

La Taquígrafía

REVISTA MENSUAL

dedicada al fomento de dicho arte

y á la propaganda de la Escuela Catalana

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España. . .	Ptas. 2'50	al año
Extranjero. . . »	3'50	id.
Número suelto . . »	0'25	

Las suscripciones deberán ser por semestres ó por anualidades

Año VIII (2.^a Epoca)

Febrero 1911.-Núm. 26

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

DEDICADA AL FOMENTO DE DICHO ARTE Y Á LA PROPAGANDA DE LA ESCUELA CATALANA

Toda la correspondencia
debe dirigirse al Director

Abreviar los trabajos es prolongar la vida

Redacción y Administración
Puertaferri, 16
BARCELONA

En pro del Congreso

VIII

Del 9 al 14 de agosto de 1900, se verificó en París el VII Congreso internacional de Taquigrafía, bajo la presidencia de honor de los señores Fallières y Deschanel, Presidentes del Senado y Cámara de los Diputados, respectivamente.

Se dió una magnífica fiesta en el palacio del Elíseo en honor de los congresistas, á la que asistió el Presidente de la República M. Loubet; y el alcalde de París les dedicó una recepción en el Ayuntamiento.

Llevó la representación del Congreso de los Diputados de España, el Jefe de la Redacción del *Diario de Sesiones*, D. Valentín Fernández Marchante, que presentó una Memoria sobre «Los servicios estenográficos oficiales en España». Se inscribieron además, seis taquígrafos de una y otra Cámara, de los cuales, dos presentaron Memorias: el señor Contreras, del Congreso, una que versó sobre «Taquigrafía judicial» y D. L. R. Cortés, del Senado, dos, desarrollando los temas, «Acceso de la mujer á los empleos taquígrafos» y «Consagración del conocimiento de la taquigrafía por medio de un diploma.»

El VIII Congreso se reunió en la sala de los Sindicatos de la Bolsa, de Bruselas, del 21 al 24 de julio de 1905. Fué presidente honorario, el Sr. Francotte, Ministro de la Industria y del Trabajo.

Se inscribieron cuatro taquígrafos españoles entre ellos el Sr. Cortés, que presentó una Memoria relativa á «La fraternidad en la familia estenográfica.»

Las demás ponencias y Memorias presentadas fueron: Reclutamiento de los taquígrafos parlamentarios, Estenografía parlamentaria y judicial, La taquigrafía en la policía, Creación de un certificado de capacidad para los taquígrafos comerciales, Establecimiento de un cuestionario relativo á los taquígrafos comerciales ó industriales, Asociaciones profesionales, Enseñanza de la taquigrafía y de la mecanografía en las escuelas comerciales, Conocimientos que deben exigirse á los profesores de taquigrafía, Aplicación del método directo á la enseñanza de estenografía, Constitución de anales permanentes de la taquigrafía por redactores nacionales, Nota sobre un encargado de Negocios extranjeros, que tuvo en 1826 la misión de descubrir en Francia un taquígrafo que pudiese copiar las deliberaciones de una Asamblea, Estudio his-

tórico sobre una reseña oficial de hace mil quinientos años, Los manuscritos estenográficos de Shakespeare, La Taquigrafía en Holanda, La utilidad de la estenografía para los literatos y periodistas, La taquigrafía nacional.

El banquete de despedida fué presidido por un representante del Ministro de Industria y del Trabajo. Las fiestas consistieron en una excursión á Amberes y en una visita á la exposición de Lieja.

Y por último el IX se celebró en el salón de la Escuela Técnica de Darmstad del 10 al 12 de Agosto de 1908, bajo el patronato de S. A. R. Ernest Ludwig, Gran Duque de Hessen.

España estuvo brillantemente representada en este Congreso, pues se inscribieron treinta y cuatro taquígrafos de esta nación. El señor Cortés presentó una ponencia sobre «Pedagogía de la Taquigrafía».

