. En el hecho concurren circunstancias especiales, cuyo matiz de engaño fraudulento ofrece proclives de carácter profesional que merecen ser tratados en el seno del Sindicato de Actores, si es que esta entidad experimenta alguna preocupación en orden a la estimación de la propia dignidad y del decoro colectivo.

El actor hubo de percibir mil pesetas que los autores noveles desembolsaron en calidad de ayuda para el montaje de la obra. Los días van transcurriendo. La obra no alcanza los honores del estreno. Los autores reclaman insistientemente, y obtienen la llamada por la respuesta. Una nueva misiva, escrita en tonos conminatorios, logra arrancar de su mutismo al comediante. El telefonema es terminante: «Obra estrenada en tal sitio». Los autores abrigan, no obstante, algunas dudas. Su escepticismo resulta justificado. La obra, en efecto, no se ha asomado jamás a las candidaturas. He aquí un capítulo de novela picaresca ante el cual no deberían permanecer indiferentes los colegas del denunciado, gente cuyo puntilloso espíritu de clase tiene ahora ocasión adecuada de manifestarse para mayor prestigio del gremio.

Este, por lo que se refiere a una de las partes contratantes. También de la otra hay algo que decir, y no, ciertamente, demasiado halagüeño. Esos autores noveles que no vacilan en abrir la escarcela con tal de darse el gustazo de ver sus nombres en los carteles, tiénesenlo bastante merecido este descalabro sufrido en sus más caras carismas—ilusiones. Porque mil pesetas, si bien se mira, no es una cifra de excesivo volumen, sobre todo después de echar una ojeada a la cotización de los cambios. Pero, en la lucha por conquistar la gloria o la notoriedad artística, tanto da arrojar en las tolvaneras del albur los tesoros de Creso como arriesgar un puñado de calderilla. En este juego de la nombradía artística, la intervención del dinero es como en las contiendas electorales, un ardor rescatable. Ante el público de los teatros hay que presentarse, al igual que en las luchas comiciales, a cuerpo limpio. Tan feo resulta comprar los votos a los electores como contratar el acto en el encastillado oficial.

No se nos ocultan las dificultades que embarazan el paso de los autores noveles, anhelosos de comparecer ante el senado popular. Pero hay que dominar las impacientes demoras, impetuosas. Todos cuantos hoy figuran a la cabeza del escalafón en la Sociedad de Autores hubieron de afrontar el penoso cuartito de la incompreensión de las empresas. La fe en el propio esfuerzo cuando

no la calidad de la obra, consiguió al fin vencer las resistencias habituales. En el teatro los primeros pasos suelen asemejarse a los de la tortuga. Mas con eso hay que contar cuando se emprende la carrera de autor dramático. El dinero sirve quizás para estrenar pronto. Pero no se sabe qué virus lleva dentro ese agente corruptor, que sus designios suelen frustrarse inapelablemente. Durante los años últimos han salido a la palestra innumerables caballeros decididos a comprar la gloria con razones contantes y sonantes. Esta nueva especie de autores «de cuota» no han obtenido una sola victoria digna de este nombre. El hecho es sintomático. Deberían tenerlo presente los dramaturgos inéditos que a la sazón se hallan, acaso, haciendo arqueo, con la mira puesta en algún empresario de perfil fenicio.

Lo hemos dicho alguna vez. Arguye simplicidad extrema el hacer trampas en los solitarios. Los autores de «cuota» violentan el juego poniendo los naipes a su gusto. Pero, a la postre, ¿cuál ha sido su ganancia? Tan sólo se ha granjeado el propio descrédito, porque esas ingenuas fulleras son, por las de atrás, el tapete. El as de oros se les escapa de las manos, y todos sonreímos al verlo.

ALBERTO MARIN ALCALDE.  
(Prohibida la reproducción.)

## Del finglado de la farsa

Tenemos noticias de que en el teatro de la Princesa se prepara la presentación de un autor novel, del que nos consta tiene veintidós obras terminadas y en disposición de acaparar todos los servicios de la Sociedad de Autores en el cobro de liquidaciones... Se llama este autor Juan Medina Marco y la obra en preparación «Amor y santidad».

Celebremos que se confirmen los pronósticos... La compañía de Novedades ha comenzado «formalmente» los ensayos. Seguramente el jueves próximo será la fecha del debut. Gómez Rosell, primer actor y director de la compañía, continúa enfermo... No obstante se inaugurará la temporada sin él... Por ahora en Novedades solamente se «dará» comedia y sainete...

Luis Fernández y el maestro Rodríguez Pons han leído a la empresa de un teatro importante una obra con buen éxito...

Ha llegado a nuestros oídos un incidente ocurrido hace unas noches en el teatro Ruzafa... Resulta que un espectador tuvo que ser asistido de un desvanecimiento, cuyas causas no pudieron precisarse de momento. Averiguadas las causas, resulta que el espectador fue víctima de una mirada de Rosarito Ferrer. Recomendamos para estos casos el telón metálico.

Bías Lledó, el gracioso actor, tiene unos golpes graciosísimos. Sobre todo el que se da contra la pared en «La rosa del azahar». Sabemos de muchos espectadores que esperan el momento del «gol-

pes con verdadera ansiedad y hasta cruzándose apuestas.

Hemos sorprendido a Guerrero, el activo agente teatral, hablando con Pepe Beüt y un conocido empresario de Barcelona.

Por «radio» hemos sabido que el agente le hacía proposiciones al gran actor para hacer una temporada de revistas y zarzuelas valencianas en un teatro importante de la ciudad condal.

Finalizó la entrevista con signos afirmativos de Beüt.

Latorre, el joven baritono tan aplaudido en Apolo ha regresado de Milán y ha sido contratado para la próxima temporada en el Teatro Real.

Amparito Alarcón embarcó para la Habana en el mes de Agosto y ha regresado a Valencia. ¿Qué le pasará a Juanito Martínez?

En la Princesa se activan los ensayos de «La calle».

Don Luis Ramírez, el campechano empresario, asegura que mu-

cha gente se quedará en la idem, debido a la enorme expectación que existe por conocer la obra...

No obstante, Guerrero, el gran agente y Marolli Rodríguez, el buen actor y director, tienen la exclusiva de «La calle» para toda España y emprenderán en breve la tournée.

Alemany, el joven baritono que triunfó rotundamente en Ruzafa, está contentísimo...

Debe esta alegría a que por fin se ha solucionado lo de su servicio militar en África...

Sabemos que en los próximos «teatros» llevará una excelente compañía por los pueblos de Turis, Liria y adyacentes, un conocido periodista, autor dramático y crítico teatral...

Celebraremos que la suerte le favorezca más que en años anteriores...

Ricardo Camps y sus huéspedes han marchado a Denia para actuar cinco días. Es de esperar que les sea provechoso este viaje.

## ¿Cuál fué su mayor éxito?

### Lo que dicen los autores regionales

#### «¡Aixó sí que te importansia!» o cómo se puede escribir una obra centenaria

Hace próximamente seis años, ya se cobijaba en mi «enormísima» masa encefálica la idea de publicar lo que hago hoy para enterarles a ustedes de cómo pue-

de escribirse una obra teatral que llegue a centenaria.

LO QUE SE NECESITA PARA ESCRIBIR UNA OBRA QUE SE HAGA CENTENARIA.

Lo primero que se necesita para escribir una obra que se haga centenaria es cuartillas y lápiz. (Se recomienda el lápiz tinta. El de mina carbón, al rozarse unas cuartillas con otras, desaparece la escritura y hay necesidad de escribir de nuevo.) Tampoco se recomienda la estilografía por los siguientes inconvenientes:

Porque cuesta de 25 a 75 pesetas. Porque se la dejas a un amigo y te malogra el perfil de la punta.

Porque cuando con mayor urgencia necesitas escribir no tiene tinta.

