

# La Taquígrafía

REVISTA MENSUAL

dedicada al fomento de dicho arte

y á la propaganda de la Escuela Catalana

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España. . . . .	Ptas. 2'50	al año
Extranjero. . . . .	» 3'50	id.
Número suelto . . . . .	» 0'25	

Las suscripciones deberán ser por semestres ó por anualidades

Año VII (2.<sup>a</sup> Epoca)

Agosto 1910. - Núm. 20

ARTE DE ESCRIBIR  
TAN VELOZMENTE  
COMO SE HABLA

# TAQUIGRAFÍA

---

MÉTODO TEÓRICO Y PRÁCTICO

PUBLICADO POR LA ACADEMIA  
DE TAQUIGRAFÍA DE BARCE-  
LONA (FUNDADA EN 1872.)

---

(Segunda Edición)

---

EN VENTA: En las principales librerías y en la Academia  
de Taquígrafía. Puertaferriosa, 16, 1.º - BARCELONA.

# La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

DEDICADA AL FOMENTO DE DICHO ARTE Y Á LA PROPAGANDA DE LA ESCUELA CATALANA

Toda la correspondencia  
debe dirigirse al Director

Abreviar los trabajos es prolongar la vida

Redacción y Administración  
Puertaferriosa, 16  
BARCELONA

## En pro del Congreso

### II

La fecha de 1912, señalada para la celebración del Congreso Internacional de Taquigrafía, constituirá sin duda una revelación para propios y extraños, pues en ella se demostrará palpablemente que España posee sistemas de Taquigrafía tan buenos, si no mejores, que los que se practican en el extranjero.

El motivo de haberse fijado el indicado año y no otro cualquiera, es porque en él se cumplen los cien años que se inauguró en nuestra patria el servicio taquigráfico parlamentario en las por todos motivos famosas Cortes de Cádiz.

En Madrid se ha constituido ya el Comité Central de propaganda, en virtud de acuerdo tomado por la Federación Taquigráfica Española, en la siguiente forma:

Presidente, D. L. R. Cortés, taquígrafo del Senado, director de *El Mundo Taquigráfico*, miembro del Comité de Junction de los Congresos internacionales de Estenografía, exprofesor de la Asociación de la Prensa y del Instituto del Cardenal Cisneros.

Vocales: D. Ricardo Caballero, redactor taquígrafo del Congreso y profesor de la Escuela Superior de Industrias.

D. Narciso Torres, taquígrafo del Congreso.

D. Juan Soto, taquígrafo del Senado, profesor del Ateneo de Madrid; los tres redactores de la citada revista.

D. Eduardo Tirado y D. Felipe A. de de la Cámara, extaquígrafo este último de los Tribunales de Justicia de Filipinas, y

Secretario, D. Luis Fernández Ramos, taquígrafo del Congreso.

El expresado Comité ha empezado, apenas constituido, una activísima campaña al objeto de recabar adhesiones para el Congreso y Exposición.

Actualmente se está trabajando para la constitución en esta ciudad de un Comité delegado del primero, que tendrá la misión de hacer la propaganda en toda la región catalana. Formarán parte de él taquígrafos de todos los sistemas que se practican en ella, pues ya hemos dicho en otras ocasiones que no debe ser aquel certamen patrimonio exclusivo de una escuela determinada, sino que deberá tener amplio carácter intermetódico. Dado lo avanzados que se hallan los trabajos de referencia, es casi

seguro que en el número siguiente podremos dar á conocer á nuestros lectores los nombres de las personas que lo integren.

En números sucesivos nos proponemos dar cuenta de algunos puntos del programa en proyecto.

---

## Un acontecimiento

De tal puede calificarse la para nosotros gratisima visita de nuestros distinguidos colegas madrileños señores Entreríos, Cortés y Caballero, á quienes tuvimos ocasión de saludar, al permanecer dos días en esta ciudad, de paso para Marsella, á donde iban como miembros del Comité de Jonction de los Congresos internacionales, al objeto de trazar el programa del que debe celebrarse en Madrid en 1912.

