

La Taquígrafía

REVISTA MENSUAL

dedicada al fomento de dicho arte

y á la propaganda de la Escuela Catalana

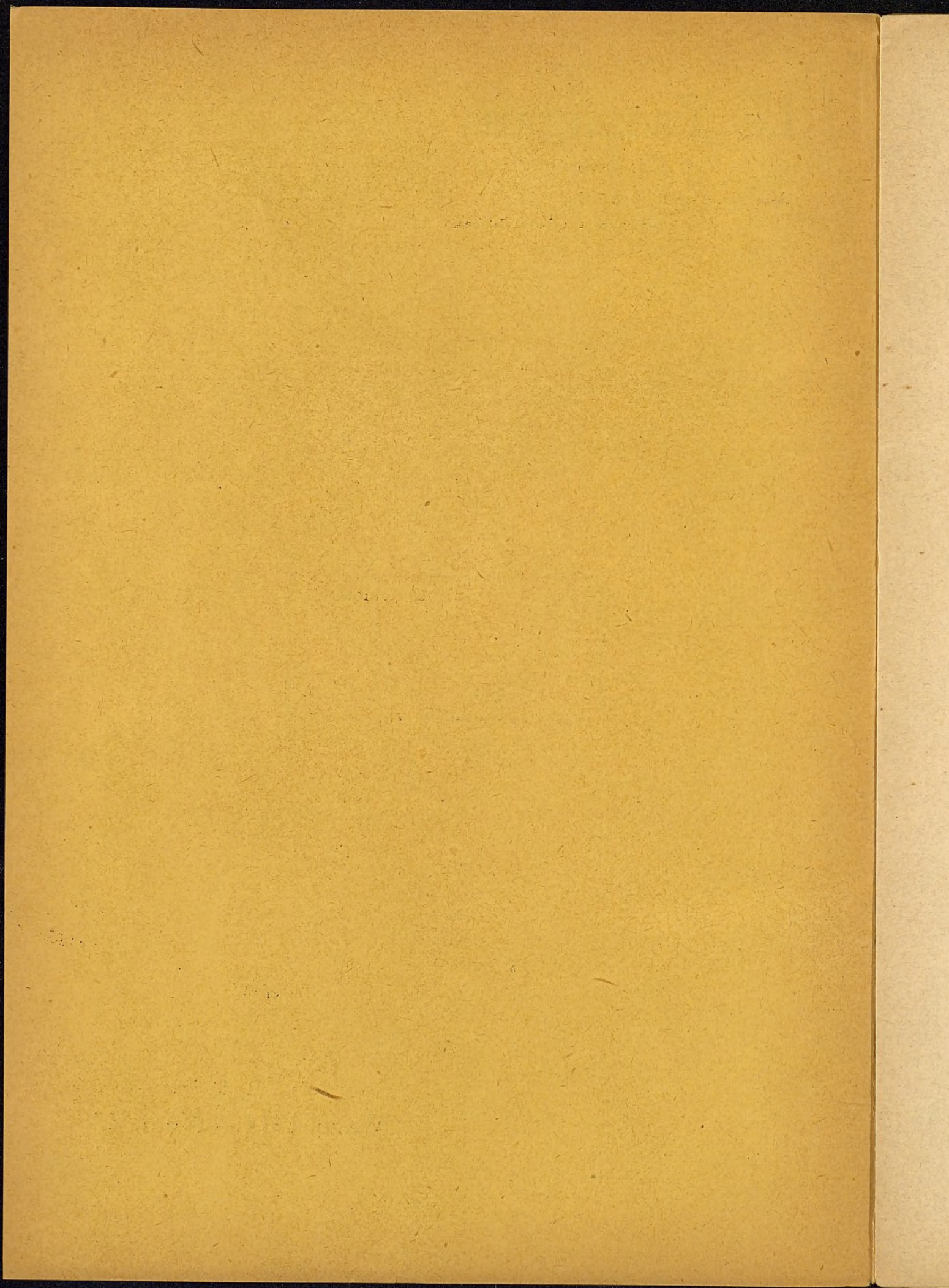
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España. . .	Ptas. 2'50	al año
Extranjero. . »	3'50	id.
Número suelto »	0'25	

