

# La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

dedicada al fomento de dicho arte

y á la propaganda de la Escuela Catalana

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España. . . .	Ptas. 2'50 al año.
Extranjero. . . »	3'50 id.
Número suelto . . »	0'25

Las suscripciones deberán ser por semestres ó por anualidades

Año VII (2.<sup>a</sup> Epoca)

Mayo 1910. - Núm. 17



ARTE DE ESCRIBIR  
TAN VELOZMENTE  
COMO SE HABLA

# TAQUIGRAFÍA

MÉTODO TEÓRICO Y PRÁCTICO

PUBLICADO POR LA ACADEMIA  
DE TAQUIGRAFÍA DE BARCE-  
LONA (FUNDADA EN 1872.)

**(Segunda Edición)**

EN VENTA: En las principales librerías y en la Academia  
de Taquígrafía. Puertaferri, 16, 1.º - BARCELONA.



# La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

DEDICADA AL FOMENTO DE DICHO ARTE Y Á LA PROPAGANDA DE LA ESCUELA CATALANA

Toda la correspondencia  
debe dirigirse al Director

Abreviar los trabajos es prolongar la vida

Redacción y Administración  
Puertaferri, 16  
BARCELONA

## D. Ricardo Cortés y Velasco

La Taquigrafía honra hoy sus páginas al ofrecer á sus lectores el retrato y biografía del ilustre taquígrafo, cuyo nombre encabeza estas líneas.

Nosotros, que al arte taquigráfico rendimos ferviente culto y al cual hemos dedicado todos nuestros amores, justo es que á la par que trabajemos para su expansión, prestemos á los que enaltecen la profesión, á los que, como el señor Cortés, convertidos en apóstoles de la taquigrafía han llevado su voz por todo el universo y difundido el conocimiento exacto de la misma entre propios y extraños, el homenaje de nuestra admiración y efusiva gratitud; que bien lo merece quien, como él, ha dedicado la mayor parte de su vida y consumido sus

energías, en sostener enarbolado con perseverancia sin igual, sin desmayos ni desfallecimientos, el pendón de la taquigrafía genuinamente española.



Hijo de don Luis Cortés y Suaña, cuyo nombre es venerado por todos cuantos han pasado el período de iniciación en nuestro arte-ciencia, puede aplicársele con razón el conocido refrán «De tal árbol tales frutos», pues ha sabido seguir con provecho las huellas de aquél, sin desviarse de la senda que le trazara y que tan alto colocara el apellido que ostenta.

Nació D. Ricardo Cortés y Velasco en Madrid, el 18 de enero de 1861, y á la temprana edad de once años, aprendió la taquigrafía con su padre, D. Luis. Cursó luego la carrera de Derecho, con notable aprovechamiento, y en 13 de diciembre de 1881, fué nombrado,



en virtud de oposición, taquígrafo-temporero del Senado.

Igualmente por oposición, obtuvo una plaza de taquígrafo supernumerario del Congreso en 23 de los mismos mes y año.

En 13 de junio del siguiente año 1882, y después de nueva y reñida oposición, ingresó en la Redacción del *Diario de Sesiones* del Senado, donde actualmente presta sus servicios como taquígrafo primero, Jefe de Administración Civil de cuarta clase.

Desde febrero de 1890 á enero de 1892, previa la concesión por la Alta Cámara de una excedencia sin sueldo, desempeñó el cargo de Secretario-taquígrafo del Director de la empresa constructora del ferrocarril de Tehuantepec (México), domiciliada en Londres, y durante estos dos años fué corresponsal de los periódicos: *El Resumen*, de Madrid, y *Gaceta Oficial del Estado de Michoacan de Ocampo*, de México.

Por su vasta y sólida ilustración, así como por el dominio perfecto que tiene de los idiomas francés é inglés, fué designado por R. O. de 4 de octubre de 1898, para formar parte, como taquígrafo, de la Comisión para celebrar el tratado de paz con los Estados Unidos, reunida en París.