Las memorias leídas y discutidas fueron: Simples observaciones sobre la terminología estenográfica, Historia y bibliografía, Las notas tironianas y la medicina, La estenografía en el Gran Consejo de Vaud, Oradores y taquígrafos, El acceso de taquígrafos-mujeres á los empleos oficiales, La situación de la estenografía en Holanda, Evolución de la estenografía en Hungría, Noticia histórica sobre la taquigrafía en el Brasil, Examen y discusión de las condiciones teóricas para llegar á la fusión de los diferentes sistemas de estenografía, ¿Es posible formular leyes de dinámica gráfica aplicando á la escritura el principio del menor esfuerzo? Programas y condiciones de los exámenes públicos, Estenografía profesional, Creación de Asociaciones profesionales, Empleos y tasa de los salarios, Experiencias sobre la rapidez y claridad de los signos, Representación obligatoria de las vocales en la taquigrafía, Estenografía internacional, La taquigrafía en las Indias, La taquigrafía en Montenegro, La situación actual de la estenografía en Alemania, Idem entre los esclavos, Des-

arrollo considerable de la profesión de taquígrafo-secretario comercial, Cómo se enseña la mecanografía, Responsabilidad civil y penal del taquígrafo, La estenografía y la mecanografía, Condiciones de una taquigrafía ideal, según las exigencias de la Grafología.

Hacia el ideal?

Tiempo há que nos aguijoneaba el deseo de conocer el nuevo sistema de taquigrafía ideado por nuestro buen amigo don Juan Elías y Jubert después de largo y maduro estudio; pero por múltiples circunstancias no nos había sido posible satisfacerlo de un modo completo, ya que aún cuando sabíamos que sus reglas se basaban en principios fijos derivados de la descomposición silábica de las palabras no teníamos noción casi de la forma de aplicarlos.

Nuestra curiosidad se vió por fin satisfecha el jueves, 9 del corriente, en que el señor Elías presentó en una reunión privada á varios compañeros de la Academia, al joven, primer discípulo suyo don Mariano, Lacruz, para que se pudiera juzgar de los resultados prácticos de su sistema.

No es nuestro ánimo verificar ahora una crítica del mismo, ni hacer sobre él manifestación alguna favorable ó adversa; para ello es preciso estudiarlo con detenimiento á fin de que el juicio que se forme tenga base sólida en que apoyarse,—de la que ahora carecemos,—pues no puede considerarse tal la impresión de momento bajo la cual escribimos las presentes líneas. Limitaremos, pues, nuestra tarea á dar cuenta de lo ocurrido sin añadir ni quitar nada.

Dió principio al acto con unas breves explicaciones del señor Elías sobre los fundamentos en que descansa el sistema por él ideado, acomodados á las leyes filológicas del idioma. Explicó en qué consiste la

descomposición silábica de las palabras en los cinco órdenes en que las divide, y manifestó que antes de decidirse á su adopción quiso conocer la opinión de persona tan autorizada como el señor Orellana, leyendo á continuación algunos párrafos de cartas suyas, todos favorabilísimos al nuevo sistema, al que califica de *sistema del porvenir*.

Presentó luego á su discípulo señor Lacruz, quien pasó á la pizarra para la demostración gráfica de las seis lecciones en que se halla dividido el método de referencia, haciendo constar que hacía escasamente tres meses que empezó el estudio teórico.

Efectuada dicha demostración y dos ejercicios de práctica total para que los presentes pudieran apreciar la aplicación de los diversos componentes de los monogramas, se verificó la segunda prueba consistente en la escritura al papel.

Dictó el señor Elías de un tomo del *Diario de Sesiones* del Congreso, traduciendo verbalmente luego con bastante precisión el señor Lacruz. La velocidad de este ejercicio fué de 76 palabras por minuto.

Nuevamente escribió el indicado señor, de un texto conteniendo varias cartas comerciales. Efectuó el dictado el propio señor Elías y tradujo correctamente el señor Lacruz. Esta segunda prueba se efectuó á la velocidad de 94 palabras.

