

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		7/50
Extranjero...		12

PARA «EL PUEBLO»

Técnicos y políticos

Unió Catalana y las ilusiones de Cambó

No han picado las izquierdas catalanas en el anzuelo técnico que, con el nombre de Unió Catalana, les ha tendido la Lliga. Han procedido los republicanos de Cataluña con acierto y sentido de la oportunidad. Los inoportunos, en este caso, han sido los oportunistas de la plaza de la Cucurulla.

Unió Catalana es, según palabras de sus iniciadores, un centro de estudios políticos y económicos, una organización de cultura ciudadana, un núcleo de hombres consagrados al estudio de las realidades públicas. Admite a todos los catalanes que lleven a la política un deseo de afirmación. Será una escuela de técnicos, un criadero de ministros, una incubadora de diputados y concejales. Figuran ya en ella hombres de positivo valor. Los discursos que en el acto inaugural de esa entidad pronunciaron los señores Valls y Taberner, y Vidal y Guardiola, principalmente, tienen un tono de seriedad absolutamente europeo, una densidad que en vano buscaríamos en la prosa política corriente. Un español acostumbrado a ser gobernado por guerreros y charlatanes, sin preparación ni aptitud para las funciones gubernamentales, debería felicitar de ese nuevo estilo, de ese afán de competencia, que nos ofrecen, por ejemplo, los dos señores citados.

Y, sin embargo, no nos felicitamos. El intento de la Unió Catalana, de apariencia tan civilizada, es, en estos momentos, un diversivo político, una maniobra de puro estilo cambolista. Se dirá que en todo momento es útil y necesario el estudio de las realidades políticas y que lo es mucho más en un instante de pasión ciudadana como el actual. Se añadirá que, aun en vísperas de una batalla, no se pierde el tiempo pensando en lo que se va a hacer con la victoria. Pero no es éste el caso de Unió Catalana, que, en realidad, invita a las izquierdas de Cataluña a que desistan de la batalla, a que colaboren con un régimen que ellas combaten.

Cambó es un hombre complicado que se aburre soberanamente. El tedio ha hecho de él algo parecido a un grande hombre. Estudia y viaja. Carece de visión política, es mal profeta, cree tontos a los demás, pero es hombre capaz de formar un «dossier» y atacar de frente un asunto concreto. Tiene ideas originales sobre la dignidad. Cuando toda Cataluña maldecía el nombre de Primo de Rivera, él le escribió aquella famosa carta sobre el problema de Marruecos, llamando «querido amigo» al dictador. A Cambó no le interesaba en aquel momento el problema de Marruecos y la fórmula que proponía para su solución era un puro disparate. Pero el leade de la Lliga sabía que, por aquellos días, Maciá preparaba algo en la frontera. Temió que, en el caso de un levantamiento catalán, Primo de Rivera lo creyese complicado y tomase represalias contra él. Le interesaba, pues, decirle públicamente «querido amigo» para halagar al tirano, que se veía despreciado por todos los demás políticos. La carta de Cambó no tenía otro objeto que asegurar la tranquilidad a su autor en vísperas de la acción de Maciá.

En todos los actos de Cambó hay que buscar, pues, un móvil distinto al que parece públicamente. Se procederá en la Asamblea de Parlamentarios, a este propósito, bien significativo, y la forma con que acumuló su enorme fortuna, también lo es.

En la Unió Catalana hay igualmente gato encerrado. No se trata, según ha explicado el mismo Cambó, de una disidencia de la Lliga. Pero ¿cómo es esta antigua organización, tan celosa de su política realista, no es ya marco adecuado para el estudio de esas realidades que preocupan a los hombres de la nueva entidad?

Aspira, quizá, Cambó a separar el político del técnico, en contra de la tesis inteligente defendida por su correligionario don Luis Durán y Ventosa?

Nada de esto. Lo que ocurre es que la Lliga está totalmente desacreditada y comprometida ante la opinión catalana por la política de Cambó y otros dirigentes. Está desacreditada y comprometida ante los mismos catalanes de derecha, pero hondamente catalanistas, por su actitud el 13 de Septiembre de 1923. Lo está por su pasividad e ineficacia durante

CARLOS ESPLA.
París, Noviembre.

ALBUMS

para colocar placas de gramófono, a 4'50 y 5'50 pesetas

Enrique Conca

Comedias, 21.-Teléfono 13.344

A los maderistas

En la Alcaidía de Tisguas, de esta provincia, se subastarán 2.000 pños maderables, a las once del día 17 de Diciembre de 1930.

La tragedia desarrollada en las calles de Madrid

La Prensa, salvo ínfimas excepciones, condena la bárbara represión

Toda la Prensa se ocupa en términos condenatorios al hablar de la tragedia desarrollada en las calles de Madrid, con ocasión de verificarse el entierro de los obreros muertos en el hundimiento de la casa de la calle de Alonso Cano.

«Heraldo de Madrid» dice lo siguiente:

«Al escribir estas líneas tenemos que hacer un verdadero esfuerzo para reprimir el justo sentimiento de indignación que nos han producido los lamentables sucesos de esta tarde. Pero no queremos hacer un comentario apasionado; queremos enjuiciar serenamente los hechos. Es misión del Gobierno mantener el orden; pero no utilizando para ello el desorden que significa la represión violenta.

Es absurdo exigir que el gran dolor del pueblo que acompaña los cadáveres de cuatro hombres, carne de su carne, víctimas de la codicia desafiada de unos negociantes en complicidad con la negligencia o impericia técnicas y con el desdén y la incuria gubernamental, se manifieste correctamente, calladamente, con la tenacidad que quisieran las conciencias inquietas.

Cuando no hubo diligencia para adoptar medidas capaces de evitar accidentes de tan tristes consecuencias como el que nos ocupa, a pesar de la insistencia con que las demandas el clamor popular en vista de la repetición frecuente de estos hundimientos, no se puede proceder con el injustificado apresuramiento con que procedió la fuerza pública, contribuyendo con su falta de tiento y su frivolidad a que se aumente el número de mártires.

No es con alardes de fuerza innecesarios; no es con despiantes ni por balandronadas como se labora por la pacificación de los espíritus. Tiene el Gobierno otros elementos y otras armas que las de fuego para evitar desórdenes; lo que precisa es ecuanimidad y habilidad, auténtica habilidad de gobierno: esa que no se debe buscar en el cuartel ni en el campo de batalla; para usar esas armas y reprimir los alborotos con el más suave arbitrio del convencimiento, mucho más eficaz y menos cruel que el argumento del sable y la pistola.

Tenemos, pues, que consignar nuestra protesta más enérgica y nuestra más acerbica censura para los causantes de los tristes sucesos de hoy, que son la más fehaciente prueba que puede darse de incapacidad para asumir la enorme responsabilidad que acompaña al Poder ejecutivo. Sin acritud, sin ira, pero firmemente, decimos que, cuando se carece de serenidad para afrontar una situación como la de hoy y se compromete la paz pública por un imperdonable nerviosismo, no se puede aspirar a que la confianza del país acompañe a quien así procede. Y éste es más importante, mucho más importante, que una convocatoria electoral.

«El Progreso», de Barcelona:

«Durante el entierro de las víctimas del hundimiento de una casa en construcción, se produjeron ayer en Madrid graves sucesos. Los obreros querían que la

comitiva desfilase por la Puerta del Sol y a la sencilla inofensiva petición de la multitud, contestó primero la policía con los sables desenvainados y después, con algo peor: con las armas de fuego. Cinco obreros resultaron muertos y otros muchos—no se sabe aún la cantidad—heridos.

El Gobierno Berenguer tiene mala estrella. No le ayuda el destino para restablecer la normalidad. La sangre proletaria, ayer derramada sobre el pavimento de las calles madrileñas, se convertirá en nueva, implacable acusación contra los gobernantes inhábiles que todavía acuden a la fuerza pública para resolver hasta los menores conflictos.

Descubramonos respetuosamente ante los cadáveres de los obreros caídos, eternas víctimas de un régimen social injusto, y dejemos escrita la protesta más enérgica contra los causantes de la tragedia que ha llenado de emoción y dolor a todo Madrid.

«El Sol»:

«El hundimiento ocurrido en la calle de Alonso Cano, que ha ocasionado la muerte a cuatro obreros, tuvo una segunda parte, igualmente trágica, en la tarde de ayer. Los muertos, de cuatro han pasado a seis a la hora que escribimos estas líneas. Todavía quedan otros heridos graves. La lista de las bajas puede aumentarse desgraciadamente.

Las cuatro víctimas primeras lo fueron por la omisión del Poder público. Las otras, por su acción. Si se hubiese cumplido la ley, si las edificaciones se hubiesen hecho en Madrid bajo el control de los técnicos, si se hubiese hecho caso a «El Sol», que viene pidiendo hace varios años que se ponga coto a la avaricia de algunos constructores, si se hubiesen oído las voces de los obreros, bien enterados por experiencia—por dolorosa y triste experiencia—, a buen seguro que las obras de la casa hundida en Alonso Cano, y otras que se encuentran en parecido estado, se habrían paralizado, evitando con ello la catástrofe de anteaer y la de ayer también.

Pero, por lo visto, la vida de los trabajadores, sacrificados por la ambición egoísta de unos cuantos negociantes, no merecía ninguna medida de previsión. A los repetidos hundimientos ocurridos en Madrid se ha contestado con la indiferencia, y la impunidad en que quedaron dio lugar a este de ahora que ha llenado de indignación al vecindario. Y esto no puede continuar. Es necesario exigir responsabilidades rápidas y castigar esos delitos con una medida ejemplar. Si se echa tierra, más tierra todavía, sobre las víctimas de ahora, es porque en las alturas del Poder se ha perdido por completo la sensibilidad y el respeto a la personalidad humana.

Esto por lo que toca a la primera parte de lo acaecido en Madrid. La segunda parte es más sensible aún. Ayer el pueblo quiso hacer patente su protesta contra un hecho inhumano, y se tropezó con una represión desmedida. Ciertamente un grupo de individuos pretendió variar el itinerario fijado para el entierro de las

MATALADILLAS COUCHOUD
Basta una sola fricción. Farmacia del autor. San Vicente, 63. Abierta día y noche

Foches y patos

El miércoles, a las siete tarde, llegarán sólo 60.000, regalo nabos del Mareñ, plaza del Cid, número 15.

Café y Restaurant
Gran Vía de Germanías, 22
Teléfono 14.301

Grande y espacioso salón para banquetes

Capacidad para 400 comensales — Consulten precios

A los expendedores de plátanos

se les avisa que ha sido abierto un gran almacén en la

Plaza del Músico Gomis, número 5

Teléfono número 15135 — Apartado de Correos número 416 donde siempre encontrará grandes existencias de las mejores calidades

victimias; cierto que esta actitud no respondía al propósito ni al carácter del acto que se celebraba; pero ¿en qué ocasión puede estar más justificada la tolerancia de las autoridades que frente a la exteriorización del dolor de una multitud que lleva a las víctimas de una injusticia a su última morada? ¿Qué grave daño se hubiese producido con que el entierro hubiese pasado por la Puerta del Sol? La paralización del tráfico nada más; pero ¿cuántas veces se paraliza al caso para dar paso a manifestaciones de carácter religioso y político?

«La Voz»:

El Poder público, y el caso de ayer lo confirma, no anda remiso para poner freno a las manifestaciones del pueblo. Cuantas veces sale a la calle para pedir justicia, trabajo o respeto para sus ideas deja unas víctimas a su paso. Recordense los casos de Galicia, Bilbao, Algodonales. Ahora le toca a Madrid. Ni aun en la época de la dictadura se produjeron tantos hechos de esta naturaleza. Por lo visto, la pacificación de los espíritus, tantas veces invocada por el general Berenguer, se funda en la fuerza, no en la templanza ni en la política de contención, tan característica de los gobiernos fuertes.

La tragedia desarrollada esta tarde en Madrid nos causa un profundo dolor. Ha podido ser evitada. No lo ha sido. ¿Por qué? Lo ignoramos.

Pero es lo cierto que la fuerza pública tiene desde hace tiempo instrucciones severísimas. Esas instrucciones tenían que detener fatalmente, más tarde o más temprano, sucesos sangrientos como los de hoy. Milagrosamente no ocurrieron antes. Se exhibe demasiado el aparato represivo. Se moviliza con rapidez incompatible con la serenidad que debe presidir los actos gubernamentales...

No queremos insistir hoy en el tema. No nos gusta arrojar leña al fuego. Pedimos prudencia a todos: pueblo y Gobierno. Que no se vierta más sangre después de la ya derramada...

«El Liberal» dice:

«Es mucho pedir que en España no se disparen centenares de tiros contra multitudines totalmente inermes, como la de ayer, que únicamente después de soportar cargas desbordadas y de ser blanco de las balas arroja piedras contra la fuerza pública?

Creemos que no sea esto una demanda excesiva y deseamos que la tristísima jornada de ayer sirva de lección y de escarmiento para que no vuelvan a ensangruntarse las calles de Madrid o de cualquiera otra ciudad española porque de persistir este sistema de represión será preciso pedir a la opinión pública que se pronuncie resueltamente contra el Gobierno que lo tolera.

Está todo sin duda preparado para batir la Revolución y se disuelven a tiros hasta las manifestaciones de duelo.

Como puede verse, la opinión sana del país, la no contagiada de trogloditismo, la que vive de sus propios esfuerzos y no se halla vinculada a ningún poder despotico por inconfesables ligaduras, muéstrase unánime en reprobar los medievales acontecimientos de que ha sido testigo el buen pueblo madrileño.

Ha sido tan insólita y condenable la sangrienta represión de que fué objeto una muchedumbre que en silencio cortejo iba dando escolta a los cadáveres de sus pobres compañeros inmolados, que no puede haber quien tenga la más elemental noción de lo que el amor humano significa, que no se sienta conmovido y al mismo tiempo dele de estremecer el pecho por el trueno de una íntima y enérgica protesta.

Es frecuente en este país echar en olvido los ultrajes que en todo tiempo recibiera. Por esta indolencia especial se ha visto siempre en trance de una todas las tiranías delatan sentir el rigor desafiado de su látigo sobre las espaldas de un pueblo famélico y desnudo. Pero, por fortuna, se ha obrado en el alma de este pueblo un fenómeno de dignificación con mucha frecuencia en el ultraje que supone la somatización de una tiranía que ha precedido en todos los tiempos las más dora-

das y patrióticas rebeliones, que han de estar inevitablemente y en no remoto plazo para vindicación de todos los atropellos que su solución de continuidad se desartaron.

Nunca, pues, en mejor ocasión que la presente, cabe apejar al santo y sena de aquellos nuestros inmovilables ascendientes que supieron ceder a barricada librar a España de todos los oprobios, inmundicia suya en la irase, «la verdad está en marcha y nadie podrá detenerla».

Y nunca puede lograr la sentencia de las buenas democracias de antaño una más afirmada y auténtica realidad. Ahora está nuevamente la verdad en marcha y una, por ser intangible se impone a todos los delirios y extravíos de la fuerza pública y aun al moderno utillaje guerrero que pueda emplearse contra un pueblo que se ha iniciado ya en unas bellas rutinas de redención.

Por eso, los españoles de hoy, que no son los de 1923, sino los de 1930, como ha dicho muy acertadamente Luis Araquistáin, han recordado todos los hechos que hayan de ser sometidos ante el tribunal que entenderá a todas las transgresiones al derecho y a la vida de que nuestra pobre patria fué testigo y han de ventilarse, por tanto, toda suerte de responsabilidades: las anteriores a la dictadura, las vergonzosas conculcadas durante los siete años fernandinos y cuantas en tiempos de la trasdictadura se realizaron, cubiertas con el manto constitucionalista y a título de una grotesca anulación pacifista y benefactora.

Habría justicia para todos. Que no lo dude nadie. Y en el panorama revisionista que ha de surgir en España desfilarán entre otros procesos, el de la guerra de Marruecos, el de los sucesos de Vera e, igualmente, será enjuiciado el modo con que el Gobierno del pacificador Berenguer honró el dolor de una multitud obrera inerte, que caminaba conmovida tras unos pobres compañeros mutilados por culpa de los presidibles egoísmos de sus explotadores.

Todo será revisado y sancionado por el pueblo.

UNAS PROTESTAS

Fraternidad Republicana Socialista del distrito del Puerto protesta enérgicamente por los sucesos sangrientos ocurridos en Madrid en el día de ayer, a la par que piden todos sus socios y yo en su nombre el castigo que merecen los culpables que no tienen derecho a utilizar el desorden que produce la represión violenta, y ensangrentar las calles con la sangre de obreros, que no cometieron más delito que el de acompañar a su última morada a los cuatro obreros que cumpliendo con su deber perdieron sus vidas por culpa de unos negociantes que para hacerse ricos explotan a la clase trabajadora.

Es deber del Gobierno mantener el orden, pero es absurdo exigir que la manifestación de ayer se produjera de forma distinta al pensamiento de los obreros que acompañaban a sus hermanos de trabajo; por lo tanto, no caben disculpas a los que utilizaron la fuerza pública sin tener en cuenta que con la intervención de ésta habían de producirse los choques que han motivado esta página de ignominia, que no olvidará el pueblo español.

Valencia 15 Noviembre 1930.—El presidente, Juan Bautista Brau.

Nuestros correligionarios del Casino Republicano del Zafrañan han cursado a Madrid los siguientes telefonemas:

«Madrid.—Ministro Gobernación.—Casino Republicano del Zafrañan protesta contra las causas que determinaron los hechos de ayer.—La directiva.

«Madrid.—Presidente Casa del Pueblo, Plamonte, 2.—Socios Casino Republicano del Zafrañan se solidarizan con vuestro dolor e indignación por los hechos ocurridos ayer.—La directiva.»

LEON DE ORO

Tres conciertos diarios, por el TRIO LORET. De 3 a 4; de 6 a 8, dedicado a las señoras, y de 10 a 12'30, selecto.

El rey vagabundo

LA MEJOR PELICULA DE LA TEMPORADA

DE LA TEMPORADA

DE LA TEMPORADA

DE LA TEMPORADA

DE LA TEMPORADA

Crónica de Madrid

«El padrecito»

El homenaje a Benavente se le debía. Se lo debíamos todos los españoles. De entre la variedad insoluble de los autores al uso—poco nuevo; mucha bambolla—, manteniéndose Jacinto Benavente sus bríos de innovador, acusado de viejo por los que no han tenido ni podían tener otra acusación a mano.

«Viejo? Por la edad, sí; mas su escuela de innovación del 98, su determinación artística, social y dramática sobre los últimos aleteos del seudorromanticismo de Echegaray, y al lado del coloso del teatro y de la novela, don Benito Pérez Galdós, le marcaron un lugar de rebeldía en la historia. Echegaray, imitaba. El no imitó a nadie. Sólo Augier pudo influir un poco en su temperamento, pero sólo en un aspecto formal. Y, después de tanto tiempo, cuando han pasado por los escenarios españoles tan diversas tentativas, Benavente, sin apartarse de sus normas personales, da a su teatro modalidades acordadas con los ambientes modernos, es el único de los autores consagrados que aborda los problemas universales.

Lo que tiene el ilustre Benavente de indecible, de absurdo, de interesante en política, lo tiene de enjundioso, de valiente, de artista, en el teatro. Al Benavente político no se le podría ni ofrecer una silla para que se sentara; a don Jacinto Benavente, autor de «La Malquerida» y de «Los intereses creados», se le va a erigir una estatua con toda la razón del mundo.

Su último drama «Los andrajos de la púrpura», es una prueba de la gallardía escénica del maestro. El sainete «Los amigos del hombre», ha sido uno de los resbalones que cualquiera da en la vida, como dice una copla de tablado barato.

Pero no por ninguna obra determinada, sino por la obra total de don Jacinto es por lo que los maestros iniciaron el homenaje, al que responderá España entera. El agridor español de los que viven merece un rendimiento nacional, ese es Benavente.

A él no le placen los arcaísmos. Con la misma indiferencia amable recibió el fracaso de «Los amigos del hombre», que el éxito delirante de «Los andrajos de la púrpura». Está por encima de los aplausos y de las censuras. Su casa, su biblioteca y los partidos de ajedrez en los camerinos, son sus diversiones, sus gustos predilectos. Lo otro, no es un feón que se le hace a él. Es una gentileza que tiene él con nosotros, acortándolo. Pero se le debe. Se lo debemos todos los españoles. Las connotaciones de teatro dispónense a componer el programa amabilísimo del homenaje. No faltará una. No faltará un solo gran actor ni una sola gran actriz, por lejos que se hallen de Madrid, en la contribución a ese noble arrebatado colectivo. Estaba en el ambiente teatral hace muchísimo tiempo.

Después de la que hemos llamado «semana de Benavente», la notación respetuosa y filial de sus admiradores. El «padrecito», como le llaman los cómicos, ha trabajado demastado para su pueblo, para que su pueblo no se manifestara ahora por él.

«El padrecito! El padre de toda una generación de escritores de teatro que no ha sabido alcanzar, como él, la senilidad... El padrecito de tantas mujeres sublimes, envueltas en los encajes de sus pensamientos... Así debe rezar el «le del monumento: «El padrecito». No hay otro título que agrade tanto, al que puede llevar muchos, como condecoraciones, sobre el corazón.