En 15 de abril de 1900, fundó la Revista mensual ibero-americano-filipina de oratoria, de estenografía y de mecanografía, titulada *El Mundo Taquígráfico*, de la cual es propietario y director, y por medio de la que ha mantenido comunicación intelectual entre los taquígrafos de España y los de Portugal, América latina, Filipinas y de todas las naciones del mundo culto.

Para convencerse de la cantidad y calidad de su labor, basta examinar la colección de esa importante Revista profesional, en la cual ha vertido todo el cariño que su alma siente por la taquigrafía, como padre solícito que sacrifica su salud y comodidades para procurar labrar un porvenir á los hijos que su amor engendrara.

A su sola y tenaz perseverancia, á su férrea voluntad, que no se doblega ante

contratiempo ni desengaño alguno, débese el que su hijo intelectual, *El Mundo Taquígráfico*, haya podido conmemorar recientemente el décimo aniversario de su fundación.

Aun cuando no tuviese otros títulos,—quê de sobras reúne, como puede verse en esta incompleta biografía,—bastaría éste solo para atraerle el reconocimiento imprecadero de cuantos sienten simpatía por el noble arte taquígráfico.

Dicha Revista obtuvo medalla de oro en la Exposición Internacional de Estenografía, celebrada en junio de 1907, en Szeged (Hungria).

Ha tomado parte activa en varios de los Congresos Internacionales de Taquigrafía.

En el segundo, celebrado en París, en 1889, presentó una Memoria sobre «La Taquigrafía en España.»

Al séptimo, organizado en la misma ciudad en agosto de 1900, envió dos trabajos: «Acceso de la mujer á los empleos estenográficos» y «Consagración de los conocimientos taquígráficos por medio de Diplomas» En este Congreso fué elegido para formar parte del Comité permanente de *Jonction*.

Al octavo, verificado en Bruselas, en julio de 1905, presentó otra Memoria sobre «La Fraternidad de la Familia Estenográfica»; y, por último, en el noveno, que tuvo lugar en Darmstadt (Alemania) se dió cuenta de otro trabajo suyo que lleva el título: «Pedagogía de la Taquigrafía».

Ha formado parte del Tribunal de exámenes de Taquigrafía celebrados en el Colegio Seminario de Teólogos y Juristas del Sacro-Monte, de Granada, en 1899, y en el acto de la distribución de los diplomas leyó un discurso acerca de la «Importancia y utilidad de la Taquigrafía. — Exacto concepto de la labor del Taquígrafo». En 1902 y 1904 volvió á formar parte del aludido Tribunal, y en el último de estos dos años, aprovechando su estancia en Granada, dió una conferencia en el Círculo Católico



Obrero acerca del «Estado de la Taquigrafía española al finalizar el siglo XIX. — Su presente y su porvenir».

Ha regentado varias cátedras de Taquigrafía, en las cuales ha dado siempre excelentes pruebas de sus altas dotes para la enseñanza. Citaremos de entre ellas la de la Asociación de la Prensa, de Madrid, para la cual fué elegido por unanimidad, de entre varios concursantes, por su Junta Directiva, leyendo en el acto de la inauguración solemne de la cátedra un discurso sobre: «La Taquigrafía en el periodismo»; y la del Instituto del Cardenal Cisneros, que desempeñó gratuitamente desde septiembre de 1901 á enero de 1906, elegido al efecto para desempeñarla por el Claustro de profesores de aquel centro docente.

Puede ostentar con orgullo varias merecidas distinciones, entre ellas la de Socio de Honor de la Union des Sténographes et des Dactylographes Professionels, de Limoges (Francia); Socio corresponsal de la Asociación Taquigráfica de la Isla de Cuba; Socio corresponsal de la Federación Taquigráfica Cubana; Socio honorario de la Federación Taquigráfica de Filipinas; Socio honorario correspondiente de «El Gabinete Portuguez de Leitura», de Río de Janeiro, y representante en Madrid del Casino Español de la propia ciudad.