Previamente conocedores de la venida de dichos señores, por atenta carta del señor Cortés, acudimos el día 4, á la hora de la llegada del expreso, al apeadero del Paseo de Gracia, anhelosos de conocer personalmente á aquellos ilustrados compañeros, con los cuales nos une de tiempo franca y cordial amistad, y con el vivo deseo de estrechar fuertemente sus manos. Allí nos reunimos Cardona, Elías, Costa y el que suscribe, en representación de la Academia de Taquigrafía; poco después llegaron los señores Galdón y Masip, que venían también á saludar á nuestros futuros huéspedes en nombre de las Estudios Estenográficos Cortés.

A las nueve en punto llegó el tren, descendiendo de él los señores Cortés, Entreríos y Caballero, y después de las mutuas presentaciones y de un efusivo apretón de manos, tuvimos el gusto de acompañarles hasta el Hotel Continental, platicando con ellos durante el camino, como si toda la vida nos hubiésemos tratado. Una vez allí, y considerando tendrían necesidad de descansar, nos despedimos de ellos, poniendo-

nos á su disposición para acompañarles durante los dos días que habían de permanecer entre nosotros, y les rogamos nos indicaran la hora en que podíamos volver á buscarles.

De vuelta al hotel, á las diez y media, les encontramos ya dispuestos á seguirnos. Les llevamos á dar un paseo por las Ramblas, Paseo de Colón, Isabel II, hasta el Parque, enseñándoles de paso los edificios de la Aduana, Mundial Palace, Gobierno civil y Lonja. Una vez en el Parque, dimos por él una vuelta, haciendo una visita al monumento á Aribau, uno de los fundadores de la Escuela Catalana. Luego salimos por la puerta que da al Salón de San Juan, y por la calle de Cortes regresamos al hotel. Ya en él, se empeñaron en que habíamos de almorzar con ellos, sin duda, como dijo el Sr. Cortés, para empezar á vengarse del juramento que les había arrancado el señor Cardona, de acatamiento y sumisión á los *mandatos* de la Academia de Taquigrafía, durante su permanencia en Barcelona. Sólo pudo aceptar la invitación el Sr. Cardona, pues á los demás no nos era fácil mandar recado á nuestras respectivas casas.

Por la tarde, á las cinco, volvimos á buscarles Cardona, Elías y yo. Fuimos á visitar el Instituto de Cultura y Biblioteca popular para la mujer, recibiéndonos en él, muy amablemente por cierto, la Sra. Vicepresidenta, la Srta. Bibliotecaria y D.<sup>a</sup> Carmen Verdaguer de Cots, profesora de Taquigrafía de aquel centro de enseñanza. Recorrimos todas las dependencias, nos fué explicado minuciosamente el funcionamiento de aquella institución, y tuvimos ocasión de apreciar el admirable orden que reina en todas ellas y el excelente criterio que presidió en la distribución de las asignaturas que allí se enseñan. También nos mostraron la estufa de desinfección que tienen instalada para la biblioteca ambulante.

Nos despedimos, agradeciendo á las señoras que nos recibieron, las atenciones

que nos habían dispensado y fuimos *pedibus* andando al Palacio de la Música, para el cual tuvieron los Sres. Caballero, Entrerriós y Cortés, palabras de caluroso elogio. Al salir de él, el Sr. Cortés nos anunció su propósito de esperar, sentado en un guardacantón, á que se construyera una línea tranviaria que le llevara desde allí al hotel. ¡Y esto que por la mañana había desafiado al Sr. Caballero á probar quien andaría mayor número de kilómetros! Por fin se convenció de que si llevaba á cabo su proyecto no llegaría á Marsella ni por todo lo que resta de siglo y se decidió á seguirnos á dar una vueltecita para ver las obras de la reforma interior. Les hicimos recorrer parte de la segunda sección y toda la primera de la Gran-vía A, y en la plaza de Antonio López tomamos una cerveza; luego, en tranvía, les acompañamos de nuevo al hotel. Era de oír el ¡ah! de satisfacción que exhaló el Sr. Cortés al tomar asiento.

A las nueve y media, nos dispensaron la atención de visitar el local de la Academia. Fueron recibidos por el Consejo Directivo en pleno y gran número de socios, que les saludaron, á su llegada, con una entusiasta salva de aplausos.

