

	Mes	Trimestre
Valencia...	Plas. 2	Plas. 6
Provincias...		7/50
Extranjero...		12



EL NIÑO

Salvador Juan Arró Arró

Subió al cielo el día 28 de Enero de 1931

A LOS OCHO AÑOS DE EDAD

Sus afligidos padres don Salvador y doña María, hermana Maruja, tío don José, don Esteban, doña María y doña Rita, primos y demás parientes, presentes y ausentes, comunican a sus amistades tan dolorosa pérdida y suplican la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy, a las diez y media de la mañana, desde su domicilio, calle de la Paz, 19, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

CRÓNICA DE MADRID

Lecciones de la actualidad

La opinión pública estaba un poco atarejada. Cuando llegó Primo de Rivera dormitaba en un rincón. Sólo algunas manifestaciones externas sacudieron sus nervios: tenía tendencia al sueño.

Pero un día empezó el dictador a decir aquello de que la opinión era suya, frase célebre que llegó a parodiarse, en medio del regocijo general, un payaso del circo, el gracioso Teddy; y tantas veces oyó el sonsonete la opinión que decidió ser un personaje más en la comedia nacional, para que no se engañara al país a costa de ella.

Desde entonces, la opinión es alguien. Y, como antes, y como siempre, no es de nadie, sino de ella misma.

Por esto, los hombres políticos de hoy, no cierran tratos ni entablan compromisos, sin contar con la opinión. De nada valen la amistad ni la historia pintoresca de nuestros partidos turnantes. En el desprecio se hablará de lo que se quiera, pero... ¿qué hacemos con la opinión? Y es que siempre la encuentran esperando en el portal y despierta.

Por primera vez hemos asistido a un banquete hispano-americano en el que no se hablaba de estrechos lazos o de tener los brazos muy largos para abrazar a América desde España, y viceversa. Por primera vez.

El causante de la novedad fue Federico Oliver, presidente de la Sociedad de Autores Españoles, al dirigirse a los representantes de la Sociedad de Autores Argentinos, en el viejo y suntuoso comedor de Llardy.

«Aquí no hay madres ni hijos ni hermanos ni nada de familia. La familia estorba. Aquí no hay más que amigos; amigos que se estiman y que han de acabar por considerarse bien, como proveedores de paz, de libertad y de cultura».

La respuesta fue en consonancia con el requerimiento. Ni de la raza se trató siquiera. De estimación, de auxilio, de consideración, de convivencia, sí. Mas para eso no hacen falta tópicos de malos poetas, de peores periodistas y de comerciantes aprovechados. Los lazos están bien para que se los pongan las mujeres en los vestidos. El hispano-americano, es de hombres. ¿No les parece a ustedes?

Por aquí hay ya muchos candidatos rurales. Y, caso extraño, todos son de Bugallal. Claro es que no por mucho madrugarse ganan los mejores votos.

Con política, con gripe, con todo, hemos celebrado el correspondiente concurso para elegir a Miss Andalucía.

¡Qué noche! No se veían más que ojos por todas partes. Pero, ¡qué ojos!

—¡Fíjense ustedes que hay también mujeres—nos dijeron.

En efecto; las mujeres eran las propietarias de los ojos. ¡Y qué propietarias!

Total: unas elecciones que se celebraron en la fecha indicada. Buen ejemplo el de los andaluces.

Hoyos y Vinent cree en la conversión del señor Sánchez Guerra. Y «Xenius» pide un nuevo Costa, pero que hable más de la escuela que de la despensa, para huir de ordinarios.

Cuando ciertos escritores hacen política, producen el mismo efecto que los pintores de lienzos pintando las puertas de su casa; que después de descender de categoría,

lo hacen mucho peor que los operarios de la tienda de enfrente.

«¿Algo de teatro? Si. Una equivocación de Fernández Ardavin en Lara: «Han cerrado el portal». Una obra en prosa, de un poeta. Una comedia blanca, bastante interior, al lado de Ardavin, son menos que medianos autores teatrales.

El mismo caso de los pintores. Con la diferencia de que en la política, los grandes operarios suelen tener talento y los especialistas de los comedias blancas, no.

En los periódicos, el problema de la legalidad. Estamos de legalidad hasta la punta de los pelos que nos quedan. Pero no se crea.

La legalidad no la pedimos los periodistas liberales. Nuestros adversarios la piden. Y con todo el entusiasmo que pueda concebirse. Son los nuevos idealistas de la política. Legalidad, para ellos. A los demás, que nos parta un rayo.

Ha desaparecido, para siempre Enrique García Álvarez, el hombre de los chistes. En el entierro, iba el cortejo recordándolo. Y todo el cortejo se reía como en un espectáculo teatral. Y cuando fueron a dar sepultura al popular y simpático salinero, advirtieron sus amigos que él... es reía también.

Para un hombre como Enrique ni la muerte puede ser una cosa seria.

Por cierto que fué García Álvarez el autor de aquel cantable, ingenua venganza de veraneante aburrido:

«Cercadilla es un pueblo sin cul-
tura
que gana a Romanones en fre-
tura».

Y bien sabe Dios que no ha acudido el cantable a nuestra memoria por lo de Cercadilla, sino por lo de Romanones.

ARTURO MORI.
(Exclusiva para EL PUEBLO.)

Un ruego

El señor Hermosilla, componente de una de las casas constructoras que han presentado proyecto en el concurso de edificación de dos mil viviendas económicas, nos ruega publiquemos el siguiente suelto:

«ARMAS PROHIBIDAS.—Con motivo del concurso abierto por el Municipio para la construcción de dos mil casas económicas, se han puesto de manifiesto una serie de intrigas que enturbian el problema y atacan sin fundamento a personas respetables, como Antonio de Lezama, Cristóbal de Castro, Augusto Vivero y otros señores cuyos nombres son traídos y llevados insidiosamente para combatir el proyecto de la entidad constructora de la «Ciudad Jardín» de la Prensa madrileña y Círculo de Bellas Artes de Madrid, fundada por los señores Vivero y Hermosilla y avalada por los cuatro Bancos catalanes que la financian.

Bien está que toda entidad se dispute legal y noblemente la adquisición del concurso, pero no debe recurrirse nunca a la insidia, por ser arma prohibida en el mundo de los negocios.

Todas las casas que se han presentado al concurso deben actuar a la luz del día, sin tapujos ni ocultaciones, por respeto a Valencia que las cobija y que, en definitiva, sabrá elegir la proporción que más convenga a sus intereses».

ARTE Y LITERATURA

UN LIBRO DE THEODORO DREISER

Las obras de Sinclair Lewis, traducidas desde hace algún tiempo al castellano fueron las primeras en darnos una visión de la sociedad norteamericana de nuestros días. Ya olvidadas las estampas lejanas de Watt Wittmann, el gran poeta nacional, en las que se anunciaba el esplendor actual del maquinismo, y se cantaba el rail y la locomotora, y otros temas que hubieran parecido triviales y prosaicos a los poetas europeos, esos libros por los que discurren las multitudes norteamericanas, alucinadas por un insaciable afán de riquezas, con sus desechos llenos de mecánicas, trepidantes, unidos a la antena que transmite y capta órdenes para y de todos los puntos del mundo en explotación, fueron una ventana abierta de súbito a panoramas imprevistos, fantásticos. ¡Y qué distintos los héroes de esas novelas, de esos relatos de los que suelen aparecer en la novelística europea! El héroe de una novela de Knut Hamsun, sueña con cosas lejanas. Vive en un mundo remoto y quimérico. Ama la soledad. Le gusta vagar a lo largo de los flores del país natal, perderse o aislarse en los bosques; tiene extrañas crisis religiosas como acontece con frecuencia a los héroes de otro gran escritor noruego: Ibsen. Tienen la preocupación del más allá. En un francés la preocupación constante es, en cambio, la política y el problema sexual que mientras no sea resuelto en opinión de Wells impedirá el progreso y ennoblecimiento del alma humana. A veces, como ocurre en Zola y en Victor Hugo, se siente impelido a la utopía social. Para un ruso la vida será un eterno diálogo entre su yo y el yo profundo de que habla Maeterlinck, el mismo tal como ha sido esculpido por la sociedad ambiente. También, como el noruego, pasa por largas crisis religiosas. Le gusta encerrarse a los grandes preceptos morales y sentir su véctigo. En cambio, para un español la vida tiene sólo dos dimensiones. Vive perpetuamente desahogado de sí mismo. La dirección suya, la dirección de esa vida suya, es centrífuga. Triunfa la anecdota. Triunfa el color, la forma. En cambio en estos libros de Sinclair Lewis, como en los de Theodore Dreiser, que motiva estos comentarios, el héroe ama la vida por la vida misma. Vive sobre todo para adquirir poder, riqueza, para poder extender su influencia a vastos escenarios humanos. El minero que acude diariamente al tajo y realiza una ruda labor y el que vive en las estancias del Oeste, vastos territorios poblados de caballos y toros, y el modesto empleado de oficina a quien una labor constante y trágica apenas si le permite levantar la cabeza, sueñan, como soñaban los soldados de Napoleón con el bastón de mariscal, con ser ellos mismos multimillonarios, y movilizan con una sola orden suya, desde cualquier punto del territorio nacional o bien desde un navío o desde cualquier punto de Europa, ejércitos de trabajadores, verdaderas flotas mercantes, y poner en marcha o detener inmensas fábricas, con sus negros chimeneas como tubos de un órgano colosal, con sus formidables motores y sus hornos eléctricos, y sus trasbordadores, y los trenes y los cargadores automáticos y las grúas que alzan como los titanes de la mitología que partían montañas y abrían el paso de vastos mares del mundo primitivo, inmensos bloques y enormes cantidades de mineral.

Si, el libro de Dreiser, «El Financiero», que acaba de publicarse en español—es la primera obra de este escritor que se traduce a nuestra lengua—es una pintura sobria, pero enérgica y viva, de la sociedad norteamericana que los libros de Sinclair Lewis nos habían revelado. Late en la concepción de la novela un poderoso aliento. Está bien lejos de la técnica, del estilo «relent», moroso de un Proust. Los personajes surgen como obediendo a un imperativo categórico; porque son necesarios al mundo de la novela. Tienen pasiones fuertes, vehementes deseos. Dreiser, que en su primera novela «Sister Carrie» había despertado la atención de los inteligentes y los críticos, que había visto su obra perseguida en los Estados Unidos, su país natal, y merecido los más honrosos comentarios y pronósticos de Walpole y Wells, confirma en «El Financiero» sus altas condiciones para la novela. Se le ha comparado y no sin discernimiento con la manera de hacer, con

el modo de sentir la novela de Balzac. Hasta como en el gran maestro de la novela moderna, hay en la obra del maestro norteamericano un desdicho flagrante de la forma. No se sabe si en esto tiene parte el escribir con prisas, a la manera de los periodistas, o un orgulloso desdén por las fórmulas vertas de los académicos. El hecho evidente es que desde las primeras páginas el lector se siente atraído por el interés del relato, por la animación de la pintura local, por la fuerza de las pasiones y de las ideas de las gentes que se agitan en ese libro. Y no decae este interés tan lleno de simpatía humana en toda la novela, poder o facultad reservada sólo a los grandes maestros del género.

Felicitemonos, pues, de que el interés del lector español orientado desde hace algún tiempo, felizmente, hacia múltiples horizontes, posea desde ahora esta nueva dirección que le ha de permitir penetrar en el alma y la conducta de un pueblo tan lejano, pero en cuyas manos desde la guerra parece estar el destino del mundo contemporáneo. Felicitemos igualmente a la editorial Hoy por la feliz iniciativa suya de dar a conocer al mundo hispanoamericano la obra de Theodore Dreiser.

EL SEÑOR BERGERET.

La República Argentina en 1930.

«La Nación», el gran rotativo de Buenos Aires, anuncia la publicación de un número extraordinario en el que se dedicarán veinticuatro grandes páginas a describir

Notas y comentarios

La preparación para la autonomía.

El momento presente, aunque se prolongue con ligeras variaciones que no afectan a su esencia, es el prólogo de una nueva situación política que ha de presentar para su solución problemas sobre los cuales debería pensarse ya. Más que nada porque requieren meditación y esfuerzo, porque no son susceptibles de una improvisación.

Tan pronto como se aborde el problema de la estructuración del Estado, para dar satisfacción a las legítimas aspiraciones autonomistas de algunas regiones, aun en pueblos donde ese sentimiento de Gobierno propio parece dormido, se ha de manifestar vivamente el deseo de obtener un trato semejante al de aquellos pueblos que han cultivado su personalidad, que han afinado todas sus aptitudes de Gobierno y que han hecho de la autonomía un concepto lleno de sentido, ante el cual no cabe otra actitud que la del respeto. En las ocasiones en que esta cuestión ocupaba el primer plano de la actividad política, el sentimiento de la autonomía halló un eco también en otras regiones donde se le había prestado el mínimo interés. Actualmente el amor propio, por el cual se conseguía una rotundidad en las afirmaciones, a la que no se había podido llegar por el camino de la convicción. Alcanzar las mismas concesiones automáticas, suponía no quedarse atrás, no ser menos que las regiones peticionarias, pero no representaba poseer el mismo grado de capacitación de lo que es la autonomía ni se ofrecía por tanto las mismas seguridades de acierto con su implantación.

Tengamos por descontado que cuando se vuelva a suscitar este punto, de capital importancia para la estabilidad política de España, se producirá el mismo fenómeno de sugestión autonomista. Los pueblos que ahora parecen desentenderse del problema, pondrán en él toda su pasión y se sentirán vejados si sus deseos no se computan a la par de los otros. Sin embargo, se ha apuntado ya y parece racional, que la autonomía no sea una medida igualitaria, que comprenda lo mismo al pueblo que tenga cierto nivel de civilidad y cultura como al que esté muy por debajo de aquél. Es decir: que para estos efectos habrá regiones a las que se considerará arribadas a su mayoría de edad y otras sobre las cuales se creará necesaria la tutela del Estado.

Con un poco de petulancia ninguna región aceptará la segunda de las clasificaciones. Pero no será bastante decir en un momento determinado que se posee aquella ca-

el territorio de la gran República americana, sus riquezas, su paisaje y las grandes poblaciones que le dan lustre, sus costumbres, el progreso de su arte y su literatura, como asimismo a evocar los hechos históricos que más han influido en la vida del país.

En este número, que todo hace prometer la de tener una extraordinaria acogida por parte del público, colaboran veinticuatro grandes escritores argentinos. A cada uno de ellos le ha sido encomendada una parte de la nación. Así, a Enrique Larreta, tan conocido de los españoles por su magnífica novela histórica «La gloria de don Ramiro» y por el tiempo que estuvo en España representando a su país, se le ha encargado la descripción de la capital federal; a Avaro Molán, Buenos Aires; a Guillermo Correa, Catamarca; al gran poeta Leopoldo Lugones, Córdoba; a Benjamin T. Solari, Corrientes; a Alberto Gerchunoff, Entre Ríos; a Guillermo Salazar, Jujuy; a César Carrizo, La Rioja; a Jorge Calle, Mendoza; a Juan Carlos Davalos, Salta; a Juan Pablo Echagüe, San Juan; a Rafael Jigón Sánchez, Santiago del Estero; a Delfín Ignacio Medina, Tucumán; a Mateo Bona, Santa Fe; a Eduardo Miranda Gallino, Chaco; a Francisco Herpiz, Chubut; a W. Jaime Molins, Formosa; a Juan Alfonso Carrizo, Los Andes; a Alejandro Botta, Nauquen; a Guillermo Estrella, Río Negro; a Adolfo Parker, Tierra del Fuego; a Ricardo A. Fisch, Santa Cruz; a Arturo Canelas, La Pampa; y a Horacio Quiroga, Misiones.

Esta visión de la hermosa y opulenta tierra argentina, tan ligada a nosotros por vínculos inquebrantables, será completada con muchedumbre de grabados y fotografías totalmente inéditos que por sí sólo constituyen un altísimo valor.

Esta visión de la hermosa y opulenta tierra argentina, tan ligada a nosotros por vínculos inquebrantables, será completada con muchedumbre de grabados y fotografías totalmente inéditos que por sí sólo constituyen un altísimo valor.

Esta visión de la hermosa y opulenta tierra argentina, tan ligada a nosotros por vínculos inquebrantables, será completada con muchedumbre de grabados y fotografías totalmente inéditos que por sí sólo constituyen un altísimo valor.

Esta visión de la hermosa y opulenta tierra argentina, tan ligada a nosotros por vínculos inquebrantables, será completada con muchedumbre de grabados y fotografías totalmente inéditos que por sí sólo constituyen un altísimo valor.

Esta visión de la hermosa y opulenta tierra argentina, tan ligada a nosotros por vínculos inquebrantables, será completada con muchedumbre de grabados y fotografías totalmente inéditos que por sí sólo constituyen un altísimo valor.

Esta visión de la hermosa y opulenta tierra argentina, tan ligada a nosotros por vínculos inquebrantables, será completada con muchedumbre de grabados y fotografías totalmente inéditos que por sí sólo constituyen un altísimo valor.

Esta visión de la hermosa y opulenta tierra argentina, tan ligada a nosotros por vínculos inquebrantables, será completada con muchedumbre de grabados y fotografías totalmente inéditos que por sí sólo constituyen un altísimo valor.

Esta visión de la hermosa y opulenta tierra argentina, tan ligada a nosotros por vínculos inquebrantables, será completada con muchedumbre de grabados y fotografías totalmente inéditos que por sí sólo constituyen un altísimo valor.

Esta visión de la hermosa y opulenta tierra argentina, tan ligada a nosotros por vínculos inquebrantables, será completada con muchedumbre de grabados y fotografías totalmente inéditos que por sí sólo constituyen un altísimo valor.

Esta visión de la hermosa y opulenta tierra argentina, tan ligada a nosotros por vínculos inquebrantables, será completada con muchedumbre de grabados y fotografías totalmente inéditos que por sí sólo constituyen un altísimo valor.

Esta visión de la hermosa y opulenta tierra argentina, tan ligada a nosotros por vínculos inquebrantables, será completada con muchedumbre de grabados y fotografías totalmente inéditos que por sí sólo constituyen un altísimo valor.

PROSAS HUMORISTICAS

- ALEMANIA -

Cruzar Alemania, entrando por el gran ducado de Baden y siguiendo luego el curso del Rhin, es lo mismo que trasladarse a la Edad Media, llevando dos maletines y una corbata a rayas.

El Rhin corre a la misma velocidad que el Ebro y que las patinetas infantiles y es curioso verle acariciar las llanuras, verle atravesar las reconiteces de la Selva Negra y verle hacer curvas como un delineante.

¡El Rhin!

¡Qué emoción despiertan estas palabras! «El Rhin». Se recuerda la dulce y nostálgica canción:

«Las alegres chicas de Berlín
para cantar
se van al Rhin».

Pero yo no he visto ninguna chica cantando junto al Rhin. Vi seis chicas el lunes pasado; pero estaban lavando ropa.

Ahora los que van al Rhin con más frecuencia son los boxeadores, y junto a sus orillas, siempre verdes y siempre iguales en número (el Rhin tiene dos orillas), los boxeadores se entrenan dándose vigorosamente en las narices.

Es un espectáculo hermoso.

COLONIA Y LA CATEDRAL

Muchas ciudades se yerguen junto al Rhin; las más características son Coblenza y Colonia. Paso sin detenerme por Coblenza, porque allí las aguas del río parecen quietas y estancadas y porque además me atraen irresistiblemente las aguas de Colonia, con su perfume tan enervante.

Entre en Colonia dispuesto a husmearlo todo; pero al ver la catedral me asusto y salgo corriendo río abajo. La catedral de Colonia, famosa como los productos «Cutex», es una birria, caballeros.

