

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		7'50
Extranjero...		12

## EL DIA DE LOS MUERTOS EN EL CEMENTERIO CIVIL

### ELLOS MANDAN...

Día de difuntos, puerta de Noviembre, grana de amarantos, hostia de otoño.

Fecha que une en sí, como factor común, a distantes civilizaciones, que siglos tras siglos, a través de dogmas, de ritos y de dioses, no han llegado a allá, a aquel hondo misterio donde fueron sumiéndose los mudos despojos de las generaciones.

Días éstos que reverencia el pueblo con su profundo sentir, con las voces recónditas de su espíritu, que únicamente se pliega de hinojos ante las cosas supremas.

La muesa de la Nada, triunfo de la naturaleza que supera lo humano, es sublime gesto que impone el imperio de la eternidad.

Esa eternidad que nosotros valoramos por las altas virtudes vividas, por los grandes afectos sentidos, por el ritmo inmortal de la vida de los que fueron gentes, por los heroicos sacrificios de los que fueron mártires, o por los trozos del alma que se llevaron nuestros padres, hermanos e hijos, con lágrimas de recuerdo.

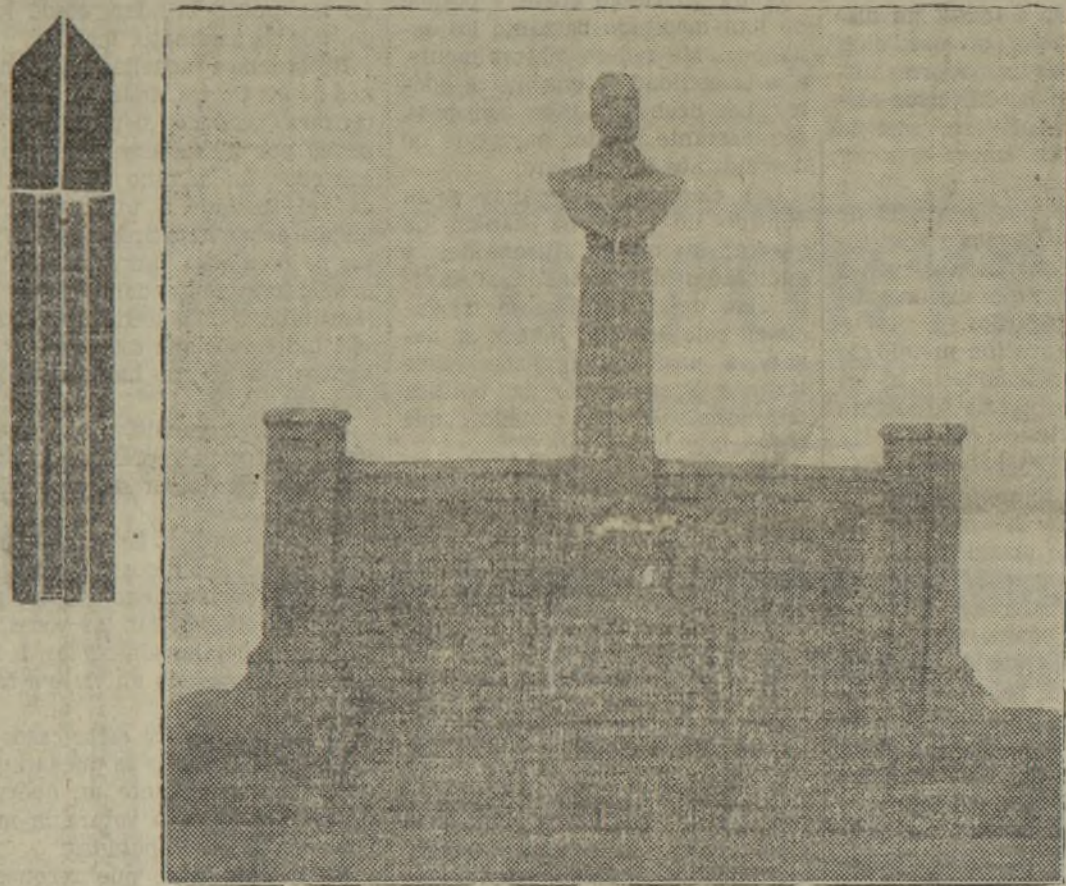
máticas, precursoras del Apocalipsis, Triunfo del Hombre, que no se rinde más que a la naturaleza que manda, que no venera más que lo que fué, con el atávico sentir de lo que lleva dentro, de aquellos que le trazaron en la Vida las rutas de su esperanza, del hoy que viven, y que acuden a postrarse a su memoria con el juramento de gratitud de sangre, de ideas, de esos grandes vínculos que hace que obedezcamos la llamada de Ellos, los que fueron, que son hoy, con los que sufren y con los que luchan, eternamente hermanos...

### VANIDAD DE VANIDADES.

Iguales en la muerte, en el silencio misterioso del sudario, así clamaban los versos de Manrique, que anegaba en el mar de la Parca a magnates y a villanos.

Sin embargo, cuando los vivos interpretan la muerte con su sentido humano, lo hacen cubriéndola con las galas de la vanidad.

Peregrinación detodos: de ricos, de pobres. Las horas mañaneras ya hilvanaron ayer, como otros años, una henchida procesión de



He aquí el sencillo y severo monumento que perpetúa, bajo las arboledas de Fontana Rosa, la muerte del glorioso cantor de Valencia. No está allí, sin embargo, su tumba. Blasco permanece insepulto, en el Cementerio de Menton, estribaciones de los Alpes, sobre la inmensidad del mar, aguardando la hora que él señaló para ser traído a España. La hora augusta de la gran liberación. En ese sentido, el arca en que se guardan los despojos sagrados de Blasco Ibañez, es para nosotros como una «Victoria de Samotracia».

muerte quebraron amores, ilusiones y tras sí agotaron el pan del sustento.

Esas eran mudas mujeres, envueltas en pardos mantos, llorosas, enlutadas por la amargura y por las privaciones, que inclinaban sobre la humilde pirámide de arena cubierta de escasas flores, a sollozantes niños, que rociaban con sus lágrimas el postrer lecho del padre muerto.

Los otros, los que sobre grandes losas de mármol, que no alzaron los hombres como signo inmortal, sino el oro del privilegio, el símbolo-sarcástico de la cruz del Gólgota—pregonando el poder de una casta, el reto de los vivos que quieren borrar la grandeza de la muerte con el soberbio poder del dinero.

Dinero que quiere vestir con las galas del arte a sus muertos, como los faraones alzaron las pirámides para sus momias sobre los sangrantes cuerpos de miles de esclavos. Toda vanidad que borra el profundo dolor, el recuerdo sincero de los que fueron.

Vanidad que nada vale ante el gemitido de un hijo que llora con el tesoro de sus pobres lágrimas, al padre muerto, o el sollozo de pueblo que honra al que luchó por su libertad o le elevó a las altas cimas del arte.

### EL JARDIN DE LOS NUESTROS.

Humilde, arrinconado, está el limitado cuadrilongo donde reposan los hijos de la libre conciencia que une a los hombres en vida y muerte en abrazo universal, sin distinciones de razas ni de religiones.

Hace cerca de cuarenta años, tras luchas y penosas contiendas, pudo abrirse un laico recinto para los que no tenían su conciencia sellada con un dogma.

Los que vivieron bajo el triplicado de una ética de hombres libres e iguales.

Cementerio civil de Valencia, que guarda restos gloriosos de seres queridos, de ejemplar conducta cívica, sagradas cenizas, que hoy son lares protectores del presente y del futuro, tierra sagrada que invoca un pasado y unos hombres que nos mandan con sus virtudes.

Por allí han pasado las vicisitudes políticas de Valencia, dejando dolorosas huellas de intransigencia, de irrespetuosa venganza, de cobarde ensañamiento.

La dictadura taló las flores que crecieron de las tumbas de queridos hermanos; arrancó lápidas, apartó a un rincón sacratísimos votos que sus familiares pusieron a su recuerdo.

Cementerio civil, templo de nuestras íntimas convicciones, vuelve hoy a ser el recinto donde se funden nuestras pasiones, donde se abrazan en el fervor de una idea y en el augusto mandato de la muerte, todos los fastuosos de libre conciencia.

Allí no se alzan fastuosos alardes de oropel mundano, ni claman pobres ante la suntuosidad de los ricos; sólo brilla la luz de los gentes, como divino fuego sagra-

do, guía de las generaciones que quedan, que los exaltan como símbolos.

### EL VIGIA.

Trazo de reportaje. Hace cerca de cuarenta años, cuando en 1892, en una sepultura, se dio sepelio a un albañil, Joaquín Belenguer Aja, primer librepensador que recibió tierra laica en el cuadrilongo extremo de la necrópolis, se confió la guarda de los muertos a un bravo luchador del Partido, a un ferviente librepensador, a Hipólito Moreno Casamayor, que hasta su muerte, acaecida recientemente, con amor fraterno, convivió con aquellos restos sagrados, junto con su hijo, también Hipólito, que más de una vez hicieron frente a los escarros del fanatismo en su intento de profanar aquellas reliquias.

—Cuando murió Martínón—nos dice Moreno—pasamos varias noches en claro, arma a punto, ya que se nos avisó que se intentaría robar el cuerpo de «Cantaclaro».

Los ediles del Partido han llevado al cargo de su padre al hijo, y hoy Moreno cuida el ya atendido Cementerio civil con vocación de sacerdote.

El nos acompaña en esta íntima visita votiva.

### DONA MARIA Y JULIO BLASCO.

Un tapiz de flor prendido en las tramadas de los nichos, que dan frente a la puerta de entrada, destacan los bustos en bronce de la que fué esposa y compañera de Blasco Ibañez, la dama fuerte y serena que con romántico sacrificio mantuvo con privaciones y dolores el recto templo de luchador de Blasco, la que alivia y señora hizo cara a las calumnias de los viles enemigos del esposo.



MATALADILLAS COUCHOUD  
Basta una sola fricción. Farmacia del autor. San Vicente, 63. Abierta día y noche

### LEON DE ORO

Tres conciertos diarios, por el TRIO LLORET. De 3 a 4; de 6 a 8, dedicado a las señoras, y de 10 a 12, selecto.

La que por las ideas de don Vicente sufrió detenciones, vejámenes de policías, maltrato del Poder, y en los postreros días de su vida sintió desgarrarse su pecho al ser obligada a poner su firma al pie del embargo del chalet de la Malvarrosa, compendio de su vida, de su amor, del titánico esfuerzo de Blasco Ibañez.

La que fué madre de todos los desheredados, la que fué manto de lágrimas de muchos correligionarios que en sus manos y virtudes hallaron consuelo para sus tribulaciones.

Allí está, como matrona augusta, recogiendo las esencias de las flores de gratitud y ante ella vimos cruzar a todos los que el recinto pisaron con mudo gesto de gratitud y reverente respeto.

Allí, junto a doña María Blasco, está Julio, su hijo, el camarada inolvidable, el lleno de radiantes destellos juveniles, su mocedad esperanzada de triunfo. Sus audacias aún parecen que las vivimos, como también las cálidas vibraciones de su ingenio. Pudo más que su juventud la Muerte y hoy, al pasar ante él recordamos a aquella generación de Alma Joven, con las rebeldías de su temperamento.

La juventud de hoy brindó ayer, ante la tumba de Julio, la justa memoria de hermandad.

### LA TUMBA DE AZZATI.

En el muro de la derecha, guardada por bronce y mármol que simbolizan el trabajo y la vida luchadora del que recogió la obra de Blasco, en la bandera diaria de EL PUEBLO, reposa nuestro inolvidable don Félix, el que siempre, con don Vicente Blasco Ibañez, vivió entre nosotros, como eternamente perduran sus enseñanzas.

Allí está don Félix y allí ayer, acompañado de su viuda e hijos, recibió el encendido voto de los que tantas veces dirigió en la lucha, de los que tantas veces llevó a las más elevadas regiones del arte y del pensamiento con su palabra, hija del verbo del Maestro Blasco Ibañez.

La silente procesión de correligionarios selló el nervio vivo de su obra y de su memoria.

Blasco y Azzati han creado y mantenido un partido y una Valencia laica y libre, que no abatirán ni el tiempo ni las luchas, como perennes guardan su nombre los mármoles y bronce de su tumba.

### OTROS PENATES.

Un forzado del ideal traza penosamente sobre piedra el nombre de Alfredo Calderón; a sus pies, palmas y flores.

Martínón también ha visto honrados sus imaculados hábitos del mausoleo con la ofrenda de una roja corona, llevada por otro hermano de lucha, por el ex sacerdote don Matías Useros, que con gesto honroso solidarizóse con «Cantaclaro» en creencias y rebeldías.

Llombart, el poeta laico, que cantó a Valencia y sus hijos con

acentos de rapsoda helénico, tenía sus flores que eran incienso a su memoria.

Teodoro Santoncha, el que fué redactor-jefe de EL PUEBLO, animaba también nuestros fervores.

Don Pantaleón Zamacois, el padre del ilustre novelista, tuvo orlado su nicho por mano anónima.

Don Tomás Peris Mora, que tanto en vida como en la muerte fué convencido librepensador, manos hermanas dejaron un rojo manojo de claves en el pórtico del nicho.

Y así en el parnaso supremo avivan el recuerdo de claras y esforzadas conciencias de hombres libres, los nombres del doctor Arán, Heras, Doménech, Juan, Oleina, Torán.

Pero ante los nichos de don Vicente Orts y de Eduardo Guillar hemos mustado las más fervidas plegarias del credo cívico y ciudadano que legaron tras sus largos años de enseñanza laica, ofrenda de juventud que por obra de tales maestros supieron la ática sabor del pensamiento libre.

Hacemos punto a la lista, que sería interminable; pero en el cora-

mano desconocido llegado de lejanas tierras; a ellos, tantas veces escarnecidos por el fanatismo y por los enemigos seculares del progreso y de la libertad, les rendimos el homenaje fraterno de los vivos que honran a los que anónimamente se sacrificaron por ellos.

### FINAL.

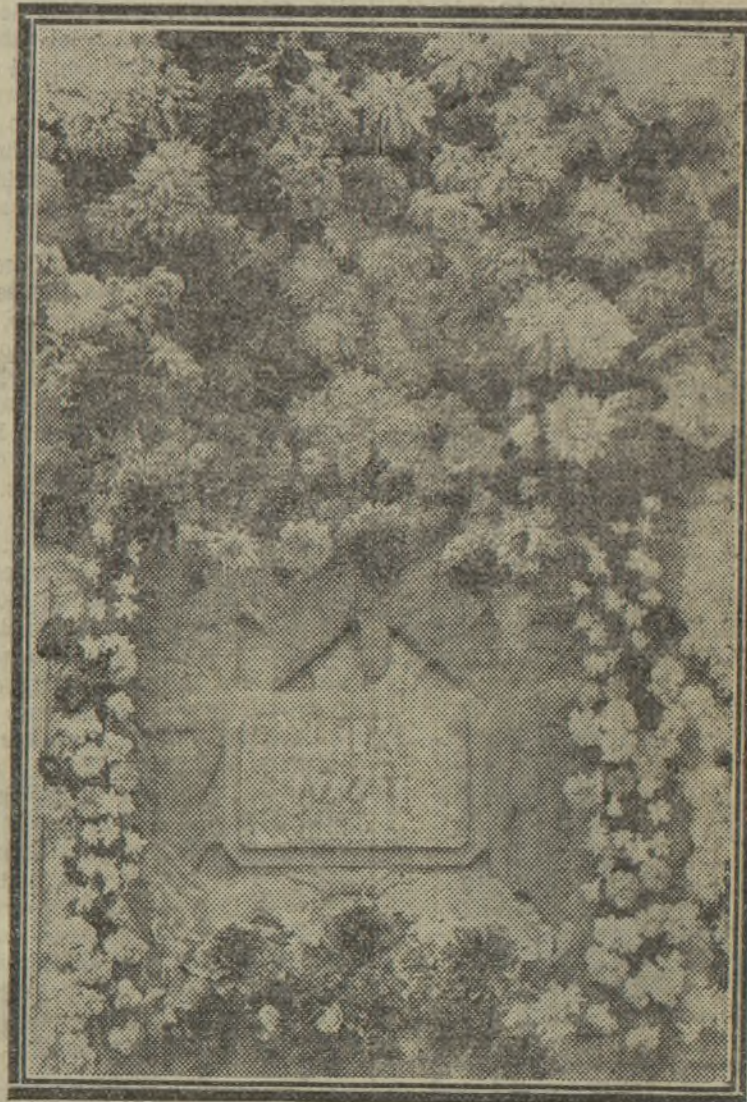
Allá sobre la roca desnuda de los Alpes marítimos, en tierra francesa, reposan los restos sagrados del Maestro. No sería discreto buscar el latigullo final del reportaje con períodos líricos que fueran estrambóticos de esta serie de cuartillas.

Todos sabemos por qué Valencia no guarda sus cenizas; la voluntad firme y altiva de don Vicente Blasco Ibañez resuena en constante martilleo sobre nuestras conciencias.

A principio del reportaje decía: «Ellos mandan...»

Digo ahora: «El nos manda, a nosotros, al pueblo, que siempre le obedeció en vida».

Su cuerpo insepulto, envuelto en la «Senyera» valenciana, mira a su patria aún no redimida.



¡Félix Azzati: Tu pluma ya no escribe y la nuestra tiembla al poner tu nombre, que no aniquilará el tiempo, porque lo guardan el fuego de las ideas y el latir de nuestros corazones!

zón guardamos a todos juntos con los hondos sentires del espíritu.

### LOS MASONES.

Una escuadra y un compás ostentan algunos triangulares mármoles que jalonan los sepulcros de nuestro Cementerio.

Son los masones, los que sintieron íntimas y fervorosas ansias de regeneración humana. Masones, que quiere decir hermano de los hombres, los que se impusieron el sacrificio por deber, los que rindieron culto a la razón como árbitro de todas las cosas y a la virtud como norma de la vida. Estos caballeros de la Humanidad allí reposan fieles a su juramento de hombres de conciencia libre.

Ellos han sufrido persecuciones, sacrificios; han socorrido al her-

El llama a su pueblo con la voz de tribuno con que tantas veces le puso en pie, le pide fidelidad para redimir la patria y poder volver aún muerto, a la tierra libre de España, de la que los Pirineos separan a Blasco Ibañez que en su inmortalidad nos manda: «Por la República, salvad a España y a los españoles».

### JOSE LLORCA.

La festividad del día de ayer ha tenido este año la animación de gran solemnidad. Aglomeróse el público sobre toda suerte de vehículos y tranvías, que lo llevaban al Cementerio.

Sigue en la otra plana

### AL RECOGER LA COSECHA



Comprobad los resultados de los modernos insecticidas  
**VOLCK**  
Información y venta:  
Busquets Hermanos y Cia.  
Martí, 4 y 6 VALENCIA

## ANIS RIOS

Café y Restaurant  
Gran Vía de Germanías, 22  
Teléfono 14.201

Grande y espacioso salón para banquetes  
Capacidad para 400 comensales — Consulten precios

### CERVECERIA "EL AGUILA"

TODOS LOS DIAS MARISCOS



# EN EL ATENEO MERCANTIL

**El ex ministro señor Ossorio y Gallardo pide, en su notable conferencia, una abdicación. El Alcalde señor Maestre y el presidente de la Audiencia abandonan el salón interrumpiendo al orador entre las voces del público que ovaciona a éste entusiastamente**

**O episodio de la conferencia de ayer**

## Los cascos oídos del Alcalde y el presidente de la Audiencia

Las flores fueron arrebatadas en los innumerables puestos y mercadillos que se establecieron para su venta, como también en los puestos de la plaza de Emilio Castelar.

En el Cementerio general la aglomeración no ha suscitado ningún conflicto, ya que la perfecta organización establecida por la comisión de Cementerios, integrada por los señores Tomás Cano y jefe del negociado señor Ruyra, ha tenido el feliz éxito de desahogar el traslado de público dentro del mayor orden.

En el corto tiempo actuado por la comisión ha conseguido hacer de ambos cementerios un verdadero jardín.

Especialmente el Cementerio civil, vandálicamente atropellado por la dictadura, ha sido convertido en cuidada mansión de los muertos que se hallan rodeados de flores y atenciones sus tumbas.

Ambos cementerios ofrecían este año una nota de mejoramiento y aseo muy adecuada a su fin. Todos los recintos y dependencias fueron pintados a tono de la severidad del recinto, así como los múltiples bancos distribuidos en las diversas secciones.

Se inauguró el despacho destinado a los concejales, muy sencillo en efectos y mobiliario con la sobriedad adecuada al caso.

Con motivo de la solemnidad estrenaron uniformes los dependientes de la Necrópolis.

La afluencia de público fue extraordinaria, y visitados los panteones, nichos y sepulturas.

Fueron visitadísimo en el Cementerio general los panteones de Veteranos, Bomberos, maestros Giner y Valls, Rodrigo Botet, Asociación de la Prensa, Fabril, Granero, Sguy, Antonio García (Sorolla), maestro Romero, Moróder y otros.

Nichos de Amparo Alabau, Pepito Benlliure, Pinzo, Layana y Agrasot.

En el Cementerio civil han sido visitados los panteones del poeta Llopart, Alfredo Calderón y Pérez Martín (Cantaleiro).

A las tres y media de la tarde efectuó su visita el Alcalde señor Maestre, a quien acompañaba el secretario de la Corporación señor Jiménez Valdivieso, realizándose la ceremonia tradicional en este día.

También fueron visitados los cementerios del Grao y Cabanil.

En la primera de dichas Necrópolis se rindió memoria, como en años anteriores, a los héroes que sacrificaron sus vidas en las guerras de Ultramar.

En el Cementerio del Cabanil fue muy visitada la tumba de los padres del escultor Mariano Benlliure.

En los demás cementerios, como en los mencionados, el orden fue completo.

Felicitamos a los señores Tomás y Cano por la gran labor realizada al frente de la comisión de Cementerios, que merece los placeres de Valencia entera.

«No voy a discutir la autoridad legítima del rey — dijo el señor Ossorio y Gallardo en un momento de su discurso de anoche, en el Ateneo Mercantil —; mientras esté donde está es el rey, tiene la autoridad. Voy, sin embargo, a tratar de su abdicación, a pedir que abdique.»

Se hizo entonces un gran silencio; silencio expectante, de recogimiento. Percibía el auditorio que allí estaba el medio de la conferencia, lo principal y señero del pensamiento del conferenciante; la abdicación. Pues, bien; en ese momento, el Alcalde, el señor Maestre, que había llegado momentos antes con indudable retraso, no obstante utilizar su magnífico coche oficial, y pudo abrirse difícilmente paso entre el apretado gentío, abandonó, moviendo no poco estrépito, terciado el abrigo en el brazo, el local. ¿Por qué? Quienes vimos su partida nos hacíamos esa pregunta: ¿Por qué, si, por qué se marchaba el señor Maestre, seguido del presidente de la Audiencia? Eran conocidas las ideas del señor Ossorio y Gallardo. En Zaragoza, no hace muchos meses, las expuso en una conferencia en la que hubo no poco tumulto y discusión, recogidos después en un folleto que ha circulado por toda España. Eran conocidas de todos cuantos se interesan en la cosa pública de España, y es lógico pensar que el Alcalde las conociera. Allí, en esa conferencia de Zaragoza, pedía también la abdicación del rey, y sobre esto se ha discutido no poco en la tribuna y en la Prensa. Pues, bien; si esto es así, y esas ideas, como revelan su salida del salón del Ateneo lastiman los castillos oídos monárquicos del Alcalde y del presidente de la Audiencia, ¿para qué asistieron a la conferencia?

Pero además, el señor Ossorio, que no renuncia a sus ideales de juventud, que es monárquico, católico y conservador, ¿demostró cuánta ligereza — valga el eufemismo —, cuánta ligereza hubo en esa salida precipitada y ruidosa. Porque si en los comicios, con el consentimiento de las autoridades, como es lógico, puede pedirse un cambio de régimen, y pedirse igualmente la abdicación del rey, ¿cómo no ha de poderla pedir un ciudadano? Y si en la misma Constitución de la monarquía se prevé el caso de una abdicación, frecuente en los annales de España, pues abdicó Carlos I, Felipe V, Carlos IV, Fernando VII, Isabel II y Amadeo de Saboya, ¿por qué no se ha de poder escuchar que se hable con decoro, con palabras que tienen el apoyo de la ley, de una abdicación? ¿A la abdicación ha aludido — decía el conferenciante — hombre tan conspicuo como Romanones. Y el mismo rey ha dicho: «Monarquía, República, ¿qué importa? Lo necesario es laborar por España.»

Pero se ve que el Alcalde señor Maestre, y el señor presidente de la Audiencia, van más allá en su sumisión a los poderes establecidos que aquellos que son su encarnación y símbolo. ¿Qué triste impresión! Saber escuchar las razones del adversario, revela, no adhesión, sino respeto al pensamiento de los demás. Es, por otra parte, no tener miedo a las ideas de los demás.