El Sr. Cardona, en nombre de la Academia, dió la bienvenida á los eminentes taquígrafos que honraban á la Sociedad con su visita y cedió la presidencia al señor Entrerriós, presidente de la Federación Taquigráfica Española, tomando asiento á su derecha el Sr. Cortés y el Sr. Caballero á su izquierda.

El Sr. Entrerriós, en elocuentes frases, agradeció á la Academia la acogida que se les dispensaba; tuvo palabras de afecto para los taquígrafos catalanes, congratulándose de la ocasión que se le ofrecía de conocerlos personalmente é hizo presente su vehemente deseo de que todos los estenógrafos españoles estén unidos por una común aspiración.

Contestóle el Sr. Cardona, quien, á grandes rasgos, hizo historia de la labor

realizada por la Academia, que, sin subvención alguna, se ha sostenido siempre merced á sus propias fuerzas.

Dirigióles también un afectuoso saludo el Dr. Cots en nombre de los antiguos socios de la Academia, y por mi parte, tuve el placer de darles la bienvenida, en representación de esta Revista.

El Sr. Cortés agradeció las muestras de deferencia de que eran objeto sus compañeros y él; hizo presente la intensa satisfacción que experimentaba al verse recibido tan cordialmente en la casa solariega de la Taquigrafía catalana, pues ello demostraba que habían desaparecido antiguos é infundados prejuicios, y recordó la campaña que desde las páginas de *El Mundo Taquigráfico* viene haciendo hace muchos años para conseguir la unión de todos los taquígrafos españoles. Dió cuenta del objeto que les llevaba á Marsella, y pidió á la Academia les confiriera su representación en el Comité de Jonction que en aquella ciudad debía reunirse.

El Sr. Caballero se asoció en sentidas frases al saludo de sus compañeros á los taquígrafos catalanes y dedicó elogios á la labor de la Academia que sin mira egoísta alguna trabaja para la difusión del arte de la escritura veloz.

Todos los oradores escucharon prolongados aplausos al final de sus respectivas peroraciones.

El Sr. Entrerriós que, como hemos dicho, actuaba de presidente, preguntó si se acordaba otorgar la representación de que había hablado el Sr. Cortés. Por unanimidad se resolvió afirmativamente.

Cerró acto seguido el Sr. Entrerriós la sesión, haciendo constar cuan honrado se consideraba en haberla presidido, y terminó invitando á todos los presentes á estrechar su mano. Inmediatamente se levantó y dió un fuerte abrazo al presidente de la Academia, Sr. Cardona, en nombre de los taquígrafos madrileños.

Fué un momento emocionante, durante

el cual sentimos latir precipitadamente nuestros corazones, movidos por un sentimiento de fraternal cariño hacia nuestros compañeros madrileños, y resonó un espontáneo y nutrido aplauso, por medio del cual dábamos por recibido y devolvíamos con efusión el abrazo del Sr. Entrerríos.

Luego los taquígrafos madrileños recorrieron el local de la Academia, y después se dignaron aceptar un modesto *lunch*. El Sr. Cortés brindó por Barcelona y por la mujer catalana, tan dignamente representada—dijo—en aquel acto

El Sr. Cots correspondió al galante brindis del Sr. Cortés, saludando á Castilla en sus tres ilustres hijos que nos honraban con su visita, y alzó la copa en honor de la mujer castellana en particular y de la española en general.

También brindó el Sr. Rius, abogando por la fraternidad de todos los taquígrafos españoles, y haciendo votos para la unificación de los diversos sistemas que hoy se practican en nuestra patria.

Al salir de la Academia fuimos á la redacción de *La Vanguardia*, siendo recibidos por el Sr. Fló y demás taquígrafos de dicho periódico. Recorrimos con ellos todo el local, y vimos funcionar los aparatos telegráficos instalados en la propia redacción, por medio de los cuales se reciben directamente los despachos del resto de España y del extranjero.

Al día siguiente hicimos una excursión marítima. Amablemente acompañados por el Sr. Mariño, ayudante de Obras públicas afecto á la Dirección facultativa de las de puerto, visitamos el dique flotante y deponente, las obras de prolongación del rompeolas de Levante y las de ampliación del Varradero. No pudimos efectuar otro tanto con las de la nueva dársena del Morrot, á causa de hallarse la mar algo picada y no querer exponernos á salir del puerto con la canoa-automóvil en que íbamos.

