

La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

dedicada al fomento de dicho arte

y á la propaganda de la Escuela Catalana

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España. . . .	Ptas. 2'50 al año
Extranjero. . . . »	3'50 id.
Número suelto . . . »	0'25

Las suscripciones deberán ser por semestres ó por anualidades

Año VII (2.^a Epoca)

Septiembre 1910.-Núm. 21

ARTE DE ESCRIBIR
TAN VELOZMENTE
COMO SE HABLA

TAQUIGRAFÍA

MÉTODO TEÓRICO Y PRÁCTICO

PUBLICADO POR LA ACADEMIA
DE TAQUIGRAFÍA DE BARCE-
LONA (FUNDADA EN 1872.)

(Segunda Edición)

EN VENTA: En las principales librerías y en la Academia
de Taquígrafía. Puertaferri, 16, 1.º - BARCELONA.

La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

DEDICADA AL FOMENTO DE DICHO ARTE Y Á LA PROPAGANDA DE LA ESCUELA CATALANA

Toda la correspondencia
debe dirigirse al Director

Abreviar

los

trabajos

es

prolongar

la vida

Redacción y Administración
Puertaferri, 16
BARCELONA

En pro del Congreso

III

El Comité de propaganda que funciona en Madrid, el que en esta ciudad quedará constituido en breve y los demás que se formen en distintas capitales españolas y repúblicas hispano-americanas, así como en Filipinas, tendrán la única misión de recabar adhesiones para el Congreso y la Exposición, y una vez en su poder, remitirlas al Comité Central. Dichos Comités quedarán disueltos en febrero de 1911, en cuya fecha la Federación Taquigráfica Española elegirá el Comité de Honor y el de Organización.

Del primero deberán formar parte el Jefe del Gobierno, el Ministro de Instrucción Pública, los presidentes de ambas Cámaras, de la Diputación y del Ayuntamiento de Madrid, del Ateneo, de la Asociación de la Prensa, del Círculo de la Unión Mercantil, del Centro de Instrucción Comercial, el Rector de la Universidad, los Directores de los Institutos y de las Escuelas Normales, de Artes é Industrias y de Comercio, el Presidente honorario de la Federación Taquigráfica Española, etc.

El Comité de Organización lo integrarán las personalidades más prestigiosas de la taquigrafía española, que elija la indicada Sociedad. Como su nombre indica, deberá correr á su cargo la organización del Congreso y Exposición, á cuyo efecto, y de acuerdo con el de Jonction, señalará el programa definitivo de ambos certámenes; recabará el auxilio del Gobierno, de las Cámaras y de los particulares; y se hará cargo de las adhesiones recibidas, percibiendo en su día las cuotas de inscripción.

A fin de que los taquigrafos oficiales puedan dedicarse por completo á las tareas del Congreso, lo que no les sería posible funcionando las Cortes, se celebrará aquél en los últimos días de septiembre y primeros de octubre, que es, además, la época más agradable para pasar unos días en Madrid.

El programa proyectado, salvo las modificaciones que pueda sufrir cuando se redacte el definitivo, es el siguiente:

La víspera de la apertura del Congreso, recepción de los miembros del mismo.

Primer día: Por la mañana, visita á las dos Cámaras; por la tarde, á las tres, inauguración del Congreso, y á las cuatro, de

la Exposición internacional de Estenografía y Mecanografía.

Segundo y tercero días: Sesiones por la mañana, de nueve á doce, y por la tarde, de cinco á ocho.

Cuarto día: Excursión á Toledo.

Quinto y sexto días: Sesiones por la mañana y tarde. La última de clausura. Por la noche, banquete ofrecido á los congresistas por la Federación Taquigráfica Española.

Séptimo día: Excursión al Escorial

Verificándose las sesiones á las horas indicadas, los congresistas tendrán tiempo todos los días para visitar Museos, etc., entre el almuerzo y las cinco de la tarde.

Se confía en que el Ayuntamiento de Madrid dará una fiesta á los congresistas y que se podrán organizar otras.