En fin: que el señor Maestre, Alcalde, y el presidente de la Audiencia desempeñaron un triste papel. Las ovaciones a Ossorio y Gallardo y los vivas a la libertad que como réplica a la salida se dieron allí, expresaban bien claramente la opinión de todos.

Cuando, momentos después, el señor Ossorio y Gallardo hablaba de los alcaldes que saben dimitir, pensábamos que eso era lo que debía hacer el señor Maestre: dimitir. Valencia, no es un villorrio.

En medio de la mayor expectación se celebró anoche en el salón gótico del Ateneo Mercantil, la inauguración de un interesante ciclo de conferencias, siendo el primer ocupante de la tribuna el ex ministro don Angel Ossorio y Gallardo, quien ofreció como tema a disertar: «Perspectivas de la política nacional contemporánea.»

La Peña Radio, del Ateneo, previniendo que por lo reducido del local quedara mucha gente sin poder oír al conferenciante, instaló por los salones de la planta baja gran número de altavoces, que conectados al correspondiente amplificador y micrófono, dieron motivo a que pudiera oírse con toda claridad al señor Ossorio y Gallardo por la totalidad de los socios de la entidad que acudieron, junto con sus señoras, llenando por completo los attos hábiles.

En el salón gótico era imposible dar un solo paso. A las diez en

punto de la noche, el presidente del Ateneo, don Ricardo Samper, abrió el acto, pronunciando un hermoso y elocuente discurso, explicando la finalidad del curso de conferencias organizado y el plan del Ateneo, en ofrecer su tribuna a cuantas personalidades puedan con sus talentos aclarar a los ojos de los socios el panorama nacional, ofrecimiento a todos, sin distinción de matices, ya que, dice, el Ateneo no es una representación política en sus diversos elementos que le integran, sino la concreción de un amor: el amor a nuestra Valencia, y por ello y por haber aprendido la virtud de ser tolerantes, tal como y aquí estamos, disponiéndose a escuchar con toda reverencia el discurso del señor Ossorio y Gallardo.

Una calurosa ovación premió sus palabras, aumentando ésta al levantarse y hacer uso de la palabra el conferenciante.

Comienza el señor Ossorio y Gallardo su brillante conferencia, diciendo que ante las palabras de presentación del presidente, él no puede más que, recordando las circunstancias teatrales del momento actual, equipararse a los actores viejos cargados de hijos, de nietos, con el pelo blanco; los que aún representan el Tenorio en estos días y en cuya actitud respaldada ese tesón de hombres que a pesar del paso del tiempo y de los años no renuncian a expresar un amor que les siguió durante toda su vida de veteranos de la escena. Yo también, por ello — añade —, me veo precisado a actuar, veterano del Derecho, abogado por la libertad y la justicia.

Estima como muy oportuna su presentación en este día en la tribuna del Ateneo, porque para él, que perdió a todos sus amigos, unos por colaborar en nefastas dictaduras, otros por escapar hacia la República, la aparición de su voz en la tribuna es como si hablara uno de ultratumba, añadiendo que le alega la trágica desbandada de todos aquellos con quienes sirvió políticamente a España, porque así puede hablar con toda independencia y sin que traben sus palabras las pasiones ni las modificaciones de las corrientes.

«Hoy — dice — estamos de aversión de inquietud espiritual en España, no precisamente por la revolución espiritual que ciertamente atravesamos, porque tenemos sometidos a revisión todos los valores espirituales, sino por el ambiente de revolución sangrienta que costaría caro a España y que por todas partes se prodiga pareciendo ya lo de menos, siendo la realidad de la revolución en que todos la aceptan como una cosa posible y verosímil.

«Si empezásemos a decir que España va a colonizar el Sahara, nadie se lo creería; pero se dice que se va a hacer la revolución y las señoras, que son el gran termómetro de la temperatura nacional, hacen provisiones en sus casas para largo tiempo.

«¿Es verosímil? la tentativa revolucionaria? ¿De verdad nos conviene una revolución? ¿Debemos poner en ella nuestro ideal y nuestra fe?»

No. Y digo esto, por aversión sistemática a todos los actos de violencia, porque nunca he visto que la violencia cree nada definitivo y estable.

Examina el orador el caso de Napoleón, que por la violencia sangrienta y cruel llegó a ensanchar los límites de su patria, aportando a ella territorios inmensos, durante tal poder diez años, doce, para después de inundar la humanidad con ríos de sangre, venir a tener los límites de su patria más pequeños que antes.

No creamos — dice — en la eficacia de los actos violentos.

**EL PELIGRO DEL MILITARISMO.** Otro peligro existe y su gravedad debe señalarse. Una revolución traería a España la repetición, ahora ya consagración de lo que constituye una característica especial y consuetudinaria del siglo XIX, o sea la exaltación del militarismo enemigo del derecho y del poder civil y no menos enemigo del propio ejército.

Hoy la defensa de las autoridades constituidas cuenta con elementos que no están al alcance del pueblo, como en las ametralladoras y el avión de bombardeo, y una de dos: o la revolución es ahogada por el ejército, o ha de rendirse a que el ejército triunfe, siendo en uno y otro caso la resolución del militarismo desbordante.

**EL RIESGO DE UNA NUEVA GUERRA.**

Sobre un riesgo grave y posible no han meditado bastante los españoles. Me refiero, naturalmente, a la posibilidad de una nueva guerra. Los hechos políticos europeos, son bastante agudos para que no desdennamos este peligro.

Las elecciones alemanas y su sentido de revancha hablan de guerra: los modos altisonantes y endiosados del dictador Mussolini algo dejan igualmente traslucir en este sentido; mas si se llegase a una conflagración entre Italia y Francia, por la política imprudente de aquel dictador, ¿qué ocurriría?

Recordar que ya habló del caso, Cambó, y dice que si estallase esa guerra, su campo había de ser lógicamente el Mediterráneo y un apoyo enorme, la mejor posición, el poder las Baleares.

Ante ese momento, en que España sería requerida a intervenir en la lucha, ¿qué podríamos ofrecer? ¿El espectáculo de una guerra civil?

No pensemos, pues, en planes políticos que nos lleven a mayores divergencias, pensando también que no sería un tacto villano sólo el de la revolución, sino que aquel llevaría dos: la revolución y la dictadura.

«Mi oficio es batallar contra todo esto y proponer a mis compatriotas que todas las diferencias se ventilen por normas jurídicas, por normas de paz.

«¿Cuál es, pues, el camino? Nuestro derecho lo dice: Unas elecciones sinceras. (Murmulios.)

Oigo el murmullo de los pesimistas, pero hay que tener en cuenta que un hombre de derecho tiene que fiar en una elección sincera, porque es el único modo de que un pueblo dé su opinión.

«Elecciones constituyentes? (Ahora se van a enfadar comulgando.) Ni siquiera constituyentes.

Aquel temor que yo he mantenido y expresado durante los seis años indignos, era el de que se plantease el problema constituyente, porque una nueva Constitución traería consigo la discusión de los temas religiosos, el de la propiedad, etc., etc., y por todo lo que significaría nuevo motivo de discrepancia y discusión.

**¿COMO PODRIAN SER LAS ELECCIONES SINCERAS?**

Dentro de muy pocos días un grupo de amigos dará a la estampa, ya está en prensa, un libro en el que yo consigné tres proyectos de ley, por los que estimó podría España reflejar su sentir, y son:

Primero. La representación proporcional en el Congreso.

Segundo. La representación corporativa en el Senado; y

Tercero. La ley que entable las relaciones entre el Parlamento y el Gobierno.

En el primero, comienzo por no fijar número de diputados e incluso admito las listas de partido, fijando, por razones que en el libro se apuntan, que para ser diputado bastaría con obtener diez mil sufragios.

Para huir de los colegios rurales, estableceríanse los colegios provinciales, pudiendo votar los electores indistintamente un nombre o la lista de partido; además, existiría un colegio nacional, donde se recogerían los residuos de todo el país, que fueren a nombre de cualquier candidato.

En el segundo proyecto de ley, el de la representación corporativa en el Senado, establecería cuatro grupos de representantes. Los que llevarán en sí la genuina defensa de los intereses agrícolas; los de la industria y comercio; los intelectuales profesionales, y los obreros. Además, las sociedades con cierto número de socios y años de existencia.

Y en el tercer proyecto, referente a las relaciones entre el Parlamento y el Gobierno?

Se tacha al primero de ineficaz, y es cierto, no debiendo de repetirse el fenómeno vergonzoso de la inutilidad.

Y propongo que en sus funciones el Parlamento esté abierto durante cuatro meses y otros cuatro cerrado. Cerrado, estudiarán las comisiones cuanto se les proponga, para discutirlo públicamente durante el tiempo en que esté abierto, no debiendo persistir aquí el costumbre que hizo furor y que pudo verse claramente en la discusión de la ley de Administración local de Maura, que todo el

mundo aceptaba y que nadie votaba. El Parlamento tiene derecho a discutir, pero nunca a estorbar, por lo que con las debidas garantías establecería que el Gobierno pudiera llevar los proyectos a la «Gaceta» como ley, cuando aquél en este sentido se manifestase.

Tampoco despojaría al Parlamento de su misión fiscalizadora sobre el Gobierno.

A algunos amigos reaccionarios tuve ocasión de preguntar qué podía hacerse frente a los errores de un Gobierno o de un rey constitucional, y me contestaron: «¿Qué remedio queda? ¡Asesinarlos, como se ha hecho siempre!»

Yo, como comprenderéis, a eso no me puedo brindar, desde luego, que al asesinar, menos.

Recordemos aquellas actuaciones de las Cortes, aquellos votos de censura, produce siempre del despeso por no haberse accedido a conceder un camino vecinal o a dar el traslado a un cuñado, y menos deben repetirse aquellos votos de confianza tan graciosos, en que el presidente del Consejo se levantaba, y muy serio decía ante seis individuos que estaban en los bancos y a los que había regalado el acta.

«Mientras cuente con la confianza del país, representada aquí tan dignamente por sus diputados, no me moveré.

Y no habíamos de cuando sacaban unos apolíticos que afirmaban, convencidos, que el país estaba con ellos al oír las voces de cuatro concejales alquilados, a los que habían pagado un viaje a Madrid.

El remedio contra estos casos es el de que solamente se puedan con ceder votos mediante un quorum especial, en el que votara la mayor cantidad de diputados.

Esto, claro está, que reconozco que es una ilusión y que no puede realizarse, porque ahora tendría que imponerse, ya que se perdió la ocasión cuando llegaron aquellos asaltantes de la dictadura y en su primer año y hasta en el segundo; pero pasaron seis años y medio de gran dictadura y unos cuantos meses de dictadura cortés y media dictadura y nada puede hacerse, por lo que habrá que resignarse a que ello se haga con las actuales leyes. Pero es que dentro de las leyes actuales caben diversos grados de decoro.

Veamos a qué elecciones se nos invita.

Los ayuntamientos y las diputaciones estaban en poder de una estudiantina, y conste que no empleo más que una frase cortés y delicada, y como el Gobierno actual no podía mantenerla y menos rápidamente sustituirla con otros, hizo lo más digno, noble y plausible: entregársela a aquellos que en pasadas épocas fueron elegidos por el sufragio popular, pero a aquél duró poco y con el mejor propósito, sin duda, fueron nombrados concejales los mayores contribuyentes, lo que constituye una orientación de gobierno, y luego se hizo otra cosa peor: nombrar por real orden alcaldes, tenientes y presidentes de Diputación, lo que puso el gobierno local en manos del Gobierno de la nación y con estas herramientas se nos invita a unas elecciones, sobre cuyo resultado pocos tendrán la inocencia bastante para no acertar.

Yo entiendo que estas elecciones serán la inutilidad más escandalosa o el escándalo más inútil.

**¿SE PUEDEN INTENTAR LAS ELECCIONES VERDADERAS CON EL REY ACTUAL?**

¿Cuidado con la ligereza en las contestaciones! Antes de tratar esta cuestión, he de significar, que a mí me interesa mucho, sobre todo por respeto a mi propia persona, no decir cosas que vulneren las leyes, y por ello recordaré el Código gubernativo, que es el que aunque nos parezca mal, se aplica y que en su artículo número 256, castiga al que injurie o calumnie de palabra al rey.

Señor delegado de la autoridad: De mis labios no saldrán ni una injuria, ni una amenaza; para ello tendrían antes que fundirme de nuevo.

También el artículo número 257 castiga a los que impugnen con publicidad la legal autoridad del rey, así como si le ofenden con alusiones.

Ni alusiones, ni alegorías, ni si quiera discutir la autoridad del rey que es legítima mientras aquél esté en su sitio.

Artículo número 257. Nuevamente otro castigo a quien censure con publicidad su conducta.

Yo no he de examinar la responsabilidad del rey ante el Gobierno; me basta con ver su situación propia.

Es lícito, ahora en que se reúnen miles de almas para pedir que se cambie la monarquía por la República, es lícito pedir que manteniendo el régimen monárquico, se cambie al rey. Porque, señores, mientras no se castigue al que pide la defensa de la República,

no puede castigarse la petición de la abdicación.

(En este momento, y al pronunciar el orador las precedentes palabras, el Alcalde señor Maestre, que cerca del mismo se hallaba sentado, se levanta violentamente, abriéndose paso tribuna abajo, camino de la puerta del salón, alquilándole el presidente de la Audiencia y dos vocales de la junta directiva, militar uno de ellos, don Tomás Sanz, abandonando todos ellos el local de la conferencia, entre voces del público.)

Cuando se restablece el silencio, tras largo rato de comentarios, sigue el orador, exclamando: Siento que algunos oídos oficialmente «judibundos», no hayan oído mis palabras hasta el final del párrafo, pues tengo la seguridad de que me hubieran dado la razón.

Yo sólo iba a decir que el señor conde de Romanones un palatino más, y el mismo «A B C» del día 28 recogieron las palabras de don Alfonso: «¿Qué importa la monarquía o la República! Lo importante es que se salve España.» Y si el rey, pese a su especial condición, ha podido decir que hay una cosa más importante que es España, ¿por qué este humilde ciudadano no va a poder decir que España es lo importante?

Yo tengo para los hombres todos los respetos. Yo no digo ni he dicho nunca del rey cosa que afecte ni roce su honorabilidad y respeto. Yo tengo mi libertad de pensamiento e iniciativa, pero no olvido que he sido y soy actualmente e idealmente monárquico y tan poco que he sido ministro de la corona.

El rey se sumó con su aplauso, con su aliento y estímulo a un orden de Gobierno que negaba las libertades a los españoles. El lo hizo de buena fe, creyendo que era lo mejor y por ello se produjo la consiguiente división quedando fuera de las normas del Derecho y de la Libertad.

Quiere esto decir, que el rey podría hacer un gran bien a España, abdicando. Concepto éste que yo puedo decir y la Prensa recoger en plenitud de derecho, porque yo tengo aquí lo que un ya fallecido personaje hubiera llamado un folleto; que es la Constitución del Estado, que está aquí, aunque algunos pensarán que ya no estaba en ninguna parte; y en su artículo número 55 establece como tema jurídico el de la abdicación real, y yo comprenderéis que al después de 36 años de pedir justicia, no supiera desenvolverse dentro de las leyes, es que sería más tonto de lo que soy.

«Mi abdicación, no dice: «¡Viva Alfonso XIV!», sino que quiere decir, la revisión de los títulos de la monarquía. ¿Qué pasaría si el rey abdicase? Lo mismo que si fallara: la situación creada sería la misma y el príncipe, aclamado rey en las cámaras palatinas, no sería rey mientras no jurase la Constitución, siendo, por tanto, un rey en potencia.

**¿QUE HABRIA DE HACER UN GOBIERNO ACTUAL?**

Primero disolver los ayuntamientos y las diputaciones, dejando simples comisiones administrativas de tres diputados y tres concejales por sorteo.

Segundo anunciar las elecciones municipales para 30 días, las provinciales para sesenta y las generales a los tres meses, diciendo al país que esta elección significaba la revisión de los títulos de la monarquía histórica sobre la que iba a decidir el pueblo, actuando el poder público de juez de campo. En suma, unas elecciones salvajemente sinceras. En un resultado, de prevalecer la monarquía, ésta tendría nuevas fuerzas y se borraría toda su historia, ya que el país quedaría su continuación; de querer éste la República a ella se llegaría y el príncipe de Asturias podría desbarbar de España con el prestigio de un rey que somete sus poderes a la censura del pueblo y dignamente acata el fallo. Además, nadie tendría luego derecho a conspirar.

Yo digo que abdique el rey, pero entiéndase que al propio tiempo debe entenderse que abdiquen también los falsarios y caciques que le rodean.

¿Qué reparos se oponen a mis propósitos?

Se dice: La resistencia física del príncipe de Asturias es tristemente insuficiente. Yo no conozco al príncipe de Asturias, solamente le vi algunas veces por Madrid, pero esto no sería una razón, pues la incapacidad en las altas representaciones de un pueblo, no está nunca en los pies, sino en el corazón.

Esto constituiría una incógnita a resolver, pero es más importante la segunda objeción y es que la opinión pública no quiere eso. Reconozco lealmente que la opinión pública no se ha manifestado en este sentido, por ello vengo a proponerle al pueblo mi solución y es evidente que se realizaría en cuanto él quisiera. Una última razón se opone y es el tiempo transcurrido. En Mayo hubiera sido más factible lo que quizá en Noviembre no sea oportuno.

Esto se resolvería realizándose la abdicación en un Gobierno provisional, y conste que la fórmula es irrespetuosa ni desconsiderada ni por este sustantivo tienen por qué asustarse los funcionarios públicos, ya que es infinita la lista de reyes que abdicaron: Carlos I,

y era Carlos I, Felipe V, aquel desdichado de Carlos IV; Fernando VII; abdicó el rey caballero Amadeo de Saboya en aquellas tristes: «Yo vine a ser rey de todos los españoles y no de unos cuantos»; abdicó Isabel II...

La abdicación es una cosa que se le puede pedir al mismo rey en persona, y al igual que en un negocio el que lo lleva lo abandona si le falta la confianza de sus representantes, no olvidando que la autoridad no es fuerza sino la compensación moral y efusiva con los gobernados.

Yo estimo que la monarquía es la historia.

Tengo la esperanza de que el rey sabrá servir a su pueblo.

Una ovación que duró largo rato, premió las palabras del gran orador, terminando el acto sin más incidente que el relatado y en medio del mayor orden.

## Nota del día

La peseta mejora cada día unos céntimos y hubo sesión en que este beneficio ha llegado a un entero.

Las medidas gubernamentales y más que ellas el propósito de llegar de veras a una política monetaria ha puesto en guardia a su enemiga la especulación que se convence que no puede mantener posiciones que luego no ha de poder sostener, pues los factores tanto comerciales como recaudatorios no demuestran la necesidad de la fuerte depreciación que estábamos sufriendo.

He de felicitar a de que mi modesta opinión financiera haya coincidido con los consejos de los altos funcionarios de la Banca europea que en la visita de la comisión nacional, presidida por el gobernador del Banco de España, reiteradamente le hayan indicado que el remedio único en este problema es la estabilización, cosa que en repetidos artículos insertos en esta sección expuse.

«Por qué no se hizo antes saliendo al paso de la especulación y pudiendo estabilizar en mejoras y más favorables condiciones que ahora? Cosa es digna de meditación y que pudiera derivar responsabilidades para quienes debieron estar impuestos del problema y tenían el deber de resolverlo.

Y la mayoría de la Prensa dice que estamos en régimen de pre-estabilización y que a este fin van dirigidos los planes que desarrolló el ministro en íntima colaboración con el Banco de emisión y la Banca privada.

Dos son las condiciones necesarias para este fin determinado; las fijan en la reducción de gastos, refuerzo de los ingresos y nivelación de los presupuestos.

Todo ello nos parece muy lógico, razonable y necesario, pero se debe estudiar detenidamente cómo han de plasmar esos propósitos.

La nivelación se impone, la reducción de los gastos es necesaria; pero el refuerzo de ingresos conviene mirarlo con desapasionamiento y ver qué ingreso debe sufrir ese refuerzo y de qué forma.

Yo creo que la contribución rústica, urbana, industrial, el impuesto de utilidades, los derechos reales, timbre y otros no pueden ni deben sufrir más recargo.

Se paga ya más con ellos de lo equitativo y soportable y debe mirarse el panorama de estos sectores de la producción, cuyo aspecto no puede ser más deplorable, agobiados por tipos de tributación insostenibles que absorben el capital y el trabajo, no dejando margen para que nadie sienta el deseo de establecer negocios, trabajar fincas rústicas ni emplear su dinero en nada progresivo y útil no sólo para su actividad y capital, sino para el bien general del país empleando brazos y produciendo.

Véase cada día el menor número de negocios o industrias que se establecen, el porcentaje de quiebras y suspensiones de pagos y que sólo apetece emplear ahorros o rentas en papel para cobrar el cupón con lo que resultaría que al final no habría medios de pagarlo.

No, no es ese el camino que preconizan algunos llamados conservadores, no sabemos de lo que se debe mirar y estudiar a fondo es el presupuesto de gastos, podarlo de lo inútil o improductivo, cesando lo no necesario sin mirar los intereses que equivocadamente se hayan podido crear y ajustar estrictamente a lo que en justicia y bien ordenada recaudación produzca, sin estropearlo; antes al contrario, con política económica muy liberal para que se reúnan muchos pocos que en esto valen más que pocos muchos y mirar lo que somos sin ensueños ni fantasías y como en aquellas familias de medios modestos no gastar más que aquello que podamos cubrir sin trampas.

Esta política económica estabilizará bien la moneda.

V. BENEDITO GRAJALES.

## Repaso de asignaturas

BACHILLERATO ELEMENTAL

UNIVERSITARIO (letras)

Peritaje Mercantil, Magisterio (letras), Lecciones particulares a domicilio y convencionales

Dirigirse a J. MORCA

Hernán, Calle, 24



**2.000 FONOGRAFOS REGALAMOS**

a título de propaganda a los dos mil primeros lectores de EL PUEBLO

que hayan encontrado la solución exacta del jeroglífico indicado al pie y se avengan a sus condiciones.

Hay que reemplazar los puntos por las letras que faltan y formar el nombre de tres capitales españolas.

**B. U. O S M. D. I D B. L. B. O**

Envíad la contestación a los Establecimientos PALMA

99, Boulevard Auguste-Bianqui PARIS (Francia)

Adjuntad a la respuesta un sobre con su dirección

## AVISO

Habiéndose constituido en la villa de Benaguacil (Valencia) una Cooperativa de fluido eléctrico, pone en concurso abierto a todas las empresas que deseen solicitarlo, por el término de quince días, a contar desde la fecha, de pesetas 0.12 kw. a la baja.

El pliego de condiciones estará en esta oficina, calle Palacio, número 6.

Benaguacil (provincia de Valencia) 1 de Noviembre de 1930.



## GRAN ARMERIA Y BAZAR

E. ALTARRIBA (antes Schilling)

Paz, 11 y 13

::

Teléfono 11.706

## Escopetas belgas THONON

marca JABALI

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Escopetas de llaves interiores, pasador cuadrado y orejas de refuerzo, probadas para pólvora sin humo, desde 125 PESETAS

## DE TOROS

¡Así se escribe,  
compañero!

Si, señor, así se escribe... cuando se puede. Y el marqués de La Cadena puede y quiere; es decir, no se ha dejado nunca tapar la boca y quiere hablar con admirable claridad.

Por si acaso dijeran que este marqués, aficionado hasta la médula y notable escritor taurino, es el crítico de «La Voz de Aragón» que firma sus trabajos con el seudónimo de «Don Indalecio».

Lean ustedes este suelto vibrante que nuestro colega titula «Vergonzoso o ridículo» y que, ciertamente, no tiene desperdicio:

«La fiesta de toros toma derivaciones que asquean. Todo es propaganda y todo es dinero bajo sobre para vestir de máscara a la verdad. No hay manera de enterarse de cómo están los toreros ni de cómo son los toros en cuanto la corrida se celebra a doscientos metros de distancia. Todo está porcionado en dinamita. Cronistas de casa y boca y corresponsales para fuera inventan y venden ovaciones que no se dieron para «sus» empresarios. Servilismo de veintidós duros. ¡Un asco!»

Unas cosas vergonzosas. Otras ridículas. En Barcelona, el domingo, dieron una gran tarde de toros. Carnicerito de Méjico y Ortega. Música y orejas en todos los novillos. Pero hay una ovación que no llegamos a comprender: una que dieron los barceloneses al ex torero Dominguín, que salió entre los matadores y dio una vuelta al ruedo.

¿Y esto por qué? ¿Es que Dominguín ha parado a los dos novillos? ¿Les ha enseñado a torear? ¿Les puso inyecciones de valor antes de salir? Nada de eso. Dominguín no hace más que contrariar para algunas corridas y «administrarlos».

