

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		7/50
Extranjero...		> 12

PARA «EL PUEBLO»

Signos

EL GRAN PROBLEMA

Estoy convencido de que no cuajará el Proyecto de José Ortega y Gasset, y lo siento de veras, por lo que luego diré. No habrá junta magna o Asamblea corporativa, especie de reedición corregida y aumentada de la Liga Nacional de Productos de 1899, la quimera de Costa, el sueño de una Revolución pacífica que se iba a realizar, sino con guante blanco, como ahora, con los apacibles aros de la agricultura, del comercio de la industria y de alguna «intelligentsia». Algunos han recordado también otro antecedente: el de la Asamblea de Parlamentarios de Barcelona en 1917 donde también se frustró la Revolución pacífica.

No puede haber junta magna, porque la inmensa mayoría de los españoles que no son indiferentes al problema del Estado, tienen tomada ya una posición que excluye automáticamente, por su fuerza o por su debilidad, el Proyecto de un Parlamento de profesionales más o menos notables, convocado y reunido al margen del propio Estado. Fundamentalmente son tres las posiciones políticas dibujadas a la caída de Primo de Rivera. Una es la de condicionales, que, naturalmente, nada tendrían que hacer en la proyectada Asamblea. Otra es la de los llamados constitucionales, que si quieren la reforma de la Constitución y del Estado, pero por la vía de unas Cortes Constituyentes convocadas con ese carácter y en que la voluntad de la nación soberana quedara expresada con las máximas garantías de pureza; éstos, claro está, tampoco querían ir a una Asamblea corporativa sin prestigio popular por su origen y sin fuerza jurídica para dar validez a sus acuerdos. Y la tercera posición es la de los que no ven más posibilidad de transformar el Estado histórico que la violencia, los cuales ya puede comprenderse que no querrán interesarse en un proyecto que precisamente aspira a hacer innecesaria la violencia.

Como se ve, hay muchos partidarios de la transformación del Estado español; pero me parece ilusorio querer meterlos a todos en las alforjas de una Liga política, que sería, ya tallada, un retorno de aquella Liga de Educación Política que el propio autor del Proyecto lanzó al mundo hace años. Por lo visto la junta magna sería para la constitución de una Liga de coincidentes en la necesidad de transformar el Estado. Pero una Liga o no sirve de nada o sólo es un punto de coincidencia en un fin político o social concreto y en los medios más eficaces a ese fin. La simple aspiración de transformar el Estado no puede ser un fin concreto, porque hay, por ejemplo, quienes quieren reformarlo conservando la monarquía y quienes aboliéndola; quienes confían en los medios pacíficos y aun legales y quienes sólo en los violentos. De estas discrepancias en el fin y los medios hacen los partidos políticos, precisamente por no ser posible una Liga o un partido único, a menos de forjarlo a la fuerza, como en Rusia e Italia. La idea de una Liga, en problemas tan matizados como éste del Estado, tiene mucho de puerilismo utópico.

¿Son muchos los españoles de sensibilidad política que, como Ortega y Gasset, no están ya adscritos a alguna de esas tres clasificaciones y que creen, como él, que España necesita una Revolución—a eso equivale la honda mutación del Estado, desde fuera de sí mismo, que se sugiere—, pero que es posible hacerla por métodos pacíficos, como hace treinta años pensaba también Costa? Yo lo dudo. Por lo menos no se les ve, bien porque no existen o porque su personalidad política—si se exceptúa la del iniciador—ha sido hasta ahora tan gris que se confunden con los indiferentes y poco, por lo tanto, podría esperarse de ellos, como artífices de un nuevo Estado.

Pero aun suponiendo que haya dispersos y ocultos por los pliegues del país, un centenar o dos de hombres anónimos y competentes, atormentados por el porvenir político de España y dispuestos, en una serena equidistancia tanto de un constitucionalismo falaz como de una Revolución problemática, a iluminar con sus insospechadas luces mentales la forma de un Estado original y magnífico, digno de ser paradigma del mundo, ¿cómo han proyectado realizarlo después? Si no tienen fe en el sufragio ni en la Revolución, ¿cómo habrían de instaurar el flamante Estado recién concebido? Es de temer que el proyecto quedara también en proyecto después de la junta magna, porque un Estado faraónico como el español, tan inmovilizable a la música susurria como una pirámide egipcia, no se va a desplomar galantemente, cual las murallas de Jericó, al poder imaginativo de unas trompetas legendarias. Sin embargo, la experiencia sería interesante y es una pena que no se haga, porque de ella saldrían cien o doscientos hombres más convencidos, no de que no se puede formular un Estado europeo, sino de que la fórmula de un Estado europeo, que es como decir un Estado de derecho, precisamente no se puede realizar en España dentro del orden jurídico vigente. A esa conclusión llegó también Costa cuando, desengañado de la Asamblea Nacional de Productos, se arrojó en cuerpo y alma en la Unión Republicana. Pero ya parecía innecesaria, al cabo de treinta años de nuevas desilusiones, la repetición experimental de su desengaño.

Con todo, en el Proyecto hay un supuesto implícito con el cual tenemos que estar conformes cuantos no creemos en la posibilidad de una renovación pacífica del Estado español, y es el convencimiento tácito de que esa reforma tampoco se ha de operar por el vehículo de unas Cortes Constituyentes, que para ese efecto serían poco más o menos lo mismo que unas ordinarias. Para los que así piensan, tanto valen Cortes ordinarias que Constituyentes. La solución al problema del Estado español es previa y está fuera de la legalidad vigente. Esperar otra cosa es exponernos a tener que repetir, con variantes puramente nominales, lo que decía Costa proféticamente en 1906, después del fracaso de la Unión Republicana:

«Para eterna vergüenza nuestra, quiero mostrar aquí un ejemplo de lo que hemos soportado y de lo que, según todos los indicios, vamos a seguir soportando: el ejemplo humillante, bochornoso, del último de la serie y que todavía vive. Montero Ríos, porque detrás de él yo no atino a ver en perspectiva sino otros que tales, López Domínguez dentro de tres meses, Canalejas dentro de seis, Maura dentro de nueve, y así en giro incesante la noria, sacando en vez de agua sangre, y Salmerón a su casa y la Unión Republicana, disuelta para otra generación más, sino, tal vez, no teniendo que despedirse definitivamente de España por no haber tenido pecho para despedirse resueltamente de la legalidad.»

Pero si la legalidad no puede saltar sobre su propia sombra y el Proyecto sólo representa a una legalidad estéril o una ilegalidad impotente, no queda más que una alternativa; y yo estoy seguro de que, a la postre, Ortega y Gasset habrá de rendirse a ella, como Costa, pese al lastre de su mentalidad antirrevolucionaria y a su temperamento apacible, o caer definitivamente, como tantos otros españoles del pasado y del presente, en la desesperanza absoluta. Esa alternativa, que es demasiado evidente para que yo necesite nombrarla, es la tragedia espiritual de muchos españoles, que reconocen su necesidad histórica, pero que ellos, individualmente, no han encontrado aún en su corazón la voluntad heroica de realizarla. Por un complejo de motivaciones debilitadoras, que ahora sería prolijo enumerar, al español actual, convencido de que el Estado vigente no se reformará por la vía jurídica, le cuesta un trabajo enorme fundir su razón política con su capacidad para la acción. Esta fusión, más que el problema abstracto de un nuevo Estado, es el gran problema de la hora presente en España. Pero el Proyecto mencionado no es un afrontamiento de ese grave problema psicológico, sino una evasión más, y por eso, por lo que en él hay de académico, de táctica debilitadora del carácter nacional, ya tan menguado, y no sólo por su ineficacia política, no puede encontrar ambiente en los lectores de la izquierda. Y a los demás no les interesa.

LUIS ARAQUISTAIN.

(Prohibida la reproducción.)

«Señorita: ¿Quiere usted contribuir al triunfo de la candidatura católica?»

Señorita: Usted no puede votar en las próximas elecciones de diputados a Cortes.

El derecho que la ley concede al último varón analfabeto, se lo niega a la más culta mujer por el solo hecho de serlo.

Es una realidad lastimosa, pero una realidad ciertísima, por desgracia.

Pero usted, sin embargo, consciente de la gravedad del momento político presente, no se resigna a permanecer inactiva ante una lucha en la que se ventilan intereses para usted y para la Patria sacratísima.

La Derecha Regional Valenciana le brinda a usted una manera eficazísima para la cooperación que usted ansia.

Acaba de ser editado el nuevo censo electoral, que ha llegado a manos de las organizaciones políticas cuando sólo cuarenta días faltan para las elecciones. La Derecha Regional Valenciana necesita rectificar los ficheros de sus oficinas electorales. Le precisa en un plazo de escasos veinte días llenar, por lo menos, las 86.000 fichas de los 86.000 electores de que consta el Censo de la capital.

¿Quiere usted encargarse de llenar los ficheros de una de las 227 secciones de Valencia? Son sólo 450 nombres con su profesión, edad y domicilio. Los demás casilleros ya los llenarán las oficinas de la Derecha Regional Valenciana con los datos de sus archivos. En un par de tardes despacha usted este trabajo, señorita, y cuando llegue la hora del triunfo de la candidatura netamente católica y valenciana, podrá usted legítimamente enorgullecerse de haber con su trabajo contribuido a él.

Escriba usted hoy mismo o preséntese en las oficinas de la Derecha Regional Valenciana, Campaneros, 1, pidiendo el Censo y las fichas correspondientes a una sección.»

Las precedentes líneas las hemos tomado del piadoso «Diario de Valencia», carlista trabucado antaño, dictatorial hasta hace poco—hasta que vino Berenguer, vamos—y portavoz hoy de la comica derecha regional.

Pero el procedimiento no es nuevo, es muy de la casa. Así cazaron la rotativa y vamos viviendo en paz y en olor de santidad. «Cuando llegue la hora del triunfo, podrá usted, señorita, enorgullecerse de haber con su trabajo contribuido a él. ¿No es delicioso este párrafo?»

«Si me ayudas a salir de este «dregao»—dice un personaje de Muñoz Seca, dueño de una sombrero, a un pobre aprendiz a quien no le paga y, sin embargo, carga de faena de un modo atroz—; si logras que todo esto se desarrolle como quiero—, dentro de diez años te concederé la jornada de ocho horas.»

«No es también propia de Muñoz Seca la salida del piadoso «Diario de Valencia»?

«Se necesita valor para expresarse así! ¿Por eso nos explicamos los frios de estos días!»



URODONAL
es la salvación del reumático porque disuelve el ácido úrico

Cuentas veces ha utilizado el URODONAL la condición altamente satisfactoria de sus resultados.

Dr. José Rufino Cárdenas
Catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad de Santiago

Empresa de navegación «Ybarra y C.»

SERVICIO MEDITERRANEO-BRASIL-PLATA

La moto-nave

Cabo Tortosa

saldrá de VALENCIA el 28 de Enero, para SANTOS, MONTVIDEO y BUENOS AIRES, admitiendo carga y pasaje de clase de cabina y tercera, en camarotes de dos, cuatro y seis plazas. Excelente comida. Travesía en 25 días.

Consiguatario en Valencia: GONZALO NOGUES, Muelle de Poniente, 6, GRAO. Teléfonos números 31.445 y 31.406.—Apartado número 8, VALENCIA.

EL COMBATE

«Espero que todos cumplirán con su deber.»

(Palabras de Nelson en la batalla de Trafalgar.)

Los viajeros que en la estación de Puerta del Sol, del Metropolitano Alfonso XIII, pretendimos entrar aquella tarde en el coche motor número 29, conducido por Cesáreo Mustieles, no creímos nunca que aquel hecho nos iba a hacer asistir a uno de los lances más extraños que pudieran presenciar humanas y azulosas pupilas.

Sin duda porque no creíamos que ocurriera nada de particular, la introducción en el coche fue a verificarse normalmente.

Todos sabéis cómo se desarrolla normalmente este acto de penetrar en un vagón del Metro. Sin embargo, acaso convenga explicarlo.

El andén se halla totalmente ocupado por el público, que forma tres o cuatro filas; los componentes de la primera sienten su alma conturbada por dos emociones antagónicas e igualmente lacerantes: una, la satisfacción de poder ocupar un buen puesto en el coche próximo a venir; otra, el temor de que los futuros compañeros de viaje, que ocupan las filas de detrás le empujen y le tiren a la vía en el momento de aparecer el convoy en la boca del túnel.

Así situados los viajeros aguardan la llegada del ferrocarril subterráneo. Hay unos instantes brutales de ansiedad. De pronto, hacia la derecha, se oye un ruido bronco, parecido al que originan dos perros cuando riñen y algunas reinas del cuplé cuando cantan. Y con fragor de pueblo amotinado el tren entra victoriosamente en la estación.

Se abren las puertas; un empleado, a quien aplasta un montón de viajeros, dice con voz estrangulada y haciendo un heroico esfuerzo lingüístico:

«¡Puerta del Sol!»

Entonces sobreviene el tumulto; un aluvión de personas quiere salir; otro aluvión quiere entrar; todos pretenden hacerlo por las mismas puertas y los dos aluviones luchan desesperadamente. El lío tiene dos soluciones, según venga uno u otro aluvión. Si los de dentro son más numerosos o más hercúleos, sale el aluvión número uno, impide entrar al aluvión número dos y el coche vuelve a partir vacío. Si, por el contrario, los de fuera tienen la fuerza, entra el aluvión número dos y el aluvión número uno queda encerrado en el vagón hasta que en otra estación cualquiera de sus componentes puede imponerse por sus músculos. He aquí uno de los inconvenientes de las grandes ciudades.

La tarde a que me refiero los que aguardábamos éramos mucho más fuertes que los que ya venían en el convoy. Todos estábamos decididos a entrar en el coche; cuando éste apareció en la salida del túnel, nosotros nos animamos mutuamente con palabras llenas de sabiduría:

«¡A la lucha!»
«¡Preparados!»
«¡Animo!»

«No desmayemos!»
Y cuando se detuvo el tren, un señor con bigote y perilla, gritó estentóreamente, enarbolando el bastón:

«¡A ellos! ¡Viva el Apóstol Santiago! ¡Acordaos de la batalla de Clavijo!»

Estas palabras nos electrizaron; se oyó el grito de guerra de los maorís, lanzado por un joven rubio y alto, que dijo ser teniente del ejército colonial inglés. Alguien rugió:

«¡Viva España!»
Y yo, llena mi alma de los más nobles y patrióticos sentimientos, aullé sin poder contenerme:

«¡Viva el Empeinado!»
«¡Vivaaaa!»—respondió un coro de cincuenta y cuatro voces.

Y con la fuerza incontestable de un ariete nos lanzamos a las seis puertas que ostentaban en conjunto los dos coches. Pero los viajeros que venían de la dirección «Vallecas» y que tenían el firme propósito de apearse en Puerta del Sol, no se amedrantaron lo más mínimo. Era una masa anónima sin jefe visible, pero ya es sabido

que los grandes generales nacen en los campos de batalla. Y al apreciar nuestra belicosa actitud, un albañil, que regresaba de su trabajo, y bajo cuya vieja gorra aleteaba una energía napoleónica, se puso al frente de aquella patuleta sin brújula militar. Sus órdenes breves y tajantes no se hicieron esperar:

«¡Refuerzos a la puerta del centro!»—gritó— ¡Que se sostengan los de la izquierda y todo irá bien!»

Temimos que su estrategia nos venciera porque estaba claro su propósito de intentar la salida por la puerta de la derecha, en donde nuestras tropas eran débiles por abundar los empleados del ministerio de la Gobernación. Pero allí estaba el señor de la perilla para evitar la derrota.

«¡He luchado en Cuba! ¡Estuve en el barranco del Lobo y sé lo que he de hacer! ¡A ver! ¡Mi ayudante!»

Se le acercó un botones del Círculo de Bellas Artes, el cual recibió una orden en voz baja. Y pronto vimos que se dirigía al otro coche, atacado rudamente por los nuestros al mando del teniente del ejército colonial.

La eficacia de las órdenes se hizo sentir al punto. Tres mecanógrafos de Hacienda se destacaron del ataque al otro coche y reforzaron notablemente la puerta de la derecha dándole puntapiés a los que pretendían salir.

La lucha era feroz y enconadísima; algunos contemplaban el combate con ojos de espanto; otros nos animaban con gritos y ademanes.

El albañil, convertido en general en jefe de las fuerzas sitiadas, inició una dura ofensiva que estuvo a punto de lograr la salida del ejército encerrado en los coches.

Pero el señor de la perilla nos arengó vibrantemente:

«¡Ciudadanos!—clamó— ¡El último esfuerzo y son nuestros! ¡Acordaos del ataque a Verdun y a Charleroi! ¡Hurra por la victoria!»

Un terrible hurra salió de todos los pechos le respondió al punto.

Nos lanzamos a las puertas furiosamente, con el ímpetu de un huracán. Los de los coches no pudieron resistirnos y retrocedieron. La masa ululante de nuestro ejército entró en los coches, rompió las puertas fronteras y todos calmos a la vía llevados de nuestro heroísmo.

El tren se puso en marcha en aquel mismo instante, llevándose hacia Cuatro Caminos al albañil y a sus agitadas tropas.

ENRIQUE JARDIEL PONCELA.

(Prohibida la reproducción.)

Carnet de un traspunte

Doña María Guerrero

Ayer se cumplieron tres años del fallecimiento de la gran actriz doña María Guerrero, prestigio escénico de fama mundial y honra de la escena española.

Sean íntegras nuestras palabras de hoy para conmemorar aquel luctuoso suceso, enviando la reiteración de nuestro pésame a los familiares de la gran actriz, a quien tanto debe la historia de nuestro teatro.

Farmacia San Antonio del doctor CUESTA

MERCADO, 19, y ERCILLA, 25 y 27
Teléfono 10.938—Valencia

Esta farmacia, por estar SIEMPRE ABIERTA, presta servicio a su numerosa clientela a todas horas del día y de la noche, enviando a domicilio los medicamentos que se piden por teléfono.

Dos libros nuevos de
Antonio de Hoyos y Vinent

LA HORA ESPAÑOLA

Orígenes y deformaciones generales del actual vivir

SACERDOCIO

Novela de patología sexual
De venta en todos los puestos y librerías



LA SEÑORA

Doña Julia Crespo Villanova

Viuda de Emilio Campos Ríos

Que ha fallecido a los 83 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición Apostólica de S. S. R. I. P.

Sus desconsolados hijos don José Campos Crespo, hija política doña Amalia García, nietos José, Emilio, Luis (ausente), Julio, Eduardo, Amalia, Vicente y Julia; nietas políticas, Juanita (ausente) y Sara; hermana política, Julia Campos, viuda de Torres; primos, sobrinos y demás familia, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al entierro que tendrá lugar hoy, a las 3'30 de la tarde, desde la casa mortuoria, calle del Mar, 60, hasta la iglesia parroquial de Santo Tomás.

ECOS



LAS FORMALIDADES DE LOS EDILES DE LA DICTADURA. — PRODIGOS EN PROMESAS, DEJAN A VALENCIA EN RIDÍCULO

Poca formalidad; escaso o ningún valor dieron aquellos ediles de los siete años indignos a su palabra, a sus compromisos adquiridos y suscritos en documentos oficiales.

No tardará muchos meses Valencia en encontrarse completamente en ridículo, pero conste que no es la ciudad, ni siquiera la actual representación oficial de la misma quienes la colocarán en esa situación. Los causantes, los determinantes de ello son los ediles de la dictadura. ¿Por qué ocurrió y ocurrirá esto? sencillamente porque se quisieron pasar de listos; porque les gustaba adornarse con galas ajenas.