Porque cuando tiene tinta se desmenuza el tapon y se derrama, manchándose el traje.

Y porque cuando la tienen arreglada a tu gusto entonces te la roban.

Después de las cuartillas y el lápiz, se necesita tener sentido común y saberla escribir.

Una vez conseguido esto, se busca un empresario que esté dispuesto a escucharte la lectura de la obra. Encontrado éste le citará para tal día. Acudirá; no le recibirá. Irá otro día y tampoco. Y así sus veinte viajes.

Por fin, le recibirá y empezará la lectura. A la tercera escena, si oyes unos ronquidos cavernosos, no se alarme, que será el empresario que se ha dormido. Se continúa la lectura resignado hasta terminar. Si el empresario continúa mecándose en brazos de Morfeo, entonces se apaga la luz y a dormir los dos.

A los tantos días vuelve a leerse la comedia.

Si le gusta, le dirá: «Traiga los libros y papeles. «¡Piso farto!» los entregará.

A las tres o cuatro semanas, se enterará por casualidad que la obra está en ensayo. Se personará una tarde en el teatro y alguno de los actores le pondrá cara de perro, porque el director le dio el hueso de la obra.

Le ofrece un «filete» en la próxima obra, y... a otra cosa.

Después de los ensayos reglamentarios, llega el estreno. La emoción nos embarga. (Quizás que algún día nos embargue el juzgado también.) Sube el telón. Doble emoción, otra. Otro, otra. Y así sucesivamente hasta que el telón descende entre una ovación atrozadora.

Algunos del público dirán: «¡Que salga el autor! ¡Que hablé!»... Salga, tropieza con algún trasto. El azaramiento es indescriptible. Si se estrena en Enero se sudará como en Agosto. Luego hablará a requerimiento del público. Lo hará muy mal, pacientemente mal; pero el público lo perdona todo.

Ya con esto huelgan los elogios de la Prensa. Los del público le hacen la propaganda al estreno y se lo van recomendando unos a otros.

Con todo lo dicho, la obra llega a las cien representaciones, más o menos. El primer de Rivera muere de una indigestión ministerial.

#### COMO SE ME OCURRIÓ ESCRIBIR EL SAINETE «¡AIXO SÍ QUE TE IMPORTANSIA!»

Era una noche del mes de Diciembre del año 1921. Hacía frío y llovía torrencialmente. (Llevaba gabán. El paraguas lo tenía empuñado por seis pesetas. Lo primero no me lo admitieron.) Vagaba por las calles desafiando el agua como Cristóbal Colón cuando navegaba con sus famosas carabelas «Santa María», «Niña» y «Pinta». Y me he comparado con aquel gran geógrafo, porque yo también navegaba por las calles inundadas de agua y con una «pinta» indecente.

Aburrido, fatigadísimo de tanto andar, cargado con mi gabancito y los once litros de agua que absorbí, decidí cobijarme en el Salón Novedades porque allí no pagaba.

Me introduje en el patio de butacas y al pretender hundirme en una, se me acerca un acomodador y me dice: «Señor Tallada: Quite el abrigo porque puede hincharse la madera y vamos a tenerlo que sacar con un sacacorchos». Me hizo gracia y le ofrecí un puro cuando estrenase una obra. Se sonrió sardónicamente, irónicamente y comprendí que qui so decir: «Más valiera que estrenases otro abrigo».

La función a que yo asistí era la de las 11.30. La cartelera anunciaba «En el bar de la alegría» y otra que no recuerdo.

«En el bar de la alegría», es una obra que desarrolla su asunto en un bar de camareros. Me sorprendió bastante aquello y procuré prestarle mucha atención.

Terminó la representación y no me gustó la obra. Le faltaba asunto, tipos episódicos y sobre todo del mayor mal que adolecía era de jarambente! (Perdóneme el autor; pero quizás le sea yo más sincero que los que le hayan dicho que la obra era digna de alcanzar el premio Nobel.) No quisé permanecer más tiempo en el teatro. Salí y ya empecé a buscar un asunto similar al visto, pero que fuese original y que no me tildasen de plagiarlo.

Al día siguiente me fui al café. (El café Suizo, hoy hecho cisco.) Le expliqué a mi camarero (Miguel Caudete, hoy camarero del bar Regio), lo que ví la noche anterior, y le dije: Voy a hacer una comedia del mismo ambiente, pero más bonita. Me alentó, me sirvió café, se lo anotó en una libreta, me proporcionó papel y lápiz y empecé la obra. A las dos de la madrugada había escrito catorce cuartillas.

Al día siguiente, la misma operación. Todos los camareros serán iba terminando cuartillas las leían y me daban su opinión.

#### EL CAMARERO JUANITO ES EL AUTOR DEL EXITO DE «¡AIXO SÍ QUE TE IMPORTANSIA!»

Juanito, era otro camarero que me quería mucho. (Hoy camarero de casa Balanzá.) Se interesaba mucho por mis estrenos e igual que los otros, no faltaba a ningún estreno mío. También me leía las cuartillas, y todos los minutos que sus parroquianos le dejaban libres los dedicaba a verme escribir.

Tantas veces como venía a mi mesa me decía:

«—Posa ahí «aixó no te importansia moltes vegades, que te donará éxit».

Yo no le hacía caso, hasta que un día, por complacerle lo puse. Pero a los pocos renglones, y esto fué terminando la obra, se me presentó ocasión de repetir «aixó no te importansia» y desistí de terminar el libro.

Lo consulté con todos los camareros y se aprobó que se empezara de nuevo la obra para sacarle todo el partido posible al tinito de «aixó no te importansia».

A los seis días estaba terminado el sainete. Se sometió a la censura de todos y se acordó llevarla al teatro. (Ellos mandaban en mí.) La comedia se pensó titularla «Front al abisme», luego «¡Vixca la juerga!» y por último «¡Aixó sí que te importansia!».

#### EN BUSCA DEL EMPRESARIO.

Cogí el libro y me fui a Novedades. Me recibió don Matías Belloch, empresario, y le leí la obra. No le gustó del todo y tuve que arreglar algunas escenas. (Es un empresario que barrunta los éxitos.)

Arreglado el libro de nuevo y para conseguir una confianza de alguna garantía, me fui a ver a Peris Celda y le leí la obra. Le gustó, pero me hizo ver que una escena necesitaba ser arreglada y así lo hice también.

Por fin me decidí a leerle la obra nuevamente y aquella noche el empresario no estaba para lecturas y me la hizo leer a Broseta. La leí y me dijo: «Porte libretes y papeles». Salí del teatro corriendo y me fui al café Suizo a comunicarle que la obra estaba admitida definitivamente.

#### SIN DINERO.

Aquí se presentó el mayor conflicto. Necesitaba 15 pesetas para el copista y carecía de 14'95.

Busqué por casa algo que pudiera empeñar y no hallé nada. Lo que había era sagrado. Pensé vender mi cama y los colchones, pero como hacía frío sospeché que podía pescar una reuma y desistí.

Por fin pude hallar mi salvación. Vendí un pisapapeles por dos pesetas y me compré una libreta y cuartillas e hice de mi puño y letra el libro que faltaba y los papeles.

