

La Taquígrafía

REVISTA MENSUAL

dedicada al fomento de dicho arte

y á la propaganda de la Escuela Catalana

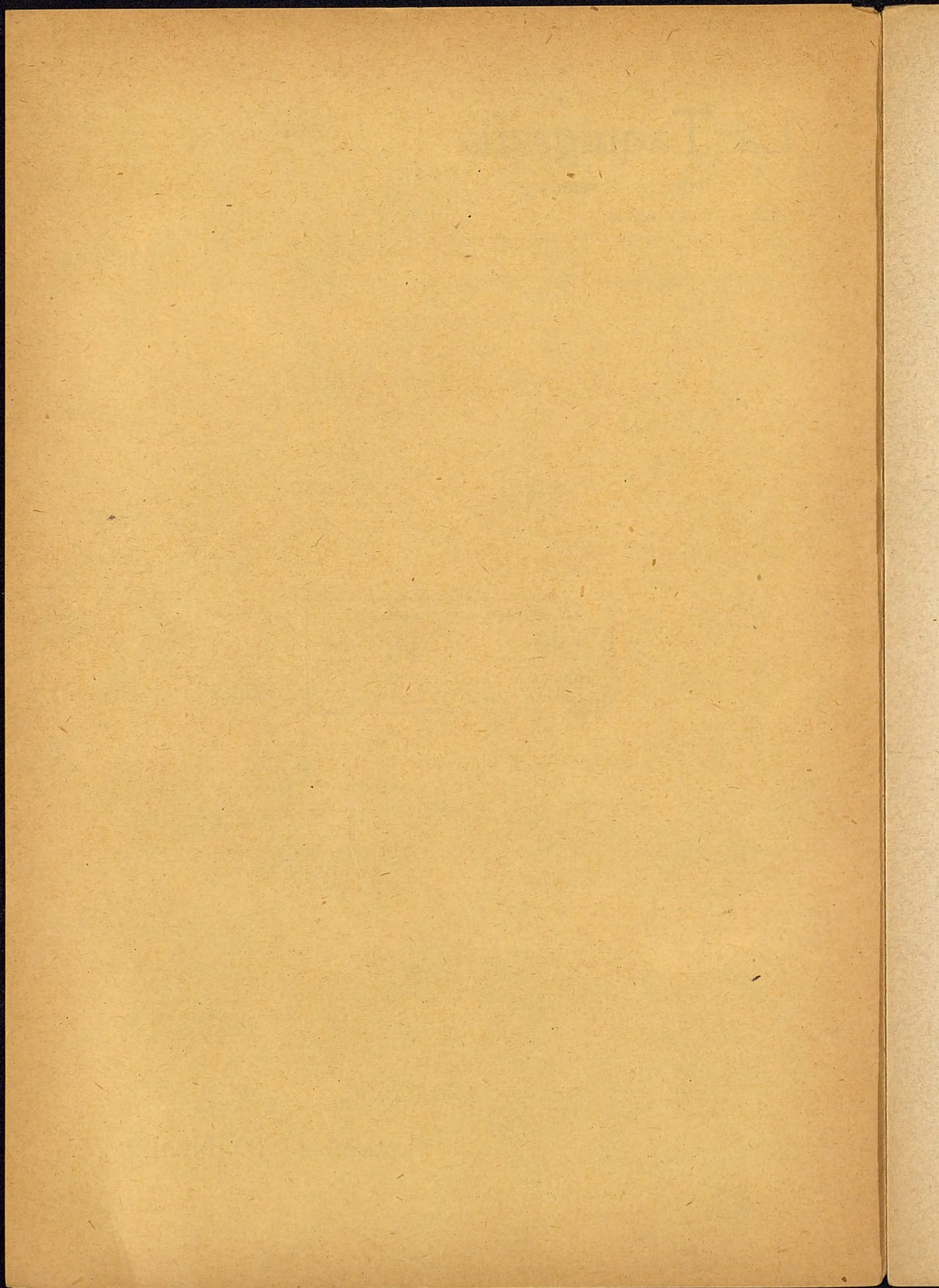
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España.	Ptas.	2 50	al año
Extranjero.	»	3 50	id.
Número suelto	»	0 25	