Reconocida la necesidad absoluta de desorganizar el Camión del Grao y derivar todo el tránsito rodado que afluye al puerto desde toda la parte de la Ribera, dar salida al mismo a la línea férrea del Grao, Valencia, Turia, y prevenir la construcción de un tranvía que sirviera a toda la huerta desde Valencia y Ruzaña a Nazaret, era indispensable que el camino que afluyese al puente de Nazaret había de ser de mayor anchura, y eso se acordó, eso se convino y eso se comprometieron a realizar en nombre de Valencia los concejales de la dictadura, señores Payá, Martínez y Tarín.

Lo importante para éstos y para aquel Ayuntamiento era hacer constar que se preocupaban por algo que interesaba a la ciudad, y embarcaron a la Junta de Obras del Puerto, la comprometieron y la engañaron.

Esa reforma era necesaria, pero también es condición precisa el cumplimiento de la obligación contraída y a ella ha faltado completamente aquel Ayuntamiento de los siete años indignos.

Nos encontrábamos en el año 1926, ocupaba la alcaldía el señor Ollag y se llegó al convenio entre la Junta de Obras del Puerto y aquel Ayuntamiento y se extendió un acta en la que se hacía constar «que los firmantes se comprometían en nombre de la corporación municipal a construir sin demora aquella vía o camino de Nazaret con un ancho de 39 metros, con objeto de llenar la finalidad que en beneficio de Valencia y de su puerto se perseguía».

Por la representación de la Junta de Obras del Puerto se manifestó, como consecuencia del compromiso que en aquella acta adquirió el Ayuntamiento, a construir un puente de 25 metros de anchura, que se estimaba de proporcionalidad adecuada a las exigencias de circulación y tráfico al presente y para el porvenir, dada la amplitud del camino a construir por la corporación municipal.

En los términos expresados y en nombre de ambas entidades, y previo el compromiso de realización de los trabajos necesarios para la rápida ejecución de ambas obras, firmaron el acta a que nos referimos, por el Ayuntamiento los concejales de la dictadura, señores Martínez, Payá y Tarín, y por la Junta de Obras del Puerto los señores Dutrás (don Eugenio), presidente, Maycas (don Vicente), vicepresidente, y don Federico G. de Membrillera, ingeniero director de las referidas obras. Dieron fe del acta los se-

cretarios de ambas corporaciones, señores Giménez Valdivieso y Crespo Baixauli.

Han pasado los años y el puente de Nazaret se termina, demostración de que la Junta de Obras del Puerto ha cumplido su palabra; en cambio, han dejado incumplida la suya los caballeros firmantes en nombre del Ayuntamiento. A ellos poco importa; a quienes estimamos que los intereses de la ciudad están por encima de partidos y banderías, entendemos que importa mucho terminar la obra.

Claro es que aquellos municipios no representaban a Valencia, sino al dictador, y de sobre sabemos que jamás volverán a unos escafos a los que sólo se llega dignamente cuando el mandato lo otorga el pueblo en función de su soberanía, pero es llegado el momento de que el Ayuntamiento se preocupe y que el Concejo se decida a dar la debida amplitud al camino de Nazaret, no nos ocurra que llegado el día de poner en servicio el nuevo puente no pueda cumplir su misión porque a él no se pueda llegar. El Ayuntamiento dirá si quiere o no quiere actuar en beneficio de la ciudad.

¿POR QUE ESTAN SUSPENDIDAS LAS OBRAS DEL POBLADO DE NAZARET?

Nos referimos a las obras del alcantarillado de Nazaret, que se comenzaron y se paralizaron poco después y allí están abandonadas y junto a ellas la garita correspondiente para almacenar las herramientas.

¿Por qué están paralizadas?

Fueran estas obras de mejora, de casas particulares, de conveniencia de nuevos ricos y de enfatuados ediles, y ya estarían en vías de ejecución. No faltaría valiente ni impulsor. Pero son obras de conveniencia general para el poblado, a todos los vecinos convienen e interesan, y los ediles de relumbrón no aparecen por parte alguna y las obras permanecen días y días paralizadas.

Si el alcantarillado de las calles Alta y Baja del Mar es conveniente, es necesario para la salud del vecindario, ¿qué inconveniente existe para que no se terminen?

El Alcalde comprenderá la razón que tienen los referidos vecinos para quejarse de ese abandono que corre parejas con lo que les viene ocurriendo en lo relativo a limpieza.

Derivaron el tránsito rodado por la calle Mayor del poblado y por ella pasan todos los carros que llevan la arena de la playa y dejan ésta imposible y en malas condiciones y a su paso por dicha calle la siembran materialmente de arena, que al secarse levantan formando nubes de polvo los autos.

¿Por qué no se evita el paso de la carretería por la calle Mayor? Antes no iban por ese camino; ¿por qué no continúan el que seguían?

Esperamos que el Alcalde atenderá estos dos ruegos: continuación de las obras del alcantarillado y modificación del itinerario a seguir por la carretería que destruye y se lleva las playas.

Signe en la otra mano

JARDINES DEL REAL

Todos los domingos y días festivos, de cinco a nueve noche.

POR FIN SE CONSTRUIRA EL PUENTE DE CAMPANAR

Es indispensable articular, enlazar el camino de Tránsito que termina en el poblado de Campanar, con el que tiene sus comienzos en la Pechina. El río Turia no puede ser nunca motivo suficiente para dividir ni apartar un poblado de la ciudad.

Unos cuantos metros se salvarán en todas las urbes modernas con puentes y se construyen y tienen en muchas ciudades múltiples puentes. Son motivo de ornamentación atendible y enlace práctico que intensifica la vida.

Hace años se proyectó este puente de Campanar y se ha pasado un verdadero calvario, porque se pensaba siempre en que el Estado contribuyera a su construcción con una subvención importante. Esta había de ser pequeña y encima había de llevarse el proyecto a la jurisdicción oficial y que ésta fuera dueña y señora del dinero que la ciudad entregara para construirlo.

Por fin parece ser que el Ayuntamiento ha adoptado un gesto definitivo y que el puente se construirá.

En la última reunión celebrada para tratar de este asunto y a la que asistieron los señores Porta, Izquierdo, Cospolá, Guillot, Coll, Criado, Romero y Lloca, se mostraron éstos decididos a tirar por la calle de en medio, prescindiendo de auxilios oficiales, que en vez de aligerar trámites, los retardan,

y decidieron construir dicho puente, sin subvención oficial y a costa de Valencia.

El proyecto es, además de utilísimo y necesario, de gran importancia y está redactado por el ingeniero municipal señor Píera.

Está calculado en tal forma que su anchura de catorce metros es susceptible de poder ser ensanchado de dos en dos metros, según las necesidades de la circulación lo exijan.

Constará de siete tramos rectos de hormigón armado de 1930 metros de luz. Tendrá el futuro puente 148 metros de longitud y su ancho de 14 metros lo formarán 10 metros de calzada y dos aceras de dos metros.

Se proyectó como complemento del camino de Tránsito, desde el de Burjassot a la Pechina.

Tenemos entendido que su coste de 972.061 pesetas se abonará con cargo a un presupuesto extraordinario.

Nos parece muy atinada la decisión de prescindir del apoyo del Estado, porque éste obligaría a Valencia a que el referido puente fuera de diez metros de ancho, abonaría la mitad de dicha obra y la dirección y ejecución de la misma correspondería al Estado, y a Valencia sólo la misión de pagar y callar.

Por eso entendemos que debe haberse el referido puente por el Ayuntamiento y por Valencia, y en plazo de ejecución marcado de dieciocho meses.

rrero, hermano de la inolvidable doña María, y Nicolás Jordán de Urría.

Este nos cuenta:

—Estábamos el verano de 1908 en un bar de la Zurriola, en San Sebastián, Enrique García Álvarez, Fernando López Monís, una señorita inglesa—con la que en vano Enrique intentaba pegar la hebra, pues no se entendían entre sí palabra—, y yo, López Monís, dije a Enrique:

—No te apures; ahora mismo entro en el Casino y te traigo un pase de libre circulación para todo el año. ¡No quiero que me digas más que te aburras como una ostra porque tus medios no te permiten la vida elegante de los casinos!

—Aquí te espero—, hablando con esta señorita—repuso García Álvarez.

López Monís y yo nos fuimos. Pero, lo que pasaba entonces una vez dentro del Casino: se nos olvidaba salir...

Hasta que García Álvarez envió a Fernando una tarjeta con los siguientes versos, que todavía recuerdo:

«Querido amigo Fernando—
—Fernando López Monís—
Me estás causando una tristeza que me está matando,
y aquí estoy con esta «mis»,
con la que me estoy achispando.»

La muerte de García Álvarez

Anécdotas de su vida pintoresca

Enrique García Álvarez nació en Madrid el 10 de Octubre de 1873. Desde muy joven comenzó a colaborar como escritor festivo en «La Correspondencia Militar», «Madrid Cómico», «Nuevo Mundo», «Barcelona Cómica» y «Actualidades». Su primer estreno fue un juguete cómico en un acto, titulado «La trompa de caza», escrito en colaboración con Antonio Palomero, que se representó con gran éxito en el teatro Eslava. Luego colaboró con Antonio Paso y escribió las obras de éxito resonante «La Marcha de Cádiz», «Los cochinos» y «La alegría de la huerta».

La segunda etapa de su vida de autor es la que alcanza mayor esplendor; marca la colaboración con Carlos Arniches, y de esta unión salen los grandes éxitos de «El pobre Valbuena», «El perro chico», «La gente seria» y «Alma de Dios». Rota la colaboración con Arniches se une a Muñoz Seca y surgen los grandes éxitos de «El verdugo de Sevilla», «La frescura de La Puentes» y «Los cuatro Robinsones», que se han hecho centenarios en los carteles.

Fue García Álvarez uno de los más ágiles y fecundos mantenedores del llamado género chico. Por los personajes de sus obras se hicieron grandes actores Emilio Carreras, José Ontiveros y Emilio Mesejo. Además de un gracioso libretista era un inspirado compositor, pues aun careciendo del dominio de la técnica ha escrito lindísimos números musicales, la mayoría de los cuales no firmó, contentándose sólo con figurar como autor de la letra. Deja escritas más de doscientas setenta comedias, entre las que pueden destacarse como mayor éxito las siguientes: «El terrible Pérez», «El famoso Colirón», «El pollo Tejada», «La Marcha de Cádiz», «Alma de Dios», «La alegría de la huerta», «El pobre Valbuena», «El verdugo de Sevilla», «El perro chico», «La reina de la Dolores», «El liso Canizares», «El ratón», «La carne flaca», «Genio y figura», «El Trufo de los Tenorios», «El género alegre», «Las cacahuetas», «El bueno de Guzmán», «Pastor y Borrego», «La niña de las planchas», «El cabo Pinocho», «El niño judío», «La tragecía de la viña» y otras hasta cerca de trescientas, casi todas ellas que pasaron de las cien representaciones.

Enrique García Álvarez era un anecdotario viviente.

Con el recuerdo de los episodios pintorescos de su vida pueden escribirse varios tomos humorísticos. Nosotros podríamos llenar un periódico con los que acuden a nuestra memoria. Haremos públicos sólo unos, cualesquiera, que retratan el espíritu del que fue originalísimo y gracioso personaje.

EL LECTOR DE LAS GRANDES BARBAS.

Una tarde se presentó en casa de García Álvarez un desconocido. García Álvarez estaba acostado, como casi siempre.

—¿Que pase!—ordenó a la criada.

Y el desconocido pasó a la alcoba. Le entregó una carta de recomendación. Quería leerla una comedia.

—Pues sí, amigo, sí. Ahora mismo le dije al popular autor—
—Séntese en esa silla y comience. Soy todo oídos.

Aquel señor sacó un montón de cuartillas y comenzó la lectura de un drama.

A García Álvarez, cada escena, le hacía tomar una postura más cómica.

NOTAS Y COMENTARIOS

Distinción preciosa

En ocasiones las polémicas entre Prensa y escritores versan sobre temas que en cualquier parte han sido ya resueltos y que aquí tienen la virtud de retrotraernos a tiempos lejanos con respecto al nivel de vida que alcanzan otros países. Por ellas tenemos la sensación de que en la evolución de las costumbres y de las ideas, el ritmo nuestro queda notablemente rezagado y que todavía hemos de recorrer trayectos bastante importantes que los otros pueblos tienen avanzados. En la sorpresa que nos producen aquellas discusiones inactuales, no por el grado de nuestra cultura, sino por las conclusiones a que han llegado en otras partes, hemos de preguntarnos forzosamente: ¿Pero es posible que aún se haya de discutir este asunto? Y la realidad contesta afirmativamente, de manera que más bien se ha de experimentar desconcielo que satisfacción.

A esa naturaleza de polémicas pertenece la que se ha sostenido recientemente acerca del concepto católico del orden y de los deberes de los católicos en relación con las formas de gobierno. La tesis sostenida por el periódico que pretendía interpretar la opinión del catolicismo español—sin perjuicio de que en el curso de la discusión se vea que sólo representa a un sector del mismo—deja traslucir una mentalidad que podrá ser todo lo típicamente española que se quiera, pero que no tiene nada de universal. Pretende el aludido periódico, entregado a la defensa de las causas que pugnan siempre con el

espíritu liberal, que los católicos se sometan a los poderes de hecho, sin discutir la «legitimidad» de los mismos. Deliberadamente hemos tomado la palabra legitimidad porque ella ha servido, cuando así convenía a sus intereses, para mantener actitudes de resuelta oposición a los poderes y llegar con ellas hasta la guerra civil. Entonces no se acordaban por lo visto de las cartas que ahora toman como punto de apoyo con manifiesta mala fe, como se ha demostrado en la polémica. Con ese argumento intentan desviar a los católicos de adhesiones a formas políticas que en otros países son compatibles con la ortodoxia más pura. En una palabra: el fin que perseguen es poner en contradicción el catolicismo con la República.

Si el catolicismo es universal y la monarquía es únicamente un hecho local, la contradicción no puede existir más que en el espíritu tendencioso de ese periódico y sus seguidores. En Francia los católicos no sólo pueden ser republicanos, sino que aceptan la República sin reservas de ningún género. Lo mismo ocurre en otras repúblicas. ¿Por qué, pues, los católicos de España no pueden ser republicanos?

En abstracto la negativa no existe. Pero la fundamentan en las condiciones concretas de España, y de ese modo entremezclan lo que es un problema político, ajeno a las creencias individuales, con lo que es un problema íntimo, hasta convertir también en dogma lo que la misma Iglesia reputa de libre juicio para sus adeptos.

La distinción entre ciudadano y católico y la delimitación de las actividades consecuentes, se hace en todo el mundo con claridad y

sin estas confusiones sospechas. Pero nosotros—y esto constituye parte de nuestra desgracia—nos hallamos a una respetable distancia de tales perfecciones.—A. P.

Otro triple parto y van...

A pesar de estar suspendidas las garantías constitucionales y de hallarnos en estado de guerra, continúan produciéndose hechos que alteran las normas corrientes y hasta cabría decir que establecidas por el uso. ¡En Valencia se registró ayer otro parto triple!

De manera que en pocos días, entre tres simpáticas y adorables madrecitas, han hecho aumentar el censo de población nada menos que con nueve vástagos. ¿Cuáles son las causas que han motivado estos alardes? Difícilmente es posible apreciar. Porque aún cabe explicación para que los suicidios se produzcan por rachas. Estos hechos lamentables, quizá se prodiguen por un contagio espiritual malévolo y con entraña de anomalía psíquica. Como decimos, merecen tener otra explicación lógica; pero ¿y en estas exaltaciones catastróficas de maternidad? ¿Quién puede conseguir que las madres se pongan de acuerdo para regalar a la sociedad sus hijos de tres en tres y con tanta frecuencia? Es inexplicable, ciertamente, lo que acontece de poco tiempo a esta parte. Solamente hay un indicio que pueda suponer un elemento de aportación para desconfiar este enigma y que pone en conocimiento de los maestros de la Medicina para ofrecérselo, como a los detectives, a modo

de una «pista». El tal indicio—lo decimos de un modo engolado y apocalíptico—, es el siguiente: dos de los padres «agraciados» y heróicos, ¡son albaniles! Y no podemos decir más. Saquen los sabios las deducciones pertinentes. Nosotros, como profanos, no sabemos una palabra más de este misterio.

A las tres de la madrugada del día de ayer, en el piso principal número 125, una de las casas situadas en el Camino Viejo de Chirivella, ha dado a luz una mujer a tres niñas, con toda felicidad.

Llámanse Emilia Bonillo González, de 35 años, natural de Maestros, casada con el obrero albanil Fermín Juan Albilana, de 40 años, natural de Ollería.

Tienen de dicho matrimonio con estas tres recién nacidas, siete hijos y hace quince meses, el día 7 de Octubre del año 1929, dio a luz un par de gemelos niño y niña, que por cierto gozan de perfecta salud.

La asistencia al alumbramiento de esta mujer ha sido prestada desinteresadamente por la profesora doña Esperanza Vicente, de Mislata.

Sobre el triple alumbramiento reciente del Grao

Comunicamos con satisfacción a nuestros lectores que muchas entidades y particulares han correspondido con entusiasmo al llamamiento que hacíamos a las personas de buenos sentimientos en favor del modesto matrimonio Agustín Piqueras y Joaquina Escribá, por el feliz alumbramiento de esta última de tres hermosas niñas, a las que visitamos y que disfrutaban de buena salud, como igualmente la madre.

Hemos presenciado un acto hermoso, que merece nuestro comentario. Un empleado de la Sociedad Nestlé «La Lechera», ha entregado lleno de alegría a los interesados una caja de la acreditada leche condensada, enterándonos de que la mencionada sociedad viene efectuando dicho donativo en todos aquellos casos de triple alumbramiento, como el que nos ocupa y en el ocurrido a principios del actual en la playa del Caball, del que nuestros lectores ya tienen conocimiento.

Entidades que realizan actos como éste, aunque lleven en sí algo de publicidad, merecen nuestras simpatías.

La cara dura de un conde

El conde de Guadalhorce ha regresado de América. Acudieron a recibirle cuatro infelices que medraron durante la dictadura, época en que no sobresalió más que la mayoría de los venales y todos los tontos.

Hospedado el conde en el Ritz—¿cómo no, después de tantos años de dictadura!—se ha permitido decir que «su partido» irá a las elecciones.

Se necesita tener una frescura completamente dictatorial y africanista para hacer esta afirmación sabiendo que nadie ha de votarle y sólo puede confiar en el triunfo amañando un distrito con la complicidad de los poderes.

El conde de Guadalhorce, partidario de la dictadura, de Albiñana y de todas las teorías y procedimientos desacreditados, no ha olvidado que en todas las poblaciones españolas donde estuvo le recibieron con estruendosas broncas y huelgas generales.

(De «El Diluvio», de Barcelona.)

Colegio de Médicos

Se recuerda a los señores colegiados de la provincia la necesidad de emitir su voto en las elecciones de presidente del Colegio de Médicos, que se celebrarán mañana domingo, de tres a siete de la tarde, para evitar la incurrir en la sanción que señala el artículo 140 del reglamento.

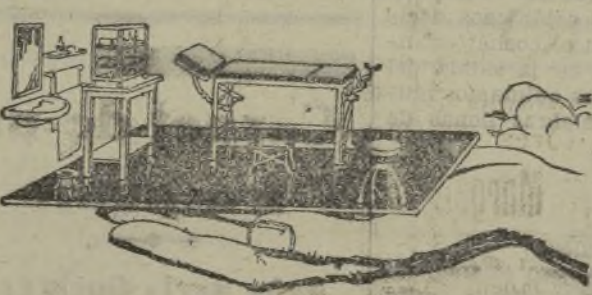
APLAZAMIENTO DE UNA CONFERENCIA

En consideración de respeto y admiración al ilustre catedrático de la Facultad de Salamanca, don Agustín del Cañizo, que ha venido expropiado a nuestra ciudad a pronunciarse una conferencia en el Instituto Médico, el doctor García Brastenga aplaza la suya sobre «Contribución médica» hasta el martes, a las seis y media de la tarde, ya que ambos actos se habían anunciado para esta tarde en el mismo local y a igual hora.