Nos invitaron al Sr. Cardona y á mí á almorzar con ellos. Procuramos eludir el

*compromiso*; pero insistieron tanto y tanto, que no nos quedó más remedio que ceder. ¡Y luego se quejaban de nuestra *tiranía*!

Una vez hubimos comido, les dejamos para que pudieran descansar y recobrar fuerzas para la excursión que proyectábamos para la tarde, en particular el Sr. Cortés, á quien Cardona se había propuesto hacer subir á Vallvidrera, á pie, por el atajo.

Volvíamos á las cinco, los dos de antes, con los Sres. Elías y Sabadell, y en compañía de los Sres. Entrerríos, Cortés y Caballero, tomamos el tranvía que nos había de conducir al pie del funicular de Vallvidrera. Por el camino expuso Cardona al Sr. Cortés su proyecto de hacerle subir por el atajo y éste lo aceptó, poniendo como única condición el que Cardona le llevara en brazos si se cansaba. Al oír esto, ¡claro está!, quedó en seguida retirada la proposición.

Tomamos el funicular, subimos á Vallvidrera, y allá, en la plazoleta, se nos agregó el Sr. Verdaguer. Estuvimos un buen rato contemplando el panorama, á simple vista unos, y con un catalejo que extrajo el Sr. Cortés de su bolsillo, los demás. Lo que se veía con el dichoso catalejo, yo no lo sé; pero es lo cierto que al acabar de mirar con él, todos callaban como unos mudos y se entregaban, al parecer, á muy serias y hondas reflexiones. ¿Qué era lo que veían? *Ecco il problema*. Pero si me prometen ustedes guardar el secreto, les diré en confianza que sospecho que... no veían nada! Solamente el Sr. Sabadell fué algo más explícito, y manifestó que divisaba un bergantín. Nadie más lo vió; insistió, sin embargo, y sea la ilusión ó lo que fuere, al poco rato un compañero declaró que, efectivamente, á lo lejos le parecía distinguir como el humo de una chimenea. ¡Era lo único que nos faltaba! ¡¡Un bergantín con *chime-neas echando humo*!! Cerramos corriendo el catalejo y subimos al tranvía que nos había de conducir al Tibidabo.

Llegamos á la cúspide de aquella montaña, á las ocho. A la media hora compa-

recieron los señores Costa y Giralt y, reunidos todos, fuimos al hotel á despachar la comida que ya nos tenían preparada. Durante la misma reinó la mayor cordialidad y al final el Sr. Entrerriós pronunció un corto brindis, en el que hizo de nuevo presente su afecto á todos los taquígrafos catalanes.

Regresamos á Barcelona en el último tranvía; dimos luego una vuelta por el Paralalelo y dejamos á nuestros huéspedes á las doce de la noche, prometiéndoles ir á despedirles al día siguiente á la estación. Nos lo prohibieron en absoluto y hasta creo que nos amenazaron con un lance personal si desobedecíamos, y no hubo más remedio que ceder ante la perspectiva del lance.

Les dimos un fuerte apretón de manos y deseándoles un feliz viaje y completo éxito en su empresa, nos prometimos volver á verles á su regreso de Marsella.

Pero, el hombre propone y..... el miércoles siguiente, día diez, volvieron sin previo aviso de la indicada capital francesa los Sres. Cortés, Entrerriós y Caballero. Los dos últimos marcharon directamente á Madrid y solamente quedó aquí el primero. Lamentamos sinceramente no haber tenido ocasión de saludar de nuevo á los dos señores indicados, y rogamos al Sr. Cortés les hiciera presente la expresión de nuestro cordial afecto y sincera amistad.

Este, tuvo la osadía de pasear todo un día por Barcelona sin dar señales de existencia y no nos enteramos de su venida hasta el jueves por la noche, que se presentó en la Academia. De allí salió con Cardona, con rumbo desconocido.