Las suscripciones deberán ser por semestres ó por anualidades

Año VIII (2.^a Época)

Marzo 1911. - Núm. 27



La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

DEDICADA AL FOMENTO DE DICHO ARTE Y Á LA PROPAGANDA DE LA ESCUELA CATALANA

Toda la correspondencia
debe dirigirse al Director

Abreviar

los

trabajos

es

prolongar

la vida

Redacción y Administración
Puertaferri, 16
BARCELONA

En pro del Congreso

IX

El Comité Cubano de propaganda del XI Congreso internacional de Estenografía, ha quedado constituido en la siguiente forma:

Presidente: D. Guillermo Cacho-Negrete.

Secretario: D. Roerbtó J. Mádan.

Vocales: D. Tomás A. Juliá y D. Eduardo Cacho-Negrete, taquígrafos del Senado; D. Gabriel A. Román y D. Pericles Serís de Latorre, taquígrafos de la Cámara de representantes; D. José Guzmán, taquígrafo judicial, y D. Arturo Gutiérrez, taquígrafo comercial.

* * *

En números anteriores hemos reseñado someramente los nueve Congresos internacionales hasta el presente celebrados; á fin de completar dicha información vamos á copiar ahora las conclusiones aprobadas en los mismos, pues ellas darán exacta idea de la labor realizada y conveniencia de la celebración de actos de esta naturaleza.

Las aludidas conclusiones son las siguientes:

París, 1889:

Que el reclutamiento del personal de los

servicios oficiales se efectúe siempre por concurso.

Que la revisión de los discursos, cuando sea necesaria, sea siempre confiada á taquígrafos encargados de este servicio.

Que los Jefes de los Servicios Estenográficos sean siempre escogidos del personal de taquígrafos oficiales.

Que los taquígrafos sean admitidos á los Concursos para el reclutamiento de los servicios oficiales, sin distinción de métodos por ser este el único medio de que entren en los servicios los mejores profesionales y de asegurar todos los progresos, desde el punto de vista del perfeccionamiento de los sistemas.

Que una comisión nombrada por los Gobiernos de cada país, se encargue de asegurarse de la capacidad profesional de los profesores de los cursos de Taquigrafía.

Que la enseñanza de la Taquigrafía sea facultativa en la primera y obligatoria en la segunda, por proporcionar especialmente á los alumnos el medio de aprovechar mejor las lecciones de sus profesores, recogiendo la materia de sus lecciones, con la ayuda de notas más precisas y de hacer sus trabajos preparatorios de redacción con más reflexión y libertad de espíritu, gracias á la sim-

plificación del acto material que exige la escritura.

Que un Sindicato, compuesto de taquigrafos prácticos de los diversos sistemas, que ofrezcan todas las garantías de competencia y de honorabilidad, se constituya en cada país con el fin de tomar las medidas propias para garantizar los intereses materiales y morales de la profesión.

Munich, 1890:

Que se vería con gusto la creación de un periódico internacional dedicado á las tareas ó trabajos del Congreso.

Recomendar el establecimiento de una Oficina estenográfica tipo ó modelo, de carácter público, ó como institución del Estado, y no encargar los servicios taquigráficos á una determinada persona, á quien, á modo de contratista, se le abona un tanto alzado.

Que para los trabajos usuales de traducción debe emplearse la máquina de escribir.

Que las pruebas técnicas de los aspirantes á cargos taquigráficos no se basen solamente en el dictado, sino en la experimentación de varios días de ensayo en la ocupación ó empleo de que se trate.

Que no conviene al buen servicio taquigráfico el nombramiento de Jefe en persona extraña al personal del mismo.

Berlin, 1891:

Que las diversas Escuelas estenográficas formen sus estadísticas con arreglo á una base ó principio común, encargando á una Comisión los trabajos preparativos para ello.