MENTOSOLINA DOCTOR GREUS

cura los resfriados nasales
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

Aviso a los Herniados



El Gabinete Ortopédico "HERNIUS" de Barcelona, trasladado a Valencia por ocho HORAS, el martes día 27 de Enero, en el hotel Regina (Lauria, 6)

GRATIS le visitará un experto especialista

Aproveche usted esta oportunidad y no aplase por más tiempo poner definitivo remedio a la hernia que usted padece. Acuda a nuestra consulta y gratis y sin ningún compromiso para usted será reconocido por nuestro agente especialista quien estudiará su caso y lealmente le aconsejará lo que debe usted hacer.

Por la experiencia adquirida en los largos años de práctica en el ramo de ortopedia, podemos afirmar sin temor de ser desmentidos que no existe nada en el mundo para curar radicalmente las hernias, como lo aseguran faltando a la verdad cuantos charlatanes venden por ahí esos malísimos aparatos que tantas víctimas causan.

En cambio garantizamos a usted con nuestra firma, que sea del tamaño que fuese su hernia, lo mismo si data de un mes como de 30 años, la combatiremos siempre con éxito alejando todo peligro al instante, reteniendo en absoluto e impidiendo el menor crecimiento, y tanto es así, que se irá fundiendo cada día hasta casi su total desaparición. Si no está usted satisfecho le devolveremos íntegro el importe por usted pagado.

Al visitarnos le garantizamos que no perderá usted el tiempo, porque tendrá ocasión de conocer el lindo, ligero (casi no pesa nada) pequeño y perfecto aparato HERNIUS (patentado), hecho exprofeso para que usted vaya con él tan cómodo como si fuese una prenda de vestir, y como no lleva tirantes bajo nálgas ni nada superfluo, podrá ejecutar toda clase de movimientos sin que tan siquiera se perciba de que está usted quebrado. A la sola vista del aparato HERNIUS, deducirá usted que de su aplicación se ha obtenido un agradable bienestar que contrasta con el tormento que usted está pasando con el incómodo y peligroso braguero que lleva, y sin vacilar se decidirá a sustituirlo por el salvador HERNIUS que con molde especial construiremos para usted.

A pesar de su eficacia realmente única para combatir las hernias, y estar los aparatos HERNIUS contruidos de materiales de suprema calidad, por unos céntimos diarios podrá usted tener la tranquilidad de que su hernia está bien cuidada, pues por su módico precio los HERNIUS están al alcance de todas las fortunas.

ESPECIALIDADES PARA SENORA.—Aparatos HERNIUS invisibles para señoras; fajas modernas para conservar la línea, combatir la obesidad, riñón flotante, hernias umbilicales, descenso del estómago, embarazo, etc.

Regalamos el interesante libro GUIA DEL HERNIADO. Nuestro agente especialista tendrá sumo gusto en recibirle, únicamente el martes, día 27 de Enero, en el hotel Regina (Lauria, 6), Valencia.

Horas de visita de nueve a una y de tres a siete. Consultas gratis.

Gabinete Ortopédico HERNIUS

(Salvación del Herniado)

ARAGON, 277, ENTLO. 2.ª (frente Apeadero Paseo Gracia) TELEF. 76850.—BARCELONA

AVISO IMPORTANTE

Nuestro agente especialista visitará en: Játiva, el lunes, 26 de Enero, en el hotel Españolito, y en Castellón, el miércoles, 28 de Enero, en el hotel Suizo.

LIRICO TODOS LOS DIAS TARDE Y NOCHE

Cada proyección mayor éxito de los dos grandes sucesos de la temporada

LA PALOMA

Estupenda película de dibujos sonora, cantada en español y coreada por el público

CASCARRABIAS

Triunfo definitivo del eminente actor ERNESTO VILCHES
Totalmente hablada en español.

CLAVO ANUNCIOS LUMINOSOS

Ofrece a usted sus nuevos talleres
Gran Vía de Germanías, 34.—Teléfono 12.460

Gran Café Restaurant "AS DE OROS"

Pone en conocimiento de su distinguida clientela, que en su obsequio ha establecido un cubierto especial de tres pesetas, aparte de los ya conocidos de cuatro, cinco y seis pesetas.

No dejen de visitar nuestro comedor y quedarán simamente satisfechos de nuestros servicios.

Calle de las Barcas, 3 y 5.

Teléfono 12.418.

Una Liga Internacional Agraria

Unos cuantos pueblos cuya situación en el mapa de Europa no es vulgarmente conocida y acaso aún no esté bien determinada políticamente, se han concentrado por medio de representaciones en Varsovia para deponer rivalidades comerciales y formar un frente agrario, que como todos es defensivo, pero que en la competencia llegará a tomarse la iniciativa. Estos pueblos son Bulgaria, Estonia, Hungría, Letonia, Polonia, Rumania, Checoslovaquia y Yugoslavia. A la Conferencia se la ha llamado Internacional Agraria de Varsovia 1930. Pero donde han tomado cuerpo los propósitos y acuerdos de la Conferencia es en la de Bucarest que se ha celebrado el 20 de Octubre próximo pasado.

En primer lugar los estados concernidos harán un cambio de estadísticas que empieza el 1.º de Noviembre pasado, servicio que ha de permitirles conocer perfectamente la situación de todos y cada uno, operando sobre bases muy seguras. Para que se encanten debidamente los deseos nacionales se crearán institutos especiales de exportación. Estos institutos son a la vez el nervio y esperanza de la nueva alianza internacional agrícola. Su misión no consiste sólo en llevar la dirección de los negocios de exportación y vigilar la importación cuidadosamente; los institutos deben ser organismos de manera que puedan realizar ciertos intercambios, tratados con un objetivo sea la racionalización del comercio de los productos agrícolas.

Una cláusula de la Conferencia de Expertos de Bucarest a que ha asistido referencia, señala que los países que cuentan con una organización de este género para la exportación de productos agrícolas determinados, debe proponer a las naciones asistentes a la Conferencia y que a la vez se hallen interesados en la exportación de estos mismos productos, conversaciones directas para eliminar todo motivo de concurrencia entre ellos.

A esta cláusula se añade la proposición del Instituto de Exportación de Yugoslavia convocando para este actual mes una reunión especial para la racionalización del comercio de cereales exclusivamente y unase a esta actividad la convocatoria del Instituto Internacional de Agricultura de Roma para la Conferencia del Trigo, en 1932, fecha que desea anticipar la de Bucarest.

Naturalmente, los países concurrentes, han recomendado, por medio de la ponencia de expertos que los gobiernos estudien la fórmula de aplicación de la cláusula de nación más favorecida. He aquí cómo se establece un trato desigual con respecto a las demás naciones. La cláusula X dice textualmente: «Los delegados expertos, de los países mencionados, consideran que la gravedad de la situación actual para los países agrícolas reclama excepcionales medidas que puedan situar a los productos agrícolas en mejores condiciones, bien sea por el régimen excepcional de la cláusula de nación más favorecida, sometiendo a los gobiernos la proposición del comité permanente, bien sea aplicando otras medidas excepcionales.»

Entre estos medios se indica, en primer término, el examen de todas las posibilidades para una reglamentación en cuanto a la importación de productos, bien especificados.

Organizada de este modo la liga agraria internacional cabe preguntarse si los pueblos agrícolas de Europa separados voluntariamente de la Conferencia tomarán una actitud que garantice sus intereses. Todos los «carteles» son extremadamente peligrosos. Pero un cartel de naciones no ofrece tranquilidad comercial a los pueblos marginados del pacto.

La crisis agrícola se siente agudamente en los Estados Unidos, en la mayor parte de América. En mi último artículo «Inglaterra y los dominios» aludía a las dificultades agrícolas de Australia y el Canadá. Vemos, pues, que el problema de los pueblos novísimos naci-

dos en las entrañas de los imperios del viejo mundo, no es peculiar de ellos; es de todo el mundo. En cuanto a España, nuestra crisis agrícola viene de lejanos cauces y sólo una ordenación agraria de muy amplios horizontes económico-políticos, podrá realizarla. En España se ha padecido la manía de prohibir en los reglamentos hablar de política y de religión. ¿Por qué? La política es la vida espiritual de la nación y el abandono de su ejercicio supone que los más sagaces se apoderen de la cosa pública para eliminar a los demás. La dictadura prohibió una manifestación agraria que venía a Madrid. ¿Por qué no impidió que se bailara ante los balcones de instrucción pública en aquellos homenajes a la dictadura, homenajes que dejaban la conciencia llena de tristezas por aquella ausencia de austeridad?

J. LOZANO CASTRESOY.
(Prohibida la reproducción.)

Homenaje a María Guerrero

La Sociedad Cultural Artística María Guerrero ha organizado un homenaje, dedicado a la memoria de la eximia actriz doña María Guerrero, en el III aniversario de su fallecimiento.

Dicho homenaje se celebrará mañana domingo, a las once de la mañana, en el teatro Principal, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte:

1.ª «Viva Aragón» y «Brigas del Guadalupe» (Nácher), por la aplaudida rondalla perteneciente al Círculo Centro Aragonés, dirigida por el competente profesor don José María Nácher.

2.ª «Salutación» por el secretario de esta sociedad.

3.ª «Historia artística de María Guerrero» (síntesis del trabajo premiado en la Fiesta de la Poesía), leído por su autor don José María Masía.

4.ª Poesía leída por don Adrián Ortega, del teatro de la Casa de los Obreros.

5.ª «A María Guerrero», poesía de don Lluís B. Jaime, recitada por la señorita Pepita Martín, alumna de esta sociedad.

6.ª «A la memoria de María Guerrero», poesía de don Alfredo Sendin Gallana, recitada por la señorita María Victoria Ortega, alumna de esta sociedad.

7.ª «El trono sin reina está», poesía de don José María Juan García, leída por su autor.

Segunda parte:

1.ª «Una nit d'alba» (Giner) y «Flors de l'horta» (Campos), por la rondalla del Círculo Centro Aragonés.

2.ª Poesía recitada por don Juan Méndez, del teatro de la Casa de los Obreros.

3.ª Poesía alusiva al acto por la señorita Elisa Ceperis, del teatro de la Casa de los Obreros.

4.ª Poesías inéditas de don Vicente Ramírez Bordes, por la señora Martí y señor Pierrá, del teatro Esclava.

5.ª Poesías escritas expresamente para este acto por elementos del teatro Principal.

6.ª Discurso por el elocuente y distinguido abogado del Estado, don Luis Molero.

7.ª Discurso resumen por la presidencia.

8.ª «Himno Regional».

La misma Sociedad Cultural Artística María Guerrero celebrará hoy sábado, a las diez de la noche, una extraordinaria velada de prácticas teatrales, dedicada a la memoria de la insigne actriz doña María Guerrero, en ocasión del III aniversario de su fallecimiento, poniéndose en escena la comedia dramática en tres actos, de don Jacinto Benavente, «La Malquerida», en cuya obra tan gran creación hizo la inmortal actriz.

Quedan invitados los señores socios y familias.

Economía y Finanzas

LA ARGENTINA REDUCE EN UN 50 POR 100 LOS DERECHOS ARANCELARIOS DE LA SEDA

El Gobierno provisional de la República Argentina ha decidido reducir en un 50 por 100 los derechos de Aduana aplicables a los tejidos de seda pura o adulterada. Asimismo será aplicada esta reducción a las importaciones de pañuelos y medias de seda.

LAS QUIEBRAS COMERCIALES EN LOS ESTADOS UNIDOS

Comentan de Nueva York que durante 1930 se han registrado en los Estados Unidos 934 quiebras bancarias con un monto total de 908 millones de dólares. En 1929 las quiebras se elevaron a 457 y el número de millones a 219.

SE ANUNCIA UNA BAJA EN EL PRECIO DEL ACERO

La Prensa internacional anuncia que los miembros del Cartel Alemán del Acero se reunirán el día 14 próximo en Dusseldorf. En el orden del día figura, como tema a discutir, la reducción de los precios de venta. No se cree, no obstante, que esta reducción pase de un seis por 100.

Existe la opinión de que esta rebaja influirá en los precios de todos los mercados europeos.

CANAL DE SUEZ

Los ingresos, en concepto de derechos de tránsito, realizados por la Compañía del Canal de Suez, durante el año 1930, ascendieron a 1.042 millones de francos contra 1.116 millones de francos en 1929, lo que representa una disminución de 74 millones de francos. Esta disminución de ingresos ha sido motivada principalmente por la reducción del tráfico por el canal a consecuencia de la crisis general y en parte, por la rebaja en la tasa de tránsito, implantada a partir del 1.º de Septiembre último, quedando reducida a 655 francos, contra 690 francos anteriormente.

Puede, sin embargo, esperarse que será mantenido el dividendo a igual tipo que el año precedente, afirmando esta creencia el hecho de que la distribución efectuada para el mes de Enero importa las mismas cifras que en el año precedente.

Cuando se anunció la reducción de las tarifas, en la asamblea que tuvo efecto el 2 de Junio de 1930, fecha en que el tráfico había ya experimentado un sensible descenso a consecuencia de la crisis mencionada, el Consejo declaró lo siguiente: «La situación de vuestra empresa es tal, que la prevista disminución de la tarifa no podrá comprometer el mantenimiento ulterior de vuestro dividendo, de la cifra que os proponemos este año.» Y el presidente añadió en el transcurso de su alocución, que la ambición del Consejo estriba en asegurar la estabilidad de la renta, objeto que habían podido obtener efectuando importantes distribuciones provisionales durante los años prósperos. Prueba de ello son las dotaciones a reservas que ascendían a 150 millones en 1928 y 130 millones en 1929.

Los fondos de previsión de la Compañía, ascienden en la actualidad a francos 1.279.842.000. Será, pues, fácil al Consejo, mantener los repartos de dividendos al mismo tipo que en el año precedente, disminuyendo las partidas correspondientes afectas a estos casos.

Escuelas Profesionales de Artes Gráficas

La matrícula para las clases de aprendices de Artes Gráficas, ha sido prorrogada hasta hoy sábado, y se advierte tanto a los aprendices como a los patronos, que no será permitido el trabajo a ningún aprendiz que no asista a clase en las citadas escuelas.

Para matricularse, se ha de solicitar en las Escuelas de Artesanos, Pintor Sorolla, 12, de seis a ocho de la noche.



GIMNASIA Y BELLEZA

Corte este cupón

PERFUMERÍA GAL
ISAAC PERAL, 10. - MADRID

Sírvanse enviarme, como obsequio, el folleto «Nuestra belleza de cada día», con el cuadro «Ejercicios de belleza».

Nombre: _____
Domicilio: _____
Población: _____
Provincia: _____
Fecha: _____

PASTILLA, 1,25

JABON HENO DE PRAVIA

Hoy, la cultura física se enlaza tanto con el arte del tocador, que podría decirse: cutis descuidado, juventud en peligro; cutis fresco, belleza sana.

Incluya en sus cuidados matinales un masaje con la espuma del Heno de Pravia, al lavarse. Protege la tersura del cutis.

¿Desea documentarse sobre normas prácticas de gimnasia y belleza? Envíenos el cupón de este anuncio, y le remitiremos el folleto «Nuestra belleza de cada día».

Las válvulas al Barto metálico triunfan por su insuperable calidad. Haga un ensayo y quedará convencido. De venta en todos los establecimientos de Radio

RADIO

Otra vez la obsesión de Marie

«Podrá comunicarse con él? ¿No? ¿Sí? Sin que sea poner en duda los mensajes que dice recibir de tan lejanas latitudes la lindísima Julia del Grane, daremos cabida a otras opiniones.

La de hoy es del distinguido hombre de ciencia Mario Roso de Luna, muy bella como todas sus producciones:

RADIOLA

es la supremacía en receptores

GUZMAN -- Pi y Margall, 35

«Se insistió también cerca de la instalación de Río Janeiro, cuya tendida antena es de cinco kilómetros, y allí, en el momento preciso de la mínima distancia del planeta Marie, entre una tan seria como numerosa masa de invitados, sabios, artistas y reporteros, hizo transmitir al ingeniero jefe, lenta y solemnemente, el emotivo mensaje de «Love and Good; the Earth o Mars.» («Dios y Amor; de la Tierra a Marte»), sin que obtuviese tampoco contestación, debido, decía, a interferencias con las ondas del tráfico mundial corriente, aunque obtuvo la telepática y enigmática respuesta de «Comaruro!», acerca de cuyo significado se habrán de quedar ayunos, por esta vez, nuestros lectores, como se ha quedado el que esto escribe.

no lo dude un momento Siempre RADIOLA

GUZMAN -- Pi y Margall, 35

Mas resulta ahora, de los más recientes experimentos en Holanda y en Suecia, que es vano e inútil nuestro noble afán de que la onda emitida llegue a Marie ni a otro astro alguno, porque en «korma» de no se sabe qué delitos cósmicos pretéritos, la Humanidad yace literalmente encadenada—que dijo Platón en su «República»—, bajo una o más bien múltiples capas obstructoras, ora las del nitrógeno helado, o capa de Hadviside, de hacia los 200 kilómetros de altura; ora la de activísimos e innumerables elec-

El día 31 del actual cerraremos la admisión de votantes para saber la opinión de los aficionados sobre qué lámpara consideran mejor en conjunto.

Anticipamos que ha sido un éxito de votantes.

Correspondencia:

Mañana proseguiremos el despacho de la pendiente, muy numerosa por cierto.

EQUIS

Los festivales de Wagner en Bayreuth

Toscanini dirigirá este año la orquesta

Según noticias de Berlín la señora Winifred Wagner, viuda de Siegfried Wagner y directora del festival Bayreuth, ha recibido un mensaje de Arturo Toscanini, director de la orquesta sinfónica filarmónica de Nueva York, aceptando la invitación que le había hecho dicha señora para dirigir este verano en Bayreuth la ópera «Parsifal», sin abandonar por ello sus deberes de director artístico.

El doctor Carl Muck ha dirigido regularmente esta ópera desde la terminación de la guerra. Esta será la primera vez en la carrera del famoso maestro que ha dirigido música de Wagner fuera de Milán, en donde hace dos temporadas puso en escena varias obras del gran maestro en la Scala. Será también la primera representación de dicha ópera en Bayreuth dirigida por un maestro que no sea alemán. La señora Wagner, encargada de la tarea de poner en escena el festival Wagner desde la muerte de su marido, el hijo del gran compositor, el verano pasado ha pedido también a Toscanini que dirija la representación de «Tannhäuser» y de «Tristán e Isolda». Toscanini ha accedido a dirigir cinco representaciones de cada ópera.

Considerado generalmente como el primer director de orquesta del mundo, la elección de Arturo Toscanini para dirigir el festival de Bayreuth se considera como un golpe maestro de empresario y se espera que asegure el éxito del festival.

La elección del director italiano parece indicar también que el doctor Muck, que ha dirigido «Parsifal» en todos los festivales de Bayreuth desde que se retiró de la dirección de la orquesta sinfónica de Boston al entrar los Estados Unidos en la guerra, piensa dar por terminada su carrera como director de orquesta.

MESTALLA

A LAS 8.15 DE LA TARDE

REAL SPORTING DE GIRON - VALENCIA F. C.

Mañana domingo, día 25

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

REAL SPORTING DE GIRON - VALENCIA F. C.

El gordo en la Lotería del Niño Los 30 mil duros

que han correspondido en el sorteo de anteaño, al billete 11.413, ha sido vendido en dicha Lotería, que a cargo del señor Quinzá, está situada en COMEDIAS 19, frente al Almacén de muebles de juncos del SEÑOR LLISO y zapatería del SEÑOR ADSUARA.

En esta Administración han sido vendidos los diez billetes de la decena del gordo, del 11.411 al 11.420, con una infinidad de premiados en la pedrea.

Adquiera el gordo en esta Lotería para el Sorteo extraordinario del 11 de Mayo.