#### EL ESTRENO.

A los dieciocho días de entregar los libros se estrenaba la obra. El éxito fué de los pocos conocidos. El público me aclamaba y me aplaudía entusiasmado y mis camareros me abrazaban emocionados. Juanito, casi lloraba y me decía:

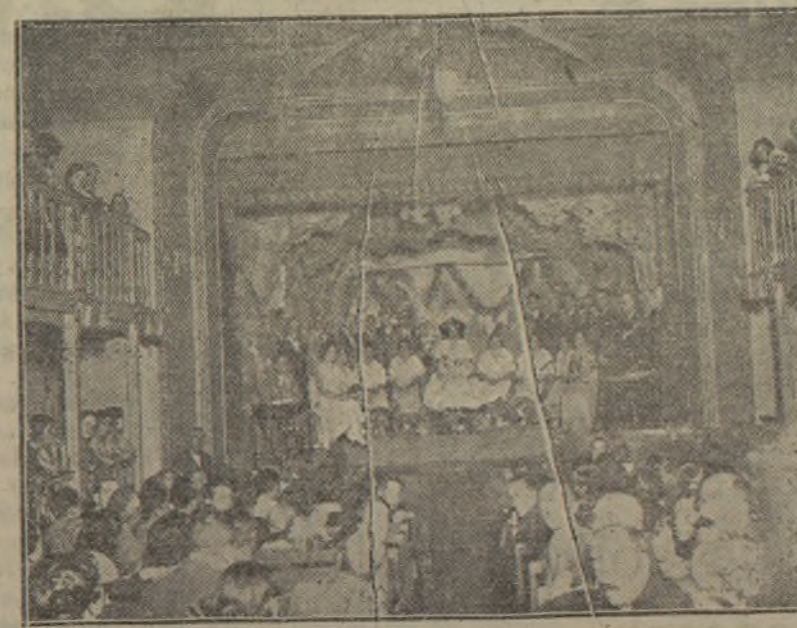
«—Has vist com yo tenia raó?»

Efectivamente: él fué quien me proporcionó el éxito. Se mantuvo en el cartel 156 representaciones consecutivas y salió a escena más de cuarenta veces. No salí más porque no me encontraba en el teatro en muchas sesiones.

MIGUEL TALLADA

## Bodas de plata del Ateneo Valenciano Los XX

### Fiesta de exaltación social



Con una brillantez extraordinaria ha querido conmemorar esta simpática y valencianísima sociedad el XXV aniversario de su fundación, organizando diferentes festejos que han constituido una sucesión de éxitos.

Entre las veladas celebradas con este motivo figuraba la fiesta de exaltación social que tuvo lugar el jueves último, constituyendo un triunfo para sus organizadores y para cuantos elementos tomaron parte en la misma.

Fué designada para presidente de este festival la señorita María de los Dolores Ibáñez Mompó, que a más de sus méritos personales une el de ser hija del fundador don Salvador Ibáñez Albifana.

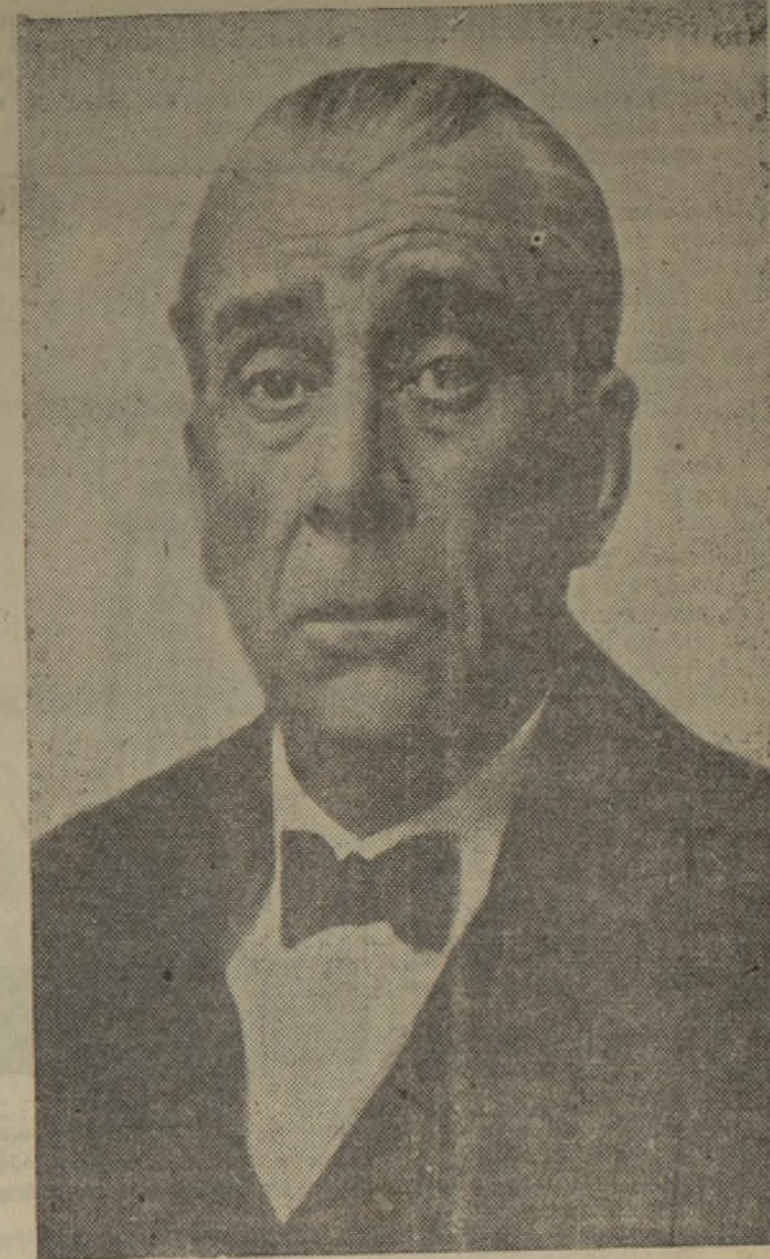
Formaron como damas de honor las bellas señoritas María Viscaino, Elvira Rodríguez, Amparín Vizcaino, Elena Pons, Amparín García,

y Lolita Marín. Reina y corte, ataviadas con el típico traje de valenciana, daban mayor realce a su belleza natural.

Artísticamente engalanado el estrado a los sonos del Himno a la Exposición, desfiló la comitiva y tras un breve exordio del secretario señor Pellicer, se dió comienzo al acto.

La encantadora señorita Pepita López, así como Lolita Belenguer y Mercedes Carles, fueron la grata iniciación de este festejo inolvidable.

José María Juan García, el popular poeta, leyó magistralmente una composición elogiando la sociedad Los XX y glorioso su labor. Salvador Castelló, joven baritono, deleitó al auditorio con una bella romanza. Jesús del Castillo, alumno del cuadro de declamación de esta sociedad y notable poeta,



Fernando Díaz de Mendoza siguió en su último viaje a la Alba. Otra personalidad teatral de relieve que desaparece

#### DOS PERSONAJES REALES.

El «Julián» y «Tacondes» de este sainete, eran amigos míos. Dos gachos muy graciosos que, se pasaban las noches en un bar de camareras. El «Julián», que no se llama así, es tuerdo de veras como está en el libro y de «Tacondes» no puedo hacer comentarios porque ha fallecido.

#### ALGUNOS CHISTES.

Algunos de los chistes son de la calle y oídos también en los bares a los que fui algunas noches para ambientarme.

El chiste tan popular de la «gabinardina», es de mi amigo José Matiax.

Ya ven, pues, cuán fácil es hacer una comedia y que llegue a centenaria. A mí me dieron los materiales y yo construí la obra. Busquen a Juanito y vean si tiene algún tinito nuevo que se le pueda sacar partido y... a escribir.

Para que hablen algunos: le llevo cobradas a la «Importansia» 8.657'35 pesetas. ¡Y lo que cobraré más!

dijo de forma admirable dos bellas composiciones.

José Soler leyó una composición de don Mariano Serrano y otro de Sendin Galiana, viéndose obligado ante los aplausos a recitar una famosa poesía cómica.

En el intermedio y en medio de la mayor expectación se celebró el acto inaugural de la lámpara al señor Ibáñez Albifana.

Concedida la palabra al mantenedor de la fiesta, el insigne periodista valenciano don Enrique Badesa, este desarrolló magistralmente su discurso, bellísima pieza oratoria que conmovió a los asistentes al festejo, siendo interrumpido en distintas veces su peroración por grandes aplausos.