A la mañana siguiente fuí al hotel á visitarle. Me contó que el día anterior había ido á visitar el parque y laberinto que en Hortaposee el Sr. Marqués de Alfarrás, acompañado de los Sres. Martí y Masip. Que el Sr. Galdón, presidente de los Estudios Estenográficos Cortés, no había podido ir con

ellos á causa de una afección en la garganta que le obligaba á guardar cama, y que para aquella mañana los dos señores primeramente citados, se habían propuesto llevarle á dar un paseo por el puerto.

Quedamos citados para las tres de la tarde, para tratar de la constitución en esta ciudad del Comité de propaganda del futuro Congreso de 1912. A la hora fijada nos reunimos con el Sr. Cortés, el Sr. Martí, del sistema Garriga, el Sr. Masip, de los Estudios Estenográficos, los Sres. Elías y Cardona, de la Academia de Taquigrafía, y un servidor de ustedes, como director de esta Revista. De lo acordado en esta reunión ya hablaremos más detalladamente en otro lugar; baste solamente decir que en ella reinó la mayor armonía entre los representantes de los diversos sistemas y que unidos todos por una común y unánime aspiración, prometimos contribuir con entusiasmo al mejor éxito de aquel Certamen.

Acompañado después el Sr. Cortés por los mismos señores que por la mañana, visitó el edificio que en Sarriá poseen las Escuelas Pías, en el cual enseña Taquigrafía D. Juan Martí y Matlleu.

Por la noche nos lo llevamos al teatro, Cardona, Elías, Muset y yo. Salimos de él á la una y cuarto, y á dormir.

A las ocho y treinta de la mañana siguiente, nos reunimos en la estación para dar el despido definitivo al Sr. Cortés, los Sres. Cardona, Elías, Martí y el que suscribe. Le estrechamos fuertemente en nuestros brazos y pocos momentos después veíamos con sentimiento arrancar el tren que se lo llevaba hacia Valencia.

Grato é indeleble recuerdo guardaremos todos de la breve estancia en esta ciudad de los tres taquígrafos madrileños, la cual habrá servido para afianzar los lazos de compañerismo entre los profesionales de diferentes escuelas y para establecer una mutua corriente de simpatía y solidaridad que no puede menos de redundar en beneficio de los intereses á todos comunes.

No quiero cerrar esta reseña sin hacer constar nuestro deseo de que se repitan á menudo tales visitas, que al propio tiempo que crean nuevos vínculos de amistad, sirven para desvanecer prejuicios infundados entre los hijos de distintas regiones.

Por nuestra parte prometemos devolver su visita á los taquígrafos madrileños en 1912, con ocasión del Congreso, si no puede ser antes.

J. PIGRAU.

---

## Disposición acertada

(CONCLUSIÓN)

Art. 12. Terminadas las pruebas escritas, la Comisión examinará los trabajos en sesión plena.

Para cada uno de los ejercicios escritos ú orales indicados en el art. 8.º, cada Comisario dispone de 10 puntos.

La aprobación en cada materia se da con 30 puntos sobre 50.

No se admitirá compensación entre los distintos ejercicios.

El candidato que no consiga la aprobación en uno de los ejercicios escritos y orales no será admitido á la lección práctica.

El candidato será declarado idóneo para la enseñanza de la Taquigrafía si, conseguidos los votos para ser admitido á la lección, obtiene en ésta no menos de 35 puntos.

La votación se hará candidato por candidato, al concluir el ejercicio de la lección.

Art. 13. Cerrada la sesión de los exámenes, el Presidente de la Comisión transmitirá al Ministro respectivo una relación de sus actos.

Acompañarán á esa relación los procesos verbales de la sesión; la lista de votos obtenidos por cada candidato en los distintos ejercicios; la lista de los candidatos aprobados, con la indicación de la clasificación correspondiente; la cuenta del reparto de

las cuotas, con los recibos de los individuos de la Comisión examinadora de las cantidades correspondientes á cada uno; el recibo del Secretario por los derechos de Secretaría, y la distribución de los gastos.

Comprobada la regularidad de los exámenes, cada uno de los dos Ministerios devolverá á cada una de las Escuelas ó Institutos los documentos antes citados, excepto la relación y la lista de los candidatos aprobados, y autorizará la concesión de los diplomas.

Art. 14. El juicio de las Comisiones examinadoras sobre el mérito de los candidatos es definitivo é inapelable.