Las suscripciones deberán ser por semestres ó por anualidades

Año VI (2.^a Epoca)

Septiembre 1909.-Núm. 9



La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

DEDICADA AL FOMENTO DE DICHO ARTE Y Á LA PROPAGANDA DE LA ESCUELA CATALANA

Director: PELAYO COSTA

Administrador: JUAN PIGRAU

u , 2 / 2 - y
Abreviar los trabajos es prolongar la vida

Redacción y Administración
Puertaferri, 16
BARCELONA

La Taquigrafía en Barcelona

Es síntoma innegable de la utilidad de un conocimiento y de las ventajas que su posesión puede reportar en la vida práctica, el ver que la enseñanza de aquél se incluye en el cuadro de asignaturas de centros y corporaciones, y establecimientos particulares que se dedican á la divulgación, de las que esperan mayor número de alumnos han de proporcionarles; porque hay que suponer que antes de determinar su inclusión en el plan general, han pesado y meditado las probabilidades del futuro éxito y al decidirse á hacerlo, es que casi lo han visto asegurado. Así vemos hoy que entre la teneduría de libros y los idiomas francés, inglés y alemán, que son asignaturas que tienen establecidas cuantos se dedican á la enseñanza, particularmente en clases nocturnas, por considerar que son conocimientos de gran variedad de aplicaciones é indispensables, si no todos, en parte, para conseguir un cargo regularmente retribuido en alguna casa importante, se incluye la taquigrafía como complemento, lo cual demuestra que su importancia ha sido por fin reconocida y apreciada.

Durante muchos años y mientras en el extranjero iba haciendo rápidos progresos, difundiéndose cada día más y encontrando á cada momento nuevas aplicaciones que le dieran vida, la taquigrafía ha permanecido en nuestra patria estacionada y como aletargada, sin progresos visibles en el orden de su utilización como conocimiento práctico; y es que eran contadas las personas que no estaban dominadas por el erróneo prejuicio de que la taquigrafía no tenía aplicación más que en el Parlamento, y que fuera de él para nada servía. Por esto y solamente por esto, hemos visto durante largo tiempo que en la capital de la nación era donde casi quedaba circunscrita la vida efectiva de este arte, y ello era debido á que los que allí la aprendían, lo hacían ya con un objetivo determinado: con la vista fija en una de las vacantes que se produjesen en cualquiera de los dos cuerpos colegisladores.

Por lo que á esta ciudad se refiere, si bien la gran mayoría de sus habitantes siguieron desconociendo la importancia de la taquigrafía, hubo, sin embargo, gracias, en primer término, á la Real Junta de Comercio y á la Sociedad Económica de Amigos del País, después, diversas personas que apreciaron desde el primer momento

la importancia y ventajas que podían obtenerse de este arte, y con el ardor propio de los apóstoles de una nueva ciencia se entregaron á su divulgación, convencidos de que en un período de tiempo más ó menos largo germinaría y fructificaría la semilla por ellos sembrada.

A estos nobles propósitos obedeció la fundación, en 1872, de la Academia de Taquigrafía de Barcelona, emprendiendo desde aquella fecha una vigorosa campaña para divulgar el arte de Martí, al tiempo que procuraba desvanecer el error de los que no le reconocían utilidad práctica, y se esforzaba en proclamar sus múltiples aplicaciones. A pesar de ello, aunque sus clases han tenido siempre el carácter de gratuitas transcurrieron una porción de años sin que el número de alumnos que á ellas se matriculaban, significase que tal convicción hubiese arraigado en la conciencia de los habitantes de esta ciudad, pues comparado aquél con el contingente de los que asistían á las de otras asignaturas, resultaba á todas luces insignificante.

De entonces acá la ciudad ha sufrido una gran transformación: la industria y el comercio han prosperado en gran escala; las artes han llegado al más alto grado de esplendor; las ciencias han progresado de modo asombroso y, como consecuencia de este gran desarrollo en todos los ramos, la vida ha entrado en un período de febril actividad. El arte de la veloz escritura ha hallado un poderoso auxiliar en todos esos factores y ha encontrado el campo abonado para ser apreciado en lo que realmente vale: como un poderoso auxiliar para el ahorro de un tiempo precioso que el hombre necesita para atender á los múltiples problemas que en la época presente reclaman su atención. De ahí su rápido incremento en tiempo relativamente corto, hasta llegar al estado de florecimiento en que actualmente se halla.