En 1905 dió á luz un excelente tratado con el título de «La Moderna Taquigrafía Española», que fué declarado de utilidad para que pudiera servir de texto en las escuelas de primera enseñanza, por R. O. de 5 de marzo de 1906.

En julio y agosto del mismo año 1905, llamado al efecto por el Gobierno de la República de los Estados Unidos del Brasil, formó parte, con otros tres taquígrafos del Senado, del servicio estenográfico de la Tercera conferencia pan-americana, reunida en Río de Janeiro. Durante este viaje fué corresponsal de *El Imparcial*, de Madrid, y en las páginas de *El Mundo Taquigráfico* están impresas las amenas é interesantes crónicas que de tal viaje escribió.

Su imaginación exuberante y su facundia verdaderamente extraordinaria, quedan plenamente demostradas por el sinnúmero de trabajos que ha producido. A los citados anteriormente, que por sí solos bastarían para cimentar una reputación, debe agregarse la conferencia que en el Fomento de las Artes, de Madrid, dió sobre «La Taquigrafía en la ilustración pública», en 18 de abril de 1902; su discurso acerca de la «Remuneración de los trabajos taquigráficos», remitido expresamente para ser leído en una fiesta celebrada en Manila, en octubre de 1907, para conmemorar el aniversario de la fundación de la Federación Taquigráfica de Filipinas; la publicación en 1904 y 1905 de sus «Anuarios Taquigráficos-mecanográficos» y muchos otros trabajos que ponen de relieve una vez más sus desvelos en favor de nuestro arte, á la par que su profunda erudición.

Fundó la «Federación Taquigráfica Española», cuyo primer presidente fué, y en el seno de la cual ostenta la representación de los «Estudios Estenográficos Cortés» y de la «Academia de Taquigrafía de Barcelona».

A su iniciativa se debe el que el XI de los Congresos Internacionales de Taquigrafía se acordase celebrarlo en Madrid, en 1912, y para el mejor éxito del cual está haciendo una activa campaña desde *El Mundo Taquigráfico*, á la vez que como presidente del Comité Central de Propaganda.

A pesar de una labor tan intensa, que absorbería la vida de una persona dedicada á ella por completo, lo cierto es que al señor Cortés, sin que sepamos cómo ni de qué manera, todavía le quedan algunos momentos de ocio, que aprovecha dedicándolos á sus aficiones literarias, de las cuales son fruto el juguete cómico, escrito en colaboración, titulado las «Hijas políticas», estrenado con gran éxito en el teatro de la «Alhambra» de Madrid el 27 de noviembre de 1902, y el gracioso *boceto de sainete*



*irrepresentable* que con el título «La Paracaídas» publicó en julio de 1908.

En colaboración también, y previa autorización concedida por R. O. de 7 de julio de 1903, dió á luz una «Guía de la propiedad industrial», que lleva un largo y razonado prólogo suyo.

Es colaborador *ad honorem* del *Heraldo de Madrid*, en el que con frecuencia publica artículos sobre taquigrafía.

Infatigable paladín de la Taquigrafía patria, une á su gran talento y conocimientos poco comunes, un corazón de oro puro, y todos los que, como nosotros, han tenido ocasión de tratarle, saben que su carácter franco y leal es segura garantía de la rectitud de sus intenciones.

Recientemente el Gobierno de S. M. le propuso para la Encomienda de la Orden civil de Alfonso XII, viniendo de este modo á consagrar solemnemente sus grandes méritos y servicios.

---

## Instituto de Cultura

### y Biblioteca popular para la Mujer

El día 26 de abril último se celebró solemnemente la inauguración de este nuevo Centro de cultura femenina, instalado en la calle de Elisabets, número 12

El objeto de esta nueva institución, según el artículo primero de su reglamento, es promover la ilustración y cultura de la mujer y, mezclado lo útil con lo agradable, ofrecer, especialmente á las obreras, por medio de conocimientos científicos, artísticos y manuales, el fomento de su bienestar moral y material

Mediante la ínfima cuota de diez céntimos mensuales que satisfacen las socias del Instituto de Cultura, tienen derecho á matricularse á las siguientes clases:

Enseñanza de mecanografía.