El actual presidente del Ateneo Valenciano Los XX, don Casimiro Martí, cerró el acto con un breve discurso de gracias a todos los asistentes a este festejo inolvidable, y enalteciendo la labor de los señores don Salvador y don Vicente Ibáñez, así como don Pablo Moliner, los que figuran como socios de dicho Centro, desde el día de su fundación.

Igualmente hizo comparecer ante el público a don José Trigo, actual director del cuadro de declamación de esta sociedad, que con su entusiasmo y su desmedida afición es el alma de cuantas funciones y festejos se realizan, siendo merecidamente ovacionado.

Nuestra enhorabuena al Ateneo Valenciano Los XX, y que prosigan los mismos entusiasmos para que se repita el éxito de esta velada en sus futuras bodas de oro.

Café Rymore



JORGE JUAN, 18  
Teléfono 13.241

VALENCIA

GRAN SASTRERIA  
TELLO

Recibidas las últimas creaciones en paños de algodón y lino. Esmerada confección en todas formas. Sección corte inglés para señoras

Pascual y Gents, 11  
Teléfono 13.156

Reparación y carga de baterías muy económicas y duración máxima. AUTO-CUMULADOR NACIONAL. Pilar, 3 (junto plaza Perlas)



# PARA LA MUJER

## Las mujeres se han acrecentado como pilotos y vendedoras de aeroplanos

Washington.—Según el informe anual de la sección de aviación de la Liga automovilista americana, las mujeres como vendedoras de aeroplanos hacen una fuerte concurrencia a sus colegas masculinos, y como pilotos han conseguido hacer récords que el sexo fuerte no ha logrado alcanzar, o si lo ha conseguido no ha sido sino empleando grandes esfuerzos. En los Estados Unidos hay en la actualidad 250 mejores matriculadas como pilotos, cuyos récords son reconocidos por la Liga de aviación americana.

Prescindiendo ya de algunos buenos récords que aviadoras americanas han alcanzado, su actividad en el ramo de aviación se ha señalado también en otros diversos aspectos, como por ejemplo en la venta de aeroplanos, en el apetrechamiento de éstos, como maestras de aviación o como altas funcionarias de sociedades de aviación y de aeropuertos. No hay aún mujeres como pilotos en los aviones-correos, si bien ya muchas mujeres son miembros de la Asociación de Aviación Postal, que tienen su certificación para el ejercicio de esa profesión.

Aviadoras americanas sostienen el record de altura y de velocidad; aviadoras francesas el de duración y el de distancia.

Algunas de las más célebres aviadoras americanas son: Miss Ruth Alexander, que mantiene el record

de altura; Miss Amelia Ehrhardt, la primera mujer que atravesó el Atlántico; Miss Elinor Smith, que sostiene el record de duración en América; Miss Laura Ingalls que en Muskogea, en el Estado de Oklahoma, ejecutó en Mayo de este año 980 «loopings».



Hermoso traje de soirée, modelo última creación de la moda francesa

La inglesa Amy Johnson, que recientemente voló desde Inglaterra a Australia, es la única mujer que ha recorrido tal distancia por el aire sin acompañante alguno. Mile. Lena Bernstein, una piloto francesa, mantiene el record de duración y distancia; voló 35 horas y 46 minutos sin interrupción, y en otra ocasión hizo el recorrido entre Istres en Francia hasta Egipto, unos 2.300 kilómetros, sin aterrizar.

Tan importante como estos elogiados récords, es el hecho de que todas las grandes sociedades están altamente satisfechas de la actividad de la mujer como vendedora de aeroplanos, es más todas ellas tienen el convencimiento de que la mujer por sus condiciones especiales no puede ser superada por el hombre por lo que a esto concierne.

### Carta para la mujer

## Dibujo escocés para trajes de sport

París.—Con una sola gota que se tuviera de sangre escocesa, bastaría para quedar embelesado ante la vista de la colección de sport que presenta la casa Jane Regny. Se mueve uno en este mundo entre grandes «plaisirs» de todos colores y todas las variedades escocesas, y todas las cosas de sport que se ven, presentan ese característico retratamiento, esa discreción en los detalles, que hacen a las creaciones de Regny no sólo bellas en sí, sino muy apropiadas para llevarse.

Quizás lo no escocés no diga mucho, si manifestamos que para las modas de sport de 1931 sirven de elementos fundamentales las muestras de plaid escoceses de Clans Douglas, MacQueen, MacLeod, MacPherson y Ogilvie. Especialmente Ogilvie hace un excelente efecto, pues armoniza espléndidamente con un traje de azul Oxford que, de un corte sencillo, va guarnecida con crepé del color rojo-amarillento. Todos estos trajes de sport, lo mismo que los abrigos, utilizan la tela del plaid para forrar éstos y para guarnecer aquéllas.

JOHN WHITE.

## Copiar es un robo

París.—Las casas de modas en los Champs Elysées han comenzado por fin a retirar de sus escaparates sus valiosas creaciones para guardarlas en sus cajas fuertes. A esto las obliga el buscar protección contra los ladrones de modelos. «El copiar es un robo», puede leerse ahora en grandes letras en los escaparates de una gran casa de modas en la Avenue des Champs Elysées. «El copiar es un robo». «Entre usted y hágase enseñar las últimas novedades». En otro escaparate cercano puede leerse: «No podemos permitirnos exhibir en nuestros escaparates nuestras últimas producciones; los piratas nos rodean».

Casi todas las demás casas de modas han seguido el ejemplo de estas dos; todas se quejan de los piratas de la moda, de los ladrones de la moda, que, armados de su lápiz, aprovechan el momento

oportuno, a pesar de toda la vigilancia, para copiar el costoso y verdaderamente guardado modelo y enlazarlo mañana a Londres o Nueva York.

La mayor parte de estos piratas parecen estar al servicio de las casas de modas de Nueva York, pero ellos mismos no son americanos. Las casas de modas ya conocen a esos piratas de vista, y ya no contando con otros medios, han recurrido al último, de retirar sus modelos de los escaparates, del que prometen tener éxito. El conocido pirata de modelos puede entrar tranquilamente en el salón, pues aquello que él desea ver, jamás le será presentado.

## Un desencanto más para los cinéfilos

## Lily Damita no será multimillonaria...

Claro que los admiradores de Lily Damita que esperaban ver a su estrella favorita aureolada con el prestigio que da el ser multimillonaria se habrán llevado un desencanto. Un desencanto más de los muchos que a diario proporcionan las noticias de divorcios que no se llevan a cabo y de matrimonios que no se realizan. Un episodio más de esa comedia de casarse y descasarse que en Hollywood está al orden del día en el escenario de la vida. La comedia que más representaciones ha logrado y continuará logrando, si los actores no se empuñan, como es de presumir. Pero vayamos al grano.

Cuando Lily Damita salió de París con rumbo a los Estados Unidos, coincidió en el barco con el joven multimillonario William K. Vandervilt. La estrella y el millonario, las dos figuras más importantes de a bordo, trabaron excelente amistad. Jóvenes ambos.



Gaban con cuello de piel, entonando con el traje, de un admirable efecto

los pasajeros pudieron apreciar que hacían una excelente pareja.

Y malo es que a la gente la dé por aparear a dos personas del sexo contrario.

Por último, los dos amigos de a bordo se encontraron alguna que otra vez en Nueva York y... ¡ya está! ¿Hacen falta más pruebas para proclamar un noviazgo?

Hace falta, desde luego, que los interesados sean novios, pero esto para los comentaristas es cuestión de paciencia. Interrogada por los periodistas Lily Damita, ha manifestado que todo era pura fantasía. Una amistad nacida y consolidada durante la semana de encierro forzoso a bordo del gran transatlántico «Europa» y que los llevó a Nueva York y nada más. Y que si no estaban conformes, podrían ir a preguntárselo al propio Vandervilt.