ESPECTACULOS

Teatro Principal

Compañía dramática española
María Guerrero-F. Díaz de Mendoza
 Hoy sábado
 A las 10:15 noche:
 Presentación de

Anita Adamuz
El abanico de
Lady Windermere

Mañana, domingo, a las seis tarde:
 «La niña boba» y «Mensajero de paz»;
 a las 10:15 noche: «Doña Diabla».
 Martes próximo, a las seis tarde y
 10:15 noche: estreno de la comedia
 de Rafael López de Haro, «Una conquista
 difícil», con asistencia de su autor.

Teatro Princesa

Compañía dramática SANCANA
 Hoy sábado
 A las diez noche:
 Estreno de la tragicomedia en cua-
 tro actos, adaptación de la célebre
 obra de VÍCTOR HUGO

El hombre que ríe
 Lujosísima presentación

APOLO

Compañía del maestro SERRANO,
 dirigida por Anselmo Fernández
 Primer tenor:

Vicente Sempere
 Hoy sábado
 A las 10:15 noche:

Moros y cristianos
 Exitoso inmenso del eminente tenor
 Vicente Sempere y de la triple Cora
 Raga

La Dolorosa
 por Amparo Alarcón y Vicente
 Sempere
 Mañana domingo, tres grandes fun-
 ciones:

Teatro Ruzafa

Hoy sábado
 A las diez noche:
 COLOSAL PROGRAMA
 El gracioso boceto de sainete

El Niño del Arroyo
 La revista del gran espectáculo

¡Por si las moscas!
 Mañana domingo, tres funciones,
 a las 3:45 de la tarde: «El país de los ton-
 tos» y a las seis tarde: «El Niño del Arroyo»
 y «Por si las moscas»; a las 10:15
 noche: «El Niño del Arroyo» y «El país
 de los tontos».

ESLAVA

COMPANIA
Martí - Pierrá
 Hoy, a las seis tarde:

¡Esta noche
me emborracho!
 A las diez noche:

La condesita y
su bailarín
 Mañana domingo
 TRES
 funciones

Salón Novedades

Compañía valenciana de comedias,
 sainetes y revistas, dirigida por el
 primer actor
PACO GÓMEZ ROSELL
 Hoy viernes
 A las 6:30: «Yo no soy com. ella» y
 «Ay, Tomás!»
 A las 9:30: «Patrones y proletarios» y
 «Ay, Tomás!»
 A las 11:30: «Yo no soy com. ella» y
 «Ay, Tomás!»

OLYMPIA

Hoy sábado
 Programa
 A las 5:45 tarde y diez noche:
Los haraganes
 Dilemos, simonai, etc.
EXITO SIN PRECEDENTES
UNIVERSAL FILMS
 presenta su producción de acciónada
 en todas las sesiones

Sin novedad
en el frente

La suprema narración bélica de
ERICH MARIA REMARQUE
 El libro de Remarque y el crédito ar-
 tístico de la casa editora, son para el
 público la mayor garantía de que se
 trata en absoluto de una grandiosa pro-
 ducción cinematográfica

AVISO
SIN NOVEDAD EN EL FRENTE
 empezará su proyección por la tarde, a
 las seis; por la noche, a las 10:10

LIRICO

Hoy sábado
 Selecto programa
 A las 5:30 tarde y diez noche:
 BUTACA 1:50

El profesor de me'ancolia
 Graciosa comedia en dos partes
HEARTS METROTONE NEWS
 ¡Gran éxito!

LA PALOMA
 Estupenda película sonora de dibu-
 jos, cantada en español, coreada
 por el público, que la hace repetir
 en todas las sesiones

EL EXITO DEL DIA

CASCARRABIAS
 Deliciosa comedia Paramount, to-
 talmente hablada en español, crea-
 ción de ERNESTO VILCHES, a
 quien secundan Carmen Guerrero,
 Ramón Pereda, Barry Norton y Pa-
 co Moreno

Todos los días, tarde y noche:
CASCARRABIAS y LA PALOMA

Gran Teatro

CINE MUDO
HAY CALEFACCION CENTRAL
 Hoy sábado
 A las 4:45 tarde y 9:30 noche:
 Programa todo estreno

Periquito, va a la escuela
 Por el popular gatito

Errores funestos
 por Virginia Bren Faire

Españas a granel
 Asunto cómico

ENCICLOPEDIA PATHE N.º 21
 Del natural

La graciosa comedia

Las pícaras apariencias
 Lo mejor de MONTY BANKS

60 céntimos butaca, 60
 Lunes: Warner Krauss, en

El desterrado de Santa Elena

Cine Ideal

Hoy sábado
UNA COMICA EN DOS PARTES
LA FORTUNA ES DEL AUDAZ

Seis partes, por Richard Dix

CELEJO Y TIERRA
 Seis partes, Deliciosa comedia de gran

luz. Extraordinaria

HOMBRES DE HIERRO
 Nueve partes, por Lon Chaney

Lunes:
EL PILLUELO DE MONTMARTRE
 Cuatro jornadas, 27 partes, Completa

BA-TA-CLAN

Grandioso programa de variedades — 50 artistas, 50

Exito de Nelly Wandestar, Norma Davi, Emilia Ramírez, Amparito

Sánchez y de la estrella de la canción PURA NEGRI.

Hoy, muchos debuts, entre ellos, Hermanas Mejoranas, Lamber,

Marija Carrillo y la notable atracción única en su género TRIO GOMEZ-

ORTEGA, dirigido por Rafael El Alhambra, en el que toman parte Rosa-

rito Moreno y Julia La Borbolla.

Después del espectáculo, gran cabaret.

EDEN CONCERT

Barcas, 7 — Director: LLIRI

Todos los días, el mejor programa de variedades — Cinco estrellas, cinco

50 artistas, 50

MARISOL, BRAZALEMA, NINETTA, M. OLYMPIA, C. CARBO-

NELL, M. COLLADO y el gran BALDOMERITO

De doce a cuatro, gran cabaret.

COLISEUM

Hoy sábado
 Extraordinario programa
 A las 4:30 tarde y 9:15 noche:
Una comica muda, en dos partes

INDIANOPOLIS
 por WILLIAM HAINES y ANITA

PAGE

HEARTS METROTONE NEWS

LOS FANTASMAS
 película hablada en español por

LA PANDILLA

Grandioso éxito:

LADRONES
 film hablado en español por

STAND LAUREL y OLIVE HARDY

Cine Doré

Hoy sábado
UNA COMICA EN DOS PARTES
CAIDO DEL CIELO

Seis partes, por Bob Custer

JUSTICIA
 Siete partes, por André Lafayette

LA EXPATRIADA
 Siete partes, por Magde Vellamy

Imenso drama

Lunes: **LA PRINCESA DEL CAVIAR**
 Humorística comedia por la simpática

estrella Anny Ondra

Cine Progreso

Hoy sábado
UNA COMICA EN DOS PARTES
DIA DE REYES

Cinco partes, emocionantes

BUSCANDO UNA EMOCION
 Siete partes, Deliciosa comedia

¡QUE NOCHE!
 Siete partes, por Bebe Daniels

Lunes:

ESCLAVITUD

Royal Cinema

Hoy sábado
UNA COMICA EN DOS PARTES
GENTLEMAN POR 24 HORAS

Seis partes emocionantes

LA LLAMADA AL CORAZON
 Ocho partes, por Marion Davies

EL VIENTO
 Siete partes, por Lillian Gish

Extraordinaria

CINE MA SUIZO

Hoy sábado
 Sesiones a las 4:45 tarde y 9:45 noche:

REVISTA DE ACTUALIDADES

LA LADRONZUELA DE AMOR
 por Lillian Harvey

¡Gran éxito del estreno en Valencia!

¡TODO UN HOMBRE
 por Gary Cooper y Fay Wray

UNA COMICA EN DOS PARTES
 Lunes próximo: «La cárcel, de la re-
 denación», por John Gilbert y Joan

Grawford.

Jueves próximo, estreno: «La Fran-
 cesita», por Bebe Daniels.

Trinquete Pelavo

Hoy, a las 3:30 tarde, primer partido

de pelota, por los afamados jugadores

Blau II y Fernando, contra Robel y

Moliner.

Segundo: Fuentes, Sucea y Micalet,

contra Lico II, Mora I y Aranda, 3 y 6,

Escalera cuerda, 50 tantos.

ALHAMBRA CINEMA-GRAN

CINE SONORO
 APARATO WESTERN ELECTRIC
 Hoy sábado
 De 5:30 tarde a 12:30 noche

Revista Paramount

Bomberos de ocasión
 (Dilemos sonoras)

La producción Paramount, totalmen-
 te en español

AMOR AUDAZ

por Adolphe Menjou, Nanán Poretti,
 María Alba, Barry Norton, María Cal-
 vo y Carmen Guerrero

Patronato Musical

(Poblados huérfanos, P. Rosario)
 Espectáculos públicos-Empresa SERRA
 Butaca, 0'30 — General, 0'20

Hoy sábado

Extraordinario programa

UNA COMICA EN DOS PARTES
FUERTE Y SIMPATICO

Cinco partes, por Richard Hold

AMOR... DEBER...
 Seis partes, Emocionante drama

LA QUIMERA DEL ORO
 Ocho partes, por Charles Chaplin

Clasificado

La película que ha batido el record
 de los éxitos de todo el mundo

Lunes: «Oro de maldición» o «El buen

párroco y los ricos».

Teatro Alkazar

EMPRESA BARBER
 Calle del General San Martín

Muy pronto inauguración
GRAN COMPAÑIA

— DE —

COMEDIA VALENCIANA

STUDIO CINAES
 presentará en el

Cinema Suizo

el lunes 26, a las 22, y en sesión úni-
 ca, una producción L. U. C. E.

ANELIDOS

Una superproducción de 1909,

El trágico amor Menna-Lisa

Un ensayo de cine puro,

El vals de Melisto

Un film de V. TURIN.

TURKSIB

Nota. Se despachan localidades
 en la taquilla del Suizo y en LIBRE-
 RIA MARAGUAT.

Tiro de pichón

La sociedad de cazadores La Le-
 vantina, celebrará tiro de pichón

mañana domingo, día 25, a las 9:30

de la misma, en el campo de tiro

de la Malvarrosa (junto al cuartel

de carabineros).

Café Sublime

(Marca registrada)

LO VENDE:
SIXTO AYORA

San Vicente, 99 — Teléfono 12.284

TOS GRIPPE-BRONQUITIS
CLORACION SEGURA CON
THIOLINA DE CALBETO

CALORIFEROS GOMA

ALMOHADILLAS ELECTRICAS
CLAUSOLLES

San Vicente, 6

Publicaciones

«LA CALLE»

A primeros de Febrero próximo

comenzará a publicarse, en

Barcelona, una revista gráfica se-
 manal que, a juzgar por las notici-
 as que de ella tenemos, su apa-
 rición promete vestir los carac-
 teres de un verdadero aconteci-
 miento periodístico. Se titulará

«La Calle».

«La Calle» estará inspirada en
 un sentido francamente izquierdis-
 ta. Será, como su nombre ex-
 pone, un grito de la calle, la
 voz de cuantos sienten latir en
 su corazón el amor por la liber-
 tad, por el derecho y por la jus-
 ticia.

La nueva revista constará de 32

páginas, de ellas, ocho en hueco

grabado; y, además de insertar

de escritor y periodista Juan Gui-
 xé, a quien secundarán valiosos
 elementos que figuran en la van-
 guardia del periodismo avanzado
 español.

Serán colaboradores permanen-
 tes de la nueva revista Unamuno,
 Marcelino Domingo, Indalecio
 Prieto, Andrés Nin, Fernando de
 los Ríos, Eduardo Ortega Gasset,
 Luis Araquistáin, Nicólan d'O-
 wer, Gabriel Alomar, Alvarez del
 Vayo, «Azorín», Rafael Sánchez
 Guerra, Giménez de Asúa, Sán-
 chez Román, Senador Gómez To-
 rruliano, Balbontín, Antonio Ros,
 Marañón, Carlos Espiá, Pérez de
 Ayala, Alvaro de Albornoz, Ga-
 larza, Palomo, Luis de Tapia, Ci-
 ges Aparicio, Azúa, Martínez Ba-
 rrio, Reparáz, Valera, Samblancet,
 Barriobero, Luis Bello, Alberto de
 Quintana, Juan Moles, Javier Bue-
 no, Valentí Camp, Abraham Polan-
 co, Antonio Zozaya, Peiró y An-
 gel Pestaña.

«La Calle» se pondrá a la ven-
 ta en toda España los viernes, al
 precio de 20 céntimos.

ÉXITOS

¡Vaya un fresco!

Un sujeto llamado Leandro Gar-
 cía Cercadilla, de 35 años, nati-
 val de Alcalá de Henares, utili-
 zaba para retirarse a su domi-
 cilio, a altas horas de la madru-
 gada, un novísimo procedimiento
 de viajar en taxis, sin necesidad
 de pase.

Mas como todo se acaba en esta
 vida, según la letra de un popu-
 lar tango, también se le acabó al
 alcañalero su truco, porque al po-
 nerlo en práctica la noche del
 día 20, utilizando el taxi del
 chófer Miguel Reig Boñón, fué,
 según otras veces, desde la Glo-
 rietta a la Carrera de San Luis
 y al llegar a una plazuela exis-
 tente en aquel sitio, mandó parar
 el vehículo, diciéndole que iba a
 recoger a su familia, y desapare-
 ció.

El chófer esperó en la obscuri-
 dad unas dos o tres horas, mas
 cansado de la tardanza y rebeloso
 al propio tiempo por no ocurrido,
 interrogó al vigilante de aquel pun-
 to, quien le manifestó que había
 varias noches que se repetía el
 mismo caso, y dándose cuenta el
 Miguel Rey de que había sido
 víctima de un timo, regresó a su
 punto, relutando a los compañeros
 el procedimiento que había em-
 pleado el desconocido para esta-
 farlo.

Entre los oyentes estaban los
 chófers Ceferino Suárez y otro
 conocido por el Pepot; que ma-
 nifestaron haber sido también víc-
 timas del engaño, y de acuerdo los
 tres denunciaron el hecho a la
 guardia civil, la cual practicó in-
 vestigaciones, logrando por fin de-
 tener en Castellar al ingenioso
 viajero.

Detención.

La guardia civil del puesto de
 Arrancapinos detuvo ayer, en un
 solar próximo a la pasarela de
 Campanar, donde se hallaban acan-
 padas varios tribos de gitano, a
 José Muñoz Lozano, sujeto de ma-
 los antecedentes que juntamente
 con Antonio Garrido Moreno, alias
 el Grande, tiraron al vigilante
 del Camino R. de Madrid, por ha-
 berlos sorprendido con un saco lle-
 no de gallinas y conejos que aca-
 baban de robar.

Incendio intencionado.

Ayer provocó un incendio en la
 Alquería de Cabrelles, sita en la
 Carrera de Mejilla, número 6,
 un sujeto licenciado de presidio,
 llamado Sebastián Robelló Trimu-
 que, de 28 años, soltero, natural
 de Penálar (Guadalajara) y sin
 domicilio.

Un labrador y sus hijos que vi-
 ven por aquellos contornos, al re-
 conocer al autor del incendio su
 proceder, resultaron heridos por
 haber sido agredidos con unas ti-
 jeras por el presidiario.

La brigada de bomberos se pre-
 sentó en el lugar del suceso, con-
 siguiendo a las dos horas de tra-
 bajo extinguir el fuego y evitar
 que se propagara a unas alque-
 rías próximas.

Las pérdidas se calculan en unas
 500 pesetas.

Accidente de trabajo.

Ayer mañana, en una obra en
 construcción situada en el chaflán
 de la Avenida de Amalio Gimeno
 con la calle de Játiva, el albañil
 Francisco Sáez López, de 24 años,
 soltero, domiciliado en la calle
 de P. Luis Navarro (Cabañal),
 que trabajaba a la altura de un
 sexto piso, perdió el equilibrio,
 cayó a tierra, en donde quedó
 gravemente herido.

Trasladado por

Madrid, Provincias y Extranjero

Las próximas elecciones y los socialistas y reformistas

Los señores Besteiro y Melquíades Álvarez sostuvieron una larga conferencia en la que trataron, según parece, de la posibilidad de abstención de los partidos socialista y reformista en las próximas elecciones.

El señor Besteiro considera que deben abstenerse los reformistas y constitucionalistas, en cuyo caso el partido socialista imitaría esta actitud.

Don Melquíades, en cambio, entiende que si los socialistas acuerdan su retraimiento, el grupo de los constitucionalistas no acudirán a las elecciones.

Suicidio

Amparo Villarejo Ramos se ha arrojado esta mañana a la vía pública desde la ventana del piso principal de la casa número 32 de la calle de Castelló.

Ha resultado con lesiones gravísimas, siendo trasladada al dispensario médico inmediato.

Poco después de ingresar en el mismo falleció a consecuencia de las lesiones sufridas.

Se ignoran los motivos que hayan decidido a que Amparo haya adoptado tan fatal determinación.

Enfermo de García Álvarez

Esta mañana a las once se ha efectuado el entierro del autor cómico don Enrique García Álvarez.

Al acto, que ha sido una sentidísima manifestación de duelo, han concurrido numerosos autores, actores, periodistas y literatos.

El 11 aniversario de la muerte de María Guerrero

Con motivo de cumplirse el III aniversario del fallecimiento de la actriz María Guerrero, todos los periódicos dedican sentido recuerdo necrológico a la eminente actriz, cuyo nombre ha quedado para siempre incorporado a la historia de nuestro teatro, en el que encarnó de manera prodigiosa tanto personaje.

Una nota de Instrucción

En el ministerio de Instrucción pública se ha facilitado la siguiente nota:

«Las plantillas del personal docente que depende del ministerio de Instrucción pública, se ha mejorado por el procedimiento que llegó en las similares a un sueldo medio análogo, y no por el de intensificar en un tanto por ciento igual las antiguas. De hacerlo atendiendo a este último plan, no sólo hubiera suscitado las desigualdades, sino que se hubiera hecho más patente al recargar con los aumentos proporcionales.

La fórmula desarrollada superior ahora es una cantidad mayor o menor de beneficio presente, pero es la más equitativa, ya que en los cuerpos similares, institutos normales de maestros y maestras Comercio, Artes y Oficios, inspectores de primera enseñanza y archiveros, se ha logrado un sueldo medio de 7.950, tan aproximado en todos ellos, que el superior normales de maestros, es de 7.991 pesetas, y el inferior normales de maestras, es de 7.967.

En Gobernación

El ministro de la Gobernación fué visitado por los gobernadores de Navarra, Teruel, Granada y Vizcaya.

A la una y media abandonó el despacho.

El subsecretario manifestó que en todas partes había tranquilidad.

Romanones, de caza

Esta mañana marchó a tomar parte en una cacería en la provincia de Toledo el conde de Romanones.

Por esta causa no asiste al banquete de gala de esta noche en palacio.

Regresará el domingo por la noche.

La gripe

Se encuentra enfermo con un fuerte ataque gripal el ex presidente del Consejo don Joaquín Sánchez de Toca.

El embajador de la Argentina, que también padece gripe, continúa mejorando.

La aviadora alemana no se ha perdido

En la dirección de Marruecos han facilitado un telegrama del delegado del Alto Comisario en Cabo Juby diciendo que ayer mañana salió para Río de Oro, a las 9.30, la aviadora alemana Elly Beinhorn, llegando sin novedad a las tres de la tarde al punto de destino.

Con esto quedan desechados los rumores que habían circulado acerca de la desaparición de la aviadora alemana.

Los socialistas y las próximas elecciones

A las siete de la tarde se reunieron en la Casa del Pueblo la comisión ejecutiva de la U. G. T. y el partido socialista, para adoptar acuerdos relacionados con la actitud de las agrupaciones obreras ante las próximas elecciones.

A las ocho y media se terminó la sesión.

El acuerdo se esperaba con interés.

