

# La Taquígrafía

REVISTA MENSUAL

dedicada al fomento de dicho arte

y á la propaganda de la Escuela Catalana

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

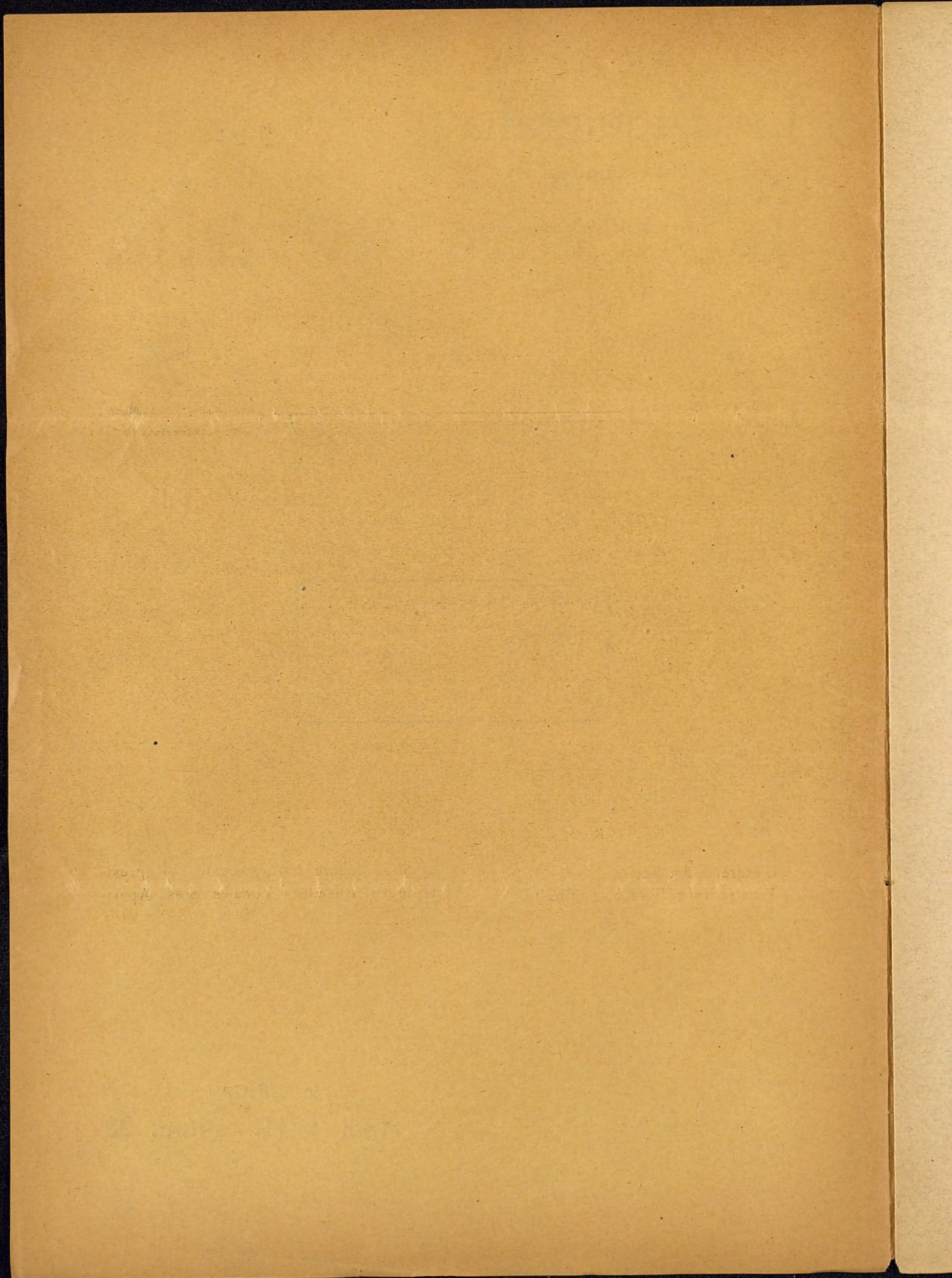
España. . .	Ptas.	2'50	al año
Extranjero. . .	»	3'50	id.
Número suelto . . .	»	0'25	

Las suscripciones deberán ser por semestres ó por anualidades

Año VIII (2.<sup>a</sup> Epoca)

Abril 1911. - Núm. 28







# La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

DEDICADA AL FOMENTO DE DICHO ARTE Y Á LA PROPAGANDA DE LA ESCUELA CATALANA

Toda la correspondencia  
debe dirigirse al Director

Abreviar los trabajos es prolongar la vida.