Nada, que Lily Damita, al menos por ahora, no será multimillonaria y reina de una porción de cosas, conforme imaginaban sus admiradores más entusiastas.

## ¿Qué va a pasar?

Que sólo Ernest está en su sitio y continuará confeccionando los trajes y gabanes con forros excelentes, a 40 pesetas. Hoy, como ayer, Ernest, en su sitio.

Sangre, núm. 1, pral.

# Pañería Mallent = Pérez Pujol, 10

## TEMPORADA DE INVIERNO

### Caballero: No compre su TRAJE o su GABAN sin visitar antes este ALMACEN

## PERFUMERIAS

## IBÁÑEZ

### PERFUMES A GRANEL

Sr. Vicente 70 - Cádiz 12

## Banca del mueble

Muebles de todas clases, al contado y a plazos sin fiador

Ventas a fecha fija sobre toda clase de cosechas

Calle En Bou, núm. 9. - VALENCIA

Entrando por la calle Correjería y plaza del Collado

## HOTEL RESTAURANT MUNICH

Propietario: MAXIMO VUSTE

Especialidad en servicios de lunches y banquetes - Cubiertos desde cinco pesetas en adelante - Hospedaje desde 10 pesetas en adelante

Teléfono 11.822

Entradas: Por calle de la Paz, 2 y 4 y calle de San Martín, 7, etc. y pral VALENCIA

## AHORRE

comprando artículos de camisería y trincheras en

## ALMACENES CUADRADO

Pí y Margall, 11 y 13

## APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Vajez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

## RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: J. Rubió, Mercado, 2 y 3, A. Gamir, S. Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y América.

## COMPRAD MUEBLES BARGUES

Muebles de todas clases - Precios de fábrica

Exposición y venta: Don Juan de Austria, 9

Fábrica: Azcárraga, 37, - Valencia

## ¿Quién duda que el mejor óptico es DUPUY?

SAN VICENTE, núm. 10 (antes 42). Teléfono 12.262

## Spanish Room

La mejor academia de Baile de España - 30 señoras entrenadoras - Director y profesor, EMILIO ORTIZ

Salón especial para lecciones particulares - Horas de clase:

Tarde: (De 12 a 2. De 3 a 5. Noche: (De 6 a 9. De 10 a 12.

Quevedo, núm. 18, bajo Valencia

## Fundidores.

Hacen falta moldes para la fundición de metales de EMILIO FERRER, calle Melilla, 18.

## Ocasión - Radio

Aparato cuatro lámparas, Radiola americana, 10 posetas. Aparato tres lámparas, 55 posetas. Amplificador 40 amperios, cuatro volúmenes, 20 posetas. Angel, 16, Benimámet.

## El kiosco

de periódicos mejor surtido de Barcelona, ANTONIO PRATS, Marques del Duero, esquina a Conde del Asalto. Venta especial de EL PUEBLO

## La Banca del Mueble

Calle de Colón, 48

Ventas a plazos sin fiador

Gran surtido en muebles de todas clases y precios

## TRIUNFO

El multicopista que se ha impuesto por sus ventajas exclusivas

Manejo sencillísimo Trabajo perfecto

15 AÑOS DE GARANTIA

MAXIMA CALIDAD - COSTE MINIMO

Construido en la fábrica de armas «STAR» Exclusiva para Valencia y Castellón:

OSON F. MARZAL SORIANO

Teléfono 30.130, Valencia (Puerto)

(Marca comercial)

(Solicite una demostración sin compromiso)

## INTERESANTE

Antes de recibir el montaje de su establecimiento consulte con E. MARZAL SORIANO MARZAL MARTI. DIRECCION ARTISTICA: GINER, Calle Giner, 4. Teléfono 10.564. Construcción de escaparates, vitrinas y marqueterías en hierro, estilos modernos París, Berlín; originalidad, mucho gusto, suntuosa presentación. No gaste dinero en sistemas anticuados.

## I. Abad - Muebles

De lujo y económicos - Camas de metal

VISITE LA GRANDIOSA EXPOSICION DEL INTERIOR

SAN VICENTE, 30 (antes 94)



## DE INTERES...

## A TODAS LAS SEÑORAS

si necesitan para esta temporada comprarse vestidos de Puntille... crespón romain, crespónes seda, kasha para traje sastre, abrigos de entretiempo, abrigos seda; panas estampadas; pañetes Gran Moda, franelas para kimonos, percales para casa, vichis para delantales; TRAJES DE caballeros estupendos; trincheras casi regaladas; visiten los

## Almacenes Gran Vía: Gran Vía Germanías, 35 y 37

donde encontrarán grandísimos surtidos en todos los artículos y precios verdaderamente asombrosos COMO NADIE EN VALENCIA.

Para convecerse visiten la casa antes de hacer sus compras - Tranvía número 8 a la puerta

No olviden que esta casa es la fábrica más importante de ropa blanca, juegos de cama y mantelerías.

## ALMACENES DE

## PAÑERÍA

Calle de la Carda, 10

## Gran acontecimiento

Lo nunca visto por esta casa

Pellizas, desde 10 pesetas

Gabanes confeccionados, 25 pesetas

Gabán impermeable tipo inglés confeccionado, 25 pesetas

Trincheras, lo mejor, 25 pesetas

Trajes y gabanes hechos a medida, desde 50 pesetas, Gran surtido en trajes y gabanes de Sabadell a precios sumamente baratos; pidan muestras y comparen.

Elegancia y economía

CARDAS, 10

## Lanería para abrigos de señora

SEDERÍAS DAZA PRESENTA SELECCIONADA LA ALTA NOVEDAD

AVENIDA AMALIO GIMENO, 9 - VALENCIA - TELÉFONO 13.548

Línea regular de va-  
pores entre  
España y Noruega  
D/S A/S SPANSKELINJEN

Con destino a Oslo, Bergen  
Stavanger y demás puertos  
de Noruega, cargará en  
este puerto, el buque-motor

San Miguel  
el día 27 del actual.

Consignatarios: SUOSESOR  
DENBERG Y COMPANIA  
Contramuelle, 3, Grao, Va-  
lencia.

ARMERIA  
H. ESTREMS

PI Y MARGALL, 14

Casa Gritzner

A PLAZOS Y CONTADO  
Las mejores escopetas finas  
de casa y tiro de pichón.  
Gran surtido en cartuchos  
cargados y vacíos

SEÑOS  
Desarrollados, fortificados  
con las Pilulas Orientales  
el único producto  
que en dos meses  
segura el desarrollo  
de la función del pe-  
cho sin perjudicar la salud.

Aprobado por  
la medicina.  
J. RAYE, ph.  
FARM.

Unidos se envían  
por correo enviando  
250 pesetas en  
libranza o giro  
postal a

RAMON SADA, calle Feria, 174,  
Barcelona. De venta en Madrid:  
Cayuso, Arredal, 21, en Barcelona,  
Segura, y Soler, Gerona.

Vainica  
Se hace muy perfecta y  
se borda a máquina.

Gran taller de reparaciones  
de máquinas para coser,  
vainicas y de hacer medias,  
bicicletas y gramófonos.  
Gran surtido en piezas de  
recambio, aceros alemanes,  
aros y tijeras para bordar,  
de calidad superior.

Don Juan de Austria, 9,  
(frente al teatro Apolo).

Mármoles y lápidas  
Pilas de baño y cocina,  
chimeneas y mármoles para  
muebles, mesas y veladores  
para cafés.

Precios sin competencia.  
Bonacasa, Paz, 31. Telé-  
fono 14.929

Desde 12 duros

entregamos Gramola ex-  
celente, utilísima disco grande.  
Tenemos el mejor surtido  
de aparatos parlantes ELCO-  
TRICOS, sus accesorios y  
DISCOS. Gran rebaja de  
precios.

CASA ANKER, Juan de  
Villaverde, 7.