ARTURO MORI.
(Exclusiva para EL PUEBLO.)

URODONAL

combate el artrismo porque disuelve el ácido úrico

El URODONAL es un buen preparado, de eficaz acción, y lo recomienda con frecuencia.

De A. P. Siles, Gobernador de Provenza, de la Facultad de Medicina de Barcelona.

Se sitúa el riñón

Se sitúa el riñón

Se sitúa el riñón

Se sitúa el riñón

Se sitúa el riñón

Se sitúa el riñón

Se sitúa el riñón

Se sitúa el riñón

Se sitúa el riñón

Se sitúa el riñón

Se sitúa el riñón

Se sitúa el riñón

Se sitúa el riñón

Los conflictos sociales

El Sindicato Unico del Remo de la Madera de Valencia a la Unión de Fabricantes Ebanistas, Similares y a la opinión en general

Se nos remite el siguiente escrito, que publicamos con mucho gusto:

«Señor Director de EL PUEBLO. Muy señor nuestro: Con fecha 13 del corriente, aparece un manifiesto en «La Correspondencia de Valencia» y otros periódicos locales, al que por dignidad nosotros debemos de contestar.

En primer lugar porque se manifiesta a la verdad y en segundo término, la opinión pública debe de saber exactamente las verdades de los hechos.

Puntualizando, diremos que los señores fabricantes ebanistas y similares han sufrido un error al manifestar en su nota del jueves que los obreros exaltados e irreflexivos, fueron los que decidieron ir a la huelga general de todo el ramo.

Es necesario que nos acostumbremos a ser sinceros en bien de nosotros mismos, como en bien de la opinión en general. En Asamblea del 10 del corriente se acordó ir a la huelga por voluntad de 7.000 afiliados de este Sindicato, es decir, que de los sentimientos de los trabajadores nació la convicción potente del análisis extractado por toda la colectividad allí congregada, de declarar el paro por necesidad ineludible.

Conste, pues, que fué la unidad de sentimientos en sus más completa amplitud, la que determinó este hecho.

Ponemos de manifiesto y esto a la patronal de la Madera, que cuando se escribe aludiendo a alguien, hay que tener la seguridad de no mentir ni sembrar el confusiónismo en la opinión en general, ya que por educación y respeto estamos dotados de la nobleza razonada para decir verdades en todas las circunstancias de la vida.

En segundo lugar, diremos a todos los ciudadanos, que la conciencia colectiva de todo el Sindicato fué la que, por unanimidad, tomó la resolución de ir al conflicto.

Puntualizando este primer punto, diremos que si bien el conflicto de tableros está ya planteado en el terreno de la lucha, no era esto óbice para que el resto de los señores patronos prestara todo aquel apoyo, todas aquellas iniciativas más factibles para que en bien de ambas partes, como al resto de la industria, se le hubiera dado solución.

No entendemos nosotros, como trabajadores organizados, abandonar en estos momentos de necesidad a una sección afiliada a nuestro organismo, que fundiéndose con nuestras aspiraciones, no se le prestase la solidaridad (sin ser sistemática), como los señores patronos ebanistas han hecho con los tableros y chapas. ¿Qué quiere decir todo esto? El más mope como el más testarudo, comprende que los patronos, tanto como otros, tenían interés en que este conflicto fuera un hecho, y si esto es verdad, ¿a qué tantas lamentaciones? Con nuestra actitud, podemos demostrar lógicamente que fuimos los únicos que activamos con seriedad para evitar esta huelga provocada por la patronal.

Es más, todos saben que hemos ido donde se nos ha llamado, hemos cumplido con todas aquellas palabras de formalidad y respeto que requería el caso, para solucionar esta huelga, ya que los señores patronos ni delicadeza ni seriedad tuvieron con los trabajadores para armonizar la inteligencia del capital y el trabajo.

Esto por una parte, y en segundo término, lamentamos que la Unión de Fabricantes Ebanistas y Similares haya tenido la ligereza irreflexiva de justificarse como únicos en esta contienda cumplidores de los deberes de justicia y responsabilidad. ¡Oh, paradoja de la vida! Dejemos la justicia a un lado, señores patronos, que lo único que harán será mancharla, y por ende, la adulteración será inevitable en este caso.

Seamos más ecuanimes para confesar que si el resto de los trabajadores salió a la calle por solidaridad con los huelguistas de tableros y chapas, cabe que se haga un Código que los castigue, y es el código de la sinrazón, pero hay otro que los sublimiza, que los enaltece, y es el de la soberana justicia.

Hubiéramos deseado que no se hubieran metido en el campo tan sublimado de la verdad, porque en ella sólo cabe aquel que diariamente presta su obolo de apoyo a la humanidad y al progreso, y con esto queremos decir que si los señores patronos le dan valor efímero a la palabra Solidaridad, nosotros los trabajadores consideramos que sin este apoyo la humanidad sería un mito, como falsa la ciencia, mentira la educación, como hipócrita la vida.

Hemos manifestado el por qué el resto del oficio está en huelga general: puntualizando, pues, diremos que a pesar de la nota insertada hace poco por patronos, en la que notificaban el rompimiento de las nuevas bases firmadas por patronos ebanistas y trabajadores de la misma sección, hacemos caso omiso a tal amenaza, porque los factores que nos caracterizan nos aconsejan seriedad y reflexión en nuestros actos.

Con esto tenemos que repetir una vez más que nosotros hemos obrado como obramos siempre, impulsados por el cerebro y la conciencia. Y como esta última no puede dar resultados nocivos, he aquí nuestra abnegación desinteresada en favor de nuestros compañeros de trabajo.

Sirva para todos que no hemos querido zaherir la susceptibilidad de nadie, ni tampoco alejarnos de la lógica, ya que este es nuestro punto de partida, pero si hemos tenido el deber de decir la verdad, pese a quien pese, para no confundir errores, como para esclarecer todo aquello que se preste a desvirtuar las realidades de los hechos.—La comisión de huelga.

Valencia 15 de Noviembre 1930.

A los obreros gráficos valencianos

La Federación Gráfica Española y la Estampación Tipográfica, convocan a todos sus asociados a la junta general extraordinaria que se celebrará hoy domingo, a las diez de la mañana, en la Casa del Pueblo, con objeto de dar cuenta del estado de las negociaciones sobre el contrato de Frensa.

Os saludan cordialmente,

Las directivas.

Unión Republicana Autonomista

Secretaría del Partido

Casa de la Democracia
Horas de oficina: De once a una y de cinco a ocho.

INTERESANTE.—Se reitera a los representantes de los pueblos y de la capital que no hayan remitido a esta Secretaría las listas y los boletines de los censos, que lo hagan a la mayor brevedad, con el fin de extender los correspondientes carnets y por der a la inmediata y definitiva confección del Censo de nuestro Partido.

La anterior nota es de gran importancia para proceder a la estructuración del Partido, tan necesaria en los momentos políticos por que atraviesa la nación.

CENSOS Y DOCUMENTACION

Han entregado en esta secretaría los boletines de inscripción al Censo las relaciones y las cuotas correspondientes las entidades republicanas de: Alginet, Jaraful, Masafasar y Olcoau.

REGLAMENTOS

Bétera.—Ha sido presentado en secretaría el reglamento del nuevo casino.

Real de Gandia.—Se ruega al correligionario José Simó pase por secretaría para retirar el reglamento del casino.

Potries.—Se reitera al correligionario José Bodí Escrivá, pase por secretaría para retirar el reglamento legalizado.

Anna.—Se han presentado en el Gobierno civil los reglamentos para su legalización.

Rótova.—Se reitera al correligionario José Bodí Escrivá, pase por secretaría para retirar el reglamento legalizado.

Chatretonda.—Se ruega al correligionario don Víctor Calatayud, pase por secretaría para comunicarle datos sobre el reglamento de dicho pueblo.

Villalonga.—Se ruega al correligionario Román Garrigós Vidal, pase por secretaría para firmar una de las copias del reglamento, sin cuyo requisito no es posible presentarlo para su legalización.

Puebla del Duc.—José Esteve presenta en secretaría nota para la formación de un casino.

Las anteriores notas demuestran la potencialidad del Partido de Unión Republicana Autonomista.

En la de hoy y para su tramitación, se encuentran: Bétera, Real de Gandia, Potries, Rótova, Anna, Cuatretonda y Villalonga o sea siete casinos que pronto abrirán los locales para convertirlos en centros de propaganda.

En días anteriores fueron entregados los reglamentos para que fueran legalizados, correspondientes a Chella, Navarres, Onteniente, Vallada, Sollana, Montesa, Juventud de Burjasot, Chella, Silla, Juventud Republicana, estos últimos retirados por los interesados.

Los efectos del mitin de afirmación republicana está dando su fruto, siendo pocos pueblos de la provincia los que no tienen comité o casino.

A los centros republicanos y correligionarios en general

El día 20 próximo quedará cerrada definitivamente la suscripción abierta para sufragar los gastos extraordinarios que ha ocasionado el acto de Solidaridad Republicana, celebrado el 19 del pasado en la plaza de Toros.

Por lo tanto, rogamos a los centros republicanos y a nuestros correligionarios en general se apresuren a contribuir a la suscripción que para dicho objeto se ha iniciado.

En la Administración de EL PUEBLO y en la Casa de la Democracia Central se admiten suscripciones.

EN BREVE
El rey vagabundo
JEANNETTE MCDONALD
DENIS KING

Café's Rymore



JORGE JUAN, 18
Teléfono 13.241
VALENCIA

El éxito del día

Una Producción Fox

Del mismo barro

Mañana lunes, en Madrid, comienza la QUINTA SEMANA de su exhibición

Del mismo barro

También en el SALON CATALUÑA de BARCELONA, empieza la SEXTA semana de su proyección

EN

OLYMPIA

MAÑANA LUNES

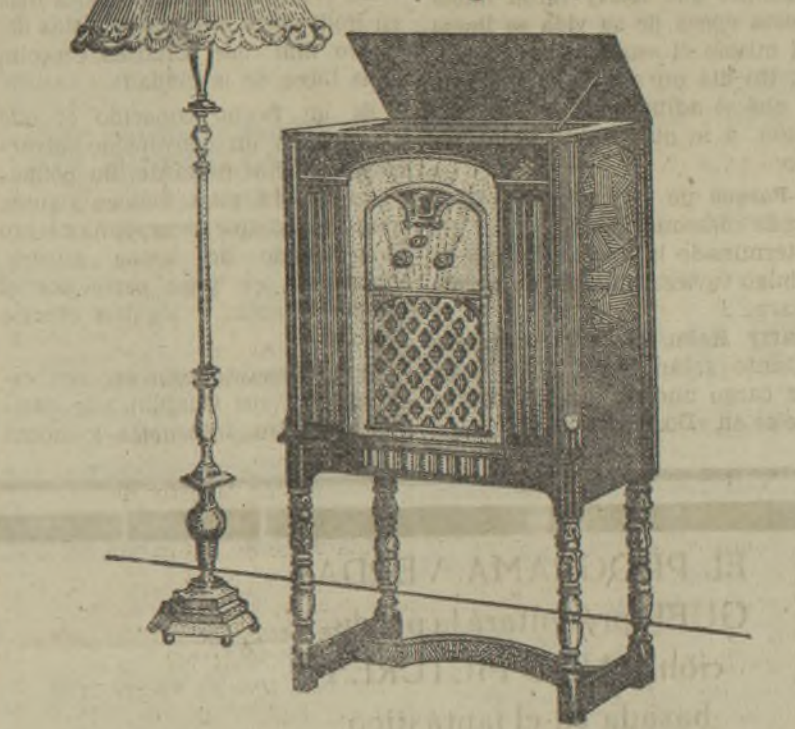
seguirá en programa, en vista del éxito alcanzado durante 14 días consecutivos

Del mismo barro

La película TOTALMENTE HABLA EN ESPAÑOL

ES UN ÉXITO, por su acertada dirección. Porque su tema es comentadísimo. Por la dicción y actuación de los protagonistas. PORQUE ES LA PELÍCULA QUE TODOS ESPERABAN

Radio Corporation of América
halanzado al mercado
su nuevo superheterodino
¡Oígal y juzgue!



GUZMAN - Pi y Margall, 35

CAMPO DE LA CRUZ

Camino Hondo del Grado
Hoy domingo, 16 de Noviembre de 1930. A las tres de la tarde
Campeonato regl. de fútbol

Valencia F. C.-Levante F. C.

PRECIOS: Entrada al campo, DOS ptas.; asiento de preferencia, UNA peseta; media entrada, UNA peseta; palcos, sin entradas, DIEZ pesetas.

FUNERARIA RAMÓN

UNICA DE FABRICACIÓN PROPIA

Gran descuento sobre otros presupuestos

¡ATENCIÓN!

La antigua CASA FLETA (almacenes de tejidos al por mayor), invita a sus amistades y en general a todo el público valenciano a que visite sus nuevos locales para VENTA AL DETALL, situados en la calle de la Linterna, 15, y Gracia, 15 y 17, donde encontrarán un inmenso surtido en sedas, lanas, géneros de algodón, etc.

Esperando su visita le anticipan las gracias, los

Almacenes Fleta-Gracia, 15 y 17, Linterna, 15

Apertura, mañana lunes 17 de Noviembre

INTERESANTE

Antes de decidir el montaje de su establecimiento consulte con

Hierros artísticos MARZAL MARTI

Dirección artística: GINER. Calle Cuenca, 4. Teléfono 10.964

Construcción de escaparates, vitrinas y marquesinas en hierro; estilos modernos París, Berlín, originalidad, mucho gusto, suntuosa presentación.

No gaste dinero en sistemas anticuados.

Tableros ::: Chapas ::: Maderas

FERNANDO CORTES

ESPECIALIDAD EN CHAPAS FANTASIA - GRAN SURTIDO EN NOGAL

Exportación - Importación

Angel Guimerá, 5, teléfono 12.823 - Valencia

DE TOROS

Las reclamaciones contra la empresa de Valencia

Dice nuestro colega «Don Indalecio»:

«Contra la empresa de la plaza de Toros de Valencia han presentado reclamaciones los siguientes matadores: Gitanillo de Triana, Jesús Solórzano, Perete y Ruiz Toledo.

«Buena herencia va a recoger la empresa que se encargue del negocio taurino valenciano».

Ese criterio, que parece impuesto por la Sociedad de Matadores de Toros, no debe prevalecer, por injusto y vejatorio para la empresa que venga. Estaría bueno exigir el cumplimiento de tales contratos si al verificar la subasta de arriendo le fuese adjudicado el remate a don Francisco Mora; pero de no ser así, ¿qué razón asiste a los toreros para imponer a la nueva empresa que cargue con la obligación de pagar corridas a diestros con los que no tuvo relación alguna?

Desde luego la Diputación es ajena a semejantes exigencias, que a la par que los toreros pudieran formular otros acreedores, y por ello debe entenderse que la plaza se le entrega al nuevo arrendatario libre de toda clase de compromisos.

Sobre todo que a la Sociedad de Matadores le será fácil comprobar si el futuro empresario tiene relación o no con el señor Mora. Además, de prosperar esa teoría y si el señor Mora quisiera obrar de mala fe, bastaría con ponerse de acuerdo con determinados toreros, firmando con fecha atrasada varios contratos, para amarrar a su sucesor y hacerle imposible el negocio de toros.

Nada nos va en ello, mas entendemos que lo que se pretende es un abuso y una injusticia y por lo mismo protestamos.

La empresa entrante sólo debe responder de los compromisos por ella contraídos.

Noticia que puede clasificarse

Siro Retana, muy enterado de las cosas que afectan a Marcial Lallanda, desmiente que el hermano de este, Eduardo, se retire de los toros.

«No es exacto—dice—Eduardo no se retirará de los toros, seguramente, hasta que lo haga el matador, y el matador no ha pensado, por ahora, en irse».

La próxima temporada en Barcelona

La empresa Balaña ha batido este año el record de los empresarios en cuanto al número de espectáculos celebrados. Fueron 33 corridas de toros y 21 novilladas con la de hoy.

Ahora tiene ya adelantada la organización para el año próximo, según manifestaciones que ha hecho a Federico Alcázar, el redactor taurino de «El Imparcial».

Inaugurará la temporada con novillos, a mediados de Marzo y para San José dará la primera corrida de toros.

—Hasta ahora seis corridas de toros en Salamanca, Graciano, Argimiro, Antonio Pérez Tabernero, Coquillia, Sánchez Rico, Angoso, Al bayda y otros con los que estoy en trato. De Andalucía tengo contratadas quince, entre ellas los punteros: Miura, Pablo Romero, Murube, Santa Coloma, la viuda de Concha y Sierra, Saltillo, Villamarta, Guadalest, etc., etc.

—¿Toreros contratados?

—Contratados, es decir, firmado contrato, sólo a Solórzano le tengo firmadas dos corridas, pero tengo apalabrados a Marcial, Márquez, Bienvenida, Barrera, Gitanillo, Cagancho, Chicleu, Villalta, Fuentes Bejarano y otros.

—¿Qué torero tiene más cartel en Barcelona?

—¡Hombre! La pregunta es como prometida, pues mi cargo de empresario no me permite hacer preferencias. Además, que es muy elástico. Los hay que tienen gran cartel entre los aficionados y poco entre la masa de público que llena la plaza, y al contrario; pero a mi juicio los que tienen más cartel en la actualidad son los siguientes, por este orden: Marcial, Márquez, Barrera, Bienvenida y los dos gitanos.

—¿Qué opina de la campaña en favor del toro?

—Que es justa.

—Pero usted sigue contratando el utrero.

—¡Alto, mi querido amigo! Yo sigo la corriente y los gustos del público. Mi deseo como aficionado sería lidiar el toro con la edad y el peso, pero resulta que en la mayoría de estas corridas los toreros no hacen nada, y el público se aburre. En cambio, con el toro terciado los toreros se confían, y la gente se divierte. Es doloroso confesarlo, pero es la verdad. ¿No ha visto usted en Zaragoza que después de la campaña que se ha hecho por la pequeñez del ganado se ha dado el caso grotesco de protestar los toreros a la salida del chiquero, y después darle a los toreros las orejas, y ovacionar al mismo toro en el arrastre? ¿Qué puede hacer un empresario cuando el público reacciona de manera tan absurda? Que el director general de Seguridad haga cumplir inexorablemente el reglamento.

to, y el público lo imponga con energía. Pero no en una o dos poblaciones, sino en todas las plazas de España. ¡Ah!, y que el ganadero que se comprometa a mandar una corrida de toros no engañe al empresario, enviándole una corrida imponente. Yo he estado a punto de suspender varias corridas de toros anunciadas, por este abuso.

Hoy parece que es la última función de toros en la Monumental; no es muy seguro, porque todavía habrá un entradón: casi todo el papel vendido.

Carnicerito de Méjico, Luciano Contreras y Domingo Ortega despacharán seis bichos de Graciano Pérez Tabernero.

La corrida de hoy en Ondara

Esta tarde se verificará en la plaza de Ondara una corrida de toros, en la que Enrique Torres y José Pastor despacharán ganado de Fuentes.

R.

Ateneo Científico

El pasado sábado dió su anual conversación sobre «Protección a la infancia», el doctor Valencia Negro.

Fundamentó la necesidad de atender a la defensa del niño en los postulados de derecho natural, hoy indiscutibles, que podrían resumirse así: «Todo niño tiene derecho a ser concebido por padres sanos, capaces de engendrarlo con un máximo de vitalidad, inviolable, al pecho de su madre y sus racionales cuidados, y por la sola razón de haber nacido pleno derecho a la vida plena». En ellos va implícito el de protección a la madre, aun antes de serlo.

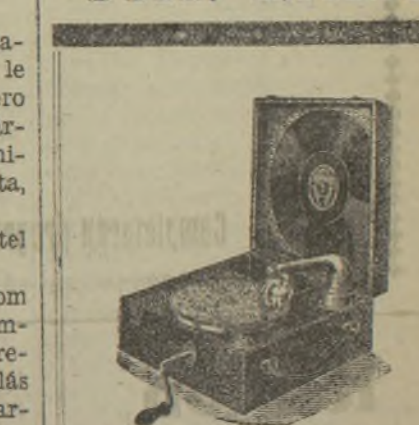
Destacó de su amplio tema un conjunto armónico de obras de protección sostenida por ayuntamientos, diputaciones y Estado, con un régimen científicamente unificado, y las enumeró así:

Consultorios de Eugenesia. Con sultorios para embarazadas. Comedores para las mismas. Maternidades, Casas de reposo, Casas maternales, Refugios para embarazadas solteras, Mutuales maternales, Escuelas de Fisiología, con la vida completa que tales centros deben tener; Enseñanza de higiene infantil en las Escuelas Normales y últimos grados de las de niñas; Casas-cunas; Cribes, Comedores para madres lactantes; Roperos de primera y segunda infancia. Instituciones municipales de Fisiología (Policlínicas infantiles, Gotas de leche, etc.). Obras tipo Grancher (lucha contra la tuberculosis infantil, sanatorios, preventorios, etc.) y Escuela única, Reformatorios y Tribunales tutelares, y finalmente, Inspección del trabajo de menores.

Dejó para la próxima reunión del día 15, a la misma hora la descripción de las instituciones enumeradas.