Redacción y Administración  
Puerta Ferrisa, 16  
BARCELONA

## En pro del Congreso

X

### Comisión organizadora del XI Congreso Internacional de Estenografía y Exposición Esteno-mecanográfica.

Presidentes honorarios: Sres. Oficiales mayores del Senado y del Congreso, Pantoja, Loma, Cardona, Galdón, Martí, Coloma y Estrada.

Presidente, Sr. G. Entrerrios.

Vicepresidentes: Sres. Suárez, Redondo, Caballero, Alisedo

Tesorero, Sr. Skerret.

Vicetesorero, Sr. Loma (Emilio)

Vocales: Sres. Luceño, G. de Fonsdeviela (N.), García Obispo, L. Durango, Aparicio, Cristóbal, Todo, Sanz, Pantoja y Monasterio, Jiménez, H. Camacho, G. de Fonsdeviela (F.), Llopis, Enterría, Bule, Contreras, Torres, Villa de Rey, García Bote, Bellver, Avancini, Roca, M. Nacarino, Suárez Inclán, San Román, García Martín.

Secretaria general: Sr. Cortés.

Vicesecretarios: Sres. Soto, F. Ramos, Tirado, Pereda.

*Subcomisión ejecutiva ó gestora:* Vicepresidente, Sr. Redondo.—Vocales: Sres. García Obispo, Cristóbal, Soto, Pantoja, y Monasterio, Jiménez, H. Camacho, Alisedo, Enterría, Torres, Avancini, Roca, García Martín, L. de Llerena y Rebollo.—Vicesecretario: Sr. San Román.

*Subcomisión encargada de admitir los trabajos enviados al Congreso:* Presidente, Sr. G. Entrerrios.—Vocales: Sres. Suárez, Redondo, G. de Fonsdeviela (N.), Aparicio, Soto, Loma, G. de Fonsdeviela (F.), Caballero, Llopis, Alisedo, Contreras, García Bote, Cámara y Torá.—Vicesecretario: Sr. Jiménez (D. Evelio).

*Subcomisión de Exposición:* Vicepresidente, Sr. Alisedo.—Vocales: Sres. Aparicio, Sanz (Miguel), Pantoja y Monasterio, Bule, Suárez Inclán, Srta. González Costi y Sr. Luesma.—Vicesecretario: Sr. Todo.

*Subcomisión de Prensa Española:* Vicepresidente, Sr. Luceño.—Vocales: Sres. Torres, M. Nacarino, F. Ramos, Todo, H. Camacho, Palacios y G. Ochando.—Vicesecretario: Sr. Roca.

*Subcomisión de Prensa internacional:* Vicepresidente, Sr. Cortés.—Vocales: Sres. Bellver, Suárez Inclán, L. Durango, Villa



de Rey, Merino y Tirado.—Vicesecretario: Sr. Ramos.

\* \* \*

Conclusiones aprobadas en los Congresos internacionales.

*Paris, 1900:*

Que los Gobiernos de todos los países agreguen un Oficial de su Ejército á las Delegaciones oficiales que designen en adelante para asistir á los congresos internacionales de Taquigrafía.

Que las decisiones tomadas sean puestas en conocimiento de las Autoridades competentes de cada país por el Comité de Junction que se nombre.

Que se cree en cada país una Unión ó Federación de Sociedades de Estenografía.

Que los manuscritos estenográficos de Timothy Bright, que se encuentran en el Museo Británico de Londres, relativos á Shakespeare (sig. Landsd 51 et Add 10.037) sean publicados íntegros por una Comisión de redacción, y que se encargue de la ejecución de este proyecto el Comité de Junction.

Que el número de Asociaciones profesionales sea lo más restringido posible en una misma región.

Que la Taquigrafía sea inscrita, á título facultativo, en los programas de los concursos para el acceso á los empleos administrativos, y especialmente á los de *commis-redacteurs* ó asimilados.

Que en cada uno de los grandes Centros administrativos se cree un cuadro de Taquígrafos.