Es—pudieramos decir—el rascacielos de las catedrales. El arte gótico alemán (de una pesadez de elefante atacado de elefantiasis) se ha «volcado» al construir esta catedral y el viento que contempla aquella mole se queda turbulento, y piensa en lo que ocurriría si la catedral le cayese encima, y huye veloz.

Esto es lo que me ha pasado a mí.

Al meterme en el tren todavía me digo:

—Si se cayese la catedral, llegarían hasta aquí los cascotes...

Y corro a la locomotora, le doy una propincha al maquinista para que corra más que de costumbre y me alejo a toda marcha de Colonia.

Por cierto que el maquinista se ha emborrachado, gastándose en cerveza mi propina, y el tren se sale de la vía de cuando en cuando.

HAMBURGO

Después de haber descarrilado quince veces llegamos a Hamburgo, la ciudad del Elba, como la llamaba un tío mío, que murió el mes pasado de tosferina.

Hamburgo es una ciudad sin espíritu y sin adosquines. En cambio, tiene seis canales más que Venecia y el Alster la parte por en medio. Para ir de una orilla a otra funcionan unos vapores-tranvías que sólo naufragan los viernes, a las cinco de la tarde.

He recorrido la ciudad contando las casas de ladrillo que hay en ella. En Hamburgo existen 60.000 casas fabricadas con ladrillo. Esto resulta molesto, porque a uno le entra la manía de jugar a la ruleta poniendo el dinero a encarnado, y luego resulta que sale siempre negro.

EL TUNEL DEL ELBA

Por debajo del Elba existe un túnel especial para carruajes, para peatones y para ciclistas. Dos enormes ascensores bajan y suben al público que desea trasladarse al otro lado.

Es muy cómico pensar que el túnel se hunda un día y que se ahogue cinco o seis mil personas. ¡Verdad que es muy cómico! Si. Es muy cómico.

LAS MAQUINAS AUTOMATICAS

Pero los que más extraña de Hamburgo es la abundancia de máquinas automáticas. Máquinas automáticas para comprar sellos, para limpiarse los zapatos, para encender el cigarro y para bautizar a los niños.

Aquí es todo automático. Y cuando un extranjero se ve inusitado en la calle por un alemán y el extranjero no sabe qué decirle por desconocer el idioma, le basta echar un marco en una máquina automática para que la máquina

indique (escritas) solo o sólo en jurias alemanas.

Yo he comprado cinco marcos de insultos y confío tener bastantes para mientras esté en Alemania. Si me sobran, le diré todos los que me sobren al último jefe de estación alemán que vea.

LA ESTATUA DE BISMARCK

Frente al puerto se levanta el monumento a Bismarck.

Valo la pena de detenerse un rato a contemplarlo.

Es una estatua equestre, en la que el canceller aparece sentado en un sofá. Todas las ciudades alemanas tienen su estatua de Bismarck correspondiente, pues, según parece, se tiraron más de diez mil ejemplares de ella; pero en ningún sitio el sofá es tan rico en cretones y almohadones como en este monumento de Hamburgo.

La estatua es de piedra, y de gusto ver a Bismarck, con su airado, apoyado en su sable, con la sota de espadas. De noche, se le ilumina con un reflector.

Me cuentan que no hace muchas noches, el canceller, al verse iluminado por el reflector, se arrojó que era la Mercedes Górs y cambió un cupón, que fué entusiásticamente silbado por los maestros municipales.

Dudo entre creerlo o irme a Suiza, y por fin, decido irme a Suiza. Adiós, señores.

ENRIQUE JARDIEL PONCELA

(Prohibida la reproducción.)

Dos cuartillas de doña Isabel Nakens

Por haber llegado con retraso a nuestro poder, no pudimos insertar ayer estas bellas cuartillas que nos dedica doña Isabel Nakens, la hija del inolvidable fundador de «El Motín». Helas aquí:

VICENTE BLASCO IBAÑEZ

Fuertes

Des son las principales que destacan y caracterizan su gigantesca figura: la Política y las Letras.

En ambas manifestaciones bien poco o nada podemos decir que supere a lo que él ya se ha dicho o que la altura en que él mismo se colocara. Por esto me abstengo de lanzar ditirambos que no ha de menester, ni el republicano ni el escritor, y que sólo habrían de servir para cubrir cor inútil hojarasca de palabrería su sólido pedestal.

Hoy que EL PUEBLO, periódico no sólo de su fundación, sino también en el que más mostrara personalidad, rinde un justo y muy merecido tributo a su memoria, creo oportuno manifestar lo interesante que sería recoger todos aquellos detalles de su vida que, por considerarnos pequeños él los dejó inéditos y que, sin embargo, como ocurre siempre, sor estos pequeños detalles los que nos dan mejor a conocer el verdadero temple de estos hombres, que ya podemos considerar históricos.

La constante lucha de este batallador insignie produjo un sinnúmero de estos detalles, en que el espíritu, obligado por las circunstancias del momento, se mueva libre de toda preparación, completamente desnudo, y tal cual es en su forma íntima.

Esto precisamente es lo que más necesita divulgar, pues muchos que sólo conocen al novelista y al diputado republicano, desconocen también al «Hombre», llegando a la justa apreciación moral de éste, que en titánica lucha por la democracia, la fraternidad y el progreso, consumió su vida, muriendo en el destierro.

REVISADO POR LA CENSURA

ISABEL NAKENS.

Madrid, 27 Enero 1931.

Reaparición de «El Progreso»

Nuestro entrañable colega «El Progreso», de Barcelona, después de varios días de suspensión, ha reaparecido con los bríos en el característicos.

Nos congratulamos de la nueva salida del popular diario republicano, al mismo tiempo que enviamos un fuerte abrazo a los queridos compañeros que lo redactan.

El III aniversario de la muerte de Blasco Ibáñez

Ayer, con motivo de conmemorarse el III aniversario del fallecimiento de nuestro glorioso Maestro don Vicente Blasco Ibáñez, se pusieron de manifiesto una vez más las grandes devociones que el solo nombre del glorioso republicano despertaba en Valencia, la bella tierra que tuvo la honra de verlo nacer.

Los familiares recibieron infinitud de testimonios de condolencia y el extraordinario de EL PUEBLO alcanzó una extraordinaria difusión.

REVISADO POR LA CENSURA

Ayer mañana—lo mismo que ocurrió en los dos años anteriores—varios obreros y republicanos colocaron flores junto a la casa natalicia, situada, como es sabido, en la calle de la Jabonería Nueva hoy de Flor de Mayo.

Los periódicos también se ocupan de la efeméride en términos laudatorios para la memoria del inmortal valenciano.

He aquí lo que han dicho algunos colegas:

«La Correspondencia»:

«Hoy se cumplen los tres años del fallecimiento del ilustre novelista valenciano don Vicente Blasco Ibáñez.

Nuestro colega EL PUEBLO ha publicado un número extraordinario en el que además de las firmas de sus habituales colaboradores figuran las de «Azorín», Unamuno, etc.

El Ateneo Mercantil ha puesto a media asta las banderas de España y Valencia.

«La Voz Valenciana»:

«Hemos de recordar con dolor de valencianos la luctuosa fecha: hoy 23 de Enero se cumple el III aniversario de la muerte del gran novelista don Vicente Blasco Ibáñez.

Valencianos ante todo, la muerte de Blasco nos apenó hondamente, ya que con su pérdida desaparecía una de las más legítimas glorias de Valencia.

Al recordar hoy la triste fecha, con nuestro plácido homenaje al literato genial reiteramos a la familia el testimonio de nuestra condolencia.»

Don Joaquín Béjar escribe lo siguiente en «El Diluvio», de Barcelona:

«Tres años hace ya que aquel gran artista, autor de páginas tan maravillosas e imperecederas dejó de pertenecer a la vida material del mundo. Y, cosa curiosa: a medida que la luctuosa fecha va alejándose de nosotros y va ensanchándose el infranqueable y cruel abismo que nos distancia de ella, parece que en nuestro espíritu se agranda más y más la figura del novelista valenciano y nuestro cariño hacia él—extensión del amor que sentimos por su obra—en vez de decrecer, en vez de perderse tras los tópicos tules con que Cronos pugna por ocultarnos las cosas queridas, aumenta, se agranda hasta convertirse en un culto cuya llama, en lugar de extinguirse, se convertirá en urente y gigantesca hoguera.

A los que conocemos sus creaciones—que somos todos los españoles—horros de prejuicios y plebiscitos de ideales—, a los que hemos abierto en la parte más sensible de nuestro corazón anchas hendiduras y en ellas como en un altar incomparable, hemos colocado con unción los trozos del alma exquisita del gran artista, nos sería imposible olvidarlo.

Al perderle sentimos en nuestra alma algo semejante a un cataclismo, como si algo muy precioso se

desprendiera de ella, en un desgajamiento brutal y repentino, y la dejara huérfana, desamparada, enteramente a la deriva en el mar tempestuoso de la vida. Mas luego, en las lentas y melancólicas horas de honda meditación que siguieron al cruento ramalazo de la fatality, un pensamiento suave y confortador fué adentrándose lentamente en nosotros... El había muerto. Aquella mano suave que a tantas y tan bellas cosas supo dar forma, no volvería a moverse al impulso brujo de la inspiración; no le sentiríamos más cerca de nosotros, de los humildes, cuyas ignorancias y anhelos sabía tan bien disipar y satisfacer; pero—maldita quedamente aquel pensamiento—, sus obras no forman, por ventura, una vida, una gran vida perenne e inmarcescible? Siempre que queramos evocar a aquel hombre, evocar! y gozarnos con su vida luminosa de artista ¿acaso no podremos hacerlo teniendo al alcance de la mano el vastísimo diorama de sus obras sin par?

Y desde entonces nos abrazamos más a su obra recorrimos cuidadosamente el largo surco que sus libros habían dejado tras él y aprendimos a comprenderle, a conocerle mejor. Y un no sé qué tan extraño como inexplicable fué posesionándose de nuestro ser y desde entonces recordamos con más frecuencia aquel sueño que tuvo Sócrates durante el cual vió a Platón convertido en un cisne colosal que, posado en el umbral de su Academia, su cabeza iba a perderse entre las nubes...

Blasco Ibáñez fué el cineclador ideal de la vida. Su retina era como una prodigiosa cámara fotográfica: veía un paisaje, contemplaba un monumento, se extasiaba en la maravilla trágica de un crepúsculo y cerraba en seguida con fuerza los ojos—los puntos de la retina dominados por la voluntad—para que aprisionaran e impresionaran como en un film animado por las tonalidades de la Naturaleza las sensaciones visuales recibidas.

En arte hizo gozar de la vida hasta la embriaguez, hasta el éxtasis lírico. Iba en pos de impresiones y emociones como el hambriento va en busca del pan. Su perenne inquietud le exigía la aventura, la belleza, el goce, el peligro incluso. Su alada fantasía era algo excepcional que traspasaba los límites del prodigio. Veía arte en todos los ambientes, logrando muchas veces ráfagas artísticas de una rotundidad—que sorprendía y pasmaba; sus pupilas golosas, al pasear su mirada sobre los seres y las cosas lo aureolaban de aquella luz, de aquel nimbo magnífico y múltiple que manaba de su estro inextinguible.

Pero aquel arte que su imaginación ponía en los ambientes no era un arte aéreo, ingrátido o poético solamente; era, ante todo, un arte todo médula, arrebatador y emotivo; en él las pasiones—esas grandes animaciones de la vida—se encuentran y estallan como grandes rosas de fuego, esparciendo espinas y perfumes. De vez en cuando se impregna la escena de una serenidad solemne, de una calma y un bienestar paradisiacos; todo canta, en fin, un himno a la felicidad; es que las pasiones se han alejado un instante, es que la vida se ha sumido en una ligera somnolencia. Mas no tarda en ensombrecerse todo y en tornar a desencadenarse las tragedias en los pechos humanos. Y así entendemos que ha de ser el arte, como lo profesaba Blasco Ibáñez: llameante, viril y, por encima de todo, humano.»

«Libertad», de Ciudad Real:

«Hace ya años que el gran levantino duerme su eterno sueño en la roja tierra de Mentón, envuelto en la bandera del Cid, lejos de su amada tierra valenciana. Allí cayó en pleno triunfo, en plena actuación exuberante, cuando preparaba nuevos libros que habrían acrecentado su fama y extendido más aún el nombre de España por el mundo entero.

Viva está su obra literaria y fundido con ella en íntimo consorcio el eco de su fogosa palabra de amplias sonoridades mediterráneas, su gesto tribunicio, su juvenil exaltación en la que latía plétorica, a borbotones, la generosa sangre del pueblo. La pervivencia del literato, no puede más que hacer resaltar la actuación del político que llevó a los comicios nacionales los ardores y vehemencias del «Agora» y el «Foro» cuyas rumorosas agitaciones aún encuentran fuertes resonancias en las riberas del Mare Nostrum.

Porque en la obra de Blasco, sobre su valor estético, muy acusado en las novelas regionales—«Arroz y Tartana», «La Barraca», «Flor de Mayo», «Entre Naranjos», «Cañas y Barro», «Sónica la Cortesana»—domina el valor social, de influencia política, plenamente destacado en «La Catedral», «El Intruso», «La Botega», «La Horda».

Blasco Ibáñez, ha dicho uno de sus comentaristas, escribía con el puño cerrado, sin hurtar sus ojos y sus oídos a la realidad que le envolvía, a la tragedia nacional, en plena lucha a que le lanzaba su rebelde temperamento.

«El Eco de París», dijo, a raíz de su muerte, que pertenecía a ese tipo de hombres que producen los países latinos para quienes la literatura no es sino un imperialismo, un campo de batalla para su actividad.

Sin olvidar sus raras aptitudes de novelista de sorprendente fecundidad, aquellas bellas páginas de «La Barraca», frescas, espontáneas que no desearían firmar los más ilustres representantes de la escuela naturalista, esos apuntes impresionistas, de pincelada amplia, que recogen el paisaje levantino, los naranjos, el mar, la Albufera, el sol meridional—hemos de confesar que leyendo sus obras vemos a veces desaparecer el artista para dar paso al tribuno que enardecía con su brillante verbo al pueblo valenciano.

Blasco supo vivir la realidad social de su tiempo y mostrárnosla desnuda, y en este sentido enlaza gallardamente con la obra renovadora de la generación del 98.

En «La Barraca» nos presenta el triste cuadro de la ínfima explotación del huertano por el usurero prestamista; en «La Catedral» aborda el problema del clericalismo español, en «El Intruso» surge el jesuitismo ladino e inteligente, solapado e hipócrita, de poderosos medios de acción; en «La Botega» fugata al «señorío» andaluz, señor feudal que asienta su poderío sobre la miseria del clero de la plebe; en «La Horda» vivimos la vida dolorosa de los subditos de las grandes ciudades, que encuentran su alimento en los restos de la urbe y que ponen en inquietante y creciente contraste sus pobres harapos con el lujo metropolitano; «Sangre y Arena» es el sangriento espectáculo nacional.

Hasta las novelas últimas, trabajadas cuando su nombre había rebasado las fronteras españolas, responden a preocupaciones nacionales.

La palabra de Blasco siempre sonó con timbres de clarín en el sopor de la vida española.

Su vida entera, su fama de escritor, sus infatigables energías, estuvieron siempre al servicio de sus deberes de ciudadano.

REVISADO POR LA CENSURA

«Democracia», de Novelda:

«Va a cumplirse el III aniversario de la desaparición para siempre de Blasco Ibáñez, cuya muerte fué motivo—hondo motivo—de duelo nacional.

No incurriremos en el error de intentar hacer ahora una valoración crítica de su obra literaria ni un estudio sobre su actuación en la política donde tomó parte, clasificándose entre los que, saben sacrificar su libertad y hasta su vida en favor de un principio o de un ideal. Queremos solamente que estas líneas sean como flor encendida sobre la tumba del Maestro, ido para siempre en su forma física, aunque en esta ocasión la gran burladora ha quedado burlada: destruyó al hombre, eso sí; pero no ha podido hacer lo mismo con su obra; es decir, su espíritu. Este ha quedado intacto y supervive.

Mentón, tierra noble y hospitalaria: que tu suelo generoso y fecundo, continúe amoroso acogiendo en su seno los restos del llorado Maestro, hasta que los que sienten la noble ideología que él profesó, puedan solicitarlos para depositarlos definitivamente en el suelo hispano, bajo el cielo y el sol levantino, que dan luz y colorido a esos paisajes que él con tanta maestría supo describir en sus novelas, universalmente conocidas y que han colonizado literariamente a España en sitio preferente entre todos los países.»

Una vez más renueva EL PUEBLO su más encendida gratitud a cuantos han recordado a nuestro Blasco en esta fecha inolvidable.

Carnet de un traspunte

La muerte de un actor valenciano

Fué durante los días de agitación, cuando rindió su tributo a la vida un destacado actor valenciano de los de más renombre en nuestra localidad, de los pocos que unían al prestigio de su arte un concepto de la seriedad en los negocios y del compañerismo dentro de la profesión que le granjearon la estimación y el cariño de cuantos, aunque nada más fuera por una sola vez, le trataban.



honrándose para siempre ya con su amistad.

Nos referimos a don Alfredo Paredes Velarte, fallecido el día 9 del pasado mes de Diciembre a los 62 años de edad.

Este notable actor nació en Valencia el 17 de Julio de 1868. Nacido de su familia se había dedicado al arte teatral, ni él mismo pensó al mismo dedicarse, cuando estudiando el segundo año en la Universidad, organizó el señor Paredes entre sus compañeros de aula una función benéfica, desempeñando tres papeles en las obras «Hijo de vida», drama en un acto, y en la comedia «Sin dolor», por cuyo trabajo fué felicísimo.

Siendo ello el comienzo de su vocación escénica, que halló una tenaz oposición en el ánimo de su familia, que le impulsaba a terminar su carrera, dejándose de teatralerías; mas, lejos de desmayar por las contrariedades que sufría, cada vez fué en aumento su vocación hasta resolver ingresar en la compañía que por aquel entonces dirigía el eminente actor Emilio Mario, a cuyo lado trabajó durante tres años en el teatro de la Comedia de Madrid, siendo celebrado y afianzándose en su carrera artística en términos de alta compensación.

Sus andanzas en diversas compañías le llevaron a actuar junto a don Miguel Cepillo, recorriendo los principales teatros de España en la compañía del inmortal don Antonio Vico, con el célebre actor Luis Amato y otros.

Como primer actor, llevaba veintinueve años de continua labor, recorriendo todos los teatros de la península Ibérica y algunos del extranjero, alternando con las principales figuras del arte dramático español, estrenando: «La ola gigante» y «Los dioses de la mentira», de Fola Igarbide, que fueron otros tantos éxitos, y no digamos el triunfo que alcanzaron en el teatro Apolo de Valencia con el estreno de obras que se han hecho centenarias, como «Los dos pilletes», «El salto del torrente» y «María Menotti» o la loca de los Alpes.

En 1913, don Alfredo Paredes marchó con su familia a América, realizando una de las más brillantes campañas artísticas que en aquellos países se efectuaron por artistas españoles.

Su gran temperamento dramático le hacía ser el actor favorito de todos los públicos, que veían en él la escuela clásica del teatro español, ovacionándole en cuantas obras representaba, con el entusiasmo con que se premia al verdadero artista.

Hombre de ideales republicanos, toda su vida fué de una consecuencia ejemplar, por lo que su muerte aún es más sentida, ya que templos como el de su alma no es fácil hallarlos en nuestra época.

Toda la región valenciana conoce su trabajo. En toda ella la noticia de su desaparición producirá hondo pesar. Por nuestra parte, rendimos con la publicación de su rostro, franco, enérgico, con su efigie de noble luchador, un homenaje póstumo a la figura de aquel gran hombre, inteligente, generoso y bueno, que quedará en la memoria de cuantos le conocieron como ejemplo de probidad artística y de honradez moral por todos reconocida y ensalzada.