Se pedirá también que las compañías de ferrocarriles españoles y las líneas de navegación transatlántica, concedan á los congresistas un cincuenta por ciento de rebaja en el precio de los billetes.

Respecto al programa de trabajo, se piensa en adoptar el mismo seguido en los anteriores Congresos, subdividiéndolo en las cinco secciones siguientes: Taquigrafía parlamentaria y judicial; Taquigrafía comercial; Enseñanza de la Taquigrafía; Teoría é Historia de la Taquigrafía; Varios.

En la Exposición se exhibirán cuadros, hojas, libros, folletos, etc., estenográficos; máquinas de escribir, trabajos mecanografiados, lápices, plumas, papeles y todo cuanto de una manera más ó menos directa se relacione con la taquigrafía y con la mecanografía en forma manual é industrial.

De re taquigráfica

Después de la serie de artículos publicados en esta Revista, explicando las características de la Escuela Catalana, creemos oportuno reproducir la siguiente carta,

que, en defensa de los mismos particulares, dirigió hace tiempo el insigne taquígrafo D. Enrique L. Orellana, fallecido ya, por desgracia, á nuestro estimado é ilustrado amigo D. Felipe A. de la Cámara, cuando éste desempeñaba el cargo de director del periódico filipino *El Arte Taquigráfico*. Dicha carta fué publicada en el aludido periódico con el mismo título que encabeza estas líneas, precedida de algunos comentarios, á título de introducción, que transcribimos también por considerarlos interesantes.

He aquí el escrito, literalmente copiado:

Hace algún tiempo que un amigo nuestro recibió del eximio maestro Sr. Orellana una extensa carta en contestación á otra en que el primero daba cuenta al segundo de los resultados obtenidos en la adaptación al sistema martiniano, que podemos llamar ortodoxo, de los signos verbales que vienen siendo patrimonio exclusivo de la llamada escuela catalana, carta en la que no sólo daba cuenta aquel amigo nuestro de las ventajas obtenidas por él con la adaptación de dichos signos de notación verbal, sino también de los alcanzados por sus discípulos.

El reproducir aquí la carta de referencia tiene por único objeto informar á los lectores de *El Arte Taquigráfico* de todo aquello que de cerca ó de lejos atañe á nuestro arte; y una misiva en que ningún asunto privado se trata y que, propiamente, podemos llamar «de re taquigráfica», sin dejar de tener grandísimo interés para la persona á quien se dirigiera, lo reviste mucho mayor, para los profesionales en general, dado el número de éstos.

La autoridad del Sr. Orellana en materia taquigráfica es tan grande, que nosotros no vacilamos en colocar su nombre al lado del de otro maestro insigne, el Sr. Entreríos, de quien hemos aprendido signos en tiempo no muy lejano desconocidos por nosotros, y que, por las indiscutibles ven-

tajas que nos han proporcionado, nos obligan á consagrar al gran maestro que los lanzara á la pública circulación, nuestro más expresivo testimonio de gratitud. Por eso, por la gran autoridad que tanto un maestro como el otro tienen, sus opiniones, sus juicios, sus sistemas, en una palabra, están revestidos de un interés excepcional para nuestra profesión, y sería privar á nuestros compañeros de consejos, reflexiones y consideraciones de gran utilidad, relegar unos y otras al acerbo del olvido, por la fútil circunstancia de hallarse aquellos contenidos en una sencilla carta particular. Todas estas razones hemos tenido en cuenta para que, á semejanza de lo que se hace con la correspondencia privada de los grandes hombres de ciencia, de los grandes literatos, lancemos al público las sabias observaciones de quien, sin presumir (porque su modestia es uno de los méritos que más le enaltecen) de hombre de ciencia ni de literato, aunque de una y otra cosa pudiera acaso blasonar con justicia, es indiscutiblemente uno de nuestros primeros taquígrafos, y, en opinión de los patriarcas de nuestro arte, uno de los mejores autores de obras didácticas de taquigrafía castellana.

Dice así la carta á que hacemos constante referencia:

«... Con el placer de siempre contesto su estimada y por todo extremo grata cuanto cortés misiva en que tiene la bondad de suministrarme informes detallados y sucesivos (1) de sus ensayos sobre signación verbal; así como del favorable juicio que aun cuando con ciertas naturales reservas le ha merecido la misma, al extremo de someterla también á experimentación entre sus discípulos.