Con ello se dió por terminado el acto, siendo felicitados el señor Elías por el éxito obtenido y el señor Lacruz por el aprovechamiento demostrado.

Y, al salir, formulábamos *in mente* el siguiente dilema: O el sistema es realmente excelente ó el discípulo es una notabilidad.

Velocidades peligrosas

Con la estupefacción consiguiente, leí hace unos días en un número del *Diario*

de *Barcelona* la noticia que copio textualmente:

«Los yanquis blasonan de poseer los »taquigrafos más veloces del mundo, y, »exagerando la nota, dicen que uno de ellos »necesita que le echen agua en el papel »mientras escribe, para que no se incendie »por efecto de la velocidad de la pluma.»

¿Qué les parece á ustedes?

Lástima grande que el que redactó el indicado suelto se olvidara de consignar el nombre y domicilio del... no sé si atreverme á llamarlo colega, pues quizá será demasiada pretensión por mi parte, ya que desde que leí aquéllo he hecho varios experimentos y he de confesar con toda ingenuidad, que á pesar de haber puesto toda la atención y colocado á mi lado dos personas de respetabilidad indiscutible, armadas de potentes microscopios enfocados á la punta de mi pluma, no han podido observar que de ella saliese la más pequeña chispa, al escribir en caracteres taquigráficos. Repito que lamento no saber el nombre y señas de esa *rara avis* porque me priva del placer de ir un domingo por la tarde á saludarle para ofrecerle mis respetos, y, como supongo deberá ser persona muy campechana, convidarle á echar una *lamparilla* en la taberna de la esquina, en testimonio de admiración, y obsequiarle con un puro de la arrendataria que seguramente no arderá tan bien como el papel de yesca, de que se vale ese buen señor, al oprimirlo con su pluma.

Una velocidad tan vertiginosa, ha de ofrecer, aparte de sus innegables ventajas, muy serios inconvenientes.

Es cierto que ha de ser muy cómodo tener taquigrafiada toda una conferencia ó discurso aun antes de que el orador empiece á hablar, ó poder tomar descansada y simultáneamente los discursos de cinco ó seis oradores, y quedarle todavía tiempo al taquígrafo para atusarse el bigote y dirigir miradas asesinas á las señoritas que acudan á presenciar sus habilidades, como seguramente le ocurrirá al sujeto de marras; pero

ya estoy viendo los conflictos á que su combustibilidad, digo, la producida por su pluma en combinación con el papel, ha de dar lugar frecuentemente.

Supongamos que el orador X debe dar una conferencia en algún Ateneo, Sociedad científica, etc., y que la compañía de seguros con quien se tenga contratada la póliza contra el riesgo de incendios del edificio, se entera de las circunstancias y cualidades del taquígrafo que ha de actuar. En este caso, ó exigirá un aumento de prima ó salvará su responsabilidad, precisamente en ocasión en que mayores riesgos correrá el edificio asegurado. Otro inconveniente será el antiestético espectáculo de ver una carricuba regando, como medida de precaución, el papel que haya de usar nuestro taquígrafo, — del mismo modo que se riega el redondel de una plaza de toros antes de dar principio á la corrida—con lo que el pobre se expone á que nadie le haga luego caso por presentarse con los *papeles mojados*.

En fin, que estas velocidades no deberían ser permitidas por atentar á la seguridad pública y las autoridades tendrían que dictar disposiciones, reglamentándolas, como se hace con las de los automóviles y tranvías, en evitación de posibles accidentes.

K. NARD.

Desde Londres

IMPRESIONES

El creciente impulso que adquiere el propagado sistema de Taquigrafía Pitman que se enseña en todos los centros docentes de la Gran Bretaña, en Africa donde la lengua inglesa ha penetrado, en la India, en Australia, en los Estados Unidos y en el Canadá; en una palabra, que se practica en todos los países unidos con Inglaterra por lazos de diferente naturaleza, nos sugiere el temor

de que, continuando sus conquistas, llegue á arraigar en las Repúblicas Sud-americanas donde desde hace algún tiempo se ha adaptado á la lengua castellana, y viene introduciéndose con éxito en Institutos, Escuelas Mercantiles y Colegios.