Ya la taquigrafía es hoy conocida de todos, cuando menos en lo que vale. Ya

no hay nadie que ignore lo que esta palabra significa. Ya no pregunta nadie, como antes sucedía, para lo que sirve y que aplicaciones tiene, pues todo el mundo está convencido de su utilidad; y la prueba más patente de ello está en el sinnúmero de centros donde se enseña nuestro arte y las asociaciones que para su fomento se crean. ¿Qué importa el sistema que en ellos se enseña, si todos perseguimos el mismo fin? Guarde cada cual y defienda lealmente el suyo propio, puesto que al profesario confiesa implícitamente que por el mejor lo considera; pero antes que el sistema, por sobre la escuela á que se halla afecto, hay una acepción que á todos alcanza: la taquigrafía; y una denominación que á todos nos comprende: la de taquigrafía.

Trabajemos, pues, todos para el triunfo de nuestro arte y para que éste llegue á alcanzar la mayor difusión posible; que cuando se haya conseguido, cuando podamos dar por finida nuestra tarea, al mismo tiempo que habremos laborado todos para un fin común, habrá cada cual, según el esfuerzo que en él haya empleado y la bondad de su sistema, conseguido, como recompensa, el mayor número de adeptos que aquél le proporcione.

J. PIGRAU

CRÓNICAS INCOHERENTES

De luengas tierras...

Todos los días leemos en la prensa informaciones sobre inventos y descubrimientos maravillosos que nos dejan entusiasmados pensando en la revolución que cada uno va á producir inmediatamente. Corren parejas tales noticias con los relatos de hechos extraordinarios que nos dejan estupefactos. Pero siempre los autores de tales cosas están lejos, muy lejos, y al dar

cuenta de sus hazañas, los periódicos se olvidan de comunicar las señas del domicilio del sabio ó del héroe y de consignar la hora en que están en casa por si el lector quiere hacerles una visita y comprobar la maravilla.

Recuerdo haber leído hace algunos años que se había inventado en Chicago un aparato para aprovechar las ratas como fuerza motriz, y completaba la noticia un cálculo según el cual el trabajo de cada roedor al cabo de un año equivalía al de quince ó veinte jornales del hombre; también leí que estaban terminados los planos y constituida una sociedad para construir un tunel bajo el estrecho de Behring; igualmente ví en letras de molde que se había formado una empresa para aprovechar el oro que contiene el agua del mar, etc., etc. Y esta es la hora en que nadie ha visto la más pequeña máquina movida por ratones, ni el tunel glacial, ni ninguna pepita aurífero-marina.

Yo no creo en nada de esto, como tampoco en los leones que dicen ha cazado M. Roosevelt ni en que un buque encallara en un banco de arenques, como decía una ilustración hace algunos días.

Noticia de ese calibre debe ser sin duda la que publicó hace algunos meses una de las mejores revistas de taquigrafía que se publican en Francia. Decía textualmente:

«Un eclesiástico inglés M. R. R. Rayn, acaba de obtener privilegio de invención por un aparato que permite á los ciegos taquigrafar. Este aparato es de una gran simplicidad. Los signos que se utilizan se componen de tres elementos solamente: el punto, la línea recta y la línea curva. El aprendizaje se hace en el espacio de algunas horas. Es una nueva carrera ofrecida á los ciegos »

¡Pim! ¡pam! ¡pum! El pastor de la rubia Albion es un revolucionario feroz, porque en cuanto se enteren de su invento los que quieran aprender taquigrafía se van á saltar los ojos, en *vista* de que sin ellos podrán ser taquígrafos, en *algunas horas*

mientras que viendo, tardarían lo menos algunos meses.

El asunto es muy serio y merece honradas reflexiones. No sé dónde vive ni dónde dice misa el eclesiástico anglicano para preguntarle pormenores de su aparato, que considero muy importantes.

¿Es muy distinto el sistema de signos que dá la maquineta, del que resulta del aparato telegráfico Morse? Supongo que toda la diferencia estribará en que representen sílabas lo que en telegrafía significan letras.