Canarios  
Jaulas  
PALOMOS Y PAJAROS  
DE TODAS CLASES  
TAPINERÍA, 8 y 10  
(junto a Santa Catalina)

## Pectoral Doctor MOLINER

(PRODUCTO NACIONAL)

## LA HUERTA VALENCIANA



Compare usted precios

Falletinas seda en todos los co-  
lores, metro, 250 pesetas.

Opales finos en todos los colores,  
ropa interior, 0'85 pesetas.

Opalinas en color, ropa interior,  
metro, 0'25 pesetas.

Piezas de opal, 80 centímetros  
de ancho, colores, 4 pesetas.

Una pieza Gloria, buen género  
blanco, 5'25 pesetas.

Cortes de pantalón irrompibles,  
caballero, 1'25 pesetas.

Panas bordón cazador para tra-  
je, metro, 3 pesetas.

Mantas muletón para planchar,  
0'75 pesetas.

Mantas muletón blanqueadas,  
1 peseta.

Mantas para la cama, 2 pesetas.

Camisetas afelpadas para caba-  
llero, 2 pesetas.

Bufandas seda para señoras, 1  
peseta.

Echarpes seda 50 por 150 centi-  
metros, para señora, 3'50.

Paraguas para caballero, 3 pe-  
setas.

Cortes de bata de lana para se-  
ñora, 1 peseta.

Inglesina blanca para ropa in-  
terior, 1'50 peseta.

Sábanas de lienzo crudo todo un  
ancho, 2'50 pesetas.

Astrakanes tigrados 150 centi-  
metros ancho, metro, 12 pesetas.

Gamuzas para abrigos señora,  
metro, 3 pesetas.

Carminas seda para trajes  
señora, 2'50 pesetas.

Alfombras terciopelo para los  
pies cama, 2 pesetas.

Una docena pañuelos bolsillo,  
0'25 pesetas.

Manteles rentería para la mesa,  
0'75 pesetas.

Lienzo crudo retorta, metro, 0'75  
pesetas.

Velos tul seda para señora, 0'75  
pesetas.

Velos malla seda con motas, 1'25  
pesetas.

Dos servilletas que parecen de  
hilo, 0'05 pesetas.

Estuche de 6 paños higiénicos  
con cinturón, 2 pesetas.

Mantas de viaje 140 por 250 cen-  
tímetros, 3 pesetas.

Paños muletón para lavar platos,  
0'05 pesetas.

Camisas confeccionadas y bor-  
dadas para señora, 0'90 pesetas.

Mallorcas y vichys baberos co-  
legial, metro, 0'75 pesetas.

Calcetines en color y negro,  
caballero, 0'40 pesetas.

Medias para señora, 0'50 pesetas.

Mantelerías rentería, 6 centime-  
tros, 5 pesetas.

Una pieza Holanda, confección  
ropa interior, 4 pesetas.

Delantales fuertes para la co-  
cina, 0'45 pesetas.

Paños fuertes para la cocina, 0'35  
pesetas.

Cortes colchón para la cama,  
4'50 pesetas.

Tapetes paños bordados seda pa-  
ra la mesa, 3 pesetas.

Crespón confección mantelerías,  
metro, 1'25 pesetas.

Lanilla negra para lutos, metro,  
0'60 pesetas.

Camisas confeccionadas para ca-  
ballero, 3'50 pesetas.

Cubre camas semi piqué para la  
cama, 5 pesetas.

Sábanas para la cama, 1'50 pe-  
setas.

Cortes de traje de lana para  
caballero, 15 pesetas.

Jerseys lana para caballero, 3  
pesetas.

Chalecos lana Bayona, para ca-  
ballero, 3'50 pesetas.

Mantas tigradas para cama ma-  
trimonio, 4 rayas, 6 pesetas.

Mantas blancas, en vez de sa-  
banas cama, 3'50 pesetas.

Refajos en color para señora, 3  
pesetas.

Trajes punto inglés para caba-  
llero, 6 pesetas.

Satenes y merinos negros para  
lutos, metro, 0'90 pesetas.

Calzoncillos confeccionados para  
caballero, 2 pesetas.

No hay quien  
igual a vender  
barato a

Antonio García  
en

La Huerta  
Valenciana

Calle de la Linterna,  
núm. 21, entre-  
suelo, Valencia

## Indicador de la ciudad

Fiambras y Ultramarinos  
Fábrica de manteca fina  
Elaboración diaria

Marcial Cebrián  
Pasenat y Genís, núm. 10  
Teléfono 14.395

OPICA  
Y ORTOPEDIA  
J. WIEDEN

No dejéis de visitar  
esta casa  
SAN VICENTE, 49  
(Frente a Olympia)

¿Queréis beber buen vino,  
de calidad garantizada?  
Casa Terrades, especiali-  
dad: GRANO DE ORO.

Don Juan de Austria, 40  
Teléfono 14.621

Taller de reparación de  
automóviles  
Pedro Company

Especialidad:  
RENAULT y CITROEN  
Guillem de Castro, 45

Almacén de Drogas y  
Perfumería del Aguila  
Rafael Arnau Frances

Suscriptor de  
J. Arnau 2 parici  
Plaza de Pellicer, 4 (enqui-  
na a la calle de Querenda,  
teléfono 13.175, VALENCIA

Chapelier ideal  
Estupendas reformas en  
sombreros de todas clases;  
se limpian, tintan y quedan  
nuevos, desde dos pesetas  
en adelante. Trabajo pira-  
midal y sin rival en toda  
Europa Oriental y Occiden-  
tal. Calle de la Victoria, 4  
(detrás del Crédit Lyonnais).

Los millones de corcos, la-  
jitas y fajos ventrales  
Siempre los últimos modelos  
LOS MAS ELEGANTES  
Depósito del corco  
WARNER'S

EL CORSE DE PARIS  
GALE SOPENA  
P. Mariano Benillure, 2

Fábrica  
de figuras en escayola. Re-  
producciones artísticas. Es-  
pecialidad Aves Marías.

JOSÉ TORMO  
Vacuados, moldes y com-  
posturas.

C. Padre Jofré, 6  
Comprando en esta casa,  
protege usted la industria  
nacional.

Garnets de choler  
de todas clases y categorías,  
a 25 pesetas, auto y examen  
gratis. Buzelo a conducir  
desde 60 pesetas. Lecciones  
sueltas, a tres pesetas.

ESCUELA TÉCNICA DE  
MECÁNICA ORTIZ

ÚNICA EN ESPAÑA  
Cirilo Amorós, 70, teléfono  
número 10.488, Valencia.

Studebaker  
Conducción interior, cua-  
tro puertas, siete plazas, di-  
visoria de cristales, a toda  
prueba, por pesetas 2.000, y  
Rugbi 12 H P

Conducción interior, cua-  
tro puertas, cinco plazas,  
por pesetas 1.000. Abstener-  
se indebidamente.

Calle Compañía, 3

Vendo habitaciones  
de una casa situada en la  
calle de Salamanca, letras  
A. V., que dicha calle empie-  
za en la plaza de San Juan  
del Hospital; precios barati-  
simos, construcción sólida  
y elegante. Razón, en la  
misma, de cuatro a seis  
habitaciones.

250 pesetas mes  
puede tener de renta segura y sin exposición  
alguna con diez mil pesetas en negocio anti-  
guo con su cooperación personal. Por escrito a  
don José García, calle Vivón, núm. 23, entre-  
piso, derecha.

Finca - Ganga  
Vendería por menos de su  
coste; inmejorable construc-  
ción; compuesta de planta  
baja muy espaciosa y dos  
habitaciones enarcadas, si-  
tuadas en Alquerías de Bell-  
ver (Benicalap), entre los  
campos de Burjassot y Pa-  
terna.