Que se estima necesario el nombramiento de una amplia Comisión que fije la frecuencia con que en el idioma alemán se dan las vocales, consonantes, radicales, prefijos y sufijos, palabras y reunión de palabras, é invite á todas las Escuelas taquigráficas á elegir un representante que forme parte de dicha Comisión. La continuación del asunto será encomendada al Congreso en pleno.



Procedimiento irregular

La creación de las cátedras oficiales de taquigrafía, debidas á la iniciativa del señor Burell á su paso por el Ministerio de Instrucción pública, ha producido un efecto diametralmente opuesto al que era de esperar, y en lugar de batir palmas por lo que nos figurábamos iba á dar un nuevo y potente impulso al desarrollo de la enseñanza de nuestro arte, tendremos que lamentar la decisión ministerial que las implantó.

Es triste, muy triste para nosotros que llevamos una porción de años divulgando el conocimiento de la escritura veloz, sin mira egoista alguna y sin apoyo oficial de nadie, tener que levantar nuestra humilde voz en protesta de un hecho que á primera vista parece redundar en beneficio de nuestros ideales, por lo que, de momento, podría parecer paradójico el protestar de la consecución de un objeto para el cual clamamos y hemos venido clamando desde tiempo indefinido; pero es que no vamos contra la creación de las cátedras, sino contra la forma en que han sido establecidas y procedimiento seguido en proveerlas.

Que en nuestra patria los gobernantes no se ocupan más que de aprovechar el tiempo que permanecen en el poder para satisfacer los apetitos de sus deudos y amigos, distribuyendo los cargos y prebendas no á quien más mérito posee, sino al que con mejores influencias cuenta, es cosa de todos sabida; como lo es, también, que detrás de las mejores iniciativas, de los proyectos al parecer más altruistas se ocultan, en la mayoría de los casos, intereses privados que, entre bastidores, hacen funcionar el mecanismo, para que el público de buena fe crea en la realidad de las maravillas que ve y oye, como aquel que asiste al teatro y dejándose llevar del ingenio del autor, toma por un momento por real y positivo lo que los actores representan hasta que se apercebe de que todo es una farsa más ó menos bien representada.

Y esto es lo que ha ocurrido con la creación de las famosas cátedras.

Buena prueba de ello es que á dicha creación no ha precedido el estudio que la implantación de una nueva asignatura requiere, ni se ha seguido ningún método racional para su distribución.

En los presupuesto confeccionados por el señor Burell, se establece la creación de cinco cátedras de taquigrafía, subvencionadas por el Estado, distribuyéndolas en la siguiente forma: dos en Madrid; dos en Valencia, y una en Barcelona. Hay que tener en cuenta que en Madrid existe ya, desde hace años, la cátedra oficial de la Escuela Superior de Artes Industriales, con lo que resulta que aquella capital contaría con tres cátedras.

Y ahora, á cualquiera que se le ocurriese preguntar porqué en Valencia se establecieron dos cátedras y en Barcelona sólo una, le contestaríamos que seguramente en la primera había que contentar á dos recomendados, ya que este es el único argumento que se nos ocurre para justificar tal distribución.

Pero aun dejando aparte ésta y admitiendo,—cosa que no podemos—que esté bien hecha, hemos de protestar y protestamos de la forma y procedimiento seguidos para hacer los nombramientos de los profesores que han de desempeñarlas. Y conste que no vamos á personalizar; hablamos en términos generales, sin referirnos á nadie en particular.

Hubiera sido lo más lógico y natural, y al mismo tiempo lo más equitativo, que al tratar de proveerse las cátedras se hubiese convocado á oposiciones, en la capital respectiva, á los aspirantes al desempeño de las mismas, ó cuando menos, se hubiese abierto un concurso en el que cada cual habría expuesto los méritos y cualidades que reunía para considerarse digno de que se le adjudicase el cargo. Con tal procedimiento, aun cuando se hubiese querido favorecer á determinadas personas, se hubieran al me-

nos cubierto las apariencias y no resultaría como ahora, que las personas en quienes han recaído los nombramientos podrán poseer tantos méritos como el que más, pero que resultan completamente ignorados de todos, y casi desconocidos sus nombres entre los que siguen con interés en España los adelantos de la taquigrafía.