Esa ovación al ex torero de Quimondo es ridícula. Tan ridícula, por lo menos, como esas portadas u otras páginas de propaganda que se pagan los toreros, en las que, revueltas con las fotografías del lidiador, aparece otra de su apoderado, o de su padre, o de su hermano. Pero por qué todos estos señores quieren aprovecharse de la popularidad de quien tiene derecho a ella por jugar la vida ante los toros? ¡Ridículo, altamente ridículo!

Del toro no tiene derecho a vivir más que el torero. Los demás han de quedarse en segunda o tercera fila, sin salir a luz.

Dominguín, en el toro, nos ha sido una figura muy simpática y le debemos una gran tarde de toros en Madrid—13 de Junio de 1920—. Pero eso no quita para que hoy le digamos que, en su exhibición de Barcelona, ha ido más allá de lo justo y se ha dejado querer.

Claro es que en provecho de la administración de sus toreros. Pero en perjuicio de la fiesta, que se está poniendo de una cursilería que ya, ya...

¡De primera!

«Uno al Sego», en su saladísimo y documentado libro «De la sangre del toro», donde pone a la intemperie a los mangones que chupan de la sangre del toro, descorrió bastante la cortina. Pero este «Don Indalecio» acaba de meterles media en las agujas a los sinvergüenzas, con o sin cuello planchado.

¡Don Ramón, chóquela usted!

Las corridas celebradas en el año y los diestros que las torearon

«Don Luis» ha publicado en «El Nervión», de Bilbao, una información detallada del número de corridas celebradas este año, que, en parte, nos permitimos reproducir.

Fueron en número de 339 las corridas en España, Francia y Portugal y se las distribuyeron por este orden los siguientes toreros:

Julio Gómez (Relampaguito).—Alternativa, 26 de Agosto de 1907, en Almería, una corrida toreada. Diego Mazquiarán (Fortuna).—Alternativa, 17 de Septiembre de 1916, en Madrid, 18 corridas.

Alejandro Sáez (Ale).—Alternativa, 3 de Abril de 1917, en Carabanchel, siete corridas.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Alternativa, 28 de Septiembre de 1919, en Sevilla, 28 corridas.

Bernardo Muñoz (Carnicerito).—Alternativa, primero de Agosto de 1920, en Madrid, 10 corridas.

Emilio Méndez.—Alternativa, 19 de Septiembre de 1920, en Madrid, una corrida.

Pierre Bersillon (Pouly).—Alternativa, 7 de Agosto de 1921, en Barcelona, dos corridas.

Victoriano Roger (Valencia II).—Alternativa, 17 de Septiembre de 1921, en Madrid, 17 corridas.

Antonio Márquez.—Alternativa, 24 de Septiembre de 1921, en Barcelona, 51 corridas.

Marcial Lalanda.—Alternativa, 28 de Septiembre de 1921, en Sevilla, 87 corridas.

Pablo Lalanda.—Alternativa, 2 de Octubre de 1921, en Madrid, 6 corridas.

José Amuedo.—Solo ha toreado una corrida.

Francisco Peralta (Facultades).—Alternativa, 2 de Julio de 1922, en Barcelona, 4 corridas.

Nicanor Villalta.—Alternativa, 6 de Agosto de 1922, en San Sebastián, 45 corridas.

Fausto Barajas.—Alternativa, 30 de Agosto de 1922, en Linares, 10 corridas.

Joselito Martín.—Alternativa, 24 de Septiembre de 1922, en Pamplona, dos corridas.

Luis Fuentes Bejarano.—Alternativa, 5 de Agosto de 1923, en Valencia, 42 corridas.

Pedro Basauri (Pedrucho).—Alternativa, 2 de Septiembre de 1923, en Madrid, 6 corridas.

Antonio Posada.—Alternativa, 29 de Septiembre de 1923, 11 corridas.

Martín Agüero.—Alternativa, 21 de Septiembre de 1924, en Málaga, 18 corridas.

Manuel Martínez.—Alternativa, 21 de Septiembre de 1924, en Madrid, 21 corridas.

Antonio de la Haba (Zurito).—Alternativa, 26 de Octubre de 1924, en Gandia, dos corridas.

Juan Espinosa (Armillita).—Alternativa, 16 de Mayo de 1925, en Talavera de la Reina, 7 corridas.

José Belmonte.—Alternativa, 7 de Junio de 1925, en Puerto de Santa María, 2 corridas.

Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma).—Alternativa, 11 de Junio de 1925, en Sevilla, 32 corridas.

Francisco Tamarit (Chaves).—Alternativa, 26 de Septiembre de 1925, en Valencia, una corrida.

Manuel del Pozo (Rayito).—Alternativa, 8 de Agosto de 1926, en San Sebastián, 6 corridas.

Ángel Pérez (Angelillo de Triana).—Alternativa, 15 de Agosto de 1926, en Jaén, 7 corridas.

Francisco Royo (Lagarito).—Alternativa, 19 de Septiembre de 1926, en Barcelona, 3 corridas.

Félix Rodríguez.—Alternativa, 3 de Abril de 1927, en Barcelona, 25 corridas.

Joaquín Rodríguez (Cagancho).—Alternativa, 17 de Abril de 1927, en Murcia, 67 corridas.

Francisco Vega (Gitano de Triana).—Alternativa, 28 de Agosto de 1927, en Puerto de Santa María, 52 corridas.

Julio Mendoza.—Alternativa, 11 de Septiembre de 1927, en Salamanca, 5 corridas.

Vicente Barrera.—Alternativa, 17 de Septiembre de 1927, en Valencia, 69 corridas.

Enrique Torres.—Alternativa, primero de Octubre de 1927, en Valencia, 20 corridas.

Carlos Sussoni.—Alternativa, 23 de Octubre de 1927, en Guadalajara, 4 corridas.

Fermín Espinosa (Armillita Chicuelo).—Alternativa, 25 de Marzo de 1928, en Barcelona, 25 corridas.

Mariano Rodríguez.—Alternativa, 8 de Abril de 1928, en Sevilla, 14 corridas.

Francisco Perla.—Alternativa, 19 de Agosto de 1928, en Toledo, 3 corridas.

Julio García (Palmeño).—Alternativa, 23 de Septiembre de 1928, en Ecija, 15 corridas.

Andrés Coloma (Clásico).—Alternativa, 30 de Septiembre de 1928, en Játiva, una corrida.

Eladio Amorós.—Alternativa, 13 de Octubre de 1928, en Zaragoza, una corrida.

José Pastor.—Alternativa, 17 de Marzo de 1929, en Barcelona, 11 corridas.

Heriberto García.—Alternativa, 31 de Marzo de 1929, en Barcelona, 25 corridas.

Ricardo L. González.—Alternativa, 14 de Abril de 1929, en Barcelona, 9 corridas.

José Iglesias.—Alternativa, el 21 de Abril de 1929, en Barcelona, 7 corridas.

Manuel Mejías (Bienvenida).—Alternativa, 30 de Junio de 1929, en Zaragoza, 73 corridas.

Julian Sacristán Puentes.—Alternativa, 26 de Julio de 1929, en Valencia, una corrida.

José García (Maera II).—Alternativa, 4 de Agosto de 1929, en Coruña, 8 corridas.

Andrés Mérida.—Alternativa, 20 de Abril de 1930, en Sevilla, 13 corridas.

Manuel García (Revefite).—Alternativa, 31 de Mayo de 1930, en Cáceres, 13 corridas.

Saturio Torón.—Alternativa, 8 de Julio de 1930, en Pamplona, 6 corridas.

Pepe Amorós.—Alternativa, 10 de Agosto de 1930, en San Sebastián, 8 corridas.

Gil Tovar.—Alternativa, 14 de Septiembre de 1930, en Barcelona, una corrida.

Alberto Balderas.—Alternativa, 19 de Septiembre de 1930, en Morón de la Frontera, 4 corridas.

Jesús Solórzano.—Alternativa, 28 de Septiembre de 1930, en Sevilla, 3 corridas.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—Alternativa, 3 de Octubre de 1930, en Soria, una corrida.

## Marcial a Méjico

Hoy embarca con rumbo a Méjico el espada Marcial Lalanda.

Van con él el picador Güero, el banderillero Rafaelillo y el mozo de espadas Baquero.

Marcial ha modificado su cuadrilla, quedándose de banderilleros a su hermano y a Rafaelillo y entrando a formar con él los picadores Atienza y Trueno.

A ver si se porta bien por allá y de este modo consigue que le reconozcan categoría en su patria.

R.

## Federación Gráfica Española

A LOS GRAFICOS VALENCIANOS

Compañeros: La Federación Gráfica Española y la Estampación Tipográfica, convocan a sus afiliados a una asamblea extraordinaria que tendrá lugar hoy domingo, a las diez de la mañana, en la Casa del Pueblo, al objeto de dar cuenta del estado de las negociaciones sobre las bases de trabajo para el personal de Prensa y adoptar los acuerdos que se estimen oportunos.

Al recomendaros la puntual asistencia, os saludan cordialmente,

Las directivas.

## DEPORTES

CAMPEONATO REGIONAL

EN VALLEJO

El Valencia venció al Gimnástico por dos goals a cero



Un momento interesante del partido de ayer

Ayer jugaron el segundo partido de campeonato regional el Valencia y el Gimnástico.

Con tal motivo se vió el campo de Vallejo concurridísimo, casi lleno de público a pesar de la insistente lluvia que cayó, precisamente a la hora de la entrada.

Ello prueba claramente el interés que llegó a despertar este match, debido más que a otra cosa, a la situación técnica en que se encuentra el Valencia, con relación al Castellón y al Levante.

Los dos equipos que le siguen más cerca en puntuación.

En este aspecto, un empate o una derrota del Gimnástico, no hubiera tenido importancia; ya el equipo decano, técnicamente, ya llegó adonde tenía que llegar.

Ahora sólo ha de procurar, si puede, alejarse de la cola. Pero al Valencia, un contratiempo le hubiera sido fatal, y ello el equipo y sus partidarios deben evitarlo a todo trance.

Por eso ayer hicieron caso omiso de la lluvia y sin reparar en inconvenientes se trasladaron los simpatizantes del team merengue a los terrenos del azulgrana a apoyar moralmente lo que pudieran a sus jugadores.

Ahora que éstos apenas si dieron motivo a que los suyos les animaran en tan difícil trance, porque ayer, el Valencia, tuvo una tarde poco notable como juego de conjunto.

En el primer tiempo le correspondió el dominio en infinitas de ocasiones.

La línea de medios jugó una primera parte con un acierto y entusiasmo grandes. Salvador e Imosí y a ratos Amorós estuvieron inspiradísimos, empujando a sus delanteros con la mayor eficacia sobre el goal del Gimnástico. Pero la vanguardia merengue actuó con tal descohesión y torpeza, que perdió unas ocasiones inmejorables para marcar.

No se comprende cómo se desentendieron los cinco atacantes del Valencia tan torpemente, siendo así que los balones por obra y gracia de la línea de halves, llegaban a ellos de la mejor manera.

Y así sucedió que, a pesar de estar metidos la mayor parte del tiempo en los dominios del Gimnástico, no pudieron tomar la resistencia del trío defensivo de

este club, que despejó a placer, logrando llegar al descanso con un empate a cero goals.

En la segunda mitad del encuentro, la fase del partido cambió bastante.

El dominio entonces fué alterno y hasta hubo momentos, muchos, en que el equipo azulgrana se permitió dominar estrechamente y poner en trance apurado la puerta valencianista.

Y es que en esta segunda parte, la línea de medios del Valencia, no estuvo, ni mucho menos, como en la primera. Los tres, a excepción de Imosí algunas veces, daban la sensación de encontrarse agotados. Salvador especialmente dió prueba evidente de ello.

Y en estas condiciones, y no esforzándose gran cosa los interiores en ayudar a los de atrás, la delantera del Gimnástico llegó fácilmente al campo contrario. Ahora que, esto no obstante, no le fuesen posible romper la defensiva merengue, debido a la excelente labor ejercida por la línea de backs blanca, en la que Pasarin destacó poderosamente, si bien Torregaray tuvo destellos brillantísimos.

Estos dos jugadores, con Cano, fué lo mejor del equipo del Valencia.

Conde realizó también una labor acertada, singularmente en el segundo tiempo que hizo cosas de jugador excepcional.

Torreñol, lesionado a principios del encuentro, no pudo ya hacer nada práctico en el resto del match.

Navarro bien en el pase y en el chut a goal. Pero esto último, si bien lo prodigó mucho, lo hizo siempre de lejos y sin asegurar la jugada, por lo que la mayor parte de las veces los disparos salían desviados.

Sin embargo, es de aplaudir en Navarro la cualidad tan preciada de rematar a goal en las condiciones en que se encuentra.

Costa no hizo nada por reivindicarse de actuaciones anteriores. Sánchez, bien, pero completamente abandonado en el primer tiempo y en la mayor parte del segundo.

Pero, en conjunto, el Valencia hizo un partido mediocre.

Conde, en las jugadas que le valieron a su equipo los dos tan-

tos, estuvo inmenso e hizo gala de una extraordinaria oportunidad e inteligencia.

\*\*\*

Del Gimnástico sólo hemos de decir que, de haber cuidado su directiva un poco mejor la formación del once, otra cosa hubiese sido, seguramente.

Ignoramos por qué razón, teniendo a Cahuera en condiciones de jugar, puso a Vilanova en el centro del ataque.

Vilanova es jugador muy inteligente y hábil, pero físicamente es muy poca cosa para enfrentarse con una pareja de defensas como la que actualmente tiene el Valencia. Dar a este joven equipar tanta responsabilidad en partido de tan gran importancia, es una torpeza manifiesta. Como lo es también poner a Arnau en el interior izquierda del ataque.

Y la prueba de la equivocación del que confeccionó el equipo, la delantera, es que en la segunda parte, aun a pesar de haber terminado el primer tiempo con un resultado decente, los cambiaron de sitio, notándose entonces mayor peligro en los avances.

Pero aun así, el Gimnástico sigue sin encontrar la delantera que necesita.

Y que no la ha encontrado lo demuestra el hecho de que ayer, a pesar de estar servida por los medios como mejor no es posible, no pudieron marcar ni una sola vez.

Faltaba en el ataque azulgrana el jugador sereno y habilidoso que diera feliz remate a las brillantes jugadas de los medios, especialmente del centro, Piqueras, que en este encuentro se reveló como un formidable cje de equipo.

El joven Piqueras fué ayer el mejor jugador del Gimnástico. Enrique repitió actuaciones anteriores, y con éstos, Hernández, Campos, Torres y Arnau, fueron los mejores.

Oliveras fué el gran guardameta de todos los partidos. Hizo parrandas impresionantes por lo difíciles, que evitaron goals seguros.

Del grupo azulgrana, lo mejor fué la labor de las líneas de zaga. La delantera, aun con su deficiente formación, dió más rendimiento en juego del que de ella era de esperar.

El partido, en general, no se ajustó a la expectación habida. Tan sólo en la segunda parte, a raíz de marcar el Valencia su primer goal, jugaron los dos once con plausible acierto y bastante entusiasmo.

Los dos tantos del Valencia fueron marcados por Conde, en dos intervenciones asombrosas que arrancaron otras tantas ovaciones atronadoras.

Oliveras no pudo evitarlos a pesar de su buena colocación, por la rapidez y perfecta colocación con que los disparos fueron dirigidos.

El arbitraje de Juaneda fué bastante deficiente. En la segunda parte se metió con él el público y los jugadores del Gimnástico por entender que Vilanova fué objeto de un fault cometido por Torregaray cuando el jugador azulgrana, solo ante Cano, pretendía rematar a goal. Juaneda aguantó el chaparrón de dictérios y continuó el partido como si nada hubiera sucedido.

Equipos:

Valencia: Cano, Torregaray, Pasarin, Imosí, Salvador, Amorós, Torreñol, Costa, Navarro, Conde y Sánchez.

Gimnástico: Oliveras, Pozo, Enrique, Campos, Piqueras, Vilaplana, Hernández, Torreñol, Vilanova, Arnau y Torres.

H. GIMENEZ.

Café Rymore



JORGE JUAN, 18

Teléfono 13.241

VALENCIA

REUMATICOS!

CURA RADICAL

CIATICOL

USO EXTERNO

CAMPO DE LA CRUZ Camino Hondo del Grao

Hoy domingo, a las TRES de la tarde, gran partido de futbol

Campeonato 1930-1931

C. D. CASTELLON - LEVANTE F. C.

Único que se celebra en Valencia

PRECIOS: Entrada al campo, DOS ptas.; media entrada, UNA peseta. Asiento de preferencia, UNA peseta; palcos, sin entradas, DIEZ pesetas.

MAESTROS

Oposiciones al Magisterio

Escuela Politécnica

Don Juan de Austria, 10

TELEFONO 10.078 VALENCIA

Empieza el curso el 15 de Noviembre de 1930

Tableros ::: Chapas ::: Maderas

FERNANDO CORTES

ESPECIALIDAD EN CHAPAS FANTASIA - GRAN SURTIDO EN NOGAL

Exportación - - - - Importación

Angel Guimerá, 5, teléfono 12.823 - - Valencia

SENORA:

Por una sola vez pruebe, y se convencerá de que el precio de

20 PESETAS DECALITRO

le servirá las

BODEGAS BAVIERA

un aceite de olivas de alta calidad.

Sucursal: CALLE DEL MAR, 2. Casa central: CORREJERIA, 28.

TELEFONO 10.890

INTERESANTE

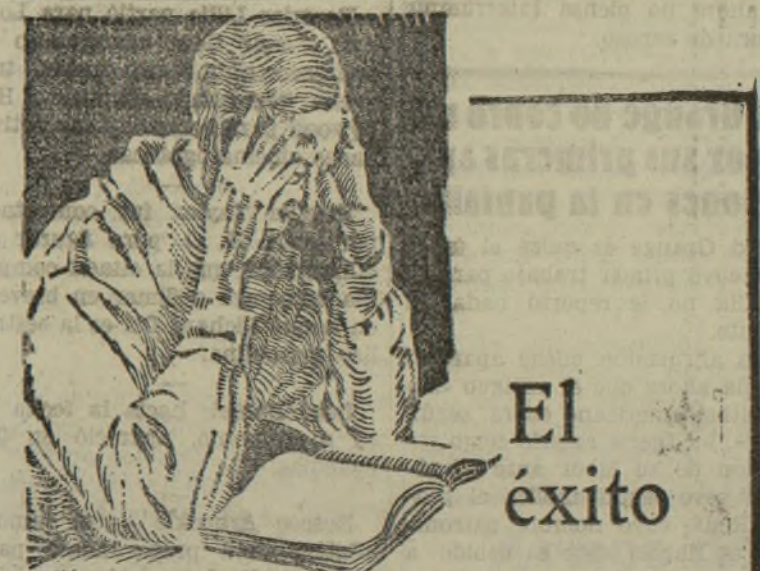
Antes de decidir el montaje de su establecimiento consulte con

Hierros artísticos MARZAL MARTI

Dirección artística: GINER, Calle Cuenca, 4. Teléfono 10.964

Construcción de escaparates, vitrinas y marquesinas en hierro; estilos modernos París, Berlín, originalidad, mucho gusto, sumptuosa presentación.

No gaste dinero en sistemas anticuados.



El éxito

en la vida, se consigue principalmente mediante el trabajo y el saber, pero depende también de que en un momento favorable se sepa tomar una resolución firme. Pero ¿qué ocurre si en ese preciso momento, no se encuentra uno bien? (Puede sufrir un resfriado, o el exceso de trabajo le ha producido dolor de cabeza; puede tener dolor de muelas, jaqueca o cualquier otro dolor).

Es entonces cuando se necesita la CafiAspirina, que no sólo elimina los dolores, sino que también reanima y estimula mediante la acción de la cafeína. Se consigue la sensación de ser otro hombre, desaparecen los dolores, ¡se tiene éxito!

Tome, pues:

CAFIASPIRINA

No afecta al corazón ni a los riñones.



Panecillos de Todos Santos

y buñuelos de viento

Los mejores panecillos y buñuelos de viento se expenden a SEIS PESETAS KILO en los Hornos y Pastelería de Manuel Herrero. Género selecto y bien pesado

Pi y Margall, núms. 5 y 7



# cinematografía



Dolores del Río, la eminente actriz mejicana, que en breve se presentará ante nuestro público en la película «El Malo», con Edmund Lowe

## Las dramáticas exequias de Lon Chaney

La Prensa americana llegada a nuestras manos va dándonos noticias más amplias acerca de la muerte del gran actor Lon Chaney, cuyo sepelio, por la emoción que experimentaron los asistentes, fue digno de un actor dramático.

El cadáver del infortunado Lon Chaney—relata un periódico de Los Angeles—ha sido acompañado por una enorme multitud.

El féretro de plata que contenía los restos mortales del célebre mimo cinematográfico, estaba materialmente cubierto de flores, hasta el extremo de que sólo se veía una pirámide de coronas.

El fúnebre cortejo desfiló por las calles de Los Angeles seguido por una gran multitud hasta el Cementerio de Glendale, donde descansan los restos del malogrado actor.

Seguendo las últimas voluntades del finado, durante el desfile una orquesta, compuesta exclusivamente por instrumentos de cuerda, interpretó, con sordina, uno de los temas más populares del film «Rie, payaso, rie», cuya letra dice: «Aunque tu corazón se rompa, ¡Rie, payaso, rie!»

Los acordes de esta música melancólica, produjeron entre la extraordinaria concurrencia un efecto de lo más dramático que pueda imaginarse.

La viuda de Lon Chaney no pudo soportar las armonías que habían inspirado a su esposo uno de sus más punzantes films y cayó desmayada, presa de fuerte excitación nerviosa que requirió los auxilios de los médicos. Un sargento, héroe de la gran guerra, donde fué gravemente herido Mr. Frank Mc. Clonsky, que Lon Chaney había tomado bajo su protección, se hallaba junto al féretro.

En cuanto la música comenzó sus tristes acordes rompió en sollozos y se desvaneció. Además, dos de los músicos, influenciados por la emoción general, no pudieron resistir hasta el final, teniendo que ser también asistidos.

Todas estas manifestaciones de emoción, si se quiere, un poco teatrales, pero de un gran efecto, produjeron entre la multitud como un largo escalofrío de angustia y todos, ricos y pobres, se asociaron con sus lágrimas a tan sentidas manifestaciones de dolor.

Jamás se ha visto en Los Angeles un entierro donde la multitud apareciera tan sobrecogida por la emoción ni tampoco donde la concurrencia fuese tan numerosa.

De Lon Chaney podría decirse algo parecido al Cid. Si éste ganaba batallas después de muerto, Lon Chaney hasta después de muerto ha dado a sus admiradores la más dramática de las representaciones que ellos podían imaginar.

## Algo sobre Mary Pickford

Mary Pickford estaba predestinada, desde su nacimiento, a ser una gran artista. Al ser bautizada, su padrino fué Sid Grauman, un actor de sólido prestigio en San Francisco de California. Realizó sus primeras armas la gentil Mary, en el teatro, cosechando numerosos laureles en Toronto, su ciudad natal del Canadá. Representó varios papeles en distintas obras dramáticas, hasta que en «Los Warren de Virginia», realizó, con los auspicios de David Belasco, una gran creación en su rol de Betty Warren, que fué la culminación de su carrera teatral. Después, se sintió ya atraída por la pantalla y trabajó en los estudios Biograph, donde fué elegida por D. W. Griffith para un interesante papel de la cinta que estaba entonces realizando. Desde aquel momento se sucedieron los éxitos de Mary como estrella cinematográfica y llegó a cobrar un salario de cinco mil dólares anuales, reintegrándose después a la escena hablada a instancias de David Belasco, por la duración de una temporada. Más adelante trabajó para Famous Players, ganando el respetable salario de mil dólares semanales, hasta que en 1916 constituyó Mary su propia compañía. En 1919 y junto con Douglas Fairbanks, Charles Chaplin y David Griffith, formó la United Artists Corporation (Artistas Asociados), para la cual ha interpretado varias superproducciones. Una de las más recientes es «La fierrecilla domada», en la que trabaja por primera vez al lado de Douglas, su esposo, realizando ambos una perfecta creación.

Pronto admirará usted las bellezas espectaculares de la gran revista de éxito mundial

## RIO RITA

en que triunfa el arte de Bébé Daniels y la voz y la gallardía de Jhon Boles

Esta gran película será presentada por Cines

Es una selección Verdaguer

## Andrés de Seguro es valenciano

Este actor es muy conocido en los países de habla española como cantante de excepcionales condiciones. Seguro es natural de Valencia, habiendo cursado la carrera de Derecho en la Universidad de Barcelona.

Dotado de excepcionales facultades artísticas abandonó la carrera y se hizo cantante, iniciando una brillante carrera artística. Ha cantado varias temporadas en la Opera Nacional, de Buenos Aires, Montevideo, Santiago de Chile, Perú, México, Habana, en el Teatro Real de Madrid, Liceo de Barcelona, Principal de Bilbao, San Fernando, de Sevilla, etc., etc.