Idem de idiomas.

Idem de Taquigrafía

Idem de cálculo mercantil y teneduría de libros.

Clases de Arte aplicado á la industria.

Lecciones prácticas de cocina.

Como puede verse, están todas ellas admirablemente escogidas para que puedan reportar innegables ventajas á las que las aprendan, por tener inmediata aplicación en la vida práctica. Entre aquellas asignaturas, figura también la taquigrafía, á la que hoy, afortunadamente, comienza á concederse la importancia á que tiene derecho por las ventajas que su conocimiento reporta.

Las clases de esta asignatura corren á cargo de la distinguida profesora D.<sup>a</sup> Carmen Verdaguer de Cots, que con tanto acierto dirige hace años, las clases que del mismo arte sostiene la Sociedad Económica de Amigos del País, en la Escuela de Institutrices, y que puede ostentar con legítima satisfacción el título de socia de mérito de la Academia de Taquigrafía de Barcelona, con que ésta creyó de justicia premiar la constante labor de tan ilustrada señora. Excusado es decir que con tan buenos antecedentes, esperamos excelentes resultados de la enseñanza de la taquigrafía en el Instituto de Cultura para la Mujer.

El acto de la referida inauguración, estuvo presidido por el señor Obispo de la Diócesis, Dr. Laguarda, que fué recibido en la puerta por la Vicepresidenta, señora de Verdaguer y Callis; el Presidente de la Junta de la Casa de Misericordia, D. Ricardo Permanyer; el Secretario de la misma, Sr. Almeda; D. Francisco Albó y Martí, en representación del alcalde y buen número de personalidades que no nombramos para no hacer interminable esta reseña.

En el local había también numerosas señoras protectoras y socias obreras.

Todas las dependencias están instaladas de un modo soberbio é higiénicamente, hallándose las clases dotadas de los más modernos adelantos en materia pedagógica.

Deseamos largos y prósperos años de vida á esta nueva institución.



## Academia de Taquigrafía de Barcelona

### Sesión de 1.º de mayo de 1910

A las once y media de la mañana, y bajo la presidencia de D. Rafael Cardona, se dió principio á la sesión de primera convocatoria correspondiente al mes de abril anterior.

Antes de darse cuenta del despacho ordinario, tomó la palabra el señor Cardona, manifestando que aun cuando era inveterada costumbre en la Academia celebrar las sesiones por la noche, como el romper dicha costumbre no constituía ninguna infracción reglamentaria, se había decidido á convocar la presente para un domingo por la mañana, por dos razones: la primera, para ver si de este modo asistían más señores socios, pues se había dado el caso, dos veces consecutivas, de no haberse podido celebrar sesión de primera convocatoria por falta de número; y la segunda, á fin de que pudiera asistir á ella el secretario señor Pigrau, no restablecido aún por completo de su larga enfermedad.

Dirigiéndose luego á éste, felicitóle por el feliz término de su dolencia, congratulándose de verle de nuevo en la Academia, á la que podrá seguir prestando sus valiosos servicios.

Pedida la palabra por el señor Elías, se asoció á las anteriores manifestaciones de la presidencia, haciendo presente al señor Pigrau la mucha estima en que se le tenía y la satisfacción que todos experimentaban al verle ya restablecido casi por completo.

El señor Giralt se expresó en idénticos términos, solicitando que constaran en acta sus manifestaciones y las de los demás señores que le habían precedido en el uso de la palabra.