Hay, además, otro punto importantísimo y de indole muy delicada que no conviene perder de vista.

Existen en España varios sistemas de taquigrafía; todos buenos, todos malos, según quién los practique. Y, ¿es lícito prejuzgar la bondad de cualquiera de ellos, otorgando una cátedra á alguno de sus adeptos? Rotundamente hemos de contestar que no, y que no reconocemos á ningún Ministro autoridad suficiente para ello.

Reproducimos, por tanto, nuestra protesta, lamentando que la manera anómala como se han provisto las cátedras á que venimos refiriéndonos nos prive del placer de aplaudir su creación ya que ignoramos si las personas que las desempeñarán tienen para ello la idoneidad suficiente y si poseen aquellas cualidades pedagógicas necesarias para sacar buen fruto de los alumnos que se les confíen, puesto que, por no saber, ignoramos también. si son taquígrafos.

La parole est á.....

Con este título y firmado por Franc-Nohain, publica en el número correspondiente al 15 de enero, la revista francesa «*Je sais tout*» un artículo del que hemos creído conveniente dar á conocer el siguiente extracto:

«Ha sido presentado un proyecto de ley tendiendo á limitar la duración de los discursos en el Congreso de los Diputados y en el Senado. La elocuencia y la prolijidad parlamentaria están seriamente amenazadas por esta moción.

En muchos casos, y especialmente cuando se trata de fijar su indoneidad, los parlamentarios han demostrado ser gente que sólo paga con palabras y es notorio que el uso que puede hacerse de la palabra en el seno de nuestras asambleas políticas tiene un lugar preponderante: si en ellas no se hablase, ¿las denominaríamos Parlamento?

Todos los parlamentarios hablan, aunque sólo lo hagan en la tribuna, un número relativamente limitado.

Un diputado que llegue al final de la legislatura sin haber afrontado la tribuna no es el más faltado de elocuencia.

Los parlamentarios que no hablan en el Parlamento lo hacen en privado y se ha notado que las damas del gran mundo, para dar animación á sus reuniones, prefieren los diputados de los cuales el *Officiel* se limita á registrar los votos y que declaran de ordinario consagrarse únicamente al «trabajo de las comisiones» en lugar de ser oradores estrepitosos y conocidos como á tales.....

Mientras estos se encerrarán en un mutismo de promesas y de amenazas, y de preparación para los discursos de mañana, los primeros les obsequiarán, sin hacerse de rogar, con los discursos que habrán oído y con los que hubieran pronunciado si el «trabajo de las comisiones» no se lo hubiese privado.

Así es, que los parlamentarios que no hablan son quizás los más prolijos, dicho sea sin querer desanimar á los demás.

No es este el lugar de iniciar luchas de escuelas ni disertar sobre diferentes géneros de elocuencia, pero es cierto que hablando de elocuencia parlamentaria, señalar su prolijidad es casi un pleonismo.....

Los parlamentarios, todos, deben ser prolijos; si dijeran las cosas tal como son, se vería fácilmente que nada tienen que decir.

Es preciso que digan alguna cosa, no importa qué, pero algo.

Y como la función crea el órgano, se explica lo que pasa á los parlamentarios y que en otro hombre parecería anormal: en la mayoría de ellos la elocución precede á la idea; así lo declara uno de ellos

—Yo cuando no hablo nopienso en nada, para pensar es preciso que hable.

Esto explica que un parlamentario cuanto menos tendrá para decir más tiempo hablará, pues, cuanto más confusas sean sus ideas, más palabras al azar le será preciso pronunciar para dejarse comprender.

El lenguaje parlamentario ofrece, además, un gran número de palabras, sin sentido en las mayoría de los casos ¿Por qué razón el orador precedente es el «honorable préopinant» y un contradictor «honorable contradicteur»? Se usa de la palabra «contre-vérité» en lugar de «mensonge», no por modales, sino porque es más larga.