No encuentro palabras con que significar á V. mi gratitud por la atención prestada á mis consideraciones y consejos acerca

de la materia, con tanto mayor motivo cuanto que esta actitud de V., que debiera á mi juicio ser la de todos cuantos se interesan ó dicen interesarse por los adelantos de nuestro arte, no suele ser, por desgracia de éste y de ellos mismos, la que se sigue por la generalidad, habiendo muchos que anatematizan sin examen cuanto á sus manos llega, nuevo ó viejo, que no haya sido declarado previamente dogmático por los Pontífices de su Iglesia. El procedimiento es cómodo: esto no puede negarse; pero dudo mucho que por ese camino se llegue nunca al perfeccionamiento de lo que tanto nos interesa á todos quintaesenciar. ¡Ah, si todos se inspiraran en el noble y, después de todo, lógico proceder de V., muy otros serían el presente y el porvenir de la Taquigrafía española!

Pero ya se ha visto: no menos de medio siglo hubo de transcurrir para que, fuera del obligado campo de la Escuela propia, surgiese en la contraria un abnegado que rompiendo los prejuicios creados y mantenidos como artículo de fe por sus maestros y compañeros, se resolviese á experimentar *por sí*, uno de los tres importantísimos elementos de abreviación y metodización ideados, desde los tiempos mismos de Martí, por los inmortales benefactores de la taquigrafía nacional, Sres. Serra y Aribau. Y otro medio siglo ha sido necesario para que la perseverante y concienzuda labor de aquel convertido, y la semilla por él derramada en terreno fértil y bien cultivado, llegase á prender y germinar dentro del campo mismo que anteriormente la rechazaba. Ya habrá V. comprendido que me refiero á los «Prefijos» ó «Signos de preposición», cuyos primeros ensayos de adopción y mejoramiento en la esfera martiniana se deben á aquel fanático adorador de la Taquigrafía que se llamó en vida D. Primitivo Fuentes Villaseñor, siendo brillantemente continuados por sus discípulos López-Barthe y González Entrerrios, merced á los cuales viene reconociéndose ya hoy en toda la línea la

(1) En 14 de Agosto, á fines de Septiembre y 26 de Diciembre de 1904.

conveniencia y utilidad de un elemento que, al ser tomado en consideración por Fuentes, hubo de valerle la unánime rechifla de sus compañeros. ¡Qué elocuente enseñanza se deriva de este hecho!

El demuestra una vez más que «la verdad concluye por triunfar siempre» sean cuales fueren los obstáculos que se atravesasen en su camino. Podrá el error predominar años y aun siglos; pero, á través del tiempo, ella se abre paso, como la luz.

Esos mismos cien años han sido preciosos (¡nada menos!) para que surgiera otro Fuentes Villaseñor, [usted] que haciendo caso omiso de consejos, prejuicios y criterios estereotipados, se resolviera á investigar y experimentar personalmente lo que pueda haber de cierto ó de fantástico en las alabanzas ó en los vituperios de los «priors» respectivos y, encontrando algo bueno y utilizable en los SIGNOS VERBALES (otro de los tres abominados elementos de Serra), se decida á su adopción y enseñanza. ¡Loado sea Dios! Por algo se empieza. Veremos (ó verán nuestros hijos) cuánto tiempo tardan en adoptarse sin reservas como al cabo lo han sido los «Pre-fijos».

Y, esto logrado, sólo restará por «aclimatar» el tercero, el más calumniado y combatido de los tres anunciados elementos: las SUPRESIONES INICIALES: el de la temida y detestada PAUTA, que ¡no lo dude V.! triunfará también, más tarde ó más temprano. Tan pronto como V. ú otro amante de la verdad taquigráfica se dé cuenta de que ese temeroso fantasma de la escritura á alturas diversas es una cosa que LA ESTÁN HACIENDO, *sin percatarse de ello*, TODOS LOS TAQUÍGRAFOS (!). Y yo pregunto: si lo hacen hoy *sin pauta* y no les produce dudas ni vacilaciones la busca de esos lugares, ¿habría de originárselas el hecho de adoptar el papel pautado? Esto sería igual que rechazar la falsilla POR TEMOR á TORCERSE quien escribiera derecho sin ella.»