Reciba su hijo, el conocido empresario Alfredo Paredes y demás familia, la expresión de nuestro más sincero pésame.

ECOS

EL TRASLADO DE LAS FLORISTAS.

Llamado por el Alcalde, conferenció ayer mañana con el mismo el director del Instituto de Segunda Enseñanza, señor Morote, cambiando impresiones acerca de la idea de trasladar los puestos de venta de flores a los jardincillos de dicho centro docente.

Como quiera que sobre esta petición tiene que resolver el ministro de Hacienda, por tratarse de un edificio que pertenece al Estado, el señor Maestre ha recabado del director del Instituto informe favorablemente llegado el caso, para que pueda concederse la oportuna autorización de que sean instalados allí los puestos de flores, a lo que el señor Morote ha prometido hacerlo así.

El asunto de las floristas, resuelto como se propone por el Alcalde, es una resolución ínterna, pasajera.

Nosotros no podemos suoner, aun en el caso que se autorice su instalación, que ésta sea definitiva, y como no nos gusta engañar a nadie, no estaría de más que estudiaran los mismos interesados bien su asunto y pensaran dónde van a quedar en definitiva. Tengan en cuenta que le más probable es que el señor Maestre deje de ser alcalde, porque las circunstancias varían, y claro es que sería posible un nuevo emplazamiento.

Los floristas no pueden ir de aquí para allá, sino deben requerir al Ayuntamiento para que de una vez se les deje tranquilos.

UNA ACTUACIÓN INDISPENSABLE Y URGENTE.

He aquí una idea:

«Señor Director de EL PUEBLO.

Distinguido señor: Como buen valenciano, veo con complacencia el interés que se toma por todos los asuntos de Valencia, en particular de las reformas en pro y por las que están en ejecución. Pero yo rogaria a usted, si me es permitido, hiciera hincapié en el asunto del puente que se está construyendo sobre el río a continuación de la Gran Vía, que esa reforma es la que, indiscutiblemente, urge a Valencia.

Según dice el contratista del mismo, quiere terminarlo para el mes de Julio del presente año, y no dudo que si se quiere, así será; pero se me ocurre pensar: ¿para qué servirá dicho puente, si no tiene salida por el Camino del Grao? Creo por lo tanto que a estas horas ya se debía estar trabajando para abrir el camino que ha de dar salida al puente, con el fin de que cuando éste estuviera terminado, se pudiera en seguida transitar por el nuevo camino. Esto es más urgente que la reforma de la plaza de la Reina y por lo tanto creo que es a lo que se debe prestar mayor atención.

Si usted tiene a bien trabajar en su periódico sobre el particular y al mismo tiempo perdonar por estas mal trazadas líneas, se lo agradeceré de corazón.

Un Valenciano.»

Ha dado en el clavo el valenciano firmante. Aunque el puente de la Gran Vía no estará terminado para la fecha que algo ligeramente afirma el señor Maestre, está muy en su punto, porque hasta el momento actual no ha pensado la alcaldía que hay necesidad de demoler los obstáculos que se ofrecen al acceso al puente por el lado del Camino del Grao.

Debe desembocar el referido puente a una gran plaza frente al ferrocarril central de Aragón, y como de todo ello ni se ha hablado por el alcalde, ni nada se ha dicho por el Concejo, bien puede ocurrir que se termine el puente y las expropiaciones de las casas que obstruyen su entrada y la urbanización de dicha plaza estén sin hacer.

LOS GRUPOS BRONQUITIS Y LA COOPERACIÓN SEGUROS.

Avisos de Corporaciones

SOCIEDAD DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS DE VALENCIA

Se convoca a todos los propietarios de edificios asegurados en esta Sociedad, a la junta general reglamentaria que tendrá lugar el día 30 del corriente, a las once de la mañana, en la casa social, plaza del Poeta Badenes, número 3.

Asuntos a tratar en esta sesión: Lectura de la Memoria reglamentaria; examen de cuentas, y renovación de cargos de la directiva.

Los expresados antecedentes estarán a disposición de todos los asegurados durante los diez días anteriores al de la celebración de la junta.

Valencia 15 de Enero de 1931.—El secretario, José Antonio Berrueta.

TABLETAS DE
CAFIASPIRINA
CAFIASPIRINA
alivian los dolores y levantan las fuerzas sin atacar el corazón ni los riñones.

RECORDANDO AL MAESTRO

Hace ya tres años que dejó de existir nuestro nunca bastante llorado Maestro don Vicente Blasco Ibáñez.

Más que venerable maestro, puede decirse que fué un genio, y por eso alcanzó tanta fama mundial.

Conquistó por sus excepcionales méritos tanta fama que, para los que hemos tenido la dicha de haber nacido en esta hermosa tierra valenciana cantada por todos los poetas, cuna de grandes artistas, nos cabe el orgullo y la satisfacción de poder decir muy alto que con su muerte no sólo desapareció uno de los españoles más ilustres, sino una de las grandes figuras de la Humanidad.

Tres años han transcurrido y a pesar de tan largo lapso de tiempo, para los que no sólo éramos sus admiradores y correligionarios, sino que le queríamos como algo nuestro, todavía late en nuestros corazones el dolor que sentimos cuando llegó a nosotros tan fatal noticia.

En la primera velada necrológica que se celebró en su honor en el Casino Fraternidad Republicana, de la que yo en un modesto trabajo que leí, que Blasco Ibáñez era digno de estimación por todos conceptos y en particular porque fué siempre un hombre bueno, y para demostrarlo voy a permitirle el reproducir aquellas hermosas palabras suyas publicadas en EL PUEBLO, a raíz de su muerte, no con el objeto de enriquecer el contenido de estas cuartillas, sino para que se pueda apreciar en toda su magnitud su gran altura de miras, su grandeza de alma y su corazón magnánimo. En cuyas palabras dice así:

«Muchas gentes escriben que yo soy bueno, en extremo bueno. No es cierto. Yo no soy ni bueno ni malo. Soy sencillamente un impulsivo. A la primera impresión me exalto y si go el arrebatado de mis nervios. Luego, con la reflexión, resulta que mi fuego interno no abriga odio ni rencor. Ignoro el placer de la venganza. Confesaré, sin embargo, que más de una vez he sentido el deseo de poncía en práctica. No en balde es uno hombre, ¿verdad? Pero me he dicho al punto: ¿Para qué? Cuestaa más trabajo hacer el mal que hacer el bien. Y conviene ser bueno, aunque sólo sea porque resulta más cómodo.

Todo el que es fuerte verdaderamente es bueno, no sólo por imposiciones de la moral, sino por un resultado de su equilibrio y de su fuerza. Los débiles y los ruines son los que guardan un recuerdo siempre vivo de lo que han sufrido y acarician la esperanza de vengarse...»

Después de haber leído sus palabras, forzosamente hay que reconocer que por su hombría de bien tenía derecho por lo menos a que le respetasen hasta sus más encarnizados enemigos. Porque en realidad, a pesar de haber sufrido tantas amarguras por parte de sus adversarios y envidiosos, nunca sintió y mucho menos predió el odio contra nadie. Y no fué sólo bueno de corazón, sino que también gustaba mucho de hacer justicia a los hombres que la merecían por sus propios méritos, aunque fuesen hombres de ideas diferentes a las que él sustentaba. Y con su brillante pluma glorificó a muchos artistas del pasado siglo y a otros de la edad contemporánea, y a la vez hizo lo mismo con algunos políticos, con literatos y hombres de ciencia, contribuyendo con ello, de una manera innegable, a elevarlos al cénit de la Gloria.

Pues hasta a nuestro ilustre paisano, el gran compositor de música, el catolicísimo don Salvador Giner, ningún valenciano podrá negar de que nuestro llorado Maestro fué su más ferviente defensor y admirador, y para justificar más su altura de miras bastará recordar el hecho siguiente: Hallándose en plena guerra europea, cuando el ex kaiser, obsesionado en su

Benlliure, Sorolla y Blasco Ibáñez.

He aquí tres astros de primera magnitud, cada uno en su arte, y para mayor orgullo nuestro, los tres son valencianos. De los tres ya no queda más que el gran escultor don Mariano Benlliure, el deseo largos años de vida, pero por si acaso desgraciadamente la muerte le sorprendiera en fecha no muy lejana, buena sería de que esbozara una idea de lo que ha de ser el monumento que por suscripción nacional debemos erigir para perpetuar la memoria de nuestro inolvidable Maestro, y levantarle en el sitio más hermoso de nuestra ciudad o en el proyectado paseo de Valencia a la Malvarrosa, mirando su figura hacia el mar ya que este mar le sirvió tantas veces de fuente de inspiración para escribir sus más famosas novelas.

MIGUEL CAMPOS.

Gran Teatro - GINE MUDD - Colección

Todos los días un ruidoso suceso de la U. F. A.

Scheherazada

(Los secretos de Oriente)

Fastuosa presentación - Escenas en tecnicolor
Nicola Koline, Ivan Petrovitch, Agnes Petersen, Dita Parlo y Marcela Albani

LIRICO - TODOS LOS DIAS

Los dos éxitos de la temporada:

CASCARRABIAS

La película en la que ERNESTO VILCHES se revela como un AS de la pantalla

LA PALOMA

Estupenda película de dibujos sonora, coreada por el público y que se repite en todas las sesiones

COLISEUM - Hoy Jueves

La película documental más completa de la guerra

CUATRO DE INFANTERIA

Frente Occidental 1918

Precios populares.

AYUNTAMIENTO

Comisión permanente.

Preside el Alcalde y se aprueban sin discusión los dictámenes siguientes:

Las legalizaciones de exceso de obras realizadas en las casas que a continuación se expresan, previo pago del 50 por 100 sobre los arbitrios correspondientes: número 12 Camino de Moncada, de don Ramón Aguilera; número 22 de la calle de Astilleros, de don Pascual Martínez Sala; calle de Molina, Carrera de Encorts, de don José María Sanchis Anglada; Carrera de Encorts, traste 1, de don Ezequiel Illueca Clemente; Carrera de San Luis, de V. Bernardo Alamar, avenida de Adolfo Beltrán, de don Enrique Pesol, y Barrio del Llano, de don Martín Trigoyan.

Se acuerda realizar las obras necesarias para cubrir unas aceras del poblado de Benimaclet y una acera en la calle de Felipe Valls, frente a la estación del mismo poblado.

Se conceden adoquines viejos a la cooperativa de casas baratas La Amistad y a las arrocías Cosell para un paso en la avenida de Peris y Valero.

Después de pequeña discusión se concedieron adoquines al poblado de Bonrepós, para la pavimentación del camino vecinal de Valencia a dicho poblado, corriendo a cargo de aquel Ayuntamiento los gastos de colocación de los referidos adoquines.

Se opone a la concesión el señor Porta, sin alegar razón alguna convincente y defendiendo el dictamen los señores Oller y Coscollá. Prosperó el criterio de estos ediles, se concederán los adoquines, pagará las obras el Ayuntamiento de Bonrepós y se realizarán con la inspección del Ayuntamiento.

Son desestimadas las peticiones formuladas por don Miguel Arnau, doña Teresa Catalá, don Jaime Llansol, don Rafael Falcó, don Juan Huerta, don José Sanchis, don Vicente Daroqui y don José Soler.

Se acuerda también que, como en años anteriores, se establezca la parada de sementales de Castellar en el edificio propiedad de don José Gimeno Tatay, satisfaciéndole la cantidad de dos pesetas diarias por el arriendo de dicho inmueble; que se desmonten, de oficio y a costa de los interesados, dos kioscos de la plaza de Emilio Castelar, teniendo en cuenta que ha transcurrido con exceso el plazo que al efecto se les concedió.

Abonar a don Salvador Donders 235 pesetas a que ascienden sus honorarios, como perito tercero, en la expropiación de la casa número 31 de la Vuelta de Rulser; se resuelven de conformidad con los informes de la sección y Secretaría, las reclamaciones formuladas por don Víctor Giner Guillot y don Vicente Giner Pechuán sobre el pago de contribuciones especiales por mejoras de caminos; reparar las chimeneas del Parque Sanitario.

Se faculta a la alcaldía para la adquisición de una balanza de precisión y una lámpara «Silectra» para luz ultravioleta con destino al Laboratorio Químico; adquirir la gasolina para el autoperro.

Se aprueba el concierto con Manuel Belensuer Peris para cobrar los arbitrios por venta de embutidos en su establecimiento del camino de Vera y Tránsito, asignándole la cuota anual de 30 pesetas.

Se aprueba la liquidación final y acta de recepción definitiva de las obras de alcantarillado y adyacentes, con devolución de la fianza al contratista don Rafael Tomás y el reconocimiento a favor del mismo del crédito de 40.690'31 pesetas.

Se da cuenta de su decreto de 24 de los corrientes designando a don José María Albors para que en representación del Ayuntamiento y como delegado de la alcaldía asistiera al acto de deslinde de la zona marítima-terrestre desde Nazaret al Perellonet, sobre cuyos terrenos ha de construirse el paseo marítimo, y nombrando al ingeniero municipal señor Igual Ruiz para que, como técnico, asistiera a dicho acto, aprobándose una adición del señor Oller consistente en que se una al señor Albors un abogado de la casa, única forma de hacer efectivos los derechos del Ayuntamiento, ya que el podrá en el acto del deslinde conocer las titulaciones que se les presenten por los ocupantes de algunas fincas.

Se acuerda desestimar el escrito de don Tomás Ronda en solicitud de que por la corporación se reponga el acuerdo de 14 de los corrientes aprobando la liquidación presentada por el señor Cortés, contratista que fué del servicio de cobranza del arbitrio sobre inquilinato.

Se acuerda en nombre de los niños valencianos se conteste al saludo de los alumnos de la Escuela Comunal de Maternidad de París, obsequiándoles a la vez con algunas cajas de naranjas, abo-

nándose los gastos con cargo a Imprevistos.

Que se solicite del ministerio de Hacienda ceda, aunque sea en arrendamiento, el trozo de jardín anexo al Instituto de Primera Enseñanza recayente a la avenida de Amallo Gimeno, comprometiéndose el Ayuntamiento a la colocación de verja a línea y adecuación de la fachada del indicado edificio recayente a la mencionada avenida.

Se proveyó de fondos al procurador en Madrid señor Bustamante en cantidad de 6.000 pesetas, cuya inversión justificará como determina el artículo 91 del reglamento de 23 de Agosto de 1924.

Se ratifica el acuerdo de 20 de Agosto último sobre reivindicación de terrenos del lago de la Albufera en pleito incoado por doña Patrocinio Olmos y otros, ampliándose en el sentido de que el ejercicio de la acción no sea sólo para apurar la vía gubernativa, sino que sirva también para mantener el derecho del Ayuntamiento ante los juzgados y tribunales que procediere.

Se la faculta a la Alcaldía para disponer el abono del importe de recibos por contribución referentes al Parque de Limpieza, y fincas 29 de la calle Alta, y 11 de la Fos, de ser procedente en caso contrario para interponer reclamaciones.

UNA BELLA JOVEN ACTUA DE ESPONTANEO.

El caso es nuevo e interesante. Una esbelta señorita se presenta ante el Concejo y reposadamente lee una petición en nombre de las vecinas de Benimaclet. La señorita Carmen Alcaraz leyó su escrito, en el que dice: «La noticia del acuerdo municipal de instalar en lugar próximo a nuestro poblado las Cámaras Beccari para la transformación de las basuras, nos ha llenado de alarma, porque, pese a todas las seguridades que sobre la bondad de las mismas dan los informadores oficiales, no por ello deja de amedrentarnos el peligro que se cierne sobre nuestros hogares.

La Prensa acogedora y defensora de las buenas causas y el espontáneo convencimiento que me predio, ya han adquirido los argumentos de orden legal y técnico en que fundamentan su oposición a la instalación de las Cámaras Beccari en el lugar elegido, por la contraria y aprobado por la Comisión Permanente de este excelentísimo Ayuntamiento.

A mí no me mueve otro objeto. Excelentísimo señor y concejales, que elevar a vuestras señorías la típica más ferviente de todas las madres de Benimaclet, de todas las mujeres amantes y ennoblecidas de sus hogares, que se abalan angustias contra la realización del citado proyecto.

Vuelvo sobre su acuerdo, tan imprevisto, la Comisión Permanente. Que lleven las Cámaras Beccari lejos de todo sector poblado de la ciudad y no duden vuestras señorías de que las mujeres valencianas del valencianísimo poblado de Benimaclet y todas las mujeres de toda la ciudad, va que a todas afecta más directa o indirectamente por la proximidad de los jardines del Real y la Alameda, aplaudirán vuestra resolución favorable a nuestras pretensiones, resolución que, por otra parte, impone la previsión por la salud del vecindario de Benimaclet.

El alcalde prometió tener en cuenta el escrito.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor Cabanes quiere que se adquiera una parte de la calle del Doctor Lluch, y el señor Llorca desea que vaya el maestro correspondiente a la escuela de la Ciosa. También quiere el señor Oller que en la misma actúe un maestro, sea el que sea. El señor Maestre promete ocuparse del asunto.

Había el señor Coscollá en términos sinceros y se ocupa de la cuestión referente a la estación transformadora de basuras, afirmando que los técnicos han afirmado y llevado a su conocimiento la seguridad de que no constituye un peligro, como les ocurre a todos los concejales, que han estudiado el asunto, pero con la misma sinceridad reconoce que el vecindario de Benimaclet está alarmado y es preciso, es indispensable llevar la tranquilidad a su ánimo. (Hay medio alguno para convencerlos?)

Pues que se ponga en ejecución. Yo sumo mi voto a los demás concejales que propongan una solución.

Interviene el señor Serra y afirma terminantemente que la instalación de esas cámaras no molestará al vecindario, porque están herméticamente cerradas, no despiden hedor, ni pueden ser foco de infección.

En el mismo sentido se expresa el señor Oller, que votó el procedimiento porque los técnicos le afirmaron su bondad, pero el mo-

vimiento de opinión y la intranquilidad de los vecinos de Benimaclet le llevan a buscar una solución. El señor Maestre se muestra partidario de reunir a la comisión correspondiente y al Ayuntamiento para ver si con buena voluntad se puede encontrar alguna solución.

Comercial y agrícola

Servicio meteorológico. VALENCIA, 28.

Altura barométrica: 770. Dirección del viento: O. Fuerza del mismo: Flojo. Estado del mar: Llano. Estado del tiempo: Bueno.

MADRID, 28. En el mar del Norte existe un centro de perturbación atmosférica poco intenso; probable: Cantábrico y Galicia vientos del Oeste y ligeras lluvias; resto de España tiempo favorable para nieblas. Marejada en el Canal de la Mancha y marejadilla en el Cantábrico.

CABO SAN ANTONIO, 28. Calma; marejada del Este; cielo casi despejado; horizonte claro; barómetro, 7651; termómetro, 140.

Buques entrados y salidos ayer: Entrados:

Vapores: «Cabo Quintres», de Nogués, procedente de Barcelona, con cargo general. «Jacinto Verdagué», de la Transmediterránea, procedente de Palma, con cargo general. «Saint Marc», de Guandola, procedente de Tarragona, con cargo general. «R. L. M. Russ», de Baquera, procedente de Hamburgo, en lastre.

«Monte Everest», de Camón, procedente de Barcelona, con cargo general. «Kronos», de Montesinos Pala, procedente de Sagunto, con cargo general.

Despachados: Vapores: «Cabo Quintres», de Nogués, para Elbaio y escalas, con cargo general.