«Vous en avez menti» solamente tiene seis sílabas. «Mon honorable contradicteur vient d'annoncer une contre-vérité», veinte sílabas, esto dura....

Y tiene más importancia de lo que á primera vista parece, pues se ha dado el caso en debates de gravedad, obtener el triunfo por medio de una obstrucción ingeniosa y astuta, se trata ante todo «de tenir la tribune» privando así de hablar á los demás.

Cada partido tiene para esos casos extremos, cierto número de oradores, verdaderos especialistas de la prolijidad, que son el terror de los taquígrafos, los cuales los designa, de una manera inconveniente pero pintoresca, como atacados de «diarrhée labiale».

Hay algún diputado que debe su reelección á esa facultad desconcertante de hablar tanto tiempo como se crea necesario.

Dos candidatos al cargo de Diputado, hacían un viaje de propaganda por el distrito, el uno en tren y el otro en automóvil; este último seguía el mismo itinerario que el primero y procuraba llegar antes que él; tomaba primero la palabra y hablaba hasta que faltaban algunos minutos para la salida

del tren en que viajaba el otro candidato; éste se veía obligado á perorar poco, sopeña de que le escapara el tren y en consecuencia no poder asistir á la reunión del próximo pueblo.

Es de notar que esto solamente requiere resistencia por parte del orador pues á los oyentes les queda el recurso de ir á fumar algún cigarrillo de vez en cuando.

Para evitar estos abusos un diputado ha propuesto que se limite á diez minutos el máximun de duración de los discursos.

Y no sería extraño ver, antes de terminar la presente legislatura, sesiones que durasen día y noche para terminar un debate en el que lo mismo partidarios que adversarios hicieran discursos de catorce horas para limitar á diez minutos el derecho al uso de la palabra.

Inventario de Neologismos

POR

D. Enrique Mhartín y Guix

JUICIO CRÍTICO

La evolución y progreso de los pueblos esta tan intimamente ligado con su idioma, que bien puede asegurarse que el uno no sería posible sin el concurso del otro. El hombre, en el afán incesante de su actividad creadora, da vida á nuevas cosas, útiles, mecanismos y enseres, que requieren un nombre adecuado con que designarles, y de ahí que el idioma vaya á su vez transformándose, relegando al olvido palabras que muy común y corrientemente empleadas en ciertas épocas, han caído luego en desuso por la desaparición de los objetos que designaban, substituídos por otros más en armonía con las necesidades del presente, pero que no puede afirmarse que no lo sean á su vez y en otra época, por no llenar ya en ella las

necesidades y objeto que en la actualidad cumplen.

De ahí también, que el idioma siga la evolución de los tiempos, si ha de ser fiel reflejo y expresión adecuada de lo que el hombre puede sentir y pensar, —ya que éste ha de encontrar en todo momento en el léxico las palabras apropiadas á sus ideas y sentimientos, y por lo mismo se vaya remozando y rejuveneciendo con la abundante y rica savia que le prestan los inventos, las creaciones maravillosas, los descubrimientos inauditos, y el producto de toda clase de investigaciones que el hombre de ciencia practica en todo los órdenes y continuamente

Así se comprende que el sabio al efectuar un nuevo descubrimiento, busque en las fuentes originarias de su idioma, las raíces adecuadas para formar la palabra con que designar, en adelante, el producto de sus investigaciones, y que las corporaciones doctas encargadas de esta misión, incorporen dicha palabra á los respectivos diccionarios, adaptándola á las leyes de la Morfología ó Lexilología; pero sucede, á veces, que por proceder el invento de países extranjeros, se admite por buena la denominación con que viene bautizado, sin mas que cambiar su terminación para asimilarla á las desinencias de la lengua castellana bastardeando de este modo al léxico y corrompiéndolo con voces exóticas que ninguna razón abona para que figuren en el mismo.