Felicitó a la escasa concurrencia por la distinción que supone preocuparse de problemas de protección a la infancia en este país donde ni maestros ni médicos ni padres parecen recordar, los unos, el sagrado ministerio que se les ha confiado y los otros, la imperiosa obligación de atender al mejoramiento de su prole.

¡ESTRENIDOS! TODOS CURAN TOMANDO THE LAXO



2.000
FONOGRAFOS
REGALAMOS

a título de propaganda a los dos mil primeros lectores de

EL PUEBLO

que hayan encontrado la solución exacta del jeroglífico incluido al pie y se avengan a sus condiciones

Hay que reemplazar los puntos por las letras que faltan y formar el nombre de tres capitales españolas

B. U. O. S.
M. D. I. D.
B. L. B. O.

Envíad la contestación a los

Establecimientos PALMA
99, Boulevard Auguste-Bianqui

PARIS (Francia)

Adjuntad a la respuesta un sobre con su dirección

Belleza y juventud



se intentan conseguir con muchos medios pero raras veces se ataca el mal de raíz. Los dolores de todas clases, los de cabeza, jaquecas, neuralgias y los trastornos mensuales de la mujer, van dejando sus huellas. Una arruga tras otra se van grabando en el rostro, los ojos pierden su brillo, puesto que cada sufrimiento produce, al mismo tiempo, una depresión en el ánimo.

Téngase, pues, buen cuidado de tener a mano la

CAFIASPIRINA

que no sólo ahuyenta los dolores, si que posee también la acción reanimadora y estimulante de la cafeína, alcanzándose con ella el bienestar y la satisfacción que le ayudarán para conseguir la belleza y la juventud.

¡Tome, pues: CafiAspirina.

No afecta al corazón ni a los riñones



cinematografía

De Sylva, Brown y Henderson



Los Artistas Asociados adquieren otra gran combinación con los escritores y productores de «Un plato a la americana» y autores de sensacionales éxitos musicales. Su primera película será el romance de una comedia musical y se producirá con todo el cuidado de Los Artistas Asociados.

Lo que va de ayer a hoy!

Hace un año aproximadamente el Brendel, actor de carácter, hacía una «tournee» con su compañía por los Estados. Aunque muy popular en las ciudades que él recorría, al llegar a la estación tenía que ocuparse de su equipaje, avisar a taxis, elegir hotel y pasar por todos los trámites molestos a los que tiene que someterse cualquier viajero vulgar y desconocido.

El Brendel dejó el teatro y se alistó en las filas del cine sin dar mayor importancia a aquel cambio de sus actividades. Pero a los pocos meses de actuar para la pantalla, el Brendel hizo un viaje a San Luis y al llegar a la estación se encontró que una banda de cien profesores le daba la bienvenida con sus sonos, que destacadas personalidades le ofrecían asiento en su «limousine», que un ejército de empleados se ocupaban de su equipaje y que cientos de personas le aclamaban a su paso.

«Parecía como si hubiese caído a la tierra desde la luna—explica el

mismo—, como si un cuento maravilloso se presentase ante mis ojos y al pensar que tanta gente se interesaba por mí y por mi trabajo, me puse muy nervioso y me hice el propósito de superarme a mí mismo en la primera oportunidad que se me presentase».

Esta oportunidad ha sido «Movie-tone Folies 1939», alegre y espectacular producción que la Fox Film presentará en Barcelona próximamente.

Un matrimonio de artistas

La esposa del famoso actor cómico George K. Arthur, dama de una gran distinción, es el más joven escultor entre los miembros de la British Academy y fue ella quien ejecutó la mayor parte de la labor escultórica de imponente belleza que aparece en el film «Los diez mandamientos».

George K. Arthur, que por su parte realiza en la comedia «Corazones al por mayor» una regocijante creación que contribuirá no poco a acrecentar su ya considerable popularidad.

Harry Halm «El soldado desconocido»

Harry Halm, el excelente galán cinematográfico que cuando la guerra europea era casi un niño, quiso, no obstante, servir a su patria, y sentó plaza de tambor, ya que no podía hacerlo de otra cosa por su edad.

Destinado a uno de los regimientos que operaban en el frente, vivía en la mayor ociosidad, pues allí los tambores tenían poco que hacer, ya que todo ruido estaba prohibido terminantemente por la proximidad del enemigo. Unos oficiales, a los que hizo gracia el muchacho, le tomaron a su servicio, más que para utilizarlo como ordenanza, para que los entretuviese en los ratos de tranquilidad de que disponían, imitando a diversos artistas de uno y otro sexo cosa que Harry Halm hacía con extraordinaria propiedad y recitando versos, que no era su fuerte precisamente.

Por unas causas u otras, Harry Halm regresó del frente sin haber tirado un solo tiro y sin haber visto un solo enemigo, fuera de los prisioneros que eran conducidos a los campos de concentración.

Siempre que Harry Halm habla de esta época de su vida se llama a sí mismo el «soldado desconocido». Un día un amigo le preguntó por qué se adjudicaba tal denominación, a lo que Harry Halm respondió:

—Porque no hay ningún soldado más «desconocido» que yo... ¡Se ha terminado la guerra sin que el enemigo tuviera el gusto de verme la cara...!

Harry Halm, el feliz intérprete de tanto galán inolvidable, tiene a su cargo uno de los principales papeles en «Dos rosas rojas».

Treinta «extras» heridos graves en una carga de caballería

Treinta «extras» resultaron mal heridos por un percance al dar una carga de caballería en la filmación de la cinta sonora «El batallón de Diablos», que dirige Herbert Brenon y que la radio comenzó a filmar con el nombre de «Beau Ideal». Se suponía que los caballos llegarían a las trincheras y que allí se substituirían los guerreros con muñecos. Los caballos se negaron a refrenarse y la carnicería fue real y verdadera. Entre los caballos de sangre árabe que tomaron parte se cuenta el famoso «Jadaán» que montó Rodolfo Valentino al filmar «The Son of the Sheik». Los 2.000 «extras» lo miran con reverencia. La radio verá la cinta «El batallón de Diablos» al español, francés y alemán.

Charles Chaplin en «Las luces de la ciudad»

Ha terminado hace algunos días en Hollywood la toma de vistas del nuevo film de Charles Chaplin «Las luces de la ciudad».

Es un hecho conocido el que Chaplin es un convencido adversario del film parlante. Su película no tendrá, pues, diálogo alguno, sino un simple acompañamiento sincronizado de buena música compuesta en gran parte por el propio Chaplin y algunos efectos sonoros.

Es interesante recordar con este motivo, que Chaplin, que compone, realiza, interpreta y monta

sus producciones por sí mismo, es un excelente músico; toca generalmente el violín, el órgano y, a veces, otros instrumentos.

Pongamos finalmente de relieve, a propósito de la inminente terminación de «Las luces de la ciudad», que el mundo cinematográfico espera con impaciencia la presentación de este film de Artistas Asociados, que tendrá lugar en un momento en que se está buscando todavía la fórmula de la película sonora y parlante. Por otra parte, no constituye ningún secreto que los pocos privilegiados que han podido asistir a las proyecciones de trabajo de «Las luces de la ciudad», consideran ya, desde ahora, este film, como el más divertido que Chaplin haya rodado nunca.

Un dormilón

A John Stuart, el notable actor que a las órdenes de Maurice Elvey interpretó «Comedia real», de las Selecciones Iris Gaumont, le cuesta a veces trabajo el madrugar, sobre todo si se ha acostado demasiado tarde la noche antes. Así es que un día, en vista de los vivos reproches que le hacía Elvey por el retraso con que frecuentemente acudía al estudio cuando se rodaba dicha interesante producción decidió apelar al vulgar recurso de un despertador. Pero cuando dejó el primer día el despertador cerca de su cama al acostarse tarde, se levantó a la mañana siguiente a la misma hora tardía de siempre. Cuando, ya desesperado, se dio cuenta de ello el buen John se mesó los cabellos en su cómica desesperación y al manipular el «cacharro» vio que se había olvidado sencillamente de darle cuerda.



PRESENTAN

El capitán Drummond

Por RONALD COLMAN

Su mayor creación... Gran film ARTISTAS ASOCIADOS

Gran Teatro CINE MUDO

Hoy último día del gran éxito sentimental

El torbellino de París

MAÑANA dos estrenos americanos

El ángel y el diablo

(La eterna lucha del bien contra el mal)

La curva de la muerte

Un emocionante asunto de Sport

Pronto: Reparación de ANNY ANDRA

Joan Crawford en «El último de los Vargas»

«La indomable»

Joan Crawford, cuyo verdadero nombre es Lucille La Seur, nació en San Antonio (Texas), hija del propietario del más importante teatro de la ciudad y desde pequeña demostró su gran afición a la escena.

Habiéndose descubierto en la pequeña Lucille unas extraordinarias cualidades como bailarina, se le hizo estudiar baile. Empezó bailando en un music-hall de Chicago y más tarde consiguió bailar en el Winter Garden, de Nueva York, en una revista musical compuesta con música de Schubert, titulada «Innocent Eyes». Varios directores de la M. G. M. pudieron apreciar su trabajo en dicha revista y ofrecieron a la artista un ventajoso contrato.

Después ya es sabido que ha ido progresando en cada película que ha interpretado hasta los presentes días, en que es considerada como una de las mejores actrices jóvenes del cine norteamericano.

Su última película lleva el título de «La Indomable», en la que representa magistralmente el papel de una muchacha medio salvaje.

Robert Montgomery, Ernest Torrence, Gwen Lee, John Miljan y otros actores prestigiosos integran el reparto de esta cinta M. G. M.

Filmada completamente en el exterior, en toda la soberbia belleza y grandiosidad de los paisajes de Arizona «El último de los Vargas» es una película de acción interesante, momentos de honda emoción, escenas que ininterrumpidamente hacen desfilar ante nosotros todas las fases del drama, prestándonos cada una de ellas nuevos motivos de entusiasmo.

La vida accidentada de José Vargas, después de haber dado muerte al cobarde asesino de su padre: su eterno deambular por las montañas huyendo de la persecución de la policía; su amor hacia una mujer a la que no puede hacer suya por la irregularidad de su vida; sus sufrimientos, sus nostalgias, sus ansiedades, sus luchas, todo va desfilar en la pantalla y ofreciendo su encanto a esta película de raro interés.

George Lewis, el joven actor que tan alta prominencia ha alcanzado en la pantalla sonora, es protagonista de esta cinta, junto con Juana Alcázar, la estrella madrileña que por primera vez trabaja en películas del Oeste.

Les secundan en su trabajo Vicente Partula, Cristina Monti, Carmen Rodríguez, etc.

EL PROGRAMA VERDADERO presentará la producción RADIO PICTURES basada en el fantástico espectáculo musical de FLORENZ ZIEGFELD'S

RIO RITA

con BEBE DANIELS y JOHN BOBES, seleccionado elenco de artistas. Bellísimas «girls» en escena, que deslumbran por su grandeza, realizadas por la munificencia del Tecnicolor

Se estrenará próximamente en OLYMPIA

LIRICO

A las 5:45 tarde y 10 noche, grandioso estreno del film sonoro PARAMOUNT - Butaca, 1'50 pesetas

PERFIDIA

Vigoroso y emocionante drama por el coloso de la pantalla EMIL JANNINGS, secundado por ESTHER RALSTON y GARY COOPER

Completarán programa: Estreno: ASBROCHEM POR DEBARS, comedia muda en dos partes. Estreno: HEARTS METROPHONE NEWS. Estreno: MELODIA DE SCHUBERT, KUM, 2. Estreno: RADIO RIOT, dibujos sonoros

Región valenciana

Palerna

DESPUES DEL HOMENAJE A DON VICENTE BLASCO IBÁÑEZ.

Satisfacción inmensa ha sido para los republicanos, obreros y socialistas de este pueblo, el homenaje tributado el pasado domingo al inmortal novelista don Vicente Blasco Ibáñez. El pueblo acudió a demostrar con su presencia la simpatía que siente por las ideas de libertad y progreso.

No debemos perder de vista estas enseñanzas, debemos recogerlas y encauzarlas, para en su día ser útiles para la defensa de nuestros ideales.

El Ayuntamiento se dignificó asistiendo en Corporación, dándole mayor brillantez, como lo mismo el secretario del mismo, don Lorenzo Millo, que estuvo muy deferente con todos. Los grupos de orden, integrados por los valientes jóvenes republicanos de esta localidad son dignos de la admiración de todos los republicanos, porque saben llegar adonde se comprometen, sin desmayos ni vacilaciones.

Adelante, juventud republicana; trabajad hasta ver implantados

nuestros ideales en nuestra patria!

Hay que hacer constar el celo desplegado por las esposas formando la comisión del banquete, juntamente con nuestros amigos J. Peris, J. Rodrigo y J. Muñoz, por lo bien que cumplieron su cometido, y la admiración hacia el gran valenciano desaparecido, testimoniándola en sus hijos doña Libertad, don Mario y don Sigrído Blasco y don Fernando Llorca, que nos honraron con su presencia.

También a los directivos de la Casa del Pueblo, que dieron cuantas facilidades para el mejor éxito. Fue un día solemne, que quedará grabado en el corazón de todo buen ciudadano.

La comisión organizadora del mencionado acto puede estar satisfecha del orden que hubo y buena acierto en todos los detalles en que intervino, éxito que rebasó los cálculos que se tenían. Dicha comisión la componían nuestros amigos V. Alonso, E. Barbeta, F. Martínez, Valls, Tomás, Peris y R. Valero, por el Casino Republicano; por el Centro Socialista José López, y el camarada Martí por la Sociedad de Albañiles.

A todos, oradores que tomaron parte, autoridades, comisiones de los centros republicanos que asistieron, vecinos y correligionarios y cuantos simpatizantes, como a los

componentes de la banda de música, nuestra gratitud eterna, sin olvidar el alto honor de tener unas horas entre nosotros a los hijos del inmortal novelista don Blasco, don Mario y don Sigrído Blasco y al hijo político don Fernando Llorca.

ACTOS Y PROPAGANDA.

Dentro de breves días, cuando nos lo permitan, se celebrará una fiesta en el Casino Republicano, para hacer entrega del banderín a la Juventud Republicana, obsequio de nuestro querido amigo Vicente Alonso, obra de arte, con truido por simpáticas hijas de Palerna, que en su día diremos sus nombres.

La comisión organizadora del acto del mitin de afirmación republicana que se celebrará en uno de los mejores teatros, prosigue los trabajos encaminados a dicho fin, para que sea colorado de la organización republicana de este pueblo.

CORRESPONSAL.

Torrente

COMENTARIOS.

Cuando tuvimos que sufrir y aguantar al primer Ayuntamiento de la funesta dictadura, muchos de los que hoy se sientan en los sillones de concejal nos decían que cuando ellos volvieran a desempe-

ñar el cargo exigirían y llevarían a cabo las responsabilidades de tan desastrosa administración.

Todos sabemos que estos señores que hoy actúan están a las órdenes del talentado cacique de los pies largos, y no pueden, ni esperamos beneficio alguno de ellos para la población. Antes que perder el cargo, obedecer al cacique. Mientras, seguimos con la mala administración, con las reformas por terminar y en peor situación que antes.

¿Qué camino vamos a seguir? Pues seguiremos pagando los impuestos de los de la U. P., mientras los señores de la Permanente que fueron de la dictadura están tranquilos.

¿Cuánta falta hace la República para hacer justicia y decir la verdad al pueblo, que no la conoce! Nos reímos de que algunos concejales pidan justicia... pero no por su casa.

CORRESPONSAL.

Gandía

PARA EL ADMINISTRADOR DE ESTA ZONA TELEFONICA.

El asunto iniciado en Marzo pasado acerca del personal afecto a este centro, parecía haberse finalizado en Septiembre, aunque no bien dejadas las cosas en su lugar. Quedaba algo impune, pero vamos, cesaron los escándalos, que perjudicaban a los de dentro y

llamaban la atención a los de fuera.

Cuando parecía que Gandía, en este sentido, entraba en la región las calmas ¡qué ilusos eran!, un agente provocador de la misma escuela iniciaba un desplante a lo «¡viva la caña y la guitarra!», sin la consideración debida a las señoritas operadoras que con todo celo y sin embustes e intrigas, cumplían su sagrada misión.

Los mismos directores de la Prensa local se han visto suplantados por un escrito intruso, que será puesto en su lugar. Si «el no sabemos» trata de permanecer incógnito, nosotros lo pararemos después de un embrazo, harto despreciable, de muy largos nueve meses, que va el asunto de martras.

Y se habla ahora de mas «tismiones», de unas operadoras castigadas en virtud de un proceso equivalente a aquel que inició este ciclo. ¿Y qué, la señorita del «no sabemos» solicita ocupar estas vacantes? ¡Ah, ya; todo lo sabemos!

¿Podría ser con un examen pasado alguna de las meritorias (con un ex... mendigo) al otro puesto vacante? Y, claro, después lo otro.

Una noticia explicativa, señor administrador.

PETITTELE.

Onteniente

Con gran entusiasmo por parte de los ciudadanos amantes de la libertad, se comenta la proximidad de la apertura del Centro de Unión Republicana; sin temor a equivocarnos, podemos asegurar que la naciente organización republicana tendrá en no muy lejana fecha una sólida representación en las luchas que se avecinan.

Sabemos de antemano que elementos reaccionarios opondrán una tenaz resistencia, no vacitando en hacer uso de los máximos recursos para entorpecer nuestro desarrollo; esos recursos ya tuvieron su aparición en determinados lugares, escribiendo en la incitación a los fieles asistentes que obliguen a sus amistades a no leer determinados periódicos por encerrar un gran veneno perjudicial para el alma.

No nos acordemos ante las amenazas y condenaciones de esos hombres; ellos sólo persiguen con

sus sofismas la incultura ciudadana porque de esa forma disponen fácilmente de las masas y de campo ilimitado de acción para mejorar a costa de nuestra inconsciencia.

Circulan rumores de haberse suscitado una cuestión entre el Ayuntamiento y el rector del Colegio de la Concepción.

Al parecer, a estos señores apremió por el Ayuntamiento a pagar ciertos arbitrios municipales de que estaban exentos, por concesión otorgada del Ayuntamiento de la dictadura, habiendo contestado (haciendo alarde de su alta caridad) que si les obligan al pago de los arbitrios ellos, entre otras cosas, se niegan a seguir dando a los pobres el plato de sopa o rancho, no acordándose que cuando ellos nada tenían el pueblo de Onteniente les edificó el convento. ¿Es así como manda la Iglesia practicar la caridad?

PEDRO DASI.

SEÑORA:

Por una sola vez pruebe, y se convencerá de que el precio de 20 PESETAS DECALITRO le servirá las

BODEGAS BAVIERA

un aceite de olivas de alta calidad.

Sucursal: CALLE DEL MAR, 2.

Casa central: CORREJERIA, 22.

TELÉFONO 10.880

RESTAURANT TERMAS VICTORIA

Hoy domingo, como festivo, gran té baillable, de cuatro y media a ocho y media noche, amenizado como las comidas, por la Serenader Orchestre.
Teléfono 31.046

Noticias

«Panoramas».
Revista ilustrada, acaba de publicarse el primer número. Contiene cuentos, cine, teatros, deportes, modas y el folletín de don Vicente Moreno de la Tejera, titulado «Monarca, bandido y fraile o los misterios del trono», novela histórica ilustrada.
De venta en todos los kioscos al precio de 20 céntimos. No deje usted de adquirirla.

Usando NIEVINA (crema) se consigue cutis fino y aterciopelado y evita escorzo después de afeitarse; no engrasa, se absorbe. Caja, 35 cts. Farmacia de la Morera. Abierta todas las noches. Barcas, 13 (frente al Banco España).

«La Semana Gráfica».
Sumario del número 227 que acaba de ponerse a la venta:

Una portada en tricornio, de Antonio Vercher, «Castañes torraes» en que la gracia corre pareja con el seguro y firme dibujo. Páginas en que se recogen gráficamente la actualidad como son el descubrimiento de la lámpara a Canalejas en la plaza de Emilio Castelar, la estancia del director general de Sanidad en Valencia y la región, el paso por Valencia de los delegados del Touring Club Internacional, las torres de Serranos iluminadas a la llegada de los turistas, la VII vuelta a pie organizada por «El Mercantil Valenciano», la toma de hábito de los nuevos caballeros de Montesa en Valencia, los últimos estrenos en Madrid, las fiestas de Villarreal, páginas de modas, cine, deportes, texto con cuentos, artículos literarios, versos, crónicas, etc., etc., la novela «El hijo de la noche» y el cupón correspondiente para los regalos.
De venta en todos los kioscos al precio de 30 céntimos.

«Nuestro Teatro».

Se ha puesto a la venta en todos los kioscos el segundo número de esta interesante publicación, insertando la comedia en verso de grandioso éxito estrenada en Novedades el 30 de Octubre pasado, titulada «La Lola», de la que es autor el conocido publicista señor Morante Borrás.

«Nuestro Teatro» presenta abundante texto y unas portadas a cuatro tintas, y su precio es solamente de 30 céntimos ejemplar.

Nota de Abastos.