«Infante Don Juan», de la Transmediterránea, para Barcelona, con pasaje y cargo general. «Baleara», de la Transmediterránea, para Palma y escalas, con cargo general.

«Elizares», de Reali, para Orán, en lastre. «Ciscara», de Mac Andrews, para Hamburgo y escalas, con cargo general.

«Verge del Carmen», de Ferrer, para Cartagena, con cargo general. «Mont Everest», de Camón, para Buenos Aires y escalas, con cargo general.

«Kronos», de Montesinos Pala, para Bremen y escalas, con cargo general. «Arantzazu», de Aguirre, para Avilés, en lastre.

Veleros: «Nuevo Lareño», para Palma, con cargo general. «Santa Petras», para Torrevelja, y escalas, en lastre.

«Servolo», para Vinarez, en lastre.

«Isabel Vaurell», para Alicante, en lastre. A la carga:

Vapores: «Nancy», de Lauritzen-Gimeno, para Hull.

«Nautik», de Lauritzen-Gimeno, para Londres.

«Britta», de Lauritzen-Gimeno, para Liverpool y Cardiff.

«R. L. M. Russ», de Baquera, para Hamburgo.

«Alperca», de Hamilton, para Glasgow.

«Cabo Tortosa», de Nogués, para Buenos Aires y escalas.

Nuestros frutos en el extranjero. LIVERPOOL, 28.

Ofrecidas 27.800 medias cajas naranjas de los vapores «Teckla», «Palacio», «Aralar Mendi» y «Andutz Mendi».

Mercado abrió invariable y abastido, haciéndose las ventas muy difíciles.

300 de 10 a 10'6. 380 de 10 a 10'6. 504 de 11 a 11'3. Cebollas:

Cuatro de 6 a 6'6. Cincos de 7 a 7'6.

DUBLIN, 28. A la venta 1.600 medias cajas naranjas de Valencia, Demanda, regular.

240 de 12 a 14'9. 300 de 10 a 13. 360 de 10 a 11. 504 de 10 a 11.

Mayoría: 240-300 de 11'3 a 12. 360 a 10'6. 504 de 10'6 a 11.

Cebollas: Buena demanda. Cuatro de 7'6 a 8. Cincos de 9 a 9'6. Seises a 8'6.

CARLISLE, 28. Vendidos cargamentos vapores «Saffi», «Balders», y «Rola».

240 de 10 a 15. 300 de 9 a 13. 360 de 8'9 a 10. 390 de 10'3 a 11. 504 de 9 a 11.

LONDRES, 28. Ofrecidos cargamentos de los vapores «Etrid», «O. Jarl» y «Sea Venture».

300 de 11 a 12'6. 360 de 10'3 a 11'6. 504 de 10 a 11'6.

HULL, 28. El vapor «Breda», llegado. Nos proponemos ofrecer el lunes.

Federación de Productores de Naranja Levante.

Definitivamente, el almuerzo organizado por la Federación de Productores de Naranja de Levante en honor de don Carlos Hernández Lázaro, por su nombramiento de presidente de la Sección de Agricultores del Consejo Superior de Economía, se celebrará hoy jueves, a la una y media de la tarde, en el Palacio de la Feria Mustarrio, junto a los Vi-veros.

Después de mostrar los fundadores a las autoridades el sumptuoso local de las oficinas y explicarle el funcionamiento de la

BICARBONATO DOCTOR GREUS

Preparado por su pureza. Farmacia plaza Santa Catalina, 4

TEATRO RUZAFÁ

Mañana viernes

ESTRENO

del pasatiempo cómico-lírico en dos actos, divididos en un prólogo, cuatro cuadros, varios subcuadros y una apoteosis original de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román, con música de los maestros Francisco Alonso y Joaquín Belda.

LAS GUAPAS

CON ASISTENCIA DE LOS AUTORES

250 riquísimos trajes confeccionados por Manolita Capistrós; preciosas decoraciones por los escenógrafos Asensi y Morales.

Curación de las Hernias

Interesa saber

que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent, estará en Valencia y en el Hotel LAURIA (calle Lauria, 4), únicamente el LUNES PROXIMO, día 2 de Febrero, y recibirá a todos los herniados que quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos, que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan, no hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarlos todos, absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único, eficaz de todos los herniados, miles de enfermos agradecidos los precgonan, infinidad de eminencias médicas lo prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca nadie comprar bragueros ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero al especialista señor Torrent, de nombre registrado.

ESPECIALIDADES PARA SEÑORAS: Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientos voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los desensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eventraciones, etc., etc.

HERNIADOS TODOS: Acudid si pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza al especialista señor Torrent; no dejéis de visitarle, y tened muy presente que estará en Valencia y en el Hotel Lauria (Lauria, 4), únicamente el lunes próximo, día 2 de Febrero.

NOTA. Dicho especialista también estará: en Castellón de la Plana, el día 1, en el hotel Fabra; en Aldira, el día 3, en el hotel Colón; en Denia, el día 4, en el hotel Comercio; y en Alicante, el día 5, en el hotel Palace.

Talleres y Despacho, en Barcelona: Unión, 13, CASA TORRENT

La Equitativa en Valencia

Inauguración de su edificio de la plaza Emilio Castelar

El martes a las cinco de la tarde se inauguró solemnemente el edificio de «La Equitativa», el cual está situado en el sitio más céntrico y comercial de Valencia, como es la plaza de Emilio Castelar número 18.

Su fachada, de piedra azul de Murcia, es de un estilo moderno, con nueve plantas, y ocupa una superficie de seiscientos metros cuadrados.

La tasación de la finca le da un valor de 1.500.000 pesetas.

Las oficinas de La Equitativa ocupan el entresuelo, dándose entrada a las mismas por una portada independiente.

El resto del edificio tiene distinta entrada y está destinado a alquilar de oficinas y viviendas.

Las oficinas y despachos están instalados con lujo de buen gusto, concebido de un modo práctico y moderno.

El acto revistió la importancia adecuada a la noble institución del seguro y a la característica representación que del mismo hay que atribuir a La Equitativa, entidad genuinamente nacional, que en pocos años no solamente se ha colocado en la cumbre de las entidades aseguradoras, sino que ha sabido dignificar la institución, extendiendo el concepto del seguro y contribuyendo a la nacionalización del mismo, fué honrado con la asistencia de los excelentísimos señores: capitán general, arzobispo, gobernador civil, alcalde presidente, gobernador militar, presidente de la Audiencia, comandante de Marina, presidente de la Diputación, rector de la Universidad, delegado de Hacienda, señor Rodríguez, (arquitecto constructor del edificio y presidente de la Cámara de Comercio y Navegación) y nutrida representación de la banca, del comercio e industria, del seguro, toda la Prensa local, así como también el personal administrativo, médico y de agencia de la sociedad y Prensa valenciana.

El acto fué presidido por los fundadores, consejeros, don Fermín y don Fernando Rosillo, no asistiendo el conde de Rosillo por hallarse retenido en Madrid por ataque gripal, ostentando la representación de los tres consejos de administración del grupo de La Equitativa.

Ayudaron a hacer los honores el subdirector de Valencia, don Antonio Rodríguez Socasaus y los patronos de la sociedad don Fernando Gómez Igual, señor conde de Téñor y señor Montesinos Checa, y los hijos de los directores generales don Miguel y don Faustino Rosillo.

Estuvieron presentes, el apoderado de la sociedad y delegado general de Cataluña don Juan Rosillo Morales, el arquitecto don Vicente Rodríguez y todo el distinguido cuerpo de agencia de la región.

Después de mostrar los fundadores a las autoridades el sumptuoso local de las oficinas y explicarle el funcionamiento de la

sucursal de Valencia, fueron estas invitadas, así como todos los asistentes, a un espléndido te, durante el cual, pronunciaron discursos los señores don Fermín Rosillo y le contestó el alcalde de Valencia señor Maestre.

El señor Rosillo comenzó agradeciendo a las autoridades e invitando su presencia en el acto inaugural de una institución española de seguros que da cobijo a los huérfanos, viudas, menesterosos y desvalidos.

Dijo que a aquella entidad cuya única bandera era el seguro nacional, y que contaba con trescientos millones de capitales asegurados, se había unido para su engrandecimiento definitivo, capital de los Bancos: de Vizcaya, Urquijo, Hispano-Americano, Aragón, Herrero, elementos del Banco de Valencia y otros, y por esto tenía el orgullo de decir que el seguro se hacía siempre con capitales españoles.

Habló de la medalla de oro del Trabajo, concedida por el actual Gobierno a la fundación de los hermanos Rosillo, y leyó un párrafo del discurso pronunciado por el ministro del Trabajo, en que se expresó en términos elogiosos.

«El seguro español —dijo— es acreedor a que desde la más alta personalidad hasta la de más modesta condición, debe prestar amparo a nuestra institución, como único medio de emancipación a la esclavitud económica, y terminó ofreciendo a la ciudad el edificio que inauguraban, como garantía de todos aquellos que les confiaban sus economías.»

El alcalde señor Maestre, en nombre de las autoridades de Valencia, rindió un tributo de admiración a la entidad tan eminentemente española, fundada por Rosillo, aceptó en nombre de la ciudad el donativo que se le hacía, e hizo votos por la prosperidad de la institución.

«Para Valencia —dijo luego— es hoy día de gran satisfacción, porque nosotros que deseamos hacer una Valencia grande, cuando vemos que esta entidad ha hecho, como decía el señor Rosillo, después de Madrid y de Barcelona, el edificio de Valencia, un edificio artístico, un verdadero palacio en el centro de la ciudad, donde viene expansionándose y embelleciéndose, es preciso, estoy seguro de que ha de agradecer que venga a contribuir a este embellecimiento La Equitativa.

En nombre de Valencia y en nombre de todas las autoridades, expreso nuestra gratitud, nuestro reconocimiento por este obsequio, por esa delicada atención que nos ha dispensado el señor Rosillo, que hago extensivo a quienes han de citar al frente de la Fundación y tengan todos ellos la seguridad de que Valencia les presta y les prestará siempre el calor y el entusiasmo que tiene por todo lo que es noble, grande y generoso, que esto es lo que representa la Fundación Rosillo.

Y como decía el señor Rosillo, que levantaba su copa con vino español para brindar por «La Equitativa y por España».

El señor Rosillo contestó con un «Viva Valencia», dándose por terminado el acto.

Adhesiones en memoria del Maestro

«Señor don Sigfrido Blasco y familia.—Ciudad.—En este día, III aniversario de la muerte de don Vicente Blasco Ibáñez, no podemos menos que unir nuestro dolor al de sus hijos, familiares y casa de EL PUEBLO, testimoniando por vez primera en nuestra vida el amor que sentimos hacia el Maestro, que, como nadie, despertó en nuestros abuelos y padres sed de justicia y anhelo de libertad.

Nosotros, en este día de su III aniversario, nos prometemos seguir el camino que el trazase a nuestros antepasados y esperamos el día en que, cumplidas aquellas condiciones que al morir nos legara, podamos tributarle el homenaje de que le somos deudores.

Libertad, Igualdad y Fraternidad será el tema de los escolares del Círculo Instructivo Republicano de Campanar.

«Tomelloso, 27.—Señor don Sigfrido Blasco.—Envíele pésame pérdida inmortal Blasco Ibáñez.—Quirós.»

«Señor don Sigfrido Blasco.—Distinguido correligionario: En nombre del Centro Unión Republicana El Progreso, de Aldaya, testimoniarnos nuestro más sentido pésame a usted y su hermano Mario y demás familia en el III aniversario del fallecimiento de su querido padre y nuestro querido Maestro, el que jamás será olvidado por ninguno de nosotros.—La directiva.»

«Señor don Sigfrido Blasco.—Querido correligionario: Hoy se cumple el III aniversario de la muerte de su querido padre, nuestro Maestro.

Nunca se podrá aplicar mejor que ahora aquel telegrama de pésame que decía: «Murió cuando más falta hacía.» Si, y ahora, más que nunca.

Aunque ha desaparecido su cuerpo, queda su alma, que es EL PUEBLO, fragua donde él forjó un pueblo lleno de amor a la libertad y a la democracia.

Reciba usted y su familia mi más sentido pésame.—Angel Rosendi.»

«Señor don Sigfrido Blasco.—En esta fecha tan infausta para la democracia española como es el cumplimiento del III aniversario de la muerte del Maestro inolvidable y padre queridísimo de usted, los republicanos del distrito de la Misericordia no pueden olvidar esta fecha del 28 de Enero y con usted comparten el dolor de tan irreparable pérdida.

Tenga la seguridad de que los republicanos de este distrito están en su sitio y harán todo cuanto puedan para traer los inmortales restos de su glorioso Maestro para que descansen en su querida Valencia.— El presidente, Enrique Granero.»

Periodista valenciano fallecido

D. Julián Pérez Carrasco

Ha fallecido en Barcelona el ilustre periodista valenciano don Julián Pérez Carrasco. Había nacido en Utiel y en Valencia comenzó sus primeras tareas periodísticas, colaborando en EL PUEBLO. Poco después se trasladó a Barcelona, donde pronto alcanzó un sólido prestigio.

Ingresó en «El Noticiero Universal» y por sus propios méritos ocupó la dirección del colega de Mencheta.

También descoló como autor dramático y muchas obras suyas alcanzaron fama y aplausos.

El mal estado de su salud obligó a Pérez Carrasco no hace mucho tiempo, a abandonar la dirección de «El Noticiero». Vivía ahora retirado, rodeado de sus familiares, que le atendían solícitamente, y en este ambiente de paz y tranquilidad le ha sorprendido la muerte.

Reciba su afligida familia la expresión de nuestra más viva condolencia.

CALORIFEROS GOMA

ALMOHADILLAS ELECTRICAS

CLAUSULES

San Vicente, 6

Local para despacho

Se necesita en sitio céntrico. Para ofertas, dirigirse a esta Administración.

De toros

Ofertas para prestar el servicio de caballos en las corridas

En la plaza de Toros se verificó ayer tarde, a las seis, ante la empresa, la apertura de pliegos para prestar el servicio de caballos en las corridas de toros y novillos durante cuatro años.

Los solicitantes formularon sus ofertas, para decidir luego la empresa, que, como previamente habíase fijado, se reserva el derecho de admisión.

Fueron siete los pliegos presentados por los siguientes señores: El contratista don Francisco Navarro, que era quien daba el servicio de caballos en la temporada anterior, se ofreció a prestarlo por la suma que tenga a bien fijar la empresa dando 5.000 pesetas de fianza.

Se desechó la proposición, por no ajustarse a las condiciones del concurso.

Don Joaquín Gil se comprometió a dar el servicio, por 1.700 pesetas en corrida y 900 en novillada, ofreciendo fianza de 15 mil pesetas.

Don Ernesto Cár, 1.750 corrida y 1.250 novillada, ofreciendo la fianza que juzgue conveniente fijar la empresa.

Don Juan Bautista Meliá, 1.950 pesetas corrida, 1.050 novillada y fianza de 10.000.

Don Tilitario Benito, 1.600/90 pesetas corrida y 975 novillada. Fianza, la que indique la empresa.

Don Tomás Saldaña, 1.970 pesetas corrida, 1.090 novillada y 10 mil pesetas de fianza.

Don Ángel Sanmín, 2.000 pesetas corrida, 1.250 novillada y 15 mil de fianza.

Don Julián Ruiz, 1.749/90 pesetas, 990/90 novillada, dejando el tipo de fianza a juicio de la empresa.

La empresa se hizo cargo de las proposiciones recibidas para dar cuenta al gerente señor Recio, que no asistió al acto por hallarse enfermo y resolver en la forma que estime conveniente.

Como es de rigor, en tratándose de cosas de toros, la noticia con las ofertas hechas a la empresa, se divulgó anoche por los montados taurinos. Y era de ver los comentarios de desdén de los "sentados", ante el hecho de que a se obligan los empresarios a prestar el servicio de caballos, sobre todo teniendo en cuenta que el año último costaba 3.350 pesetas por corrida y 2.500 por novillada.

Y, claro, la consecuencia era terminante: o antes no ganaba mucho dinero o ahora va a dar un servicio deplorable.

En fin, de esto ya se encargará la empresa, la autoridad competente, los pitadores y, en último caso, los que escriben en los papeles.

He ahí que la empresa puede obtener una economía anual de diez a doce mil duros, con relación a lo que se pagaba por el servicio (o se debía pagar) en la temporada anterior.

Si hubiera hecho lo mismo en otros servicios—admitir ofertas—, por ejemplo las almohadillas, seguramente habría obtenido utilidades que voluntariamente ha renunciado.

Porque bien saben el señor Recio y compañía, que ha habido oferta de 50.000 pesetas anuales. ¡Para que no digan luego que iban a disputarse hasta el céntimo, pasara lo que pasara!

Ya se ve que no ha pasado nada. De modo que la renovación de la cuota tres mil duros está al aire.

Club Taurino Martínez

Este club celebrará hoy jueves, a las diez de la noche por primera convocatoria y a las 10.15 por segunda convocatoria general ordinaria para discusión de cuentas y renovación de media junta directiva.

R.

Ayuntamiento

Anuncio

Solicitada autorización para la instalación de dos elefantes que suman cinco caballos de guerra con destino a taller de carpintería en la casa número 22 de la Carrera de Melilla, ante primero, por don Enrique Tárrega, re abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 3 del próximo Febrero.

Valencia 20 de Enero de 1931. — El Alcalde.

El general Sanjurjo en Valencia

Anteayer a última hora de la tarde llegó en automóvil a Valencia el director general de la Guardia civil, general Sanjurjo.

Según nos manifestaron en los centros, el viaje carece de objeto oficial. Ayer almorzó en Las Arenas con un significativo personaje de la época de la dictadura y por la noche fue invitado por el conde de Torreñel en su casa.

El general Sanjurjo visitó al gobernador civil y al capitán general.

Gobierno civil

Los centros clausurados

Al recibírnos ayer el gobernador civil señor Villar y Basada, nos manifestó que le había visitado una comisión de obreros afiliados al Sindicato Unico.

Le hicieron al señor Villar algunas peticiones, a las que accedió.

Refiriéndose a su conferencia con el general Moia, anteayer, dijo que versó sobre cuestiones de carácter social.

Preguntado sobre la reapertura de los centros clausurados, dijo el gobernador que era cuestión que competía resolverla en Madrid.

El gobernador manifestó que había tratado de conciliar con el ministro de Economía sobre el problema paritario, no pudiendo hacer por ocupaciones del ministro.

Vicios

Recibió varias, entre ellas, la de Federación Industrial y Mercantil, antes Federación Patronal, y una comisión de la delegación del Trabajo, el doctor López Trigo, el presidente de la Asociación de Empleados y Obreros Municipales don Terencio Palg Pérez-Rodríguez y otros.

Delegación de Hacienda

Se avisó por última vez a los dueños de automóviles que si el día 31 del actual no se han previsto de la patente para el primer semestre del año actual, se les instará el embargo ejecutivo y se procederá al embargo del coche, privándose de la circulación.

Es de advertir que los camiones destinados al transporte de mercancías pagan ahora en armonía con la potencia de su motor, en vez de según la contribución como antes, por tonelada de capacidad.

Los propietarios de casas que quieran arrendar una finca para vivienda, en el futuro podrán visitar al arquitecto jefe de la calle de Félix Lizaso, 13, para enterarse de las condiciones del arriendo.

El día primero de Febrero se abre el curso para la contratación de las contribuciones del período voluntario de consumo en las zonas de la república y los contribuyentes podrán señalar los recintos por donde los cobren.

Los recibos anuales por el impuesto de sucesiones en este trimestre.

El día 6 del próximo Febrero, a las once y media de su mañana, se venderán en pública subasta, en el despacho del delegado de Hacienda, varios objetos de plata y joyas de abastecimiento en que ha sido heredero el Estado.