Este nuevo triunfo del sistema Pitman entraña una enseñanza para los taquígrafos españoles y en particular para los Ministros de Instrucción Pública de España que con tanta frecuencia insinúan alteraciones y trazan nuevos planes de enseñanza.

Existen en España varios sistemas de Taquigrafía, todos ellos fruto de largos y concienzudos estudios de hombres ilustres, y se ha llegado actualmente á tal grado de perfección en novísimas aplicaciones que urge llamar la atención de los Gobiernos para que despierten del letargo en que están sumidos respecto á tan importante asunto, y emprendan una nueva era de protección á este hermoso arte, imitando los procedimientos que han adoptado las grandes naciones para divulgar entre propios y extraños el fruto de las privilegiadas inteligencias de sus propios hijos.

Inglaterra es indudablemente la nación que marcha á la cabeza y la que ha dado la debida importancia á la divulgación de sus sistemas, especialmente el inventado por Sir Isaac Pitman, introduciéndolo en todas las esferas de la enseñanza y en todos los ramos del saber.

El hombre de ciencia sabe tomar sus notas y apuntes en taquigrafía; al abogado, al orador y al periodista le presta asimismo muy apreciables servicios el uso de este arte y la reciente adaptación en usos mercantiles, prueba sobradamente que el conocimiento de la taquigrafía es absolutamente indispensable en los tiempos modernos.

Es muy laudable la tarea que algunas corporaciones dedicadas á su enseñanza en España, se han impuesto sin subvención oficial ninguna, y aunque ello sirva para mantener el calor de una idea, de un sueño que está en la mente de todos aquellos que

han invertido parte de su vida en el estudio, práctica y divulgación de la escritura veloz, se impone mayor impulso hasta conseguir que la juventud española adquiera exacta noticia de lo que significa para ella su estudio y práctica, participando de los beneficios que indudablemente deberá reportarle y autorizándola de este modo para alternar en el concierto de los grandes adelantos á que todos los pueblos civilizados deben aspirar.

El proyectado próximo XI Congreso Internacional de Estenografía y Exposición Esteno-mecanográfica, cuyo Comité de propaganda en Cataluña lo integran prestigiosos taquígrafos que representan todos los sistemas que en Barcelona se practican, creemos será la primera piedra que inaugurará esa nueva era con vistas á las grandes naciones europeas.

En Cataluña existe un estado latente de prosperidad y grandes ansias de innovaciones y cabe esperar el mayor éxito en aquella región de España debido á la perseverancia de sus naturales, é indudablemente seguirá el ejemplo el potente resto de España cooperando á la hermosa obra de enaltecer el mérito de preclaros hombres que consagraron buena parte de su vida en producir perdurables sistemas de escritura veloz.

SANTIAGO ELÍAS.

Londres, Enero de 1911.

Academia de Taquigrafía de Barcelona

Sesión del 6 de febrero de 1911

A las diez de la noche declaró abierta el presidente D. Rafael Cardona, la sesión de segunda convocatoria correspondiente al mes de enero último, procediéndose seguidamente á la lectura del acta de la anterior que fué aprobada por unanimidad.

Tomó acto continuo la palabra el señor Cardona, manifestando que debía hacerse intérprete de los sentimientos de la Academia expresando al secretario señor Pigrau la parte que la misma tomaba en el inmenso dolor que le embargaba por el fallecimiento de su señor padre; nueva pérdida que venía á sumarse á las que en tan breve tiempo había experimentado en sus más caros afectos, haciendo sangrar de nuevo heridas que, por ser tan recientes, aun no habían tenido ocasión de cicatrizarse.