Precios a que ayer se vendieron en el Mercado de Abastos los artículos traídos por las huertanas y los de igual clase presentados por los asentadores:

Pimiento colorado:

Huertanas: primera, 0'40; segunda, 0'25; tercera, 0'20.

Asentadores: especial, 0'55; primera, 0'40; segunda, 0'30.

Pimiento verde:

Huertanas: segunda, 0'20.

Asentadores: segunda, 0'20.

Tomate conserva:

Huertanas: primera, 0'25; segunda, 0'15.

Asentadores: primera, 0'20; segunda, 0'15.

Bajoca fina:

Huertanas: primera, 1'75; segunda, 1'70.

Asentadores: primera, 1'50; segunda, 1'40.

Bajoca ferradura:

Huertanas: primera, 0'90; segunda, 0'75.

Asentadores: primera, 0'95; segunda, 0'75.

Bajoca desgranar:

Huertanas: primera, 0'40; segunda, 0'30.

Asentadores: primera, 0'35; segunda, 0'25.

Se han vendido clases inferiores a menos precio.

Importante: Se ruega la asistencia de los componentes del gremio de farmacéuticos, a una reunión que se celebrará en el local del Colegio de farmacéuticos mañana lunes, a las 4'30 de la tarde, para tratar asuntos relacionados con la contribución.

Recusado ayer por arbitros:

Matadero general, 9.410'45.

Idem del Puerto, 2.055'54.

Idem de Benimamet, 151'69.

Estaciones sanitarias, 1.321'56.

Por análisis y examen de substancias, 1.500'24.

Por circulación rodada, 1.250.

Por extraordinarios, 1.513'50.

Por gasolina, 751'30.

Por bebidas, 3.604'70.

Total, 21.577'18.

«Nostra Novela».

Se ha publicado el número 27 de esta popular revista semanal destinada a la propaganda y al fomento de la literatura valenciana.

Inserta una narración del joven periodista Francisco Almela

y Vives, titulada «La novela d'una novela».

Manolita Ballester—que recientemente consiguió el primer premio en el concurso de portadas convocado por la Editorial Zenith, para el «Babitt» de Sinclair Lewis—ha ilustrado la narración de Almela y Vives con unos dibujos elegantes y finísimos que seguramente confirmarán la excelente impresión en que ya se tiene a la joven dibujante.

«Nostra Novela» se vende en todos los kioscos a 30 céntimos.

Por exceso de original no publicamos la lista de donativos prometida, lo haremos en la semana próxima.

Ayer tarde marchó a Madrid el presidente de la Diputación señor Serrano para atender asuntos particulares.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Ha salido con dirección a París el doctor César Montoliu para asistir a la boda de Mr. Edmond Nobécourt, hijo del profesor de aquella Facultad de Medicina Mr. Pierre Nobécourt.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.

Seguramente mañana estará de regreso en Valencia.



ESPECTÁCULOS

Teatro Principal

COMPANIA DE COMEDIAS DE

García León-Perales

Hoy domingo

A las 8'30 tarde:

¡PÉGAME, LUCIANO!

A las 6'30 tarde y a las 10'15 noche:

Mariquilla

Terremoto

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche. DOS GRANDES FUNCIONES POPULARES BUTACA, DOS PESETAS: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS.

Mañana lunes, a las

Madrid, Provincias y Extranjero

Como estaba anunciado, hoy comenzó en Madrid la huelga general como protesta por los sucesos ocurridos ayer

La huelga fué secundada incluso por las modistas y los estudiantes.—El Gobierno celebró consejo, habiéndose adoptado muchas medidas de previsión.—El paro no alcanza a los ferrocarriles ni a los servicios de agua, luz y electricidad.—La huelga no tiene carácter nacional, sino local.—Hoy abundaron los incidentes, aunque de escasa importancia. Resultaron varios contusos y se practicaron muchas detenciones.

Numerosos incidentes

Cumpliendo el acuerdo del Comité Socialista del ramo de la Edificación, hoy no trabaja ningún obrero perteneciente a este gremio ni en ninguna obra.

Grupos numerosos acudieron a la Casa del Pueblo, que estaba custodiada por la fuerza pública, con objeto de cambiar impresiones sobre el paro.

Al iniciarse éste, alcanza unos 40.000 obreros.

Grupos de comunistas y sindicalistas que acordaron anoche el paro general de todos los oficios, comenzaron a recorrer la población tratando de que el paro fuera general en todos los gremios.

En las barriadas extremas lo consigieron fácilmente, obligando a retirarse a los taxímetros.

Los grupos paraban los taxis obligando a los viajeros a apearse.

Dos chófers que se negaron a ello, fueron apaleados.

También obligaron a retirarse a las camionetas de transporte, incluso a aquellas que llevaban pescado.

En la calle de Toledo fueron volcadas dos camionetas.

Los guardias menudearon los sablazos.

Los grupos, siempre perseguidos por la fuerza pública, intentaron paralizar el servicio de tranvías.

En la Puerta de Atocha más de cinco mil obreros obligaron a bajar a unos obreros que iban en tranvías, forzando a los cobradores a que cambiaban las tabillas, retirándose los coches con el cartel de «No se admiten viajeros».

En la calle de Fuencarral obstruyeron las vías, utilizando grandes losas de las obras del pavimento.

En Cuatro Caminos los grupos hicieron descarrillar dos tranvías.

No obstante, el servicio de tranvías continuó, aunque resentido en algunas líneas.

Ha habido frecuentes choques entre la fuerza y los huelguistas.

Han resultado bastantes heridos, que han ingresado en distintas casas de Socorro.

La guardia civil vigila los barrios extremos, habiendo detenido a varios exaltados.

En los mercados

Varios grupos han recorrido los mercados obligando a quitar los puestos, derribando algunos que se resistían.

En el mercado del Carmen se produjeron alborotos, rodando los puestos de verdura.

Intervino la fuerza pública, que dispersó los grupos.

En la Puerta de Toledo y mercados de Olavide, Corredera y plaza de la Cebada menudearon los incidentes con la intervención de la fuerza.

Se han perdido muchas mercaderías.

Los grupos de huelguistas fueron reforzados por los estudiantes, que desde primera hora abandonaron las clases, incluso los alumnos del Instituto.

Las modistas se suman al paro

También grupos de modistas han recorrido las calles, alborotando y subiendo a los talleres.

Es imposible reseñar todos los incidentes, pues constantemente se suceden en diversas calles, obligando a los guardias a despejar a sablazos.

En la calle de Alcalá, frente a la iglesia de las Calatravas, un grupo de modistas promovió alborotos, originándose sustos y carreras.

Un grupo dando vivas a la dictadura provoca a otro de obreros

Todos los establecimientos del centro, incluso cafés, cerraron sus puertas.

También se cerraron los portales.

Los grupos de huelguistas recorrían constantemente las calles para evitar que los comercios abrieran.

En los barrios extremos el cierre del comercio ha sido total.

En las calles céntricas aparecen los establecimientos con los cierrres medio echados.

Los almacenes Madrid-Paris se han visto obligados a cerrar.

En vista de ello, la dependencia los abandonó.

Están custodiados fuertemente por la guardia civil.

En la Gran Vía un grupo numeroso, después de conseguir el cierre, fue reforzado por un grupo de estudiantes, dirigiéndose hacia la Avenida del Conde de Peñalver, dando vivas y gritos subversivos.

Otro grupo les salió al paso, dando vivas a la dictadura.

Se acometieron ambos grupos, repartiendo palos y pedradas.

Ha habido bastantes contusos.

La guardia civil intervino y los dispersó.

En las panaderías

En los barrios bajos se formaron colas a la puerta de las tahonas ante el temor de que escaseara el pan.

Sin embargo, hasta el mediodía no había faltado.

El abastecimiento

El alcalde interino señor Onís, al recibir esta mañana a los periodistas, les dijo que había estado reunido con el delegado de Abastos para estudiar la forma de garantizar el abasto de Madrid.

Desde luego hay existencias para abastecer durante diez o doce días.

Los patronos están al lado de las autoridades para cooperar a que no falte el abastecimiento de Madrid.

El alcalde ha ordenado a las inspecciones que se impida absolutamente la salida de comestibles.

Sólo hay dificultades en el reparto, pero el alcalde se ha puesto en inteligencia con la dirección de Seguridad para si fuera necesaria la fuerza para escoltar el servicio de reparto.

Socorro a las familias de las víctimas del suceso de la calle Alonso Cano

El teniente de alcalde señor No-guera, en nombre del Ayuntamiento, ha visitado a las familias de las víctimas de la matanza ocurrida en la calle de Alonso Cano, a quienes se ha concedido un socorro que se distribuirá esta tarde en proporción de tres mil pesetas para cada familia de los muertos y mil pesetas para cada familia de los heridos.

Un Manifiesto de la U. G. T.

A mediodía se han reunido en sesión extraordinaria en la Casa del Pueblo, presidida por Largo Caballero, las distintas directivas que integran la Unión General de Trabajadores.

Terminó la reunión cerca de las dos y media; una hora después se entregó a los periodistas el siguiente Manifiesto:

«A todos los trabajadores.—Ante los sucesos de la plaza de Cánovas, convocados por la junta administrativa de la Casa del Pueblo, se han reunido en la mañana de hoy las juntas directivas de las sociedades domiciliadas en la Casa del Pueblo, habiendo asistido la inmensa mayoría de las mismas y habiéndose acordado unánimemente protestar con toda energía contra la actuación de la fuerza pública en la plaza de Cánovas cuando se efectuaba el entierro de los cuatro obreros muertos en la catástrofe de la calle de Alfonso Cano, 36.

Asimismo se ha determinado que para exteriorizar esta protesta se declare la huelga general de 48 horas para los oficios que no afecten a servicios públicos y de 24 para los que afecten a estos servicios.

En virtud de tales acuerdos, todos los trabajos que se refieren a espectáculos públicos se suspenderán durante todo el día del domingo hasta la hora de teminar dichos espectáculos.

Para los servicios de dependencias de bares y establecimientos análogos empezará el paro a las siete de la mañana del domingo y

terminará a las siete de la mañana del lunes.

Los camareros y cocineros dejarán el trabajo el domingo a las siete horas, terminando el lunes a la misma hora el paro.

Los oficios de Artes blancas comprendidos panaderos etcétera, darán comienzo a la huelga desde hoy sábado por la tarde, terminándola el domingo a la hora corriente de comenzar cada turno a fabricar el género que se ha de consumir el lunes.

Las Artes Gráficas, en lo que se refiere a las casas de obras sin excepción, pararán todo el día del lunes, menos el segundo turno.

La Prensa no aparecerá esta noche ni mañana domingo en todas sus ediciones.

Los compañeros de los oficios de agua, gas y electricidad, hojarán desde las cinco de la tarde de hoy sábado hasta las cinco de la tarde de mañana domingo.

Transportes.—En lo que se refiere al transporte rodado, tanto en su aspecto de tracción de sangre como mecánico, el paro comenzará hoy y terminará a las doce de la noche del domingo.

Los tranvías.—Desde esta tarde y en el momento de conocer la nota, se cerrarán todos los coches que haya en circulación, continuando la huelga general durante el día del domingo, reanudándose el servicio el lunes a la salida del primer coche.

El personal de los demás servicios de tranvías, no entrarán al trabajo hasta el lunes por la mañana.

El resto de los oficios que no afecte a servicios públicos, terminarán la huelga el lunes a las cinco de la tarde, quedando, a partir de esa hora, obligados todos los compañeros a reintegrarse a sus trabajos.

Las juntas directivas reunidas esperan que la clase trabajadora madrileña, consciente de su razón, de su fuerza y de su disciplina, cumplirá estos acuerdos con toda seriedad, evitando toda protesta que pueda conducir a represiones tan sangrientas como la que mueve esta protesta, procurando especialmente que, a partir del lunes, no sean molestados en lo más mínimo los compañeros que en esa fecha tienen que reanudar el trabajo por disposición de la organización, especialmente chófers y tranvías.

Una vez que el movimiento esté terminado, la organización obrera madrileña adherida a la Casa del Pueblo, seguirá actuando hasta conseguir el castigo de los responsables directos de la tragedia ocurrida en la tarde de ayer en la plaza de Cánovas.

Madrid 15 de Noviembre 1930.

Por acuerdo de la junta directiva: el secretario, Manuel Muñoz; el presidente Gerardo Ibañez.

Los estudiantes secundan el paro

Se han reunido urgentemente los estudiantes para tomar acuerdos en relación con los sucesos de ayer.

Durante toda la mañana Madrid se ha visto bastante menos animado que normalmente.

Los sucesos de ayer han traído como consecuencia la huelga general de los sindicatos del ramo de la Edificación que durará hasta el lunes a las cinco de la tarde.

También los sindicatos únicos han hecho paro general.

Su local social está clausurado.

En la Universidad y las Facultades reinó gran animación, habiendo menudeado los incidentes.

En la calle de Atocha los estudiantes de Medicina obstruyeron la calle impidiendo el paso de tranvías.

Un grupo numeroso obligó a parar a las operarias de la fábrica de tapices.

Durante la mañana Madrid ofreció el aspecto de días festivos, pero sin taxímetros, dando características de soledad a las calles.

Las autoridades han adoptado grandes precauciones, pero sin hacer alarde exterior de fuerza.

En esta se halla concentrada en los cuarteles y comisarias, reforzándose los retenes de guardia civil y Se-

guridad en los ministerios, Banco de España y otros edificios oficiales.

Conferencias del general Marzo

A la hora de costumbre acudió a su despacho oficial el ministro de la Gobernación, que minutos después salió con dirección al ministerio de Ejército, donde confirió extensamente con el jefe del Gobierno.

Cerca de una de la tarde regresó a su departamento.

Allí confirió con el director general de Seguridad y con el subsecretario, manteniendo conferencias telefónicas con varias provincias.

El ministro recibió después al gobernador de Gerona y no a los periodistas, por decir que éstos ya conocían las noticias que allí tenían.

El Ateneo

Noventa y tres ateneístas han pedido junta general extraordinaria para que el Ateneo proteste oficialmente contra los sangrientos atropellos de que ayer fué víctima el pueblo de Madrid.

Entre los firmantes de la proposición figuran los señores Lerroux, Marcelino Domingo, Fernando de los Ríos e Indalecio Prieto.

El paro a última hora es absoluto

A las cuatro de la tarde las calles de Madrid ofrecen un aspecto sumamente triste.

Han comenzado a cerrar sus puertas los cafés, bares y los comercios y se han retirado de la circulación los tranvías, taxis y demás vehículos.

Asimismo se han retirado los equipos de los periódicos, por cuyo motivo esta noche sólo saldrá «El Siglo Futuro», cuyo personal no está asociado.

Importante reunión ministerial

Los generales con mando se reúnen también

A las cuatro de la tarde comienzan a llegar los ministros al ministerio de Ejército, convocados por el general Berenguer.

También en Capitanía general se están reuniendo en el despacho de la primera autoridad militar los generales con mando en la guarnición.

De ninguna de las dos reuniones se ha querido anticipar referencia alguna a la Prensa.

Una nota oficiosa

En el ministerio de Trabajo se ha facilitado una nota oficiosa, haciendo constar que uno de los inspectores del Trabajo visitó en el pasado mes de Agosto las obras de la casa de Alonso Cano, denunciando varias deficiencias, entre ellas la falta de pasamanos, de barandillas en los huecos, tejadillos, etc., y por ello se le impuso una sanción al dueño, señor Quiñones, remitiéndose el certificado al juez para que hiciera efectiva esta sanción.

Dícese también en la nota que los inspectores no tienen intervención en la redacción de los proyectos.

Conferencia

A primera hora de la tarde estuvo el director general de Seguridad en el despacho del jefe del Gobierno para darle cuenta de los sucesos desarrollados esta mañana en Madrid.

Sin periódicos

Durante todo el día ha continuado la paralización de las obras en todo Madrid, especialmente en las barriadas extremas, donde los huelguistas se dedicaron a romper los cristales de los escaparates que permanecían abiertos, apedreándolos.

La falta de periódicos desorientó a la opinión.

El aspecto de Madrid fué el característico del Primero de Mayo, a causa del paro de los transportes.

Incidentes numerosos

Resulta muy difícil enumerar los infinitos incidentes desarrollados en diversos puntos de la ciudad.

Esta mañana se advirtió la presencia de numerosos grupos de estudiantes en la Facultad de Medicina.

Entre ellos había algunos obreros.

Unos y otros marcharon a una obra de la calle de Atocha, esquina a la de Sánchez Toca, se produjeron de ladrillos y comenzaron a arrojarlos contra las fuerzas de Seguridad.

Perseguidos por los guardias se refugiaron en la Facultad de Medicina, subieron a la azotea, colocaron una bandera roja y pusieron debajo un cartel con grandes caracteres, vitoreando a la República.

Desde la azotea prosiguieron tirando piedras y ladrillos contra la fuerza armada, que se retiró a alguna distancia, estacionándose fuera del alcance de los proyectiles de mano.

Hubo simulacros de cargas por las calles inmediatas al Hospital general.

Resultado lesionado de un ladrillazo el transeúnte Luis Orcajo, al que prestaron asistencia en una Casa de Socorro inmediata.

Presentaba una herida en la cabeza de pronóstico reservado.

Aproximadamente a la misma hora, grupos de obreros se dedicaron a recorrer los talleres de modistas de Madrid.

Las modistas simpatizaron rápidamente, abandonando el trabajo.

Se registraron pintorescas escenas.

Un grupo de cincuenta muchachas rodeó a un guardia, insultándole y le obligó a refugiarse en un portal, donde le increparon por la actuación de ayer.

Las muchachas se dirigieron a los grandes almacenes, haciendo cerrar las puertas.

Estas escenas se repitieron luego en la calle de Alcalá y barrio de Salamanca, donde se hallan establecidos los talleres de modistas.

Un modisto se opuso a la pretensión de las muchachas y fué agredido por éstas.

En el mercado del Carmen un grupo de muchachos derribó algunos puestos, produciéndose gran alboroto.

Los guardias los dispersaron, pero los grupos se rehicieron, marchando por distintas calles dando vivas y muéras.

Al llegar a la Gran Vía se les unieron los estudiantes.

En la plaza de Olavide un grupo de obreros sorprendió a otro que estaba trabajando en una obra.

Ambos bandos se apearearon largo rato.

En la Puerta de Toledo, calle de Embajadores y plaza de la Cebada fueron derribados igualmente puestos de verduras y frutas y fué volcado un camión.

La fuerza pública dió una carga dispersando a los grupos.

Estos se rehicieron y penetraron en una obra donde trabajaban obreros no asociados, acometiendo a pedradas y palos.

Los guardias tuvieron que intervenir, practicando algunas detenciones.

En el mercado de Calatrava un nutrido grupo penetró en los gritos de «Hoy no se trabaja; tampoco se come».

Después derribaron los puestos invitando a sus dueños a que se retiraran.

Media hora después la calle quedó limpia de puestos.

Por todos los barrios de los distritos de La Latina, Hospital e Inclusa los comercios permanecieron cerrados.

En busca de pan

Se formaron nutridas colas a las puertas de las tahonas llevándose rápidamente las existencias.

Los escolares

En el Instituto de San Isidro entraron los escolares, pero poco después llegaron los del Instituto del Cardenal Cisneros y arrastraron a la huelga a los de San Isidro.

En la calle unos y otros promovieron alborotos.

En el Gorieta de Atocha hubo durante la mañana gran agitación. Grupos de obreros desalojaron los tranvías, intentando volcar una máquina apisonadora. Lo evitó la fuerza pública.

El paro es total

El paro era completo a las once de la mañana en el ramo de la Edificación.

A algunas obras acudieron los obreros desconociendo las órdenes de paro. Tan pronto se enteraron de ellas abandonaron el trabajo.

Un nutrido grupo de huelguistas se dirigió a la Telefónica estacionándose frente al edificio. Una comisión subió a las oficinas para invitar a los empleados a abandonar el trabajo. Les dieron seguridades de hacerlo así y poco después salieron los empleados y los obreros.

Los comisionados se reintegraron después a los grupos que se dirigían por la calle de Fuencarral, donde hubo algunas cargas cuando trataban de penetrar en un taller de modistas.

En una obra de la calle de Aya-la, esquina a la de Velázquez, un grupo notó que no habían secundado el paro. Se produjo una colisión con los que trabajaban, agrediendo a ladrillazos.

En aquel momento pasó una niña que se dirigía al colegio y que fué alcanzada por un cascote, resultando herida gravemente.

Varios vehículos fueron derribados por los huelguistas.

En la carretera de Andalucía los grupos detenían cuantos carros y camiones venían a Madrid o salían cargados. Intentaron detener también un coche de viajeros, impidiéndolo la guardia civil.

En los barrios de Argüelles, Pozas, Ventas y otros, se registraron análogos incidentes.

A las tres de la tarde los tranvías empezaron a conocer la orden

de huelga emanada de la Casa del Pueblo y paulatinamente fueron retirándose de la circulación.

En los barrios extremos los coches eran recibidos a pedradas. Después ya fueron silbados y acometidos en el centro.

A las cuatro de la tarde quedó Madrid totalmente sin servicio de tranvías.

Los comercios de la Puerta del Sol continuaban entreabiertos hasta que acudió a media tarde una comisión de la Casa del Pueblo y rogó a los dueños que cerraran completamente hasta el lunes a las cinco de la tarde.