Está condecorado desde 1912 con el título de Comendador de la Real

Orden de Alfonso XIII. También fué condecorado por el emperador Francisco José, de Austria y por los gobiernos de Portugal, Italia y Turquía. Durante la última etapa presidencial de Mr. Taft, Seguro fué invitado a cantar en la Casa Blanca, residencia del presidente de los Estados Unidos.

En 1927, Seguro fué invitado por Gloria Swanson a pasar una temporada en Hollywood. Hizo el viaje desde Nueva York en el coche particular de Gloria y desde entonces reside en la Meca del cine, donde se ha asegurado un puesto distinguido entre los actores de la pantalla.

El señor Seguro en estos momentos actúa en la versión española de la película hablada «El testamento misterioso», de la Universal.

## Películas de la Metro Goldwyn

«Redención» es una película de M. G. M. adaptada de una conocida novela de León Tolstói, titulada «El cadáver viviente», protagonizada por John Gilbert, que tiene a su cargo el papel de un desgraciado oficial ruso, arrastrado por su fuerte temperamento bohemio, que le hace perder el amor de la única mujer a quien ama sobre todas las cosas.

John Gilbert, Conrad Nagel, Eleanor Boardman y Renée Adoree hacen, con sus magníficas interpretaciones, a cuál más acertada, una inmejorable producción dramática de esta película, en la cual ha sabido captar su director Fred Niblo toda la fuerza dramática y la profundidad psicológica de los dramas tolstoianos.



Artistas Unidos posee un positivo valor al contar en su elenco con un actor de la talla de Chester Morris, que triunfó plenamente en la película «Ronda nocturna»

## También las estrellas europeas reciben cartas pero no las contestan

Escasamente lleva Gina Manés una semana en Cannes, reposando, después del intenso trabajo que ha realizado en la interpretación de la película sonora de gran espectáculo, «Noche de príncipes», que en Valencia presentará muy en breve el Programa Gaumont, y ya ha recibido más de quinientas cartas, lo que da un promedio de cerca de cien epístolas diarias.

Ahora que, como la estrella ha ido a la Costa Azul en plan de reposo y las actrices europeas, aún cuando actúan tanto como Gina Manés, no ganan para mantener un cuerpo de ejército de secretarios, a semejanza de las de aliende el Atlántico, la estrella que nos ocupa ha hecho saber a sus admiradores que no contestará ninguna misiva hasta su regreso a París, dentro de algunas semanas.

La protagonista de «Noche de príncipes» agradece mucho los obsequios de sus admiradores, pero por ahora no piensa interrumpir su cura de reposo.

## Red Grange no cobró nada por sus primeras apariciones en la pantalla

Red Grange es quizá el único actor cuyo primer trabajo para la pantalla no le reportó nada en absoluto.

Esta afirmación puede aparecer extraña ahora que el antiguo «as» del fútbol americano cobra, según se dice, un fuerte salario como retribución de su labor ante la cámara, pero según explica el propio «Red», cuyo nombre patronímico es Harold, esto es debido a que cuando actuaba como jugador del equipo de la Universidad

de Illinois, disputó varios partidos con otros equipos estudiantiles en los campos de varios centros docentes del Middle West y a menudo aparecía su figura en el lienzo blanco, gracias a los operadores de los noticieros y revistas editadas por distintas empresas cinematográficas. Poco se figuraba, entonces, el protagonista de «Su mejor carrera», la producción de Sam Wood, en la que tiene por compañera a la gentil Jobyna Ralston, que pudiese aparecer más adelante en la pantalla como artista retribuido y que éste le hubiera de proporcionar una popularidad mayor aún que la que como destacado futbolista obtenía.

## Noticiario

Harold Lloyd convidó a sus colegas peluceros a la casa que acaba de construir en Beverly Hills y la que ha reunido todas las comodidades y lujos que su buen gusto y su dinero le han permitido.

Beatrice Lillie partió para Londres, donde tiene compromiso de aparecer en un teatro durante tres meses, regresando después a Hollywood para reanudar sus actividades cinematográficas.

Esteller Taylor fué contratada por la R. K. O. para figurar en «Cimarrón», que la citada compañía empezará a filmar en breve y en la que Richard Dix es la «estrella» masculina.

Bébé Daniels hasta la fecha de su matrimonio, apareció en 283 películas.

Roscoe Arbuckle — el famoso «Patty» — está preparándose para dirigir películas cómicas en los estudios de la Educational.

## ¿Mujer Seductora o Amante Esposa?

¡El Amor frente al Prejuicio!

CARMEN LARRABEITI  
FÉLIX DE POMÉS  
CARMEN MORAGAS  
MIGUEL LIGERO  
MODESTO RIVAS

## DOÑA MENTIRAS



Un film que plantea y resuelve un honroso problema de psicología conyugal.

UN FILM PARAMOUNT TODO HABLADO EN ESPAÑOL

Miércoles

próximo

ESTRENO

EN EL

LIRICO

## Asociación de la Prensa

### El «Ball de la falla»

Con tiempo—que ya es hora de ser previsores en la tierra del pensat i fet—la Asociación de la Prensa Valenciana, va a intentar una fiesta ciudadana que, si arraiga durante el cálido período de «les fallas», puede dejar un recuerdo imperecedero.

Trátase de crear una danza popular y ciudadana, alegre, honesta y sencilla, que pueda ser bailada improvisadamente, sin preocupaciones de escenario y sin la presentación espectacular—pelinado, traje, aderezo, castañuelas—de nuestras bellísimas danzas clásicas.

A la memoria de todo lector acudir el recuerdo del «ortizico» y la «sardana», añejo aquel y relativamente joven la prócer y a un tiempo democrática danza de Cataluña. No molesta a los iniciados que se les atribuya espíritu de imitación. Ya se verá, prácticamente, que su propósito es servir bien un anhelo ciudadano que hasta hoy no ha tenido motivo ni ocasión de concretarse. En Pascua, sobre todo, las agrupaciones «moneras», echan de menos esta danza y procuran, espontáneamente, crearla, acogidos a desconocidos exotismos.

La ocasión más cercana y propicia para que el pueblo decida su cooperación, es la popularísima fiesta llamada de San José.

Sobre un ritmo musical, netamente valenciano—que persona

culta ha indicado ya—, los maestros de baile, conocedores de las clásicas modalidades, estructurarán una danza—para ser bailada en corro—, compuesta con pasos genuinamente valencianos, alejados de toda extraña influencia. Podría titularse Ball de la falla.

Hace falta animar esta danza con el vigor y la gracia de una canción. Precisa que los poetas ofrezcan a los músicos motivos en que inspirarse. Y a los poetas valencianos se ha dirigido la Asociación de la Prensa para rogarles que aporten su decisiva colaboración, presentando, antes del día 25 del mes actual, letras de canciones de libre tema, que serán dadas a conocer en una sesión preparada al efecto.

Los textos de estas canciones serán entregados, mediante sorteo, a los maestros compositores valencianos, con la súplica de que las musiquen—estará bien dicho?—y hagan entrega de las partituras con tiempo bastante para que puedan ensayarlas, los voluntarios bailarines, antes del 19 de Marzo próximo.

Estas partituras serán ofrecidas por la Asociación de la Prensa a las distintas comisiones de «fallas», para que éstas interesen de los jóvenes de cada barrio—y los viejos, ¿por qué no?, si quieren—la formación de un corro de danza que las dé a conocer al público.

La audición de todas ellas se efectuará en un festival organizado oportunamente. En lugar a propósito, los artistas montarán

una «falla» típica, una ingeniosa y humorística «falla». En derredor bailarán, siempre por turno de sorteo, los corros que asistan. Se estimulará la aportación de los bailarines y de los conjuntos; pero nada de jurados para premiar ésta o la otra canción. Es el pueblo quien ha de decidir, y él lo hará espontánea, libre y oportunamente. Las que mejor vayan a su gusto y temperamento, él cuidará de propagarlas. Y los autores obtendrán ese supremo galardón de la espontánea popularidad, vienen de perdurar sus obras.

Si la fiesta arraiga, seguro es que quienes bailaron en el festival, no dejarán de hacerlo en su barrio, cuando vayan a quemar la falla, y en Pascua y en cualquier día de regocijo.

Para versificadores y músicos queda abierto un camino que puede conducir a muchos éxitos, si persisten en ofrecer al público nuevas letras y nuevas melodías.

Si «andando el tiempo», se logra aclimatar, extender y dignificar este motivo de alegría ciudadana, eliminando otras inculcas y exóticas manifestaciones, la Asociación de la Prensa quedará contenta de haber ofrecido a la ciudad una alegre nota patriótica y artística.

El día 3 de Noviembre de 1930, tendrá lugar en la Casa Consistorial de Valencia la subasta del derribo total de la casa número 10 de la Bajada de San Francisco, por el tipo al alza de 308 pesetas.

## FRUTEROS

Exportadores y cosecheros

LEED

FRUTOGRÁFICO

## Curación de las Hernias

Interesa saber

que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent estará en Valencia y en el Hotel LAURIA (calle Lauria, 4), únicamente el JUEVES PROXIMO, 6 del corriente, y recibirá a todos los herniados que quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos, que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan, no hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos, absolutamente todos, cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único, eficaz de todos los herniados, miles de enfermos agradecidos los precisan, con gran satisfacción, los usan. Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca nadie comprar bragueros ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero al especialista señor Torrent, de nombre registrado.

ESPECIALIDADES PARA SEÑORAS: Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientos voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los desensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eventraciones, etc., etc.

HERNIADOS TODOS: Acudid si pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza al especialista señor Torrent; no dejéis de visitarle, y tened muy presente que estará en Valencia y en el Hotel Lauria (Lauria, 4), únicamente el jueves próximo, día 6 del corriente.

NOTA. Dicho especialista también estará en Castellón de la Plana, el día 5, en el Hotel Fabra.

Talleres y Despacho en Barcelona: Unión, 13, CASA TORRENT

## Ayuntamiento

### Elecciones

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 25 y 28 de la vigente ley electoral para senadores y en real decreto de 10 de los corrientes, desde el día de mañana hasta el 20 de Noviembre estarán expuestas al público en la planta baja de las Casas Consistoriales y sitio de costumbre las listas de electores de compromisos para senadores, que han de regir en el año 1931, a fin de que se puedan formular las reclamaciones sobre inclusión o exclusión en las mismas.

Valencia 31 de Octubre de 1930.

—El Alcalde.

El día 3 de Noviembre de 1930, tendrá lugar en la Casa Consistorial de Valencia la subasta del derribo total de la casa número 3 de la calle de Ribalta, por el tipo al alza de 400 pesetas.

Los licitadores deberán constituir previamente en la casa municipal la fianza provisional de pesetas 20.

Será condición indispensable para poder tomar parte en la subasta hallarse al corriente en el pago de la contribución.

Las condiciones y demás antecedentes para la subasta estarán de manifiesto durante las horas de oficina, en el negociado de Expropiaciones de la secretaría municipal.

El día 3 de Noviembre de 1930, tendrá lugar en la Casa Consistorial de Valencia la subasta del derribo total de la casa número 10 de la Bajada de San Francisco, por el tipo al alza de 308 pesetas.

Los licitadores deberán constituir previamente en la casa municipal la fianza provisional de pesetas 40,40.

Será condición indispensable para poder tomar parte en la subasta hallarse al corriente en el pago de la contribución.

Las condiciones y demás antecedentes para la subasta estarán de manifiesto durante las horas de oficina, en el negociado de Expropiaciones de la secretaría municipal.

Valencia 30 de Octubre de 1930.

—El Alcalde.

### CURACION RAPIDA

Venéreo, Sífilis, Piel, Matriz  
T. atamientos modernos.  
Sin dolor ni dolor, aplica  
dos e n gran práctica.

Curación en pocos días de  
Purgaciones antiguas o recién  
tes. Gota militar.  
Dirigirse: Consultorio Clínico  
TELEFONO 11.595

Calle de SAN VICENTE, número 164  
principal (escalerilla de la izquierda)  
De día a una y de noche a nueve, cinco pe  
tas. Económica, dos pesetas. Tratamien  
tos especiales para quienes vivan fuera  
para que puedan curarse en sus casas.



## Deportes

## Noticias

## Fútbol

## MESTALLA

**Gimnástico (R.)-Valencia (R.)**  
Hoy, a las diez, jugarán el Gimnástico F. C. y el Valencia F. C. (re-servas) su segundo partido de campeonato regional.

Enconada y de emoción se presenta la lucha que han de sostener los reservistas del Gimnástico y del Valencia hoy domingo en el campo de Mestalla, dado lo trascendental del encuentro, ya que del triunfo en este partido de cualquiera de los dos representa su clasificación en su grupo. Por lo tanto, como de costumbre, acudirá al campo de Mestalla multitud de público con el fin de presenciar este tan sensacional encuentro.

El despacho de localidades se efectuará hoy en las taquillas del campo, desde las nueve de la mañana.

## CAMPO DEL LEVANTE

**C. D. Castellón-Levante F. C.**  
El partido de fútbol más interesante del presente torneo regional, es el que mañana librarán en los terrenos del club marítimo los primeros equipos del Castellón y del Levante.

## CAMPO DEL NORTE

Hoy, a las tres de la tarde, jugarán su partido de campeonato más interesante el C. D. Gracia y el Norte F. C., puesto que el resultado decidirá la clasificación del Gracia y el Norte saldrá a recuperar su prestigio.

## EN SAGUNTO

Grandiosa es la expectación que ha despertado en esta ciudad y en el Puerto, el anuncio del partido de campeonato que han de jugar hoy domingo los eternos rivales: Athletic Saguntino y Sporting Club.

## EN TORRENTE

**C. D. Onda-C. D. Rayo**  
Esta tarde, a las tres en punto, tendrá lugar este emocionante encuentro de campeonato, el cual cual promete ser interesante, pues el C. D. Onda viene dispuesto a conseguir la victoria, por lo que el C. D. Rayo, dándose cuenta de la trascendencia de este partido, creemos tendrá que emplearse a fondo para anotarse los dos puntos tan deseados, por lo que esperamos que la afición de Torrente y los muchos que se trasladarán de ésta, pasen una tarde emocionante.

El encuentro será juzgado por el colegiado señor Sanchis Orduña, siendo los precios sumamente económicos.

## Natación

**Hoy terminarán los campeonatos regionales**

El comité directivo ha hecho pública ya su decisión de continuar en su impropia labor de terminar los primeros campeonatos valencianos de natación.

El programa de hoy comprenderá las siguientes pruebas:

400 metros libres.  
Relieve 4 por 50 metros.  
100 metros infantiles.  
400 metros braza de pecho.  
200 metros señoras.  
1.500 metros libres.

Esperamos que hoy tendremos ocasión de ver terminar brillantemente estos campeonatos, cuya organización sólo ya ha sido un rotundo éxito.

## Hockey

**Campeonato regional. Partidos para hoy y árbitros:**  
Primera categoría, en Burriana: Burriana H. C. Levante H. C. Arbitros, señores Ricart y Navarro.

A las 3:30 de la tarde.  
Segunda categoría, campo del Patronato: Hispania H. C. Deportivo H. C. Arbitros, señores Vilari y Usano.

A las once de la mañana.

## Juego de pelota

Chiquet de Liria I y II (rojos) contra Forneret y Chatet (azules).

Este partido había despertado entre la afición valenciana gran expectación. Prueba de ello es la magnífica entrada que había en el trinquete cuando los equipos se disponían a dilucidar la victoria y hay que tener en cuenta que la tarde está metida en agua; si no, el lleno hubiera sido completo porque estos partidos la afición los ve con mucho agrado porque sabe que va al trinquete a ver jugar a 40 puntos por causa del mal tiempo, pues se teme que no pueda terminarse.

Resultó muy bonito y pródigo en excelentes jugadas, que el público ovacionó repetidas veces, principalmente las llevadas a cabo por el Chiquet de Liria y Chatet que fueron de jugadores caros.

Venció el Forneret y Chiquet de Liria se quedó en 25 tantos. El resultado fue justo, pues no se puede objetar nada en contra de él. Estos novatos pelotistas dejaron muy buena impresión entre la afición que demostró deseos de verles de nuevo.

## MARCHAOR.

## La Inglesa

Para comprar los mejores PRESERVATIVOS de goma, dirigirse siempre, San Vicente, 164, LA INGLESA.

Hay entrada por la escalera. Se enciende en Madrid: LA IDEAL, Jardines, 28.

## Recadado ayer por arbitros:

Matadero general, 3.803'62.  
Idem del Puerto, 1.366'58.  
Estaciones sanitarias, 937'95.

Por análisis y examen de substancias, 837'53.  
Por circulación rodada, 125.  
Por extraordinarios, 970'78.  
Por gasolina, 867'50.  
Por bebidas, 3.101'30.  
Total, 12.010'26.

## «Nostra Novela»

Número extraordinario el de la presente semana, que acaba de ponerse a la venta. Publica «Rafel», original galardonado con el primer premio en el concurso convocado por «Nostra Novela» y es autora doña Pilar Monzo, escritora valenciana que demostró sus buenas cualidades literarias en la escena y hoy irrumpe en el campo de la novela, dando un original lleno de emoción, de sentimiento y de interés; femenino, en suma.

Tan interesante número lo avaloran las magníficas ilustraciones compuestas por J. Llopis, y todo ello hace augurar un nuevo éxito de venta a la benemérita publicación valenciana.

Se vende a 30 céntimos en todos los kioscos.

En los escaparates de la Unión Musical Española (antes CASA DO TESTO), hemos tenido ocasión de admirar la exposición de un magnífico instrumental, destinado a la banda Santa Cecilia, de Cullera, a cuya ejecución se han asociado la riqueza y el refinamiento artístico más depurado. Segun nos han informado, el citado instrumental ha sido elegido entre las marcas más selectas y precisamente especializadas en la fabricación de determinados instrumentos, figurando las de Buffet, Julliot, Courtois y Cabart, de Francia; Bohland y Fuchs, de Checoslovaquia; Kruspe, de Alemania, y Zildjian, de Turquía.

Felicidades a la casa suministradora por su gran acierto en la dirección y ordenación de este conjunto instrumental, que, procediendo de distintos fabricantes, ha logrado la máxima comprensión en la coincidencia de acabado igual, lo mismo que a la entidad compradora, a la que deseamos los mayores éxitos con su nuevo instrumental.

Usando NIEVINA (crema) se consigue cutis fino y aterciopelado y evita esbozo después de afeitarse; no engrasa, se absorbe. Caja, 35 cts. Farmacia de la Morera. Abierta todas las noches. Barcas, 13 (frente al Banco España).

«Nuevo Mundo».

Como todos los números es el de esta semana una soberbia recopilación de los sucesos más culminantes registrados durante la semana, una exhibición de trabajos literarios y poéticos muy hermosa y una colección entremetida de dibujos.

Entre otras cosas, merece citarse: el cañoneo del «Bremen» en aguas del Brasil; Cañardó, el triunfador; los campeonatos de balompié, teatros, cine, modas, la catástrofe del Zeppelin inglés e infinidad de elementos extranjeros.

Todo ello presentado con ese gusto exquisito que caracteriza a los obreros gráficos de «Nuevo Mundo», especialistas en el difícil arte de la estampa.

**Avisos de Corporaciones**

**SOCIEDAD DE COMERCIANTES DE TEJIDOS AL POR MENOR**

Se convoca a todos los señores pertenecientes al Gremio de TEJIDOS AL DETALL, SOCIOS Y NO SOCIOS, A LA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA que para dar cuenta de las gestiones realizadas por la Ponencia nombrada en la junta general extraordinaria de 23 Octubre pasado, relacionada con las Bases de Trabajo presentadas por la Dependencia Mercantil, celebrará esta entidad el próximo martes, día 4, a las 9:30 de la noche, en su domicilio social, Embajador Vich, 9 (Unión Gremial).—LA DIRECTIVA.

**Sociedad Española de Física y Química**

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores socios que, atendiendo al carácter festivo de mañana, la sesión científica del mes de Noviembre se celebrará el segundo lunes de este mes, o sea el día 10, a las seis y media de la tarde y en el local de costumbre (Facultad de Ciencias).

El doctor Ferrando, catedrático de Física de la Universidad, dará una conferencia acerca de la «Teoría ondulatoria del átomo».

Medias de goma  
Telas impermeables  
CLAUSOLLES  
San Vicente, 8



## Teatro Principal

COMPANIA COMICO-DRAMATICA DE Francisco Morano

Hoy domingo  
A las 3:30 tarde:  
**DON JUAN TENORIO**

A las 6:30 tarde:  
**LA CASTELLANA**

A las 10:15 noche:  
**LA TIZONA**

Mañana lunes, DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES: BUTACA, 2:50 pesetas.

Muy pronto: BENEFICIO de FRANCISCO MORANO. En breve: ESTRENO de EL SEÑOR MARQUÉS, MI YERNO.

## Teatro Princesa

COMPANIA RAMON MARTORI

Hoy domingo:  
A las 3:30 y 6:15 tarde y 10:15 noche:  
**Don Juan Tenorio**

Mañana lunes, funciones a las 6:15 tarde y 10:15 noche.

## APOLO

Compañía lírica titular del Teatro Calderón, de Madrid

Director artístico: F. Moreno Torroba

Hoy domingo, tres funciones  
A las 3:30 tarde:  
**EL REY QUE RABÍO**

A las seis tarde y diez noche:  
**EL CABO PRIMERO**

**MARIA LA TEMPRANICA**

Felisa Herrero, Flora Porcira, Rogelio Baldrich, Pablo Gorgé, V. Redondo del Castillo y Manuel Hernández

Mañana lunes, única función a las diez noche: Última representación de **LA VILLANA**

## Teatro Ruzafa

Hoy domingo  
TRES FUNCIONES  
A las 3:30 de la tarde:  
**La rosa del azafrán**

Cantada por la tiplo Victoria Racionero y el barítono Matías Ferrat

A las seis de la tarde y a las 10:15 de la noche:  
**VIVA LA COTORRA!**

**El país de los tontos**

Grandiosa presentación  
200 preciosos y riquísimos trajes  
Siete artísticas decoraciones  
La obra bomba de este género

## ESLAVA

COMPANIA Pino-Thuillier

A las 3:30 tarde:  
**Papá Gutiérrez**

A las seis tarde:  
**La educación de los padres**

A las diez noche:  
**Alfilerazos**

## Salón Novedades

Compañía valenciana de comedias, sainetes y revistas, dirigida por el primer actor

**PACO GOMEZ ROSELL**

Hoy domingo  
A las 3:30, 6:15 y 7:15 tarde y 9:30 y 11:30 noche:  
**LA LOLA**

¡Luminoso éxito!  
**La clavellinera del barrio**

¡Gran éxito!  
**Trinquete Pelayo**

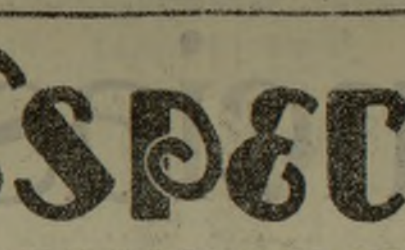
Hoy, a las 3:45 tarde, se jugará un gran partido de pelota entre los jugadores: Pallero de Paterna, Peris de Ondara y Aranda de Vallada, rojos, contra Lloco II de nurjasot, Carbonero de Paterna y Moliner de Alboraya, azules.

A escalera, cuerda 60 tantos.

Mañana lunes, a las tres tarde, se jugarán dos interesantes partidos de pelota: el primero entre los famosos jugadores, Ballo y Ambrosio, rojos, contra Forneret y Chacit, azules.

Terminado éste se jugará un segundo partido a cargo de Fuentes, Mora, y Moliner, rojos, contra Pedro, Sueca y Fuster (p.), azules.

Escalera, cuerda, 60 tantos.



## OLYMPIA

Hoy domingo  
Programa  
Sesión de las cuatro tarde:  
**NOTICARIO FOX**

**CONJUNTO BLAS ESTRELLADOS**

Sesión seis tarde numerada:  
**LA MADRECITA** (Cómica)

**CONJUNTO BLAS** Dibujos

**NOTICARIO FOX** La mejor revista sonora ¡¡Grandioso éxito!!

## ESTRELLADOS

Totalmente hablada en español, por **BUSTER KEATON**

con Raquel Torres, Don Alvarado, María Calvo y otros actores españoles

**EL REY DE LA RISA EN SU OBRA MAS SERIA**

Una orgía de carcajadas  
¡¡RISE COMO NUNCA!!

Se lo garantiza  
**METRO GOLDWYN MAYER**

Sesión diez noche:  
**LA MADRECITA**

**CONJUNTO BLAS**

**NOTICARIO FOX** y la última proyección de **ESTRELLADOS**

Por Buster Keaton, totalmente hablada en español

Mañana lunes, estreno—Butaca 1:50—**DEL MISMO BARRO**, totalmente hablada en español, (Véase anuncio extraordinario.)

## LIRICO

Hoy domingo  
Selectos programas  
A las 3:30 tarde, a las seis, matiné numerada y a las diez noche

**FUEGOS ARTIFICIALES** Cómica muda en dos partes

**NOTICARIO SONORO FOX** OJOS NEGROS

Canciones rusas  
**REVISTA SONORA PARAMOUNT**

SI NO TENEMOS BANANAS  
Dibujos sonoros en español ¡¡Extraordinario éxito!!