Informará el corredor don  
Alejandro Segovia, calle de  
Castellón, 12, principal, Va-  
lencia.

y Pastillas Pectorales Dr. Moliner

## Calman la tos

Resultados probados en los Resfriados, Grip-  
pe, Catarros, Ronquera y Bronquitis

Ventas en todas las farmacias, y A. GAMIR, San Fernando, 34

## Trajes

Por 40 pesetas, hechuras  
y forros, traje o gabán. Fir-  
y prontitud. TEOFILO Calle  
Don Juan Villaverde, 2.  
-ROL.

## Carbonería

Se traspasa con mucha  
clientela y por tener que  
aumentarse su dueño.

Razón: Félix Biscueta,  
15, entresuelo (modisto).

## Destino

Licenciados del ejército y  
armada. Últimos días para  
solicitar en el presente con-  
curso. Oa informará LA  
UNION, calle Palomar, 6  
(traviesa de Manila); -ROL.

Por 65 pesetas  
alquiler primero en la calle  
Colomer, 6 y por 60 pesetas,  
tercero en la calle Encarna-  
ción, 8. Razón, en la planta  
baja. -ROL.

Vicente Matalí  
POZOS ARTESIANOS  
RONDEOS  
Perforación mecánica  
Borrell, 25, Valencia

Venéreo  
Sífilis - Piel  
Matriz  
RAMON CORELLA  
Visita, TRES ptas.

606-914, 10 ptas.  
De 10 a 2 y de 5 a 9  
LUNES y JUEVES  
sólo de 6 a 9

S. Vicente, 88, pral.  
(Antes 156)

Señoras  
En la peluquería de se-  
ñoras CASA PIRO. Hacen el  
permanente, por 15 pesetas.  
Don Juan de Austria, 4,  
entrando por la calle Barcas,  
a la derecha.

Enfermos  
de los ojos  
Curación rápida y perfec-  
ta. Tratamiento especial de  
las GRANULACIONES (tra-  
ción) y sus consecuencias.  
OPERATORIA - Ocular  
Electricidad galvánica y  
farádica. Alta frecuencia.  
Luz Violeta y Roja (Neón,  
Masaje vibratorio, etc.).  
Corrección de los defectos  
de agudeza visual.  
REFLEXOTERAPIA  
nasal.

(Procedimiento del doctor  
Amorós).

Consultas, de once a una y  
de cuatro a seis.  
DOCTOR BERDUN, ca-  
lle de Alfredo Calderón, 3,  
frente al buzo de Carreón,  
Teléfono 11.668.

Studebaker  
Conducción interior, cua-  
tro puertas, siete plazas, di-  
visoria de cristales, a toda  
prueba, por pesetas 2.000, y  
Rugbi 12 H P

Conducción interior, cua-  
tro puertas, cinco plazas,  
por pesetas 1.000. Abstener-  
se indebidamente.

Calle Compañía, 3

Vendo habitaciones  
de una casa situada en la  
calle de Salamanca, letras  
A. V., que dicha calle empie-  
za en la plaza de San Juan  
del Hospital; precios barati-  
simos, construcción sólida  
y elegante. Razón, en la  
misma, de cuatro a seis  
habitaciones.

250 pesetas mes  
puede tener de renta segura y sin exposición  
alguna con diez mil pesetas en negocio anti-  
guo con su cooperación personal. Por escrito a  
don José García, calle Vivón, núm. 23, entre-  
piso, derecha.

Finca - Ganga  
Vendería por menos de su  
coste; inmejorable construc-  
ción; compuesta de planta  
baja muy espaciosa y dos  
habitaciones enarcadas, si-  
tuadas en Alquerías de Bell-  
ver (Benicalap), entre los  
campos de Burjassot y Pa-  
terna.

Informará el corredor don  
Alejandro Segovia, calle de  
Castellón, 12, principal, Va-  
lencia.

Señoras  
En la peluquería de se-  
ñoras CASA PIRO. Hacen el  
permanente, por 15 pesetas.  
Don Juan de Austria, 4,  
entrando por la calle Barcas,  
a la derecha.

Enfermos  
de los ojos  
Curación rápida y perfec-  
ta. Tratamiento especial de  
las GRANULACIONES (tra-  
ción) y sus consecuencias.  
OPERATORIA - Ocular  
Electricidad galvánica y  
farádica. Alta frecuencia.  
Luz Violeta y Roja (Neón,  
Masaje vibratorio, etc.).  
Corrección de los defectos  
de agudeza visual.  
REFLEXOTERAPIA  
nasal.

(Procedimiento del doctor  
Amorós).

Consultas, de once a una y  
de cuatro a seis.  
DOCTOR BERDUN, ca-  
lle de Alfredo Calderón, 3,  
frente al buzo de Carreón,  
Teléfono 11.668.





# Preguntad a vuestro médico-dentista, si la HIGIENE DE VUESTRA BOCA

la debéis efectuar con los

Polvos Dentífricos A. GAMIR

Lavándoos la boca por la mañana al levantáros, después de cada comida y al acostaros, os perfumaréis el aliento, fortificaréis vuestras encías, blanquearéis los dientes y

EVITAREIS MUCHISIMAS ENFERMEDADES

Por la boca y nariz penetran éstas. Desinfectadla con frecuencia y las evitaréis

Farmacia **A. GAMIR**

Plaza Mariano Benlliure, 3  
y Gascóns, 1

CENTRO DE ESPECIALIDADES AL POR MAYOR: San Fernando, 34

LABORATORIO QUIMICO-FARMACEUTICO: Padre Jofré, 9

Lema de esta farmacia:

Preparación cuidadosa y exacta de fórmulas magistrales. Surtido completo de productos químicos y especialidades. Servicio rápido y eficaz. Esta farmacia está equipada con todas las condiciones necesarias para el mejor servicio.

El comprar géneros de competencia y precio bajo, siempre es peligroso, y cuando se trata de medicamentos es perjudicial y la mayoría de las veces nocivo

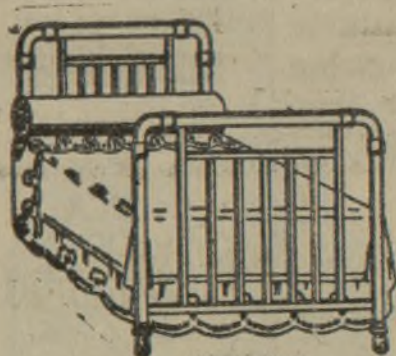
## Por cambio de negocio

Liquidación total de todas las existencias procedentes de la camisería IGUAL

El nuevo dueño, ofrece al público infinidad de artículos a menos de la mitad de su valor

ISOLO POR QUINCE DIAS!

CALLE DE PI Y MARGALL, 48



## Fábrica de camas doradas níqueladas y de hierro

VISITEN ESTA FABRICA Y QUEDARAN CONVENCIDOS EN PRECIOS

José Tudón

Calle de Jesús, núm. 48

TELEFONO NUM. 14.380

## Salón España-Casa García

Peluquería de señoras. Gran Vía, 15

Teléfono 10.476



En sus nuevas reformas de ampliación de local ha establecido dos clases de secciones.

Económicas:  
Ondulación permanente con el aparato «Eugene», 0'60 chuf.

Corte. . . . . 0'40  
Lavado de cabeza. . . 1'00  
Ondulación Marcel. . . 1'00  
Mis-empil. . . . . 1'00

Elegantes gabinetes unipersonales para el servicio especial.

Gran Vía, 15 (entre Félix Placosta y Pl. Margall)  
SERVICIO A DOMICILIO

## Blenorragia

Para la curación de las purgaciones y estorzo crónicos de la vejiga, los Discos y la Inyección P. Iaclos. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Pídanse en farmacias.

Valentín Palacios, plaza de San Agustín, 9.

## Gramolas Radio



El más grande estudio en m. cubras instaladas desde 100 a 8.000 pesetas, piezas, accesorios, reparaciones garantizadas.