Los cafés y bares tenían las puertas medio cerradas.

Los grupos estacionados en las aceras aumentaban por momentos. De cuatro a cinco de la tarde se produjeron algunas carreras en la red de San Luis, Montería, Arenal y Puerta del Sol.

Los grupos se replegaron a la calle de Alcalá, donde quedaron estacionados en las aceras.

La mayoría eran curiosos, viéndose muy pocos obreros.

Llegó poco después a la Puerta del Sol una sección de guardias de Seguridad a caballo, al mando de un teniente. Despejó la calzada y evolucionó hacia la entrada de la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo.

También despejaron las aceras, haciendo circular a los peatones para lo cual metieron los caballos dentro de las aceras.

Luego, la sección, desplegada, subió por la calle de Alcalá despejando el centro y obligando a los transeúntes a circular.

El público demostró una gran serenidad. Volvió a quedarse parado a los pocos metros o circulaba sin la menor inquietud.

A las cinco de la tarde dejó de circular el Metropolitano, quedando aislados los barrios extremos.

Los que secundan el movimiento

Igualmente cesó el trabajo en los talleres de los ferrocarriles del Mediodía y del Norte, abandonando los obreros el trabajo.

A pesar de que se temió que abandonarían el trabajo los obreros de electricidad, no ocurrió así.

A las cinco de la tarde, por una avería fortuita, se quedó a oscuras el periódico «El Debate», cuya redacción llegó a creer que se había cumplimentado el paro en las fábricas de electricidad.

A las cuatro y media de la tarde, junto al ministerio de Marina, se ignora por qué causa, fué agredido un sacerdote, al que le destrozaron los manteos.

Los coches de Correos del servicio de urgencia circularon por Madrid conduciendo por soldados del regimiento de automóviles escoltados por otro soldado con tercerola.

Lo motivó la decisión de los chófers de declararse en huelga.

Movimiento de autoridades

En las primeras horas de la tarde acudió al ministerio del Ejército el capitán general, confiriendo extensamente con el jefe del Gobierno.

Cambiaron impresiones y acordaron ciertas medidas de previsión.

A las cuatro y media se reunieron con el presidente en el ministerio del Ejército los ministros de Gobernación y Economía y el subsecretario de Economía para tratar del abastecimiento de Madrid.

Al salir, el subsecretario señor Lequerica dijo que el Gobierno estaba tranquilo porque la población está suficientemente abastecida.

Se lamentó de los enojosos incidentes de ayer tarde, «pero el Gobierno—dijo—no tiene más remedio que cumplir con su deber».

Media hora después del ministerio salió el secretario del presidente, manifestando a los periodistas que el presidente les indicaba por su conducto que como no había Prensa no tenía noticias para ellos.

«Por lo tanto—añadió—pueden marcharse y volver después por sí habia algo».

Se le preguntó si se celebraría Consejo y contestó que lo ignoraba.

También acudió al ministerio del Ejército el general Marzo.

Durante toda la tarde, del ministerio de Ejército partieron órdenes para la movilización de las fuerzas de ingenieros para incautarse de los servicios de agua, luz y electricidad y de las fábricas de pan.

A las seis de la tarde el aspecto de la capital cambió, quedando tranquila, pero manteniéndose grandes precauciones.

En todas las bocacalles y sitios estratégicos, había establecidos retenes de seguridad y guardia civil a pie y a caballo.

En el Paseo de las Delicias los obreros que trabajaban en la reparación del puente de la Princesa fueron obligados a abandonar el trabajo. Algunos intentaron resistir, pero todo se solventó con unas bofetadas.

Entre las detenciones practicadas figuran varias modistas y otras jóvenes de distintos gremios.

Han resultado hoy varios confusos

En varias casas de Socorro ingresaron varias personas que fueron curadas de confusiones producidas en los diversos incidentes de hoy.

Ha sido reforzada la guardia interior y exterior de la Cárcel Modelo.

Por repartir los manifiestos de declaración de huelga general, se practicaron durante la tarde bastantes detenciones.

Los ferrocarriles no toman parte en el movimiento por el carácter local que tiene éste.

Un gesto digno de la benza

La junta administrativa de la Casa del Pueblo, teniendo en cuenta la importancia que para los hospitales, clínicas y demás establecimientos benéficos tienen los servicios de agua, gas y electricidad, ha autorizado a estos obreros para que continúen en sus puestos. Por ello se desiste de enviar ingenieros militares que estaban preparados para ello.

La misma junta administrativa ha dirigido un manifiesto a las clases trabajadoras haciendo pública su satisfacción por la seriedad y disciplina con que se ha producido la clase trabajadora maridiana, cumpliendo las órdenes recibidas, recomendando a todos los compañeros continúen produciendo en la misma forma, para que no se desnaturalice el movimiento, dándose la sensación de nuestra razón, impidiendo con ello toda apariencia de justificación de la fuerza pública.

Recomendando especialmente no se tomen en consideración otras instrucciones que las emanadas de la Casa del Pueblo.

La huelga no es nacional

También la Unión General de Trabajadores de España se ha dirigido a las respectivas secciones diciendo:

«La comisión ejecutiva pone en su conocimiento que la huelga general acordada en Madrid como protesta por los atropellos de la fuerza pública en la manifestación de ayer, que ocasionó varias víctimas entre los trabajadores, está solamente circunscrita a la capital y por tanto las restantes secciones no deben atender indicación alguna de elementos extraños que pretendan convertir aquella en movimiento nacional.»

Lo firma el secretario, Luis Caballero.

Reunión de autoridades

Esta tarde celebraron una conferencia el presidente del Consejo, el gobernador y el alcalde interino. Los periodistas abordaron en la calle al alcalde, quien se mostró reservado.

Después dijo que había hablado con el presidente del conflicto.

«Verdaderamente—agregó—no esperaba la huelga general, pero una vez surgida el Gobierno está dispuesto a dar la batalla.»

A las seis de la tarde llegaron al ministerio de Ejército los ministros de Fomento y Marina.

Poco después, llamado por Berenguer, llegó el gobernador.

Al salir manifestó que había conferenciado con el ministro de Economía para ponerse de acuerdo sobre las medidas para el abastecimiento de pan en Madrid, ya que los servicios de agua, gas y electricidad estaban suficientemente garantizados.

A las seis y media de la tarde llegaron también todos los directores del ministerio de Fomento y el capitán general que volvió nuevamente así como el subsecretario de Economía.

Al salir después, manifestó que el Gobierno continuaba trabajando.

Están asegurados todos los servicios públicos, hasta el punto de que el jefe del Gobierno me ha autorizado para marchar esta noche a Sevilla a tomar parte en un mitin monárquico.

También acudió al ministerio el intendente general del ejército de la plaza.

A las 8.30 llegó, procedente de Ocaña, el ministro de Justicia y subsecretario.

A las nueve de la noche abandonaron el ministerio de Ejército los ministros de Economía, Instrucción, Marina y Hacienda.

Dijeron que acaso el presidente hablara con los periodistas.

Marzo no sabe nada

Al salir, Marzo dijo: «Yo no sé nada. Estuve aquí toda la tarde. Ahora les hablaré el presidente.»

Salieron después los ministros de Justicia y Fomento.

Estos sólo dijeron que habían cambiado impresiones.

Sin noticias

Cuando ya habían abandonado el ministerio todos los ministros, el presidente conferenció con el capitán general y poco después salió el subsecretario de la Presidencia y manifestó a los periodistas que Berenguer no tenía nada que comunicarnos.

Si querían averiguar alguna cosa debían ir a Gobernación o a la dirección de Seguridad.

Lo que dice el g bernador

Los periodistas conversaron con el gobernador, el cual les manifestó que había sido llamado por el presidente para cambiar impresiones sobre el movimiento actual.

Esta noche se reunieron el alcalde interino y algunas autoridades militares con el gobernador para tratar del abastecimiento del pan.

A las nueve, ante la tranquilidad imperante, la guardia civil se reintegró a los cuarteles.

Quedaron patrullando algunas parejas de Seguridad.

Reuniones suspendidas

Fueron suspendidas por las autoridades algunas reuniones de las secciones obreras.

La reunión ministerial

La reunión de esta noche en la Presidencia tuvo caracteres de Consejo. El general Marzo informó de las incidencias del día.

Manifestó que el director de Seguridad le había dado garantías de que el orden sería mantenido a toda costa.

Tenía la impresión de que mañana no ocurriría nada notable.

Únicamente había conferenciado con la dirección de los tranvías y ésta manifestó que había dado órdenes para que mañana se presenten los tranvías a su hora acostumbrada.

Parece que la Compañía ha pasado informe a los funcionarios no pertenecientes a la Casa del Pueblo para reanudar hoy el servicio. La Compañía lo notificó así al gobernador por si fuera posible prestar el servicio con todas las garantías.

El general Mola enviará a las seis de la mañana fuerzas suficientes.

En las primeras horas de la mañana la guardia civil ocupará las estaciones del Metropolitano y a las seis de la madrugada comenzarán los servicios ordinarios debidamente salvaguardados por la fuerza armada.

Se cree que esto puede dar lugar a incidentes.

Los ministros manifestaron que la reunión de la Presidencia fue un cambio de impresiones para enterarse de la situación de la huelga.

Manifestaciones de Berenguer

El presidente, que se negó a recibir a los periodistas, habló en las primeras horas de la madrugada con algunos informadores.

Les manifestó que él sabía que la huelga general estaba preparada hace algún tiempo y que el Gobierno, que la seguía con todo interés, no se ha visto sorprendido por el acuerdo.

La afrontará con toda energía y considera que el próximo lunes será el día de más cuidado.

El Gobierno no desistirá de su deber y mantendrá el orden y la libertad de trabajo a toda costa.

Una nota del Sindicato de Artes Blancas

El Sindicato de las Artes Blancas ha facilitado la siguiente nota: «Acordada la huelga general por todas las organizaciones de la Casa del Pueblo, de Madrid, en protesta por los hechos luctuosos ocurridos en la tarde de ayer, todo compañero debe abandonar el trabajo al leer esta nota y no reanudar hasta mañana domingo por la tarde, en que comienza el pre-parado y elaboración de los generos que se consumirán el lunes.»

Ni uno sólo debe traicionar este movimiento ni atender otras indicaciones que las que emanan directamente o de la representación central del Sindicato o de sus secciones respectivas.»

Los obreros de la «Gaceta» en huelga

El personal que edita la «Gaceta» se ha declarado en huelga, teniendo que editarse dicha publicación oficial en el ministerio del Ejército por personal de la brigada topográfica.

Se emplea a los soldados

El capitán general ha cursado órdenes para que de madrugada, de determinados regimientos salgan fuerzas a ocupar los lugares estratégicos de la población, con objeto de evitar se produzcan incidentes y asegurar el abastecimiento de los artículos que se traen de los pueblos próximos.

La mayoría de estas fuerzas pertenecen a caballería.

También ha acordado que la intendencia aumente la fabricación de pan para distribuirlo en las tahonas.

Los característicos de la huelga.—Las medidas adoptadas

Las características del movimiento han sido una alarma infundada en el centro de Madrid y algunas zonas extremas.

En la parte donde existen grandes centros fabriles e industriales la tranquilidad fue completa, permaneciendo cerradas las fábricas, talleres y otras, incluso aquellos establecimientos que tienen personal femenino.

La guardia civil, colocada en forma estratégica, cuidaba de que nadie se aproximara a los establecimientos industriales.

A distancia de las fábricas y talleres se agrupaban los huelguistas en actitud expectante.

La guardia civil lleva ya cinco días de acuartelamiento.

Desde ayer tarde se nutrieron los escuadrones con individuos que gozaban destinos, incluso los asistentes y escribientes de oficinas.

El centro móvil situó camiones ante los cuarteles para transportar las fuerzas donde fuera necesario.

Donde había concentrada más fuerza de la guardia civil, fue en las barridas del Norte y Valdecas.

Se registraron algunos incidentes.

En cambio, en barrida tan populosa como la de Lavapiés, sólo hubo pequeños incidentes en el mercado.

Los vecinos previsores

A partir del mediodía, el vecindario, al conocer las dificultades con que podría tropezar mañana y pasado, se dedicó a proveerse de víveres.

Las tahonas quedaron cerradas a las cinco de la tarde por seriedad y compañerismo.

Otra preocupación del vecindario fue la luz e hizo una compra excepcional de velas y aparatos de alumbrado supletorio de todas clases.

Por si los huelguistas pretendían ejercer alguna coacción cerca de los ferroviarios, se montó un servicio extremadamente en las estaciones.

Los trenes entraron y salieron a su hora, sin dificultades.

En los andenes se estacionaron fuerzas de infantería de la guardia civil.

En las primeras horas de la noche las calles céntricas estaban concurridísimas.

Subterráneo apedreado

Al salir esta noche del ministerio del Ejército el subsecretario de Economía, un grupo, en el Paseo del Prado, le arrojó algunas piedras.

Periódicos denunciados

El fiscal ha dirigido al juzgado de guardia una querrela contra «El Socialista», correspondiente al sábado, por el artículo de fondo, que estima injurioso para el Gobierno.

También ha denunciado al semanario comunista «Renovación».

La jornada de hoy

Como resumen de la jornada de hoy, puede decirse que no ha habido herido alguno de consideración.

La policía ha practicado numerosas detenciones, la mayoría comunistas.

Entre los detenidos hay dos mujeres, que formaban parte de un grupo que agredió a un guardia de Seguridad, en la Gran Vía. Se llaman Josefa Sánchez, de 19 años e Isabel Torner, de 21.

Tranquilidad

De madrugada se retiraron las fuerzas del Centro, pues reinaba tranquilidad absoluta.

En los barrios extremos, siguen las precauciones.

Accidente ferroviario

Granada.—En la estación de los Andaluces, el expreso de Andalucía chocó con una máquina que maniobraba, resultando tres heridos.

Medidas prohibitivas anuladas

Madrid.—El ministro de España en Río Janeiro comunica al ministerio de Estado que se han levantado en aquella nación las disposiciones que prohibían la importación de cebolla y aceite de oliva.

Cambios

Francos, 34'15.
Libras, 42'20.
Dólares, 87'8.

Cataluña

Llegada de Primo Carnera

Esta mañana, procedente de Génova y a bordo del vapor «Giulio», ha llegado a Barcelona el boxeador Primo Carnera, acompañado de su manager León Seo.

En el muelle ha sido recibido por numerosos aficionados y compatriotas que le han ovacionado al fondear el buque.

El número de los concurrentes excedía de quinientos, algunos de los cuales han subido a cubierta.

El manager ha manifestado su intención de que Primo Carnera vencerá al vascoagado Paulino Uezudun, añadiendo que Primo Carnera se encuentra bien de forma y de entrenamiento.

Esta tarde los campeones han comenzado sus trabajos de entrenamiento en el teatro Olympia, que ha sido cedido galantemente a este fin.

A dicho acto han concurrido numerosos elementos deportivos.

Viejeros

Procedentes de Madrid han llegado esta mañana los señores don Juan Antonio Primo de Rivera, ex ministro señor Portela y el señor Bertrán y Musitu.

Consejo de guerra

En breve se celebrará Consejo de guerra de oficiales generales para fallar la sumaria instruida contra el capitán de infantería don José García Miranda, por haber

asistido al mitin en que habló el conocido republicano don Abel Verilla.

Obreros en libertad

Han sido puestos en libertad dos obreros que fueron detenidos con motivo de ejercer coacciones durante la huelga de la fábrica de lámparas Z.

También han sido libertados cuatro obreros detenidos con motivo de la huelga de la fábrica Metalgraph, en Badalona.

El conflicto de transportes

Ha mejorado el conflicto planteado por el Sindicato de Transportes, efectuándose los trabajos con obreros afiliados a las Obras del Puerto.

Esta mañana ha circulado gran número de carretillas eléctricas y más de cien carros.

Extranjero

Descubrimiento de un depósito de armas

Viena.—La policía ha descubierto un depósito de armas en el que había 150 fusiles, 250 pistolas y abundantes municiones, todo lo cual se cree de propiedad de elementos comunistas a los que se persigue por instigar a los desórdenes.—United Press.

Seisenta millones de dólares para los agricultores

Washington.—Infórmase que el Gobierno elevará un proyecto solicitando del Congreso un crédito de 60 millones de dólares para ayudar a los agricultores de 21 estados que han sufrido la pérdida de sus cosechas.

Este crédito se les facilitará para la adquisición de semillas, maquinaria y gasolina.—United Press.

Por especular con los víveres

Moscú.—Han sido condenados a muerte dos mujeres y tres hombres y otros 16 a penas varias de prisión por hallarse complicados en un negocio de especulación de víveres.

Este juicio, que había provocado expectación en Rostov, duró siete días en sesión pública.—United Press.

El «Dox», dirigible francés, de frozado

Burdeos.—El hidro gigante «Dox» amarró a las 12'55 en el río Gironda, en Roque Teuax, a unas veinte millas de Burdeos. El amarraje se hizo con toda facilidad.

Durante algunos momentos se temió por la suerte del hidro ante su falta de noticias.

El aerostato semirrigido francés, «V. 10» salió en busca del «Dox». El «V. 10» mide 210 metros de longitud y lleva de tripulación ocho hombres.

El dirigible francés voló un rato sobre la costa, sin hallar rastro del «Dox». Cuando regresaba a su base cayó en Royan, quedando completamente destruido, debiendo el accidente a la gran pérdida de oxígeno que había sufrido.

El comandante mayor Pithouze resultó herido en las piernas, resultando illesos los demás tripulantes de la aeronave.

Título mundial que cambio de propietario

Nueva York.—En el Madison Square Garden, Tony Canzone, al vencer de forma sensacional por K. O. en el primer round a Al Slinger, obtuvo el campeonato mundial de los pesos ligeros.

El combate estaba concertado a 15 asaltos.

Castellón

LA FARSA ELECTORAL

Ha comenzado la farsa electoral en la provincia de Castellón.

El gobernador de Castellón, don José Carrera Ramilo, ha sido trasladado a Lérida en lugar de acordarse a Galicia, como él deseaba.

Para Castellón ha sido nombrado gobernador el valenciano don José Martí de Vives, actual teniente fiscal de la Audiencia de Barcelona e íntimo amigo del señor Cambó.

La designación del señor Martí para el mando de esta provincia, según se dice, está relacionada con la presentación por el distrito de Albaladeir del regionalista don Ignacio Villalonga, actual presidente de la Cámara de Comercio de Valencia, frente a la candidatura del ex diputado don Ricardo La Cierva.

Por Morella se presenta el periodista don Luis Montiel, que ya representaba en Cortes al distrito.

Por Nules, habrá lucha, y reñida, entre don Jaime Chicharro Sánchez-Guio y don Faustino Valentín.

Por Segorbe-Viver, se presenta por ahora don Juan Navarro-Reverter Gomis.

Por Lucena del Cid, don Vicente Canto Figueroa.

Por Vinaroz, se presenta don Luis Fabra Sanz, con el beneplácito del Gobierno.

Se dice que además se presentará por dicho distrito un hijo del marqués de Benicarló y otro hijo de don Vicente Cantos Sáiz de Carlos.

Por el distrito de la capital, nada se sabe todavía, aunque no falta quien asegure que los monárquicos piensan presentar por Castellón a un conocido ex contrabandista; en fin, lo que sea ya sonará, pero creemos que lo pensarán mejor, pues es difícil que nadie se preste para ir a un seguro fracaso.

Con respecto a los republicanos, nada se puede decir todavía, pues mientras no se reúnan los organismos directivos todo cuanto se diga de candidaturas es imaginario.

Tampoco puede decirse los distritos en que piensan luchar los republicanos.

NUEVOS ALCALDES.

Por real orden han sido nombrados alcaldes de Vinaroz y Benicarló, respectivamente, los señores don Juan Morales Puster y don José Boix Villarrova.

También han sido nombrados tenientes de alcalde de Vinaroz don Eduardo Torres Marmaña, don Adolfo Cavades Palomo y don Felipe Miralles Caballer.

De Benicarló, don Ricardo Escller David, don Gabriel Borrás Foix y don Francisco Lluch.

Todos estos señores son amigos del candidato señor Fabra Sanz.

Asociación de la Prensa

El baile de la falla

Va asegurándose el éxito de la valenciana iniciativa.

Los poetas han contestado prontamente al amable requerimiento y aun cuando se marcó la fecha del 25 del actual como fin del plazo de admisión, la mayor parte de los llamados han presentado ya la letra de sus canciones.

Nos abstendremos de juzgarlas. Dejamos para el público la grata sorpresa de oír las y leerlas. El acto ha de ser ameno, porque cada temperamento poético ha dado inconfundible matiz a su canción y la variedad está fuertemente acusada.

Sirvan estos renglones de recordatorio para quienes hayan olvidado la fecha del 25 del actual. Tanto mayor será el éxito cuanto más nutrida sea la colaboración. La Asociación de la Prensa reitera hoy su afectuosa demanda a todos los poetas valencianos.