## Galas de la Paramount

Nuevo y original espectáculo, interpretado por 20 estrellas de la PARAMOUNT.

Mañana lunes y martes: últimas y de finitimas exhibiciones de GALAS DE LA PARAMOUNT

Miércoles próximo: importante estreno **DOÑA MENTIRAS**

Film Paramount, totalmente hablado en español

## Gran Teatro

CINE MUDO  
A las 3:30 tarde:  
**NOTICARIO FOX**

Del natural  
**El batelero del Wolga**

Drama de la revolución rusa  
La «Canción del Batelero» será cantada por el famoso tenor ruso

**CONSTANTINO IVANOVICH SADKO**

Completará el estreno cómico **SEMANA INGLESA**

A las 9:30 noche:  
**NOTICARIO FOX**

**Los hijos de la tempestad**

Estreno extraordinario **SEMANA INGLESA**

Estreno cómico

Última y definitiva exhibición de la película de gran éxito

**El batelero del Wolga**

Por el tenor SADKO

Mañana:

**PROGRAMA NUEVO**

**Las princesitas del dollar**

Liane Haid y Georg Alexander

**BA-TA-CLAN**

Tarde, a las 3:30 y noche, a las 9:30. Grandiosos programas de variedades. 50 artistas, 50, y las estrellas

Conchita Garzón — Pepita Sales y **JULITA OLIVER**

Extraordinario éxito

Después del espectáculo, animado cabaret.

Mañana, 3 de Noviembre, debut de la genial CACHAVERA.

**EDEN CONCERT**

Barcas, 7 — Dirección LLIRI

Programa monstro. Gran éxito de 50 bellas artistas, 50

Hoy grandes éxitos, entre ellos, FLOR GARCIA, MARSELLA, LOLITA JOVER, ANGELITA EGGA, MAGDA MONTERREY, MARIA SALAS, y las sublimes

**MARI CHELO**

Todas las noches, animado cabaret.

**LUZES VIDA**

Iluminad vuestro establecimiento o despacho con los Dados luminosos ATRAX a luz fija y suave: el éxito más grande de la Exposición de Barcelona. Concesionario para Levante y Andalucía:

**CLAVO**

Calle Alicante, 9. — Teléfono 12460

El mejor taller de rótulos luminosos, placas y pintura en cristal.



## COLISEUM

Hoy domingo  
A las 3:30 tarde y 9:15 noche:  
**REVISTA VERDAGUER**

**El hacha de la clase**

Diversita comedia, por Mary Brian

**Ráfagas parisinas**

Extraordinaria producción Verdaguer, por el simpático artista Olive Brook

**UNA COMICA EN DOS PARTES**

Mañana lunes:  
Colossal programa  
A las 4:30 tarde y 9:15 noche

**NOTICARIO FOX**

**EL TRIUNFO DE LA VERDAD**

Emocionante drama, por Jack Hoxie

**UNA NOCHE EN EL INFIERNO**

Extraordinaria producción Verdaguer, por la simpática artista Teina Todd

**UNA COMICA EN DOS PARTES**

## Cine Progreso

Hoy domingo  
De 3:15 a 9:30:  
**EL MINERO DE ARIZONA**

Siete partes emocionantes, por Fred Thompson y su caballo Rayo

**VIEJA HIDALGUA**

Nueve partes, por Antonio Moreno

**AVENTURA DEL CONEJO BLAS**

Noche, a las 9:30:  
**AVENTURA DEL CONEJO BLAS**

**A CAZA DEL HOMBRE**

Siete partes. Deliciosa comedia

**EL MINERO DE ARIZONA**

Siete partes emocionantes

**VIEJA HIDALGUA**

Nueve partes, por Antonio Moreno

Mañana lunes:  
**MARIDOS TRONERAS**

**LA GOBERNADORA**

## Royal Cinema

C. Socorro, 7 — Empresa SERRA

Hoy domingo  
De 3:15 a 9:30:  
**VUELA, VAQUERO**

Seis partes, por Tom Mix

**UN CHICO COMPLACIENTE**

Siete partes. Deliciosa comedia

**LA MELODIA DEL AMOR**

Ocho partes. Por Lupe Vélez y William Boy. Extraordinaria de los Artistas Asociados

**AVENTURA CONEJO BLAS**

Noche, a las 9:30:  
**AVENTURA DEL CONEJO BLAS**

**BAJO NOMBRE SUPUESTO**

Ocho partes. Deliciosa comedia

**LA NOCHE DE UNA VIDA**

Siete partes. Alta comedia

**VENGANZA AMOROSA**

Nueve partes, por Patsy Ruth Miller.

Mañana lunes: Sólo un día:  
**LA FELICIDAD DEL DIA**

Siete partes. Deliciosa comedia

**VOLANDO EN SILENCIO**

Diez episodios. Veinte partes, completa

Martes, todo el programa nuevo



# Madrid, Provincias y Extranjero

## En torno al decreto sobre exportación de la naranja

Hablando de la exportación de la naranja, dice «A B C»:

«El día 12 del pasado Octubre publicó la «Gaceta» un importante decreto por el que se regula el comercio, la inspección y la exportación de la naranja.

No es éste el primero de los que se dictan con tal motivo y es natural que así sea, pues no debe de ser de preocupar al Gobierno el prestigio de nuestros frutos en los mercados extranjeros, y, por lo tanto, el porvenir de nuestra exportación agrícola.

Ha suscitado dicho decreto vivas protestas por parte de los exportadores y varios otros núcleos de los interesados en el negocio naranjero.

Es natural que así sea, pues en dicho decreto se establecen normas que cohiben en parte la libertad de acción de los interesados, y por un lado lo rechazan los cosecheros, por el temor de no vender, dadas las restricciones que se imponen, y por otro los comerciantes exportadores y vaperistas, estos últimos sobre todo por ser los que más alerta han de vivir para no caer en el incumplimiento de las normas dictadas.

La comisión venida de Valencia para conseguir la derogación, o por lo menos la derogación del decreto, entregó al ministro las variaciones que a su entender deben introducirse.

Nos parecen atinadas algunas de ellas, y por los informes que a nosotros llegan pronto cristalizarán en reales órdenes aclaratorias o complementarias, aquellas que hayan pasado en el ánimo del ministro de Economía Nacional lo bastante para convencerlo de su conveniencia.

Por nuestra parte, seguiremos al lado de los que velan por el prestigio de los frutos españoles.

Ese prestigio y esa exportación están muy por encima de las lesiones que puedan inferirse a algunos intereses particulares cuando de salvaguardarlos se trata.

Modifíquese, pues, el real decreto, dando facilidades para su ejecución, no regateando los medios de llevarlo a la práctica y dándole al personal encargado de su ejecución el estímulo necesario para el eficaz cumplimiento de la misma, con la rapidez que exige la calidad del negocio, y a la larga, aun los mismos que ahora no están muy conformes con estas determinaciones, se pondrán al lado del Gobierno al comprobar cómo nuestros frutos ganan en aprecio y cotización en los mercados extranjeros.

### Ahora que viene el frío

Antonio Moreno, de 55 años, vió dos gabanos que se encontraban depositados en un automóvil parado ante una puerta y se apoderó de ellos.

Fue apercibido el hecho por un guardia municipal, que logró detenerlo.

Al ingresar en la comisaría le emprendió a golpes con el comisario y los agentes que prestaban servicio en la misma, costándole trabajo el reducirle.

### Fallecimiento del secretario de El Trabajo

A las seis de la mañana falleció en el equipo quirúrgico del Centro el secretario de la sociedad de albañiles El Trabajo, de la Casa del Pueblo, a consecuencia de las heridas que le produjo en la calle de Fuencarral el cobrador de la citada sociedad, Quintín Sánchez.

Se han hecho cargo del cadáver, que ha sido llevado al depósito judicial, la Agrupación Socialista, de la que era presidente, y la sociedad de albañiles.

Mañana se verificará la autopsia y el lunes el entierro.

La junta de la sociedad de albañiles El Trabajo ha significado su protesta por la agresión de que fué víctima el secretario de la misma don Luis Fernández.

El finado deja cuatro hijos, el mayor de 16 años, y a su mujer enferma desde hace dos años.

Los socialistas se proponen pasarle una pensión.

El cadáver ha sido expuesto en el centro quirúrgico, acudiendo a verle numerosos obreros.

### El problema del cambio

Ocupándose del problema del cambio, dice «El Liberal»:

«No ha sido necesario movilizar el oro de la reserva del Banco para que bajara la libra, ni será necesario estabilizar para que suba la peseta.

La solución del problema está en la implantación del patrón oro.

### Fallecimiento

Ha fallecido el catedrático de Ciencias de la Universidad Central don Juan Fernández Navarrete.

## Lo que publica «La Nación»

El órgano de la pasada dictadura dice esta noche, entre otras cosas, en un artículo muy pintoresco, lo siguiente:

«Si el rey me cumple su palabra, en la segunda quincena de Noviembre será presidente del Consejo de ministros.»

Esta frase se atribuye a don Santiago Alba, quien dice haberla oído de su propia boca según versión recogida en los círculos políticos.

¿Cómo ha podido hacer promesa semejante don Alfonso XIII, rey de España en 1930? Juan II o Enrique IV podían elegir validos a su talento, con la misma desbarbada libertad con que escogían barraganas. Pero un monarca de nuestros días no puede ofrecer a nadie el Gobierno sin más ni más, a espaldas del pueblo, como si la administración de su privado matrimonio se tratase.

Don Alfonso XIII tuvo una vez que desentenderse de la Constitución. Fue el 13 de Septiembre de 1923. ¿Qué otra cosa podía hacer entonces? Se hallaba ante un movimiento militar triunfante acogido además con unánime y esperanzado aplauso por la nación entera.

Hacer frente al golpe de fuerza y cumplir con formalismos constitucionales hubiera sido tanto como dar el toque para comenzar una guerra civil.

### Sobre la prisión del comandante Franco

Interrogado el capitán general de Madrid Federico Berenguer si con motivo de la publicación de la carta abierta del comandante Franco en «Heraldo de Madrid» sería aquel objeto de una nueva sanción, contestó negativamente, diciendo:

«Únicamente se unirá al expediente que se le sigue.

También le preguntaron los periodistas si era cierto que el Gobierno adoptaría medidas conducentes a evitar que Franco hablara desde la Prensa.

Esta pregunta sorprendió mucho al capitán general, quien dijo que este Gobierno precisamente viene a restablecer la libertad de expresión y no puede impedir que hable el comandante Franco ni nadie de cuanto quiera. Lo único que se hará será aplicar el Código cuando se hagan manifestaciones delictivas.

### Una reunión de los estudiantes de farmacia

La Asociación oficial de estudiantes de Farmacia, celebró una reunión. Facilitaron luego una nota diciendo que desautorizan todo intento de huelga hasta tener un concepto claro de lo que es y puede ser el plan de enseñanza de Tormo con relación al cual se han perjudicado los escolares que siguen el plan Callejo.

### Probable combinación diplomática

Con motivo de la dimisión del director de Marruecos y Colonias, Diego Saavedra, se asegura que se ha firmado una combinación diplomática por medio de la cual pasa Aguirre de Cáceres, que se halla en Tànger, a Berna; el marqués de la Torre Hermosa pasa a Lisboa y a la dirección de Marruecos irá un general.

### Lo que dice el ex director de la Cárcel de Madrid

El ex director de la Cárcel de Madrid, Ricardo Mur, respondiendo a la nota oficiosa del director de Prisiones sobre su traslado, ha publicado una carta negando obediencia al expediente por irregularidades en la administración de la cárcel, irregularidades que no existen.

Añade que se le persigue por haber publicado un artículo acerca del Cuerpo de prisiones, habiéndosele encargado de depurar responsabilidades un enemigo personal suyo.

### Las vacantes en los institutos

Se ha publicado la estadística de las cátedras vacantes en los institutos nacionales de España, resultando un total de vacantes de 117.

Comentándolo «Heraldo» dice que ahora no podrá el ministro de Instrucción decir que ignora el número de vacantes que hubieran por cubrir.

Añade que algunos centros docentes se hallan en cuadro.

Varias de estas plazas fueron sacadas a concurso de traslado y quedaron desiertas, pero debieron anunciarse inmediatamente a oposición.

Algunas llevan más de dos años anunciadas esperando cuando empezaran los exámenes. Hay vacantes como las de Melilla, Mahón y Las Palmas donde ignoran qué es eso de anunciar oposiciones.

## Manifestaciones de Berenguer

En un molin resultan una mujer muerta y varios heridos

Berenguer, con motivo de la festividad del día, no recibió visitas.

A las nueve de la noche habió un momento con los periodistas manifestándose que el ministro de la Gobernación había comunicado que en el pueblo de Algodonales (Cádiz) se había registrado un movimiento. Pareció ser que el vecindario intentó libertar a un preso y la guardia civil intervino, siendo agredida.

Se vio obligada a hacer uso de las armas resultando una mujer muerta y varios heridos.

Se le preguntó qué noticias tenía de Badajón. Contestó que hoy había reinado una tranquilidad completa.

Luego habló sobre los fantásticos rumores que circularon ayer en Inglaterra acerca de la situación de España hasta el extremo de que anoche dijo—me llamó el embajador para preguntarme si era cierto que en Barcelona, Valencia y otras provincias había estallado la revolución, habiéndose declarado el estado de sitio.

Como es natural, contestó que era una cosa fantástica y para demostrarlo le comunicó que el capitán general de Cataluña, con autorización del Gobierno, había marchado al extranjero para asistir al bautizo de su nieto.

Berenguer lamentó estos perjudiciales rumores que circulan sin fundamento alguno sobre la situación de España.

«A mi juicio—dijo—creo que se debe a manejos burlescos con motivo de la liquidación de fin de mes.»

Confirmando que el lunes llegarán los principios japoneses.

### Suicidio

En la calle Ancha de San Bernardo, Manuel Corralón, que tenía un puesto de periódicos en el portal número 13, hizo esta mañana el reparto, según costumbre.

Poco después se arrojó por una ventana del quinto piso, al patio.

Quedó muerto en el acto. Se ignoran las causas.

### Descubrimiento arqueológico

En el inmediato pueblo de San Fernando de Henares, se han descubierto dos importantes yacimientos de caracteres romano e ibero-romanos, habiéndose recogido mosaicos y otros objetos de gran valor arqueológico.

### Entierro de un catedrático

Se verificó el entierro del catedrático de ciencias de la Universidad Central y académico don Luis Fernández Navarro.

Concurrieron el rector, los compañeros de claustro y académicos.

### De las elecciones

La ponencia de subsecretarios sobre las elecciones no señala la fecha de las mismas, sino que determina los plazos de las diversas operaciones electorales una vez acordadas al mínimo.

Dentro del mes de Febrero puede el Gobierno elegir la fecha.

Sin acordarse el plazo, las elecciones no podrían celebrarse hasta Abril o Mayo.

Como esta propuesta pasará a informe de la Junta Central del Censo, tampoco en el Consejo del martes se podrá determinar la fecha exacta de las elecciones.

### La festividad de ayer

Con motivo de la festividad del día, los cementerios han estado concurridísimos.

En el Cementerio del Este ha desfilado inmenso gentío ante el panteón erigido por el Ayuntamiento de Madrid a las víctimas del teatro Noyedades.

El general Berenguer, acompañado de su hijo, estuvo en el Cementerio, desfilando ante la tumba de su esposa.

### El avión «G 38»

Esta mañana se dijo en el aeródromo de Getafe que sería fácil que suspendiera su trayecto desde Francia el avión gigante «G-38» a consecuencia del temporal que se registra entre Marsella y Barcelona.

Luego se ha sabido que salieron varios aviones exploradores, de Marsella a Barcelona, logrando romper la barrera de niebla que existía.

En las primeras horas de la tarde se ha tenido noticia de que el avión volaba sobre Barcelona normalmente, habiendo establecido comunicación con las estaciones terrestres radiográficas de Barcelona y Coruña y con el aeródromo de Cuatro Vientos.

Se cree que llegará el avión a Madrid de cinco y media, a seis de la tarde, descendiendo en el aeródromo de Getafe.

## Lo que dice un ex presidente del Congreso sobre las elecciones

Un ex presidente del Congreso, del partido liberal, ha manifestado que aunque el Gobierno dice que está resuelto a hacer las elecciones, para el partido liberal esto no es muy verosímil.

Además las elecciones para los elementos de las izquierdas tienen un inconveniente y es que están alejados del tinglado electoral, pues hay que tener en cuenta la actual constitución de los ayuntamientos y diputaciones de marcada tendencia derechista predominando los elementos de Bugalla.

Además, el Gobierno tiene la facultad de elegir los alcaldes y tenientes de alcalde, lo que pone en sus manos resortes valiosos para las elecciones con lo que resultará que éstas serán mucho más insinceras que las célebres de Romero Robledo. Entonces el Gobierno sólo nombraba los alcaldes de las capitales de provincia y cabezas de partido y ahora nombra todos los ayuntamientos.

Para las elecciones de senadores hay que hacer notar lo del voto doble que ocurre con los mayores contribuyentes que lo tienen por el hecho de ser contribuyentes y por ser concejales.

Lo mismo ocurre con algunas entidades como la sociedad de Amigos del País que tiene doble voto como entidad y como representante en la Diputación.

Dice que estos vicios hacen recordar la célebre frase de Sagasta cuando dijo:

«Estas Cortes están deshonradas antes de nacer.»

### El entierro de Luis Fernández

La sociedad de albañiles, de acuerdo con la familia de la víctima, ha acordado que el entierro del secretario de la sociedad de albañiles, Luis Fernández, tenga lugar el martes a las dos de la tarde.

### El general Aguilera

Procedente de Ciudad Real ha sido traído a Madrid el general Aguilera que se ha agravado en la enfermedad que padece.

### A recibir a los príncipes japoneses

Para recibir a los príncipes japoneses de Takamatsu llegará de Londres mañana por la noche doña Beatriz.

Los príncipes llegarán el lunes a las diez y media de la mañana. Serán cumplimentados por las clases de etiqueta y se verificará la entrega por el príncipe a don Alfonso del collar de la suprema orden imperial del Orisantemo.

Terminada la comida, los príncipes se retirarán a las habitaciones que han de ocupar en el Alcázar.

San Sebastián.—Llegaron los príncipes Takamatsu, almorzando en monte Iguelo.

Por la tarde regresaron a Biarritz.

### Aboraje.—Choque de autos

Vigo.—Se ha recibido un radio de la Compañía aseguradora del buque inglés «Thornis» preguntando si ha llegado a este puerto.

El «Thornis» está ya en camino remolcado por el «Atlas».

Parece que las averías se las produjo un buque francés en una colisión.

### Semanario denunciado

Bilbao.—Cumpliendo órdenes gubernativas, la policía procedió a recoger y denunciar «La Lucha de Clases», semanario socialista, por un artículo atacando al régimen.

### Los obreros se incautan de las minas

Oviedo.—Los obreros y empleados de las minas Tavera, se incautaron por vía judicial de las mismas, por no haber percibido sus sueldos desde hace varios meses.

Serán explotadas por el Sindicato minero, para ir satisfaciendo los jornales atrasados.

### El encuentro Uzcudun-Camara

San Sebastián.—El delegado de la Federación de Boxeo ha manifestado a Uzcudun que para enfrentarse con Primo Camara deberá pedir autorización a la delegación de Guipúzcoa.

Contra lo que se decía, el encuentro se verificará el 23 del corriente.

### Los aviaadores franceses

Granada.—Los aviaadores franceses visitaron los monumentos.

Depositaron una corona de flores naturales en la tumba del aviador Luis Avila.

## Las huelgas

Esta tarde se reunió el Sindicato de las Artes Blancas. Se dio cuenta de haberse aprobado el nuevo cuadro de jornada y jornales que empezarán a regir el 5 del corriente. Esto aleja el peligro de la huelga general del ramo en Madrid.

Cádiz.—Comunican de Algodonales que los obreros agrícolas se declararon en huelga por no acceder los patronos a las proposiciones de mejora que tenían presentadas.

La guardia civil practicó algunas detenciones.

Esta tarde los huelguistas, en actitud levantisca, intentaron libertar a un detenido. La guardia civil se opuso. Los grupos la recibieron a pedradas.

Como los huelguistas no se disolvieron y su actitud fuera amenazadora, los guardias hicieron una descarga previos los toques de atención.

Cayó muerta una mujer cuyo nombre se ignora y varios heridos.

Los ánimos están muy excitados.

La víctima será enterrada mañana y se teme que se produzcan incidentes.

Esta noche marcharon a Algodonales un teniente de la guardia civil con varios números para reforzar aquel puesto.

Oviedo.—En Langreo ha comenzado a concentrarse la guardia civil por temerse la huelga general por el sindicato único minero.

Cádiz.—Los albañiles de Chipreña se han declarado en huelga por no acceder los patronos a la subida de una peseta en los jornales.

### Accidentes de automóvil

Teruel.—En la estación de Aragón chocaron dos máquinas que maniobraban.

Resultaron heridos el maquinista Joaquín Alonso y el fogonero Mariano Martín.

Zaragoza.—En el paso a nivel de Tamarite al cruzar un camión ocupado por tres personas fué arrollado por un tren que lo arrastró 50 metros.

Los tres ocupantes resultaron gravemente heridos.

Fueron llevados al hospital de Lérida.

El camión quedó destruido.

Vitoria.—El automóvil del marqués de Llart, que regresaba de Biarritz, arrolló a una caballería, matándola.

El chófer hizo un viraje enganchando con una aleta al dueño de la caballería, arrastrándolo veinte metros.

Fuó a chocar contra un árbol, que arrancó de cuajo. Después se fué a la cuneta.

El marqués y el chófer, ilesos.

Lugo.—Cerca de Monterroso una camioneta de viajeros para evitar el atropello de un niño hizo un viraje y volcó.

Resultaron muertas Elvira Mosquera y otra mujer que no ha sido aún identificada.

También resultaron varios viajeros heridos graves.

### Imprudencia

Sevilla.—En una casa de la calle de Alcahala vivía un matrimonio de obreros con tres hijos de corta edad.

La madre tuvo que salir unos momentos de casa, y durante su ausencia los chicos prendieron fuego a un colchón y ardieron muebles y enseres.

Los vecinos sacaron a los niños, librándoles de una muerte cierta.

### El Congreso de Juventudes Socialistas

Sevilla.—En la Federación local de sociedades obreras se inauguró el Congreso de Juventudes socialistas de Andalucía.

Se pronunciaron discursos radicales.

La policía detuvo en el centro obrero a 18 personas que se encontraban reunidas por estimar la autoridad que se trataba de una reunión clandestina.

Después de prestar declaración en la comisaría quedaron en libertad.

### Mitín republicano en Planes

Alcoy.—Anoche se celebró en el pueblo de Planes un mitín republicano, al que asistió numerosísimo público.

Se pronunciaron brillantes discursos, siendo ovacionados los oradores, destacando Eliseo Nadal, Vicente Miró y Gregorio Ridaura.

Acto seguido se constituyó en la Casa de la Democracia el comité de la Derecha Liberal Republicana, nombrando su junta de gobierno.

## De fútbol

Se celebraron dos partidos de campeonato.

Uno de ellos en el campo de Chamartín.

El Madrid venció al Unión por cuatro a uno.

El Madrid jugó bien en el primer tiempo, en el cual marcó cuatro goals.

El primero lo marcó Rubio; el segundo, Eugenio; el tercero, Rubio y el cuarto Eugenio.

En las postrimerías del segundo tiempo marcó el unionista Olazola.

En el campo de la Nacional el equipo propietario venció por tres a uno al de la Tranviaria.

El juego fué muy pobre.

Marcó primeramente el nacionalista Cicedo, empatando Cosso, de la Tranviaria.

Ortiz consiguió el segundo goal.

En el segundo tiempo Ortiz consiguió el tercero.

Sevilla.—Se celebró un partido amistoso entre el reserva del Real Madrid y el Sevilla F. C.

Ganaron los sevillanos por dos a uno.

Los madrileños marcaron en el primer tiempo y los goals de los andaluces se consiguieron en la segunda parte del encuentro.

Pamplona.—En partido de campeonato el Osasuna venció por cinco a cero al Aurora.

San Sebastián.—En Rentería venció el Tolosa y el Euskalduna. Venció el Tolosa por seis a uno.

Esta noche marcharon a Sevilla para reforzar el equipo que jugará mañana en aquella capital, los jugadores del Madrid Quesada, Esparza y Eugenio Peña.

Se dice que se ha negado a marchar el jugador Rubio, alegando que un directivo le había concedido permiso.

La negativa ha producido descontento entre los compañeros y se asegura que se adoptarán energicas medidas.

### La libertad de Prensa

Salamanca.—Han sido encarcelados e incommunicados los escritores José María Quiroga, Luis Maldonado y Julián Sanz, que publican un semanario republicano titulado «Caridad».