¿Es absolutamente necesario, señor pastor, ser ciego para taquigrafar con su aparato? Porque si los que tenemos vista, y Dios nos la conserve, también podemos servirnos de su invento, tendríamos mucho adelantado. Y seguramente, viendo, haríamos el aprendizaje en *algunos minutos*.

En el caso de que el aparato esté reñido con la visión, ¿es factible darle el timo á la máquina y trabajar en ella con los ojos cerrados sin necesidad de ser ciego de veras? También podría uno ponerse *una venda en los ojos*, procurando que no se le cayese á medio trabajar.

Otra cosa que no explica el suelto copiado, es si el mismo taquígrafo ciego puede traducir los signos del aparato. Si no puede, si ha de ser otro que vea quien los interprete, y pudiese también taquigrafar con el flamante sistema un vidente, pero haciendo el juego de tener los ojos cerrados, estaría éste en las mejores condiciones, porque no hay duda de que *en un abrir y cerrar de ojos*, taquigrafaría y traduciría los signos.

Mientras no tenga confirmación evidente del invento atribuido al eclesiástico inglés, archivo la noticia con las supradichas de las ratas, del túnel y del banco de arenques... y Santa Lucía me perdone las irreverencias que con la ceguera haya cometido en esta crónica.

PELAYO COSTA.

DE COLABORACIÓN

Hacia el progreso

Es axiomático, que las naciones que hoy día se jactan con fundamento de marchar á la cabeza de la civilización son las que poseen más floreciente agricultura, más adelantada industria, y comercio más activo; pero no lo es menos, que la mayor perfección de esos tres factores esenciales que integran la obra de progreso, tras de haber exigido dispendios cuantiosos al Estado y á los particulares tanto en el orden económico, como en el intelectual, han tenido que ir precedidos forzosamente, por el factor más importante de todos, la Instrucción, precioso conocimiento de cuya solidez, depende la mayor duración de aquella obra.

Elementalísimo es, que el arquitecto jamás dá principio á la construcción de un edificio, por el tejado y si por la base, procurando buscar terreno firme, para evitar que en un lapso de tiempo más ó menos corto, pueda quedar destruida su obra, corriendo parejas con ésta, su popularidad.

Convencidos de que para llevar á cabo con éxito esa gran obra regenerativa, es condición indispensable abonar y preparar el terreno en tal forma que una vez arrojada la semilla, arraige, germine y fructifique en el menor tiempo posible, ¿á qué viene dar preferencia á la Hidráulica, sobre la Instrucción? Nadie puede objetar en contra de la urgencia de construir canales, pantanos y demás medios de proporcionar á la tierra, el agua en cantidad suficiente, para conseguir de la misma, el mayor rendimiento posible; pero no es menos cierto, que antes precisa instruir á los que hayan de hacer uso de tan preciado elemento. En una palabra, ya que sea difícil inculcar á nuestros gobernantes, que den la supremacía á la instrucción, sobre los demás factores que

integran la obra regenerativa; al menos hagamos, que se la iguale sin posponerla, solicitando que al destinar algunos millones para obras hidráulicas, se consigne la misma cantidad, para el fomento de la Instrucción.

Por el departamento de Instrucción pública han desfilado como ministros, eminencias científicas, al par que hombres encanecidos en la enseñanza, que en más de una ocasión, han vertido la idea, de que España no progresará ni podrá orientarse, llegando á ser una utopía, que pueda no sólo conseguir su ansiada regeneración; ni andar un paso en firme, si antes no consigue instruirse y educarse; pero ¡oh decepción! los mismos, al pasar de la oposición al poder, ó sea del terreno teórico, al práctico, han dejado defraudadas las esperanzas de cuantos creyeron en serio, ver realizados en plazo breve sus ensueños é ilusiones.

Pidamos constantemente la reforma del vigente plan de enseñanza, sobre todo en los Institutos, Escuelas Normales y de Comercio, á fin de conseguir la eliminación de aquellas asignaturas, que no tengan un verdadero fin práctico, substituyéndolas con otras que estén más en armonía con los adelantos pedagógicos modernos, y hagamos hincapié sobre la conveniencia de la inclusión en el nuevo plan, de la taquigrafía, reconocida como de imprescindible necesidad, por su brevedad y fines prácticos sociales.