(Se continuará).

Academia de Taquigrafía de Barcelona

Sesión del 30 de agosto de 1910

A las diez de la noche, y presidiendo D. Rafael Cardona, se dió principio á la sesión de primera convocatoria con la lectura del acta de la anterior, que fué aprobada por unanimidad.

Seguidamente dió cuenta la presidencia de la venida á esta ciudad y breve estancia en ella de los taquígrafos oficiales, redactores del *Diario de Sesiones* del Senado y del Congreso, señores Cortés, Entrerriós y Caballero. Manifestó que al tener noticia de la venida de tan ilustres colegas, cuyos nombres son conocidos ventajosamente por todos cuantos siguen con interés los progresos de la Taquigrafía en España, había el Consejo Directivo adoptado varios acuerdos encaminados á testimoniarles la estima en que se les tiene y el afecto de los taquígrafos catalanes hacia sus compañeros madrileños. Dichos acuerdos consistían en acudir á la estación, á recibirles, una comisión de la Academia; circular los oportunos avisos á todos los socios, á fin de que se sirvieran concurrir por la noche á la Academia, á la cual habían anunciado su visita, obsequiándoles con un *lunch*, y ofrecerles un banquete en el Tibidabo para el día siguiente de su llegada. Todos estos actos tuvieron efecto según el programa oportunamente trazado; habiéndose puesto, además, á disposición de los citados señores, para acompañarles durante su permanencia en esta capital y enseñarles lo más notable de ella, el presidente, el secretario y los señores Elías, Sabadell y Costa.

Agregó que, como sabían todos los socios que asistieron á la sesión que se celebró con motivo de su recepción en la Academia, expusieron en ella los señores Entrerriós y Cortés que, en unión del señor Caballero, iban á Marsella, como miembros del Comité de Jonction de los Congresos

de Taquigrafía, para asistir á la reunión que en la indicada ciudad debía celebrar el mencionado Comité y empezar á preparar el que en Madrid debe celebrarse en 1912; y que, á petición del señor Cortés, se les confirió la representación de la Academia. Además, el Consejo Directivo les hizo el encargo de que se sirvieran proponer al Comité de referencia que se concediera á la Academia el derecho de tener un representante en él, mediante el pago de la cuota al efecto señalada.

Expuso también que muchos señores socios le habían expresado su sentimiento por no haber podido asistir á la comida que se celebró en el Tibidabo, por haberse efectuado en día laborable y no serles posible abandonar sus ocupaciones.

Significó, por último, la satisfacción que como presidente de la Academia y como particular había experimentado con la estancia en Barcelona de tan distinguidos huéspedes, la cordialidad que desde el primer momento reinó entre los taquígrafos madrileños y los catalanes, y que la indicada visita habrá servido para estrechar vínculos de franca y perdurable amistad y mutuo afecto.

Terminó solicitando de la Academia que se sirviera sancionar con su aprobación los actos realizados por el Consejo Directivo.

Por unanimidad la otorgó, haciéndose constar además la viva complacencia con que había recibido la visita de aquellos ilustrados colegas.

Participó luego la presidencia que en 29 del próximo pasado y el 3 del actual se habían celebrado los exámenes de los alumnos que asistían á los cursos dirigidos, respectivamente, por los señores Oller y Giral. Tuvo frases de elogio para dichos señores profesores que con tanta perfección han sabido inculcar á sus discípulos la teoría del arte taquigráfico, y propuso se les otorgara un voto de gracias, que por unanimidad les fué concedido.

Se dió cuenta asimismo de haberse inau-

gurado el día 10 del actual, con asistencia de 13 alumnos, el curso anunciado de siete á ocho de la noche, y del que se ha hecho cargo el presidente de la Academia, D. Rafael Cardona.