No se consentirán exámenes de reparación parcial.

Art. 15. Los candidatos declarados idóneos recibirán un diploma de habilitación para la enseñanza de la Taquigrafía en todas las Escuelas en que se viene dando.

Art. 16. El modelo del diploma será aceptado de acuerdo entre los dos Ministerios y aprobado por decreto especial.

El diploma estará sujeto al pago de timbre de 1'20 liras, á cargo del candidato.

Los diplomas llevarán la firma del Presidente, de los individuos de la Comisión examinadora y del Secretario.

A los candidatos declarados no idóneos se les devolverán solamente las 6 liras del diploma.

Art. 17. La lista de candidatos que hayan conseguido el diploma, con la indicación del voto correspondiente obtenido por cada uno de ellos, se publicará en los *Boletines Oficiales* de ambos Ministerios.

Art. 18. La primera sesión de examen, según las disposiciones precedentes, se verificará en 1910.

### DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Art. 19. Antes de la primera aplicación del presente Reglamento, esto es, durante el año 1909, los Ministros de Agricultura, Industria y Comercio y de Instrucción pública concederán, de común acuerdo, el di-

ploma de habilitación para la enseñanza de la Estenografía á aquellos que, á juicio de la Comisión de que habla el siguiente artículo, lo merezcan por su notorio conocimiento teórico-didáctico y por su práctica del arte gráfico.

Art. 20. Los aspirantes al diploma, según el artículo precedente, deberán presentar demanda especial en los términos y según la modalidad que serán indicados en orden especial emanada de ambos Ministros.

Art. 21. Para juzgar de tales solicitudes, se nombrará, previo acuerdo entre ambos Ministros, una Comisión central, compuesta de cinco personas que en el campo estenográfico se consideren como las más beneméritas, autorizadas y competentes, que profesen uno de los sistemas estenográficos actualmente en uso en alguna de las oficinas del Estado ó enseñados públicamente.

Por decreto, contemporáneo del que designe los miembros de esa Comisión, se conferirá á las personas antes indicadas el título de habilitación para la enseñanza de la Taquigrafía por el sistema por ellas profesado.

Art. 22. La Comisión central será invitada á constituirse en Roma en el mes de Octubre.

En la primera reunión elegirá, entre sus miembros, el Presidente, y después juzgará de la admisibilidad de los aspirantes y fijará la norma que haya de seguirse para la concesión del diploma.

Art. 23. Los candidatos estarán obligados al pago de la misma suma que los aspirantes al diploma de que hablan los artículos precedentes á estas disposiciones transitorias.

Art. 24. La mencionada Comisión central, deberá cumplir su misión antes de la primera sesión de exámenes de 1910, después de lo cual se disolverá.

Después de entrar en vigor la parte no transitoria del presente Reglamento, ninguna concesión de diploma por título podrá ser acordada.

Visto, de orden de S. M.: El Ministro de Instrucción pública, Rava; el Ministro de Agricultura, Industria y Comercio, Cocco Ortu.

---

## Academia de Taquigrafía de Barcelona

---

### Sesión del 28 de julio de 1910

A las diez de la noche, y bajo la presidencia de D. Rafael Cardona, se abrió la sesión de primera convocatoria, con la lectura del acta de la anterior, que fué aprobada por unanimidad.

El Sr. Oller manifestó que, hallándose los alumnos del curso que dirige en completa posesión de la teoría del sistema de Taquigrafía que profesa la Academia, se había, de acuerdo con el Consejo Directivo, señalado el día siguiente para la celebración de los exámenes correspondientes.

El Sr. Giralt expuso, á su vez, que próximamente podrían celebrarse los de los alumnos matriculados al que se le confió.

Dió luego cuenta la señorita Vizcarrondo del estado del que tiene á su cargo, explicando los adelantos logrados en la enseñanza de las señoritas que á él asisten, las cuales demuestran, en general, bastante aplicación.

La presidencia indicó la conveniencia de abrir, como en veranos anteriores, un nuevo curso, al objeto de dar facilidades para aprender la Taquigrafía á los que durante el invierno deben dedicarse al estudio de otras asignaturas. Acordóse de conformidad con dicha propuesta, y se facultó al Consejo Directivo para fijar las horas de clase y designar el profesor que deba dirigirlo.