Estando tan arraigado en España el hábito de imitación de lo extranjero, ¿por qué no amoldamos nuestra conducta, tomando lo bueno y despreciando cuanto pueda perjudicarnos? Mirémonos en el espejo del Japón. He aquí una nación, que á pesar de su constitución política religiosa y social, ha sufrido una transformación completa en pocos años, pasando del feudalismo más exagerado, á la unidad más completa. Esta evolución llevada á cabo en poco tiempo y casi sin efusión de sangre, ha llenado de admiración á Europa. Hoy día, han desaparecido las antiguas preocupaciones y las

prácticas europeas han penetrado no sólo en el Gobierno, si que también en las costumbres de aquel país. Hoy es una de las naciones que cuentan con mayor contingente de jóvenes en las célebres universidades de Alemania, Estados Unidos é Inglaterra, no estando lejano el día en que los discípulos se conviertan en maestros de arraigo y nombradía. Esto se ha conseguido, por la buena dirección de los gobernantes y el mejor deseo de los gobernados y por no haberse tergiversado los trabajos al levantar el edificio «Progreso.»

E. FERNÁNDEZ ITÚRBIDE.

Zaragoza, 13, Julio 1909.

El calambre de los mecanógrafos

En un interesante «Estudio sobre los calambres profesionales», publicado á principios de este año, el Dr. M. Ch. E. Macé de Lépinoy, médico consultor de Nérís-les-Bains, trata, después del calambre de los escribientes, del de los mecanógrafos, y se expresa en los siguientes términos:

«Este calambre se aproxima naturalmente al de los escribientes en razón al trabajo mental, que interviene del mismo modo en estas dos formas de escritura.

«No hay duda que al ponerse á escribir á máquina, intervienen simultáneamente las dos manos, y se efectúan contracciones musculares muy distintas de las que requiere la escritura ordinaria y por este lado el empleo de la máquina de escribir es bastante parecido al piano; más para traducir el pensamiento por signos, el acto mental es el mismo, ó á lo menos muy parecido, á la máquina de escribir el de la escritura á mano; también se concibe sin esfuerzo que un individuo que se sirva diariamente y con exceso de la máquina, está tan expuesto al calambre profesional como el

funcionario, por ejemplo, que escribe sin interrupción. En realidad, las observaciones de los calambres de los mecanógrafos, se hacen de día en día más numerosas á medida que se generaliza el empleo de la máquina de escribir, y nosotros hemos presenciado personalmente un caso.

«Este calambre se caracteriza por la imposibilidad súbita para una ó otra mano, ó las dos simultáneamente de hacer funcionar las teclas de la máquina, y por esto mismo, de traducir correctamente el pensamiento. Tan pronto es una rigidez de uno ó varios dedos con brusca flexión ó distensión de una de las falanges, tan pronto una flexión repentina ó extensión de la muñeca, que resiste los esfuerzos motores. A veces la mano ó uno de sus dedos se entorpece, resulta imposible moverlo; fenómeno en un todo semejante al que produce el calambre de los escribientes, que puede también presentarse bajo una forma espasmódica ó parálitica.»

Y termina de este modo: «La concomitancia del calambre de los escribientes con el de los mecanógrafos y la imposibilidad para el enfermo de reemplazar momentáneamente uno de estos dos modos de escritura por el otro, entristece singularmente el pronóstico de estas dos afecciones.»

(De la *Revue Générale de la Sténographie et de la Dactylographie*).

Academia de Taquigrafía de Barcelona

Sesión de 26 agosto de 1909

Bajo la presidencia de D. Rafael Cardona, se abrió á las diez de la noche la sesión de primera convocatoria, siendo leída y aprobada por unanimidad el acta de la anterior.

Antes de entrar en el despacho ordina-

rio, manifestó el presidente que los tristes sucesos desarrollados en esta ciudad durante la última semana de julio, habían impedido la celebración de la sesión reglamentaria correspondiente á aquel mes. Propuso, además, que se hiciera constar en el acta de la presente, por ser la primera que se celebra después de los aludidos sucesos, la indignación y protesta de la Academia por hechos tan vergonzosos. Así se acordó por unanimidad.