Dicho periódico fué recogido por publicar un artículo que se consideraba delictivo.

El artículo es anónimo. El director, Julián Sanz, se hizo responsable del mismo.

### TOROS

#### SEVILLA

Se celebró una novillada con toros de Guadalest para el Niño del Matadero y Niño de la Audiencia.

Ambos estuvieron embarullados y deslucidos.

#### GERONA

Los novillos de Arribas bravos.

Tato, que reaparecía después de la grave cogida de Ceuta, toreó con el capote admirablemente. Con la muleta hizo faena valiente.

Se le concedió la oreja.

Tito Calvestany bien toreando y matando.

Fuó ovacionado.

Alberto, de Barcelona, superior en conjunto.

Badajoz.—La novillada anunciada para esta tarde se suspendió por lluvia.

### En viaje de inspección

Tetuán.—En un trimotor salió para Cabo Jubi y Río de Oro el jefe de la escuadrilla aérea de Marruecos, teniente coronel Muleiro, para inspeccionar aquel departamento de aviación.

El «Junkers» llegó de Madrid y en el viaje invirtió unas tres horas.

### SERRANO

#### Cataluña

##### Periódico denunciado



## Noticias del Brasil

### Llegada de Getulio Vargas a Rio Janeiro

Rio de Janeiro.—El doctor Getulio Vargas pasó el día en laboriosas conferencias con los miembros de la junta y otros líderes en el palacio del Gobierno, tratando las líneas generales de la nueva gobernación del país, estudiando el nombramiento de las autoridades y de los miembros que han de integrar el Gabinete.

Sobre este particular se asegura en buenas fuentes que en el ministerio figurará: don Osvaldo Arana, ministro del Interior; don Antonio Carlos, ex presidente del Estado de Minas; Jearres será ministro de Hacienda y el general De Castro ministro de la Guerra.

También se informa que uno de los planes que se están estudiando lleva por objeto terminar con la deuda externa del Brasil.

Para esto, entre otras proposiciones, circula la de que todos los empleados del país cedan el importe de un día de salario contribuyendo a tal fin.

Hoy los bancos permanecieron cerrados, pero se supone que el lunes abrirán ya todos y podrán efectuarse toda clase de operaciones, incluso la transacción de cambios, la cual sólo podía realizarse hasta ahora por el Banco del Brasil.—United Press.

Rio de Janeiro.—Siguen aún en el hospital 22 víctimas del «Baden», en su mayoría españoles.

Son muy bien atendidos y diariamente visitados por el cónsul de España y otras personalidades de la colonia.—United Press.

Berlin.—El ministro de Alemania en Rio de Janeiro comunica que ha tenido otra entrevista con el ministro de Relaciones Exteriores señor Mello Franco, quien ha firmado el recibí por el Gobierno provisional de la nota de reclamaciones de protesta por el bombardeo del vapor «Baden».

El señor Mello Franco reiteró las anteriores explicaciones en que se lamenta de los incidentes y aseguró al representante alemán que el Gobierno proseguirá con la mayor premura las investigaciones para depurar responsabilidades.—United Press.

Rio Janeiro.—La llegada de Getulio Vargas ha constituido una gran manifestación popular y por parte del ejército de adhesión.

Frente a la estación se habían situado fuerzas de caballería vestidas de gala, encontrándose también el tercer regimiento de infantería y otras unidades que constituirían una imponente parada militar.

Desde el coche en que había hecho el viaje en el tren presidencial y en medio de grandes aclamaciones, el doctor Vargas se dirigió al exterior de la estación visiblemente emocionado.

Le rindieron honores tropas de infantería y marina.

Una vez que hubo descendido del vagón, Vargas abrazó a los miembros del Gobierno provisional, quienes le acompañaron hasta el automóvil.

Las aclamaciones de la multitud aumentaron al aparecer el presidente en el patio exterior de la estación.—United Press.

Rio Janeiro.—El embajador de los Estados Unidos ha celebrado una conferencia con el ministro de Negocios Extranjeros del Gobierno provisional señor Mello Franco.

De lo tratado no se facilitó nota alguna a la Prensa.—United Press.

Rio Janeiro.—Se asegura que el presidente Getulio Vargas no hará público los nombres de su Gobierno hasta después de haber asumido la presidencia de la República.

Circula el rumor de que el señor Vargas no ocupará oficialmente la presidencia de la República hasta que la Constitución sea reformada de acuerdo con el Congreso nacional.—United Press.

Rio Janeiro.—Según noticias facilitadas por los líderes revolucionarios se encuentran en la capital unos seis mil soldados adictos al movimiento y unos cuarenta mil en camino para Rio Janeiro.

Se anuncia que todos los Estados del Brasil enviarán unos sesenta mil soldados que el día 15, aniversario de la proclamación de la República, tomarán parte en una revista militar.—United Press.

Rio Janeiro.—La llegada del cony en que venía el doctor Getulio Vargas fue retrasada por la detención del tren en numerosas estaciones, donde el pueblo acudió en manifestación jubilosas.

Las calles en Rio Janeiro aparecían engalanadas.

La enorme multitud reunida para recibir al presidente rompió la línea de la guardia montada firmando por entre la policía y los marinos, aclamando incesantemente al presidente.

El doctor Vargas descendió por la plataforma trasera y fue rodeado inmediatamente de amigos y colegas de la junta revolucionaria.

En automóvil se dirigió a palacio donde tuvo lugar la recepción. Después conferenció largamente con los miembros de la junta revolucionaria.—United Press.

Rio Janeiro.—Se anuncia que el doctor Vargas asumirá la presidencia de la República el sábado a las once de la mañana.—United Press.

**Perecen ahogados**

Batavia.—A causa de la lluvia se han producido desprendimientos en la región montañosa, especialmente en Soaka y Boemi, donde han sido aplastados 16 casas.

Un riachuelo se desbordó arrastrando a 25 indígenas, de los que sólo se salvaron dos.

**Desaparición de un documento histórico**

Berlin.—Ha desaparecido de la biblioteca del Reichstag el documento original de la Constitución alemana de 1849.

**Herniado**

Cuidese usted racionalmente

Si su hernia es más grande ahora que cuando empezó, es que ha sido mal contenida. Una contención defectuosa, además de favorecer el desarrollo de la hernia, puede, en todo momento, provocar accidentes gravísimos. Está a su alcance evitarlo. No olvide usted que seguir el Método C. A. BOER asegura contra la estrangulación herniaria y es el camino más seguro para obtener la desaparición de las hernias. Los aparatos C. A. BOER triunfan donde todos los sistemas han fracasado, lo afirman y pregonan miles de personas que deben la salud a los renombrados aparatos C. A. BOER, los cuales reúnen las cualidades imprescindibles y fundamentales en todo tratamiento mecánico de las hernias: Potencia, comodidad, suavidad y eficacia.

«ADEMUZ», 27 de Octubre de 1930. Señor don C. A. BOER, Ortopédico, Pelayo, 60, BARCELONA. Muy señor mío: Gracias a Dios y a la excelencia de los aparatos C. A. BOER, me halló perfectamente bien de la doble hernia que ponía en mi vida en peligro. Muy agradecido por ello recomiendo su eficaz Método y deseándole muchos años de vida me reitero de usted seguro servidor y capellán BLAS MANE, párroco de ADEMUZ (Valencia).

«ALMAZORA», 7 de Julio de 1930. Señor don C. A. BOER, Pelayo, 60, BARCELONA. Muy señor mío: Después de cuarenta años de hernia, le participo mi restablecimiento y muy agradecido recomiendo los aparatos C. A. BOER, a los cuales debo mi curación, a pesar de tener ya más de 75 años. Disponga usted de esta carta y de su amigo, VICENTE ARTERO, c. Primo de Rivera, 77, ALMAZORA (Castellón).

Si desde un principio hubiese usted llevado aparatos adecuados, posiblemente hoy no necesitaría usted nada. No espere usted que sea tarde para cuidarse racionalmente. Si cansado de sufrir, anhela usted su bienestar, adopte sin demora el Método C. A. BOER, que ofrece al

**HERNIADO**

mas exigente, por grande que sea su hernia, cualquier esfuerzo que haga en todas las posiciones que necesite usted adoptar, la máxima seguridad. Visite con toda confianza al afamado ortopédico en:

Tortosa, domingo 9 Noviembre, Hotel Siboni.

Castellón, lunes 10, Hotel Suizo.

Valencia, martes 11 Noviembre, HOTEL INGLÉS, c. Canalejas.

Alicante, miércoles 12, Palace Hotel.

Murcia, jueves 13, Hotel Reina Victoria.

Albacete, viernes 14, Hotel Francisco.

C. A. BOER, especialista herniario, Pelayo, 60, BARCELONA.

C. A. BOER, especialista herniario, Pelayo, 60, BARCELONA.

## Milnes y conferencias

### EN ALGEMESI

Hoy, a las diez y media de la mañana, dará una conferencia en el amplio local del teatro Español, el ilustre médico don Héctor Altamira, abordando el tema «Patología de las masas».

Los socios del casino republicano podrán formular sus demandas de localidades hasta hoy miércoles a las once noche, a partir de cuya hora estarán a disposición de quien las solicite.

## Obreras

Sindicato Unico de Productos Químicos.—Celebrará hoy domingo junta general, a las diez de la mañana, en el cine Victoria (Gao), para tratar asuntos de suma interés.—La administrativa.

La Marítima Terrestre.—Celebrará junta general extraordinaria hoy, a las nueve y media de la mañana, para tratar el siguiente orden del día:

Lectura y aprobación del acta anterior, sancionando los estatutos reformados por la comisión nombrada en junta general y concreta la conveniencia o no de ingresar la sociedad en el Sindicato del Transporte; estudio y aprobación de petición formulada por la directiva del Grupo Escolar Moderno, dar conocimiento del resultado sobre el encargo del caballete de la Federación.—El secretario.

La Constructora Valenciana.—Celebrará junta general ordinaria hoy, a las 9,30 de la mañana, para tratar el siguiente orden del día:

Lectura del acta de la sesión anterior, dación de cuentas, gestiones de la directiva, preguntas y proposiciones de los asociados.

Nota.—Para entrar en el local, precisa la presentación del carnet de asociado.

La Unión Terrestre.—Convoca a todos los compañeros a junta general ordinaria para hoy, a las diez de la mañana, en la Casa del Pueblo del Gao, Méndez Núñez, 3, para tratar el siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior y balance de cuentas, tratar sobre la cuestión de la colla del Caballero, dar cuenta sobre la fusión, asuntos varios, preguntas y proposiciones.

Dada la importancia de los puntos a tratar, se ruega la puntual asistencia.—La directiva.

Sindicato de Agua, Gas, Electricidad y Similares (Sección S. A. F. E.).—Camaradas de la Sociedad Anónima de Fuerzas Eléctricas: Se os convoca a la reunión de toda la sección para hoy, a las once en punto de la mañana, en nuestro domicilio social, Pilar, número 15, para tratar el siguiente orden del día:

Orientación sobre el Sindicato, nombramiento de cargos para las administrativas y técnicas, asuntos generales.

Se ruega la asistencia de todos los que estén libres de servicio, ya que a todos interesa la pronta reorganización.—La administrativa.

Nota.—Se advierte a los compañeros de la Cooperativa Valenciana de Electricidad que, siendo parte integrante de esta sección, acudan mañana a esta Asamblea.

Caldereros en Cobre.—Celebrará junta general mañana, a las 3,30 tarde, para tratar el siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior, dación de cuentas, renovación de algunos cargos, asuntos de los Astilleros, preguntas y proposiciones.

## Gobierno civil

La hora del cierre de espectáculos

Recibimos la siguiente nota: «Una noticia transmitida desde Madrid y publicada por la Prensa de esta capital, asegura la visita realizada por el gerente de la Sociedad de Espectáculos, en representación de los de Valencia, para protestar del criterio rígido que en ella se sigue respecto de la hora del cierre de los mismos, que resalta con la tolerancia que hay en el resto de España».

Con asegurar terminantemente que ello no es cierto y que las empresas de espectáculos de Valencia no han formulado la menor reclamación ante el señor Gobernador civil, que probablemente benevolente no les ha impuesto sanción alguna, quedará demostrada la imprudencia de la queja. Pero como además esta no ha sido formulada por los empresarios de los espectáculos valencianos, sino por los de algunos cabarets, y en tal manera los gobernadores civiles pueden con arreglo a las facultades y atendiendo al régimen de la población señalar la hora de cierre de los mismos, interesa al Gobernador hacerlo público para el restablecimiento de la verdad.

Hasta aquí la nota. Conformes con la benevolencia del Gobernador para con las empresas de espectáculos, pero juzgamos y tememos el propósito de decirlo y lo hacemos ahora—que ese criterio sustentado por la autoridad obligar a ciertos cabarets y otros establecimientos a las dos y media, y según se nos informa a mediados de este mes será a las dos, en una ciudad de la importancia de Valencia, es inadmisiblemente a todas luces.

Creemos que por hallarse abiertos tales establecimientos hasta la hora en que venían haciendo, a nadie se perjudica y si al contrario, a los intereses de los modestos industriales que los explotan primero y al nombre de ciudad moderna de Valencia, después.

Ignoramos las razones en que se funda tal criterio y no creemos que sea con el fin de evitar el tránsito de gente maleante. Esta no es precisamente allí donde se produce y vive, y si a ello obedeciera, sería ridículo por las razones expuestas.

No estaría demás, pues, que esa benevolencia de que alardea el Gobernador la extendiera a estos industriales, tanto más cuanto que ese mismo régimen de la población invocado en la nota, en cuanto a Valencia se refiere, exige un criterio más amplio y justo.

A menos que no resulte de que tal medida es una de tantas que nos llevan camino de la normalidad herenquerista. ¡Que todo podía ser!

**Patronato Nacional del Turismo**

Atendiendo a las gestiones realizadas por el delegado de esta región de Levante del Patronato Nacional del Turismo, se ha incluido en el plan general de carreteras del Estado, con la clasificación de tercer orden, la de Benicarló a Peñíscola, en la provincia de Castellón.

De este modo el próximo albergue de carretera en construcción en este último punto tendrá fácil acceso para los turistas, constituyendo una importante mejora y auxilio para los automovilistas, que de modo cómodo tendrán camino para utilizar un punto confortable, donde encontrarán excelente alojamiento, restaurant de primer orden, teléfono, taller mecánico, piezas de recambio, gasolina, aceite e información turística.

Este albergue, así como los restantes que está construyendo el Patronato, será inaugurado dentro de pocos meses.

**Por una obra de caridad**

Sexta lista de donativos para la adquisición de una lavadora mecánica con destino al beneficio Asilo-Hospital de San Juan de Dios. Suma anterior: 823,65 pesetas. Recaudado en Peña Caridad:

Don Juan Rubert, 50 pesetas; Colegio de niños de Favarella, 8,50; Colegio de niños de Polinella del Júcar, 10; Colegio de niños de Novellé, 3,45; Peña El Estío, 25; don Antonio Solana y familia, 5; don Sixto Lucía, 12; doña Apolonia Bonafonte, 10; una familia de Alfara de Algimia, 10; una niña de Teruel, 12; doña Consuelo Villanueva, 5; Escuela de niños de Paiporta, 8,65.

Recaudado en casa Pampló: Don Emilio Ferrer, 50 pesetas; señorita P. M. C., 10; un valenciano, 2.

Recaudado en Radio-Guzmán: Don José Andreu, 2; doña Paquita Rostán, 2; don Juan B. Bau, 2; don Salvador Peris, 5; don Antonio Vilar, 1; don José Illueca, 1; don Salvador Bataller, 1; don J. Estevan y operarios, 20; don Vicente Soler, 3; don Eduardo Melo, 1; E. Eppe (de Barcelona), 1; A. Payá, 1.

Total: 1.069,25 pesetas. Los donativos se admiten en esta Administración: en el domicilio de la Peña Caridad, Virvés, 4, entrepuerto izquierda; en casa Manera, en casa Pampló; en casa Guzmán, P. y Margall, 53, y en el Gao, domicilio del señor Ibáñez Aragónés, Libertad, número 67.

## Hotel Restaurant del Puerto

Para hoy domingo excelente menú por seis pesetas: Entremeses, Hotel del Puerto. Arroz de mariscos, Glandiador. Fricasé de pollo, Helena. Crevettes de las rocas de Peñíscola a la romana con salsa Polonesa. Roastbeef a la Broche con patatas Fondants. Turrón crema Pampadour. Barquillos. Frutas del tiempo. Se reservan mesas. Tel. 50875

## Sucesos

[Por fin se descubrió al ladrón]

Doña Emilia Magraner Mifsud, domiciliada en la calle de Cuenca, número 29, fué víctima de un robo hábil aproximadamente cerca de un año.

Dotada de un carácter enérgico, se propuso descubrir al autor del latrocinio, y desde entonces realizó numerosas gestiones encaminadas al caso, pudiendo por fin averiguar que fue un vecino llamado Francisco Asencio Rodríguez, al que ha denunciado ante el juzgado de guardia.

**Atropellada por el tren.**

El tren descendente del Gao, número 88, conducido por el empleado Miguel Muñoz Zanón, atropelló en el kilómetro 2 a la niña Lucía Bernabé Sebastián, de cuatro años, domiciliada en la calle Cuarta, del Caballero, causándole una herida contusa de unos cuatro centímetros en la región parietal derecha y contusión con escoriaciones en la cadera del mismo lado.

Pronóstico grave.

**Vuélvo de un carro.**

Un carro cargado de abono voló en el kilómetro 13 de la carretera de Almansa a Requena, por haberse espantado las caballerías al paso de una camioneta de la matrícula de nuestra ciudad.

El carretero, Claudio García Paro, vecino de la aldea de Casas del Río, Pedro Navarro Cebriá y un hijo de éste, de nueve años, llamado Jesús, que ocupaban el carro, fueron despedidos violentamente del vehículo, resultando el niño con una herida a colgajo en la región occipital, de ocho centímetros de extensión, que interesa piel y plano muscular, y otra herida en la región frontal, que se extiende hasta el dorso de la nariz, que le fueron curadas por un farmacéutico.

**Detención de dos niños fugados del reformatorio.**

La guardia civil del puesto de Almisera ha dado cuenta al Gobernador civil de que en el kilómetro 25 de la carretera de Albaida a Gandía encontró a dos niños, los que al ser interrogados dijeron llamarse José Cortés Miguel y Miguel Monllor Pérez, de 15 y 12 años, respectivamente, los cuales se fugaron el día 27 del pasado mes del Reformatorio de Niños de Alcoy.

**Región valenciana**

**Manises**

La musa Terpsícore, con su inspiración hizo hombres célebres. El trabajo, es el resultado de la inspiración, de la necesidad.

Orfeo y Pán, fueron para los griegos los creadores del divino arte, al mismo tiempo que para nosotros son los padres artísticos de nuestras cumbres musicales: Mozart, Beethoven, Toselli, Schubert, Wagner, Giner, etc., etc., que de sus harmónicas composiciones hicieron y dieron para nosotros la expresión del sentimiento.

Pán y Orfeo amenizaban, el uno con las melosas notas de su flauta y el otro, con las suaves pulsaciones o vibraciones de su lira de oro: el trabajo.

Amenizaban estos dioses griegos el trabajo corporal para darle matices de espiritual y porque, entonces, en tan remota época, bastaba este esfuerzo a la necesidad.

**Enseñanza**

**Círculo Instructivo Republicano El Pueblo**

Mañana lunes se inaugurarán en esta sociedad las clases de la escuela que patrocina la misma con sujeción al siguiente plan de enseñanza.

Nocturnas: De siete a nueve de la noche.

Curso Elemental: Profesor, don José García Villalba.

Taquigrafía: Profesor, don Leopoldo Quiles Mengod.

Dibujo: Profesor, don Angelino Tarín Caballer.

Las matriculas en la conserjería del Círculo.



COÑACS, cremas, licores y jaras selectos  
I. CORTALS.—Sucursal: Paz, 40.—Precios de fábrica

## Gran Teatro

Cine mudo

Hoy, tarde y noche, últimas exhibiciones de la película de extraordinario éxito

**EL BATELERO DEL WOLGA**

Drama de la revolución rusa y en la cual el famoso tenor SÁDRO cantará «La Canción del Batelero»

SESION NOCHE.—Dos estrenos, uno el americano

**Los hijos de la tempestad**

Drama de gran emoción e interés

Mañana lunes: Monumental programa, estrenándose

**LAS PRINCESITAS DEL DOLLAR**

Preciosa comedia, gran creación de LIANE HAITO y GEORG ALEXANDER

**Teatrales**

**PRINCESA**

Hoy domingo se darán tres representaciones del drama «Don Juan Tenorio», a las 3:30 y 6:15 tarde y 10:15 noche, gran éxito de esta compañía por su acertada interpretación.

Mañana lunes se celebrarán dos funciones a las 6:15 tarde y 10:15 noche con el mismo programa.

El viernes de la próxima semana, estreno del sensacional melodrama norteamericano «La calle», de gran presentación

**APOLO**

**Hoy tres funciones**

Tres magníficas funciones se celebrarán hoy en este teatro, representándose a las 3:30 tarde «El rey que robó».

A las seis tarde y diez noche, «El cabo primero» y el enorme éxito «María la Tempranica», por Felisa Herrero, Flora Pereira, Rogelio Baldrich, Pablo Gorgé, Remondo del Castillo y Manuel Hernández.

Mañana lunes, una sola función por la noche con la última representación de «La villana».

**Círculo**

Hoy, a las horas de costumbre, celebrarán bailes y veladas las entidades siguientes:

Fraternidad Republicana de la Vega, Juventud de Fraternidad Republicana de Ruzafa, Casa de la Democracia de la Vega, Casino El Avance, Círculo Republicano El Pueblo, Casino Recreativo Camino de Alirós, Casa de la Democracia de Mislata, Casa de la Democracia del Puerto, Círculo Republicano del Museo, Ateneo Valenciano XX, Sociedad Instructiva Juvenil.

**Región valenciana**

**Manises**

La musa Terpsícore, con su inspiración hizo hombres célebres. El trabajo, es el resultado de la inspiración, de la necesidad.

Orfeo y Pán, fueron para los griegos los creadores del divino arte, al mismo tiempo que para nosotros son los padres artísticos de nuestras cumbres musicales: Mozart, Beethoven, Toselli, Schubert, Wagner, Giner, etc., etc., que de sus harmónicas composiciones hicieron y dieron para nosotros la expresión del sentimiento.

Pán y Orfeo amenizaban, el uno con las melosas notas de su flauta y el otro, con las suaves pulsaciones o vibraciones de su lira de oro: el trabajo.

Amenizaban estos dioses griegos el trabajo corporal para darle matices de espiritual y porque, entonces, en tan remota época, bastaba este esfuerzo a la necesidad.

**Enseñanza**

**Círculo Instructivo Republicano El Pueblo**

Mañana lunes se inaugurarán en esta sociedad las clases de la escuela que patrocina la misma con sujeción al siguiente plan de enseñanza.

Nocturnas: De siete a nueve de la noche.

Curso Elemental: Profesor, don José García Villalba.

Taquigrafía: Profesor, don Leopoldo Quiles Mengod.

Dibujo: Profesor, don Angelino Tarín Caballer.

Las matriculas en la conserjería del Círculo.

## TEATRO RUZAFÁ

Hoy domingo, tres grandiosas funciones: A las 3:30 de la tarde

**La rosa del azafrán**

A las seis de la tarde — A las 10:15 de la noche:

**El país de los tontos**

El éxito de los éxitos de las obras arrevisadas. La obra cañón de este género del MAESTRO GUERRERO 200 riquísimos trajes, siete preciosas decoraciones. Todo hecho expreso para la obra

## OLYMPIA DEL MISMO BARRO

Mañana lunes:

BUTACA, 1'50

ESTRENO de la producción

HISPANO FOX FILM

Será un éxito porque se comentará su tema, su interpretación y el diálogo en español





Antes de tomar la DENTINA

# ¡Madre! --- ¡Se trata de vuestro hijo!

## Dentina Cañizares

ES UNA VERDAD SALUDABLE

Debe usted, pues, tener fe en ella, como la tienen absolutamente todas las madres que la han dado a sus pequeños. Proporciona una facilísima rápida dentición, curando DOLORES DE VIENTRE, VÓMITOS, INFLAMACIÓN y toda clase de diarreas.

Caja-estuche, 1'25 pesetas, en buenas farmacias y droguerías y en

Laboratorio y farmacia Cañizares, calle de Caballeros, número 47, Valencia



Después de tomar la DENTINA

### Indicador de la ciudad

OPTICA  
Y ORTOPEDIA

J. WIEDEN

No dejéis de visitar  
esta casa  
SAN VICENTE, 49  
(Frente a Olympia)

Almacén de Drogas y  
Perfumería del Aguila

Rafael Arnau Francés

Suceso de  
J. Arnau Aparici  
Plaza de Pellicors, 4 (esqui-  
na a la calle de Quedo-  
vado, teléfono 18.175, VALENCIA

Dos millones de corsets, fa-  
jitas y fajas ventrales

Siempre los últimos modelos

LOS MAS ELEGANTES

Deposito del corset

WARNER'S

EL CORSET DE PARIS

GALO SOPEÑA

P. Mariano Benlliure, 2

Flambres y Ultramarinos

Fábrica de manteca fina

Elaboración diaria

Marcial Cebrián

Pascual y Gená, núm. 10

Teléfono 14.395

SELLOS, GRABADOS

ROTULOS Y RELIEVES

V. Solaz

A. Victoria Eugenia, 24

Teléfono 14.390

Se solicitan agentes en las

plazas vacantes.