Al salir los reunidos dijeron que no se había redactado ninguna nota oficiosa, pero podían manifestar que después de hacer un detenido examen de la situación, acordaron convocar al Comité Nacional de la U. G. T. y al Comité Nacional del Partido Socialista para el día 2 de Febrero.

En esta reunión se adoptarán acuerdos concretos, bien en sentido abstencionista o determinando la forma en que habrán de intervenir dichas agrupaciones en la próxima lucha electoral.

Banquet suspendido

El Gobierno ha acordado suspender el banquete organizado por las juventudes monárquicas para el domingo próximo con motivo de la fiesta onomástica de don Alfonso.

La huelga de Artes Gráficas

Aunque se creía resuelta la huelga de Artes Gráficas, el conflicto subsiste, porque en la reunión celebrada esta madrugada por los patronos, se recordó por 200 votos contra diez rechazar la fórmula que había aprobado la ponencia de la comisión de Corporaciones.

Los obreros también la rechazan de plano, y no consideran necesario convocar a la Asamblea, ya que están seguros de que no se aceptaría, pues representa un aumento mezquino.

Preparativos para elegir "Miss España" 1931

Han dado comienzo los preparativos para elegir Miss España 1931.

Hasta hoy se han inscrito en el Centro de Hijos de Madrid cinco señoritas:

Dolores Martín, de 15 años, que trabajaba en una fábrica de cajas de cartón; Angelita Romero, de 19 años, modista; Manolita Muñoz, de 21 años; Anita Delgado, de 20 años, y Angelita Gusano, de 21 años, modista.

«Heraldo de Madrid» publica un retrato de la señorita Bernardina Geribés, Miss Valencia 1931, que ha llegado esta mañana a Madrid.

Dice que tiene 23 años de edad. Dice que puede jurarlo, poniendo las manos sobre los evangelios o sobre la Constitución del 70.

Vive con sus papás en Barcelona, pero nació en Alcañiz.

Se dedica al cine. Hasta la fecha ha tomado parte en «El León de Sierra Morena», en «El fabricante de suicidios» y algunas películas más.

Se le preguntó si tenía interés en ir a Hollywood y contestó que no.

«No me interesa Hollywood ni tengo el menor deseo de abandonar la compañía de mis padres.

Me apasiona el cine y quisiera ser una gran actriz de la pantalla, pero estoy convencida de que para lograr eso no es necesario salir de España.»

«Y de novios, ¿qué me dice usted?»

«Pues que no tengo novio.

No quiero con esto decir que no me hayan solicitado. Ha sido la seriedad de mi espíritu crítico en esta materia, la que me ha impedido encontrar al que deseaba entre mis pretendientes.

Haga usted constar mi gratitud para mis paisanos de Alcañiz, de los que en esta ocasión he recibido tantas y tan conmovedoras atenciones.

Este año—dice—pueden estar tranquilo el resto de las aspirantes, pues la competencia valenciana no ofrece peligro.

Esta noche debía elegirse la belleza representativa de Galicia en el Lar Gallego.

Se reunió el Jurado, pero como no se había presentado ninguna aspirante se declaró desierto el concurso.

Esta noche será elegida la representación de Madrid en el Centro Hijos de Madrid.

También serán elegidas la asturiana en el Centro Asturiano y la andaluza en la Casa de Andalucía.

También ha llegado hoy a Madrid la señorita que ha de representar a la Mancha en el concurso para elegir a Miss España.

Se llama Emelina Carreño, de 20 años, natural de Alcazar de San Juan.

En una entrevista que tuvo con un reportero, la señorita Carreño se interesó por saber cómo era la señorita representante de Valencia, por si era más guapa que ella.

Lo que dice Berenguer

A las nueve de la noche abandonó el ministerio del Ejército el jefe del Gobierno.

Vestía de uniforme para asistir al banquete de gala que se celebraba en palacio.

Dijo que la recepción de hoy se había celebrado con gran brillantez.

Añadió que durante la recepción el nuncio se sintió indispuerto y tuvo que retirarse.

Fallecimiento de Ana Pavlova

Todos los periódicos publican extensas informaciones dedicadas a la bailarina de fama mundial Ana Pavlova, que falleció ayer.

Sobre la suspensión del banquete de las Juventudes monárquicas

«Heraldo de Madrid», comentando la suspensión del banquete de las juventudes monárquicas, dice que en el hotel donde iba a celebrarse el número de tarjetas vendidas esta mañana era de 70.

Lluve en Madrid

Después de un día de niebla intensa, a las seis de la tarde comenzó a llover.

La lluvia ha sido acogida con general satisfacción porque se espera que con dicho motivo se debilita la epidemia de gripe reinante.

Ha regresado de Basilea el señor Bas

Ha llegado a Madrid procedente de Basilea el gobernador del Banco de España, señor Bas.

El subgobernador del Banco de España, enfermo

Se halla gravemente enfermo en Córdoba el subgobernador del Banco de España señor Montalvo.

Como se recordará el señor Montalvo ocupó el puesto del marqués de Cabra, cuando éste fué sometido a expediente.

Una cura de Villanueva sobre la estabilización

«Heraldo de Madrid» publica una carta del ex ministro de Hacienda don Miguel Villanueva, contra la estabilización.

La carta está dirigida al director de «El Financiero».

Entre otras cosas dice: «Señor don José G. Ceballos.—Mi distinguido amigo: A la vista su grata de hoy 16 y no me sorprende nada de lo que me dice usted en ella.

«Heraldo de Madrid» le dedica una editorial preguntándole a qué opinión aludía ayer en Barcelona cuando dijo que contaba con ella para las futuras luchas electorales.

También dice «Heraldo» que duda que la Unión Monárquica tenga bastantes candidatos para luchar en toda España.

Dice que la Unión Monárquica para celebrar sus asambleas tiene bastante con un taxi de 0'40.

De fútbol

En el campo del Párral se jugó partido entre el Racing y el Nacional, venciendo el Racing por cuatro a dos.

El partido fué malísimo y el tiempo pésimo.

Tranvía a la ría

Bilbao.—Cuando iba hacia la fábrica de alambres de Ape, un tranvía motor de la Compañía Bilbao-Durango, conduciendo dos remolques, tomó mal la aguja sin duda por exceso de velocidad, siendo empujado por los remolques que le sacaron de la vía y rompiendo el pretíl de la ría lo precipitaron al agua.

No hubo desgracias.

El licenciamiento

Melilla.—Empezar a concentrarse en esta plaza los individuos del primer llamamiento del reemplazo de 1929, que deben marchar licenciados.

El día 27, embarcarán 571; el 28, 579, y el 29, 291.

Accidente a María Teresa Montoya

Zaragoza.—Al terminar el segundo acto de «La Malquerida», en el teatro Principal, la actriz María Teresa Montoya, aún no repuesta de un ataque gripal, sufrió un síncope y cayó al escenario violentamente.

El desvanecimiento le duró bastante rato, pero pudo reanimarse y continuar la representación.

Da a luz tres niños

Sevilla.—En la calle del Carmen y, en su domicilio, Antonia Rodríguez dio a luz a tres niños, de los que murieron dos a poco de nacer.

El otro y la madre se hallan en perfecto estado de salud.

La gripe se extiende

Cartagena.—La epidemia gripal va extendiéndose por la ciudad.

En el hospital militar, todas las camas están ocupadas por soldados enfermos, como asimismo en los demás establecimientos sanitarios.

Santiago.—Vistas las proporciones alcanzadas por la epidemia gripal, se reunió el pleno de la Junta de Sanidad para tomar acuerdos.

Se acordó solicitar del cabildo catedral la habitación del hospital de San Roque para alojar a los atacados pobres.

En los locales públicos se adoptarán diversas medidas profilácticas.

El número de atacados aumenta, aunque sin consecuencias graves.

Valladolid.—La Junta de Sanidad se reunió para tomar acuerdos contra la gripe.

Aunque esta enfermedad se presenta con carácter benigno, produce numerosos enfermos.

Se tomó el acuerdo de adoptar numerosas medidas para evitar el contagio.

Bilbao.—El jefe de la Central de Correos ha publicado una nota en los periódicos, en la que dice que como consecuencia de la epidemia reinante y por hallarse enfermo numeroso personal, se ha visto precisado a cerrar la estafeta de la calle de Ribera.

Londres.—La doctora Ethel Bonthal, miembro laborista de la Cámara de los Comunes, ha fallecido a consecuencia de la gripe. Contaba sesenta años de edad.

En las últimas 48 horas ha aumentado la invasión de la gripe en Madrid.

Muchísimas personas se han visto obligadas a guardar cama y requerir la asistencia facultativa.

Todos los periódicos excitan a las autoridades sanitarias para que adopten las medidas que sean necesarias al fin de evitar que el mal adquiere una gravedad peligrosa.

Los trágicos pasos a nivel

Málaga.—En la línea La Retamosa, propiedad de Manuel Galán, vivía éste con su esposa y tres hijos.

Esta mañana el señor Galán salió en automóvil con dirección a Málaga.

Al pasar por un paso a nivel el vehículo fué alcanzado por el expreso 506, que lo arrastró más de un centenar de metros.

Se recogió al señor Galán y al chófer, que fallecieron antes de ingresar en el dispensario.

Se da la triste circunstancia de que el señor Galán había despedido, por demasiado atrevido al chófer que le servía desde hace muchos años.

La esposa vió el trágico accidente desde el balcón donde estaba despidiendo a su marido.

El suceso ha causado en Málaga dolorosa impresión por tratarse de una persona muy estimada.

Detención de un salvaje

Granada.—La guardia civil del puesto de Alborcón, comunica que en aquel pueblo ha sido detenido Marcelino Muñoz, que propinó a su madre tan formidable paliza que falleció a consecuencia de la misma.

La detención se llevó a cabo en un pajaro donde el parricida se había escondido.

Se le ocuparon diez pesetas que había robado a su madre.

Un nuevo destructor

Cartagena.—La Constructora Naval invitó al capitán general y demás autoridades.

Se puso la quilla al nuevo destructor «Almirante Miranda», de 1.800 toneladas.

Desarrollará una velocidad de 38 millas.

El acto resultó brillantísimo.

Hablaron el delegado de la Constructora y el marqués de Magaz.

Otra desgracia en un paso a nivel

Bilbao.—En un paso a nivel situado a unos 600 metros de la fábrica de Vilko, un tren atropelló a una camioneta que iba a recoger a la salida del trabajo a varios obreros.

La camioneta quedó destruida y sus dos ocupantes fueron lanzados a gran distancia resultando con magullamiento general y varias fracturas, calificándose el estado de ambos de muy grave.

El aviador Ansaldo

Zaragoza.—Ha reanudado el vuelo con dirección a Madrid, un aparato Junquers de la línea de Barcelona, tripulado por Ansaldo, que se vió obligado a aterrizar ayer a causa del mal tiempo.

Hundimiento del vapor «Marcelina»

Coruña.—El vapor «Marcelina», que se dirigía de Bilbao a la Coruña, con cargamento de cemento, sostuvo durante varias horas una lucha rudísima con el temporal.

A las cuatro de la madrugada se vió en la imposibilidad de continuar el viaje, por haberse abierto una vía de agua.

Entonces fondeó, pero no pudiendo resistir los fuertes bandazos de las olas se hundió lentamente.

En su auxilio acudió la lancha pesquera «Miño», consiguiendo salvar a los ocho hombres que componían la tripulación del «Marcelina».

El buque hundido pertenece a la matrícula de Vigo y desplazaba 218 toneladas.

Los naufragos se presentaron en la comandancia de marina donde fueron atendidos.

Lo que dice Ventolrá

Sevilla.—En el rápido regreso de Barcelona Ventolrá, para pasar unos días al lado de su familia.

Negó haber visto en Barcelona a su compañero Padrón.

La culpa de todo parece que la tiene una personalidad futbolística catalana que aconsejó a Padrón la fuga.

Vapor en peligro

Coruña.—Se ha recibido un radio del capitán del vapor «Vandella», pidiendo auxilio, pero sin precisar el sitio en que se halla.

Dos remolcadores salieron inmediatamente para prestarle socorro y uno de ellos comunica que sigue navegando y que se halla en comunicación con el «Vandella», vapor de matrícula inglesa.

Una banda de menores

Málaga.—Ha sido detenido el niño José Soler, capitán de una banda de menores, que constantemente realizaban robos en las tiendas.

Contra los lobos

Vitoria.—Los alcaldes de Nancras y pueblos limítrofes han solicitado autorización de general gobernador, para dar batidas contra los lobos que han hecho su aparición, con grave riesgo para el vecindario y ganados.

Las batidas comenzarán inmediatamente.

Vuelco de una camioneta

Zaragoza.—Comunican de Caspe que a 19 kilómetros de la población, a consecuencia de un violento viraje, volcó una motocicleta ocupada por los funcionarios de Telégrafos de esta ciudad Antonio Vail y Juan Villar, los cuales resultaron gravemente heridos.

Han ingresado en el hospital de Caspe.

Cataluña

Robo

Esta madrugada, aprovechando un descuido, han penetrado ladrones en un almacén de la calle de Bolívar.

Han deserrajado los cajones apoderándose de 500 pesetas en metálico y varios efectos.

Los ladrones no han sido habidos.

Nuevos marinos

Esta mañana ha fondeado en este puerto el transporte de guerra «Almirante Lobo».

A bordo han llegado las fuerzas de marinería que han de sustituir a los marineros licenciados.

El buque ha sido recibido por las autoridades de marina.

Vista causa

Lérida.—En la Audiencia se ha visto la causa contra Sebastián Morales, acusado de haber asesinado a golpes de hacha a una mujer, cuando se hallaba sola en una casa de campo, robándole algunas pesetas.

El fiscal solicitó para el procesado la pena de muerte.

Extranjero

Para los sin trabajo

Washington.—Ha comenzado la campaña de propaganda para la inscripción de diez millones de dólares para socorrer a los obreros sin trabajo.

Se utiliza la radiotelefonía. Ante el micrófono han hablado esta mañana los señores Hoover y Coolidge y la actriz cinematográfica Mary Pickford.

Los comunistas

Berlin.—Los comunistas invadieron un local donde celebraban asamblea los nacional socialistas.

Se produjo una colisión, hasta que fueron expulsados.

Hubo un centenar de heridos por ambas partes, de ellos cinco gravísimos.

La política francesa

El Gabinete Steeg en crisis. Comentarios de la Prensa.

Los periódicos deploraron la crisis y la inestabilidad del Parlamento.

Los periódicos de la derecha se felicitan de la caída del Gobierno Steeg.

Los de la izquierda manifiestan que el Gobierno no ha sido derroado.

En realidad, sólo lo ha sido el ministro de Agricultura y precisamente por los diez votos de los comunistas que siempre están en la oposición.

«Le Journal» considera por ello viable un Gobierno apoyado por los socialistas.

Se habla de un Gobierno presidido por el señor Barthou, o el señor Laval o el señor Flaminio y algún periódico dice que será llamado el señor Tardieu.

Otros creen que los radicales se negarán a participar en otra concentración.

Paris.—Ayer, durante la suspensión de la sesión de la Cámara se encontraron en la sala de Pasos Perdidos el diputado señor Tesson y el director de un periódico, al que reprochó violentamente las alusiones hechas en el periódico a la vida privada de algunos parlamentarios.

Terminaron abofeteándose. El incidente produjo gran efervescencia y emoción en los pasillos.

Paris.—El presidente de la República ha comenzado esta mañana las consultas para resolver la crisis.

Primeró recibió a los presidentes del Senado y de la Cámara señores Doumer y Bouissou, los cuales al salir se negaron a hacer declaraciones a los informadores.

El señor Doumergue recibió después a los señores Lebrun, vicepresidente de la comisión de Hacienda del Senado; Malvy, presidente de la comisión de Hacienda de la Cámara; Victor Berard, presidente de la comisión de Negocios del Senado, y Paul Boncourt, presidente de la comisión de Negocios Extranjeros de la Cámara.

Este y el señor Berard resumieron la situación en dos palabras: conciliación o disolución.

El señor Lebrun dijo que creía posible un Gobierno de amplia concentración, siempre que los partidos se olvidasen de sus pequeñas querrelas, pero consideraba que la crisis sería larga.

Incendio

Oyster Bay (Nueva York).—Un incendio ha causado daños considerables en la antigua residencia del ex presidente Roosevelt.

Fué dominado por grandes trabajos, salvándose la valiosa colección de armas que se guardaba en el edificio.

D'Annunzio se ha encargado un mausoleo

Gardone (Italia).—Gabriel D'Annunzio, el poeta nacional italiano, se prepara para la muerte.

Desde hace ya largo tiempo que vive en solitaria melancolía en su Villa Vittoriale, en Cardona, y ahora se ha decidido a hacer los preparativos para ser enterrado a su gusto.

Ha encargado a su amigo, el conocido escultor italiano Renato Brozzi, un sepulcro, que será un mausoleo en estilo romano.

El poeta dió a su amigo, primer instrucciones verbales, después por escrito, sobre los detalles de la obra.

Así, por ejemplo, el techo del mausoleo deberá descansar sobre cuatro columnas romanas, y en la parte superior del frente irá esculpido en la cornisa, en tamaño natural, un galgo en actitud de ir corriendo, con las cuatro patas completamente extendidas.

D'Annunzio eligió precisamente a Brozzi para creador del mausoleo, porque éste es conocidísimo como artista especialista en reproducciones de animales, y aquí tener un gran interés en que en su mausoleo figurase un galgo.

Ya se sabe con toda seguridad que la Villa Vittoriale, en cuyo jardín será inhumado D'Annunzio, será elevada a la categoría de monumento nacional.

La melancolía de D'Annunzio es día por día mayor.

Recientemente telegrafió a Brozzi en Roma: «El pedido del mausoleo es de mucha urgencia», tales son los presentimientos de muerte que oprimen al poeta.

Sólo rara vez reviven en él los antiguos deseos de vida.

Recientemente escribió a un amigo, después de haber tenido en su villa la visita de una conocida inglesa: «La encantadora rubia se ha marchado hoy; estoy muy triste. Después de tantos años, ha sido para mí un admirable acontecimiento el ver revivir la llama del antiguo amor.»—United Press.

La causa por el bombardeo del «Baden»

Un empréstito

Londres. — El Banco Rostchild y Co. anuncia que ha concertado un crédito de seis millones y medio de libras esterlinas para los Bancos del Brasil con garantía del Gobierno brasileño y por 18 meses.

Se pagará en mensualidades que comenzarán a regir desde el séptimo mes después de la firma del acuerdo.

La operación es el primer eslabón de la obra de reorganización de las finanzas en el Brasil.

En dicho empréstito figuran financieros suecos y de los Estados Unidos.

Muertos de hambre

Rio de Janeiro. — Han muerto de hambre ocho hombres en la ciudad de Pichuy (Estado de Paraíba).

Según comunican en el ministerio correspondiente, esto obedece a la pertinaz sequía.

Construcción de nuevos ferrocarriles

Moscow. — Ante la necesidad de mejorar el servicio ferroviario, se ha dictado una disposición para que todos los obreros, antiguos empleados de ferrocarriles que ahora se dedican a otros oficios, vuelvan a su antigua ocupación.

Aniversario de Lenin y fiesta conmemorativa del «Domingo sangriento»

Moscow. — El día 21 de Enero se cumplen los siete años después de la muerte de Vladimir Ilich Lenin, el padre de la Unión Soviética. Este día se festeja en toda Rusia, mejor dicho, un día más tarde del fallecimiento de Lenin. El 28 de Enero es precisamente el aniversario del llamado «Domingo sangriento», en el cual, en 22 de Enero de 1905, fué derrotada la revolución. Como ambos días conmemorativos están tan cerca el uno del otro, y ambos son para Unión Soviética de la misma importancia, se ha decidido unificarlos, y hacer una sola fiesta conmemorativa, pues en Rusia se hace mucho ahorro de festividades.