Dió luego cuenta el presidente, de haberse recibido con destino á la biblioteca de la Academia, un ejemplar de la obra «Borradores sobre taquigrafía comercial, sistema Martí, escuela argentina», original del socio corresponsal de esta corporación en Buenos Aires, D. Tomás Jefferson Allen.

También participó haberse recibido de la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País, con idéntico destino, un ejemplar del folleto publicado por aquella entidad, «Estudio de las causas que motivan el encarecimiento de las subsistencias en esta capital y de los medios de remediarlo».

Acordóse haber recibido con gratitud tales donativos y que así se comunicara á los interesados.

A continuación manifestó el Sr. Cardona, que el 16 de julio último se inauguró el curso de taquigrafía confiado á D. Mariano Vendrell, al cual se matricularon 20 alumnos.

Dicho señor dió cuenta del estado del curso, participando que el promedio de los alumnos que asisten á las clases, es de 14 á 16; que casi todos demuestran afición al estudio, y que ha explicado ya hasta el cuarto grupo de terminaciones.

Propuso el Sr. Cardona la apertura de un nuevo curso, cuyas clases tengan lugar de 9 á 10 de la noche, por tenerse noticia de que varios otros jóvenes hubieran asistido al anterior si se hubiesen dado las clases á esta hora. Aprobada por unanimidad dicha propuesta, se acordó, por indicación del Sr. Sargatal, designar á D. Pelayo

Costa como profesor del curso, y que la inauguración de éste se verificara el día 1.º de septiembre.

Comunicó, por último, la presidencia, que el socio corresponsal que la Academia tenía á La Paz (Bolivia), D. José M. Pérez Dueso, había regresado á España recientemente, pasando á establecerse en Zaragoza. Dijo que venía animado de los mejores propósitos y que tenía intención de dar algunos cursos de nuestro sistema de taquigrafía en aquella ciudad, para cuyo objeto solicitaba la remisión de algunos ejemplares del método de la Academia y, además, un duplicado del título que se le expidió en 1895, por haber aquel sufrido grave deterioro durante el viaje.

La Academia escuchó con sumo gusto tales explicaciones y acordó remitir los ejemplares y título pedido, felicitándose al mismo tiempo de los propósitos que animan al Sr. Pérez Dueso.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión.

Noticias

El día 1.º del corriente se inauguró el curso de Taquigrafía que la Academia tiene confiado á D. Pelayo Costa.

Las clases se dan los lunes, miércoles y jueves, de 9 á 10 de la noche y á ellas asisten los siguientes alumnos:

Srtas. Maria Morata, Elvira Mulets y Pepita Sal-lari y Sres. D. José Anglada, D. Francisco y D. Juan de la Cruz, D. José Solano Salazar, D. Enrique Meler, D. Juan Calderer, D. Victoriano Pintos, D. José Jordi, D. Javier Damm, D. Marcelo Subarroca, D. Luís Forcada, D. Ernesto de Antonio, D. José M.^a Armengol, D. José Peña, D. Pedro Constantí y D. Joaquín Ramolfo.

Dentro del próximo mes de octubre abrirá la Academia un nuevo curso, para cuyas clases se ha señalado la hora de 8 á 9 de la noche.



El presidente de la Academia de Taquígrafía y estimado compañero nuestro, don Rafael Cardona, ha sido nombrado profesor de la asignatura de taquígrafía del curso que inaugurará á primeros del mes próximo la «Unión Profesional de Dependientes y Empleados de Comercio».



Entre los números del programa de actos y festejos del V Congreso internacional de Esperanto, celebrado en esta ciudad á primeros del corriente, figuraba un homenaje á la memoria del ilustre taquígrafo D. Carlos Buénaventura Aribau uno de los fundadores de la Escuela Catalana de Taquígrafía. El homenaje de los esperantistas á Aribau fué por haber sido este un precursor de la empresa de establecer una lengua internacional.

Consistió el acto en descubrir una placa metálica colocada previamente en el pedestal del monumento de aquel sabio, que se erige en el parque de esta capital, y en la que se lee una inscripción en esperanto que traducida dice «Los esperantistas del V Congreso á Aribau.»

Concurrieron al homenaje unos mil congresistas, con el doctor Zamenhof á la cabeza, y una representación del Ayuntamiento.