PASTILLAS

MERINO

QUITAN

LA

TODOS LOS AÑOS

SURGEN NUEVOS

MEDICAMENTOS

QUE DICEN CU-

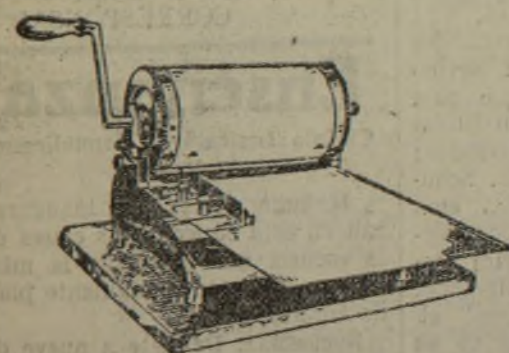
RAH LA

Las recomiendan los médicos.

Llevan el aval de un prestigio

de la medicina española

UNA PESETA TUBO



### TRIUNFO

El multicopista que se ha impuesto

por sus ventajas exclusivas

Manejo sencillísimo Trabajo perfecto

15 AÑOS DE GARANTIA

MAXIMA CALIDAD - COSTE MINIMO

Construido en la fábrica de armas «STAR»

Exclusiva para Valencia y Castellón:

ODON F. MARZAL SORIANO

Teléfono 30.180, Valencia (Puerto)



(Marca comercial)

(Solicita una demostración sin compromiso)

### Hotel Florida

Habitaciones desde TRES a DIEZ pesetas. Pre-  
cios especiales para estables

Padilla, 4, esquina a San Vicente

## Almacenes Maiques

MORATIN, 3

### Fabricación propia de mantas y géneros de punto

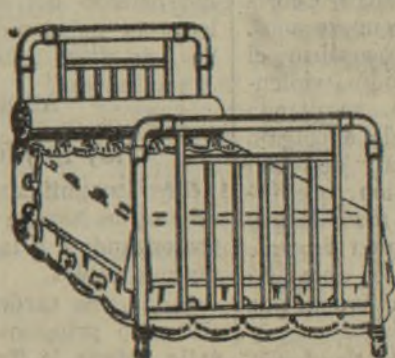
En nuestra sección detall, encontrará usted el más extenso surtido en los artículos para la presente temporada de invierno.

Mantas, géneros de punto, jerseys, sueters, pullovers, medias, calcetines, tejidos, sedas, lanas, paños estampados, gamuzas para abrigos, astrakanes, franelas para kimonos, pañería.

Gabanes, confeccionados para caballero y niño, en diversidad de calidades y dibujos, corte elegantísimo.

Sección de sastrería a medida a cargo del maestro P. Ramón Méndez.

Es donde siempre comprará usted más barato



### Fábrica de camas doradas niqueladas y de hierro

VISITEN ESTA FABRICA Y QUEDARAN CONVENCIDOS  
EN PRECIOS

José Tudón

Calle de Jesús, núm. 48

TELEFONO NUM. 14.280

### La Banca del Mueble

Calle de Colón, 48

Ventas a plazos sin fiador

Gran surtido en muebles de  
todas clases y precios

Pisos nuevos a 6.000 ptas.

En casa de reciente construcción en pleno  
ensanche y cerca de Avenida de Victoria, se  
venden dos bonitos pisos sin corredor y libres de  
inquilinos, con cuatro departamentos, mucha luz  
y mucha ventilación.

Para verlos en Calle Continuada de Bu-  
rriana, núm. 10, piso segundo, derecha.—Rol.

250 pesetas mes

puede tener de renta segura y sin exposición  
alguna con diez mil pesetas en negocio anti-  
guísimo con su cooperación personal. Por escrito a  
don José García, calle Vivón, núm. 29, entre-  
piso, derecha.

Línea regular de va-  
pores entre  
España y Noruega  
D/S AIS SPANSKELINJEN



Con destino a Oslo, Bergen  
Stavanger y demás por-  
tos de Noruega, cargara en  
esta puerto, el buque-motor

Solferino

los días 10, 11 y 12 del co-  
rriente, saliendo fijamente  
en esta última fecha.

Consignatario: SUOESOR  
DEENBERG Y COMPANIA

Contramuelle, 8, Grao, Va-  
lencia.

Fábrica de artículos  
para viaje y de piel

Ricardo Garriga

Guillem de Castro, 21

Despacho: Paz, 5.

Teléfono 18.429

VALENCIA

Automovilistas

Maletas para auto, cons-  
truidas en maderas crusa-  
das, con dos maletas inte-  
riores, desde 150 pesetas en  
adelante.

No comprad sin antes vi-  
sitar esta casa.

Se alquila

planta baja propia para

industria, con vivienda y

calle para auto, corral

con cubierta, por 90 pesetas

al mes, con agua, en calle

número 34, Sastre, conti-  
nuación de Luis Morote

(Jerusalén). Las llaves en

la misma, núm. 7, portería.

Spanish Room  
ACADEMIA DE BAILE

Se necesitan SEÑORITAS

ENTRENADORAS, con un

SUELDO MINIMO DE

DOS PESETAS.

Horas de clase de seis y

media a nueve noche.

Interes presentarse sin

buenas referencias.

Informes: QUEVEDO, 18,

bajo.

Acordeones

superiores

Los hallarán en la fábrica

de Rafael Torres, Armonías

a boca, desde seis a 550 lo-  
nguetas. Ocarinas, Concerti-  
nas. Metafonos, Violines.

Guitarras, Luthes, Bandu-  
rrias, etc. Oueñas arañóni-  
cas de todas clases y jugue-  
tes musicales y mecánicos

3, Barcelona, 8

NO MAS

ENFERMEDADES

SECRETAS

VENTA EN VALENCIA

DE LAS MEJORES

GOMAS

HIGIENICAS

(PRESERVATIVOS)

DE LA INGLESA DE

BARCELONA

EN LA NUEVA CASA

LA FAVORITA

10, PADILLA-10

(Frente al San Vicente)

40.25.0.50.0.75.1.50.2.25

Reservas por docena

Entre y veis el efecto

de la muestra. Para comprar

Se envían a las puestas por

recursos y utilidades como

CLASES MUY ECONOMICAS

a 2, 3 y 5 Ptas. ÚSCENA

Se traspasa

una botigueta con vivienda

y poco alquiler.

Razón: Pedro Fuentes,

calle Padilla, número 8.

Pisos  
desalquilados

Lea usted el FARO VA-

LENCIANO.

Círculo — Guía de Va-

lencia.

Venta en kioscos de pe-

riódicos, 20 céntimos.

Trajes

Por 40 pesetas, hechura

traje o gabán. Esmero, fini-  
ra y prontitud. TROFILLO

LOPEZ, calle de Don Juan

de Villarrasa 2, bajo. ROL.

Sedan 12 HP

en perfecto estado, cuatro

puertas, cinco plazas, seis

cristales, a toda prueba, por

1.500 pesetas.

STUDEBAKER

conducción interior, siete

plazas, en muy buen estado,

2.000 pesetas, Mompier, 5.

Horno

Se alquila planta baja

con horno y vivienda.

Razón: Emban, 13.

ARMERIA

H. ESTREMS

PI Y MARGALL, 14

Casa Gritzner

A PLAZOS Y CONTADO

Las mejores escopetas finas

de casa y tiro de pichón.

Gran surtido en cartuchos

cargados y vacíos

Desde 12 duros

Quiteselo usted de

la cabeza

y llévelo a INNOVATION

que allí se lo dejarán como

nuevo.

Jorge Juan, 22

(frente al Mercado Colón)

Carbones

Grandes existencias de to

das clases.

Precios sobre domicilio

comprador:

Galleta, 100 kg., ptas., 12.

Oak, 12.

Ovidio, 12.

Granza, 10.

Autracita, 17.

Servicio desde 100 kilogra-

mos en adelante.

Avenida del Puerto, 250

Teléfono 30.244

VICENTE IBAÑEZ



Spanish Room

La mejor academia de

Baile de España - 30 seño-  
ritas entrenadoras - Di-  
rector y profesor,

EMILIO ORTIZ

Salón especial para lec-  
ciones particulares - Ho-  
ras de clase:

Tarde: (De 12 a 2.

De 3 a 5.

Noche: (De 6 a 9.

De 10 a 12.

Quevedo, núm. 16, bajo

Valencia

Enfermos

de los ojos

Curación rápida y perfec-  
ta. Tratamiento especial de  
las GRANULACIONES (tra-  
coma) y sus consecuencias.

OPERATORIA OCULAR

Electricidad galvánica y

farádica. Alta frecuencia.

Luz Violeta y Roja (Neón,

Masaje vibratorio, etc.

Corrección de los defectos

de agudeza visual.

R. F. LEXIOTERAPIA

nasal.

(Procedimiento del doctor

Asenaro).

Consulta, de once a una y

de cuatro a seis.

DOCTOR BERDUN, ca-

lle de Alfredo Calderón, 8,

frente al buzón de Correos.

Teléfono 11.088.

Desde 12 duros

entregamos Gramola exco-

lente, utiliza disco grande.

Tenemos el mejor surtido

de aparatos parlantes EL EC-

TRICOS, sus accesorios y

DISCOS. Gran rebaja de

precios.

CASA ANKER, Juan de

Villarrasa, 7.

Mesas y veladores

Compra-venta y alquiler de

mesas, veladores y sillas pa-

ra cafés. También hay mos-

tradores y ostanterías. Se al-



# TEATROS



Consuelo Guerrero de Luna, la primera actriz del teatro Princesa, es sin género alguno de duda, a la par que una hermosa mujer una gran comediente.

Así lo aprecia la crítica de la ciudad toda y unánimemente el público, que le dedica a diario clamorosas ovaciones e igualmente nosotros, proclamándolo una vez más al pie de su fotografía.

## La escena

### "LA DOLOROSA"

La obra llegaba a Madrid precedida del clamor popular. Un triunfo resonante en Valencia, que mereció los honores de las primicias. Exitosa y firme, que después alcanzaba el más halagüeño refrendo en Barcelona, Zaragoza y otras ciudades donde el público lleva fama de severo y exigente. Desde el mes de Mayo, en que fue estrenada «La Dolorosa», ni un solo día, en una u otra población, ha dejado de representarse a teatro lleno la nueva obra de Juan José Lorente y el maestro Serrano. Faltaba el dictamen de la capital de España. El público y la crítica de Madrid, con unanimidad raras veces alcanzada, han proclamado abiertamente las excelencias de esta zarzuela, pieza culminante en la labor teatral desarrollada por ambos ilustres autores.

Dos actos. Cuatro cuadros. La calidad excede a las dimensiones materiales. «La Dolorosa» no es

una zarzuela grande. Pero es mucho más y mucho mejor que eso: una gran zarzuela. Letra y música acoplarse en la obra en unión tan perfecta, que ambos elementos parecen reflejar la inspiración de un mismo numen creador.

Juan José Lorente, escritor prototipo en el cual hallan su denominador común los más diversos géneros literarios, podría trazar el tema de su ejecución artística con estas tres palabras: claridad, sencillez, dignidad. De cada una de ellas podría hacerse una divisa de arte. Concertadas las tres en un mismo designio literario, la alación es de la mejor ley.

Ni aún en los vagares en que su ingenio busca la paz del llano, nos sería fácil sorprender a Lorente en flagrante descuido de su prestancia de hombre de letras. La elegancia y el buen porte, en arte como en todo, son há-

bitos espontáneos de los que no puede desprenderse sin íntima violencia aquel que los posee. Así, un libro de zarzuela, para Lorente, no significa una tarea subalterna cuya realización permita cierta laxitud en el ejercicio literario. Cada género tiene sus normas; mas en la aplicación de las que correspondan, Lorente muestra en cada caso el mismo espíritu de probidad, que es ante todo respeto al propio decoro.

En «La Dolorosa», el autor del libro ha trazado sus cuadros con un fondo poético donde el músico ha encontrado bien dispuestos los materiales de ambiente y acción dramática para desarrollarlos. Un fraile pintor. Los jardines y los claustros del convento. Y una mujer hermosa y desventurada que llega desfallecida de fatiga, dolor y hambre a aquellos parajes. Aquella mujer fue, no ha mucho, el amor fracasado de este fraile artista que, al pintar la imagen de la Dolorosa, deja asomar al lienzo rasgos de belleza cuyo verismo demasiado humano ha suscitado la alarma de la comunidad.

Magnífica página musical la romanza de tenor en que el fraile, ante el caballete que sostiene el cuadro de la Dolorosa, expresa al prior su concepción de la divina imagen. Los versos del cantable perfilan noblemente la belleza de la estrofa tomando carne fragante en las líneas puras de una melodía—rara y preciosa amalgama de anhelos místicos y de pastorales rescoldos humanos—que constituye uno de los más enjundiosos del insigne maestro Serrano.

Finas, sueltas y graciosas, las escenas cómicas, que culminan en un dueto, donde el músico hace alarde de donosísima y fresca espontaneidad.

La viajera—presto lo advierten las gentes sencillas que se hallan al servicio del convento—tiene el mismo rostro que la Dolorosa pintada por el fraile. Otra vez esta mujer en el camino del amor fiel que se apartó del mundo buscando el olvido. Ella ha sido también víctima del amor. Un hombre la ha abandonado, impasible ante el llanto de la infeliz que pide amparo para su hijo. El gran dúo del segundo cuadro es un vibrante alegato de la mujer humillada. El fraile la aconseja que vuelva, en renovada súplica, al hombre que labró su desdicha. Mas ella se revuelve airada, en gallardísimo arranque de orgullo. La deshonra y la muerte antes que acudir al villano odioso que la engañara. La inspiración de Serrano ha encontrado el acento patético que

conviene a este pasaje dramático, de arrolladora fuerza lírica.

El fraile artista ve conturbado su espíritu con el imperioso retoñar de su amor, nunca extinguido. Cuadro soberbio el tercero—un claustro del convento y la celda del prior—, con el desfile de los frailes encapuchados que se dirigen a la iglesia cantando sus salmos mientras suena la campana sobre el livido desamparo del alba. Tiene la majestad y el colorido de un grandioso poema sinfónico. El prior oye en confesión al angustiado fraile y le aconseja que abandone el convento, donde el pintor hallase en los ejercicios del noviciado y vuelta al mundo, donde sus anhelos humanos pueden hallar satisfacción sin mengua del servicio de Dios.

El cuadro postrero—una procesión lugareña ante las puertas del convento—tiene un aire alborozado de albricias. El pintor se despidió de aquella casa donde hallaron lenitivo los reveses de su corazón, y canta un hosanna triunfal a la vida, por cuyas puertas entra de nuevo, mirándose en los ojos de la amada.

Una gran zarzuela de la que podrían muy bien extraerse varias zarzuelas grandes dotadas de notable aliento lírico. Tal nos ha parecido «La Dolorosa», obra magistral de Juan José Lorente y el maestro Serrano.

Del éxito alcanzado poco hemos de decir. La partitura hubo de ser repetida en su totalidad. Las aclamaciones a los autores fueron incensantes. Salimos del teatro muy tarde, pese a la tiranía del maestro Serrano, que no nos dió tregua para salir a la sala a fumar el obligado cigarrillo de los entreactos.

ALBERTO MARIN ALCALDE.  
(Prohibida la reproducción.)



Jesús Morante Borrás, el afortunado e inteligente autor de «La Calle», estrenada con singular éxito en el Novedades, de Valencia.

## Ante un estreno sensacional

### "LA CALLE"

Ramón Martori tiene plena confianza en el éxito

Actualmente vivimos la época de mayor realismo que ha conocido la historia del mundo.

En literatura, principalmente, se observa este fenómeno con evidente claridad.

El romanticismo con sus bellas imágenes; la ampulosidad en el decir, la retórica, el estilo exquisito y refinado se alejan del campo de las letras dejando paso franco al positivismo, que, con su fuerza incontestable impone lo práctico, la realidad sobre toda idea e ilusión vanas.

La acción viril, real, cierta, ha suplantado a la hipótesis fascinadora que sólo brinda promesas e ilusiones.

La Gran Guerra, con sus crueldades y amarguras, cambió por completo la fase de la vida e hizo ver que ésta es corta y el ser humano tan insignificante que está sujeto a cien mil eventualidades que le llevan fatal y precipitadamente a la muerte y no vale la pena sacrificarse, vivir con inquietudes y desasosiegos cuando nuestra existencia está pendiente del menor e insignificante contratiempo.

Y así sucede que, en la post guerra, todo a la mayor parte de cuanto en literatura se produce tiene visos de veracidad, carácter de realismo y tiende a presentar las cosas como realmente son; desprovistas por completo de falsas galanuras e imágenes ficticias.

El teatro, en particular, ha sido orientado por estos derroteros.

«El proceso de Mary Dugan», es, por ejemplo, un documento poderoso que confirma cuanto decimos. Y como ésta hay otras muchas que aún no han llegado a nosotros, pero que los clarines de la fama extienden por el mundo entero los ecos de la gloria conquistada en aquellos países que tuvieron la suerte de conocerlas.

Y así, aureolada de fama y renombre, llega a nosotros «La Calle», del escritor norteamericano Elmer L. Rice, obra dramática del más puro y veraz realismo, que al solo anuncio de su estreno en nuestra ciudad ha despertado un interés verdaderamente extraordinario.

Tanto, que en vísperas de su estreno y poseídos también de una ansiedad incontestable, no hemos podido resistir a la tentación de saber algo, antes de ser estrenada, de esta obra moderna que tiene prendido en sus garras de misterio el interés de todo un pueblo culto como el nuestro.

El teléfono me puso en comunicación con el director de la compañía de la Princesa, Ramón Martori, y al momento quedamos convenidos para vernos aquella misma noche en el teatro.

El señor Martori, afectuoso y deferente, como en él es proverbial, accedió gustosísimo a complacerme.

Nuestra conversación giró alrededor del arte escénico, como es natural.

Hablamos de lo que ha sido y es el teatro de la calle del Rey Don Jaime, del gran esfuerzo realizado por su empresario señor Ramírez por volverlo a los tiempos de su mayor prosperidad y, burla burlando, nos adelantamos en el asunto principal de mi visita: en «La Calle». Nos adelantamos en «La Calle», querido lector, y, al fin, conseguí satisfacer mi curiosidad. Pero confieso mi asombro ante lo que vi y oí en el escenario de la Princesa.

La decoración de «La Calle» terminada y lista para ser presentada al público, es una cosa fantástica, incomprensible. El espectador verá desde sus asientos una casa de Nueva York de edificación moderna. Y no es que haya sido simu-

lada sobre el lienzo; la obra es corpórea y da la mayor sensación de la realidad. Un alarde de tecnicismo y buen gusto, cualidades propias de Martori y del señor Ramírez, que en esta ocasión han llegado al límite: adonde no es posible llegar más lejos, todo por Valencia y por el teatro de la Princesa.

En las habitaciones de la casa se desarrollan escenas de la más intensa emoción y otras de inefable ternura, tal como sucede en la vida, en nuestros mismos hogares.

Ramón Martori está contentísimo y confía en el éxito.

—No es posible otra cosa—dice con aire de convencimiento—. Y mi mayor alegría es que sean para Valencia las primicias de la versión al castellano de esta obra asombrosa que tiene la virtud de hacer olvidar al público durante la representación su calidad de espectador. Tal es su realismo.

—¿Es usted valenciano?

—No soy valenciano, pero es lo mismo. Soy mediterráneo, levantino, pero por Valencia siento especialmente un cariño ilimitado.

Y al volver a ella al cabo de ocho años—dice con efusión—la he encontrado tan cambiada, tan otra, a dos pasos de ser una de las principales poblaciones de Europa, con su gran avenida y aires de progreso, que, francamente, me ha rendido ante su grandeza y loables aspiraciones.

—¿Y qué tal la temporada en este teatro?

—Regular solamente. El público corresponde, pero no en la medida que yo esperaba. Sin embargo, tengo absoluta confianza en que a partir del día 6, en que se estrenará «La Calle», se verá el teatro lleno en todas las funciones.

En esta obra echamos el resto, porque tengo fe absoluta en ella.

Además, la compañía ha puesto en ella toda su ilusión y estoy seguro que esto el público lo ha de tener en cuenta.

—No confía usted en vano, amigo Martori. Su elenco ha causado en Valencia una impresión gratísima. Es su compañía una de las mejores y más completas que han pisado las tablas de la Princesa.

—No tanto, pero en fin...

Consuelo Guerrero de Luna es una gran actriz y una bella mujer. Mora, un actor cómico de preciosa inteligencia y evidentes cualidades. El galán, las segundas damas. Un conjunto admirable.

De todos estoy contentísimo y satisfecho y muy singularmente de Consuelo y Paco Mora, los cuales me inspiran verdadera confianza.

Pero de todos, repito, estoy contentísimo.

En «La Calle», a juzgar por los ensayos y por lo perfectamente que se han percatado de sus papeles, estarán admirablemente, que es lo que me interesa.

—Veo que está usted ilusionado con «La Calle».

—Ilusionado de veras. Tanto que si fracasara en esta obra, vería destrozado mi amor propio de comediente, que no es poco.

El optimismo de Martori con respecto a «La Calle», nos induce a esperar el éxito de esta obra calificada como una de las más sensacionales del teatro moderno.

HORACIO GIMENEZ.

## Artistas valencianos que triunfan en América

La Prensa de Buenos Aires relata y comenta los continuos éxitos que por aquellas tierras ha conseguido el gracioso actor valenciano Pepe Alba, que en unión de su esposa, la bella tiple Emilia Clement, figuran como primeros elementos de la compañía del popular maestro Guerrero que tan brillante tourné está realizando.

Han actuado, entre otras importantes capitales, en Rosario, Montevideo y por dos temporadas en el Avenida y en el Onrubí de Buenos Aires, en cuyas actuaciones el matrimonio Clement-Alba, fue celebrado por el público, que ratificó en un todo los méritos artísticos de esta pareja de comediantes.

Pepe Alba, tan esperado por los valencianos residentes en América, fue visitado en ocasión de su beneficio por la directiva de la Casa Valenciana de Buenos Aires, invitándole a visitar el domicilio social en donde fueron objeto de las más vivas demostraciones de simpatía, organizándose veladas en honor de estos artistas.

Asimismo también fueron obsequiados por la nueva agrupación de valencianos El Micalet y en ambas sociedades hizo Pepe Alba donación de ejemplares de comedias valencianas, para su representación en los teatros de las mismas.



Ramón Martori, primer actor y director de la compañía de la Princesa. Martori está llevando a cabo una temporada brillantísima, que se propone culminar en la obra de renombre universal, «La Calle», que espera proporcione un éxito definitivo a él y a sus huéspedes.

En las diversas intervenciones que le han hecho importantes rotativos Pepe Alba, habló siempre devotamente a sus paisanos ausentes de la «terreta», de todas sus bellezas y encantos actuales.

Respecto a Emilia Clement, coplamas de «La Prensa» lo que sigue: «Una tiple que sabe ser actriz.—En el elenco del Onrubí hay un «especimen» raro en el género: una tiple-actriz: es la señora Emilia Clement, a quien ayer viésemos hacer «La montería», pieza propia a las comparaciones por la diversidad de elencos que la representaron.

Los artistas que cantan son poco afectos a cumplir como actores o actrices.

Entienden que cuando han cantado, cumplieron. Hacen las escenas de amor mirando a los paños y con idéntica entonación dicen «te quiero o te odio».

Ya les pueden matar la madre en escena, que no se inmutan. Saliendo bien el agudo lo demás carece de importancia. De veinte es difícil que aparezca uno que esté siempre en situación.