Desde que el domingo fué suprimido oficialmente, no hay en Rusia más que cinco días al año de completo descanso: el 22 de Enero, el 1 y 2 de Mayo y el 7 y 8 de Noviembre. El 22 de Enero están todos los comercios cerrados, dedicándose el día y toda clase de manifestaciones en recuerdo de Lenin y de otros revolucionarios.

Círculos

Asociación de Obreros en General. — Celebrará baile familiar mañana, a las diez noche, amenizado por una notable participación musical.

Se obsequiará a las señoras que asistan con bonitos regalos.

Sociedad Instructiva Juvenil. — Celebrará esta noche, a las diez, función de prácticas teatrales, representándose por los alumnos de declamación la comedia «Pipito».

Círculo Taurino Enrique Torres. — De acuerdo con el reglamento, esta entidad celebrará hoy, a las diez y media por primera convocatoria, y a las once por segunda, junta general ordinaria, para tratar los asuntos siguientes:

Dación de cuentas, nombramiento de nueva directiva, ruegos y preguntas.

Se ruega la asistencia a los señores socios.

Ateneo Filarmónico Obrero. — Celebrará una extraordinaria velada musical mañana, a las diez de la noche, a cargo de la notable rondalla de este centro, bajo la experta dirección de su profesor, don Joaquín García de la Rosa.

Sociedad Instructiva Juvenil. — Celebrará esta noche, de diez a una de la madrugada el gran Baile del Espejo, amenizado por la Orquesta Negra.

Gobierno civil

Ayer, al recibimos el Gobernador general Villar, nos dijo que seguía celebrando los estudios políticos. Para hoy tenía citados a los señores Muga, marqués de Sotelo y otros.

Parece probable que el general Villar marche a Madrid en breve.

Se ha recibido una disposición acompañando la memoria hecha por los funcionarios del ministerio de la Gobernación, que practicarán la visita de inspección a la Junta provincial de Beneficencia de Valencia.

En ella reconocen el buen funcionamiento de la secretaría administrativa de la Junta y la competencia, y celo con que se desempeña por el actual titular, el jefe de negociado de este Gobierno civil, señor Marco, a quien felicitamos.

Toda la correspondencia a EL PUEBLO, debe dirigirse al APARTADO DE CORREOS, NUMERO 333.

TEATROS

Debut de la compañía Guerrero Mendoza

Han transcurrido años y el momento, las obras y sus intérpretes parecen que ni pasaron ni envejecieron. «La niña boba», la comedia de Lope de Vega, del ex-celso poeta que pusiera los jalones más destacados del Teatro Español, con sus discretos, sus donaires, sus agudezas, y con los afortunados de lenguaje, se ofrece al espectador. Las galanuras de Lope, los dos tipos de mujer totalmente distintos, la marisabidilla, la avispa, la que derrocha citas y latines, frente a la ignorante, analfabeta y ruda, entretuvieron al auditorio numeroso. La señorita Almarcha, destacada, acertadísima, en su papel de Inés, «La niña boba», prodigio de belleza, María Guerrero, estuvo sencillamente admirable. La comedia de Lope es de detalle, trabajo de arte, insinuante, difícilísimo, lo bordó. Difícilmente se consigue hoy, entretener, cautivar, adueñarse del espectador acostumbrado a platos fuertes; tarea de empeño conculgarle, atraer su atención y mantener su interés en todo momento; pues esa dificultad fué vencida anoche por la compañía Guerrero-Mendoza, conjunto estimable y completísimo. Junto a María, Fernando Díaz de Mendoza, seguro, posado de su papel, poeta y enamorado, digno de convertir por amor a la Niña boba en discreta e intencionada, que si buenas son letras y cultura, no han menester de sabias enseñanzas para ser buenas madres. La presentación de la obra, admirable. No faltaba detalle alguno, muebles, escena y trajes de un verismo encantador.

La acaudalada dirección de doña María Guerrero ha quedado como tradición. Contribuyeron acertadamente al éxito Margarita G. Ortega, Josefina Taboada, Ricardo Juste, Angel Doñarea y Benedito. Al finalizar los tres actos de la comedia, el público ovacionó a sus intérpretes y el telón se levantó varias veces.

El matrimonio Guerrero-Mendoza quiso demostrar al público la dualidad de su talento y ofreció la reposición de la bellísima comedia en un acto de Eusebio Blasco. En ella, María y Fernando estuvieron preciosos, como artistas, y el público les aplaudió constantemente. Compartieron estos aplausos María Valentin y Adolfo Benedito.

Esta compañía recuerda otros tiempos y otras épocas en que se llenaba totalmente el teatro Principal al solo anuncio de unos nombres: María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

La tradición continúa, la juventud, el entusiasmo y el arte reviven. Los aplausos suenan de nuevo intensos y continuados, el éxito perdura. — J. G.

ESLAVA

Con gran éxito se estrena «La condesita y su bailarín»

El autor y su obra

Siempre que a las carteleras asoma el nombre de Honorio Maura, acudimos al teatro con un extraordinario interés por ver la nueva producción estrenada, recordando las referencias que nos diera uno de nuestros estimados colaboradores Alberto Martín Alcáide, que nos escribía a propósito de Honorio Maura; y precisamente a raíz del estreno en Madrid en el teatro de la Comedia de la nueva obra presentada anoche por la compañía de Amparito Martí y de Paco Pierrá, en el teatro Eslava.

«Es este autor un espíritu despierto, improvisador e intrépido, que manifiesta en todas sus comedias. Honorio Maura es un señorito. Un señorito de acentuado señorilismo. Abogado. De buena familia. Vida del gran mundo. Simpatía. Don de gentes. Despejo natural. Un señorito inteligente que, de súbito, se encarama en la cartelera y nos muestra una comedia. La comedia está bien trazada. Acción sencilla. Situaciones interesantes. Y un diálogo vivo y espontáneo, donde el ingenio pule, intencionado y sobrio de frase. El éxito más lisonjero corona su primera empresa. Después, otra comedia y otra y otra. Siempre con la misma fortuna. El señorito escribe comedias, las estrena y las ve aplaudidas con la misma aparente despreocupación de que podría alardear al apuntar a un pleno de la ruleta en la partida del club.

Mas Honorio Maura, en sus actividades literarias, parecía dominado por una idea fija. El tema de «Juileta compra un hijo», su comedia más celebrada, aunaba a través de todas las obras que sucedieran a aquella. El arranque era siempre el mismo: con contrato de compraventa. Un marido, un hijo; siempre se compraba o vendía algo. Un fajo de billetes frente a un corazón. He aquí el conflicto dramático cuya resolución empezaba a causarnos alguna alarma.

Por fortuna, Honorio Maura ha salido de su obsesión, no sin antes haberla devorado, paladeado

y digerido cumplidamente. «La Condesita y su bailarín» se distingue de sus hermanas por la novedad del asunto. Nuevo en la producción literaria de su autor; harto transitado, no obstante, en la novela y en el teatro.

La muchachita del día que pretende mostrarnos el caudal de seriedad, ternura y virtud enteriza soterrado bajo la superficie de insensibilidad y frivolidad aparentes, no es una figura inédita en la literatura contemporánea. En «La Condesita y su bailarín» el personaje muestra, sin embargo, un perigoso dotado de ciertos esbozos de originalidad. El desembarazo del diálogo, con sus quebras audaces y sus exabruptos céntricos, apercibida siempre la frialdad de la sociedad para que no pueda encabritarse el corcel de la osadía, da calidad y tono a la nueva obra de Honorio Maura. Las escenas de mayor aliento acaso no están completamente logradas. Pero la línea grácil del diálogo y la gallardía con que se acometen algunas situaciones de notorio peligro, ofrecen compensación suficiente a la inconsistencia de los pasajes fundamentales.

«Estuvo en lo cierto nuestro admirado compañero Martín Alcáide en sus comentarios? Luego de ver caer el telón por última vez y tras la calurosa ovación con que se premia la labor de los componentes de la formación de Eslava, hemos de confesar sinceramente que abundamos en aquellas razones y que suscribimos íntegramente las palabras anteriormente dichas, añadiendo por nuestra parte el motivo del interés que comenzamos declarando por la firma de Maura.

«Qué razones le impulsan en su teatro a presentar de una forma deplorable, moralmente, a ese gran mundo en el que el autor precisamente es autoridad, tanto por el prestigio de su nombre como por el abolengo conservador de su familia?

Nosotros estimamos que son razones de sinceridad las que mueven su pluma, producto de los tiempos actuales, en que van cayendo las caretas mostrándose al descubierto todas las lacras sociales que los convencionalismos de tiempos pasados escondían y que precisan una extirpación radical.

La obra de Honorio Maura, como la actuación de su hermano don Miguel, comienzan a abrir un camino de olvido y reconciliación con el historial de su nombre. En las comedias, vemos con toda claridad, cómo el autor se sitúa frente a esos personajes que tan bien conoce y que le rodearon desde su cuna, y reaccionando violentamente contra la farsa de una sociedad que tiene por lema el disimulo hipocrita y el más feroz egoísmo, lanza desde la escena a través de sus personajes las más duras acusaciones, sin que le importen las censuras que la gente de su mundo le han de dirigir al verse tan fielmente retratados.

Vaya nuestro elogio al plan del autor, a la tendencia que expone valientemente en sus obras y que sobresale singularmente en el prólogo y últimas escenas de «La Condesita y su bailarín».

LA INTERPRETACION

Es la obra de Honorio Maura una serie de animadas estampas, en las que juegan el principal papel cuatro personajes que poco a poco se van adueñando del interés, figuras rectamente dibujadas y a las que se supedita la acción.

Amparito Martí, Paco Pierrá, Concepción Villar y José Morello, fueron los héroes de la velada, perfectamente secundados por el resto de la compañía que desfilaba entera sobre la escena, sin que por ello decaiga ni un solo instante la obra, demostrando con ello el acierto de la dirección escénica al luchar con las dificultades que un numeroso reparto determina, así como la calidad de los artistas.

Amparito Martí supo encarnar el difícil tipo de «La Condesita» de manera inimitable, arrancando el aplauso en diversos momentos de la obra y no digamos al final, en que se superó a sí misma, pese a la nerviosidad natural en un estreno de tan grave movimiento escénico como el que comentamos. Salíó francamente vencedora en la dura jornada y es que es mucha actriz nuestra paisana.

Muy bien estuvo, Concepción Villar en su personaje.

Paco Pierrá aseguró con el montaje de esta comedia sus prestigios de director, a la vez que mostró, una vez más, su condición de comediante que sabe del difícil arte interpretativo, a cuyo servicio pone su gran talento, que al juntarse con el exquisito temperamento de Amparito Martí, da lugar a momentos tan felices como su diálogo abordo del avión, acertadísima estampa de la nueva obra, que fué muy celebrada.

En el transcurso de los restantes cuadros, fué el artista seguro de sí mismo, que da cuanto puede, y a fe que, como Amparito Martí, puede dar mucho y bueno. Así lo apreció el público, que premió su labor con calurosas ovaciones, haciéndoles comparecer repetidas veces en el proscenio.

Hablar de José Morello, el extraordinario actor, que tan brillante historial artístico posee, es acotar siempre los adjetivos encomiásticos del diccionario. Desde el prólogo de la comedia, hasta el fin de la misma, su personaje fué una maravilla de naturalidad, mantenida con la prestancia del verdadero arte, mereciendo sobradamente los honores de la comparecencia en escena y los aplausos y murmullos de satisfacción con que fueron celebradas sus acertadísimas intervenciones.

LA PRESENTACION

Ya es proverbial el lujo y el buen gusto que preside el montaje de cuantos estrenos se realizan en el teatro Eslava, mas el puesto a contribución en «La Condesita y su bailarín» excede en mucho a cuanto se hizo en anteriores obras.

Manuel Arnaiz, el pintor escenógrafo tantas veces elogiado por la Prensa de nuestra capital y aun por la de España entera, hizo primores con su paleta y así pudieron aplaudirse decorados nuevos en los cuatro actos y el prólogo de que consta la obra, singularmente el acto de Blaritz con un mar admirable de técnica y desarrollo, así como de perspectiva, y en la serie de salones donde va desarrollándose la obra, pinturas todas de una modernidad y vigor sencillamente magníficos.

No es posible detallar la emis en escena tan cuidada, tan delicada y sabiamente dispuesta para buscar las entonaciones con los distintos decorados, problema que se resolvió en Eslava de mano maestra, dando una impresión de elegancia extraordinaria, sin contar con que Amparito Martí hace un derroche de «toilettes» a cual más original y costosa. Baste, finalmente, consignar que el público apreció en lo que valía y representaba el esfuerzo realizado, lo ovacionando continuamente a los intérpretes y asombrándose ante el original cuadro abordo del avión, en el que desde el ruido del motor hasta los movimientos del aparato en repico y en vuelo, así como en el aterrizaje, todo ha sido objeto de una extremada atención por parte de la dirección escénica, que se hizo digna por ello del más acendrado elogio.

Un éxito y grande fué el estreno, y una buena racha de llenos será el producto de la obra.

V. LLOPIS PIQUER

APOLO.

«Moros y cristianos» por el tenor Sempere

La campaña triunfal que desarrolla el eminente divo valenciano Vicente Sempere, adquiere de día en día más acusados momentos de consagración. El tenor Sempere, en vista de que en España no se rinde el debido culto a la ópera por falta de protección oficial, incorporó sus actividades y su gran valía a la zarzuela y a fe que ha logrado darle a este género tan español y que tan en entredicho se halla, por la ausencia de figuras de relieve que lo interpreten, todo el calor conducente a que brille como en sus mejores tiempos.

Así se explica que en todas cuantas obras deja lucir su voz Sempere, consiga su propósito: que lleguen a los oídos del público con una sensación de novedad y hasta se podría decir sin hipérbole, que estilizada.

Por eso «La Dolorosa» y «Los de Aragón» vienen representándose, a pesar de tan conocidas, como si se tratase de esplendidos estrenos, de aquellos que hacían alzar a los espectadores de sus asientos, vivamente conmovidos por el fuego de un arte puro.

Anoche cantó Sempere «Moros y Cristianos», y se produjo idéntico fenómeno, tanto en el dúo como en la romanza, en toda la obra; en fin, que cantó con una maestría sin igual, con esa voz bellísima, limpia y potente que emite con tanta honradez y con una asombrosa dicción.

En esta obra obtiene, pues, una victoria más, que comparte el gran tenor con Cora Raga, que también actúa briosa y dignamente, y con Anselmo Fernández, artista poliforme, que lo mismo hace reír que llorar, cuando el papel que le corresponde en el reparto así lo requiere, cosa que no consiguen otros, ya que cuando ha de reír el espectador, lo obligan a llorar, y viceversa.

Por algo esta compañía es la de las más resonantes aceptaciónes en toda España. ¡Por algo!

NOVEDADES.

Estreno de «Yo no soy como ella», de José María Juan García

El laureado poeta y experto comediógrafo, autor de obras tan celebradas como «Carabasa y maná donat», «Alés de ser», «Fit-tren-tan» y otras comedias famosas, tras un paréntesis en su labor escénica, estrenó anoche en este salón la obra cuyo título encabeza estas líneas.

«Yo no soy como ella», es una magnífica comedia trazada en versos tan inspirados como bellos, que ponen muy alto el nombre de quien los concibió, o sea el fino poeta Juan García, el argumento es interesante y poco vulgar; los personajes están moldeados con acierto y aparecen revestidos con

los más suntuosos ropajes poéticos, mas no por ello dejan de ser humanos, y como tales se mueven y luchan entre un vendaval de pasiones y sentimientos, del que se salvan al final de la obra los más nobles y elevados.

En esta comedia, modelo de bien hacer, las escenas de gran fuerza dramática, conseguidas plenamente, van unidas a otras en las que rebasa las más puras gracia e hilaridad, más otras fueron aplaudidas con entusiasmo en distintas ocasiones, y al final de la representación, que fué un verdadero triunfo.

Los intérpretes, señores Foster y Millet, señorita Mateo, señores Benítez, Sánchez, Martí, Cabrera y Lloréns, estuvieron a la altura de la obra, mereciendo los mayores elogios y los más sinceros aplausos, que compartieron con el autor, José M. Juan García, compareciendo todos, al final de la representación, muchas veces en el palco escénico, pues el público dió el fallo más favorable a esta preciosa comedia.

Acto civil

Nuestro querido correligionario Manuel Sanjuán está de plácemes. Ayer inscribió en el Registro civil un nuevo vástago, que felizmente dió a luz su bonísima esposa doña Leonor Gimeno.

Actuaron como testigos nuestros correligionarios el doctor Ferris y don José Agut.

Nuestra cordial felicitación.

Para la Prensa

Reunidos todos los generales, jefes y oficiales de esta guarnición, en fraternal té, bajo la presidencia del capitán general de la región, han reiterado en unánime y espontánea manifestación su ardiente fe monárquica y el afecto y respeto a Su Majestad.

Con igual espontaneidad y entusiasmo se ha celebrado otro acto análogo en el Casino de Clases de 2.ª Categoría, con asistencia de todas las de la guarnición y presidido igualmente por la primera autoridad militar. En este último acto un sargento del 5.º regimiento de Zapadores-Minadores, leyó las siguientes cuartillas, que compendian el sentir de las clases de segunda categoría.

Excmos. señores: Señores jefes: Con el máximo respeto, al que uno de todos mis compañeros, que reunidos hoy por primera vez para conmemorar la fiesta onomástica de nuestro augusto soberano, quiero patentizar ante todos el repetido afecto y cariño que profesan las clases de segunda categoría a su rey. Pocas veces ha habido ocasión para ello, pero algún día tenía que llegar en que, teniendo un centro donde reunirnos, nuestros jefes pudieran comprobar la unión que existe entre las clases del Ejército y Armada, y al mismo tiempo, en donde se pudieran expresar los sentimientos de nuestras almas hacia la amada patria.

Las clases de segunda categoría del Ejército y Armada siempre fueron la más firme y sólida columna del ejército, y si alguna vez se conmovió, casi podéis acausarlo al mismo temor de quebrantar la disciplina.

Pero hoy, dignificada con el empleo en propiedad, no hay miedo a conmoción alguna, ya que tal disposición ha venido a hacer más fuerte sus cimientos, y robustecida de nuevo, no puede ceder a ninguna mala manera; su potente fuerza siempre fué, y hoy más que nunca, aplicada a contener los agravios de nuestro amado rey y a nuestra querida España, representada por nuestra cariñosa madre la bandera, que nos cobija bajo su manto con los preciosos colores rojo y guald, y de la que se ha dicho, en sano ardor patriótico, que tiene rojo color porque con sangre del enemigo está teñida, y el amarillo que orgullosa ostenta, es el oro que supo ganar en sus conquistas.

Yo, el más humilde soldado de nuestro glorioso ejército, quisiera en este momento poder cantar las glorias de nuestra amada patria y el venturoso reinado de nuestro rey, pero ante la dificultad de mi pobre inteligencia, se estreñan mis buenos deseos.

Perdonad, pues, al que falta de talento y escasa oratoria, no puede cantar las glorias de sus antepasados, pero ello está compensado con la abundancia de mi sentir patriótico.

Estas humildes clases que hoy ante V. E. y señores jefes de cuerpo se encuentran reunidas, queridos Excmo. señor que seáis vos el que transmita a nuestro augusto monarca la adhesión inquebrantable hacia el trono, las cuales se elevan, como buenos cristianos, una oración al Todopoderoso para que conserve, por muchos años, la vida de tan inteligente soberano.

Y en prueba de que así lo sentimos, como buenos soldados y españoles, gritad conmigo: ¡Viva España! ¡Viva el rey! ¡Viva el ejército!

A continuación se acordó dirigir expresivos telegramas de felicitación a S. M., reiterándole la adhesión de toda la guarnición, y expresando los deseos más fervientes de felicidad y largo reinado para bien de España.

Los revolucionarios estudiantes en Suramérica

Buenos Aires. — Ha sido singular la fuerte participación que los estudiantes han tenido en todas las revoluciones que en Suramérica han tenido lugar durante el año 1930.