Que las Sociedades y los particulares que tienen cursos de Taquigrafía deben expedir diplomas de capacidad.

Que la enseñanza de la Taquigrafía sea introducida bajo forma de juegos estenográficos sobre tarjetas ilustradas ó sobre cuadros en la enseñanza primaria y en las Escuelas materiales.

Que en los Estados en que la organización escolar lo permita, en el más breve plazo posible sea introducida la Taquigrafía en la enseñanza primaria, y que se deje la libertad más completa á los maestros en la elección del método que han de adoptar.

Que el uso de una Taquigrafía fonética exacta sea adoptado al comienzo de la instrucción primaria, y que este sistema de escritura comprenda todos los signos necesarios para distinguir y fijar todos los matices del sonido y las diversas articulaciones.

Que se introduzca la Taquigrafía en el programa de las Escuelas Normales desde el punto de vista pedagógico.

Que la Taquigrafía sea introducida en el programa de las Escuelas Normales y recomendada como método de enseñanza en las Escuelas anexas de aplicación.

Que el Ministro de Instrucción pública favorezca con todo su poder en las Escuelas primarias, superiores, profesionales y comerciales, Liceos, y Colegios, la enseñanza de la Taquigrafía.

Que en cada país donde el estudio de la Taquigrafía está comprendido obligatoriamente en la enseñanza general, una Comisión nombrada por las principales Escuelas de Taquigrafía, y aumentada, en caso necesario, con representantes de los países en que ya hay exámenes oficiales de Taquigrafía, proponga á su Gobierno respectivo la organización de exámenes oficiales de Taquigrafía.

Estas Comisiones están encargadas de presentar al VIII Congreso un informe sobre los resultados de sus gestiones.

Que la enseñanza de la Taquigrafía sea obligatoria en todas las Escuelas preparatorias militares, en las propias Escuelas militares de todas las Armas y de todos los servicios, en las Escuelas de aplicación y en las Academias de Guerra.

Que los programas de admisión en todas las Escuelas militares, planteles de Oficiales de todas las Armas y de todos los servi-



cios, contengan pruebas facultivas de Taquigrafía á 80 y 100 palabras por minuto, con atribución de puntos proporcional al grado de la prueba.

Que la Taquigrafía sea admitida como prueba facultativa en los exámenes sufridos por los Suboficiales reenganchados candidatos á empleos civiles del Estado, de modo que se favorezca á aquellos que demuestren una capacidad estenográfica suficiente.

Que se cree un curso de Taquigrafía regimental ó de guarnición en todas partes donde sea posible encontrar un Profesor militar, ó en su defecto, un Profesor civil, con todas las garantías de capacidad deseables que las Sociedades estenográficas locales ó regionales se apresurarán siempre á procurar. Este curso, obligatorio para los sargentos será facultativo para los cabos y soldados aptos para seguirlos.

Que los progresos manifiestos de las clases y soldados que sigan los cursos regimentales ó de guarnición de Estenografía sean tomados en cuenta para las recompensas que se les otorguen (ascensos, licencias, etc.), y que su clasificación anual escolar se consigne en la orden del regimiento.

Que el conocimiento de la Taquigrafía sea tomado en consideración para el ascenso de los Oficiales, sargentos, cabos y soldados de la reserva y de la territorial.

Que se desarrolle en el programa de los establecimientos de instrucción destinados á los ciegos el estudio de una escritura fonética concebida de manera que se aproxime lo más posible á un alfabeto estenográfico enseñado paralelamente á los que tengan buena vista.

Que sean creadas Cátedras de Ciencia de la Taquigrafía en las Universidades. Y considera deseable que en todos los Estados sean creados cursos superiores de aplicación de la Taquigrafía.

Que para conservar á la profesión de taquígrafo su buena fama, y para asegurarle la justa remuneración de un trabajo que no reclama solamente habilidad manual,

sino que exige una comprensión rápida de los asuntos y un ingenio claro, es de desear que los que la ejerzan ofrezcan á las personas que recurran á ellos todas las garantías de una buena ejecución del trabajo encomendado; que según la esfera en la cual deba ejercerse la profesión y el resultado más ó menos difícil que deba alcanzar, es necesario que los profesionales posean: bien los conocimientos que forman parte de la segunda enseñanza primaria y las nociones de legislación y administración; bien, por lo menos, los conocimientos inscritos en el programa de la enseñanza primaria y las nociones de las Ciencias de Contabilidad, de Geografía comercial, así como la posesión de una lengua extranjera.