Y aprovechando este momento, gesea hacer unas aclaraciones que aconseja la práctica. Hélas aquí:

Tema libre.—No es absolutamente preciso que en la canción se hable de la falla y sus alrededores. Podría incurrirse en monotonía. Es un baile ciudadano que debe «quedar». Y no importará que se baile en Pascua, en la noche de San Juan o cuando la gente esté alegre, sin que sea fecha prevista. «Baile honesto, alegre y ciudadano, para ser bailado en coro y al aire libre», se dijo. El título «de la falla», no es más que como patronímico. Nacerá escusa y se ajustará luego, según el pueblo quiera.

Por lo tanto, los poetas pueden elegir el tema de su canción con libertad absolutísima.

Tampoco es preciso, absolutamente preciso, escribir una letra seria que imponga solemnidad. Puede hacerse, claro, si así se siente y se escribe bien, se llega haya una danza sagrada; pero no se cohiban los del genio alegre. Escriban a su gusto, con toda la sana alegría popular, libre de chocarrerías y crudezas; alegría limpia y aprendedora, que buena falta nos hace.

Colaboración musical.—Hay literatos, ya dichos en estas lides, que creen más eficaz no sujetarse a los ritmos, porque tienen uno de su predilección, con quien ya han colaborado y por lo tanto cierta compenetración más perfecta.

Dicen que «ete a teles» resultará mucho más ajustada la colaboración y que el sorteo puede juntar desacordes temperamentos, cuya obra resulte anormal y torrida.

Convencidos. Se ofrecía el sorteo para que ningún poeta quecase sin maestro compositor para su canción. «Hay quienes se han puesto de acuerdo? Ahorran trabajo y ofrecen mayores garantías de acierto.

Aquel que no tenga predilección por músico determinado o carezca de facilidades para encontrar este colaborador, esté seguro de que la Asociación de la Prensa le pondrá en contacto con quien tenga, en el arte, prestigioso nombre.

Y ahora, a esperar el día 25, para dar publicidad a todos los cantares recibidos.

del marqués de Benicarló y otro hijo de don Vicente Cantos Sáiz de Carlos.

Por el distrito de la capital, nada se sabe todavía, aunque no falta quien asegure que los monárquicos piensan presentar por Castellón a un conocido ex contrabandista; en fin, lo que sea ya sonará, pero creemos que lo pensarán mejor, pues es difícil que nadie se preste para ir a un seguro fracaso.

Con respecto a los republicanos, nada se puede decir todavía, pues mientras no se reúnan los organismos directivos todo cuanto se diga de candidaturas es imaginario.

Tampoco puede decirse los distritos en que piensan luchar los republicanos.

NUEVOS ALCALDES.

Por real orden han sido nombrados alcaldes de Vinaroz y Benicarló, respectivamente, los señores don Juan Morales Puster y don José Boix Villarrova.

También han sido nombrados tenientes de alcalde de Vinaroz don Eduardo Torres Marmaña, don Adolfo Cavades Palomo y don Felipe Miralles Caballer.

De Benicarló, don Ricardo Escller David, don Gabriel Borrás Foix y don Francisco Lluch.

Todos estos señores son amigos del candidato señor Fabra Sanz.

Asociación de la Prensa

El baile de la falla

Va asegurándose el éxito de la valenciana iniciativa.

Los poetas han contestado prontamente al amable requerimiento y aun cuando se marcó la fecha del 25 del actual como fin del plazo de admisión, la mayor parte de los llamados han presentado ya la letra de sus canciones.

Nos abstendremos de juzgarlas. Dejamos para el público la grata sorpresa de oír las y leerlas. El acto ha de ser ameno, porque cada temperamento poético ha dado inconfundible matiz a su canción y la variedad está fuertemente acusada.

Sirvan estos renglones de recordatorio para quienes hayan olvidado la fecha del 25 del actual. Tanto mayor será el éxito cuanto más nutrida sea la colaboración. La Asociación de la Prensa reitera hoy su afectuosa demanda a todos los poetas valencianos.

Y aprovechando este momento, gesea hacer unas aclaraciones que aconseja la práctica. Hélas aquí:

Tema libre.—No es absolutamente preciso que en la canción se hable de la falla y sus alrededores. Podría incurrirse en monotonía. Es un baile ciudadano que debe «quedar». Y no importará que se baile en Pascua, en la noche de San Juan o cuando la gente esté alegre, sin que sea fecha prevista. «Baile honesto, alegre y ciudadano, para ser bailado en coro y al aire libre», se dijo. El título «de la falla», no es más que como patroním

RADIO

Mientras llega la emisora

Seguimos recibiendo gran número de adhesiones por emisora Valencia.

Hoy, publicamos las siguientes: Juventud de Fraternidad Republicana.—Manuel Crú, 2, Valencia.

Señor Director de EL PUEBLO.

Estimado correligionario: Esta juventud, haciéndose eco de la campaña emprendida por nuestro periódico en pro de la emisora para Valencia, se complace remitir esta adhesión y al mismo tiempo reclama la debida atención para nuestros asuntos, tan abandonados por los poderes públicos.

Salud y República le desea: el presidente, T. Aparici.

Marchalenes 13 de Noviembre de 1930.

Señor Director de EL PUEBLO.

Muy señor nuestro: Los abajo firmados, empleados en la estación y talleres que la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles tiene establecidos en Marchalenes, le felicitan a usted y se suman a la justa petición de toda Valencia a fin de conseguir una potente emisora, base de toda propaganda de turismo.

RADIOLA

es la supremacía en receptores

GUZMAN -- Pi y Margall, 35

Salud y República, señor Director, y mande a sus seguros servidores, R. Paredes, C. Romero, J. Bertomeu, R. Giner, F. Bertomeu, C. Giner, J. Bertomeu (padre), E. Salvador, J. Durá, J. Camizano, E. Pascual, J. Mor, A. Pascual, M. Barrón, J. García, E. Jover, J. S. Alacru.

Son agradecidos, como se merecen, las cariñosas adhesiones transcritas.

Radio Barcelona retransmitirá esta tarde, a las seis, desde el Liceo, la ópera que se represente.

Las emisiones radiofónicas de Centro y Sur América (extraorales): Jacinto E. Casariego, FR-EAR, de Santa Cruz de Tenerife, nos informa de la recepción potente.

No lo dude un momento Siempre RADIOLA

GUZMAN -- Pi y Margall, 35

te, magnífica modulación, de la fonia emitida por la LSX de Buenos Aires.

Y Aureliano Botella, EAR 68, de Elche, nos envía el siguiente informe de esa misma emisión de la LSX de la Transradio en Buenos Aires.

Dice Aureliano Botella: «La estación LSX fué oída aquí, en casa, de una a tres madrugada del jueves 9 Octubre actual.

Dicha estación trabaja en QRH 29,98 metros. Empieza todos los días su emisión a las 21 y termina a las 23, y cuyo horario correspondiente para aquí, para España, de una a tres de la madrugada.

A intervalos dice el speaker:

«LSX Transradio, Buenos Aires, agradecerá y contestará toda información que le hagan sobre esta retransmisión.»

La emisión la he recibido con intensidad fuerte y perfecta modulación con un receptor Philips 2.802, alimentado con un acumulador de cuatro voltios y ánodo 3.003 Philips, que facilita la corriente de placa y rejilla necesaria a dicho receptor.

Había momentos que se recibía con intensidad grandísima, y la escuchaba con altavoz dinámico con excitación de 210 voltios continua.

Pik -- ups -- Altavoces Válvulas

de la marca suprema R. C. A. GUZMAN -- Pi y Margall, 35

Entre varias obras de la transmisión, puedo citar que radiaron: «Leonora» (obertura), tercera y cuarta partes; «El barbero de Sevilla», «Fausto», «La canción de los vagabundos», algunos discos de solos de guitarra, varios tangos, «Marcha turca», de Beethoven; música de Schubert; «Entre cañaverales» (fox-trot), «Son bellas las tierras del Sur» (fox-trot), el cuarto acto de la ópera «La Bohème», de Puccini; «Marta», de Flotow; primera y segunda partes de «Hamlet»; «Por un cariño», y «Princesita»; canciones, etc., etc.

La emisión terminaba anunciando el speaker que iban a cerrar y eran las 22,57 horas, y aquí en España pude observar que eran en este momento las 22,57 de la madrugada. — Aureliano Botella, EAR 68.

Nuestro querido colega don Francisco Muñoz, EAR 173, de Puerto de Santa María, nos dice: «He recibido aquí, a las 19,30 GMT, la fonia estupenda de la XDA, de Méjico, en 21,30 metros»

(De EAR.)

Las sociedades alemanas y austriacas de radiofonia colaboran desde hace algún tiempo en el intercambio de programas. Tan estrecha era dicha colaboración, que un representante de Austria asistía sin voz ni voto al Consejo directivo de los programas alemanes.

Únicamente este Consejo se reunió en Viena con el austriaco, y en esta reunión se acordó que la Ravag tuviese su representante oficial en la confección de los programas alemanes.

Según la información que ha facilitado el doctor Hans Bredow, comisario de la radiodifusión alemana, a un director de la revista «Radiowelt», la colaboración de que venimos hablando mejorará grandemente la radiofonia de los dos países. El intercambio artístico se extenderá a la parte técnica. La Ravag dará de aquí en adelante programas especiales, que se retransmitirán en Kinigowsterbau y en la emisora alemana de onda corta.

El doctor Bredow ha hecho observar que aunque Austria no ha estado todavía la respuesta oficial, esto no es más que una cuestión de forma y que la estrecha colaboración puede considerarse como una realidad.

Por sus trabajos radiofónicos en general y por este convenio en

particular, el doctor Bredow ha sido condecorado con la más alta distinción austriaca: la gran cruz de Honor de oro. Pero como se prohíbe a los funcionarios públicos alemanes aceptar condecoraciones extranjeras, el doctor Bredow ha considerado esto como un recuerdo más que como una condecoración.

Tiene gran importancia la colaboración de Austria y Alemania, pues la radiofonia europea ganaría enormemente si otros países imitasen a los sajones.

Correspondencia:

En el número próximo continuaremos el despacho de la pendiente.

EQUIS.

Unión de Maestros Españoles

Cumpliendo el reglamento provisional de esta naciente asociación, se proyecta celebrar para en breve una Asamblea magna que dé lugar a la divulgación de los fines perseguidos por esta entidad de profesionales de la Escuela. Los indecisos y reacios a asociarse deben pensar que no es justo vivir cruzado de brazos y ajenos a los negocios propios. Las últimas modificaciones del Estatuto general del Magisterio primario hacen preciso que todo maestro nacional esté asociado en forma activa y no en actitud casi expectante, procurando orientar al ministerio en sus resoluciones o para conseguir la modificación de lo erróneamente legislado.

La asociación Unión de Maestros Españoles os invita, trabajadores de la Escuela, a ingresar en sus filas y a tomar parte en sus deliberaciones y consolidar el reglamento orgánico actual, haciendo de esta Asociación, que reúne en su seno a los maestros desahuciados de mejoras, palanca viril que vibre en fe de nobles y justos entusiasmos.

Dirigid vuestras adhesiones a vuestro amigo Joaquín Quiles Pitarich, delegado provincial, en Cullera, a 13-XI-1930.

UN FILM PARAMOUNT

100 por 100 dialogado y cantado

100 por 100 un tecnelor

El rey vagabundo

Servicio Agronómico Nacional

Uno de los trabajos que está llevando con empeño el personal técnico del Servicio Agronómico Nacional de la provincia de Valencia, es la inspección de existencias de vendedores de abonos químicos, convencido de que es muy conveniente a los agricultores, indispensable, no adquirir abonos químicos, sin antes contrastar, mediante los oportunos análisis la riqueza de los elementos fertilizantes que compran, exigiendo siempre que los sacos se los entreguen bien precintados, cogiendo el precinto las etiquetas en las cuales debe siempre constar, escrito con claridad, la composición y riqueza del contenido de cada saco, conforme está ordenado en las disposiciones oficiales respecto a la venta de abonos químicos.

El Servicio Agronómico Nacional de la sección de Valencia, encarece muchísimo a los agricultores, en indudable beneficio de éstos, que

quieran poner y pongan muy especial cuidado en no dejar sobre la tierra, de sus campos, frutos caídos que puedan ellos descomponerse y facilitar el desarrollo y la propagación de no pocas plagas del campo, algunas de ellas tan perjudiciales como lo es la mosca de las frutas, especialmente en la naranja y la mosca de las aceitunas, que tanto merma la cosecha del aceite y perjudica su calidad.

Movimiento del puerto de Ambres

En el mes de Octubre próximo pasado, 978 buques, con una capacidad de 2.040.538 toneladas han entrado en el puerto de Ambres.

El tonelaje mediano era de 2.086 toneladas por barco.

De esos buques habian: 371 ingleses, 200 alemanes, 83 holandeses, 64 belgas, 52 noruegues, 48 franceses, 36 daneses, 44 suecos, 14 americanos, 13 finlandeses, 13 italianos, 11 griegos, seis japoneses, cinco portugueses, cuatro españoles, tres letones, tres brasileños, tres yugoslavos, etcétera, etcétera.

El secretario general del Sindicato Nacional Ferroviario Trifón Gómez, en Valencia

Necesitados están nuestros queridos amigos, los ferroviarios de Valencia, de oír muchas, muchísimas veces a su secretario general y buen compañero Trifón Gómez que desde el centro directriz de este organismo, pueden darse, y se vienen dando además, luz y orientación a los problemas ferroviarios, que, desde hace ya unos años; vienen planteándose ante los poderes constituidos, en verdad que mal constituidos de nuestra patria.

Comenzó declarando el conferenciante, que nunca se encontró ante tantas dificultades emotivas que esta vez para hablar a sus consocios de Valencia, «porque» —dijo— hay ocasiones en que la vibración pública de los países eclipsa todos los otros e inferiores problemas.

Señaló ante sus amigos, que el jargonismo que representa viene señalando a través de sus diversas fases, Unión Ferroviaria, Federación y Sindicato de la Industria y últimamente Sindicato Nacional Ferroviario, a poderes y compañías, lo que podría ser, según su modo de ver, solución a la crisis de la industria, fija su mirada, desde luego, en la clase trabajadora y declaró que dicho organismo aspira no sólo a compartir la dirección de dicha industria con el capital, sino a sustituirle y que para esto dicho centro obrero viene advirtiendo a todos los que intervienen en tal labor, desde el útil peón al más alto de sus jefes, cuál es su puesto.

Estudió más tarde a los que pretenden mermar sus huestes por discrepancia en cuanto al procedimiento, que es bien notorio—según el conferenciante demuestra— se acopla al sentir general de la clase y vayan enhorabuena a organizar a los que todavía no lo están, creando de estas multitudes incoherentes sus verdaderos cuadros de combate.

Escrutó el movimiento de los ferroviarios, que estos días han visitado al ministro, advirtiéndole que el Sindicato tiene ya presentadas unas mejoras más en armonía con los deseos del personal, añadiendo

además que ya está seguro a respetarse el aumento de tarifas como solución a la crisis de la industria y necesidades del personal y aunque la estima descahellada porque ésta ha de ocasionar el desequilibrio económico de la misma, afirma que el Sindicato, que desde tanto tiempo viene señalando a la opinión dónde está según él la solución del problema, con la que harían atendidas todas las necesidades, no han de insistir esta vez—en vista del poco respeto que nuestras observaciones merecen a la opinión y poderes—en la justa campaña contra el aumento de las tarifas, claro que sin perjuicio de sostener contra todo y todos que dicho aumento no es ni pálidamente la solución del problema.

Dijo por último que a las organizaciones no debe de irse a servirlos de freno y los que noblemente no compartan nuestro sentir deben apartarse, aún muy amigos, dirigiendo sus campañas en vez de injuriar a los dirigentes de nuestro organismo, a organizar a la multitud que en la industria es todavía algo incoherente e imperceptible en cuanto a su acción. Trifón Gómez fué muy aplaudido por la inmensa multitud que se congregó a oírle.

TORRES BARTUAL.

Teatros

SALON NOVEDADES

Estreno de la comedia

«Visanteta»

En este salón, tan favorecido por el público, se ha estrenado el paso de comedia «Visanteta», original de doña Pilar Monzó, que constituyó un franco éxito para esta señora, que en la pasada temporada demostró sus aptitudes para cultivar la literatura escénica con motivo del estreno de «La falta de Marieta».

«Visanteta» es una comedia bien observada y humana, en la que pinta con acierto momentos y tipos de la sociedad moderna, y que entre bromas y veras se desliza una tragedia un poco grotesca de la vida cotidiana, que interesa al espectador, que desde los primeros momentos no regateó las palmas a la señora Monzó e intérpretes de la obra.

La interpretación fué una maravilla por parte de todos, mereciendo citarse en primer término la señora Silvestre en el papel de «Visanteta», la mujer de su casa, que con su buen criterio hace frente a todas las fatalidades y al final es la salvación de la familia; en los instantes dramáticos llena de emotividad, así como en las situaciones graciosas, fué la gran actriz de siempre, siendo objeto de los más mercedos aplausos.

No menos notables fueron las interpretaciones que dieron a sus respectivos papeles los señores Martí y Cabrera, siendo una verdadera creación los respectivos personajes que les correspondió en la comedia.

Las señoritas Sánchez y Rocati, gracias.

Benítez, Sánchez y Lloréns, muy bien, aunque en papeles de menor relieve.

Al final de la representación se levantó el telón muchas veces en honor de la señora Monzó y los actores que tomaron parte en la comedia de gran éxito, «Visanteta».

L.

ZARZA LIMON-FRESA-SODA

Gaseosas refrescantes del Doctor GREUS.

Farmacia plaza Sta. Catalina, 4

Acción universitaria

Asociación Profesional de Estudiantes de Medicina (F. U. E.)

Se convoca a Asamblea general extraordinaria a todos los estudiantes de Medicina, con el objeto de que nuestro decano, señor Peset, pueda dirigirse a toda la masa escolar, como ha manifestado que desea hacerlo.

Esta Asamblea se celebrará mañana, a las once de la misma, en el anfiteatro anatómico. — El presidente, Martínez Iborra; el secretario, H. Minguéz Pérez.

Economía y Finanzas

Nota del día

Lo más claro y concreto de la declaración gubernamental del día 13, es la del problema monetario y la orientación que se ha tomado para resolverlo, fijando sus etapas y formas o sea caminando a la implantación del patrón oro, a la desvalorización de nuestra moneda, equiparándola a su valor efectivo en este preciado metal y a la estabilización.

Es muy sugestivo el tema y sería plausible que se pudiera llevar a cabo, con el fin de salir de una vez del marasmo que a cada momento nos coloca el agio y la especulación, pero lo fían los actuales ministros para tan largo plazo, que dudo mucho que tengan vida ministerial para su cumplimiento y puedan llegar a buen fin todos los deseos expuestos.

Se conoce que el ministro de Hacienda ha bebido en buenas fuentes financieras para tomar posición y adoptar una fórmula y que las visitas recibidas en casa y hechas fuera, siempre de cortesía en el milagro de convertir a esta nueva doctrina a los señores que hace tiempo debieran haber visto cómo se solucionan estos asuntos.

Pero aquí entra mi duda: para darle forma y estado legal hay que esperar a tantas cosas y tan dilatado tiempo, que en el país de las cosas inestables como es el nuestro, al ánimo más confiado le llenan de duda y desaliento.

Se han de convocar elecciones, se han de celebrar éstas, deben de reunirse, constituirse y una porción de formalismos más que harán que pase el tiempo, llegue el verano y con él las imperiosas vacaciones del estío y ahí queda eso hasta que el enemigo monetario intente otra maniobra que se ha podido contener ahora, y vamos viviendo, aunque el comercio perezca.

V. BENEDITO GRAJALES.

CAMBIO MEDIO DE COTIZACION DE EFECTOS PUBLICOS DURANTE EL PASADO MES DE OCTUBRE.

4 por 100 interior, 69'824.
4 por 100 exterior, 81'290.
4 por 100 amortizable, emisión de 1908, 74.000.
5 por 100 amortizable, emisión de 1920, 90'924.
5 por 100 amortizable, emisión de 1928, 85'682.
5 por 100 amortizable, emisión de 1928, 99'164.
5 por 100 amortizable, emisión de 1927, sin impuesto, 89'182.
5 por 100 amortizable, emisión de 1927, con impuesto, 83'326.
3 por 100 amortizable, emisión de 1928, 69'090.
4 por 100 amortizable, emisión de 1928, 86'720.
4'50 por 100 amortizable, emisión de 1928, 89'372.
5 por 100 amortizable, emisión de 1929, 99'044.

Banco de Tesorería 5 por 100, 168'550.

Deuda ferroviaria del Estado al 5 por 100 amortizable, 98'393.

Idem id. id. al 4'50 por 100 emisión 1928, 88'041.

Idem id. id. al 4'50 por 100 emisión 1929, 87'954.

Cédulas del Banco Hipotecario de España al 4 por 100, 92'210.

Idem id. al 5 por 100, 97'704.

Idem id. id. al 5 por 100, 109'356.

Idem id. al 5'50 por 100, 102'114.

Cédulas del Banco de Crédito Local al 6 por 100, 97'089.

Idem id. al 5'50 por 100, 69'500.

Idem id. id. al 5 por 100, 83'170.

BALANCE DEL BANCO DE ESPAÑA EN 8 NOVIEMBRE.

(Cifras en millones de pesetas.)

Activo:

Oro en caja, 2.477.135.

Idem en el extranjero, 100.267.