Acordóse después la apertura de nuevos cursos para primero de octubre, facultándose al Consejo Directivo para el nombramiento de profesores y señalamiento de las respectivas horas de clase.

La señorita Vizcarrondo participó, á invitación de la presidencia, que el curso que tiene encomendado seguía su marcha normal y que sus discípulas efectuaban en la actualidad un repaso general de la teoría, empezando á practicar.

Por último se acordó, en virtud de hallarse fuera de Barcelona muchos socios de la Academia, á causa de la estación veraniega, suspender hasta octubre próximo las conferencias que semanalmente se dan en el local social.

Terminado el despacho ordinario, y no habiendo ningún señor académico que deseara usar de la palabra, se levantó la sesión.

El mejor medio de acrecentar

La principal preocupación de los padres celosos del bienestar futuro de sus hijos, cuando estos se aproximan á la edad en que deben prepararlos para arrostrar el porvenir, es, sin duda alguna, la elección de la actividad ó carrera á que se han de dedicar, y así también á los jóvenes que, lejos de tener quien se interese por su porvenir, son, al contrario, ellos mismos quienes deben preocuparse por el bienestar futuro de sus progenitores y en muchos casos hermanos, de quienes son única esperanza y serán único sostén; la primera perplejidad que se presenta á su ánimo vacilante al empezar á reflexionar y darse cuenta cabal de su situación y de que su porvenir y el de los suyos depende pura y exclusivamente

de sus propios esfuerzos y valimiento, es igualmente el escogimiento del medio de que se han de servir para bregar, vencer y triunfar.

Y en verdad que no carece de razón de ser su preocupación, porque del acierto de esa decisión depende el éxito ó fracaso futuro de la nueva entidad que se incorpora á la falange de luchadores y en esta época en que la competencia arrecia, las rivalidades se multiplican, la actividad se torna vertiginosa y cada día se discurren nuevos medios de éxito, una elección desacertada implica el fracaso seguro del individuo que va á aumentar la multitud de malogrados producidos, en su gran mayoría porque sus padres adinerados, mejor intencionados que acertados, los obligaron á seguir carreras universitarias para las cuales no tenían vocación, ni entendimiento suficiente, porque conforme el dinero no hace el caballero, tampoco el estudio hace á los talentosos; sólo ayuda á desarrollarlos con el transcurso de las generaciones.

Así vemos que jóvenes que habrían sido excelentes agrónomos dedicándose al cultivo de la papa, resultan verdaderas nulidades como abogados; otros que, á no dudar, por atavismo habrían descollado como polizontes, vegetan estérilmente como ingenieros, y quienes por la misma ley estaban llamados á ser industriales emprendedores é inteligentes dedicándose á la carnicería, hacen triste papel como médicos, y, cuando al disponerse á ejercer, después de quince ó más años de estudio, la profesión á que sus padres los destinaron, comprenden que no tienen capacidad ni inclinación para ella; inhibidos de dedicarse á la actividad para la cual sienten verdadera propensión, porque entienden que sería desdorado para el título universitario que ostentan, se convierten en postulantes de puestos públicos, malogrando los sacrificios pecuniarios de los padres y defraudando las esperanzas que cifraban en ellos.

No; no es prudente, ni juicioso, obligar

á los hijos á seguir una carrera para la cual no sienten inclinación, sino que la acción de los padres debe limitarse á aconsejarlos, asesorarlos y ayudarlos á que den de una manera conveniente, pero espontáneamente, este paso inicial y determinante en la senda de su porvenir, y, resuelto por ellos mismos, la carrera, profesión ó actividad de su preferencia, cabe apoyarlos, sostenerlos, animarlos y persuadirlos y aún insistir en que perseveren en su propósito, pues sin perseverancia nada se logra que valga la pena.

Pero al lado de los que tienen quienes se interesen por ellos y los asesoren respecto de su futuro, hay una mayoría absoluta de jóvenes á los que la providencia no ha proporcionado tal ventaja, que no tienen á quien consultar y son, por consiguiente, los que más necesitan de un buen consejo para orientarlos en el momento decisivo, en que el porvenir se presenta á su ánimo, tenebroso y preñado de sombras, de dudas é incertidumbres y, sin embargo, tienen que afrontarlo ineludiblemente.