Que al efecto se forme en cada país una Comisión compuesta de personas que ocupen una posición importante en la práctica ó en la enseñanza de la Taquigrafía (Presidentes ó Delegados de Sociedades ó de Sindicatos profesionales, de grupos, de Cuerpos constituidos), para buscar los mejores medios que han de emplearse para hacer conocer: 1.º A las personas que reclamen los servicios de la Estenografía, cuáles son las garantías de capacidad que deben exigir para obtener los resultados que tienen derecho á esperar y qué remuneración merece un trabajo que dé esos resultados; 2.º A las personas que quieran iniciarse en la Taquigrafía, en qué condiciones pueden ya sacar partido en seguida para ellas mismas en su existencia diaria íntima ó en el ejercicio de una profesión cualquiera, bien para hacerla objeto de su profesión principal.

Esta Comisión deberá someter en seguida el resultado de sus pesquisas y de sus estudios á los Congresos nacionales ó internacionales que se celebren en lo porvenir, á fin de que éstos puedan llegar más seguramente á la expresión de votos positivos que someter, si ha lugar, á las autoridades competentes, y de naturaleza tal que conduzcan al establecimiento de garantías propias para mantener en el lugar que le co-



responda á la profesión de taquígrafo

Que confirmando la necesidad de que la habilidad estenográfica sea consagrada por un diploma, se invite á las Federaciones que se han de fundar en cada país á formular prácticamente las condiciones que se han de seguir para llegar á ese resultado, y, si es posible, á dar diplomas de un carácter oficial.

Que los Presidentes ó miembros competentes de Sociedades profesionales acometan la tarea de crear cursos prácticos de Mecanografía y cuiden de que la enseñanza se dé con método, y por profesores absolutamente capaces

Que se nombre en los diferentes países á los cuales este asunto interesa, una Comisión compuesta de Presidentes ó Delegados de Sociedades profesionales ó de enseñanza, la cual, inspirándose en ideas que se han exteriorizado en el Congreso, estudiaría los medios de mejorar la situación de los taquígrafos comerciales.

Que se estimule, entre los empleados encargados de tomar los mensajes telefónicos, el conocimiento de la Estenografía, tomando cuenta de este conocimiento en las notas de examen.

## Otra irregularidad?

En el número anterior nos ocupábamos de la forma irregular, á nuestro entender, con que se había procedido á la provisión de las cátedras de Taquigrafía, recientemente establecidas, y en él apuntamos ya los argumentos en que fundamentábamos nuestras apreciaciones. Hoy creemos conveniente insistir sobre el mismo asunto, en vista de lo que ocurre con la de Madrid.

Van nombrados hasta el presente, cuatro distintos taquígrafos para desempeñarla, y sin que podamos juzgar de los méritos de ninguno de ellos, por sernos todos

completamente desconocidos, tales nombramientos prueban que solamente al favor y á la influencia deberá el suyo aquel que definitivamente se quede con la cátedra, como á iguales circunstancias la deben los que desempeñan las tres restantes.

Se da, sin embargo, el caso, de que mientras de la cátedra de Madrid se ha ocupado extensamente, nuestro estimado colega *El Mundo Taquigráfico*, analizando los méritos de los que sucesiva y fugazmente han podido ostentar el título de profesor de la misma, llegando en su número del presente mes á proponer que se pongan en juego los medios conducentes para lograr que aquella se provea por oposición ó concurso, nadie ha dicho una palabra respecto de las demás cátedras, como si con ellas se hubiese seguido procedimiento distinto y se hubiesen efectuado los nombramientos después de llenados todos los requisitos y sido resultado de unas oposiciones ó concurso, cuando menos.

Ya expusimos en el número anterior, que no aludíamos á ninguna en particular y hoy estimamos oportuno repetirlo. Entendemos que *todas* las cátedras deben proveerse en forma, y que iguales requisitos se deben exigir á los que aspiren á la de Madrid que á los que se consideren con títulos y méritos bastantes para regentar las de Barcelona y Valencia, pues no acabamos de comprender que para la primera se siga procedimiento distinto que para las demás.