El Sr. Pujolá pronunció un discurso elogiando á Aribau; habló luego el doctor Zamenhof y por último el concejal Sr. Puig de Asprer dió las gracias en nombre del Ayuntamiento.



El vicepresidente de la Academia de Taquígrafía de Barcelona y entusiasta esperantista, D. Alfonso Sabadell, fué vicepresidente también del V Congreso Internacional de Esperanto.



Hemos tenido ocasión de ver el sello que usa D. Julio Fayó, taquígrafo de las Cámaras de la provincia de Santa Fé, de la República Argentina. En él se simboliza la taquígrafía enlazando ingeniosamente una pluma de escribir con una locomotora.



Al objeto de proceder á la formación de una estadística que dé clara y completa idea del estado de la taquígrafía en esta capital, se suplica á todos los que ejerzan la profesión de taquígrafos, se sirvan comunicarlo á la administración de esta revista, indicando el sistema á que pertenecen, cargo que desempeñan, señas de la casa donde prestan sus servicios, etc. Asimismo suplicamos á los periódicos, empresas, casas de comercio y particulares que tengan algún empleado taquígrafo, se dignen participárnoslo, á los mismos fines.



Según leemos en *Le Sténographe Universitaire*, la Cámara de Taquígrafos Franceses tiene en proyecto la creación de un título de profesor en taquígrafía. Todo el mundo será admitido á examen para la obtención de dicho título, aunque se exigirá á los candidatos la garantía de cierta cultura general.

La parte técnica del examen comprenderá:

1.º Un dictado á la velocidad de 120 palabras por minuto.

2.º Un texto de improvisación incorrecta para corregir.

3.º Una composición escrita sobre una cuestión de pedagogía aplicada á la taquígrafía.

4.º Un interrogatorio oral sobre las materias generales que debe conocer un profesor de taquígrafía y desarrollo de un tema previamente anunciado.



Para prolongar el uso de las hojas del papel carbón, existe un procedimiento muy simple y fácilmente practicable. Cuando

una hoja de este papel produce ya, á fuerza de usarla, sólo copias confusas, se prolongará considerablemente su duración aplicando ligeramente el anverso de la referida hoja sobre una superficie calentada por medio de vapor ó un tubo de estufa ó cualquier otra superficie que dé bastante calor sin peligro de quemar el papel.

Esta operación podrá repetirse varias veces, siempre con éxito

(De *L'Etoile Sténographique*).



El sistema de los portaplumas con tres plumas para los castigos escolares, ha sido destronado por un innovador de diez años.

Habiéndole sido impuesto el referido castigo, el muchacho entregó al día siguiente á su profesor estupefacto, las tres copias que le mandara hacer, solamente que las había efectuado á máquina y por medio del papel carbón.



Para probar la bondad de las cintas de las máquinas, se sujetan á través de éstas, de manera que no corran y se golpean regularmente una serie de letras, procurando dñ siempre en el mismo sitio. Una cinta de medianas condiciones se agujerea á los 75 golpes, la cinta «absorbida», después de los 100, y las hechas de superior tejido y empleando los mejores procedimientos, pueden resistir 150 ó más golpes.

(De *La Revue Dactylographique et Mecanique*)



El siguiente párrafo que publicaba un periódico de Viena al dar cuenta de la reunión de un comité electoral, da idea de lo muy extendido que está el conocimiento de la taquigrafía en Austria. Decía el párrafo de referencia:

«El diputado Starzenstay, apoyó entonces su proposición con un largo discurso. Sus explicaciones despertaron tal interés, que todos los miembros del comité taquigrafiaron sus palabras».



Una de las personalidades más salientes de la taquigrafía en Finlandia, es María Colliander, que dirige en Helsingfors un periódico redactado en lengua finlandesa.

Conviene hacer notar que las mujeres ocupan en aquel país una situación privilegiada, teniendo tantos derechos como el hombre, incluso el electoral. En la Dieta hay actualmente 25 mujeres, de 200 individuos de que se compone.

En el cuerpo de taquígrafos de la Cámara figuran varias señoras.



El *Journal Officiel* de Francia ha publicado un decreto del ministro de Instrucción Pública, introduciendo una reforma importante en la organización de las escuelas primarias, superiores y de cursos complementarios.