Se acordó haberse recibido con complacencia de D. F. Michel de Champourcin un ejemplar de su obra «Taquigrafía sin maestro», adaptación al español del sistema Duple.

Notificóse luego que estaba anunciada para el día 10 del próximo agosto la venida á esta ciudad de una expedición de taquígrafos franceses, con motivo de celebrarse en Marsella el Congreso anual de las sociedades federadas. En su vista, invitó el señor presidente á los señores socios á prepararse para recibir dignamente á tan distinguidos colegas.

Y sin más asuntos de que tratar, el presidente declaró levantada la sesión.

---

## Noticias

En la Academia de Taquigrafía de Barcelona se han celebrado los exámenes de los alumnos asistentes á los cursos dirigidos respectivamente por los profesores D. José Oller y D. Ramón Giralt.

Los del primero de los indicados señores, se verificaron el día 29 de julio último, y como resultado de los mismos, se concedieron las siguientes calificaciones:

*Sobresaliente:* D.<sup>a</sup> María C. de Berruezo, Srtas. Conchita Bosch y María Luísa Duelo, D. Emilio Casassas y D. Javier de Chia, y

*Notable:* D. Alberto Picó, D. Fermín Carrera, D. Raimundo Pujol y D. José M.<sup>a</sup> Navarro.

Los del curso á cargo del Sr. Giralt, tuvieron efecto el día 3 del actual, presentándose solamente tres de sus discípulos, á los que el Tribunal otorgó la nota de

*Sobresaliente:* D. Pedro Constantí y señoritas Victoria Van-der-Maëlen y Margarita Quiroga.

Bajo la dirección del Presidente de la Academia de Taquigrafía, se inauguró en esta sociedad el día 10 del corriente un curso gratuito de taquigrafía, habiéndose matriculado los Sres. D. Luis Casares, D. Miguel Gabín, D. Ramón Salvador, D. Manuel Helbig y D. Manuel Rodés y las Srtas. Ade-

laida Pérez, Carmen Iglesias, Concepción Pérez, Dolores Torralba, Amalia Pérez é Isabel García.

En virtud de un decreto recientemente publicado en Francia, el 3 de noviembre del corriente año tendrá lugar en la citada nación, el examen para la admisión al empleo de señoras esteno-mecanógrafas.

El número de plazas que deberán proveerse entre las varias oficinas de los ingenieros de puentes y calzadas, es de 150.

Las pruebas á que deberán someterse los candidatos, consistirán en varios ejercicios de taquigrafía y mecanografía, geografía, ortografía, etc.

Se les asignará de entrada un sueldo de 1,200 francos anuales, que podrá llegar al de 2,400, siendo los aumentos de 200 francos á la vez.

Leemos en nuestro estimado colega *L'Eclair Sténographique*, que en todos los establecimientos de segunda enseñanza del Japón se enseña la Taquigrafía.

Del propio colega extraemos la noticia de que habiéndose reconocido en El Cairo indispensable para el comercio el conocimiento de la mecanografía, el ministro de Instrucción pública ha decidido establecer un curso especial de esta enseñanza en las escuelas de comercio, á partir del próximo año escolar.

Nuestros colegas de los Estados Unidos han proyectado celebrar con toda solemnidad el 90.<sup>o</sup> aniversario del nacimiento del célebre taquígrafo Benn Pitman, introductor en aquella república del sistema de su nombre

Es el único superviviente de una familia de cinco taquígrafos, de los cuales el que más celebridad obtuvo fué Isaac Pitman.

El más joven de los hermanos, Enrique, falleció en 25 de octubre de 1909.

# Academia Mercantil Moderna

---

Montada á la altura de sus similares establecida en el Extranjero

Calle de la Princesa, n.º 13, pral. - Barcelona

Por 5 pesetas al mes puede Vd. estudiar:

Teneduría (partida doble) Teneduría (novísimo sistema numérico automático), Cálculo, Caligrafía, Inglés, Francés, Taquígrafia, Mecanografía.

Clases de 8 á 11 noche.