A tal depuración tiende la obra del señor Mhartín y Guix, en el ramo que podremos denominar «Mecánica de Oficina», y para conseguirla ha redactado una exposición dirigida á la Real Academia Española, de la que, para mejor ilustración de nuestros lectores, creemos oportuno copiar el siguiente párrafo:

«La generalización de las prácticas burocráticas, que se extienden ya á todas las esferas de la actividad humana, con sus incesantes creaciones, adopciones y perfeccionamientos; las maravillosas invencio-

nes modernas, que se operan y suceden sin interrupción en los ilimitados confines de la mecánica y que tienden á aumentar las energías del hombre restando inútiles esfuerzos y simplificando la ecuación del tiempo, y la vulgarización de las escrituras instantáneas con sus progresivos y evidentes triunfos sobre la palabra hablada, imponen la necesidad de formar un vocabulario técnico que, con sujeción á un método desarrollado según principios científicos, uniformes y genéricos, dé á conocer á los burócratas españoles los términos profesionales, sus diferentes acepciones y el sentido propio de cada uno, para que de este modo, y sin faltar á la pureza y corrección de la rica y majestuosa lengua española ni á las leyes que la rigen, puedan designar aquellos, con la mayor propiedad y acierto, la copiosa variedad de mecanismos automáticos y accesorios que invaden las oficinas montadas con todos los adelantos modernos y la infinita serie de operaciones que con los mismos se ejecutan, completando una fraseología tan rica en giros y acepciones como defectuosa é insuficientemente divulgada....»

El libro es pequeño, (aún no llega á 200 paginas en 8.º) pero se halla tan extremadamente condensada la materia en él tratada, que exige un profundo estudio antes de aventurarse á emitir juicio. Divídela en seis partes principales, seguidas de un vocabulario general, ó índice de los neologismos propuestos, y en cada una de estas partes se estudian uno por uno y con sólida argumentación, analizando sus componentes y explicando las razones en que se apoya para proponerlos.

La erudición de que hace gala el señor Mhartín y Guix en el libro que nos ocupa, pone en evidencia sus sólidos conocimientos filológicos, los cuales demuestra gallardamente en el análisis de los términos por cuya adopción aboga y en la rectificación que al significado de algunos de ellos da el vulgo, confundiendo lastimosamente en una común denominación al aparato y al que lo

hace funcionar; porque no todos estos neologismos deben considerarse tales en la verdadera acepción de la palabra, sino que hay algunos, que habiendo adquirido ya carta de naturaleza en nuestro idioma, sin embargo, por un error muy generalizado, se les aplica significación distinta de la que en realidad tienen.

Facilita en gran modo el estudio de la obra, el método que ha presidido en su redacción y la claridad de su exposición que hacen, de lo que debiera ser por su naturaleza, materia sumamente árida, un libro sumamente atractivo y agradable.

Cúmplenos ahora manifestar solamente que, por nuestra parte, estimamos aceptables en su totalidad los neologismos que constituyen el Inventario de su referencia, por considerarlos adecuados al fin propuesto, votando en consecuencia, por su adopción y para que sean sancionados por la Real Academia Española, con lo que se conseguirá la desaparición de barbarismos y voces extranjerizadas que hoy empañan el brillo é independencia de la lengua castellana.

No terminaremos estas líneas sin felicitar públicamente al señor Mhartín y Guix por su meritoria labor, que á la par que le hace acreedor á la gratitud de cuantos se interesen por la pureza del idioma, ha puesto de relieve una vez más su sólida cultura y vastos conocimientos.

Academia de Taquigrafía de Barcelona

Sesión del 26 de febrero de 1911

Bajo la presidencia de D. Rafael Cardona, se abrió, á las diez de la noche, la sesión de primera convocatoria, correspondiente al mes de la fecha, con la lectura del acta de la anterior que fué unánimemente aprobada.

Pedida noticia por la presidencia á los señores Profesores de los respectivos cursos, acerca del estado de los mismos, manifestó el señor Rius que el suyo estaba á punto de terminar, efectuando un repaso general.

El señor Oller significó que asistían trece alumnos al que corre á su cargo y que en la actualidad aprendían las terminaciones.