Los ayuntamientos que tengan deudas con el Estado por virtud del rcondicio para pago por anualidades, deben verificar el ingreso antes del día 31 de Febrero para evitar el expediente de responsabilidad contra el alcalde y concejales que lo fueron en la época en que debió pagarse el deudado.

Los ayuntamientos que tengan deudas con el Estado por virtud del rcondicio para pago por anualidades, deben verificar el ingreso antes del día 31 de Febrero para evitar el expediente de responsabilidad contra el alcalde y concejales que lo fueron en la época en que debió pagarse el deudado.

El delegado de Hacienda ha dispuesto que el pago de las deudas de los ayuntamientos se haga por vía de intervención, verificándose durante los días que a continuación se señalan y horas de diez a doce de la mañana:

Día 2 de febrero de 1931. — Personas, jubilados y Ministerio civil.

Día 3.—Montejo militar.

Día 4.—Retirados.

Día 5.—Los que hayan dejado de percibir en los días anteriores recibidos.

Días 6 y 7.—Retenciones.

Salvador Juan Arró Arró

Los señores de Arró pasan en estos momentos por el acervo dolor de ser arrebatado su hijo Salvador, en la rienda edad en que se cifra en los hijos la más lisonjera de las esperanzas.

Su intenso amor de padres, sus sacrificios y sus desvelos, han sido estériles ante el imperio de la fatalidad, que arranca cruelmente de la vida a un niño que apenas sabía de sus gozos.

A sus afligidos padres, nuestro particular y querido amigo don Salvador Arró, propietario del Ideal Room, distinguida esposa doña María Arró y demás familia, les enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame, deseándoles la resignación suficiente para soportar tan duro golpe.

Valencia 20 de Enero de 1931. — El Alcalde.

El general Sanjurjo en Valencia

Anteayer a última hora de la tarde llegó en automóvil a Valencia el director general de la Guardia civil, general Sanjurjo.

Según nos manifestaron en los centros, el viaje carece de objeto oficial. Ayer almorzó en Las Arenas con un significativo personaje de la época de la dictadura y por la noche fue invitado por el conde de Torreñel en su casa.

El general Sanjurjo visitó al gobernador civil y al capitán general.

ESPECTACULOS

Teatro Principal

Compañía dramática española

María Guerrero-F. Díaz de Mendoza

Hoy jueves

A las seis tarde y 10'15 noche

LA RAFAGA

Mañana viernes, a las 10'15 noche.

Doña Diabla

Mañana viernes, a las 10'15 noche.

Teatro Princesa

Compañía de dramas, comedias, norteamericanos y policíacos

WANDEN BERGHE

Hoy jueves

A las diez noche

El emocionante drama en tres actos

El canchil de hierro

Gran éxito de la compañía

APOLO

Compañía del maestro SERRANO, dirigida por Arsenio Fernández

Hoy jueves

A las 5'30 tarde

LOS DE ARAGON

por Amparo Alarcón y A. Rojo

LOS CLAVELES

por Amparo Alarcón y Jorge Ponce

LA DOLOROSA

por Amparo Alarcón y Luis Moreno

Los Claveles

por Amparo Alarcón y Jorge Ponce

LA DOLOROSA

por Amparo Alarcón y FRANCISCO GODAYOL

Mañana, representación del eminente divo VICENTE SEMPERE, con la ópera MARINA.

Teatro Ruzafa

Hoy jueves no hay función, para dar lugar al estreno del pasatiempo cómico-lírico, en dos actos

Las Guapas

que se estrenará mañana y viernes, con asistencia de los autores señores González del Castillo, Muñoz Román y los maestros Alonso y Belda.

ESLAVA

Compañía

Martí-Pierró

Hoy, a las seis tarde y diez noche

La condesita

y su bailarín

Mañana, a las seis tarde:

La condesita y su bailarín

A las diez noche:

La de hotel

Salón Novedades

Compañía valenciana de comedias, sainetes y revistas, dirigida por el primer actor

PACO GOMEZ ROSELL

Hoy jueves

A las 6'30. "Yo no soy como ella" y "Ay, Tomás"

A las 9'15. "Ay, Tomás" y "Yo no soy como ella"

A las 11'15. "Patrons y proletarios" y "Ay, Tomás"

Mañana, estreno: LA FORASTERA.

OLYMPIA

Hoy jueves

Los haraganes

Dibujos, sonora

EXITO SIN PRECEDENTES

de la producción UNIVERSAL FILM

Sin novedad

en el frente

La película de las grandes ovaciones

La suprema narración bélica de ERICH MARIA REMARQUE

Puede afirmarse que es la película de la gran guerra mejor realizada

El libro de Remarque ha sido fielmente llevado a la pantalla por la Universal Film. Esto es para el público la mayor garantía de que se trata en absoluto de una grandiosa producción cinematográfica

AVISO:

Sin novedad en el frente

empezará su proyección por la tarde, a las seis y por la noche, a las 10'15

Gran Teatro

CINE MUDO

Hay calefacción central.

Hoy jueves

A las 4'45 tarde y 9'30 noche:

La torre misteriosa

Estreno, por Marceline Day

Un nieto de Figaro

Un éxito cómico

Un gran suceso U. F. A., en

SCHEHERAZADE

(Secretos de Oriente)

De fastuosa presentación y con escenas en tecnicolor. Creación de NICOLAS KOLINE-IVAN PETROVITCH-DITA PARLO-M. ALBAN-AGNES PETERS

¡La película de la temporada!

60 CENTIMOS BUTACA, 60

Pronto, otra extraordinaria:

La mediana de los coches extra

LIRICO

Hoy jueves

Sobrecito programa

A las 4'30 tarde y diez noche:

BUTACA 1'50

EL PROFESOR DE MELANCOLIA

Cómica muda en dos partes

HEARTS METROTONE NEWS

LA PALOMA

Estupenda película de dibujos sonora

¡El éxito del año!

CASCARRABIAS

Creación de ERNESTO VILCHES

Todos los días, tarde y noche:

CASCARRABIAS

y

LA PALOMA

Cinema Suizo

Hoy jueves

ESTRENO

La francesita

Magnífica película en la que actúan juntos por primera vez, el matrimonio BEBE DANIELS y BEN LYON

Completarán el programa: LA MANZANA DE ADAN, por Monty Banks. Una revista y Una comedia

Sesiones, a las 4'45 tarde y 9'45 noche.

Grandioso programa de variedades - 50 artistas, 50

Exitos de Lamber, Cros, Tamarika, Dervi, Nelly, Norma, Carrillo, E. Ramírez, Amparo Sánchez,

TRIO GOMEZ-ORTEGA

PURA NEGRI

El sábado, entre otros debuts, Carolina de la Riva, Conchita Francos y el humorista Palacios "Tomás".

Después del espectáculo, cabaret con atracciones.

EDEN CONCERT

Barcas, 7 - Director: LLIRI

Todos los días, el mejor programa de variedades - Cincos estrellas, cinco

50 artistas, 50

MARISOL, BRAZALEMA, NINETTA, M. OLIMPIA, C. CARBO

NELL, M. COLLADO y el gran BALDOMERITO

Pronto: ESTRELLITA CASTRO.

Hoy jueves, primer baile de carnaval.

De doce a cuatro, gran cabaret.

CLAVO

ANUNCIOS LUMINOSOS

Ofrece a usted sus nuevos talleres

Gran Vía de Germanías, 34. - Teléfono 12.460

Teatro Alkazar

EMPRESA BARBER

Calle del General Sanmartín

Muy pronto inauguración

GRAN COMPAÑIA

DE

COMEDIA VALENCIANA

Hoy jueves

Extraordinario programa

A las 4'30 tarde y 9'15 noche:

Precios populares

Cuatro de

infantería

La película documental más completa de la guerra

Completarán programa, UNA REVIS

TA y

UNA COMICA EN DOS PARTES

Teatro Musical

(Poblados marítimos, P. Rosario)

Espectáculos públicos-Empresa Serra

Butaca, 0'30 - General, 0'20

Grandioso programa kilométrico, sólo

UNA COMICA EN DOS PARTES

LA LEY EN LA MANO

Cinco partes emocionantes, por Tom

Tyler, Chispita y Virgilio

ENTRE GENTE BIEN

Cinco partes. Deliciosa comedia

EL AMOR Y EL DIABLO

Siete partes, por María Corda y Milton

Sillo. Gran extraordinaria

Todos los días sesión continua de cinco

tarde a 12'30 noche.-Orquesta Bel

Mañana viernes:

ODISEA DE UNA DUQUESA

Por Willie Dove

Cine El Turia

Plaza Mosén Sorell

Hoy, CINE SONORO

Grandioso éxito, de la película total-

mente hablada

Madrid, Provincias y Extranjero

El día del presidente

En el minuto de la tarde, el presidente de la República, don Alfonso XIII, se levantó de su despacho y se dirigió a su dormitorio. Allí se quedó hasta las once y media de la noche, cuando se levantó y se dirigió a su despacho. Allí se quedó hasta las doce y media de la noche, cuando se levantó y se dirigió a su dormitorio. Allí se quedó hasta las once y media de la noche, cuando se levantó y se dirigió a su despacho. Allí se quedó hasta las doce y media de la noche, cuando se levantó y se dirigió a su dormitorio.

REVISADO POR LA CENSURA

Requisitoria

La «Gaceta» publica la segunda requisitoria a los señores de la corte, que se presentan en el término de ocho días ante el juez militar. Manuel Romerales Quintero, aerodromo de Cuatro Vientos, bajo aprehensión de ser declarados rebeldes, al coronel José Puyos García, comandantes Ramón Franco y Bastamonde, Ángel Pastor Velasco, Carlos Roa Miranda, Ignacio Hidalgo, capitán Arturo González Gil, José de la Riquelme, teniente Joaquín Collar, ex comandante de infantería Alfonso Reyes, capitán de artillería Antonio Rejachs, de infantería José Fernández de Invaldiz, Julio Reyes, ex capitán de ingenieros José Martínez Aragón, paisano Pablo Rada. Si no se presentan, en caso de ser habidos, serán conducidos a las prisiones militares de este cuartel para tenerlos a disposición del juzgado.

Se suprime la jefatura de Estadística

La actual jefatura superior de Estadística dependiente del ministerio del Trabajo, en virtud de un decreto firmado por don Alfonso, desaparece y se restablece la dirección general de Estadística. Se ha nombrado para este cargo a don Lorenzo Varela Lacerda.

El «Do-X»

Las Palmas. — El comandante del hidro gigante «Do-X» ha anunciado que saldrán de Lisboa mañana, a las seis de la mañana, y por la tarde llegarán a Gando. Aquí se proveerán de gasolina y reanudarán el vuelo al amanecer del 30.

Riña

Cáceres. — Dices de Alta que a la salida de un baile rieron Eugenio Valenzuela e Ismael Álvarez. Este recibió un garrotazo en la cabeza y se cayó. Una puñalada a su rival, hirindolo gravemente.

Los ex ministros de la dictadura

Para celebrar el regreso de la Argentina del conde de Guadalquivir, se reunieron a almorzar en un restaurant céntrico los ex ministros del Gobierno de Primo de Rivera, el hijo de don José Antonio y varios amigos. Se habló de política y se hicieron consideraciones acerca de la futura lucha electoral. El periódico «La Nación», que publica la reseña de esta comida, dice que en el transcurso de la conversación se recordó que hoy era el aniversario de la cesación del Gobierno anterior y algún ex ministro dijo que la patria lamentable llevar un año sin los consejos y la responsabilidad de gobernar, a lo que todos asintieron.

Descendiendo la epidemia de gripe

Sigue descendiendo la epidemia de gripe en un veinte por ciento, aunque persisten las complicaciones. En provincias mejora también la situación sanitaria.

Palma de Mallorca. — Se ha agudizado la epidemia de gripe, afortunadamente benigna. Guarda cama el capitán general Marzo.

Vista causa del asunto Serrán

Mañana se celebrará la vista causa contra José Serrán, por supuesta malversación de fondos públicos.

REVISADO POR LA CENSURA

El reglamento notarial

El ministro de Gracia y Justicia manifestó que estudia activamente el reglamento notarial. Respecto a la petición de aumento de sueldo hecha por los funcionarios secretarios de Audiencia, contestó que de momento no puede hacer nada porque el presupuesto está aprobado siendo imposible obtener los fondos que se necesitarían. Un periodista solicitó del ministro unas cuartillas para un libro titulado «Informes forenses». Contestó que todavía no había pensado nada sobre la labor que someterá al Parlamento y era oportuno callar sobre cuestiones que serán discutidas en las Cortes.

La candidatura monárquica en Madrid

Don Casimiro Mau y don Rafael Salgado, presidentes de la Cámara de Industrias y del Círculo Mercantil, respectivamente, han refusedo formar parte de la candidatura monárquica por Madrid.

Cambó en Aragón

Zaragoza. — Mañana se espera al señor Cambó, que recorrerá varios distritos donde se presentan candidatos regionalistas.

Turol. — Llegó el marqués de Lema con don Francisco Cervantes que se presenta candidato por Alcañiz.

Intento de robo en un Ayuntamiento

Zaragoza. — Dices de Zuerza que la guardia civil sorprendió a Pedro Lal y Manuel Alcañiz, cuando escalaban la Casa Consistorial con el propósito de robar. Para obrar más libremente habían cortado los hilos que daban corriente a las bombillas allí instaladas.

Buque varado

La Línea. — En el arrecife La Puela, frena a Punta Canero encalló el vapor yugoslavo «Trina», con cargamento de mineral para Amsterdam. Varias embarcaciones han salido para auxiliarlo y han recogido a la tripulación. Se teme que se pierda el barco, pues se le han abierto varias vías de agua.

Aplastada por un ascensor

En la calle de Quintana, número 14, la sirvienta de uno de los pisos superiores se colocó en la caja del ascensor para esperar a un niño a quien tenía que acompañar al colegio.

Tuvo la desgracia de que en aquel momento descendiera el aparato, aplastándola. Acudieron los vecinos y los bomberos, logrando extraer a la infeliz criada en gravísimo estado.

El día en los ministerios

El presidente recibió al subdirector de la Telefonía, al general Peña, al marqués de Santa Cruz con una comisión de fuerzas vivas de Segovia, al presidente de la Diputación de Navarra y al notario señor Azpitia.

Visitó al ministro de Fomento el ex ministro señor González Hontoria y al que hasta ayer fue director de la Compañía de Ferrocarriles andaluces, don Silvio Rada.

Este fue a despedirse y expresar su afecto y consideración al ministro, diciéndole que ayer pidió la jubilación del cargo que desempeñaba, y al mismo tiempo había renunciado al cargo de administrador general de la misma Compañía.

También recibió a una comisión de funcionarios civiles que pidió que la cantidad de 57.500 pesetas destinada al ingreso de auxiliares en observación de plazas, fuese aplicada a mejorar las plantillas administrativas.

El ministro de Economía recibió a una comisión de Jumilla y al duque de Fernán Núñez.

Suceso sangriento

Esta mañana, en Tetuán de las Victorias, se presentó en el puesto de venta de pescado de un sujeto llamado Pepete, un amigo suyo conocido por Mariano Merino con objeto de proponerle la venta de dicho puesto.

Ambos sujetos cuestionaron, y Mariano, enfurecido, cogió un cuchillo de partir pescado y se fue sobre Pepete. Este huyó, perseguido por Mariano. En la carrera se interpuso un hermano de Pepete, llamado Fermín, a quien Mariano asió varias cuchilladas, produciéndole lesiones de pronóstico reservado.

Ante el III aniversario de la muerte de Blasco Ibáñez

La Prensa de Madrid dedica sendas necrológicas ante el III aniversario del fallecimiento de Blasco Ibáñez.

«La Voz», dice: «Hoy se cumple el tercer año del fallecimiento de la muerte de Blasco Ibáñez. Era aún en Montevideo, entre un jardín delirante, frente al mar de Azar que al mismo tiempo bañaba la playa de la nativa ciudad de Valencia».

Aboga también por que en Valencia se establezca un museo de algunas obras valencianas como Blasco Ibáñez y Sorolla.

«Heraldo de Madrid», publica un dibujo de Ángel de la Fuente, de Blasco Ibáñez. Recuerda también que hoy se cumplen tres años de su muerte. «La Vida extraordinaria de Vicente Blasco Ibáñez es el más impresionante libro que una gesta con empinamiento, polvoriento, viajero, con su conciencia preñada, ambiciosa de ruina, millonaria de sueños. Podrían completarse cinco vidas humanas».

Quiénes lo conocieron no podrán olvidar la fama en su aspecto biológico, en el amplio juego de sus actitudes y aptitudes, en el panorama de su vida y en aquella rara personalidad que se define como un patriotismo acabado de la mente y el sentimiento.

Como los grandes capitanes de aventura, el funda casas por donde pasaba. En Valencia la Casa de la Democracia, hogar de los republicanos y aquella Malvarrosa frente al mar latino que iba a sentir sus primeras miradas».

Recordó el día de la muerte de Blasco Ibáñez y dice que el día de la muerte de todos los campeones intelectuales en aquella hora de su muerte, todos los verdaderos dioses lo que le fue posible decir en su honor y un compañero, Alfredo Muñoz, publicaba en Prometeo, la gran obra editorial fundada por Blasco y continuada por la férrea voluntad y claro talento de Fernando Lázaro y los miles del gran valenciano, un libro inmemorial en que casi todas las firmas de los hombres de letras recordaban que no había un solo espíritu español libre de rumores que no se leara aquella muerte.

«La Tierra», dice: «Hoy hace tres años que murió Vicente Blasco Ibáñez. Recordémosle con cariño, no sólo por su gran obra literaria, sino como ejemplo para muchos y también por sus dotes emprendedoras de carácter».

La fecha de hoy tiene un destacado valor por señalar un momento triste para los que fuimos amigos del español ilustre.

«Informaciones», dice: «El prestigio de Blasco podría decirse que se mantiene vivo y fuerte en el alma española. Se le admira, sus libros se comentan y se recuerdan su obra política y su indelible patriotismo».

La Unión Gremial y la retirada de los patronos de los paritarios

La Unión Gremial ha publicado una extensa nota protestando enfáticamente contra las últimas disposiciones del ministerio de Trabajo con motivo de la retirada de los patronos del Comité paritario.

Afirman que la organización corporativa es ilegal. «El ministro de Trabajo, burlándose del departamento de Economía, sufrejo cuanto se refiere a la economía nacional».

Se recuerda el costo de producción, se afecta al comercio y se realzan repugnantes sobre los premios, actuando incluso claudicantemente.

La organización corporativa no es constitucional ni es legal la exacción de tributos que no votaron las Cortes.

Exalta al Gobierno a meditar pues la verdadera autoridad está en el imperio de la justicia, en el respeto a la ley y en el ejercicio de la función ministerial dentro de la Constitución.

Próximo Consejo

Probablemente la próxima semana se celebrará en palacio un Consejo de ministros presidido por don Alfonso.

El «Diario Oficial» del Ministerio de Ejército

Anuncia concurso para el cargo de auxiliar de somatenas de la tercera región correspondiente a comandante o capitán.

La ponencia de salarios mínimos

La ponencia encargada del Estatuto de los jornaleros de Aragón y Galicia ha terminado hoy su labor.

En algunos puntos hubo acuerdo. Después de ser redactada la ponencia para someterla a la aprobación del pleno el 3 de Febrero.

Terremoto

En el Observatorio, del Ebro se ha registrado una madrugada un terremoto destructor a una distancia de 3.519 kilómetros.

Fallecimiento de una triple española

Ha fallecido en Buenos Aires la triple española Eolia Ceballos Romea.

La Asamblea de Inspectores de Primera Enseñanza

Han continuado las sesiones de la Asamblea de Inspectores de Primera Enseñanza.