Concedida ésta al señor Pigrau, agradeció las demostraciones de cariño y simpatía de que había sido objeto por parte de todos los señores académicos, tanto durante el curso de su enfermedad como al

presentarse de nuevo en la Academia. Agregó que estas pruebas de compañerismo le obligaban más aún á trabajar por la Academia en la medida que sus escasas facultades le permitieran; manifestando, además, que no se consideraba acreedor á las frases que se le habían dirigido con motivo de su restablecimiento, frases que consideraba más bien dictadas por la amistad que por espíritu de recta justicia, pues hasta el presente no había hecho más que cumplir con las obligaciones inherentes al cargo que desempeña, y el que cumple con su deber no es merecedor de elogios, puesto que la mera aceptación de un cargo implica el reconocimiento y aceptación tácita de los deberes que aquél impone.

Entróse luego en el despacho ordinario con la lectura del acta de la sesión celebrada en 27 de enero del corriente año, por no haberse podido dar cuenta de ella en la del mes siguiente á causa de la enfermedad del secretario.

También se dió lectura á la de la sesión anterior.

Ambas fueron aprobadas por unanimidad.

Dióse cuenta, después, de haberse celebrado el día 12 del próximo pasado abril los exámenes de dos alumnos de D. José Oller.

Fué leído un oficio del Instituto de Cultura y Biblioteca Popular para la Mujer invitando á la Academia al acto de la inauguración y bendición de su nuevo local, y acompañando al propio tiempo un ejemplar de su Reglamento y Estatutos.

Dió la presidencia varias explicaciones encaminadas á demostrar la importancia de este nuevo establecimiento, citando el gran número de enseñanzas que en él se dan, entre las cuales figurará en breve la Taquigrafía, á cargo de la profesora D.<sup>a</sup> Carmen Verdaguer de Cots, socia de mérito de la Academia.

Dichas explicaciones fueron oídas por los señores socios con suma complacencia.



Pedida noticia á los señores profesores de los cursos recientemente inaugurados sobre la marcha de los mismos, manifestó el señor Oller que al por él dirigido concurren asiduamente ocho de los diez alumnos matriculados, habiendo explicado ya hasta el tercer grupo de preposiciones.

El señor Giralt dijo que en la actualidad tenía cuatro alumnos, los cuales se hallaban á la misma altura que los del curso del señor Oller.

Se acordó luego remitir á D. L. R. Cortés, representante de la Academia en la «Federación Taquigráfica Española» y para que se sirviera hacer entrega de él á la referida entidad, el objeto de arte adjudicado á D. Eduardo García Bote en el reciente concurso celebrado á iniciativa de los «Estudios Estenográficos Cortés».

Se acordó también la apertura, para 1.º de Junio próximo, de un curso especial para señoritas á cargo de la profesora señorita Eloisa Vizcarrondo.

Se dió cuenta de que continuaban celebrándose regularmente las conferencias semanales á cargo de los socios de la Academia, las cuales se ven cada vez más concurridas.

Puso luego la presidencia en conocimiento de los señores socios que el Consejo Directivo había nombrado á D. Martín Llop para el cargo de conserje de la Academia, en cuyo local quedará instalado desde 1.º del actual.

Finalmente se acordó hacer constar en acta la viva satisfacción con que por la Academia se ha visto que en cumplimiento de la promesa hecha por el director de *El Mundo Taquigráfico* á D. Enrique L. Orellana, haya empezado aquella Revista en el número de enero del corriente año la publicación de la edición póstuma de la obra de aquel malogrado taquígrafo.

Y sin ningún otro asunto de que tratar, se levantó la sesión.

## Las Oficinas estenográficas de las Cámaras italianas

De la importante revista romana *Scrittura e Composizione a Machina*, que dirige con gran acierto nuestro ilustre colega C. de Alberti, Jefe de los taquígrafos del Senado, tomamos las plantillas actuales de aquellos Cuerpos, después de la reforma introducida por la Cámara de Diputados y por el Senado, en 10 y 13 de julio respectivamente:

### Cámara de Diputados

	Liras
Adolfo Coen, jefe. . . . .	8,000
Cesare Volpini, taq. . . . .	6,545
Giacomo Manasse, id. . . . .	6,545
Enrico de Angelis, id. . . . .	6,210
Giuseppe Corridori, id. . . . .	6,180
Augusto Gabet, id. . . . .	6,080
Ettore Piperno, id. . . . .	5,420
Antonino Melilli, id. . . . .	5,320
Carlo Finzi, id. . . . .	5,000
Filippo Nataletti, id. . . . .	4,500
Ineo de Vecchis, id. . . . .	3,250
Romolo Astraldi, id. . . . .	3,200
Emanuele Mancuso, id. . . . .	3,200
Total. . . . .	78,275

### Senado

	Liras
Celeste de Alberti, jefe. . . . .	6,650
Achille Passigli, taq. . . . .	6,240
Giuseppe Gentili, id. . . . .	6,170
Luigi Ventura, id. . . . .	5,650
Pietro Michela, id. . . . .	5,550
Annina Gallina, id. . . . .	5,500
Aurelio Bastianini, id. . . . .	5,500
Odoardo Caroni, id. . . . .	4,350
Carlo de Alberti, alumno . . . . .	2,600
Enrico de Gaetani, id. . . . .	2,800
Total. . . . .	49,910



## Disposición acertada

Lo es ciertamente el Decreto que publica la *Gaceta Oficial* del Reino... ¿de España?, pensarán ustedes. ¡Ca! No, señores: de Italia—donde, según parece, se preocupan algo más que en nuestra patria de la Taquigrafía, — para conferir la habilitación para la enseñanza de la Estenografía en las escuelas públicas y privadas.

Dicho Decreto es como sigue, según *El Mundo Taquigráfico*, de quien lo copiamos:

«Victor Manuel III, por la gracia de Dios y por la voluntad de la nación, Rey de Italia:

Reconocida la conveniencia de establecer normas especiales para conferir la habilitación para la enseñanza de la Taquigrafía;

Vistas las leyes sobre instrucción pública;

Oído el Consejo Superior de Instrucción pública;

A propuesta de nuestros Ministros, Secretarios de Estado para la Instrucción pública y para la Agricultura, la Industria y el Comercio,

Hemos decretado y decretamos:

Artículo único. Es aprobado el Reglamento para conferir la habilitación para la enseñanza de la Estenografía en las escuelas públicas y en las escuelas ó cursos debidos á la iniciativa privada de todos órdenes y grados, anexo al presente decreto, y firmado de nuestra orden por nuestros Ministros, Secretarios de Estado para la Instrucción pública y para la Agricultura, Industria y Comercio.

Ordenamos que el presente decreto, con el sello del Estado, se inserte en la Colección oficial de las Leyes y de los decretos del Reino de Italia, mandando á quien corresponda observarlo y hacerlo observar.

Dado en Roma á 29 de Julio de 1909.—

Victor Manuel.—Rava, Cocco Ortu.—Visto: El Guardasellos, Orlando.»

Y á continuación aparece en el periódico oficial el siguiente

## Reglamento para el examen de habilitación á la enseñanza de la Taquigrafía

Artículo 1.º La habilitación para la enseñanza de la Taquigrafía en las escuelas públicas y en las escuelas ó cursos debidos á la iniciativa privada de todos los órdenes y grados se consigue por examen.

Art. 2.º Las sesiones de examen de habilitación se celebrarán normalmente, y salvo disposiciones en contrario, en los meses de abril y mayo de cada año. Pueden verificarse en el Real Instituto Superior de Estudios comerciales y coloniales de Roma, en las Reales Escuelas Superiores de Comercio; y fuera de Roma y de las ciudades sede de las Escuelas Superiores de Comercio, en los Reales Institutos técnicos y en las Reales Escuelas medias de Comercio.

Los lugares de los exámenes serán anualmente elegidos de acuerdo entre los Ministros de Instrucción Pública y de Agricultura, Industria y Comercio.

Art. 3.º Por orden especial del Ministerio de Instrucción Pública y del de Agricultura, Industria y Comercio, que se publicará en los *Boletines Oficiales* respectivos en el mes de Enero de cada año, se fijarán los lugares y los días de los exámenes. Estos se harán normalmente, según el sistema de Gabelsberger-Noë. Sin embargo, si se presentaran candidatos á la habilitación según otro sistema de notoria importancia que resulte usado en una oficina pública ó sea públicamente enseñado, las órdenes indicarán en cuál de dichos lugares se verificará el examen con arreglo á aquél.