Manifestó que, aun cuando particularmente ya lo habían hecho todos los socios de la Academia, debía hacerle presente el testimonio de simpatía y aprecio de la misma, dándole el pésame en nombre de aquélla, del Consejo Directivo y propio, con motivo de esta nueva desgracia; y terminó solicitando se hiciera así constar en acta.

El señor Elías, en nombre de los demás señores Académicos, se asoció á las palabras de la presidencia significando la pena que todos experimentaban por las repetidas desgracias ocurridas en la familia del señor Pigrau, y pidió asimismo constara en acta el sentimiento con que la Corporación se había enterado de la última de ellas, como lo hizo con las anteriores.

Agradeció el señor Pigrau, en nombre propio y de su familia, esta nueva prueba de simpatía de la Academia, que venía á sumarse á las que en momentos de aflicción le habían demostrado todos los señores socios individualmente, demostraciones todas que quedarían perennemente grabadas en su corazón.

Se dió cuenta acto seguido de dos comunicaciones de D. Santiago Elías, agradeciendo por la primera su nombramiento de socio corresponsal en Londres, y dando cuenta, con la segunda de algunos asuntos taquigráficos.

Asimismo se dió cuenta de una extensa y expresiva comunicación de D. Enrique Mhartín y Guix, acompañatoria de su obra «Inventario de Neologismos», acerca de la

cual solicita la opinión de la Academia. Se acordó haberlo recibido con agrado y, una vez estudiada, informar al Sr. Mhartín Guix en los términos que se estimen procedentes.

Participó la presidencia que el día 4 del corriente se celebraron los exámenes del curso dirigido por D. Valentín Prats, presentándose á sufrirlo cinco señoritas, que obtuvieron las calificaciones que pueden verse en otro lugar de este número. Por unanimidad se acordó otorgar un voto de gracias al señor Prats.

También participó el presidente que en 9 de enero último se inauguró el nuevo curso confiado á D. José Oller, con catorce alumnos matriculados, de los cuales, según manifestó este último señor, asisten trece á clase, llevando ya explicado hasta el segundo grupo de preposiciones.

Respecto á los cursos que tienen á su cargo los señores Texidó y Rius, comunicó la presidencia que se hallaban bastante adelantados y que pronto estarían en disposición de sufrir el correspondiente examen.

Terminado el despacho ordinario, rogó la presidencia á los señores socios su asistencia el jueves siguiente á las diez de la noche al acto de la presentación por el señor Elías de un discípulo suyo, enseñado por el nuevo método por él inventado, á fin de que pudieran apreciar sus resultados.

Dió el señor Elías algunas explicaciones, manifestando que su discípulo hacía apenas tres meses que empezó á aprender la teoría, y que en tan breve espacio de tiempo escribía ya á una regular velocidad.

Comunicó también el señor Cardona que estaba próxima á aparecer la segunda edición del sistema de taquigrafía mecánica de que es autor el propio señor Elías, el cual tenía además, en preparación un nuevo sistema de taquigrafía catalana.

Finalmente se acordó que en la próxima sesión se trate de la preparación de los trabajos que la Academia deba presentar al Congreso internacional del año próximo,

al objeto de tenerlos terminados con la anticipación debida; después de lo cual, se levantó la sesión.

Noticias

Un deber de gratitud me obliga á dirigirme á los que, en horas para mi bien amargas, han acudido á prodigarme los consuelos de su amistad: personalmente los que por razón de habitar en esta capital les ha sido posible hacerlo, por carta los estimados colegas de distintos puntos á quienes la distancia les ha impedido exteriorizarlos en otra forma.

Á todos, pues, les ruego se sirvan aceptar la expresión de mi eterno reconocimiento.

J. PIGRAU.



Nos permitimos recomendar á todos los socios de la Academia de Taquigrafía, su asistencia á la sesión que la misma celebrará dentro el mes de marzo próximo, ya que en ella ha de tomarse acuerdo sobre los trabajos que deban presentarse al Congreso internacional de 1912, y correspondiente distribución de los mismos.