Se discutió el tema de nombramiento de inspectores para formar parte del tribunal, acordándose de aquí por orden riguroso de escalafón, pudiendo ser renunciado al nombramiento.

Después se discutió el tema de organización de los inspectores al territorio, decidiéndose breves debates.

Se aprobó una proposición que pedía la impresión de las actas de las sesiones y la máxima extensión de la Universidad hacia la escuela.

Se discutió la necesidad de descentralizar los servicios dando mayor autonomía a los consejos provinciales.

En la sesión de la tarde se nombró una ponencia para estudiar la cuestión de la sección de la escuela.

Disolución de la Sociedad de Autores

La Sociedad de Autores Españoles se ha disuelto.

En la mañana sesión se acordó constituir la Federación de Autores Españoles, más bien conocida con los nombres actuales de los autores.

Se dará entrada en la Federación a los editores de música y probablemente a los literatos, siguiendo el ejemplo de los demás países europeos.

Choque de trenes

Burgos. — Por una confusión de un guardafueros, en la estación de Burgos se originó un choque entre un mercancías y una máquina, descarrilando ocho vagones.

Resultó gravemente herido el ferroviario Francisco Espinosa y Saturnino Arroyo.

A éste se le amputó la pierna derecha.

Detención

Málaga. — El bandolero de flamenco Antonio Gómez «El Favore», fue detenido por la guardia civil de Antequera en el pueblo de Alameda, cuando se hallaba en compañía de una joven de 17 años, bella capitalista antequerana.

Accidente de aviación

Albacete. — Se sabe que un avión que realizaba prácticas, pilotado por Antonio García, alumno de la Escuela Civil de Aviación, por causas que todavía se desconocen, aterrizó cuando volaba sobre Daimiel.

El avión cayó, quedando completamente destruido y entre los restos fue hallado en estado agónico el piloto.

Accidente ferroviario

Miranda de Ebro. — Ha descarrilado un tren de mercancías en las cercanías de la estación de Lezaun.

Esto ha motivado el retraso de varios trenes.

Accidente del trabajo

Villafraña de Bierzo. — En las obras de reparación del convento de Paulas, se derrumbó un andamio, desde una altura de diez metros, resultando muertos dos obreros y gravemente heridos otros dos.

Uno de estos falleció poco después.

La desgracia ha producido enorme impresión, suspendiéndose por ello las fiestas que se tenían preparadas para San Tirso.

Concurso de galgos

Valladolid. — El galgo declarado campeón en las recientes carreras, ha sido inscrito para tomar parte en el Concurso central.

¿Un superviviente del desastre de Anual?

Vigo. — Ha despertado emoción en toda la comarca el siguiente hecho ocurrido en Laguardia.

En 1921 prestaba servicio en el quinto regimiento de artillería Marcelino Vidal, natural de Laguardia.

Entonces sobrevino el desastre de Anual, desapareciendo, como otros muchos.

La familia creyó que había muerto y guardó luto. Hace días los padres tuvieron noticia de que por los alrededores de Vigo merodeaba un individuo que se decía natural de Laguardia e hijo de Jesús Vidal y Jesús Feijó, nombres que coinciden con los de los padres de Marcelino.

En su consecuencia, se presentaron en esta ciudad, entrevistándose con el citado individuo en quien creyeron reconocer a su hijo, al bien está desfigurado de como era hace once años.

El domingo los padres se llevaron a Marcelino a Laguardia, y ayer el jefe del puesto de la guardia civil de Laguardia salió con el citado individuo a recorrer las calles, y aprovechando un momento de lucidez del joven, pues da muestras de anormalidad mental, le sometió a un interrogatorio durante el cual relató minuciosamente las acciones de guerra en que ha tomado parte, hasta caer prisionero de los moros, en cuyo poder estuvo cinco años, hasta que logró fugarse, internándose en el desierto.

No explica sus andanzas desde que salió del cautiverio, pues a partir de ese momento es presa de alucinaciones delirantes, creyendo ver moros que lo persiguen para asesinarlo.

Los familiares dicen tener la certeza de que se trata de Marcelino Vidal.

A SERRANO.

Cataluña

Eentirio de un periodista.

Esta tarde se ha efectuado el triste acto de conducir al Cementerio los restos mortales del director de «El Noticiero Universal» don Julián Pérez Carrasco.

El acto ha revestido caracteres de verdadera solemnidad de duelo. Presidían la fúnebre comitiva el hijo del finado, el rector de la Universidad señor Díaz, el decano de la redacción de «El Noticiero» señor Simó y la Redacción en pleno.

La familia del señor Pérez Carrasco ha recibido muchas manifestaciones de pésame con motivo del fallecimiento del distinguido periodista.

El señor Matos en Barcelona

Esta mañana ha llegado a esta capital el ministro de la Gobernación y su esposa para asistir a la boda de una distinguida señorita de la aristocracia barcelonesa.

El enlace nupcial se ha efectuado esta mañana.

El señor Matos y su esposa se hospedan en el Hotel Ritz.

Los ilustres viajeros fueron recibidos en la estación por el gobernador civil, autoridades y distinguidas personalidades.

A media hora el ministro de la Gobernación recibió a los periodistas, dándoles referencia del Consejo de ministros celebrado últimamente.

El Gobierno está dispuesto a realizar las elecciones, y para ello salvará los obstáculos que se opongan a este propósito.

Nadie mejor ni con más garantías que el Gobierno actual para celebrar las elecciones, por no pertenecer a ningún partido.

Fue llamado el ministro al teléfono por la jefatura de Seguridad manifestando a sus compañeros que nada ocurría.

Se volvió a tratar del tema electoral, insistiendo en la celebración de las elecciones en la fecha fijada, para lo cual el Gobierno ofrecerá toda clase de garantías, pues quiere, cuanto antes, contar con un Parlamento.

Al abrirse el período electoral desaparecerá la censura y cesará el estado de guerra en Madrid y Zaragoza.

También se autorizará la apertura de los centros políticos clausurados.

Boxeo

Emilio Platner ha aceptado la lucha contra el campeón de Europa Carlos Fitz.

Muerte repentina

En una peluquería de la plaza de Palacio, cuando se disponía a que le cortaran el pelo, ha fallecido repentinamente un individuo llamado Sagunto Deltrán, de 33 años.

Extranjero

La canción de los brasileños va a ser himno nacional

Río de Janeiro. — Hay en el Brasil un movimiento para conseguir que el Estado reconozca como himno nacional la canción dedicada a la memoria del doctor João Pessoa, presidente del Estado Parahyba, en el Norte del Brasil, que murió asesinado. La revolución brasileña operó a muchas causas, pero la élite que hizo saltar el barril de pólvora, fue el asesinato de doctor Pessoa, que no sólo era presidente de un Estado, sino candidato para la vicepresidencia del Brasil. La culpa del asesinato fue achacada por los revolucionarios al Gobierno de Washington Luis.

Después de la muerte de Pessoa, el compositor brasileño Eduardo Couto escribió una canción a su memoria. El poeta brasileño Oswaldo Santiago fue el autor del texto de esa canción, que bien pronto se hizo popularísima en todo el Brasil, en donde la cantaba y silbaba todo el mundo. En muy poco tiempo se hizo de tal forma popular, que el presidente Washington Luis se vio precisado a tomar medidas para evitar su mayor difusión. Se prohibió la venta de la música y la letra, medida que condujo a dar aún mayor popularidad a la canción.

Ahora, después de la victoria de la revolución, no se ha acallado aún la melodía de esa canción. Está tan estrechamente unida con el espíritu del pueblo, que no quiere olvidarla. A petición de sus lectores, el diario «Journal do Brasil» publicó un artículo en el que se pide al Gobierno que la canción a Pessoa, que dicho diario comparaba por su virtualidad con La Marsellesa y La Giovinezza, se la eleve al rango de himno nacional.

Cuando los revolucionarios entraron en Río de Janeiro, cantaban la canción a Pessoa. Durante la Parada el 15 de Noviembre, en la que tomaron parte 15.000 soldados, se tocó también esa canción. Este reconocimiento semi-oficial de la canción, no satisface, sin embargo, por completo a los brasileños, que, en general, son de opinión que la canción a Pessoa ha contribuido en gran parte a la victoria de la «segunda República».

El nacionalismo indio

Por escuchar a Gandhi

Bombay. — La muchedumbre que se aglomeró para escuchar una arenga de Gandhi fue tan enorme, que dió lugar a tumultos.

La reunión se tuvo que dispersar sin llegar a oírse al jefe nacionalista.

Resultó muerta una mujer que cayó y fue pisoteada.

También hubo treinta heridos y contusos en iguales circunstancias.

Buque en peligro

San Francisco. — El comandante del paquebot «Presidente Madris», da cuenta de haber recibido un mensaje de socorro del vapor inglés «Enton», de 4.425 toneladas, diciendo que el buque embarrancó en un arrecife cerca de Nueva Caledonia y se encuentra en situación crítica.

Hace agua rápidamente y necesita socorros con urgencia.

Declaraciones de Dempsey

Memphis (Tennessee). — En un artículo aparecido en la Prensa firmado por el ex campeón Dempsey, dice éste que si el alemán Max Schmelling derrotara a Young Stribling, en su próximo encuentro, él, Dempsey, iniciaría su entronamiento para volver al ring a hacer que de nuevo el campeonato del mundo vuelva a los Estados Unidos.

La enfermedad de la madre de doña Victoria

Londres. — El informe médico dado esta tarde en el palacio de Wellington sobre el estado de la princesa Beatriz, dice que durante el día de hoy la enferma ha permanecido en estado estacionario.

United Press.

Los sin trabajo

Nueva York. — La Federación Norteamericana del Trabajo, anunció que los sin trabajo a mediados de Enero del próximo año, eran cinco millones ochocientos mil, mientras que en Diciembre sólo habían cinco millones quinientos mil.

Atribuyese este aumento al despido de empleados que estaban trabajando en la industria metalúrgica, de construcción y en la manufactura de ropas.

United Press.

La gripe en el extranjero.

Berlin. — Según noticias de Berlín, la gripe se ha hecho sentir en Sajonia, donde hay once mil casos.

Por este motivo ha habido necesidad de evacuar las escuelas en Hesse y Sajonia.

Atenas. — Debido a la extensión de la epidemia gripe, ha dejado de funcionar la Cámara de los Diputados.

El presidente del Consejo, señor Venizelos, sigue padeciendo cama. La epidemia, según se disminuye, va en aumento.

United Press.

Fallecimiento del general Berthelot

París. — Ha fallecido el general Berthelot, después de larga enfermedad, que siguió a la amputación de una pierna.

El general amputado fue a consecuencia de la gangrena producida por la extracción de un callo.

Como se recordará, el señor Berthelot perteneció al Consejo Supremo de Guerra.

United Press.

United Press.

Desaparecidos

Roma.—Han desaparecido dos oficiales y dieciséis soldados del tercer regimiento de alpinistas, quienes fueron sorprendidos por los albos cuando efectuaban ejercicios en la nieve.—United Press.

Llegada de Schmilling

Nueva York.—A bordo del transatlántico «Europa», ha llegado el boxeador Max Schmilling, acompañado de su trainer.

Ha dicho que se encuentra en excelentes condiciones físicas y que su peso actual es de 192 libras.

Está muy satisfecho con el arreglo hecho por su manager, poniendo en juego el título de campeón mundial de pesos pesados frente a Young Stribling.

Este encuentro tendrá lugar en Chicago en Junio próximo.

«Vengo a América esta vez—añade—con mucha más confianza en mí mismo, que cuando llegué aquí el pasado año».—United Press.

De boxeo

San Petersburgo (Estado de Florida).—Young Roussel derrotó al español Saturnino Tiberio por K. O. en el séptimo round, en un encuentro concertado a diez asaltos.

Roussel demostró su superioridad desde el principio de la pelea.—United Press.

Un terremoto

Atenas.—A las ocho de la mañana se registró un terremoto en el sismógrafo del Observatorio de Atenas.

Se calcula que su epicentro está en el lago Ezebra.—United Press.

La industria auto noviolista francesa

París.—La industria francesa de automóviles, que hoy ocupa el segundo lugar en la producción mundial, y el tercero entre las industrias de Francia, ha llegado al convencimiento de que los aranceles proteccionistas le traen más bien perjuicios que beneficios. Por ello tratan de que por la vía parlamentaria se introduzca una reducción de los aranceles sobre automóviles americanos, ingleses y alemanes, para, a base de tal medida, obtener las mismas rebajas para sus productos en dichos países.

Por cada dos automóviles ingleses importados, corresponden hoy cinco coches franceses exportados. La proporción de la industria automovilística francesa de una reducción de los aranceles para coches extranjeros, tiene por finalidad mantener esta favorable cifra proporcional entre la importación y la exportación. Actualmente los aranceles sobre la importación de automóviles de más de 15 HP son demasiado altos. Los fabricantes extranjeros de automóviles lamentan en alto grado esta injusta disposición de la categoría de los coches de fuerza, a base de la cual se aplican también los impuestos y los seguros.

En apoyo de su petición, la industria automovilística francesa se refiere a las estadísticas, de las cuales se desprende que ella representa un valor de seis millones y medio de francos, mientras que el valor de las otras dos importantes industrias francesas, la producción de trigo y vinos, representan, respectivamente, un valor de once mil y siete millones de francos. La industria francesa de automóviles ha consumido en el pasado año 300.000 toneladas de acero 12.000 toneladas de bronce, 4.500 de pintura y barnices, 3.300 toneladas de lana, para el mullido de los asientos, y 250.000 metros cuadrados de vidrio para las ventanillas.—United Press.

Los Soviets y su defensa naval.

Moscú.—El reconocimiento de que el Soviet ha de prepararse para obtener armamento naval para la próxima guerra, queda revelado por las recientes manifestaciones del almirante Mukhlomtch, jefe de la flota roja, quien admite que la Unión Soviética no habrá de entrar en competencia de armamento naval con las potencias extranjeras, pero, sin embargo, precisa prepararse para la más eficaz defensa posible.—United Press.

Aviones que regresan.—Fuerte temblor de tierra que origina muertos y heridos

Tirana.—Han regresado dos aviones enviados a la región de Coriza, cuyos tripulantes dicen que allí se desencadenó un fuerte temblor de tierra esta mañana a las siete.

Se sabe ya que hubo tres muertos y varios heridos.

El terremoto continuó esta tarde y por la noche, causando a la población el consiguiente pánico y obligándola a permanecer al aire libre.

Se sabe que centenares de casas han quedado destruidas o en estado inhabitables.

El Gobierno organiza partidas de socorro y se espera que la Cruz Roja italiana contribuya a la mayor eficacia de estas medidas.—United Press.

El viaje del príncipe de Gales

Hamilton (Bermudas).—El príncipe de Gales y su hermano el príncipe Jorge, llegaron a bordo del vapor «Oropesa», a las cuatro treinta de la tarde.—United Press.

En Burjasot

Al pie del monumento del Maestro

Como en años anteriores, el chalé que don Mario Blasco Ibáñez posee en Burjasot, fué objeto de constante afluencia de público, correligionarios y fervorosos blasquistas que fueron a rendir el tributo de su recuerdo al Maestro al pie del monumento que preside el jardín de la casa, que, delicadamente adornado, acentuaba el ambiente votivo de aquella peregrinación cívica y laica.

El momento más emocionante fué cuando por la tarde los niños del Grupo Escolar Blasco Ibáñez, generosa fundación de don Mario Blasco, llevaron al pie del monumento ya cuajado de flores, una magnífica corona de flores, idéntica a la que habían colocado por la mañana en la lápida rotuladora de la calle del Maestro, en Burjasot. Al propio tiempo llegó el grupo María Blasco que fotografian bellísimas jóvenes correligionarias que aportaron con los niños las afectivas y emocional nota del acto. También hicieron su ofrenda de flores. Cabe también destacar una comisión de alumnos de la academia de nuestro compañero Llorca, integrada por Vicente Marco, Vicente Vélez y Manolo Guerra, que depositó igualmente varios ramos, junto con la representación del Casino Republicano de Burjasot.

Asistió a este íntimo homenaje el presidente del Consejo Federal don Sigfrido Blasco, acompañado de su esposa doña Pilar y de sus hijas las señoritas Pilar y Julia, que con Gloria Llorca Blasco, visitaron las tres niñas la engle de su abuelo.

Entre los asistentes recordamos a la aplaudida actriz Teresita Mañé, Eleonora Morote, hija del gran periodista y camarada de Blasco Ibáñez don Luis Morote; escultor señor Victorino, don Vicente Marco Miranda, don Gerardo Carreres, don Salvador Mesquer, señor Querol, Rosell, Gabaldón, los señores Ortega Bacza y Gimeno, en representación de los correligionarios del distrito de la Universidad, y otros que sentimos no recordar.

Dadas las actuales circunstancias, todos estos actos se celebraron en la intimidad.

Don Mario Blasco, con su proverbial cortesía, atendió a los visitantes, agradeciendo junto con su hermano don Sigfrido las sinceras pruebas de recuerdo y adhesión a nuestro insigne Maestro.

Homenaje al maestro nacional don Antonio Martínez Zanón

El pasado domingo, conforme estaba anunciado, una nutrida representación de antiguos alumnos del maestro nacional don Antonio Martínez Zanón, hicieron entrega en su domicilio particular, Villa Zoraida, de Burjasot, de un valioso pergamino, obra del artista Manuel Moreno, encerrado en precioso marco de talla, confeccionado por Alfredo Gómez, ambos discípulos también del señor Martínez Zanón, como homenaje de afecto y cariño a su persona y de gratitud hacia su obra educadora y civilizada, merecedora de los mayores elogios y alabanzas.

Surgió espontáneamente la idea de este homenaje con motivo de su jubilación y a él se asociaron bien pronto el magisterio y el Ayuntamiento de nuestra ciudad, que acordó rotular con su nombre una de las calles del ensanche; pero debido a su estado de salud, no le impide, por ahora, desahogarse de su residencia, hubo que suspenderse el acto escolar proyectado en su honor y la acción conjunta de todo el homenaje que se le pensaba tributar.

Ello hace, si sabe, que el rasgo noble y desinteresado de los que un día recibieron sus sabias enseñanzas y que hoy hombres ya en lucha franca con el trabajo cotidiano, miran hacia atrás con ojos de amor a aquel que supo encuadrarlos convenientemente, sea más de aplaudir.

Hizo la ofrenda del pergamino, en nombre de los antiguos alumnos, el señor Songel Muller y don Antonio Martínez agradecido emo-

cionado el obsequio, alentando a todos a perseverar en el estudio para que logrando cada día mayor perfección en su trabajo, éste les haga ganar la consideración social y el afecto de sus jefes.

Teatros

Añoche debutó con éxito la compañía de Wanden-Berghe

Añoche debutó con éxito creciente la compañía de dramas y comedias norteamericanas y policíacas de Wanden-Berghe.

Para debut eligió el drama policíaco en cuatro actos, de Oscar Fulton, traducido al castellano por Luis Linares. Beerra, «El castillo de los fantasmas», o La máscara de los dioses blancos, obra de difícil acción y que, no obstante ello, las huellas de Luis Wanden-Berghe intercalan a la mayor perfección, cuya prueba clara son las ovaciones estruendosas del público al final de los actos, y muy singularmente al finalizar la representación.

La compañía Wanden-Berghe, nueva para nuestro público, gustó enormemente en su función de debut.

Nosotros, ante el conjunto admirable que constituye este para nosotros también nuevo elenco artístico, declaramos sinceramente que fuimos objeto, junto con el numeroso respetable que asistió al teatro, de una impresión grata y agradable.

Añoche asistió mucho público al teatro de la Princesa y nada aventuramos al asegurar que en funciones sucesivas el popular liceo de la calle del Rey Jaime se verá mucho más concurrido que anoche se vio.