Sin duda alguna, que lo más conveniente es una carrera universitaria ó profesional; en segundo término una buena instrucción secundaria y, en ausencia de ésta, la mejor instrucción primaria que se pueda obtener; pero las primeras sólo están al alcance de los privilegiados de la fortuna, y los demás, que son, como se ha dicho, la mayoría absoluta, tienen que contentarse con las dos últimas.

Ahora bien, entre las actividades más al alcance de los que no han podido obtener ó costearse una preparación universitaria ó profesional, la de más fácil acceso, la que ofrece más vastos horizontes á los jóvenes inteligentes y emprendedores, por modestos que sean sus recursos, es, sin duda alguna, el comercio.

Todos ó la gran mayoría de esos crecidos que tanto envidiamos, esos grandes financistas que gobiernan los mercados mundiales, han empezado como modestos

empleados de comercio. Rockefeller, Morgan, Vanderbilt, Carnegie y tantos otros multimillonarios, todos ellos lograron sus caudales en el comercio.

Y bien ¿qué se necesita para desempeñarse y prosperar en el comercio?

Fuera de una regular inteligencia, requiere infinitamente menos preparación que cualquier otra actividad, arte ú oficio.

Un herrero, un carpintero, un zapatero, un pintor, para iniciarse en su oficio, necesita un aprendizaje no menor de un año, mientras que, si bien cuanto mayor sea su ilustración tanto más asegurado tendrá el éxito; un joven inteligente que no haya recibido más que una modesta instrucción, sólo necesita la mitad de ese tiempo para convertirse en excelente auxiliar de comercio, infinitamente mejor remunerado y considerado que cualquier artesano ó labrador.

Los principales, más indispensables y solicitados auxiliares de comercio son los vendedores, los encargados de la correspondencia y de la contabilidad. Pero los vendedores no se hacen; esos nacen, y el que no tiene aptitudes ingénitas, jamás hará camino como tal, mientras que con cinco ó seis meses, ó á lo sumo un año de estudio consciente, una persona de mediana inteligencia é ilustración, puede dominar la taquigrafía comercial ó la contabilidad y en mucho menos tiempo la tiposcritura, siendo sin duda alguna la primera y la última las que mayores proporciones de prosperar ofrecen, pues el encargado de la correspondencia es siempre un empleado de más confianza que los demás—como que está al tanto de todas las intimidades de la casa,— y por su contacto y comunidad continua con los jefes es el que más oportunidades tiene para hacerse apreciar y por ende invariablemente el mejor considerado y remunerado.

Y hoy que el rebato diario comprueba á cada instante, con implacable saña, que es preciso ser diligente, porque un instante perdido es perdido para siempre; y hay,

por consiguiente, que aprovecharlos al máximo, y como por lo general la correspondencia es lo que más tiempo distrae á los hombres de negocio, han comprendido éstas que es en la correspondencia donde, sin perjudicar sus intereses, bien al contrario, atendiéndolos mejor, pueden ahorrar tiempo y que la taquigrafía y la tiposcritura les proporciona el medio de hacerlo; de manera que el taquígrafo tiposcribiente es un auxiliar indispensable para todo hombre inteligente de negocios, y estos auxiliares, aparte de gozar de las ocasiones citadas y á la vez que se ponen al corriente cual ningún otro de la marcha y dirección del negocio, encuentran que la taquigrafía los prepara para cargos superiores, porque propende eficazmente al desarrollo de su inteligencia, obligándolos á pensar y razonar, los enseña á meditar y reflexionar, así que á la par que les proporciona el medio, los prepara y les brinda también la oportunidad de acrecentar, para lo cual sólo han menester sentido común y práctico para aprovecharla; y el que carezca de éstos, el que no tenga suficiente discernimiento para valerse de las ocasiones que se le brinda, bien merece el fracaso infalible á que está condenado irremisiblemente, como justa recompensa de su torpeza.