---

---

## FÁBRICAS FRANCESAS DE ACCESORIOS PARA MÁQUINAS DE ESCRIBIR Y DUPLICADORES

---

PAPEL CARBÓN "OMEGA," bañado por medio de procedimientos nuevos que dan una intensidad muy grande y larga duración.

CINTAS Y TAMPONES "PERFECT." Son las que todo el mundo toma por modelo.

PAPEL CERA PARA CLICHÉS. Con el se obtiene una perforación ideal.

TINTAS PARA DUPLICADORES. Sin grasa y de brillantes colores.

PLUMAS ESTILOGRÁFICAS.-PLUMAS CON DEPÓSITO, á precios sin competencia.-Hay 100 modelos existentes.

---

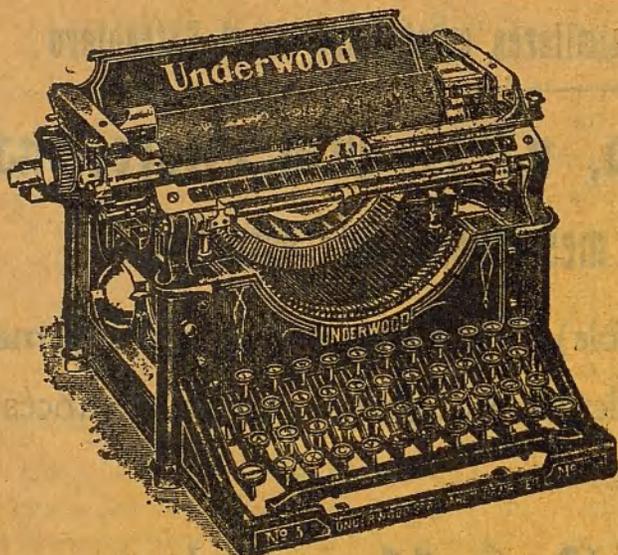
VENTA SÓLO A LOS AGENTES. - PRECIOS DE FÁBRICA

---

**RAVEAU Frères, 52, Faubourg - Poissonnière -- PARIS.**

*Teléfono, 133-84*

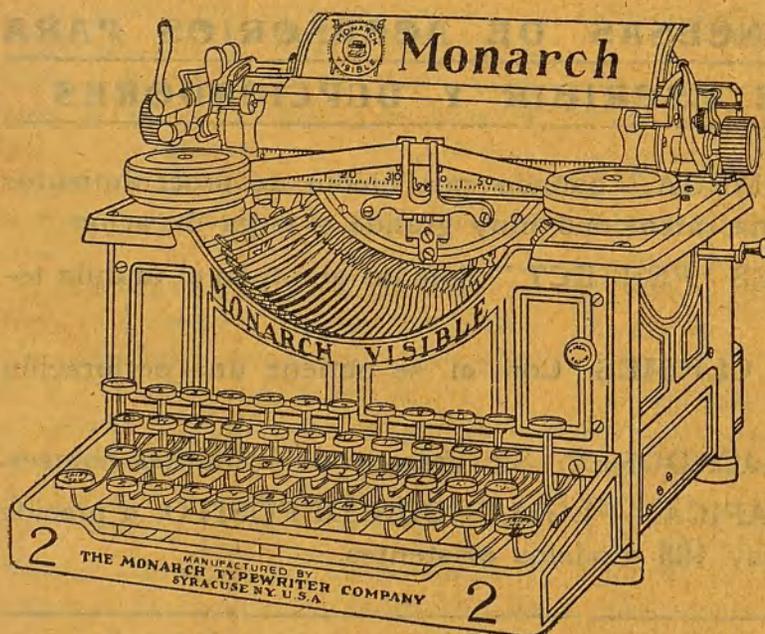
Máquina de Escribir  
**UNDERWOOD**



Escritura visible

Cinco años  
de  
garantía

GUILLERMO TRUNIGER. ☉ Balmes, 7. ☉ BARCELONA



La Máquina de Escribir

**MONARCH**  
**VISIBLE**

es la que permite ha-  
cer todo trabajo de  
escritorio con la ma-  
yor rapidez y la me-  
nor fatiga.

**DE BRAY Y SERRA**

Caspe, 4. - BARCELONA