Respecto al que dirige el señor Texidó, participó la presidencia, por no hallarse presente el referido señor, que, según noticias, se hallaba bastante adelantado y pronto podrían celebrarse exámenes.

A propuesta de la presidencia, se acordó luego, la apertura de nuevos cursos á principios de marzo, dejándose á discreción del Consejo Directivo el nombramiento de profesores.

Tratóse, seguidamente, de la conveniencia de preparar ya todo lo concerniente al Congreso de 1912, interviniendo en la discusión los señores Cardona, Elías, Giralt y Pigrau, y se acordó, en principio, que una Comisión formada por el Consejo Directivo y Comisión de Fomento, formule el plan que convenga seguirse y acabar de tratar de ello en la próxima sesión, en vista del escaso número de socios presentes.

Felicitó, luego, la presidencia al señor Elías, por el éxito obtenido en la prueba verificada en la Academia con la presentación de su joven alumno D. Mariano Lacruz, y después de algunas palabras de dicho señor agradeciendo las frases del señor presidente, se levantó la sesión.

Noticias

Desde 1.º del actual, se ha hecho cargo de la Administración de esta Revista, nuestro estimado compañero D. Ramón Giralt y Rosés.

Finalizados los cursos teóricos que en la Academia dirigían los Profesores D. José Rius y D. Emilio Texidó, tuvieron efecto

los correspondientes exámenes, celebrándose el 16 los de los alumnos concurrentes á la clase regentada por el primero, y el día siguiente los de los del segundo.

Las calificaciones otorgadas fueron:

Sobresalientes: D. Enrique Febrer y D. Salustio González.

Notable: Srta. Casilda Lozano, don Francisco Bellet, D. Fernando Roqué, don Guillermo Espino, D. Apolonio Rodríguez y Srta. María Masferrer.

Bueno: D. Alberto Díaz.

El día 4 del corriente, falleció en Valdemoro, la madre de nuestro querido amigo el ilustrado Director de *El Mundo Taquígrafico*, de Madrid, D. L. R. Cortés.

Ante la inmensidad de la desgracia que aflige á nuestro buen amigo, cábenos sólo hacerle presente una vez más nuestra profunda simpatía y la gran parte que tomamos en su dolor, ya que en nada contribuyen á mitigar la pena ajena, en ocasiones como la presente, el sinnúmero de frases hechas de estilo corriente; solamente el tiempo tiene poder suficiente para curar, ó aliviar cuando menos, esas profundas heridas que en el corazón causan la pérdida de seres queridos.

Reciban, pues, nuestro amigo y distinguida familia, la expresión de nuestro más sentido pésame, y tengan la seguridad de que con ellos compartimos sinceramente su profunda aflicción

Conforme se hallaba anunciado, nuestro compañero D. Ramón Giralt, dió una conferencia en el salón de actos de la Academia, desarrollando el tema «Navegación Aérea».

Después de varias consideraciones sobre el origen de esta clase de navegación y de la aerostación en general, y de analizar los principios en que basan sus teorías los partidarios de los sistemas de la navegación por medio de aparatos, menos, ó más pesados que el aire, expuso que estos últimos eran los que mejores resultados habían obtenido hasta la presente.

Analizó después las diversas clases de aparatos contruidos por diferentes inventores y los elementos constitutivos de los mismos, explicando su funcionamiento con gran minuciosidad y completo dominio de la parte técnica de su mecanismo.

Varios socios de la Academia, copiaron taquígráficamente la conferencia del señor Giralt.

En la Asociación de Estudiantes de la Universidad de Barcelona, inauguró á principios del corriente, nuestro compañero de Academia D. Valentín Prats, un curso nocturno y gratuito de taquigrafía.

Los alumnos que asisten á la referida clase, son los siguientes: Sritas. Eugenia Picas y Josefa Parellada, y señores D. José Parellada, D. Carlos Pericas, D. Ramón Capdevila, D. Francisco Ponsá, D. Juan Parellada, D. Jaime Gil, D. Juan Jaumandreu y D. José Rifá.