(Se continuará)



## Noticias

La Academia ha acordado que, además de las conferencias semanales que con tanto provecho vienen celebrándose en su local social, se efectúen sesiones críticas de escritura taquigráfica. Consisten estas sesiones en escribir uno de los socios en el encerado y corregirle los demás los defectos que, á su entender, encuentren, debiendo aquél, á su vez, explicar las razones en que se funda para escribir cualquier palabra de un modo determinado.

Estas sesiones, que podríamos llamar de controversia, rinden, como ha podido comprobarse en distintas ocasiones, excelentes resultados, pues de este modo van corrigiéndose los vicios y defectos que en la práctica se adquieren, á la par que son fuente de fecundas iniciativas para depurar el sistema, hasta llevarlo al máximo de la perfección.

Nuestro estimado amigo é ilustrado corresponsal de esta Revista en Filipinas, don Aurelio Gómez Jesús, ha remitido á la Academia de Taquigrafía, con destino á su biblioteca, una colección completa de *El Arte Taquigráfico*, que se publicó en Manila desde octubre de 1905 á enero de 1908. Dicha sociedad acordó otorgar al aludido señor un expresivo voto de gracias por su donativo.

A principios de junio se inaugurará en la Academia un curso especial para señoritas á cargo de la distinguida profesora señorita Eloísa Vizcarrondo. Las clases se darán los martes, jueves y sábados, de nueve á diez de la noche.

En el número próximo daremos detallada cuenta de la velada celebrada por la «Federación Taquigráfica Española», para la entrega de los premios á los agraciados

en el concurso abierto por iniciativa de los «Estados Estenográficos Cortés».

El negocio de las máquinas de escribir va adquiriendo cada día mayor desarrollo.

La Compañía «Underwood» en la actualidad ocupa sola á más de 2.000 obreros que trabajan de día y de noche, á fin de poder dar cumplimiento al enorme número de encargos que va recibiendo.

En igual caso se encuentra «The Remington Typewriter C.<sup>o</sup>», que no sabe cómo servir los pedidos que de todas partes se le hacen.

La nueva máquina «Smith Visible» obtiene una popularidad progresiva, viéndose obligada á ensanchar sus talleres, lo mismo que la «Smith Premier».

En fin: la «Oliver», la «Yost» y muchas otras se abren paso y cada día son más numerosos sus partidarios...

Como saben ya nuestros lectores, en otoño de 1911 se efectuará en Roma el X Congreso de Taquigrafía.

Esta circunstancia dará lugar á que se verifiquen al mismo tiempo, entre otros, los siguientes Congresos secundarios.

De los taquígrafos parlamentarios del mundo entero.

De la Asociación Nacional para la Propaganda de la Taquigrafía.

Congreso internacional de profesores de Taquigrafía.

Se celebrará además una Exposición de máquinas taquigráficas y un concurso mundial para la obtención del campeonato de velocidad.

La presidencia del Comité de organización ha sido confiada al senador M. Girolamo di Martino, habiéndose elegido presidente del Comité especial de Taquigrafía al barón Berlingieri, diputado de la nación italiana.



# Academia Mercantil Moderna

---

Montada á la altura de sus similares establecida en el Extranjero

Calle de la Princesa, n.º 13, pral. - Barcelona

Por 5 pesetas al mes puede Vd. estudiar:

Teneduría (partida doble) Teneduría (novísimo sistema numérico automático), Cálculo, Caligrafía, Inglés, Francés, Taquigrafía, Mecanografía.

Clases de 8 á 11 noche.

---

## FÁBRICAS FRANCESAS DE ACCESORIOS PARA MÁQUINAS DE ESCRIBIR Y DUPLICADORES

---

PAPEL CARBÓN "OMEGA," bañado por medio de procedimientos nuevos que dan una intensidad muy grande y larga duración.