Por acuerdo de la Academia de Taquigrafía de Barcelona, á principios del próximo mes de marzo se abrirán nuevos cursos teóricos gratuitos.

Las personas que deseen inscribirse á ellos, pueden pasar por la Secretaría de la referida entidad, de 6 á 10 de la noche, donde les facilitarán cuantos datos soliciten.



El día 16 del próximo pasado enero se inauguró un curso de taquigrafía en la Escuela Normal de Maestros, bajo la dirección del profesor D. Rafael Cardona, presidente de la Academia de Taquigrafía.

Dado el entusiasmo con que ha sido acogida esta nueva enseñanza por los alumnos pertenecientes al segundo grado superior, que son los que concurren á la citada clase, es fácil augurar que la misma ha de rendir excelente fruto.

Nos complacemos en enviar desde estas columnas nuestra felicitación más cordial al digno Director de la Escuela mencionada, D. Agapito Gomez, ya que á su propia iniciativa se debe esta innovación, como se debe también la de la enseñanza de la mecanografía, introducida asimismo allí recientemente; enseñanzas que al ampliar los conocimientos de los futuros Maestros, con estos hoy día tan necesarios, les ha de colocar luego en condiciones ventajosísimas para el ejercicio de su ministerio. Directores de esa naturaleza que, compenetrados de las importantísimas funciones que les están encomendadas, consideran como en sacerdocio el desempeño de su cargo, procurando dotar á los jóvenes que se hallan bajo su dirección de las modernas armas que el progreso de los tiempos hacen imprescindibles para luchar victoriosamente en el terreno de la ciencia y de las artes, es lo que hace falta para conseguir elevar el nivel intelectual de las futuras generaciones, base del engrandecimiento de la patria.

Ha sido nombrado Secretario del Gobierno civil de Salamanca, nuestro estimado amigo é ilustrado colega, D. Enrique Martín y Guix, que desempeñaba igual cargo en el Gobierno de Avila.

El primer jueves del mes de marzo próximo, dará una conferencia en el local de la Academia, el socio de la misma y miembro de la Comisión de Fomento, D. Ramón

Giralt, el cual tratará del interesante problema de la navegación aérea.

Reproducimos hoy nuestro ruego que tiempo atrás dirigimos á todos los colegas de Barcelona que ejerzan la taquigrafía, de que se sirvan comunicarnos el nombre de la casa, periódico, empresa, etc., en que presten sus servicios, así como el sistema que practiquen, á fin de poder formar una estadística lo más completa posible del estado de nuestro arte en esta capital.

El próximo mes de marzo aparecerá en esta ciudad un nuevo periódico diario con el título de *La Prensa*. Según noticias entrará á forma parte de su redacción con el cargo de taquígrafo, nuestro particular amigo D. Carlos Farfán de los Godos.

Con las formalidades de costumbre, se celebraron en la Academia, el día 4 del corriente, los exámenes de las alumnas matriculadas al curso confiado á D. Valentín Prats. Presentáronse á sufrirlo las señoritas Mercedes Ferrer, Anita Campmany, Paquita Altimiras, Guadalupe Ferrer y Pilar Loscos, á las que se otorgó la calificación de Notable.

Hemos recibido una entusiasta carta de nuestro colega D. Ricardo Ardura, mostrándose extremadamente satisfecho del gran número de adhesiones que recibe de taquígrafos de todas partes á su propuesta de solicitar la proclamación de San Ginesio como Patrón de los Taquígrafos.

Hace además presente su reconocimiento á los colegas catalanes que le han favorecido con dicha adhesión y nos remite una lista de ellos, para que podamos juzgar por nosotros mismos. En el número próximo y una vez ordenada convenientemente, comenzaremos su publicación, para conocimiento de nuestros lectores.