En muchos puntos, los estudiantes, unidos a los cadetes de las escuelas militares, formaron un frente en contra de las tropas del Gobierno.

La marcha de varios cientos de estudiantes sin armas, contra el edificio del Gobierno, motivó el que el general Uriburu diera el golpe de Estado antes del momento que se tenía fijado.

Varios estudiantes fueron muertos por las tropas de la guardia del palacio del Gobierno, y el general Uriburu comprendió que amenazaba una gran guerra civil, cuyas consecuencias y duración no se podían prever, y dió inmediatamente las órdenes de atacar a las tropas que en aquel momento tenía a su disposición.

Si el Gobierno de Irigoyen no hubiese sido tan despreocupado, el golpe dado por Uriburu antes del momento oportuno, no se hubiera llevado a cabo con tanta facilidad.

En la revolución en Bolivia, los cadetes de la Escuela militar lucharon juntamente con los estudiantes en las primeras filas, y muchos de ellos perdieron sus vidas en los encuentros sostenidos con las tropas de policía fieles al Gobierno.

Los estudiantes de la Universidad de San Marcos, en Lima, fueron los primeros que se adhirió al levantamiento de los oficiales de la guarnición de Arequipa en la capital peruana.

Al parecer no habían olvidado el trato que el Gobierno les dió en el año 1929, cuando el presidente Leguía hizo disolver por las fuerzas de policía de modo violento manifestaciones estudiantiles contra los acuerdos tomados en Chile en la cuestión Tacna-Arica.

También en el Brasil formaron parte los estudiantes de las vanguardias revolucionarias. Mucho antes de la revolución ya habían celebrado los estudiantes de varias universidades, reuniones de protesta contra el Gobierno de Washington Luis, y muchos de ellos lucharon en las filas de los revolucionarios, especialmente en los frentes Sur y Oeste.

También en el fracasado intento contra el presidente Ayora del Ecuador jugaron los estudiantes de Guayaquil un importante papel.

Los modernos estudiantes de Suramérica están completamente metidos en la política. Las aulas y pasillos de las universidades, tienen que servir hoy día de foro para discusiones políticas, en las cuales no siempre se dirimen las contiendas con palabras.

Tal estado de cosas ya data de antes de la guerra. Sobre todas las revoluciones en Rusia y Alemania, han encontrado eco entre la masa estudiantil suramericana, a pesar de que ésta no ha conocido exactamente los motivos ni la extensión de tales transformaciones.

El movimiento de libertad de los estudiantes iba dirigido en la mayoría de los casos principalmente contra el profesorado, al que acasaban de burocrata y retrógrado.

De las manifestaciones pacíficas de protesta a los actos violentos, no había más que un paso. No pocos profesores mal queridos fueron arrojados de mala manera de las aulas.

Tales movimientos por la libertad, que en un principio iban contra las estrecheces de la enseñanza, se convirtieron bien pronto en movimientos revolucionarios. Toda la literatura revolucionaria era materialmente devorada por los estudiantes. Los profesores conservadores eran objeto de continua mofa, mientras que se levantaba hasta las nubes a los profesores de ideas liberales.

El estudiante buscó y encontró apoyo en los obreros radicales, de cuya dirección se creía obligado.

Los estudiantes no parecen haberse tranquilizado ni aun con el triunfo de la revolución. Así, por ejemplo, ha ocurrido en la Plata, Argentina, que ha sido detenido un buen número de estudiantes acusados de propaganda comunista. Sucesos análogos han ocurrido en el Brasil, donde en el Estado Minas Geraes han hecho manifestaciones de protesta contra el nuevo Gobierno.

También en Perú tiene el Gobierno militar dificultades con los estudiantes, a pesar de haber contribuido éstos a la constitución de ese Gobierno.

La actitud de los estudiantes, como puede observarse, constituye un difícil problema para todos los Estados suramericanos. El estudiante político es raro vez aplicado y estudioso, y precisamente el peligro que corre la educación y cultura de la joven generación con esos hechos, es lo que llena de serias preocupaciones al observador serio.—United Press.

EL PUEBLO en Zaragoza

Los valencianos y republicanos de Zaragoza, pueden adquirir EL PUEBLO en casa de don Julián

Teatrales

PRINCESA

Hoy, a las diez de la noche, sensacional acontecimiento teatral: estreno de la grandiosa tragicomedia en cuatro actos, adaptación de la célebre obra del genial Víctor Hugo, adaptada a nuestra época por Emilio Gómez de Miguel y J. S. Armengol, titulada «El hombre que ríe», estrenada con grandioso éxito en los principales teatros de España. La obra será presentada con fastuoso decorado y apropiada mise en scène.

Deportes

Futbol

MESTALLA

Campeonato nacional de Liga Sporting de Gijón-Valencia

Mañana, a las 3.15 de la tarde, tendrá lugar en el campo de Mestalla el encuentro del campeonato nacional de Liga entre el Sporting de Gijón y el Valencia.

El contrincante que tiene mañana el Valencia F. C., es uno de los equipos más fuertes de esta división. El rotundo resultado del pasado domingo contra el Murcia así lo demuestra, por lo que el once valenciano tendrá que vérselas ante un enemigo difícil de vencer.

El despacho de localidades y entradas se efectuará hoy, de 5.30 a 8.30 de la noche, en el domicilio social, Barcas, 5.

VALLEJO

Mañana se celebrará en este campo un interesante encuentro de campeonato amateur entre el equipo del Burjassot F. C. y el del Gimnástico, a las tres y quince en punto de la tarde.

Promete ser de gran interés para la afición este encuentro, pues dada la valía de los jugadores que han de formar ambos once, es de presumir que la afición tendrá ocasión de deleitarse mañana en este encuentro, pues se espera una buena exhibición de estos muchachos, que han de ser los ases de mañana.

EN TORRENTE

C. D. Gandia-C. D. Rayo

Gran expectación ha causado el anuncio de este encuentro, pues tanto la afición de Torrente como los muchos simpatizantes del club de Gandia, que piensan acompañar a su equipo a ésta, serán testigos de la buena tarde de futbol que han de pasar mañana domingo, a las 3.15 de la tarde.

Tanto los unos como los otros saldrán dispuestos a conseguir la victoria, y si a esto añadimos que los precios serán sumamente económicos, es por lo que no dudamos se verá el campo concurrido de aficionados.

Partidos y árbitros para mañana

Athlético-Español, Insausti. Europa-Arenas, Seimberg. Barcelona-Alavés, Melcón. Racing-R. Unión, Escartín. R. Madrid-R. Sociedad, Vallana.

R. Oviedo-Betis, Arcesi. Sevilla-Coruña, Navas. R. Murcia-Iberia, Vialta. Valencia-Sporting, Saracho. Athlético-D. Castellón, Arribas. S. Alavés-Celta, Cartagena. Racing Ferrol - R. Valladolid, Fernández.

Cultural-Club Gijón, Montero. Racing Madrileño-Nacional, Espinosa.

Patria-Barcelona, San Sebastián. Sestao-Osasuna, Ostalé. Aurora-R. Zaragoza, Pelayo Serrano.

Tolosa-D. Logroño, Fausto Martín.

Badajoz-Gimnástico, Llobera. Sabadell-S. Camet, Balaguer. Recreativo-Málagaño, Tello.

Más sucesos

Choque de un camión con una camioneta.

Ayer tarde, en el Camino de Tránsito, una camioneta que se dirigía hacia el Grao, fue embestida por detrás por un camión precipitándose sobre un poste.

Como resultado de este accidente, fué curado en la Casa de Socorro de Ruzafa el chófer de la camioneta José Píera Escotichuela, de una herida contusa en la región frontal, otra en la región malar derecha y varias heridas y contusiones en distintas partes del cuerpo. Pronóstico menos grave.

El vehículo resultó con averías de alguna consideración.

Robo de un gabán.

A nuestro querido amigo Maximiliano Clavo, le robaron el gabán del interior de su automóvil que había dejado parado frente al café restaurant Habana.

EMPRESA DE NAVEGACION

"Ybarra y Compañía"

Consiglatario: Gonzalo Nogués. - Muelle de Poniente 6. - Grao. - (Contramuelle)
TELEFONOS 31.445 Y 31.406



Salidas de los buques desde el puerto de Valencia, durante el mes de Enero
SERVICIOS TRASATLANTICOS

LINEA MEDITERRANEO BRASIL-PLATA

«Cabo Tortosa», día 28, para Santos, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo carga y pasaje de tercera clase en camarotes
Travesía, 25 días

Se admite carga con conocimiento directo para Rosario de Santa Fe, Santa Fe, Asunción, Bahía Blanca, San Antonio Oeste, Puerto Madryn, Comodoro Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Cruz, Punta Arenas y Río Gallegos, con transbordo en Buenos Aires.

LINEA MEDITERRANEO NEW-YORK-MEDITERRANEO

«Cabo Santa María», día 4, para New-York y Filadelfia. «Cabo Villano», día 20, para New-York y Filadelfia

Se admite carga con conocimiento directo para Boston (Brantford, Ford William, Guelph, Hamilton, Kingston, Kitchener, London, Niagara Falls, North Bay, Ottawa, Owen Sound, Peterboro, Port Arthur, St. Catharines, Sarnia, Stratford, Toronto, Westford, Windsor) Ont. (Montreal, Quebec, Sherbrook) Que. (Halifax) N. S. (Saint John) N. B., (Chicago, East St Louis, Peoria) Ill. (Cincinnati, Dayton) Ohio. (Detroit, Port Huron) Mich. (Duluth, Minneapolis, St. Paul) Minn. (Indianapolis) Ind., (Milwaukee) Wis. (St. Louis) Mo., puertos del Pacífico de los Estados Unidos, México e Islas de Cuba, Puerto Rico, Santo Domingo (R. Dominicana y Haití) y Jamaica, con transbordo en New York.

SERVICIOS DE CABOTAJE

LINEA RAPIDA ANDALUZA NORTE

«Cabo Tres Forcas», día 7; «Cabo Carveiros», día 14; «Cabo Ortigas», día 21; «Cabo Quintres», día 28, para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Músel, Santander y Bilbao
Se admite carga con conocimiento directo para Tapia Luarca, Navia, San Esteban de Pravia, Vegadeo, Rivadeo, Foz y Vivero, con transbordo en Santander.

LINEA CORRIENTE ANDALUZA NORTE

«Cabo San Vicente», día 5; «Cabo Sacratif», día 12; «Cabo Cervera», día 19; «Cabo Toriñana», día 26, para Alicante, Cartagena, Melilla, Bonanza, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Ferrol, Santander, Pasajes y Bilbao

Los vapores «C. San Vicente» y «C. Cervera», harán las escalas de Almería y Músel.
El vapor «Cabo Sacratif», hará las escalas de Aguilas, Coruña y Avilés.

El vapor «C. Toriñana», hará las escalas de Aguilas, Algeciras, Coruña y Avilés.

Se admite carga con conocimiento directo para Adra, con transbordo en Almería.

Se admite carga con conocimiento directo para Ayamonte, Isla Cristina y Villarreal de San Antonio, cor. transbordo en Huelva.

LINEA RAPIDA BARCELONA

«Cabo Carveiros», día 5; «Cabo Ortigas», día 12; «Cabo Quintres», día 19; «Cabo Roche», día 26, para Tarragona y Barcelona

LINEA CORRIENTE BARCELONA MARSELLA

«Cabo Cervera», día 7, para Tarragona, Barcelona, San Feliu, Sete y Marsella
«Cabo Toriñana», día 14, para Tarragona, Barcelona, Palma, Palamos, Sete y Marsella
«Cabo Peñas», día 21, para Tarragona, Barcelona, San Feliu, Sete y Marsella
«Cabo La Plata», día 28, para Castellón, Tarragona, Barcelona, Palma, Palamos, Sete y Marsella

Se admite carga con conocimiento directo para Port-Saïd, Port-Sudán, Colombo, Rangoon, El Cairo, Jerusalén, Bombay, Karachi, Calcuta, Tuticorin, Calicut, Tellichery, Cannanore, Cochín, Madras, Pondichery, Karikal, Cuddalore, Negapatam, Cocanada, Chittagong, Mouleim, Mandalay, Akyab, Mergui, Tabong, Penang, Port-Swettenham, Singapur, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Kobe, Yokohama, Daini, Takubai, Tsingao, Port Okha y Marmagao, Sabang, Padang, Batavia, Cherivon, Semarang y Soerabaya, con transbordo en Marsella.

Servicio rápido para Marsella



Salida, los sábados, a las 18 horas

La nueva moto-avión

Donizetti

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el próximo sábado 24 del corriente, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Mesina, Malta, Catania, Bari, Fiume, Trieste y Venecia.
Para pasajes y caldas, dirigirse:

En Valencia: A la Agencia de la Compañía Adria, Colón, 68
En el Grao: a don Eugenio Dasi, Muelle, 11

LA CASA DE LOS PLATOS

Inmenso surtido en mayólicas de arte. Platos para colgar, platos de mano, en gran diversidad de estilos

Muchas macetas — Muchas escudillas — Muchas ánforas — Muchos tóvares — Muchos platos — Muchas columnas — Muchos bastoneros

Atención: Verdaderos precios de fábrica. Exportación a provincias y ultramar. Interiores de mesita y bastoneros con precios especiales para ebanistas según cantidad.

Gran Vía Germanías, 32 VALENCIA

Mecanógrafa

Con cuatro años de práctica y buenas referencias, se ofrece

Razón: en esta Administración

PARA EL PUEBLO

DOS LIBROS

'La sonrisa de Esculapio' y 'Náufragos'

Dos libros encima de mi mesa. Dos libros sin desflorar. Apenas abierta la primera página, para que en ella el cariño cordial de los autores pongan unas líneas de afecto. Y luego, en mí, la duda, de cuál abrir primero. Triunfa «Náufragos». Y no triunfa porque espere más o porque espere menos de él. Es que a Barriobero ya le conozco. Y sé que su «La sonrisa de Esculapio» ha de ser una nueva joya de ese riquísimo joyero que forma la Colección Quevedo.

Nos decidimos a satisfacer la curiosidad de «Náufragos», porque es una primera novela de un fraternal camarada: Luis Torres.

Y no es que Luis Torres sea un novel. Es que este muchacho, lleno de talento, de afición y de entusiasmos, ha derrochado una vida entera de cultura y de trabajo, en las hojas diarias del periodismo. También en el periodismo se hace literatura. Y Luis Torres ha hecho muchos años en las más distintas manifestaciones. Desde la gaceta altilada a la crítica de arte, concienzuda y erudita y humana. Sobre todo humana, porque Luis Torres es artista y siente el arte con todo su sabor espiritual y terreno.

¿Cuándo se ha escrito «Náufragos»? Probablemente en esas horas grises de la madrugada. Sobre la mesa llena de cuartillas pinchadas por el ganchito de la linterna. Cuando el cuerpo se halla fatigado de la dura jornada de la noche en que toda inquietud ha ido a volcarse sobre las páginas notatas del diario.

Esas horas de fatiga corporal, han debido ser para Torres como un destanso espiritual concentrado luego en la obra. En una notable, en una excelentísima novela.

¡Qué distintos somos en el pensamiento! Ama Luis Torres aquellas redacciones sordidas de fotografías de artistas y de un plano romántico. Parece añorar un periodismo del siglo pasado porque en él encontraba un espíritu que ha huido de estas redacciones de ahora invadidas por el maquinismo. Cree que se ha ido todo aquello. Y no es verdad. En estas redacciones modernas de cabinas telefónicas y de receptores de radio, de donde han huido las malas letras para uniformarse en el teclado de la máquina; en estas redacciones modernas sigue viviendo el espíritu romántico del siglo pasado, ese primer espíritu que animó la profesión del periodismo. El alma del periodista se halla hecha de romanticismo. Originalmente es romántico y no puede perder ese bello perfume entre todo el maquinismo moderno. Y el

deporte que ha entrado audaz, en cross country y en sprint formidable, tampoco ha de desplazarse a ese espíritu romántico. Voces, gritos, audacias deportivas. Brutalidad en fin de cuentas que no han de arrollar aunque cierren la puerta momentáneamente el espíritu romántico, al alma espiritual, única, de los náufragos de ese peribóico moderno.

Ha sido el párrafo anterior un comentario al pensamiento de la novela de Luis Torres, «Náufragos», está plenamente lograda. No necesitaba el espadarazo hidalgo de don Francisco Grandmontagne, el insigne maestro del periodismo español, que ha engalanado este tomo con la primorosa joya de un prólogo lleno de afecto, de interés y de enseñanza.

Vaya para el amigo entrañable autor de «Náufragos», un abrazo cordialísimo.

Eduardo Barriobero es incansable. Trece tomos publicó en el pasado año de su Colección Quevedo. Una colección en que la selección constituye el más grande de los aciertos.

Y apenas comenzado Enero, nos ha obsequiado con un nuevo tomo, «La sonrisa de Esculapio», que ha de añadir nuevos laureles a los muchos logrados ya por la magnífica colección.

Barriobero ha recopilado en su nuevo libro una serie de anécdotas y de escritos curiosísimos, relativos a la Medicina. Para los médicos ha de tener un indudable interés el libro. Como lo tiene para todos, ya que contiene curiosidades y eruditas definiciones.

Pero en la obra, por encima de esa labor de recopilación, tan interesante y meritoria, hay un trabajo de extraordinario interés. Es el prólogo que ha puesto Barriobero y que titula «Anatomía de la risa». Es un formidable, maravilloso ensayo, que pone una vez más de manifiesto el talento, la cultura y los grandes dotes que tiene el ilustre escritor, cuya obra extensa e intensa, merece unánime atención.

ALFREDO R. ANTIGÜEDAD.

La Fuenfria-Enero-1931.

EL KIOSCO DE PERIODICOS
MEJOR SURTIDO DE BARCELONA

ANTONIO FRATE
Marqués del Duero (esquina a Conde del Asalto).
Venta especial de
EL PUEBLO

Región valenciana

Burjasot

NO ES POR AHI, SEÑOR ALCALDE.

No dudamos de su buena intención, señor alcalde, pero no es por ahí, por las reuniones particulares, por donde ha de llegar la solución que busca. A media luz, nada.

Decimos esto como descargo de nuestra actitud no acudiendo a la reunión particular convocada para el 22 del actual, o sea el jueves pasado.

No acudimos, porque no es la primera reunión que se celebra sobre el particular.

Si en la obra no fuimos convocados, es que no hacíamos falta. Si entonces no hacíamos falta, ahora menos.

Se convoca a una reunión particular con doble papeleta y como si fuera una citación del juzgado de guardia. ¿Esto es particular de veras?

Claro que fueran muy pocos los asistentes al acto, y todavía fué más infimo el resultado de la reunión.

Predominó, según nuestros informes, el criterio lógico, el criterio sensato de llevar el asunto de las cuentas al Pleno, a la sesión oficial, cara a cara con el pueblo.

¿Usad no recuerda, señor alcalde, aquellas sesiones de 1922 cuando se llenaba el salón de gentes, vecinos ávidos de ver cómo se vapuleaba a los republi-canos vencidos? Pues, una cosa así ha de hacer ahora.

Nada más.

LA CALLE DE LA INDEPENDENCIA.

Se debe llamar calle del acedono máximo. Rogamos a don Enrique Ferrando, inspector de Sanidad, pase por dicha calle a la hora que le parezca. Comprará que aquello es un barranco o colector de aguas sucias. Que muchos días el agua corre hasta dar la vuelta a la calle de Bailén.

Lo hemos denunciado en todos los tonos y observamos que cada vez que hablamos de esto aumentan un poco más el caudal de la basura. Es algo parecido al popular «no me da la gana».

¡Que se jorbe el correo postal de EL PUEBLO!

LAS HOJAS DEL PADRON.

Sabemos que se ha hecho el Padrón correspondiente a 1930.