Es depresivo para la Taquigrafía española lo que está ocurriendo con la repetida cátedra de Madrid, pero seguramente habría sucedido lo mismo con las demás, si alguien, dejándose llevar de su ambición, hubiera puesto en juego influencias para obtenerlas, en perjuicio de los nombrados; y por tanto invitamos á todos cuantos amen la Taquigrafía, á que aunen sus esfuerzos para conseguir que se convoquen las oportunas oposiciones.

Si esto llega á conseguirse se aquilata-



rán los méritos de los respectivos candidatos, y todo el mundo conocerá las que reúnan los que resulten nombrados profesores; pero no nos cansaremos de repetir que la convocatoria debe comprender todas las cátedras y no referirse á una sola como parece pretender nuestro querido amigo, señor Cortés, en su artículo «Para rectificar».

### ¿A quién pertenece el texto taquigrafiado?

Con este título leí en uno de los últimos números de *Le Sténographe Unitaire*, de Bruselas, un artículo copiando otro de la revista holandesa *Mercurius*, en el que se abogaba por la entrega de las cuartillas taquigráficas junto con la versión en caracteres comunes, é insertando á continuación su propio parecer, contrario á la entrega de las referidas cuartillas.

Como me pareció que el asunto valía la pena de ser discutido, ahí va también mi modesta opinión, que viene á ser la misma sustentada por *Le Sténographe Unitaire*.

Decía la revista holandesa, entre otras cosas y como uno de los principales argumentos en que basar su tesis, que como la relación de una sesión, de una conferencia ó de un discurso tomados taquigráficamente, no tiene ningún valor desde el momento que deja de ser la versión textual de las palabras pronunciadas por el orador, de ahí que el taquígrafo debe entregar las cuartillas originales para que, de este modo, la persona que encargó el trabajo taquigráfico pueda en toda ocasión asegurarse de que el texto entregado es verdaderamente exacto; y añadía también la indicada revista que, aun en el caso de tratarse de un sistema inteligible solo para el que lo ha escrito, no debe el taquígrafo poner ningún obstáculo, ya que éste solamente se comprende que lo opondan aquellos que hayan hecho una versión á la ligera.

Fácil es destruir este argumento, pues

reflexionando seriamente se ve que la entrega de las cuartillas taquigráficas no puede nunca probar la exactitud del texto que se entrega, ya que el taquígrafo puede muy bien entregar unas cuartillas que no sean precisamente las originales, sinó otras arregladas según la versión que haya presentado. Además, es preciso tener en cuenta que la entrega de cuartillas legibles solamente para el que las ha escrito es de nula utilidad para la persona que contrató al taquígrafo, y que, aun en el caso de usar un sistema conocido, siempre se emplea alguna combinación especial ó signos convencionales inteligibles sólo para la persona que trazó dichas cuartillas.

Otro de los argumentos que, al parecer, aducía *Mercurius* para la entrega de las cuartillas taquigráficas es que, como al taquígrafo, á causa de sus funciones, se le introduce en reuniones de índole privada y puede enterarse de secretos que á menudo quedan desconocidos para el público, es dar una prueba de merecer la confianza de que se le hace objeto el entregar las cuartillas originales, y que por este solo motivo todo taquígrafo escrupuloso debería poner dichas cuartillas á la disposición de la persona que contrató el trabajo taquigráfico.

Yo opino, como *Le Sténographe Unitaire*, que esa entrega no tiene ninguna relación con la divulgación de secretos, pues todo taquígrafo al entregar la reseña de la sesión ó discurso que haya taquigrafiado, puede perfectamente quedarse una copia de la misma, y claro está que en posesión de ella le es fácil, en toda ocasión, dar publicidad á los secretos de que se haya enterado.

Creo, por lo tanto, que la entrega de las cuartillas taquigráficas no es de ninguna utilidad para el mandatario del taquígrafo, y que ni aun—salvo haberlo especificado así al establecer el compromiso—pueden serle exigidas dichas cuartillas, pues el taquígrafo ha cumplido con su deber desde el momento que ha entregado la reseña que se le encomendó.



Como conclusión, puede afirmarse que la mejor garantía para la persona que encargue algún trabajo taquigráfico, será la de dirigirse á taquígrafos que sepan cumplir con su obligación y que sean capaces de suministrarle una versión exacta de las palabras pronunciadas por el orador.

José Rius.