La Taquigrafía es entonces el conocimiento más fácil de adquirir y el más indicado para todo joven, de uno ú otro sexo, cuyo porvenir depende de su propia inteligencia y esfuerzos, porque á la vez que prepara intelectualmente, proporciona oportunidades de acrecentar.

TOMÁS J. ALLEN.

Director del servicio taquigráfico de la
IV Conferencia Pan-Americana.

Buenos Aires 30 de julio de 1910.



Noticias

En la Academia de Taquigrafía de Barcelona se inaugurarán el próximo mes de octubre tres cursos *gratuitos* del arte que viene cultivando desde hace 38 años.

Las clases empezarán el día 4: los martes, jueves y sábados, de ocho á nueve de la noche; y el día 5: los lunes, miércoles y viernes, de siete á ocho y de nueve á diez de la noche.

En la Secretaría de dicha corporación ha quedado abierta la matrícula, en donde podrán pasar á inscribirse los individuos de ambos sexos que deseen tomar parte en alguno de los indicados cursos.

El día 20 de octubre próximo se reanudarán las conferencias que todos los jueves venían celebrándose en el salón de actos de la Academia de Taquigrafía de Barcelona.

Las prácticas de la veloz escritura que diariamente se celebran en la Academia de Taquigrafía se ven muy concurridas, especialmente las de la sección de que forman parte los alumnos que últimamente ingresaron como socios, entre los cuales hay distinguidas señoritas.

Ha fallecido en Canet de Mar, su pueblo natal en donde residía para recobrar su quebrantada salud, D. Magín Soler.

El finado había pertenecido á la Academia de Taquigrafía, habiendo desempeñado el cargo de Secretario del Consejo directivo (E. P. D.)

Desde el día 1.º del corriente ha quedado abierta la matrícula de las diferentes asignaturas que se explican en la «Unión Profesional de Dependientes y Empleados de Comercio» de esta ciudad.

Los días designados para las clases de

Taquigrafía son los miércoles y viernes, de nueve á diez de la noche.

Según leemos en *L'Etoile Stenographique*, acaba de morir en Brooklyn, á los 70 años de edad, el millonario Mr. Robert H. Thompson, habiendo heredado la bonita fortuna de cinco millones que poseía, su taquígrafa Miss Maybelle Ames, de 28 años, con quien hace poco contrajo matrimonio secretamente.

El día 9 de junio, la «Association Sténographique Unitaire» celebró en la sala de fiestas del Palacio del Trocadero de París la 29ª sesión anual para la distribución de premios.

En dicho acto, que fué presidido por el sub-secretario de Estado de la vecina República, pronunciaron elocuentes discursos los señores Boutillier, presidente de la Asociación; Johin, delegado del ministro de Agricultura, y Dumas, representante del sub-secretario de Estado.

Después de la solemne distribución de premios tuvo lugar un concierto, con el que terminó tan simpática fiesta.

Víctima de rápida y penosa enfermedad sufrida con ejemplar resignación, entregó su alma al Creador el día 29 del corriente, á la edad de 21 años, la simpática señorita María Pigrau Sirvent, hermana de nuestro querido amigo y director de esta Revista, D. Juan Pigrau.

Compartimos como propio el inmenso dolor que embarga á la familia Pigrau, deseando á los desconsolados padres y hermanos la resignación cristiana necesaria para sobrellevar tan irreparable pérdida.

(Q. E. P. D.)

Academia Mercantil Moderna

Montada á la altura de sus similares establecida en el Extranjero

Calle de la Princesa, n.º 13, pral. - Barcelona

Por 5 pesetas al mes puede Vd. estudiar:

Teneduría (partida doble) Teneduría (novísimo sistema numérico automático), Cálculo, Caligrafía, Inglés, Francés, Taquigrafía, Mecanografía.

Clases de 8 á 11 noche.

FÁBRICAS FRANCESAS DE ACCESORIOS PARA MÁQUINAS DE ESCRIBIR Y DUPLICADORES

PAPEL CARBÓN "OMEGA," bañado por medio de procedimientos nuevos que dan una intensidad muy grande y larga duración.

CINTAS Y TAMPONES "PERFECT." Son las que todo el mundo toma por modelo.