El señor Ramírez, el esforzado empresario de este teatro, ha estado acertadísimo al contratar a esta excelente compañía.

Y es lástima, ciertamente, que sólo haya de estar seis días entre nosotros, porque estamos seguros que el público se quedará con ganas, con la miel en los labios, como vulgarmente se dice.

Del conjunto, que como ya decimos es admirable, destaca sobrenaturalmente la señora Lorea, primera actriz de la compañía y los señores Wanden-Berghe, Luis y José.

Muy bien las señoras Saldaña, Espinosa, Slenz, Champaglin y la señorita Moya y los señores Slenz, García, Gracia, Fernández, Salgado, Cabanes y Navarro.

A todos nuestra más sincera felicitación.

La obra fué presentada con el mayor lujo de detalles.—H. G.

RADIO

Enrique Gastaldi, dice al lector...

Nuestros lectores habrán sabido de lo que delecta esta firma: es uno de los valores más positivos, sobre todo en la ciencia de más allá de las cosas, estereotipando la frase vulgar.

Ahora, nos remitirá una serie de artículos de gran importancia para el radioyente; creemos que éste se mostrará satisfecho al leer la serie de trabajos que le allanarán el dificultoso camino de comprender esta difícil ciencia.

Dice así: «La supresión de los parásitos se hace cada vez más necesaria, porque el deseo de simplificar la «escucha» ha sido causa de que se supriman las baterías destinadas a la alimentación de las válvulas y se ideen aparatos receptores y válvulas especiales que permitan prescindir de aquellas, sustituyéndolas por la red del alumbrado eléctrico y al enchufar el aparato a dicha red se ha conseguido a la par que grandes ventajas en la recepción, un aumento considerable en «parásitos» de origen industrial que el aparato denuncia, puesto que sobre éste se han de reflejar todos los parásitos que engendran las máquinas eléctricas alimentadas por la corriente industrial y próximas en situación al aparato receptor.

La necesidad de construir aparatos muy sensibles, capaces de recoger las emisiones lejanas, vino a aumentar todavía más la recepción de los parásitos industriales, que no son sino ondas de escasa potencia.

Contra estas perturbaciones puede hacerse por varios medios: aumentando la potencia efectiva de las estaciones emisoras, protegiendo los receptores contra las emisiones de parásitos y suprimiendo su origen de estos.

Se ha pensado en que para que el primero de estos medios sea realmente eficaz, debía combinarse el aumento de potencia de las emisoras con la disminución de la sensibilidad de los receptores. Lo ideal sería disponer de un receptor poco sensible, pero suficiente para recibir las emisiones europeas que lanzaran emisoras alejadas del receptor de 300 a 1.000 kilómetros. No cabe duda en que conseguido esto, los parásitos sufrirán rudo vencimiento. Mas como aún hay mucho camino que andar para llegar a ello, bueno será pensar en los otros medios antes citados.

El más sencillo de éstos parece ser la interposición entre la red del alumbrado y el aparato en un filtro especial. Este procedimiento da buenos resultados, pero siempre hay parásitos que nada respetan, y a pesar del filtro, bien en el altavoz, estropeando la emisión.

No queda más recurso que acudir a poner los aparatos, máquinas, redes eléctricas, etc., capaces de engendrar parásitos en condiciones de insensibilidad y claridad que esto no depende de la voluntad de un radioyente ni de un grupo de radioyentes por amoroso que sea.

Ello requiere la intervención de las autoridades, y mucha buena voluntad por parte de todos. Veamos en algunos ejemplos qué es posible hacer para ello y qué es lo que ha hecho en otros países, donde la lucha contra los parásitos industriales reviste épico carácter.

TRANVIAS.—He aquí una de las fábricas más abundantes de parásitos industriales. Constantemente parten del arco eléctrico incompleto que se forma entre el alambrado conductor y el extremo del trolley, trazo de onda amortiguada bien conocida de todo oyente que está en ciudad cruzada por los tranvías. Y, según ha constatado una peripatista francesa, que dirige una campaña contra los parásitos industriales, se ha comprobado que cuando ha surgido una huelga tranviaria en una localidad los radioyentes de ésta han notado una disminución considerable en los parásitos industriales.

Estudiando el caso por la comisión técnica de la U. F. de Radio, difusión, considera que las compañías de TRANVIAS deben tomar medidas de protección, como se ha hecho en Alemania, donde se emplean conductores de cobre para la unión del trolley con el alambrado conductor, de modo análogo a lo que se ha hecho en las cobillas de los motores eléctricos. También da buenos resultados para la supresión de estos parásitos tranviarios, dotar a los trolleys de sencillos mecanismos que procuren una presión constante en el contacto del trolley y el alambrado, y dar a esta articulación bien engrasada.

Como la existencia de estas chispas perturbadoras obedece, en la mayoría de los casos, a la falta del contacto constante entre la ruedecilla del trolley y el conductor, en Inglaterra se ha llegado a suprimirlas casi por completo al hacer que, al pasar el trolley, los contactos separados, dispuestos en paralelo, y así siempre hay uno de ellos tocando al hilo conductor.

Otro de los más terribles enemigos del que escucha la radio, es el ascensor. Por eso, por su importancia, merece capítulo aparte.

Después de esto, quedan para mañana correspondencia y sección de ofertas.

De éstas, hemos recibido algunas muy interesantes.

Hasta mañana, pues. EQUIS.

Teatrales

Una reposición importante

En las funciones de hoy, tarde y noche, se celebrará la reposición de la famosa obra «La ráfaga», original del ilustre autor francés Berstein, traducida al castellano por dos escritores también ilustres, Ricardo Caratín y Manuel Bueno, hace tiempo no representada en Valencia.

Esta comedia era una de las predilectas de aquel genio de la escena que se llamó María Guerrero y que sus hijos, en memoria de ella la representan con verdadero cariño y entusiasmo, realizando una labor cumbre, especialmente la señora Guerrero López, que hace del tipo de la protagonista una de sus más salientes creaciones.

PRINCESA

Para esta noche se anuncia el emocionante drama en tres actos, original de don Luis Linares Beerra, «El canchiller de hierro», gran éxito de la compañía Wanden-Berghe.

Mañana viernes, estreno del drama de costumbres «El gaitán». No se repetirá ninguna obra.

APOLO

Hoy jueves se celebrarán dos grandes funciones a las 5.30 tarde y 9.45 noche, representándose en las mismas las aplaudidas zarzuelas «Los de Aragón», «Los clavados» y «La Dolores», interpretadas por las triples Amparo Romo y Amparo Alarcón y tenores Rojo, Ponce y Godoyol.

Mañana viernes gran acontecimiento: reaparición del eminente divo tenor Vicente Sempere con la hermosa ópera «Marina» y un estupendo reparto.

EL PUEBLO, en Játiva

En el Kiosco Setabense, de Rafael Morant, encontrarán nuestros lectores el periódico que fundó don Vicente Blasco Ibáñez y que hoy dirige su hijo don Sigfrido.

Economía y Finanzas

Bolsa de Madrid

Cambios de cierre del día 28 de Enero de 1931.

INFORMACION DEL BANCO DE BILBAO.

Deuda Perpetua 4 por 100 Interior.—Series A, B y C, 69.25; D, G y H, 68; E, 67.90.

Idem ídem 4 por 100 Exterior.—Serie A, 84; C, 82.25 D, 82.10.

Deuda Amortizable 4 por 100.—Series A, B, C y E, 75.

Idem ídem 5 por 100 1920.—Todas las series, 89.50.

Idem ídem 5 por 100 1928.—Series A, B y C, 85.25.

Idem ídem 5 por 100 1926.—Series B y C, 89.50.

Idem ídem 5 por 100 1927 con impuestos.—Todas las series, 83.50.

Idem ídem 5 por 100 1927 sin impuestos.—Todas las series, 89.50.

Idem ídem 3 por 100 1928.—Serie A, 83; todas las demás series, 87.75.

Idem ídem 4 por 100 1933.—Todas las series, 84.75.

Idem ídem 4 y medio por 100 1928.—Series D y E, 83.75.

Idem ídem 5 por 100 1923.—Serie A, 89.50; C, D y E, 93.30.

Préstamo oro.—Series A y B, 163.

Deuda Ferroviaria 5 por 100.—Series A, B y C, 98.

Idem ídem 4 y medio por 100.—Series A y B, 86.50.

Banco Hipotecario Español cédula 5 por 100, 100.30; 6 por 100, 112.

Banco Crédito Local 6 por 100, 95.35.

ACCIONES.

Banco España, 590.

Telefónica, 107.35.

Duro Pelguera, 63.

Tabacalera, 227.

Azuñerres Crd., 67.25.

Alcantares, 397.

Nortes, 457.

Explosivos, 670.

Rio de la Plata, 165.

Petróleos, 122.

Chade, 575.

OBLIGACIONES.

M. Z. A. primera hipoteca 3 por 100, 329.50.

Series G 6 por 100, 102.10.

Espectáculos 6 por 100, 103.25.

Valencianas 5 y medio por 100, 100.75.

CIERRE MONEDA EXTRANJERA

Francos, 28.15.

Belgas, 27.13.

Suizos, 138.25.

Libras, 47.25.

Dólares, 97.3.

Marcos R. M. K., 2.31.

Liras, 50.55.

Florines 3.61 1/4.

Coronas chetas, 28.80.

Región valenciana

Oliva

CONSISTORIALES.

Se ha procedido, en el salón de actos del Ayuntamiento, a la votación, entre concejales, para el nombramiento de alcalde, con la presidencia del edil de más edad, dando el resultado siguiente:

Alcalde, don Teodoro García, por once votos; primer teniente alcalde, don Alejandro Vives, por once votos; segundo teniente, don Vicente Navarro, por seis votos, y tercer teniente, don Vicente Arhal, por cinco. No asistieron cuatro concejales.

Nos hemos quedado casi como estábamos, puesto que el señor García ya venía ejerciendo la alcaldía por estar de licencia el alcalde de 1.º orden, señor Brines y ser aquél primer teniente.

FUTBOL

El pasado domingo, en el campo del Olivense, jugó el equipo propietario contra el Terror, de Pego, venciendo los locales, después de un bonito partido, por dos a cero.

CORRESPONSAL.

Burjasot

JOSE MORENO SANTAMARTA, HA MUERTO.

En el aniversario del Maestro, ha dejado de existir en este pueblo nuestro muy querido amigo y correligionario intachable José Moreno Santamarta. El Centro Republicano El Ideal pierde a uno de sus mejores socios. Era joven aún, pero venía resintiendo del pecho hacia ya algunos años. Desde el cargo de presidente, que lo desempeñó más de una vez Moreno Santamarta, Pepe Moreno, como le llamábamos todos, siempre era el hombre preferido por su consecuencia política y por su bondad para desempeñar misiones trascendentales.

Ultimamente, bastante enfermo ya, fué uno de los que con más ahínco trabajó en la creación del grupo escolar Blasco Ibáñez. Antes de morir ha tenido la dicha de ver funcionando la escuela de sus preferencias.

Ayer, a las cuatro de la tarde, se verificó el entierro de los restos mortales de Pepe Moreno Santamarta.

A pesar de ser día laborable y hora intempestiva, fueron muchos los amigos y correligionarios que concurrieron al acto del entierro del nunca olvidado correligionario.

Reciban su viuda e hijos, hermanos y demás familia, el más sentido pésame de EL PUEBLO. EUSTASIO JUAN VIDAL.

Un «burricidio».

Una camioneta de la matrícula de Castellón, conducida por José Anglés Aragón, atropó a un jumento, al que rompió una pata, cuando iba unido delante de la caballería en un carro cargado de arena, propiedad del vecino de Carpesa Vicente Ganell Esteller, quien denunció el hecho al juzgado.

Detenidos.

Los guardias municipales números 80 y 617, detuvieron en la Gran Vía de Ramón y Cajal a Manuel Navarro Llimoni, de 31 años, natural de Jerez de la Frontera, y a Antonio Arjona Muñoz, de 20, nacido en Córdoba, acusados de haber usurado momentos antes de una camioneta un paquete contenido en puntillas, corbata y otros géneros, pertenecientes al almacenista don Vicente Muñoz, valorado todo en 244 pesetas.

Aunque los pájaros negaron su participación en el latrocinio, el juez del Mar los envió a la cárcel hasta aclarar su responsabilidad.

Se le dispara la escopeta hiriendo gravísimamente

Procedente de Almiserat ingresó esta madrugada en el Hospital Bautista Jesús Montagut, de 27 años, el cual limpiando anoche una escopeta no advirtió que estaba cargada y se le disparó, hiriendo gravísimamente.

El médico de guardia del Hospital le curó una herida situada a nivel de la cara interna del muslo derecho con trayectoria hacia arriba, fuera y atrás; tra en la región escrotal, con desgarrar de todas las cubiertas texturales con probable lesión uretral.

Una cox.

Vicente Esteve Ferrer, de 38 años, vecino de Meliana, fué asistido en el Hospital de una herida contusa situada en la región supra-pubiana que interesa la piel y el tejido celular con rotura de músculos.

Dicha lesión se la produjo una caballería de su propiedad que le propinó una fuerte cox en el momento que pretendía darle el pleno.

Pronóstico grave.

Escuela de Puericultura

EL VIERNES EN SILLA.

Correspondiendo a la invitación hecha por el Ayuntamiento de Silla y los médicos titulares de dicha población, la cátedra ambulante de la Escuela de Puericultura, dará una lección, como en anteriores sesiones, en la que tomarán parte varios médicos y maestros, se proyectarán interesantes diapositivas sobre higiene infantil en el curso de las intervenciones y la película «Valencia, protectora de la infancia», repartiéndose entre el público profusión de impresos con normas para las madres lactantes.

Al acto asistirán el inspector de Sanidad de la provincia y el subdelegado de Medicina de Valencia.

LOS ALUMBRAMIENTOS GEME-LARES.

La Escuela de Puericultura no olvida ninguno de estos casos, en los que se plantea una difícil circunstancia de crianza infantil y sigue visitando a las madres, orientándolas en los detalles más interesantes de los cuidados que han de dar a sus hijos y ofreciendo su ayuda especial dentro de los fines de esta institución.

Notas militares

De interés para los reclutas de cuota

El Capitán general ha dirigido a los primeros jefes de los cuerpos de esta capital el siguiente oficio con fecha 26 del actual:

«Con arreglo al artículo tercero del orden general de 22 del actual, al incorporarse a ese Cuerpo los reclutas de servicio reemplazo del reemplazo de 1930, deben sufrir el examen de aptitud con las formalidades prevenidas. Ahora bien, como con arreglo a la real orden circular de 23 de Agosto último («Diario de la Armada» de 1930), han sido los reclutas de este cuerpo a quienes se les ha de servir en arma distinta, es necesario que el estado de su instrucción sea algo deficiente y por consiguiente de equidad he resuelto que en el expresado examen no se les exija más conocimientos que los correspondientes al certificado que presenten. Por el mismo motivo los reclutas destinados forzosamente a cuerpos montados quedarán dispensados de abonar las cincuenta pesetas para entretenimiento de equipo y montura, que previene la real orden circular de 11 de Noviembre de 1925 («Diario Oficial» número 251).»

Fallecimiento de una niña.

En la Casa de Socorro de Ruzaia, adonde fué llevada para ser asistida, falleció en el momento que la estaba reconociendo el médico de guardia, una niña de tres meses, que presentaba síntomas graves de asfixia.

Según manifestaron las vecinas que llevaban a la referida niña, el accidente ocurrió a consecuencia de haberla cubierto en la cama con varias mantas.

A pesar

ITALO-CILENA

Sociedad Anónima de Navegación
GENOVA



Servicio regular con Casablanca, Dakar, Bathurst, Conakry, Freetown, Cotonou, Krand-Bassam, Santa Isabel, San Carlos, Douala, Port-Cenon, Bata, Lagos, Acora, Sapele.

El s/s IMPERIO, saldrá el 6 de Febrero de 1931.
El s/s NITRO, saldrá el 3 de Marzo de 1931.
El s/s MILANESE, saldrá el 3 de Abril de 1931.

Para fletes y otros datos, dirigirse a MIGUEL MICO, agente de la Compañía en Valencia—MUELLE DE PONIENTE, F.G. Teléfono 30.026.

INTERESANTE

Antes de decidir el montaje de su establecimiento con suite con HIERROS ARTÍSTICOS MARZAL MARTI. DIRECCION ARTISTICA: GINER. Calle Cuenca, 4. Teléfono 10.964. Construcción de escaparates, vitrinas y marquelines en hierro, estilos modernos París, Berlín; originalidad, mucho gusto, suntuosa presentación. No gasta dinero en sistemas anticuados.

J. CERVERA :: OPTICO

Recomendamos esta casa a nuestros lectores



Precios sin competencia

Pl y Margall, 34 - Teléfono 14.780

FARMACIA

FERNANDO LAHIGUERA
FRENTE AL CINE IMPERIAL

(Travesía Industrial) Cabañal
Surtido de todo — Medicamentos puros — Se despachan fórmulas de Beneficencia Municipal

Muebles "La Parisiën"

Primera casa en Valencia a precios reducidos
Cama de un cuerpo, a 19 pesetas; de canónigo, a 29; de matrimonio, a 39; de taburetes, a 35, 45 y 60; bañadores con luna primera, a 40; tocadores moda, a 75; aparadores con piedra mármol y luna primera, a 110; armarios con luna biselada, a 150; con dos lunas, a 260; sillones modelos exclusivos; dormitorios completos, a 180 y 140; lavabos con luna primera, a 15; GRAN VIA DE GERMANIAS, 24, junto al café La Democracia.

SELLOS, GRABADOS
BOTULOS Y RELIEVES
V. Solaz
A. Victoria Eugenia, 24
Teléfono 14.390
Solicitan agentes en las plazas vacantes.

Trajes
Por 40 pesetas, hechas y forros de traje o gabán; fura y prontitud.
Casa Teófilo, Don Juan de Villarrasa, 2.

Carnet de chófer
45 pesetas enseño a conducir autos.
Matriculas de autos y camionetas, 60 pesetas.
Cambios de propiedad, ocho pesetas.
ORTIZ, Cirilo Amorós, número 70 (no confundirse), número 70, Valencia.

Dos millones de corsés
fajitas y fajas ventrales
Siempre los últimos modelos
LOS MAS ELEGANTES
Depósito del corsé
WARNER'S
EL CORSE DE PARIS
GALO SOPENA
P. Mariano Benllura, 2



Baños de San Rafael
FALCONS, 4 (entre plazas Perras y Peliceros)
BAÑOS NATURALES
— Y —
MEDICINALES
Abierto todo el año

Para toda clase de transportes
Utilice usted la Agencia
LA CENTRAL, José Martínez Aragón, calle de Lanús, número 12, teléfono número 10.400. Esta casa le servirá siempre pronto, bien y le defenderá sus intereses como propios.

Papeleta de empuje
En esta Administración se halla depositada una papeleta de empuje por valor de ocho pesetas, y a un nombre cuyas iniciales son J. C. La persona que acredite ser su dueña, que se presente documentada y se le entregará.

Caridad
la implora de las almas caritativas: una pobre viuda con cuatro de familia, encontrándose en cama y en la mayor miseria, habitante en la calle de En Colom, 8, portería, Valencia.