Nuestro corresponsal en Londres, don Santiago Elías, nos remite un recorte del periódico *Daily Mirror*, representativo del acto de entrega á Mr. McDougal, alumno de la Escuela Cusack's, de la Medalla de Oro 1910, por haber llegado á escribir á la velocidad de 220 palabras por minuto, á la cual son pocos los taquígrafos que han llegado.

Los periódicos taquigráficos ingleses dicen que jamás se había visto un caso semejante.



La importante entidad norteamericana «The Phonographic Institute Company» de Cincinnati, nos comunica el fallecimiento de su fundador y presidente, Benn Pitman, acaecido en 28 de diciembre último, en la propia ciudad, á la edad de 89 años.

Benn Pitman era el último de los cinco hermanos que han hecho célebre su apellido en la historia de la taquigrafía universal. A él cupo la gloria de difundir el sistema de su nombre por los Estados Unidos, donde fué á establecerse en 1852, fundando el «Phonographic Institute» de potente vida.

En 1903 los taquígrafos americanos, organizaron en su honor una brillante manifestación para celebrar su 80º aniversario.

D. E. P.

Publicaciones recibidas (*)

Inventario de Neologismos para completar y unificar la tecnología de las *Escrituras Modernas* en todas sus manifestaciones. Propuesta de una nomenclatura básica de cuantos impone el uso de las máquinas de escribir, de copiar, de taquigrafar, de criptografiar, de calcular, de registrar y demás aparatos automáticos de

(*) En esta sección daremos cuenta de las obras que se nos remitan, y á las que nuestro juicio lo merezcan, se les dedicará un comentario.

escritorio, elevada á la Real Academia Española por *Enrique Mhartin y Guix*, Jefe de Negociado del Cuerpo de Administración Civil, Director propietario de la Biblioteca Burocrático administrativa y Profesor de escrituras instantáneas y mecánica — 1911 Avila — Tipografía de Sucesores de A. Giménez.

Forma este volumen un tomo de 188 páginas en octavo, elegantemente encuadernado y pulcramente impreso. Propónese en él la adopción de gran número de vocablos, basados en las leyes etimológicas de nuestro idioma para expresar las distintas operaciones á que dan lugar los modernos procedimientos mecánicos en las oficinas y escritorios comerciales, tendiendo, además á desterrar ciertos barbarismos en boga, usados hoy por el vulgo á falta de otras expresiones más adecuadas. Por esta sola tendencia merece ya plácemes su autor, aparte del profundo estudio y vastos conocimientos filológicos que revela la obra mencionada, de la que tenemos el propósito de de ocuparnos más detenidamente en otro número.



Cómo conseguir aumento de sueldo ó sea el mejor medio de acrecentar — Nuestro ilustrado corresponsal en Buenos Aires, acaba de editar en forma de folleto, el interesante artículo que con el mismo título remitió á esta revista y en el cual expone una serie de atinadas consideraciones, de las que nos abstenemos de hacer el elogio, ya que pudieron apreciarlas personalmente todos nuestros lectores.



Almanach Sténographique 1911. — Hemos recibido un ejemplar de este almanaque, publicado por M. Albert Navarre. Contiene, como en años anteriores, una gran profusión de datos interesantísimos todos para los profesionales y una nutrida colección de artículos en caracteres taquigráficos.



Máquina de Escribir

UNDERWOOD

Escritura visible

Cinco años de garantía

GUILLERMO TRUNIGER

BALMES, 7. — BARCELONA

ARTE DE ESCRIBIR TAN VELOZMENTE COMO SE HABLA

TAQUIGRAFÍA

MÉTODO TEÓRICO Y PRÁCTICO

PUBLICADO POR LA ACADEMIA

DE TAQUIGRAFÍA DE BARCE-

LONA (FUNDADA EN 1872.)

(Segunda Edición)

EN VENTA: En las principales librerías y en la
Academia de Taquigrafía. Puertaferriosa, 16; 1.º - BARCELONA.