Venta al por mayor y detall y a plazos desde 15 pesetas mensuales. Salón independiente para elección de placas. Necesitamos agentes en Valencia y provincias.  
E. García, Don Juan de Austria, 9  
(Frente al teatro Apolo) Teléfono n.º 10.780

Por poco dinero y muy poco tiempo

le dejarán como nuevos sus trajes y sombreros, si los manda a limpiar o teñir a la tintorería

**BRUNA**

Planchado de cuellos y puños  
Campaneros, 7 (Esquina a Borriol)

**A M A**

Se desea para criar en su casa, que resida en Valencia o en sus alrededores.

Razón: Calle Sevilla, 21, duplicado, 3.ª puerta.

## Muebles Latorre

Especialidad en los encargos de muebles de épocas y estilos

FABRICA - Y - EXPOSICION  
Calle de Denia, 58  
Almacén de ventas:  
Gran Vía Germanías, 7  
Teléfono 10.778

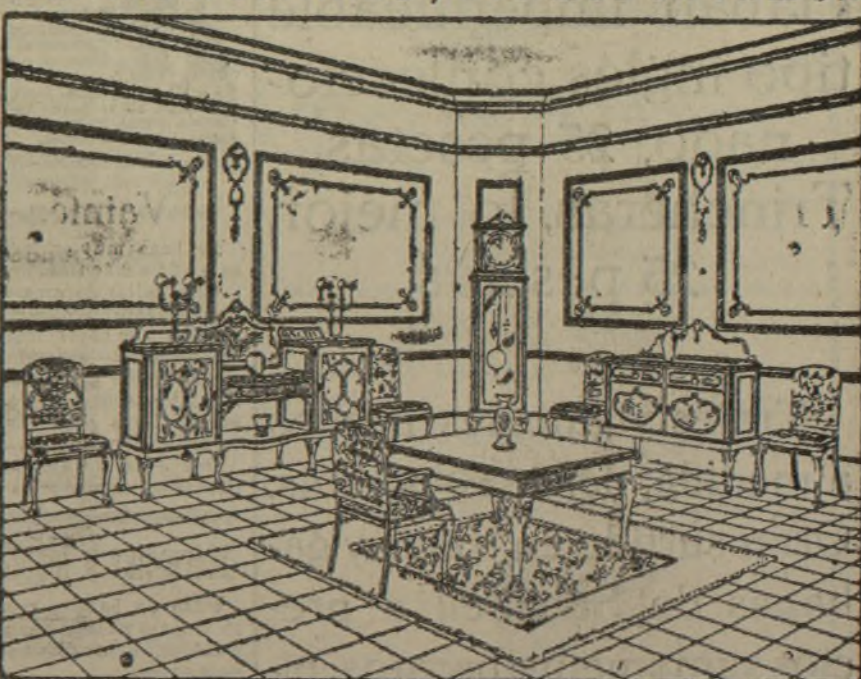
Sección de muebles económicos a precios baratísimos

Siempre las ventas se efectúan a precios de fábrica

## Palacio del Mueble Casa Cañizares

Correjería núm. 32 - VALENCIA - Teléfono 12.235

VENTAS al CONTADO y a PLAZOS sin FIADOR



7 años a fecha fija sobre toda clase de cosechas dando facilidades de pago hasta tres años

### SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consiguen gracias a las acreditadas PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOLVÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (lagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa a origen, humores viciados o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Solvé la forma de Píldoras, porque los Rómbos, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos azúcares y jarabes concetrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Solvé, resultan, el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; forman la salud y resuelven rápidamente todas las afecciones, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Categoricamente puede afirmarse la Pomada del Dr. Solvé, que calma el momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel.

Venta a 8'50 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Solvé y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.- Distribuidora y comisionado 0'25 ptas. en sellos de correo para el franco a Oficinas Laboratoriales Sóltagar, calle del Ter, 16, Barcelona. recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

## Gamas-Darás

Doradas, níqueladas y de hierro. Despacho: Arzobispo Mayoral, 13. Fábrica: Almas, 10 - - Teléfono 12.143

## ALMACENES "EL TIRON"

TRENCH, 21

EDUARDO FELIU

TRENCH, 21

Sección de tejidos  
Sedas lavables, a tres pesetas metro.  
Sedas para saya, tres pesetas metro.  
Lanas negro colores, 2'50 pesetas metro.  
Lanas puntillé moda, 3'50 pesetas metro.  
Lanas para abrigo, cinco pesetas metro.  
Forros sedas, 3'50 pesetas metro.  
Panas estampadas, tres pesetas metro.  
Panas estampadas, 3'50 pesetas metro.

Terripelo, 6'50 pesetas metro.  
Lanillas para batas, 1'25 pesetas metro.  
Franelas, 1'50 pesetas metro.  
Tapetes, paños, telas colchón, Pafete para kimonos, a 1'50 pesetas metro.  
Pafetes para kimonos, a 1'75 pesetas metro.  
Pafete para kimonos, a 3'25 pesetas metro.  
Alfombras, a 2'50 pesetas.  
Mantas lana, cuatro rayas, a nueve pesetas.  
Mantas lana, seis rayas, a doce pesetas.

Mantas lana, siete rayas, a 13'50 pesetas.  
Mantas lana, ocho rayas, a 15 pesetas.  
Mantas lana taradas, a 12 pesetas.  
Mantas para plancha, una peseta.

Mantas color y blancas  
Renards, a 18 pesetas.  
Pieles, a dos pesetas.  
Corte traje lana, a 20 pesetas.  
Corte traje lana, a 32 pesetas.  
Corte traje lana, a 50 pesetas.  
Corte abrigo, a 30 pesetas.  
Corte abrigo, a 40 pesetas.  
Corte abrigo, a 65 pesetas.

Guantes piel, a diez pesetas.  
Sección de camisería  
Camisas blancas pechera seda, a cinco pesetas.  
Camisas percal, a 4'50 pesetas.  
Camisas percal, dos cuellos, a seis pesetas.  
Calzoncillos cortos, a dos pesetas.  
Calzoncillos largos, a tres pesetas.  
Calcetines lana, a una peseta.  
Calcetines seda, a 1'25 pesetas.  
Ligas, a 0'75 pesetas.  
Tirantes y cinturones  
Trincheras, a 20 pesetas.  
Trincheras, a 30 pesetas.

Trincheras, a 35 pesetas.  
Trincheras, a 45 pesetas.  
Trincheras, a 60 pesetas.  
Pañuelos seda, a ocho pesetas.  
Docena pañuelos blancos, a cinco pesetas.  
Docena pañuelos color, a 3'50 pesetas.  
Trajes afelpados, a nueve pesetas.  
Trajes interiores de lana, pañuelos, chalecos fantasía, gemelos, pijamas, etc.  
Sección de confecciones  
Juegos cama matrimonio, a 15 pesetas.

Mantelerías crespón, a siete pesetas.  
Mantelerías crespón bordadas, a 10 pesetas.  
Toallas bordadas, a cuatro y cinco pesetas.  
Toallas bordadas seda, a cinco pesetas.  
Juegos interiores para novias  
Camisones señora, a seis pesetas.  
Chambras señora, a cuatro pesetas.  
Pantalones, a 3'50 pesetas.  
Sostenes, a 1'25 pesetas.  
Combinaciones satén, a seis pesetas.

Culots punto seda, clase extra, a seis pesetas.  
Medias seda, a 1'25 pesetas.  
Medias hilo, a 1'25 pesetas.  
Sueters señora, a cuatro pesetas.  
Capitas para niñas, abriguitos para recién nacidos  
Capas impermeables, a 9'50 pesetas.  
Guantes piel, a siete pesetas.  
Paraguas, bolsos  
Echarpes lana, a seis pesetas.  
Pelinadores, a 7'50 pesetas.  
Grandioso surtido en géneros de punto y lana.