PAPEL CERA PARA CLICHÉS. Con el se obtiene una perforación ideal.

TINTAS PARA DUPLICADORES. Sin grasa y de brillantes colores.

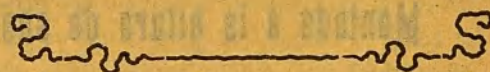
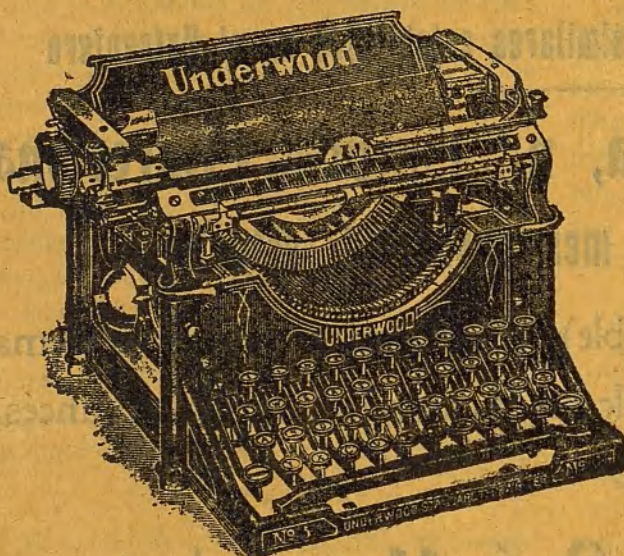
PLUMAS ESTILOGRÁFICAS. PLUMAS CON DEPÓSITO, á precios sin competencia. Hay 100 modelos existentes.

VENTA SÓLO A LOS AGENTES. - PRECIOS DE FÁBRICA

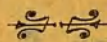
RAVEAU Frères, 52, Faubourg - Poissonnière -- PARIS.

Teléfono, 133-84

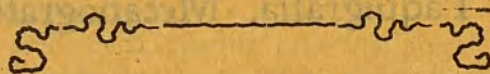
Máquina de Escribir UNDERWOOD



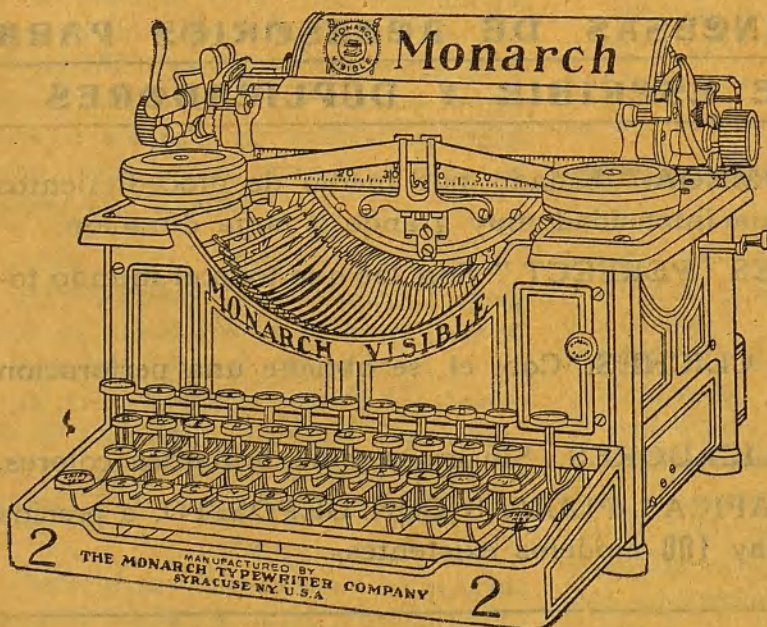
Escritura visible



Cinco años
de
garantía



GUILLERMO TRUNIGER. ☉ Balmes, 7. ☉ BARCELONA



La Máquina de Escribir

MONARCH
VISIBLE

es la que permite ha-
cer todo trabajo de
escritorio con la ma-
yor rapidez y la me-
nor fatiga.

DE BRAY Y SERRA

Caspe, 4. - BARCELONA