Hemos llenado algunas hojas de amigos, que no se entienden mucho en esta clase de documentos. Sabemos que llegó hasta la planta-baja del número 14 de la calle de la Independencia el reparto de los impresos correspondientes.

Para los pisos altos se han quedado fuera de concurso. Pudiera ser que por ser muy conocidos hayan llenado a ojo las

hojas que faltan; pero aun así, afirmamos que la hoja no reflejará exactamente la verdad.

Y si eso se ha hecho en muchos hogares, no hay duda que dicho Padrón será un verdadero encanto.

Nosotros lo hicimos mejor el año 1926 y éramos cuatro gatos en las oficinas. Ahora nos parece imposible que no se lleve el asunto a punta de lanza con la gente que existe por las alturas del presupuesto.

Ante tanta maravilla, cantamos aquello de:

«Por favor, por favor.»

EUSTASIO JUAN VIDAL.

Benavites

El Comité republicano de ésta, ha acordado felicitar al amigo Babra, de Sagunto, por su artículo inserto en las columnas de nuestro diario EL PUEBLO, del pasado martes, esperando que su espíritu sea el que impere en el ánimo de las autoridades todas, para dar una solución satisfactoria al conflicto del Puerto de Sagunto, que, como afirma nuestro querido amigo, puede acabar funestamente, lo que todos lamentáramos.

CORRESPONSAL.

Torrente

DE POLITICA.

Ya van sonando los nombres de los candidatos que tienen que tomar parte en las próximas elecciones de diputados a Cortes por este distrito: los señores Valldecabres y Campos Crespo.

Tenemos que recordar la política de antes del año 23, con la actuación del que hoy se dice que es encasillado por este distrito, el de los pies largos, el talentado de Valldecabres, que durante los años que éste ha disfrutado del acta no ha hecho ninguna reforma ni beneficio alguno.

Llamamos la atención de los electores, para que tengan presente a quién van a dar su representación en el Parlamento, para que defienda los asuntos de este distrito.

También tenemos presente al acudalado, defensor de ciertas compañías, señor Campos Crespo, que sólo se acuerda de visitar este distrito cuando vienen elecciones, sólo por lograr el acta tan deseada para beneficiar sus intereses particulares.

CORRESPONSAL.

Puerto de Sagunto

Nuestro querido amigo Domingo Babra hace un llamamiento muy justo a las fuerzas vivas de Sagunto y Puerto, para buscar el posible remedio a esta gran crisis obrera y comercial, motivada por los despidos de personal de las compañías Siderúrgica y Menara. Despedido que, según rumores, tiene a ser mayor y que si las autoridades de Sagunto no estudian la forma de remediar en lo posible este estado de miseria, no ten-

dremos que extrañarnos que el hambre haga sentir sus males.

Señor alcalde: En este poblado hay mucho que hacer. Pídase con toda urgencia el importe de ese empréstito que hay aprobado para la construcción de escuelas y el cantarillado, y se podrá dar lo necesario a algunas familias, que ya lo necesitan.

Si es preciso que vaya una comisión a Madrid, pues a otras provincias se les ha mandado dinero para remediar crisis que serían muy graves, pero no más que la que pasamos en la actualidad en este poblado.

Esperamos que nuestras autoridades hagan algo en esta ocasión.

CORRESPONSAL.

Ateneo Mercantil

Juntas generales ordinaria y extraordinaria

La Junta general ordinaria correspondiente a 1931 se celebrará mañana domingo, a las diez y media de la misma, en el Salón Gótico, continuando, si preciso fuera, los días y horas que la propia junta general disponga.

En esta junta se conocerá de los asuntos que especifica el artículo 18 del reglamento social. Con arreglo al artículo 37 de idéntico reglamento, corresponde este año la renovación de los cargos de presidente, vicepresidentes tercero y cuarto, secretarías segundo y cuarto, tesorero, contador y vocales segundo, cuarto, sexto y octavo.

Seguidamente y por acuerdo de la junta directiva, en armonía con el artículo 19, se celebrará junta general extraordinaria para tratar de asuntos relacionados con la construcción de la nueva casa social.

Lo que se hace público para general conocimiento de los señores socios.—El secretario general, Isidro Escandell; visto bueno: el presidente, R. Samper.

INSTITUTO MEDICO VALENCIANO

Hoy, a las seis y media de la tarde, dará una conferencia en esta Corporación el doctor don Agustín del Caizto, catedrático de Patología médica en la Facultad de Medicina de Salamanca, acerca del interesante tema: «El problema fisiológico y patológico de la glomerulonefritis aguda».

Al acto quedan invitados los alumnos de la Facultad de Medicina.

ALMORRANAS

«Pomada Zecuas Antihemorroidal». No es un calmante más. Cura verdaderamente. 4'65 ptas. Remite Correo reembolso, envía prospectos gratis. Farmacia Rey, Infantes, 7, Madrid. Venta en Valencia: Gámir, Centro Farmacéutico Valenciano y Farmacias.

SEDERIAS DAZA

LO MAS SELECTO EN TEJIDOS DE SEDA Y DE LANA

Grandes surtidos

Avenida Amalio Gimeno, 9

Teléfono 13.548

136

VICTOR HUGO

muerto. Quiero que se diga que hasta el fin he cumplido con mi deber. Tangrouille, ¿o es perdon?

—Atención a la voz de mando. ¡Larga, en banda la amarra!

El bote se estremeció. Imbrancam había cogido el gobernalle. Las manos que no remaban se dirigían hacia el capitán y las bocas exclamaron:

—¡Viva el capitán Clubin!

—Es un hombre admirable—dijo el americano.

—Es el hombre más honrado que navega por el mar—le respondió el guarnesiano.

Tangrouille, lloraba.

—Si tuviese yo corazón—se dijo a sí mismo—, me hubiera quedado con él en el buque.

El bote se abismó en la niebla y desapareció.

El ruido de los remos fué decreciendo hasta desvanecerse absolutamente.

El capitán Clubin se quedó solo en la «Duranda».

LOS TRABAJADORES DEL MAR

133

CLUBIN CAUSA ADMIRACION

Se oyó un crujido en el buque. El rompimiento del costado de un barco contra un bajo en alta mar es el ruido más lúgubre que imaginarse puede. La «Duranda» se paró de repente.

El choque hizo caer y rodar sobre la cubierta a algunos pasajeros.

El guarnesiano, levantando las manos hacia el cielo, exclamó:

—¡Los Hanols! ¡Ya lo decía yo!

Resonó en el buque un grito prolongado:

—¡Estamos perdidos!

La voz de Clubin, seca y breve, dominando el tumulto, atronó:

—¡Nadie está perdido! ¡Silencio!

El cuerpo negro de Imbrancam, desnudo hasta la cintura, salió por la escotilla. Este dijo con calma:

—Capitán, el buque hace agua; la máquina va a apagarse.

Aquel momento fué espantoso.

El choque parecía un suicidio: no hubiera sido más terrible hecho adrede. La «Duranda» se lanzó sobre los peñascos como si atacase al escollo, y una punta de roca le entró en el casco como un clavo. Más de una toesa cuadrada de mejares había saltado; el estrave estaba roto, el tajamar destruido, la proa hundida y el casco abierto tragaba el agua del mar con hervor horrible. Por esa herida entraba el náufrago. La repulsión fué tan violenta, que en la popa hizo trizas la cadena que afianzaba el gobernalle y este quedó desancado y suelto. El escollo había desfondado el buque, y a su alrededor sólo se veía niebla densa y compacta, que a la sazón era negra. Era ya casi de noche.

La «Duranda» se sumergía por la proa como el caballo que lleva en las entrañas la cornada del toro.

En el mar se empezaba ya a sentir la hora de la marea.

BIBLIOTECA DE «EL PUEBLO»

34

COLCHIONES

Lana bellón Burgos, a 75 pesetas arroba

Almacenes: Cirilo Amorós, 8. Teléfono 13.658

RECUERDE SIEMPRE ESTA MARCA



cuando quiera estar
seguro de adquirir la
verdadera MAGNESIA
S. PELLEGRINO pur-
gante ideal.

Purga, Refresca, Desinfecta

Representantes para España: GIMENEZ
SALINAS y C.ª, Sagua, 2 y 4 - BARCELONA

MAGNESIA S. PELLEGRINO

INTERESANTE

Antes de decidir el montaje de un establecimiento con
salte con HIERROS ARTÍSTICOS MARZAL MARTÍ.
DIRECCIÓN ARTÍSTICA: GINER, Calle Guenca, 4.
Teléfono 10.964. Construcción de escaparates, vitrinas y
marquesinas en hierro, estilos modernos París, Berlín;
originalidad, mucho gusto, entusiasta presentación.
No gaste dinero en sistemas anticuados.

Dos millones de corsets
fajas y fajas ventrales
Siempre los últimos mo-
delos.
LOS MAS ELEGANTES
Deposito del corsé
WARNER'S
EL CORSE DE PARIS
GALO SOPENA
P. Mariano Benlliure, 2

Compañía Trasmediterránea



Relación de los servicios que presta
esta compañía

Servicio fijo rápido semanal Mediterráneo Cantábrico

Salidas todos los jueves, para Alicante, Carta-
gena, Motril - Almería, Málaga, Melilla, Cádiz,
Huelva, Bilbao, Vigo, Coruña, Ferrol, Muxel, San-
tander y Sevilla, admitiendo para todos estos des-
tinos carga y pasaje.

Además, admite en este servicio carga para
Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Pa-
pia, Rivas, Vega de Rivas, Foz y Viveiro, y al
efecto se entregarán conocimientos directos con
fletes corridos.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

Con salida de Valencia todos los miércoles, a
las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón; los
viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admi-
tiendo carga y pasaje.

Servicio fijo trisemanal para Barcelona

Con salida de Valencia los miércoles y sábados,
a las siete de la tarde, y de Barcelona, los luns-
es y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Norte de África y Canarias

Con salida de Valencia quincenalmente los sábados,
admitiendo carga y pasaje.
Para informes: Delegación de la Compañía en
Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A. Telé-
fono 30.980 interurbano; 30.989 urbano.

Papeleta de empeño

En esta Administración
se halla depositada una pa-
peleta de empeño por valor
de ocho pesetas, y a un
nombre cuyas iniciales son
J. C. La persona que acre-
dite ser su dueña, que se
presente documentada y se
le entregará.

Se vende

maquinaria compuesta de
tornos, pulidoras con su
correspondiente embar-
que y motor, clavadoras,
herramientas para la fa-
bricación de BATERIA
DE ALUMINIO, calle Se-
villa, 8.

Calzados

Gran ocasión a mitad
de su precio, procedentes
de muestrarios, sólo hasta
fin de mes. Fábrica de cal-
zado, Corona, 39 (entrada
por el patio).

Para toda clase

de transportes

Utilice usted la Agencia
LA CENTRAL, José Mar-
tínez Arago, calle de Lauria,
número 12, teléfono número
10.400. Esta casa le servirá
siempre pronto, bien y le
defenderá sus intereses
como propios.

PISO

alquilo en la calle de la
Encarnación, número 6
(junto al Mercado Cen-
tral). Las llaves en la
planta baja - ROL.

El kiosco

de periódicos mejor sur-
tido de Barcelona, AN-
TONIO PRATS, Mar-
qués del Duero, esquina
a Conde del Asalto.
Venta especial de
P. 11-12-13.

928 destinos públicos

Concurso del mes de
Enero de 1931.
928 plazas vacantes.
Todos los que hayan ser-
vido en el ejército o la ar-
mada, pueden conseguir
un destino público sin
examen ni oposición, sólo
solicitándolo.

CASA CONTRERAS
Agencia de negocios
matriculada, calle Don
Juan de Austria, 17, en-
trecruce.

Mármoles y lápidas

Pilas de baño y cocina,
chimeneas y mármoles para
muebles, mesas y veladores
para café.
Precios sin competencia,
Bonachas, Pas, 31. Telé-
fono 14.929.



Su sombrero le que-
dará como nuevo en
INNOVATION
Jorge Juan, 22
Frente al Mercado Colon.)

Carbones

Grandes existencias de
todas clases.
Precios sobre domicilio
comprador:
Galleta, 100 kg. ptas., 12.
Cok, 12.
Ovoides, 12.
Granza, 10.
Antracita, 17.
Servicio desde 100 kilo-
gramos en adelante.
Avenida del Puerto, 290
Teléfono 30.214
VICENTE IBÁÑEZ

Bicicletas

nuevas y de ocasión a pre-
cios baratísimos, piezas
recambio y reparaciones.
CASA ORBIS, Mar. 8

Traspaso

una botigueta con vivien-
da y poco alquiler, en la
calle de Lepanto, 38, de-
recha, Ramón Espi.

Trajes

Por 40 pesetas, hechuras
y foros de traje o gabán;
finura y prontitud.
Casa Teófilo, Don Juan
de Villarrasa, 2.

Señorita

buen presentación, se
necesita, para presentar
los trajes de la temporada
en casa M. Gamborino,
Clavé, 1, de once a una y
de cinco a siete.

Aprendiz

se necesita en casa Mon-
ter, calle Gracia, 41, ma-
yor de 14 años; inútil pre-
sentarse sin buenas refe-
rencias.

SENOS

Desarrollados, aumentados,
firmes, saludables, fortalecidos
con Píldoras Orientales
el único producto
que en dos meses
aumenta el desarrollo
y la firmeza del pe-
cho sin perjudicar la salud.
Aprobado por
las autoridades
médicas.
J. BATTÉ, París.
Un frasco se remite
por correo enviando
50 pesetas en
libranza o giro
postal a
RAMON SALLA, calle París, 174,
Barcelona. De venta en Madrid
(García, Arenal, 2; en Barcelona,
Seneca, y todas farmacias).

Carnet de chófer

45 pesetas oncen a con-
ducir autos.

Matriculas de autos y
exámenes, 60 pesetas.

Cambios de propiedad,
ocho pesetas.

ORTIZ, Cirilo Amorós,
número 70 (no confundirse)
número 70, Valencia.

La Casa de las Gorras

Las mejores gorras
Los mejores precios



Plaza Perlesa, número 3, bajo

Malas digestiones

dolor de estómago, acedias
y vómitos, flatulencias, dia-
rreas en niños y adultos,
que, a veces, alternan con
estreñimiento, inapeten-
cia y demás enfermeda-
des del estómago e in-
testinos se curan con el

Elixir Estomacal
SAIZ DE CARLOS
(STOMALIX)

• Venta: Principales farmacias del mundo •

J. CERVERA :: OPTICO

Recomendamos esta casa
a nuestros lectores



Precios sin competencia

Pi y Margall, 34 - Teléfono 14.780

Tangrouille estaba ya sereno, porque la embriaguez se disipa ante
el naufragio; bajó al sollado, volvió a subir a cubierta y dijo:

—Capitán, el agua inunda la sentina. Dentro de diez minutos llegará
al nivel de los imbornales.

Los pasajeros corrían por la cubierta desolados, retorciéndose los brazos,
asomándose a los bordes del buque, mirando la máquina, haciendo todos
los movimientos inútiles del terror.

Clubin hizo con la mano una señal y todos callaron. Después le pre-
guntó a Imbrancam:

—¿Cuánto tiempo podrá funcionar la máquina?

—Cinco o seis minutos.

Después el capitán, dirigiéndose al pasajero guernesiano, le dijo:
—Cuando yo estaba en el timón, vos habéis observado la roca. ¿En
qué banco de los Hanois hemos encallado?

—En la Mauve. Hace poco, durante un momento de claridad, la he
reconocido.

—Pues, si estamos en la Mauve—repuso Clubin—tenemos el Hanois
mayor a baboy y el Hanois menor a estribor, y estamos a una milla de
tierra.

La tripulación y los pasajeros, temblando de ansiedad y atentos, es-
cuchaban al capitán, mirándole fijamente.

Aligerar el buque no tenía objeto, y por otra parte era imposible. Para
echar el cargamento al mar era necesario abrir las portas, y esta operación
facilitaría la entrada del agua. Echar el ancla era inútil habiendo enca-
llado; además, si en aquel fondo el ancla no se hubiera apalancado, la
cadena no la hubiera podido sujetar. No estando estropeada la máquina,
y pudiendo servir al buque mientras el fuego no se apagase, es decir,
durante algunos minutos, era posible a fuerza de ruedas y de vapor retro-
ceder y arrancar la embarcación del escollo. Pero en este caso zozobraría
inmediatamente, porque la roca, hasta cierto punto, tapaba la avería y
dificultaba el paso del agua, sirviéndola de obstáculo. Desembarazando
la abertura sería imposible cegar la vía de agua y dominarla con las
bombas. El que saca el puñal que ha clavado en el corazón, mata inme-
diatamente al herido. Desprenderse de la roca era irse a pique.

Los buques, al sentirse alcanzados por el agua de la sentina, empe-
zaban a mugir.

Clubin dijo con voz de mando:

—El bote al agua.

Imbrancam y Tangrouille obedecieron con precipitación y saltaron
las amarras. El resto de la tripulación lo miraba inabundante, como si todos
estuviesen petrificados.

—Todos a la maniobra—gritó Clubin.

Entonces le obedecieron.

A los pocos instantes el bote estuvo en el agua.

En aquel momento las ruedas de la «Duranda» se pararon, cesó el
humo de la chimenea; el horno se había ahogado.

Los pasajeros, deslizándose a lo largo de la escalera o colgándose de
los cables, más que bajaban, se dejaban caer dentro del bote. Imbrancam
levantó al turista desmayado, lo depositó en la chalupa y subió otra vez
al buque.

Los marineros se precipitaban detrás de los pasajeros, pisoteando al
grumete que había caído a sus pies, pero Imbrancam les cerró el paso.
—Nadie ha de pasar antes que el chico—les dijo.

Con sus dos brazos de ébano apartó a los marineros, cogió al grumete
y se lo pasó al pasajero guernesiano, que estaba en pie dentro del
bote y recibió al muchacho.

—Salvado el grumete, Imbrancam dijo a los demás:

—Pasad ahora.

Entretanto Clubin estaba en su camarote haciendo un paquete con
los papeles de a bordo y los instrumentos. Escó la brújula de la bitácora.
Entregó los papeles y los instrumentos a Imbrancam, la brújula a Tan-
grouille, y les dijo:

—Baja el bote.

Ambos obedecieron: la tripulación ya les había precedido; el bote
estaba lleno y el oleaje besaba sus bordes.

—Ahora—les gritó Clubin—, partid.

Un grito general salió del bote.

—¿Y vos, capitán?

—Yo, me quedo.

Los que naufragaban no tienen tiempo para deliberar ni casi, casi, para
enternecerse; sin embargo, los que se encontraban en la chalupa relati-
vamente seguros, experimentaron una emoción que no era egoísta. Todos
a la vez gritaron:

—Venid con nosotros, capitán.

—Me quedo.

El guernesiano, que conocía el mar, le replicó:

—Capitán, escuchadme. Hemos varado en los Hanois, y a nado sólo
hay que andar una milla para llegar a Plymouth; pero yendo embarcado
no se puede atracar más que en la Roquaine, que dista de aquí dos millas,
porque hay rompies y niebla. El bote no llegará antes de dos horas,
porque la noche será muy oscura, la marea sube, el viento refresca y va
a estallar una borrasca. Deseamos venir a buscaros después, pero si el tem-
poral arrecia, nos será imposible. Embarcaos, pues, con nosotros.

El parisiense intervino, diciendo:

—El bote está demasiado lleno y un hombre más en él será un hom-
bre sobranste; pero somos trece, y este número es fatal. Más vale sobre-
cargar la barca con el peso de otro hombre, que pese sobre ella este fati-
cado número. Venid con nosotros, capitán.

Tangrouille, añadió:

—La culpa es mía y no es justo que os quedéis ahí.

—Me quedo—dijo Clubin por tercera vez—. La tempestad hará trizas
esta noche al buque, pero yo no lo abandonaré. A buque perdido, capitán