Plata, 698.168.

Descuentos, 754.607.

Cuentas de crédito, 177.923.

Créditos con garantía, 1.172.060.

Tesoro público: Operaciones extranjero, 13.565.

Pasivo:

Billetes en circulación, 4.780.563.

Cuentas corrientes, 823.250.

Idem en oro, 618.

Depósitos en efectivo, 5.663.

Ganancias y pérdidas, 38.824.

Tesoro público: Su cuenta corriente plata, 39.346.

Préstamos sobre trigo, 7.762.

Intereses y amortización deudas Estado, 69.800.

Reservas pago deuda interior, 8.471.

Cuenta corriente oro, 48.213.

Suma, 173.594.

Descuento, 6 por 100; préstamos y créditos con garantía, 5 y cinco y medio y 6 y medio por 100; créditos personales, 6 y medio por 100.

REUNION DE BANQUEROS.

Se reunirán en Europa, en una fecha no lejána, el gobernador de la Federal Reserve Bank y los gobernadores de los bancos nacionales de Inglaterra, Alemania y Francia, con el objeto de celebrar la conferencia que estaba convocada en Nueva York, y se cree que al mismo tiempo, se trate de los problemas resultantes de la depresión económica mundial, se hablará de las reparaciones y deudas de guerra.

PRECIO DEL PLOMO.

Se ha dispuesto, a propuesta del Consejo del Consorcio del Plomo en España, que durante el mes de Noviembre rijan para la venta del plomo en barra y elaborado, los mismos precios que en el mes de Octubre, y que para la compra del plomo viejo que efectúe el referido consorcio, se apliquen los precios siguientes:

Clase A, 610 pesetas tonelada.

Clase B, 580.

Clase C, 460 pesetas.

BALANZA COMERCIAL SUIZA.

Por estadísticas recientes publicadas, comprobamos que Suiza, aunque no tanto como otras naciones, ha sido también afectada por la crisis mundial.

Desde luego, podemos afirmar que la situación no puede calificarse de grave, aun anotando que las importaciones en los nueve meses primeros del año, han descendido 206 millones de francos suizos, y las exportaciones, 258 millones, comparadas a las habidas en el mismo periodo del año anterior.

Medias de goma

Telas impermeables

CLAUSOLLES

San Vicente, 6

TRIUNFO

El multicopista que se ha impuesto por sus ventajas exclusivas

Manejo sencillísimo Trabajo perfecto

15 AÑOS DE GARANTIA

MAXIMA CALIDAD — COSTE MINIMO

Construido en la fábrica de armas «STAR»

Exclusiva para Valencia y Castellón:

ODON F. MARZAL SORIANO

Teléfono 30.180, Valencia (Puerto)

(Marca comercial)

(Solicite una demostración sin compromiso)

Vendedor

a domicilio artículo de gran consumo a plazos necesario. Puede ganar de quince a veinte pesetas diarias. Escribible a lista de correos, José Gimeno Igual.

A mitad de su precio

Puede usted comprar los dos géneros que se están liquidando de la anti gamba camisería Igual, por cambio de negocio.

El nuevo dueño ofrece infinidad de artículos de camisería y géneros de punto en general a precios increíbles, para poner la nueva instalación.

No equivócase: Pi y Margall, 48

ARMERIA

H. ESTREMS

PI Y MARGALL, 14

Casa Gritzner

A PLAZOS Y CONTADO

Las mejores escopetas finas de caza y tiro de pichón. Gran surtido en cartuchos cargados y vacíos

Sucursales: Casa Rovira, Chapá, 21, Grao.

Camioneta Chevrolet

Matrícula 10.894, se vende en perfecto estado.

Razón: Carrizosa Barcelona. Garaje Barcelona.

Se venden

Dos casitas nuevas con puestas de placa bajo en el Caballal, calle primera, frente iglesia Los Angeles.

Razón: Escalante, 992.

Farmacia Lahiguera

Escalante, 264, Cabañal

Surtido completo de todo lo que receten los señores médicos

Los mejores bragueros para herniados

Directo de la fábrica al consumidor

Casa Malonda Fundada en 1916 Angeles, 10

Interesa a las personas previsoras, antes de invertir su dinero, examinar el surtido que esta casa les ofrece en ropas confeccionadas para caballero, jóvenes y niños, en la actual temporada de invierno.

Oveamos trajes para niño, jóvenes y caballero, tipos y formas de estilo irreprochable; gabanes y pelizos de mucho abrigo y excelente presentación, guardapolvos, guerreros y buzos para mecánicos, impermeables y trincheras para caballero y capitas para niño; pantalonería y otras prendas sueltas, surtidas a discreción, todo en abundancia, bien confeccionado y muy barato.

Camisería, corbatería y géneros de punto. Los artículos más recomendables por su calidad extraordinaria los distingue la casa con su etiqueta CAMPFON (marca registrada).

Nuestro «GABA CAMPEON», es el mejor

CASA MALONDA — 10, Angeles, 10 — VALENCIA

Hotel Florida

Habitaciones desde TRES a DIEZ pesetas. Precios especiales para estables

Padilla, 4, esquina a San Vicente

Canarios

Jaulas

PALOMOS Y PAJAROS

DE TODAS CLASES

TAPINKIA, 8 y 10

(junto a Santa Catalina)

En Nazaret

Se vende, a precio de ganancia, un chalet con cuatro dormitorios y otras dependencias, huerto, terraza, comodidades para ser habitado todo el año.

Información: Calle Horno del Hospital, 49, principal, Valencia.

PERFUMERIAS

IBAÑEZ

PERFUMES A GRANEL

Sp. Vicente 70 - Cádiz 12

BANDERAS

de Seda, de Lanilla y de Algodón

Casa Leoche -- Calle Trezo, 32 -- Sama de Langreo

Vendo casa

compuesta de piso bajo con espacio para corral y terraza. Tiene siete metros de fachada. Construida hace dos años. Dirigirse a EL PUEBLO, Administrador, número 363.

Vicente Matalí

POZOS ARTESIANOS

SONDEOS

Perforación mecánica

Barull, 22, Valencia

Caridad

En la calle de Valerios, número 15, tercera planta, existe un matrimonio, compuesto de tres hijos, uno de pecho, el mayor de seis años, enfermo de gravedad, la madre ciega, el padre indolente para poder ganar el sustento y ruegan a las almas piadosas y caritativas don una limosna, para aliviar en algo su precaria situación, por lo que quedarán eternamente agradecidos.

Desde 70 duros

máquinas alemanas para coser y bordar garantizadas por cinco años.

RAFAEL ABAD

Parísima 5, Valencia, entre Lonja y Asilo municipal.

En el puerto

Se alquilan locales para oficinas y almacén. Muelle Tierra, 17.

Enfermos de los ojos

Curación rápida y perfecta. Tratamiento especial de las GRANULACIONES (tracomato) y sus consecuencias. OPERATORIA OCULAR. Electricidad galvánica y farádica. Alta frecuencia. Luz Violeta y Roja (Neón). Masaje vibratorio, etc.

Corrección de los defectos de agudeza visual.

REFLEXOTERAPIA

nasal.

(Procedimiento del doctor Asenaro).

Consulta, de once a una y de cuatro a seis.

DOCTOR BERDUN, calle de Alfredo Calderón, 8, frente al buzón de

TEATROS



En el teatro Apolo, donde tan extraordinaria y brillante temporada lírica se está realizando, hizo su aparición una de las tipos de más categoría de los presentes tiempos, una inimitable actriz que a las galas de su voz une un temperamento dramático de singular relieve. Nuestra paisana Séllica Pérez Carpio, recoge nuevos laureles con sobrada justicia, llevando su arte al teatro Apolo, el más selecto de los públicos que a diario clamorosamente la ovacionan.

Incisos teatrales

¡Mamá, quiero ser actriz!

Nuestra amistad brotó rápida en el huerto de cordialidades de una mesa de café, cuando el celestinaje de la coincidencia nos unió de nuevo frente a la misma lámpara redonda, sepultura de los ociosos verpestinos.

Madre e hija—cartel de la clase media—, tejieron con el cronista encajes de confesión a través de una charla efusiva que ensanchaba el círculo de las sinceridades conforme las manecillas del gran reloj giratorio, jugaban a perseguirse por el corro de su esfera.

El duendecillo de la conversación con hartazgo de parlamentos triviales, buscó el recordo de nuevas sugerencias que avivases la amenidad del diálogo y derivó la brújula de los comentarios hacia el tema interesante de la vida de teatro, broche de grata palabrería que aseguró nuestra amistad con rúbricas de plena confianza.

La hija, promesa de una hermosura estallante: barro tierno para modelar muy pronto atrevidas arrogancias en cuerpo de gran mujer: «rimmel» en la sonrisa negra de los ojos; corazón de puñalada dibujado con apunte de carmín sobre los labios, tomó el hilo de la conversación, para prender pespunte de hasta entonces ocultos entusiasmos.

Niña por la fortuna de sus pocos años y por la ayuda prudente de la perfumera barata que le daba préstamo infantil a sus facciones, se sintió jubilosa la chiquilla que hablaba del teatro con una devoción tan exaltada, que el corazón de carmín de aquella boca bonita, se deshacía en el rojo de sus propios besos.

El teatro era la única ilusión de su alma: el norte de oro de su vida: la gran quimera que iluminaba su espíritu con reverberos de gloria en la visión de un porvenir espléndido. Tal le seducía la carrera teatral, que para ella la posibilidad de un enamoramiento ventajoso carecía de interés ante el halago tentador de un lejano triunfo escénico. Forjaba el afán de todas sus ambiciones en la ilusión de proseguir la ruta limpia y gloriosa de nuestras grandes actrices. No le atraía el arte lírico acuchillado por el género de la revista frívola, para el que se exigía poca ropa, buena carne y una cara agradable que rime con el alegre desenfado de los medios trajes. Ella pensaba dedicarse a la comedia, género del bien decir, de los vestidos buenos y elegantes, donde el arte se cristaliza en un gesto y en una bella sonrisa.

Y aquí, la mamá, rasgó los entusiasmos de la niña con el bisturí de su palabra desvirtuando los comentarios del caso: asegurando las positivities de triunfo de la hija: glosando sus méritos personales, sus facultades declamato-

rias reconocidas por todas las amistades; su nervio trágico; la flexibilidad de su temperamento; los repetidos éxitos logrados en las funciones benéficas alternando con «pobres aficionados» y los obstáculos inmensos que retrasaban el momento oportuno de que sonara en el reloj del triunfo la hora de su verdad. Podía—según la madre—, haber ingresado como meritoria en cualquiera de las muchas compañías, ya titulares, ya de tránsito que actuaban en los primeros coliseos, pero aquellos papeles «no le iban» a la niña, que había de ingresar en la farándula profesional, con todos los honores que merecía aquella criatura predestinada por la profecía materna a ser una gran figura.

Para que en sus palabras no se viera una prolongada exaltación familiar, la madre me ofreció el regalo de una visita a su casa, donde la nena podría demostrarme todos sus merecimientos, recitando parlamentos de comedias modernas y retazos declamatorios de los grandes triunfos clásicos.

Halagado por la invitación y aceptando la amable deferencia, aquella tarde la nena me pareció más chiquilla y más bonita...

Fui a visitarla cumpliendo la promesa ofrecida. Actriz de salón humilde, advertí en la muchachita una gran intuitiva, a quien faltaba la disciplina de una experta dirección: hablando y recitando no estaba mal del todo la criatura, pero a poco una gran decepción obscureció los felices presagios de aquella promesa artística.

Disfrazando la curiosidad con el arañazo de la pregunta discreta, la madre—que hablaba mucho—, me fué enterando que la niña apenas sabía escribir con corrección; que faltaba en su educación ese barniz de cultura elemental que le ha de ser indispensable a toda persona de ciertas esferas; que apenas si había leído y que a fuerza de repetir y machacar había conseguido el aprendizaje de memoria hasta una docena de obras que constituían su repertorio en las funciones de «bobo» que daba por los pueblos en unión de aficionados.

Amarga decepción en una chiquilla con admirable intuición y gran temperamento; pero estaba la opinión de la madre, que halagada por los triunfos efímeros de las funciones pueriles y domingueras, prefería ver a su hija destacándose entre los compañeros, actores de afición, que resignarse temporalmente a verla obscurecida en una compañía buena, donde el tiempo y los sabios consejos lograrían dar el fruto apetecido.

Creer que el hecho de recitar

bien unos parlamentos en verso, o decir con claridad unas escenas en prosa, es lo suficiente para conseguir título de gran figura, es un lamentable error que yo callé, más que por galantería a la hija, por respeto a la madre para quien, decirle la verdad del caso, hubieran sido dolorosos.

Aquella pobre mujer, engañándose a sí misma, descuidaba incluso la educación casera de la hija que quizá con el tiempo ni para la sencilla comedia del hogar podrá servir, con tal de animarla en sus entusiasmos escénicos.

Y es que la buena señora no sabe que para ser actriz, para ser lo que su hija pretende y en el plan que lo desea, no basta con ser bonita, aun reconociendo que es un mérito muy favorable; ni tener un gran tipo; ni una desmedida elegancia: no basta quererlo ser: hay que nacer con esa predisposición especial que no se aprende en los libros; pero además de tenerla, hay que buscar los libros después, para completar el regalo de la naturaleza; procurarse una

cultura nada vulgar; ir a un conservatorio donde la enseñanza del teatro tiene su clase oficial, o cuanto al menos, rodearse y obsesarse entre figuras de las que se puedan adquirir esas lecciones admirables que con todos los días en los libros abiertos de los buenos escénicos.

Limitarse siendo joven a ir de «bobo» en compañías no profesionales, cuando no se tiene ninguna ambición artística, es una humana justificación para defender unos sueños; pero con pretensiones, sintiendo en los comienzos de la carrera el orgullo y las exigencias de los que llegaron, es amularse artísticamente y predisponerse a ir pensando en un casamiento ventajoso, pese a todas las profecías de aquella pobre señora que sigue creyendo locamente en el porvenir glorioso de su hija sin ponerle remedio a su desdichada orientación.

Salí apenado de aquella casa: un deber de humanidad me exigía una gran mentira y la dije: ¡se dicen tantas en la vida!

ALFREDO SENDIN GALLIANA.

Crónica

Las olvidadas zarzuelas del llamado «género chico»

Nuevamente, durante unos días, una compañía lírica ha repuesto en un escenario de Zaragoza varias obras del llamado «género chico». Inicióse, hace ya dos temporadas, en Madrid una revisión de las obras del repertorio que presiguieron Chueca, Bretón, Chapí, Caballero, Jerónimo Jiménez, Lleó, Serrano, Vives... y tantos otros músicos eminentes—algunos, los más, murieron ya; otros, por suerte, aún traen a los escenarios las melodías inefables que el público eploga con pleamares de aplausos—y tan del gusto de las gentes fué ese revivir de las viejas zarzuelas, que son hoy varias las agrupaciones líricas que cantan las antiguas partituras, frescas y jugosas ahora, como cuando las decían Lucrecia Arana, Joaquina Pino, Julieta Mesa, Luisa Cairós o Consuelo Mayendia.

Nombres éstos, con otros muchos, que evocan un par de décadas espléndidas para nuestro teatro. Aunque entonces hicieran mofa del género los autosabios, a cuya prosopopeya, para asombro de tonos, fuera muy bien el enojo con que recibían este teatro ligero, que ellos trataban de desacreditar, sin que nadie les hiciera caso.

Es claro que en la balumba de obras de este género—1.500 se estimaron, según una estadística reciente, desde 1890 a 1900—las hubo tan pobres de méritos como ricas de osadías, pero el público enjuició unas y otras, y aquilató con buen tino el valor de las joyas que se le presentaron, signando como éxitos positivos—éxitos que tenían una realidad absoluta, porque no se conocían aún esos ridículos «anillos de contaduría», con los que se pretende amañar, inútilmente, triunfos de artificios—obras que aún no han envejecido, ni envejecerán jamás, prueba la mejor de que el público no suele equivocarse en sus juicios.

Y hay que tener en cuenta que los primeros, y acaso los más ruidosos éxitos del llamado «género chico», se sucedieron en las postrimerías del siglo pasado, en los días más agitados que ha vivido España y, por consiguiente, los menos propicios para que el público fijara su atención en los escenarios de la villa y corte, que harlo tenía con seguir el curso de los acontecimientos públicos, tan pródigos en conspiraciones, en algaradas, en pronunciamientos y en deshechos.

Así, el 97, cuando se estrenó en la Zarzuela «La viejecita», una de las joyas del género, cuyo éxito compartieron con Echegaray y Caballero, Lucrecia Arana, Concha Segura, Julián Romea, Orejón, Moncayo y Sigler.

Así también «La buena sombra», el gracioso sainete de los que entonces eran «los niños» y hoy son los ilustres comediógrafos Álvarez Quintero, sainete estrenado en los aciagos días de la guerra de Cuba.

Y en el otoño del 98, cuando España se estremecía de rabia y de dolor por el derrumbamiento de su imperio colonial, y llegaban, castróquicos, aniquilados, los restos de un ejército que se había batido heroicamente, pero sin eficacia alguna, coincidió el estreno de otra zarzuela de Echegaray y Caballero, «Gigantes y cabezudos», éxito tan grande que marca una de las más gloriosas efemérides del teatro español. (Treinta y dos años van corridos desde aquel día y aún no ha pensado Zaragoza en honrar a esos dos autores que

con tal fortuna hicieron la propaganda de nuestra ciudad, de nuestro canto y de nuestras fiestas.)

Pudéramos citar cientos de zarzuelas estrenadas en momentos difíciles para el país, entre el clamoreo popular y los disparos de los fusiles. Aquel malogrado teatro Felipe—cuyo nombre va ligado al de «La Gran Vía»—el va derruido Apolo, la Zarzuela, el trágico Novedades, Romea, Eslava, el Cómic y otros más, oyeron en aquellos días las ovaciones más entusiastas y conocieron los mayores ingresos, signo inequívoco del verdadero éxito.

No es, pues, extraño que se vuelva la vista al llamado «género chico». Menos extraño aún si se atiende a lo que ha sustituido a las zarzuelas en un acto: la revista; la revista, que si un momento tuvo el aplauso del público, descaee ya visiblemente, víctima de su ramplonería, de su repetición, de su abundancia; hay exceso de revistas y, sobre todo, exceso de copias; los espectadores sienten ya la fatiga del mismo género tratado de la misma manera; no hay originalidad y, por consiguiente, no hay interés.

Pero al hacer la revisión del «género chico» los directores se limitan, sin que se nos alcance los motivos de la limitación, a unas cuantas zarzuelas, siempre las mismas, de indudables méritos, pero junto a las cuales pueden figurar otras muchas de buen recuerdo.

Tan pronto como una compañía lírica anuncia obras de ese género, sabemos que va a representar «La verbena de la Paloma», «Gigantes y cabezudos», «La viejecita», «Agua, azucarillos y aguardiente», «Bohemios» y cuatro o cinco más. Bien están todas ellas. Pero, ¿por qué siempre las mismas? ¿También la extremada re-

petición de estas zarzuelas comienza a ser fatigosa. El público agradecería otras zarzuelas en un acto, evocadas siempre con un poquitín de nostalgia...

Aquellos versos fáciles y fluidos de Fierro Irazoz en «Lola Montes», una obrilla que musicó, con su rica inspiración Amadeo Vives.

Aquella humorada de Arniches y García Álvarez, «El terrible Pérez», a la que pusieron música Torregrosa y Valtierra.

Aquellas graciosas petulancias de Hunderrocas, Tragaviñas y Matadueñas en «La guardia amarilla», la zarzuela de Lucio Arniches y el maestro Jiménez.

Aquel inolvidable, «Señor Joaquín», de Julián Romea, uno de los mayores éxitos del teatro de la Zarzuela a fin del pasado siglo, en cuya partitura—del maestro Caballero—hay una alborada que es popularísima.

Aquellas ingenuas trapisondas de «Los chicos de la escuela»; aquel donaire madrileñísimo de «Pepa, la frescachona»; aquella ironía desenfadada de «El lluso Canizares»; aquella romanza delicadísima de «El cabo primero»; aquella travesura de «La hostería del Laurel»; aquellas peripetias de «El famoso Colirón»; aquel dulce

romanticismo de «La tragedia de Pierrot»; aquel simpático aragonés de «El olivar», de «La vara de alcalde», de «La tajadera»; aquella elegancia literaria de «La buenaventura», de «La barcarola»; aquel madrileñismo de «El señorito», de «El chico del cafetín».

Y cientos más que si no tuvieron cuando su estreno la resonancia lograda, por ejemplo, por «La Revoltosa» o por «El tambor de granaderos», reúnen méritos suficientes para volver a las carteleras de los teatros, antes que ver en ellas tantas revistas confeccionadas con falsilla, en las cuales anda ya tan parca la fastuosidad de presentación como el ingenio de los autores. Esta rápida decadencia de la revista es la que hace discursar por entre los recuerdos del «género chico». Discurso trivial, si se quiere, pero oportuno para el teatro. Mucho más cuando el teatro se anuncia pujante otra vez, sin la competencia que durante los últimos años le declaró el cinematógrafo, cuando el cinematógrafo era un espectáculo barato, varlo y, por ello, muy del gusto de todos los públicos.