El kiosco
de periódicos mejor surtido de Barcelona, ANTONIO PRATS, Marqués del Duero, esquina a Conde del Asalto.
Venta especial de EL PUERTO

Mecanógrafa
Con cuatro años de práctica y buenas referencias, se ofrece. Razón: en esta Administración

AGENCIA OFICIAL PARA EL REGISTRO DE

PATENTES Y MARCAS

UNICO EN VALENCIA S^a VICENTE 29 (FRENTE A OLIMPIA)

JOSE L. Y LOPEZ

EDITORIAL PROMETEO

LLORCA Y C.^a S.^a L.^a

Apartado 130.—VALENCIA

Director Literario: V. BLASCO IBÁÑEZ

OBRAS DE V. BLASCO IBÁÑEZ

CUENTOS VALENCIANOS.	5 ptas.
LA CONDENADA.	5 »
EL EL PAÍS DEL ARTE (Tres meses en Italia).	5 »
ARROZ Y TARTANA.	5 »
FLOR DE MAYO.	5 »
LA BARRACA.	5 »
SÓNICA LA CORTESANA.	5 »
ENTRE NARANJOS.	5 »
CAÑAS Y BARRO.	5 »
LA CATEDRAL.	5 »
EL INTRUSO.	5 »
LA BODEGA.	5 »
LA HORDA.	5 »
LA MAJA DESNUDA.	5 »
ORIENTE.	5 »
SANGRE Y ARENA.	5 »
LOS MUERTOS MANDAN.	5 »
LUNA BENAMOR.	5 »
LOS ARGONAUTAS (2 tomos).	10 »
MARE NOSTRUM.	5 »
LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS.	5 »
LOS ENEMIGOS DE LA MUJER.	5 »
EL MILITARISMO MEXICANO.	5 »
EL PRESTAMO DE LA DIFUNTA.	5 »
EL PARAÍSO DE LAS MUJERES.	5 »
LA TIERRA DE TODOS.	5 »
LA REINA CALAFIA.	5 »
NOVELAS DE LA COSTA AZUL.	5 »
LA VUELTA AL MUNDO, DE UN NOVELISTA (3 tomos).	15 »
EL PAPA DEL MAR.	5 »
A LOS PIES DE VENUS.	5 »
NOVELAS DE AMOR Y DE MUERTE.	5 »
EN BUSCA DEL GRAN KAN (Cristóbal Colón).	5 »
EL CABALLERO DE LA VIRGEN (Alonso de Ojeda).	5 »

HISTORIA DE LA GUERRA EUROPEA DE 1914

Ilustrada con millares de grabados y láminas.—Nueve tomos, inhosamente encuadrados en tela con hierros especiales, 25 pesetas volumen

OBRAS Y BIBLIOTECAS

NOVÍSIMA HISTORIA UNIVERSAL, por LAVISSE y RAMBAUD, traducción de V. Blasco Ibáñez.—Se han publicado los tomos I al XV. En prensa el XVI.—10 pesetas volumen encuadrado en tela.
NOVÍSIMA GEOGRAFÍA UNIVERSAL, por ONÉSIMO y ELISIO RECLUS, traducción de V. Blasco Ibáñez.—6 tomos, encuadrados en tela.—Ilustraciones y mapas.—750 pesetas volumen.
BIBLIOTECA FILOSÓFICA Y SOCIAL.—Altamira, Büchner, Darwin, Kropotkin, Renán, Schopenhauer, Spencer, etc.—2 pesetas volumen.
BIBLIOTECA CLÁSICA.—Los grandes libros de la antigüedad.—Clásicos griegos, latinos, españoles, etc.—2 pesetas volumen.
SHAKESPEARE.—Obras completas.—12 volúmenes a 2 pesetas.
EL LIBRO DE LAS MIL NOCHES Y UNA NOCHE, traducción directa del árabe por el doctor MARDRUS, versión española de V. Blasco Ibáñez.—23 tomos a 2 ptas. Se sirven en colección ó por volúmenes.
NUEVA BIBLIOTECA DE LITERATURA.—Stendhal, Anatole France, Daudet, Gómez Carrillo, Ramírez Angel, Zozaya, etc.—2 ptas. vol.
LAS OBRAS DE JACK LONDON.—Nadie le ha superado en la novela de aventuras.—Originalidad, interés y emoción inmensos.—3 ptas. vol.
LOS CLÁSICOS DEL AMOR.—Longo, Marcial, Petronio, Aretino, Soccaccio.—Aspecto nuevo de los autores del clasicismo.—2 ptas. vol.
BIBLIOTECA ECONÓMICA.—Novelas y teatro. Obras de gran amenidad, interés dramático y trama novelesca.—1 peseta volumen.
COLECCIÓN POPULAR.—Estudios sociales, Filosofía, Historia, Pedagogía, Política, Crítica, Viajes, Arte, etc.—1 peseta volumen.
LAS NOVELAS DEL MISTERIO.—Aventuras de Sherlock Holmes, el gran detective famoso en todo el mundo.—2 pesetas volumen.
BIBLIOTECA DE ARTE.—Obras de Ruskin.—2 pesetas volumen.
BIBLIOTECA DE CULTURA CONTEMPORÁNEA.—Los mejores autores.—Estudios modernos.—Faguet, Bergson, Wilson.—3 ptas. vol.
LA CIENCIA PARA TODOS.—Iniciaciones rápidas y completas. Manuales prácticos de divulgación.—150 pesetas volumen.
LOS LIBROS DEL HOGAR.—Indispensables en toda casa.—Para escribir bien las cartas.—La cocina para todos.—Lo que cantan los niños.—2 pesetas volumen.
LA NOVELA ILUSTRADA.—Obras de Tolstoi, Dumas, etc. Colección Rocambole, por Ponson du Terrail.—35 céntimos volumen.
LA NOVELA LITERARIA.—Los mejores novelistas. Las mejores obras. Cada volumen lleva un estudio biográfico y crítico escrito por Blasco Ibáñez. Novelas de Paul Adam, Barrés, Bazin, Bojer, Bourges, Bourget, Boylève, Duvernois, Frapié, Frappa, Harry, Huysmans, Hermant, Jaloux, Lavedan, Louys, Marguerite, Miomandre, Reboux, Regnier, Rosny, Thénayre y otros maestros de la novela contemporánea.—4 pesetas volumen.

PIDANSE CATÁLOGOS

Compañía Trasmediterránea



Relación de los servicios que presta esta compañía

Servicio fijo rápido semanal Mediterráneo Cantábrico

Salidas todos los jueves, para Alicante, Cartagena, Motril, Almería, Málaga, Melilla, Cádiz, Huelva, Bilbao, Vigo, Coruña, Ferrol, Musel, Santander y Sevilla, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, admite en este servicio carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luanca, Navia, Tapia, Riveco, Vega de Rivado, Foz y Viveiro, y al efecto se entregarán conocimientos directos con fletes corridos.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

Con salida de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón; los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo trisemanal para Barcelona

Con salida de Valencia los miércoles y sábados, a las siete de la tarde, y de Barcelona, los lunes y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Norte de África y Canarias

Con salida de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 30.980 interurbano; 30.989 urbano.

RENARDS LEGITIMOS

confeccionados, de 25 a 3.000 pesetas. Piel de ras superior, de una peseta en adelante.

Fábrica de peletería

Vicente Ramón Ubeda

Pl y Margall, 64, entresuelo

LIBRO SÉPTIMO

Imprudencia de dirigir preguntas a un libro

I

LA PERLA EN EL FONDO DEL PRECIPICIO

Pocos instantes después del breve diálogo que con el señor Landoy entabló Gilliat, éste, inquieto, estaba ya en Saint-Sampson.

Se oía en la isla ruido de colmena espantada. Había mucha gente en los portales de las casas. Las mujeres gritaban; algunas de éstas referían al parecer noticias y gesticulaban, formando grupos a su alrededor. Era general esta exclamación: ¡Qué desgracia!

Gilliat no preguntó a nadie, no le gustaba preguntar. Estaba además muy conmovido para dirigir la palabra a los indiferentes. Desconfiaba de las narraciones; prefería saberlo todo de una vez; por eso se dirigió en de rechura a las Bravées.

Era tal su inquietud, que ni siquiera tuvo miedo de entrar en dicha casa; además, la puerta de la planta baja que daba al muelle estaba abierta de par en par. En los umbrales pululaba un hormiguero de hombres y de mujeres. Todo el mundo entraba y él entró también.

Encontró en el dintel de la puerta al señor Landoy, que le dijo a media voz:

—¿Sabéis ya el acontecimiento?

—No.

—No quisiera decirlo en el camino para que no me tomárais por ave de mal agüero.

BIBLIOTECA DE «EL PUEBLO»

37

Escopetas de caza BRISTOLL - Bicicletas HELVETIA - Fonógrafos y discos REGAL

VENTAS A PLAZOS Y CONTADO

Gonzalo y Compañía, San Sebastián En Valencia: Miguelete, 3. Teléfono 13.810

COLCHIONES

Lana bellón Burgos, a 75 pesetas arroba
Almacenes: Cirilo Amorós, 8. Teléfono 13.658

La Tisis
(Tuberculosis)
curada rápidamente.

Millares de testimonios dan fe del éxito asombroso de las famosas **Pildoras MARAVILLA** descubiertas por el reverendo **Padre Juan-Luis BOURDOUX** Misionero Franciscano y sabio eminente **Lea y convénzase**

Se envía prospecto gratis

Conflans (Seine).—Estaba abatida y pasaba las noches tossiendo. Después de tomar la cuarta la recobró el apetito, la tos ha desaparecido y ha renacido en mí el optimismo y la confianza. Sor. St. Tomás de Aquino.

Impíese a tomarlas HOY MISMO

Dos clases: AMARILLAS, anti-tuberculosas ROSAS, reconstituyentes

Caja de 30 pildoras, por un mes de tratamiento, Ptas. 10.20
por 15 días Ptas. 6.20

En las buenas farmacias
Si no las encuentra pídaselas al
Farmacia Dato, de México D.F. 445-terceros

Depositorios para Valencia:

Centro Farmacéutico Valenciano, San Martín, 2; D. Aurelio Gámir, San Fernando, 34, y don José Rubió, Mercado, 2

POZOS ARTESIANOS

EDUARDO RUIZ, constructor

cuenta con toda clase de elementos modernísimos para exploraciones de minerales y construcción de pozos artesianos Aparatos de inyección y otros sistemas de grandes y pequeños diámetros. Se aumenta el caudal de los pozos ordinarios, norias, etc. Estudios de terrenos, consultas y presupuestos, gratis.

SERIEDAD, COMPETENCIA Y ECONOMÍA.

OFICINAS: Játiva, 16, teléfono 12.668, VALENCIA.

Venéreo

Sifilis - Piel

Matriz

RAMON CORELLA

Visita, TRES ptas

606 9 4, 10 ptas.

De 10 a 2 y de 5 a 9

LUNES y JUEVES

solo de 6 a 9

S. Vicente, 88, 1.ª

(Antes 156)

Carbones

Grandes existencias de todas clases.

Precios sobre domicilio comprador:

Galleta, 100 kg. ptas., 12.

Cok, 12.

Ovoides, 12.

Granza, 10.

Antracita, 17.

Servicio desde 100 kilogramos en adelante.

Avenida del Puerto, 250

Teléfono 30.214

VICENTE IBÁÑEZ

BLENNORRAGIA

(Purgaciones)

Al fin curado con el

Blegonal

Se curará usted solo, notando alivio a las primeras tomas. Recomendado por los médicos. No vacile y pruébelo hoy mismo. De venta: A. Gámir y principales farmacias.

San Vicente, 157.

Sastre

Se necesita un oficial a prendas.

Razón: San Vicente, 157.

Chapelier ideal

Estampadas reformas en sombreros de caballero y señoras; se limpian, tintan y quedan nuevos, desde dos pesetas en adelante.

Calle de la Victoria, 4, detrás del Crédit Lyonnais.

EL PUEBLO

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre y apellidos _____

calle _____

número _____

piso _____

Población _____

(Sirvanse indicar si prefieren se deje el periódico en sitio distinto al domicilio del suscriptor.)

CALVOS Y PRECALVOS

"URANIA"

Loción Capila. Nuevo producto patentado

Su uso detiene rápidamente la caída del cabello lo vigoriza y en las CALVAS LO HACE RENACER Y DES RROLLARSE NUEVAMENTE; evita y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo

Un solo frasco le demostrará su gran eficacia

Su empleo es limpio, cómodo y sencillo

De venta En Valencia, A. Gámir; Farmacia José Pla, Mercado, núm. 2; Centro Farmacéutico Valenciano S. A., y E. Gorostegui, droguería

Palacio del Mueble

El contado y a plazos sin fiador

Comedor compuesto de aparador con vitrinas, una mesa comedor de doce cubiertos y seis sillas tapizadas

560 ptas. pagadero a diez ptas. semanales y mensual 41'80 ptas.

Dormitorio compuesto de armario de dos lunas, tocador, cama matrimonio con sommier primera, dos mesitas de noche, dos butacas y una silla tapizadas.

931'50 ptas. pagadero a 12'40 ptas. semanales y mensual 53'15 ptas

Ventas a fecha fija sobre toda clase de cosechas dando toda clase de facilidades de pago.

Despacho central: Correjería, 41, y En Bou, 9. Teléfono 12.235. - Talleres: Calle Empina, 1, Valencia

CASA CAÑIZARES

Despacho central: Correjería, 41, y En Bou, 9. Teléfono 12.235. - Talleres: Calle Empina, 1, Valencia

Línea regular de vapores entre

España y Noruega

DIS. A/S SPANSHILIPJEN

Sevilla

el día 6 del próximo mes de Febrero.

Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará en este puerto el buque-motor

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Sevilla

NUEVO SERVICIO DE CABOTAJE

de la

Compañía Naviera Sola y Aznar

DE BILBAO

SERVICIO RÁPIDO SEMANAL PARA ANDALUCÍA Y NORTE

(Salidas: días todos los sábados)

Moto-nave Arnabal-Mendi

saldrá de Valencia el sábado 31 de Enero, para Alicante, Almería, Málaga, Bonaire, Sevilla, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Santander, Bilbao y Pasajes

En ambos servicios se admiten cargas además, con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Nava, San Esteban de Pavia, Vegadeo, Rivadeo, Foz y Vivero, con transbordo en Santander; se admiten cargas con conocimiento directo, para Ayamonte, Isla Cristina y Villavieja de San Antonio, con transbordo en Huelva, y para Villa Sanjurjo, con transbordo en Málaga

Consignatarios en Valencia: FERRER PESET S. A., Muelle, 10 y 11, GRAO DE VALENCIA.

(Salidas: días cada tres semanas)

Moto-nave Araya-Mendi

saldrá de Valencia el viernes 13 de Febrero, para Alicante, Cartagena, Motril, Algeciras, Jerez, Cádiz, Huelva, Sevilla, Bonaire, Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Muelle, Santander, Bilbao y Pasajes

En ambos servicios se admiten cargas además, con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Nava, San Esteban de Pavia, Vegadeo, Rivadeo, Foz y Vivero, con transbordo en Santander; se admiten cargas con conocimiento directo, para Ayamonte, Isla Cristina y Villavieja de San Antonio, con transbordo en Huelva, y para Villa Sanjurjo, con transbordo en Málaga

Consignatarios en Valencia: FERRER PESET S. A., Muelle, 10 y 11, GRAO DE VALENCIA.

(Salidas: días cada tres semanas)

Moto-nave Araya-Mendi

saldrá de Valencia el viernes 13 de Febrero, para Alicante, Cartagena, Motril, Algeciras, Jerez, Cádiz, Huelva, Sevilla, Bonaire, Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Muelle, Santander, Bilbao y Pasajes

En ambos servicios se admiten cargas además, con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Nava, San Esteban de Pavia, Vegadeo, Rivadeo, Foz y Vivero, con transbordo en Santander; se admiten cargas con conocimiento directo, para Ayamonte, Isla Cristina y Villavieja de San Antonio, con transbordo en Huelva, y para Villa Sanjurjo, con transbordo en Málaga

Consignatarios en Valencia: FERRER PESET S. A., Muelle, 10 y 11, GRAO DE VALENCIA.

(Salidas: días cada tres semanas)

Moto-nave Araya-Mendi

saldrá de Valencia el viernes 13 de Febrero, para Alicante, Cartagena, Motril, Algeciras, Jerez, Cádiz, Huelva, Sevilla, Bonaire, Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Muelle, Santander, Bilbao y Pasajes

En ambos servicios se admiten cargas además, con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Nava, San Esteban de Pavia, Vegadeo, Rivadeo, Foz y Vivero, con transbordo en Santander; se admiten cargas con conocimiento directo, para Ayamonte, Isla Cristina y Villavieja de San Antonio, con transbordo en Huelva, y para Villa Sanjurjo, con transbordo en Málaga

Consignatarios en Valencia: FERRER PESET S. A., Muelle, 10 y 11, GRAO DE VALENCIA.

(Salidas: días cada tres semanas)

Moto-nave Araya-Mendi

saldrá de Valencia el viernes 13 de Febrero, para Alicante, Cartagena, Motril, Algeciras, Jerez, Cádiz, Huelva, Sevilla, Bonaire, Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Muelle, Santander, Bilbao y Pasajes

En ambos servicios se admiten cargas además, con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Nava, San Esteban de Pavia, Vegadeo, Rivadeo, Foz y Vivero, con transbordo en Santander; se admiten cargas con conocimiento directo, para Ayamonte, Isla Cristina y Villavieja de San Antonio, con transbordo en Huelva, y para Villa Sanjurjo, con transbordo en Málaga

Consignatarios en Valencia: FERRER PESET S. A., Muelle, 10 y 11, GRAO DE VALENCIA.

(Salidas: días cada tres semanas)

Moto-nave Araya-Mendi

saldrá de Valencia el viernes 13 de Febrero, para Alicante, Cartagena, Motril, Algeciras, Jerez, Cádiz, Huelva, Sevilla, Bonaire, Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Muelle, Santander, Bilbao y Pasajes

En ambos servicios se admiten cargas además, con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Nava, San Esteban de Pavia, Vegadeo, Rivadeo, Foz y Vivero, con transbordo en Santander; se admiten cargas con conocimiento directo, para Ayamonte, Isla Cristina y Villavieja de San Antonio, con transbordo en Huelva, y para Villa Sanjurjo, con transbordo en Málaga

Consignatarios en Valencia: FERRER PESET S. A., Muelle, 10 y 11, GRAO DE VALENCIA.

(Salidas: días cada tres semanas)

Moto-nave Araya-Mendi

saldrá de Valencia el viernes 13 de Febrero, para Alicante, Cartagena, Motril, Algeciras, Jerez, Cádiz, Huelva, Sevilla, Bonaire, Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Muelle, Santander, Bilbao y Pasajes

En ambos servicios se admiten cargas además, con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Nava, San Esteban de Pavia, Vegadeo, Rivadeo, Foz y Vivero, con transbordo en Santander; se admiten cargas con conocimiento directo, para Ayamonte, Isla Cristina y Villavieja de San Antonio, con transbordo en Huelva, y para Villa Sanjurjo, con transbordo en Málaga

Consignatarios en Valencia: FERRER PESET S. A., Muelle, 10 y 11, GRAO DE VALENCIA.

(Salidas: días cada tres semanas)

Moto-nave Araya-Mendi

saldrá de Valencia el viernes 13 de Febrero, para Alicante, Cartagena, Motril, Algeciras, Jerez, Cádiz, Huelva, Sevilla, Bonaire, Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Muelle, Santander, Bilbao y Pasajes

En ambos servicios se admiten cargas además, con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Nava, San Esteban de Pavia, Vegadeo, Rivadeo, Foz y Vivero, con transbordo en Santander; se admiten cargas con conocimiento directo, para Ayamonte, Isla Cristina y Villavieja de San Antonio, con transbordo en Huelva, y para Villa Sanjurjo, con transbordo en Málaga

Consignatarios en Valencia: FERRER PESET S. A., Muelle, 10 y 11, GRAO DE VALENCIA.

(Salidas: días cada tres semanas)

Moto-nave Araya-Mendi