Con fecha 10 del corriente ha sido concedida la jubilación solicitada al ilustre taquígrafo, redactor del *Diario de Sesiones* del Senado, D. Tomás Luceño

El día 20 de abril próximo, se celebrará en la Academia, á las 9 y media de la noche, el Concurso trimestral reglamentario.

Los que deseen tomar parte en el mismo, deberán solicitar por escrito su inscripción con la antelación debida, indicando el grupo de velocidades á que aspiren presentarse.

Lista de adhesiones recibidas por don Ricardo Ardura, á su propuesta para la adopción de San Ginesio de Arlés como Patrono de los taquígrafos:

Han aprobado y bendecido el proyecto del Sr. Ardura, el Nuncio Apostólico en Madrid, Monseñor Antonio Vico, quien con tal motivo, le ha enviado un cariñoso y expresivo besalamano, y los Prelados españoles siguientes:

Arzobispo de Toledo, Cardenal Prima-

do de las Españas; Arzobispo de Burgos, idem de Santiago de Compostela, idem de Granada, idem de Zaragoza.

Obispos de: Vitoria, Almería, Córdoba, Seo de Urgel, Jaca, Huesca, Tortosa. Segovia, Lérida, Tarragona, Barbastro. Plasencia, Soria, Ciudad Rodrigo. Vich, Segorbe, Solsona, Pamplona, Avila, Santader, Gran Canaria y Madrid-Alcalá, Sión y Cádiz.

Madrid.—Ilmo. Sr. D. Tomás Luceño, redactor 1.º del *Diario de Sesiones* del Senado.

D. Julio Redondo, redactor 2.º

D. Elías Cristóbal, taquígrafo de la Alta Cámara.

D. Narciso González Fonsdeviela, id. id.

D. Fernando Zapatero, id. id.

D. Eduardo García Bote, taquígrafo del Congreso.

D. Juan Martínez Nacarino, id. id.

D. Andrés Contreras, id. id.

D. Fernando G. Fonsdeviela, id. id.

D. Salvador Llopis, id. id.

D. Francisco Bellver Moreno, id. id.

D. Rafael Aroca, taquígrafo del Ministerio de Marina.

Barcelona. — D. Miguel Coronas y Boera, catedrático de Taquigrafía, por oposición, del Instituto General y Técnico de Barcelona y abogado.

D. Francisco Albó y Martí, abogado, taquígrafo, ex-diputado á Cortes y concejal del Ayuntamiento de Barcelona.

R. P. Ramón Piera, Rector de las Escuelas Pías, taquígrafo y profesor de dicho arte de los Colegios de las E. P.

D. Luís Segalá y Estalella, taquígrafo, doctor en Filosofía y Letras y en Derecho, y profesor de Literatura griega de la Universidad de Barcelona.

D. Rafael Cardona y Mercadal, presidente de la Academia de Taquigrafía y profesor de la misma, de la Escuela Normal de Maestros y de otros varios Centros de enseñanza.

D. Juan Elías y Jubert taquígrafo, publicista, ex-presidente de la Academia de Taquigrafía y autor de un nuevo sistema.

D. Juan Pigrau y Sirvent, secretario de la Academia de Taquigrafía y profesor de la misma.

D.^a Carmen Verdaguer de Cots, profesora de Taquigrafía del Instituto de Cultura y de la Escuela de Institutrices.

(Seguirá)



Máquina de Escribir

UNDERWOOD

Escritura visible

Cinco años de garantía

GUILLERMO TRUNIGER

BALMES, 7. — BARCELONA

ARTE DE ESCRIBIR TAN VELOZMENTE COMO SE HABLA

TAQUIGRAFÍA

MÉTODO TEÓRICO Y PRÁCTICO

PUBLICADO POR LA ACADEMIA
DE TAQUIGRAFÍA DE BARCE-
LONA (FUNDADA EN 1872.)

(Segunda Edición)

EN VENTA: En las principales librerías y en la
Academia de Taquigrafía. Puertaferriosa, 16, 1.º - BARCELONA.