FERNANDO CASTAN PALOMAR.

(De «La Voz de Aragón», de Zaragoza.)

La escena

BENAVENTE



Dos estrenos del insigne autor en pocos días: «Los amigos del hombre»; un revés estrepitoso, con acompañamiento de tacones, silbidos y glosas irreverentes al texto de la obra. «Los andrajos de la púrpura»; un éxito clamoroso, con tabloteo de aplausos unánimes, interrupciones aprobatorias y fervores de homenaje vehementes. El mismo público en los dos estrenos. La imparcialidad del Jurado se acredita por la honradez de sus veredictos. Podrá equivocarse el senado popular; pero sus fallos emanar directamente del corazón. El público tomará quizá ojeriza a una obra que no le es simpática, desdénandole aciertos parciales que deberían pesar en su ánimo. Raramente, sin embargo, va la muchedumbre al teatro con designios de hostilidad hacia un autor. La objetividad del dictamen suale manifestarse con toda nobleza en los estrenos.

Mas la multitud es siempre extremosa. No admite las medias tintas. Se entrega sin condiciones o recusa violentamente. Reacciona en virtud de fuertes imperativos, y no se aviene a la tarea analítica, que, en realidad, no es de su incumbencia. (Para eso están emboscados en las butacas, esos pobres enfermos del hígado a quienes llaman críticos.) Extremoso se ha mostrado el público con ocasión de los últimos estrenos de Benavente. Perdonenme los lectores: voy a echar agua en el vino; voy también a poner unas gotas de vino en el agua. Por fortuna, dispongo de un hígado que no está todavía en mal uso.

No ha tenido Benavente suerte próspera con sus sainetes. Los «estrenistas» veteranos recuerdan el fracaso de «Todos somos unos», pieza de ambiente madrileño, que, con toda justicia, hubo de alcanzar un éxito franco en su reposición, pocos años ha. No es éste, en nuestro concepto, el caso de «Los amigos del hombre», donde la fidelidad de trazo en la pintura del ambiente halla mortal conditrapartida en la lentitud de la acción, la escasa animación de las escenas y la languidez del diálogo, que se arrastra a través de cuatro jornadas sin evocar alegría del ingenio popular que es la sal del sainete. Desventuradamente, la obra, en su final, presenta un ca-

so de desdoblamiento psicológico en que los malabarismos y sutilezas del autor, faltos del colorante retórico que sería impropio poner en labios de tipos populares, naufragan en un laberinto de palabrería artificiosidad. Mayor respeto merecían, no obstante, los actos primero y tercero, cuadros bien entonados, dialogados en neto estilo madrileño y en los cuales, por añadidura, nos es dado observar el perenne alarido de algunos tipos sobria y certeramente bosquejados.

Excesiva la protesta del público ante un sainete no muy afortunado ciertamente, pero trazado con probidad literaria y teatral. No menos excesiva, a nuestro juicio, la calurosa acogida que hubo de obtener, cinco días después, el drama estrenado en el teatro Muñoz Seca. Inspirada la obra, según se dice, en los amores de Eleonora Duse y Gabriel d'Annunzio, el drama es, más bien, una novela escénica, en que cada episodio nos muestra una etapa de la vida dolorosa de la protagonista. Borrosa la figura del poeta ególatra que todo lo sacrifica a su ambición de gloria, su verbo carece de aquella magnificencia arrolladora en que quedara cautivo para siempre el corazón generoso de la gran actriz. Del amante alcanzamos a ver su egoísmo y su versatilidad; no columbramos su grandeza, si no es después de haber desaparecido el personaje del horizonte escénico, magnificada la gloria del ausente en el recuerdo de la amante abandonada.

Ella, sí. Ella es una figura viva cuyo contorno espiritual se precisa con trazo firme desde la primera escena. Del «dúo» apasionado del primer acto, pasa a la borrasca pasional de la segunda jornada, en que el amor desengañado se debate en fieras increspaciones al poeta que ya ha iniciado la nueva aventura amorosa. En busca de una nueva fase de notoriedad. Escena ésta llena de brio y de vigor dramático, en la que María Palou puso de manifiesto el temple bravo de su gran temperamento de actriz. Después, el dolor del abandono, la decadencia, el fracaso y la penuria de la derrota, para desembocar en el trance sombrío de la muerte, rodeada en su agonía de unos jor-

nales de la farándula que exigen el pago de unos míseros haberes.

El segundo acto es lo mejor del drama. Algunas escenas sueltas de otros pasajes acreditan la fina intención satírica del autor, siempre ágil, elegante y caústico, en la frase epigramática. Abunda en la obra el verbalismo conceptuoso, de expresión brillante y parvo contenido. Y es obligado ornato retórico del diálogo ese artificio de las frases en «ritornello», en que el concepto postula un sentido trascendental merced a una mera trasposición de palabras. Viejo recurso benaventiano, de seguro efectivo siempre.

ALBERTO MARIN ALCALDE.

(Prohibida la reproducción.)

Actriz fallecida

Elena Urios

Profundamente conmovidos hemos de dar cuenta a nuestros lectores del reciente fallecimiento de esta admirable actriz, cuya pérdida irreparable ha causado penosa sensación en nuestro ambiente teatral, en donde era sobradamente conocida y admirada por todos sus compañeros.

Al igual que casi todas nuestras grandes figuras líricas, inició su carrera teatral en el grato teatro de la sociedad coral El Micalet, compartiendo sus primeros aplausos con la Bonastre, María Piquer, Consuelo Mayendia y otras que llegaron a gozar gran popularidad artística en la zarzuela española.

Ya en plan de profesional, debutó en el teatro Ruzafa con la obra «Porta-Cocle», en la que obtuvo un triunfo señaladísimo y con el ofrecimiento de valiosos contratos, que deshecho, debido a que por entonces conoció al también notable actor don Vicente Crespo Pardo, y prefiriendo a la inquietud de la farándula, la tranquilidad del hogar, contrajeron matrimonio.

No obstante, era tan fuerte en ambos la afición al teatro, que aun cuando su esposo llegó a destacarse en el arte fotográfico, del que ha hecho su verdadera profesión con admirable resultado, en aras de su ilusión volvió a trabajar la señora Urios como actriz de carácter, durante muchas temporadas, en su querido teatro de El Micalet, que era ya como la prolongación de su hogar y por el que laboró siempre desinteresadamente.

En la actualidad, juntamente con su esposo, el señor Crespo Pardo, dirigen el cuadro lírico de dicha sociedad y al entusiasmo de ambos cónyuges se deben las frecuentes correrías que por los pueblos de la provincia realizaban los jóvenes cantantes de El Micalet, que de este modo consolidaban ante el público el resultado de sus enseñanzas.

Tal era el entusiasmo de esta pareja de artistas, que por ofrecernos testimonios de afectos a la típica sociedad, encauzaron las actividades de su único hijo, el formidable y joven pianista Vicente Crespo Urios, a laborar musicalmente por la «casa de los cantantes», de cuyo cuadro lírico es maestro director y concertador de reconocidos méritos.

Joven todavía ha muerto doña Elena Urios y lamentamos de co-



razón que la fatalidad haya podido arrebatarnos una mujer ejemplar y una notable actriz, que, con su patente entusiasmo y su encendida afición, tuvo para el teatro todas las preferencias de su alma.

Justificados en su dolor, recibamos el señor Crespo Pardo y su hijo Vicente la viva condolencia de nuestro pésame sincero.

LA BANCA DEL MUEBLES
VENTAS A PLAZOS Y SIN FIADOR
COLON, 48 - Muebles de todas clases y precios

Pañería Mallent - Pérez Pujol, 10

TEMPORADA DE INVIERNO

Caballero: No compre su TRAJE o su GABAN sin visitar antes este ALMACEN

EL PISO

GRAN VESTIBULO DE EXPOSICION

UNICO EN VALENCIA
Calle de la Paz
(Entrada por Luis Vives, núm. 3)

El barato más barato de todos los baratos

PRESENTACION DE NOVEDADES
Y ARTICULOS PARA INVIERNO



Pañería y Sastrepía

Géneros de punto

CAMISERIA

TRINCHERAS

IMPERMEABLES

ABRIGOS CONFECCIONADOS PARA SEÑORA

EL MEJOR SURTIDO EN

GABANES

ABRIGOS PARA NIÑO

Precios baratísimos



GABAN
"EL PISO"
EL MEJOR

La casa
que tiene
los
mayores
surtidos

La que
ofrece
precios
más
económicos

Sedas - Lanas - Fantasías
Astracanes - Kassa para
abrigos - Charmelinas - Ga-
muzas - Panas - Terciopelos -
Tapicería - Alfombras
Jerseys - Sueters - Franelas -
Cubrecamas

Mantas de lana
COMO NADIE

LA HUERTA VALENCIANA



No hay quien
igual a vender
barato a

Antonio García

en

La Huerta

Valenciana

Calle de la Linterna, núm. 21, entresuelo, Valencia

Compare usted precios

Falsetinas seda en todos los colores, metro, 2'50 pesetas.
Opales finos en todos los colores, ropa interior, 0'85 pesetas.
Opalinas en color, ropa interior, metro, 0'25 pesetas.

Piezas de opal, 80 centímetros de ancho, colores, 4 pesetas.
Una pieza Gloria, buen género blanco, 5'25 pesetas.
Cortes de pantalón irrompibles, caballero, 1'25 pesetas.

Panas bordón camador para traje, metro, 3 pesetas.
Mantas mulatón para planchar, 0'75 pesetas.

Mantas mulatón blanqueadas, 1 peseta.
Mantas para la cama, 2 pesetas.

Camisetas afelpadas para caballero, 2 pesetas.
Bufandas seda para señora, 1 peseta.

Echarpes seda 50 por 150 centímetros, para señora, 3'50.
Paraguas para caballero, 3 pesetas.

Cortes de bata de lana para señora, 1 peseta.
Inglesina blanca para ropa interior, 1'50 peseta.

Sábanas de lienzo crudo todo un ancho, 2'50 pesetas.
Astracanes tigrados 150 centímetros ancho, metro, 12 pesetas.

Gamuzas para abrigos señora, metro, 3 pesetas.
Charmelinas seda para trajes señora, 2'50 pesetas.

Alfombras terciopelo para los pies cama, 2 pesetas.
Una docena pañuelos bolsillo, 0'25 pesetas.

Manteles rentería para la mesa, 0'75 pesetas.
Lienzo crudo retorta, metro, 0'75 pesetas.

Velos tul seda para señora, 0'75 pesetas.
Velos malla seda con motas, 1'25 pesetas.

Velos malla seda con motas, 1'25 pesetas.
Dos servilletas que parecen de hilo, 0'05 pesetas.

Estuche de 6 paños higiénicos con cinturón, 2 pesetas.
Mantas de viaje 140 por 250 centímetros, 3 pesetas.

Paños mulatón para lavar platos, 0'05 pesetas.
Camisetas confeccionadas y bordadas para señora, 0'90 pesetas.

Mallorcas y vicys haberos colegial, metro, 0'75 pesetas.
Calcetines en color y negro, caballero, 0'40 pesetas.

Medias para señora, 0'50 pesetas.
Mantelerías rentería, 6 centímetros, 5 pesetas.

Una pieza Holanda, confección ropa interior, 4 pesetas.
Delantales fuertes para la cocina, 0'45 pesetas.

Paños fuertes para la cocina, 0'25 pesetas.
Cortes colchón para la cama, 4'50 pesetas.

Tapetes paños bordados seda para la mesa, 3 pesetas.
Crespón confección mantelerías, metro, 1'25 pesetas.

Lanilla negra para lutos, metro, 0'80 pesetas.
Camisetas confeccionadas para caballero, 3'50 pesetas.

Cubre camas semi piqué para la cama, 5 pesetas.
Sábanas para la cama, 1'50 pesetas.

Cortes de traje de lana para caballero, 15 pesetas.
Jerseys lana para caballero, 5 pesetas.

Chalecos lana Bayona, para caballero, 3'50 pesetas.
Mantas tigradas para cama matrimonio, 4 rayas, 6 pesetas.

Mantas blancas, en vez de sábanas cama, 3'50 pesetas.
Refajos en color para señora, 3 pesetas.

Trajes punto inglés para caballero, 6 pesetas.
Satenes y merinos negros para lutos, metro, 0'90 pesetas.

Calzoncillos confeccionados para caballero, 2 pesetas.

NOTA: Los demás artículos existentes, puestos a la venta, a mitad de su precio

No equivocarse:

La Huerta Valenciana

Calle de la Linterna, 21, entresuelo, Valencia
(enfrente de la fábrica de cajas de cartón)

I. Abad - Muebles

De lujo y económicos - Camas de metal

VISITE LA GRANDIOSA EXPOSICION DEL INTERIOR

SAN VICENTE, 30 (antes 94)

TOS



Una taza bien caliente con la TOS, catarrros, gripe, etc.

En todas las farmacias y Bodega Universal, núm. 6 Barcelona

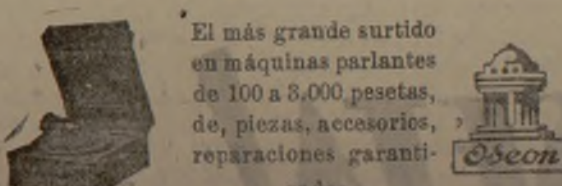
COMPRAD MUEBLES BARGUES

Muebles de todas clases - Precios de fábrica

Expositores y venta: Don Juan de Austria, 9

Fábrica: Azcárraga, 37, - Valencia

Gramolas Radio



El más grande surtido en máquinas parlantes de 100 a 8.000 pesetas, de piezas, accesorios, reparaciones garantizadas

Venta al por mayor y detall y a plazos desde 15 pesetas mensuales. Salón independiente para elección de piezas. Necesitamos agentes en Valencia y provincia
E. García, Don Juan de Austria, 9
(Frente al teatro Apolo) Teléfono n.º 10.780

Banca del mueble

Muebles de todas clases, al contado y a plazos sin fiador

Ventas a fecha fija sobre toda clase de cosechas

Calle En Bou, núm. 9. - VALENCIA



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas

GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOLVÈRE

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la

Neurastenia, IMPOTENCIA (en todas sus manifestaciones), DOLOR DE CABEZA, CANSANCIO MENTAL, PERDIDA DE MEMORIA, VERTIGOS, FATIGA CORPORAL, TEMBLORES, DISPEPSIA NERVIOSA, PALPITACIONES, HISTERISMO y TRASTORNOS NERVIOSOS en general de las mujeres y todos los TRASTORNOS ORGANICOS que tengan por causa un origen agotamiento nervioso

LAS GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOLVÈRE, más que un medicamento son un aumento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida, indicadas especialmente a los agotados en su juventud por la clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos tanto físicos como morales como intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc. etc., consiguiendo siempre con las GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOLVÈRE, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo con energías propias de la juventud.

NOTA: - Dirigiéndose y enviando 0'25 pesetas en sellos de correo para el franquco a Oficinas LABORATORIO SOKATA IGO, CALLE DEL TER, 16, BARCELONA, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

BASTA TOMAR UN FRASCO PARA CONVENCERSE DE ELLO

VENTA A 5'50 PTAS. FRASCO, EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMERICA

HOTEL - RESTAURANT MUNICH

Propietario: MAXIMO YUSTE

Especialidad en servicios de lunches y banquetes - Cubiertos desde cinco pesetas en adelante - Hospedaje desde 10 pesetas en adelante

Teléfono 11.822

Entradas: Por calle de la Paz, 2 y 4 y calle de San Martín, 7, etio. y pral

VALENCIA

Salón España-Casa García

Peluquería de señoras.-Gran Vía, 15

Teléfono 10.476



En sus nuevas reformas de ampliación de local ha establecido dos clases de servicios.

Económica:
Ondulación permanente con el aparato «Eugene», 0'40 chufu.

Corte, 0'40
Lavado de cabeza, 1'00
Ondulación Marcel, 1'00
Mis-empl., 1'00

Elegantes gabinetes unipersonales para el servicio especial.

Gran Vía, 15 (entre Félix Plazuela y Pío Margall)

SERVICIO A DOMICILIO

RADIO - GRAMOLAS DISCOS A PLAZOS

H. ESTREMS - Casa Gritener - PI y MARGALL, 14

Tenemos completa la obra

"LA DOLOROSA"



GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

DE -

ROSENDO MARTÍNEZ

PRECIOS, desde 2'50 a 7 pesetas KILO

ESMERADA ELABORACIÓN EN

TABLETAS de todos modelos y en BOLLO

Calle San Vicente, 140

NOTA. Toda producción está elaborada con materias seleccionadas y de primera calidad.

VENDO SOLAR JUNTO ESTACION BUÑOL

Linda con carretera y vía apartadero.

Razón: Vilanova. Avenida Puerto, 372, BOL.

MUEBLES MENDEZ

Fábrica y exposición: Avenida Peris y Valero, 200 y 202



ELLA: - ¡Qué muebles tan bonitos! Son los únicos que me han gustado.

EL: - No hay duda: es la FABRICA que construye mejor y más económico.

Comprando directamente aquí se ahorrará más del 30 por 100

Camas-Darás

Doradas, níqueladas y de hierro. Despacho: Arzobispo Mayoral, 13. Fábrica: Almas, 10 - - Teléfono 12.143

Muebles Latorre

Especialidad en los encargos de muebles de épocas y estilos

FABRICA - Y - EXPOSICION

Calle de Denis, 53

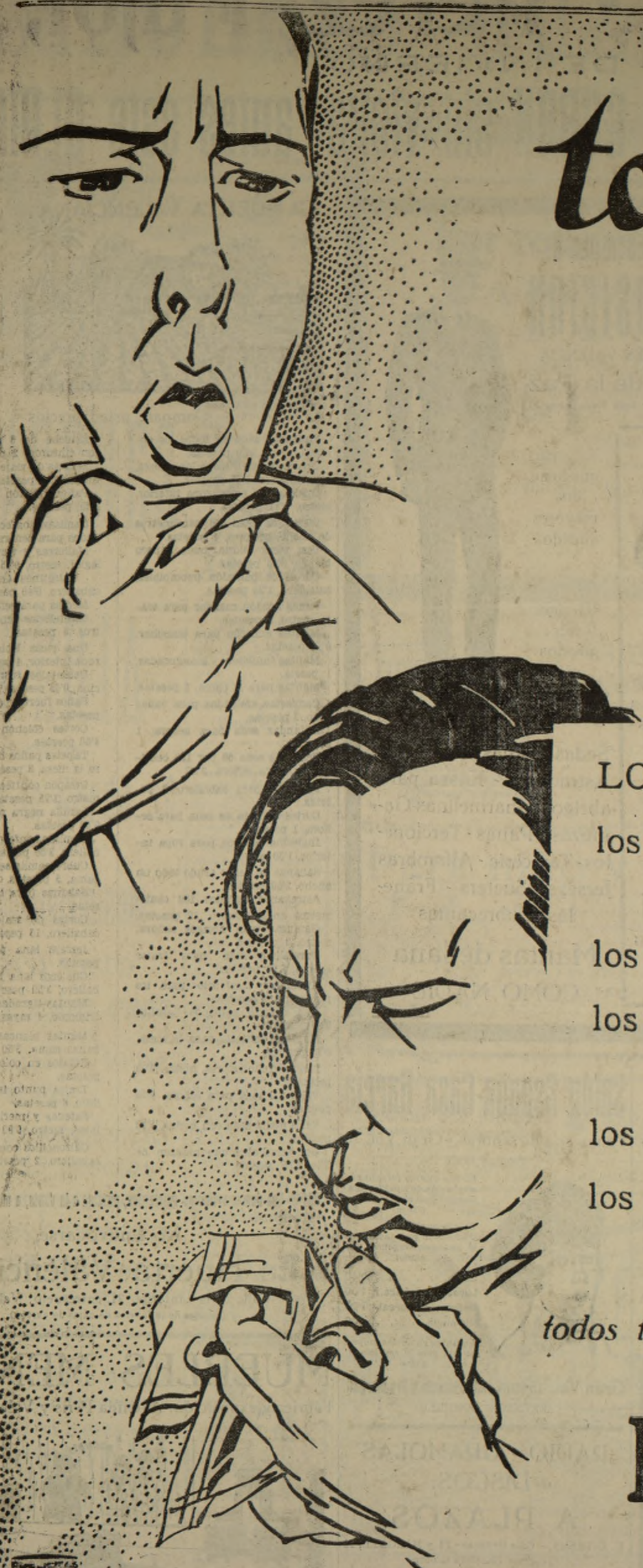
Almacén de ventas:

Gran Vía Germanías, 7

Teléfono 10.778

Sección de muebles económicos a precios baratísimos

Siempre las ventas se efectúan a precios de fábrica



todos tienen tos...

LOS que sufren bronquitis,
los que son propensos a catarros y
resfriados,
los que fuman con exceso,
los convalecientes de gripe y pul-
monías,
los que tienen irritación de garganta,
los que trabajan en un medio de
polvo o de humedad:

todos tienen TOS y han de combatirla tomando

Pastillas del Dr. Andreu

que descongestionan las mucosas respiratorias
y facilitan la expectoración. Famosas en el
mundo entero.

¡Pida la nueva caja de UNA PESETA!