CINTAS Y TAMPONES "PERFECT." Son las que todo el mundo toma por modelo.

PAPEL CERA PARA CLICHÉS. Con el se obtiene una perforación ideal.

TINTAS PARA DUPLICADORES. Sin grasa y de brillantes colores.

PLUMAS ESTILOGRÁFICAS.-PLUMAS CON DEPÓSITO, á precios sin competencia.-Hay 100 modelos existentes.

---

VENTA SÓLO A LOS AGENTES. - PRECIOS DE FÁBRICA

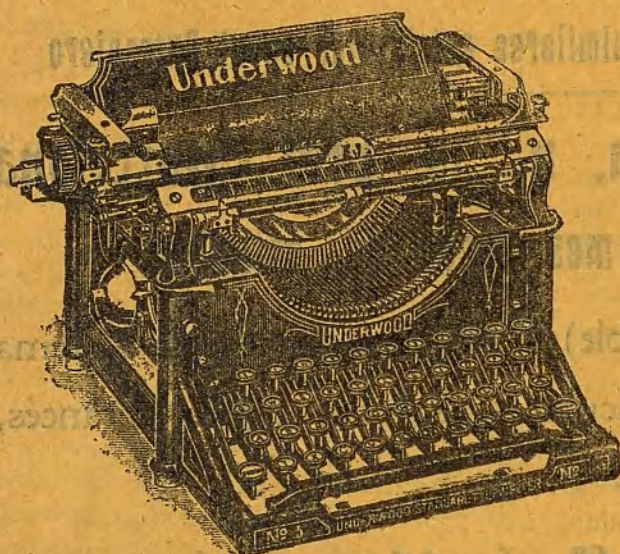
---

**RAVEAU Frères, 52, Faubourg - Poissonnière -- PARIS.**

Teléfono, 133-84



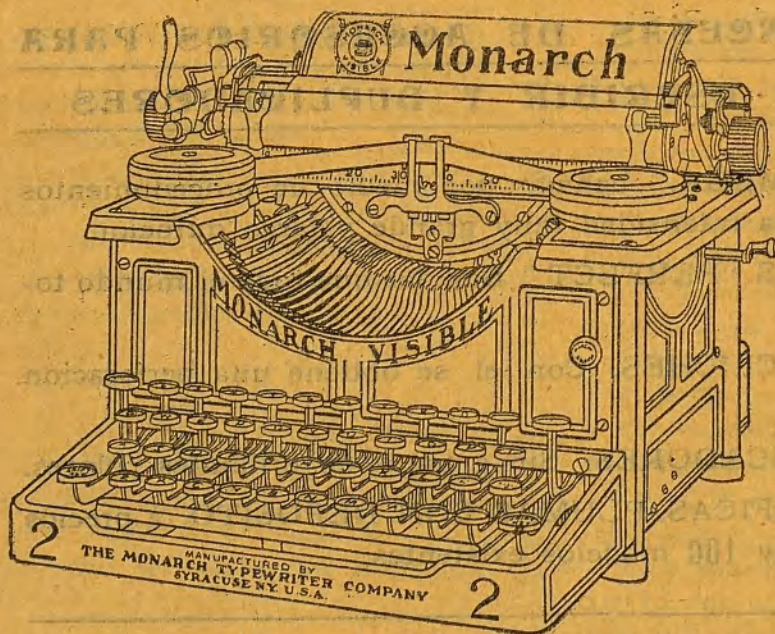
# Máquina de Escribir UNDERWOOD



Escritura visible

Cinco años  
de  
garantía

GUILLERMO TRUNIGER. ☉ Balmes, 7. ☉ BARCELONA



La Máquina de Escribir

## MONARCH VISIBLE

es la que permite ha-  
cer todo trabajo de  
escritorio con la ma-  
yor rapidez y la me-  
nor fatiga.

## DE BRAY Y SERRA

Caspe, 4. - BARCELONA