Entre las reformas figura la implantación con título oficial y obligatorio de la enseñanza de la taquigrafía en los establecimientos de instrucción pública.

La enseñanza en las escuelas primarias superiores se divide en cuatro secciones, á saber: general, agrícola, industrial y comercial. En esta última se incluye la enseñanza de la taquigrafía y mecanografía.



M. Panteley Petroff, gerente del Museo y de la oficina de información de la Cámara de Comercio de Roustchouk, está preparando un método de taquigrafía, que será una adaptación del sistema Duployé á la lengua búlgara.



El rey de Italia acaba de firmar un decreto instituyendo la creación de diplomas de profesor de taquigrafía. El examen para la obtención de estos diplomas se verificará según las reglas del sistema Gabelsberger-Noë.

Academia Mercantil Moderna

Montada á la altura de sus similares establecida en el extranjero

Calle de la Princesa, n.º 13, pral. - Barcelona

Por 5 pesetas al mes puede Vd. estudiar:

Teneduría (partida doble) Teneduría (novísimo sistema numérico automático), Cálculo, Caligrafía, Inglés, Francés, Taquigrafía, Mecanografía.

Clases de 8 á 11 noche.

FÁBRICAS FRANCESAS DE ACCESORIOS PARA MÁQUINAS DE ESCRIBIR Y DUPLICADORES

PAPEL CARBÓN "OMEGA," bañado por medio de procedimientos nuevos que dan una intensidad muy grande y larga duración.

CINTAS Y TAMPONES "PERFECT." Son las que todo el mundo toma por modelo.

PAPEL CERA PARA CLICHÉS. Con él se obtiene una perforación ideal.

TINTAS PARA DUPLICADORES. Sin grasa y de brillantes colores.

PLUMAS ESTILOGRÁFICAS.-PLUMAS CON DEPÓSITO, á precios sin competencia.-Hay 100 modelos existentes.

VENTA SÓLO A LOS AGENTES. - PRECIOS DE FABRICA

RAVEAU Frères, 52, Faubourg - Poissonnière -- PARIS.

Teléfono 133-84

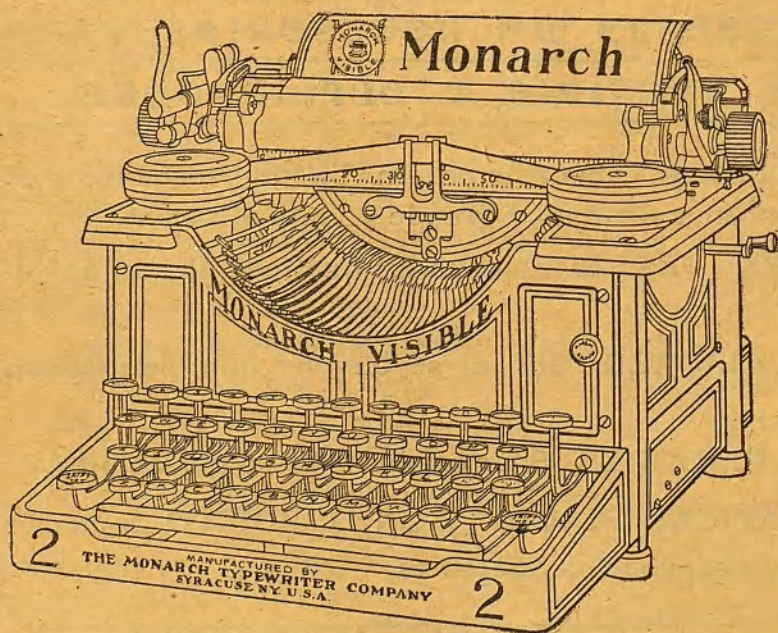
Máquina de Escribir UNDERWOOD



Escritura visible

Cinco años
de
garantía

GUILLERMO TRUNIGER. ☐ Balmes, 7. ☐ BARCELONA



La Máquina de Escribir

MONARCH VISIBLE

es la que permite ha-
cer todo trabajo de
escritorio con la ma-
yor rapidez y la me-
nor fatiga.

DE BRAY Y SERRA

Caspe, 4. - BARCELONA