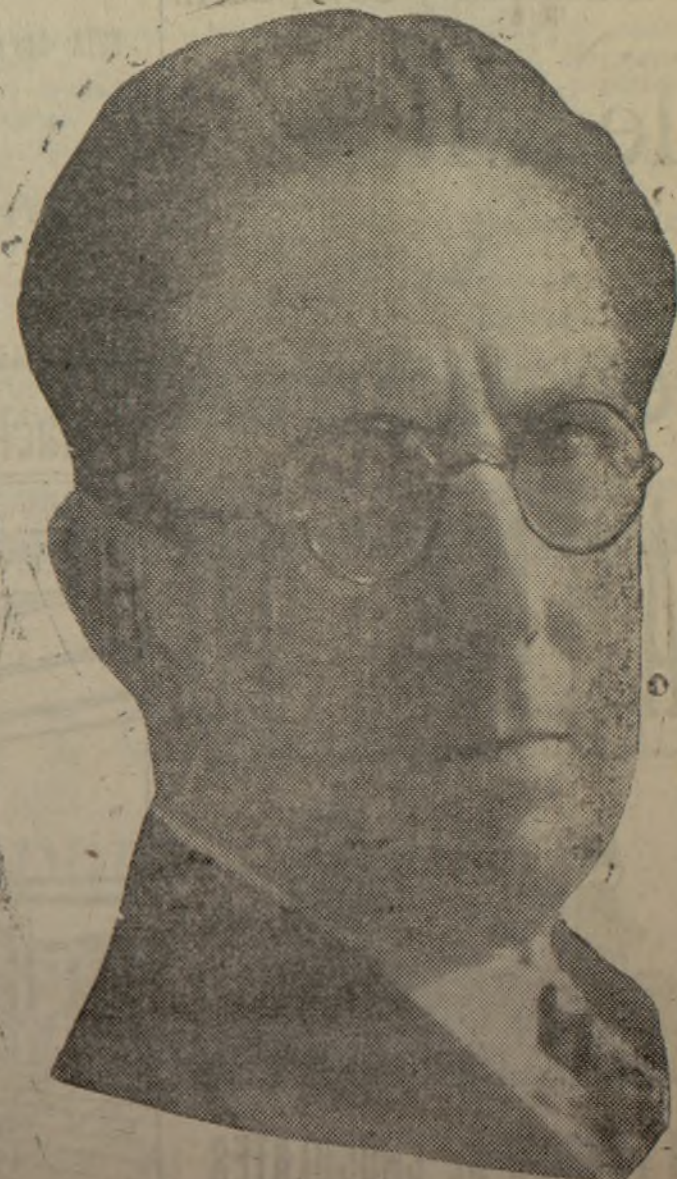
La señora Clement posee la rara virtud de no olvidar sus deberes de actriz. «Hace» la comedia, si-

guendo en todo momento el diálogo. Sabe escuchar y su gesto expresa siempre lo que debe expresar. Su voz no es de las mejores del elenco, pero la compensa con creces esa cualidad tan difícil de hallar en las tiples. De estos últimos tiempos no recordamos otra artista de su cuerda con un rostro tan naturalmente expresivo como el de la señora Clement, capaz de dar al público la impresión exacta de un estado de ánimo sin necesidad de gritar, arrancarse un mechón de pelo o morder los decorados.

La compañía terminó sus compromisos el 26 del pasado y a los dos días embarcó para España. Deseamos a la feliz pareja un grato retorno y esperamos vivamente volverles a aplaudir en uno de nuestros mejores teatros.

## EL PUEBLO, en Jáliva

En el Kiosco Setabense, de Rafael Morant, encontrarán nuestros lectores el periódico que fundó don Vicente Blasco Ibañez y que hoy dirige su hijo don Sigfrido.



A pesar de esa seriedad, del gesto huraño con que a través de sus gafas os mira el grande, el incomparable Paco Alarcón, tenemos la seguridad de que se esconde la iniciación de una frase que hará tancéis estruendosa carcajada, y es que Alarcón, el actor completo que domina todos los géneros y es maestro en todos los matices, posee el secreto de la más perfecta comedia y lo maneja a su gusto, por ello, a nadie de los que a fondo le conocen, extrañan sus triunfos, que no tienen más enemigo que la gran modestia personal del simpático Alarcón, tan grande como extraordinario arte.



# ALMACENES RUZAFÁ

TERCIOPELOS lisos y estampados  
DESDE 2'50 PESETAS METRO  
LANAS PARA VESTIDOS Y ABRIGOS MAS BARATO  
QUE NADIE  
Pi y Margall, 56, entresuelos

## ALMACENES DE PAÑERÍA

Calle de la Carda, 10

Gran acontecimiento

Lo nunca visto por esta casa

Pellizas, desde 10 pesetas

Gabanes confeccionados, 25 pesetas

Gabán impermeable tipo inglés confeccionado, 25 pesetas

Trincheras, lo mejor, 25 pesetas

Trajes y gabanes hechos a medida, desde 50 pesetas.

Gran surtido en trajes y gabanes de Sabadell a precios sumamente baratos; piden muestras y comparen.

Elegancia y economía

CARDA, 10

Gran Fábrica de Chocolates

ROSENDO MARTÍNEZ

PRECIOS, desde 2'50 a 7 pesetas KILO

ESMERADA ELABORACIÓN EN TABLETAS de todos modelos y en BOLLO

Calle San Vicente, 140

NOTA. Toda producción está elaborada con materias seleccionadas y de primera calidad.

## Pectoral Doctor MOLINER

(PRODUCTO NACIONAL)

### LA HUERTA VALENCIANA.



No hay quien iguale a v. end 5 barato a Antonio García en La Huerta Valenciana Calle de la Linterna, núm. 21, entresuelo, Valencia

Compare usted precios

Falleras seda en todos los colores, metro, 2'50 pesetas.  
Opales finos en todos los colores, ropa interior, 0'35 pesetas.  
Opalinas en color, ropa interior, metro, 0'25 pesetas.

Piezas de opal, 80 centímetros de ancho, colores, 4 pesetas.  
Una pieza Gloria, buen género blanco, 5'25 pesetas.  
Cortes de pantalón irrompibles, caballero, 1'25 pesetas.

Panas bordón cazador para traje, metro, 3 pesetas.  
Mantas muletón para planchar, 0'75 pesetas.

Mantas muletón blanqueadas, 1 peseta.  
Mantas para la cama, 2 pesetas.  
Camisetas afelpadas para caballero, 2 pesetas.

Bufandas seda para señora, 1 peseta.  
Echarpes seda 50 por 150 centímetros, para señora, 3'50.

Paraguas para caballero, 3 pesetas.  
Cortes de bata de lana para señora, 1 peseta.  
Inglesina blanca para ropa interior, 1'50 pesetas.

Sábanas de lienzo crudo todo un ancho, 2'50 pesetas.  
Astrakanes tigrados 150 centímetros ancho, metro, 12 pesetas.

Gamuzas para abrigos señora, metro, 3 pesetas.  
Carmelinas seda para trajes señora, 2'50 pesetas.

Alfombras terciopelo para los pies cama, 2 pesetas.  
Una docena pañuelos bolsillo, 0'25 pesetas.

Manteles enteros para la mesa, 0'75 pesetas.  
Lienzo crudo retorta, metro, 0'75 pesetas.

Velos tul seda para señora, 0'75 pesetas.  
Velos malla seda con motas, 1'25 pesetas.

Dos servilletas que parecen de hilo, 0'05 pesetas.

Estuche de 5 paños higiénicos con cinturón, 2 pesetas.  
Mantas de viaje 140 por 250 centímetros, 3 pesetas.  
Paños muletón para lavar pisos, 0'05 pesetas.

Camisas confeccionadas y bordadas para señora, 0'90 pesetas.  
Mallorcas y viechys baberos colegial, metro, 0'75 pesetas.  
Calcetines en color y negro, caballero, 0'40 pesetas.

Medias para señora, 0'50 pesetas.  
Mantelerías rentería, 8 centímetros, 5 pesetas.

Una pieza Holanda, confección ropa interior, 4 pesetas.  
Delantales fuertes para la cocina, 0'45 pesetas.

Paños fuertes para la cocina, 0'25 pesetas.  
Cortes colchón para la cama, 4'50 pesetas.

Tapetes paños bordados seda para la mesa, 3 pesetas.  
Crespon confección mantelerías, metro, 1'25 pesetas.

Lanilla negra para lutos, metro, 0'30 pesetas.  
Camisas confeccionadas para caballero, 3'50 pesetas.

Cubre camas semi piqué para la cama, 5 pesetas.  
Sábanas para la cama, 1'50 pesetas.

Cortes de traje de lana para caballero, 15 pesetas.  
Jerseys lana para caballero, 3 pesetas.

Chalecos lana Bayona, para caballero, 3'50 pesetas.  
Mantas tigradas para cama matrimonio, 4 rayas, 6 pesetas.

Mantas blancas, en vez de sábanas cama, 3'50 pesetas.  
Refajos en color para señora, 3 pesetas.

Trajes punto inglés para caballero, 6 pesetas.  
Satenes y merinos negros para lutos, metro, 0'90 pesetas.

Calzoncillos confeccionados para caballero, 2 pesetas.

NOTA: Los demás artículos existentes, puestos a la venta, a mitad de su precio

No equivocarse:

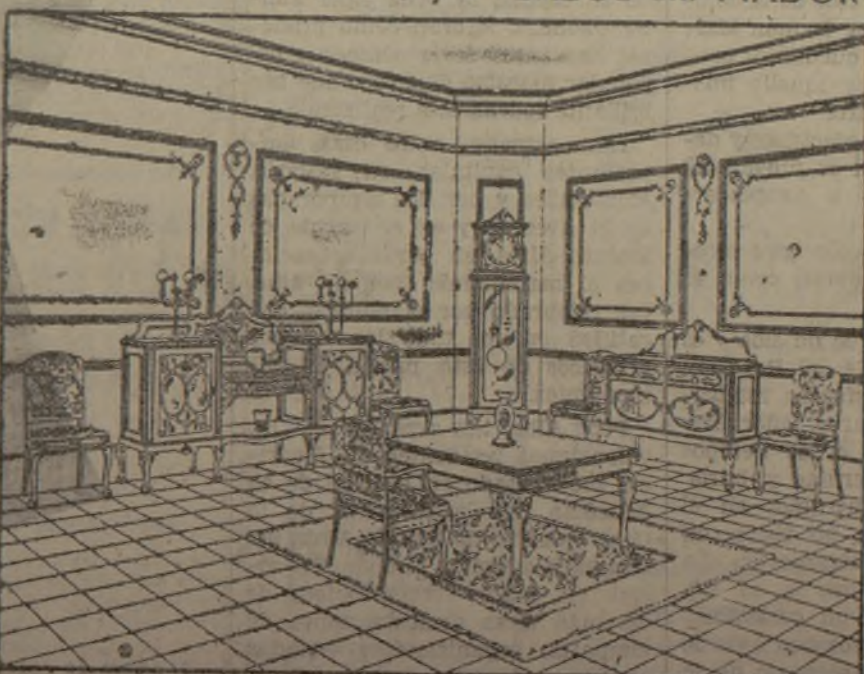
La Huerta Valenciana

Calle de la Linterna, 21, entresuelo, Valencia

(encima de la fábrica de cajas de cartón)

### Palacio del Mueble Casa Cañizares

Correjería, núm. 32 - VALENCIA - Teléfono 12.235  
VENTAS al CONTADO y a PLAZOS sin FIADOR



Venta a fecha fija sobre toda clase de cosechas, dando facilidades de pago hasta tres años

### Camas Doradas

Doradas, niqueladas y de hierro. Despacho: Arzobispo Mayoral, 13. Fábrica: Almas, 10 - Teléfono 12.743

y Pastillas Pectorales Dr. Moliner

### Calman la tos

Resultados probados en los Restriados, Grippe, Catarros, Ronquera y Bronquitis

Ventas en todas las farmacias, y A. GAMIR, San Fernando, 34

### Banca del mueble

Muebles de todas clases, al contado y a plazos sin fiador

Ventas a fecha fija sobre toda clase de cosechas

Calle En Bou, núm. 9. - VALENCIA

Entrando por la calle Correjería y plaza del Collado



### ¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas

GRANDES POTENCIALES DEL Dr. SOIVRE

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la

Neurastenia, IMPOTENCIA (en todas sus manifestaciones), DOLOR DE CABEZA, CANSANCIO MENTAL, PERDIDA DE MEMORIA, VERTIGOS, FATIGA CORPORAL, TEMBLORES, DISEPSIA NERVIOSA, PALPITACIONES, HISTERISMO y TRASTORNOS NERVIOSOS en general de las mujeres y todos los TRASTORNOS ORGANICOS que tengan por causa u origen agotamiento nervioso

LAS GRAJES POTENCIALES DEL Dr. SOIVRE, más que un medicamento son un aumento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida, indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos tanto físicos como morales como intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., etc., consiguiendo siempre con las GRAJES POTENCIALES DEL Dr. SOIVRE, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo con energías propias de la juventud.

BASTA TOMAR UN FRASCO PARA CONVENCERSE DE ELLO  
VENTA A 5'50 PTAS. FRASCO, EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMERICA

NOTA. - Dirigiéndose y enviando 0'25 pesetas en sellos de correo para el franqueo a Oficinas LABORATORIO SOKATARG, CALLE DEL TER, 16, BARCELONA, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



A igual calidad, imposible mejor precio



ELLA: —¿Qué muebles tan bonitos! Son los únicos que me han gustado.  
EL: —No hay duda: es la FABRICA que construye mejor y más económico.

### Muebles Latorre

Especialidad en los encargos de muebles de épocas y estilos  
FABRICA y EXPOSICION Calle de Denia, 33 Almacén de ventas: Gran Vía Germanías, 7 Teléfono 10.778  
Sección de muebles económicos a precios baratísimos

Siempre las ventas se efectúan a precios de fábrica

### HOTEL RESTAURANT MUNICH

Propietario: MAXIMO VUSTE

Especialidad en servicios de lunches y banquetes - Cubiertos desde cinco pesetas en adelante - Hospedaje desde 10 pesetas en adelante

Teléfono 11.822

Entradas: Por calle de la Paz, 8 y 4 y calle de San Martín, 7, 8to. y pral VALENCIA

### Compañía Transmediterránea

Relación de los servicios que presta esta compañía

SERVICIO FIJO RAPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTABRICO

Salidas todos los jueves para Alicante, Cartagena, Motril-Almería, Málaga, Melilla, Cádiz, Huelva, Bilbao, Vigo, Coruña, Ferrol, Múrcia, Santander y Sevilla, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además admite en este servicio carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Llanes, Narva, Tapia, Ribadeo, Vega de Ebro, Foz y Viveiro, y al efecto se entregará conocimientos directos con fletes corridos

SERVICIO FIJO BIENMANAL CON BALBAIRES

Con salida de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón; los viernes a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO TRISMANAL PARA BARCELONA

Con salida de Valencia los miércoles y sábados, a las siete de la tarde, y de Barcelona, los lunes y jueves, a las ocho de la noche.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NOROCCIDENTE DE AFRICA Y CANARIAS

Con salida de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 30.980 interurbano; 30.989 urbano.

### I. Abad - Muebles

De lujo y económicos - Camas de metal

VISITE LA GRANDIOSA EXPOSICION DEL INTERIOR

SAN VICENTE, 30 (antes 94)

### A los obreros

En esta casa encontraréis a precios verdaderamente de ocasión, gran surtido en gabanes, pellizas, trincheras, trajes de caballero, pantalones sencillos, chaquetas, paraguas y otros muchos artículos.

LA PARISIEN. Casa de compra y venta. Calle de San Vicente, núm. 99, pral. (antes 195).

### Salón España-Casa García

Peluquería de señoras. - Gran Vía, 15

Teléfono 10.476

En una nueva reforma de ampliación de local ha establecido dos clases de secciones.

Económicas: Ondulación permanente con el aparato "Eugene", 0'90 chufu.

Corte: . . . . . 0'40  
Lavado de cabeza. . . . . 1'00  
Ondulación Marcel. . . . . 1'00  
Mis-empli. . . . . 1'00

Elegantes gabinetes unipersonales para el servicio especial.

Gran Vía, 15 (entre Félix Plazuela y Pi y Margall) SERVICIO A DOMICILIO

### COMPRAD MUEBLES BARGUES

Muebles de todas clases - Precios de fábrica

Expositen y venta: Don Juan de Austria, 9

Fábrica: Azcárraga, 37, - Valencia

### Fábrica de sombreros

HECTOR BOGANI, Bailén, 34

GRAN SURTIDO en FORMAS nuevas y colores

NUEVOS MODELOS Precios verdaderos de FÁBRICA

Reforme sus sombreros en la fábrica y le quedarán como nuevos

### Blenorragia

Para la curación de las purgaciones y esarros crónicos de la vejiga, los Discos y la Inyección Píctos. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Pídanse en farmacia.

Valentin Palacios, plaza de San Agustín, 2.





# SECCION DE ESTERILIZADOS

DE LA

## Farmacia A. GAMIR

Cajas de compresas gasa y algodón para tocología.  
Cajas de compresas algodón para operaciones quirúrgicas.  
Cajas 60 compresas gasa de 20 por 28.  
Cajas 24 compresas gasa de 20 por 28.  
Cajas de 120 compresas gasa de 15 por 20.  
Cajas de 48 compresas gasa de 15 por 20.  
Cajas redondas de 50 y de 25 compresas gasa de 12 por 16.  
Cajas cartón de 10 compresas gasa 20 por 23.

Cajas tocológicas y toda clase de esterilizados

## Farmacia A. GAMIR

Plaza Mariano Benlliure, 3  
y Gascóns, 1

CENTRO DE ESPECIALIDADES AL POR MAYOR: San Fernando, 34

LABORATORIO QUIMICO-FARMACEUTICO: Padre Jofré, 9

Lema de esta Casa:

Preparación cuidadosa y exacta de fórmulas magistrales. Surtido completo de productos químicos y especialidades.  
Servicio rápido y eficaz. Esta farmacia está equipada con todas las condiciones necesarias para el mejor servicio.

El comprar géneros de competencia y precio bajo, siempre es peligroso, y cuando se trata de medicamentos es perjudicial y la mayoría de las veces nocivo

# Pañería Mallent - Pérez Pujol, 10

TEMPORADA DE INVIERNO

Caballero: No compre su TRAJE o su GABAN sin visitar antes este ALMACEN

## ALMACENES "EL TIRON"

TRENCH, 21

EDUARDO FELIU

TRENCH, 21

**Sección de tejidos**  
Sedas lavables, a tres pesetas metro.  
Sedas para saya, tres pesetas metro.  
Lanas negro colores, 2'50 pesetas metro.  
Lanas puntillé moda, 3'50 pesetas metro.  
Lanas para abrigo, cinco pesetas metro.  
Forros sedas, 3'50 pesetas metro.  
Panas estampadas, tres pesetas metro.  
Panas estampadas, 3'50 pesetas metro.

Terciopelo, 6'50 pesetas metro.  
Lanillas para batas, 1'25 pesetas metro.  
Franelas, 1'50 pesetas metro.  
Tapetes, paños, telas coleccion, Pañete para kimonos, a 1'50 pesetas metro.  
Pañetes para kimonos, a 1'75 pesetas metro.  
Pañete para kimonos, a 3'25 pesetas metro.  
Alfombras, a 2'50 pesetas.  
Mantas lana, cuatro rayas, a nueve pesetas.  
Mantas lana, seis rayas, a doce pesetas.

Mantas lana, siete rayas, a 13'50 pesetas.  
Mantas lana, ocho rayas, a 15 pesetas.  
Mantas lana taradas, a 12 pesetas.  
Mantas para plancha, una peseta.  
Mantas color y blancas  
Renards, a 18 pesetas.  
Pielés, a dos pesetas.  
Corte traje lana, a 20 pesetas.  
Corte traje lana, a 32 pesetas.  
Corte traje lana, a 50 pesetas.  
Corte abrigo, a 30 pesetas.  
Corte abrigo, a 40 pesetas.  
Corte abrigo, a 65 pesetas.

Guantes piel, a diez pesetas.  
**Sección de camisería**  
Camisas blancas pechera seda, a cinco pesetas.  
Camisas percal, a 4'50 pesetas.  
Camisas percal, dos cuellos, a seis pesetas.  
Calzoncillos cortos, a dos pesetas.  
Calzoncillos largos, a tres pesetas.  
Calcetines lana, a una peseta.  
Calcetines seda, a 1'25 pesetas.  
Ligas, a 0'75 pesetas.  
Tirantes y cinturones  
Trincheras, a 20 pesetas.  
Trincheras, a 30 pesetas.

Trincheras, a 35 pesetas.  
Trincheras, a 45 pesetas.  
Trincheras, a 60 pesetas.  
Bufandas lana, a 3'50 pesetas.  
Pañuelos seda, a ocho pesetas.  
Docena pañuelos blancos, a cinco pesetas.  
Docena pañuelos color, a 3'50 pesetas.  
Trajes afelpados, a nueve pesetas.  
Trajes interiores de lana, paraguas, chalecos fantasía, gemelos, pijamas, etc.  
**Sección de confecciones**  
Juegos cama matrimonio, a 15 pesetas.

Mantelerías crespón, a siete pesetas.  
Mantelerías crespón bordadas, a 10 pesetas.  
Toallas bordadas, a cuatro y cinco pesetas.  
Toallas bordadas seda, a cinco pesetas.  
Juegos interiores para novias  
Camisones señora, a seis pesetas.  
Chambras señora, a cuatro pesetas.  
Pantalones, a 3'50 pesetas.  
Sostenes, a 1'25 pesetas.  
Combinaciones satén, a seis pesetas.

Culots punto seda, clase extra, a seis pesetas.  
Medias seda, a 1'25 pesetas.  
Medias hilo, a 1'25 pesetas.  
Sueters señora, a cuatro pesetas.  
Capitas para niñas, abriguitos para recién nacidos  
Capas impermeables, a 9'50 pesetas.  
Guantes piel, a siete pesetas.  
Paraguas, bolsos  
Echarpes lana, a seis pesetas.  
Peinadores, a 7'50 pesetas.  
Grandioso surtido en géneros de punto y lana.

# DE INTERES

PARA SENORAS Y CABALLEROS  
Grandioso surtido en trajes, abrigos y trincheras para caballero  
Calidades superiores a precios asombrosos

A todo el que compre esta semana un traje, un abrigo o una trinchera, se le hará un buen regalo

Almacenes Gran Vía: Gran Vía Germanías, 35 y 37

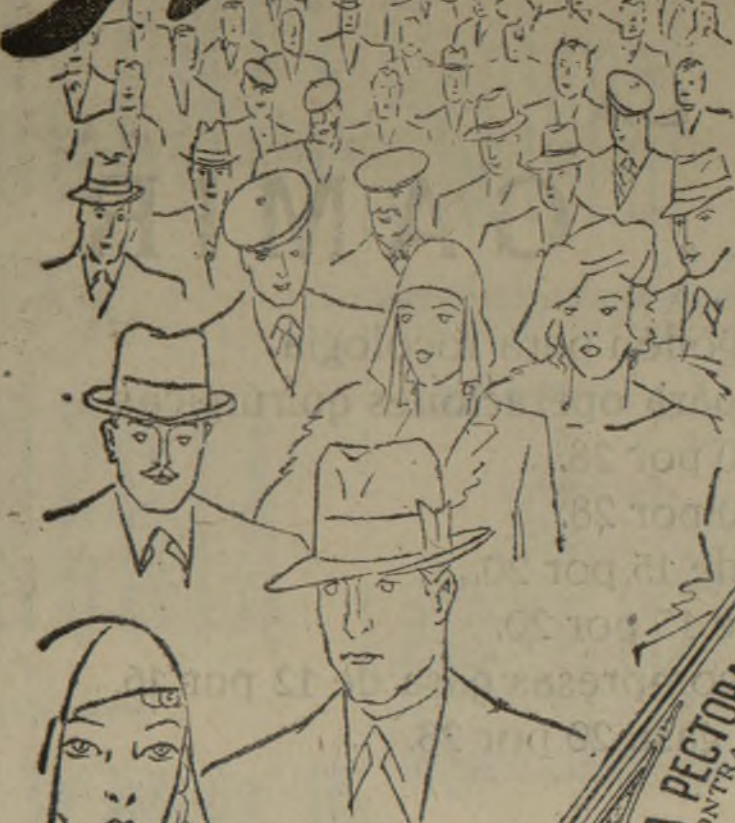
La casa que presenta la colección más completa, más grande y más BARATA en terciopelos estampados y pañetes franela  
No olviden que esta casa es la fábrica más importante de ropa blanca, juegos de cama y mantelerías

Visítela antes de hacer sus compras en todos sus artículos

Tranvía número 8 a la puerta



# Al alcance de todos...



Al alcance de todos: una caja de PASTILLAS del Dr. ANDREU por UNA PESETA. O sea, que por la suma que muchos invierten en un producto cualquiera que sólo sirve para endulzar la boca, puede usted obtener el famoso medicamento que alivia la TOS en el acto.

Todo el mundo reconoce la excelencia de este medicamento. Todo el mundo sabe que es un remedio eficaz, rápido y seguro, con el cual no hay que temer trastornos de ninguna clase. Es, pues, para que todo el mundo pueda adquirir PASTILLAS del Dr. ANDREU que se ha puesto a la venta este nuevo modelo de caja.

Esta es la ocasión de probarlas, usted que descuida su TOS o toma cualquier cosa que sólo le entretiene el mal. Y usted, asiduo consumidor de estas Pastillas, desde hoy podrá renunciar a comprarlas sueltas, y así logrará mayor higiene y una mayor garantía de legitimidad.

## Pastillas del Dr. Andreu

*¡Pida la nueva caja de UNA PESETA!*

Dr. Andreu - Apartado 146 - Barcelona