---

## El Congreso de Roma

Recibimos y publicamos con mucho gusto, la siguiente circular:

*Decimus stenographorum. — Primus dactylographorum. — Orbis terrarum conventus Romam. — Sub idus augustas MCMXI.*

«De conformidad con el acuerdo tomado en el último Congreso Internacional, celebrado en Darmstadt, se verificarán en Roma, en agosto próximo, el X Congreso Estenográfico Internacional y varias manifestaciones estenográficas, como Exposiciones, Concursos, etc.

Quedan invitados los taquígrafos y mecanografistas de todos los sistemas, á tomar parte en estas manifestaciones que, sin duda alguna, tendrán gran importancia para la Taquigrafía y la Mecanografía, y serán dignas de Italia, que este año festeja en Roma, en Turin y en Florencia, con Exposiciones internacionales, el cincuentenario de la proclamación del Reino

El programa definitivo de los trabajos se fijará y publicará en breve. Pero desde este momento tenemos el honor de participar á los que piensen adherirse que las Memorias que hayan de ser presentadas al Congreso, habrán de estar en poder del Comité de organización *antes de que termine el mes de junio próximo.*

Presidentes: Comendador Abogado Girolamo di Martino, Senador; Conde doctor Comendador Federico Bettoni, Senador;

Marqués Annibale Berlingieri, Diputado. Secretarios: Caballero C. de Alberti y Profesor R. Pinotti.

El precio de la targeta de congresista, es de cinco francos, que habrán de enviarse al Tesorero del Congreso, Sr. Profesor P. A. Piatti, vía Simeto, 26, Roma.»

---

## Taquigrafía Mecánica

Con el título de *Taquigrafía Mecánica ó Semi-Taquigrafía Silábica de la Lengua Española*, acaba de publicar nuestro buen amigo D. Juan Elías y Jubert, la segunda edición del Método que de este nuevo sistema de Taquigrafía dió á luz en 1904.

La circunstancia de no publicarse esta revista en aquel entonces, nos privó del placer de ocuparnos de la citada obra y emitir sobre ella nuestra opinión; por lo que hoy, aprovechando la oportunidad que se nos presenta, procuraremos darla, sintetizando en breves palabras el juicio que nos merece, pues la amistad que con el autor nos une, nos obliga á ser parcos en elogios que podrían parecer apasionados, aun cuando nos defendamos de tal calificativo la absoluta imparcialidad en que inspiramos siempre todos nuestros actos.

No pretende el Sr. Elías con su obra anular la taquigrafía profesional, pues, con su nunca desmentida modestia, indica que el objetivo que principalmente persigue, es que su método de escribir «se propague y extienda principalmente entre el comercio, como pauta para la correspondencia mercantil, y para tales fines lo consideramos sencillamente admirable, tanto por la rapidez, más que suficiente (120 palabras, ó sea el duplo de las que corrientemente hace un regular mecanografista), para llenar las necesidades de una oficina, cuanto por la facilidad con que pue le aprenderse.

Creemos ocioso entrar en un análisis detallado de los componentes del sistema



que nos ocupa, de las bases en que descansa y reglas para aplicarlo, tan lógicas todas ellas y de tan fácil comprensión, que bastan cuatro lecciones para hacerse perfecto cargo de él. A todo esto reúne la ventaja, notabilísima, sobre los sistemas de de taquigrafía manuscrita, que cualquiera puede traducir lo que otro haya escrito, y el jefe de un despacho oficinesco ó mercantil, puede, si así le conviene, escribir su correspondencia y entregarla para ser puesta en limpio, á cualquier dependiente iniciado en este sistema; pudiendo llegarse al extremo de remitirse las cartas en el mismo estado, cuando los que debiesen recibirlas supieran descifrar el escrito, cosa que no ofrece ninguna dificultad, pues en poco tiempo se adquiere la suficiente práctica para leer con rapidez y claridad.

Si á todo lo expuesto agregamos que no es necesario aparato especial alguno para este sistema de taquigrafía, ya que para él sirven las máquinas de escribir corrientes, se comprenderá la razón del éxito obtenido por la primera edición de *Taquigrafía Mecánica*, y el que desde luego auguramos á la segunda, cuidadosamente impresa y adicionada con un *Apéndice* para la aplicación del sistema á la escritura corriente manual. A manera de prólogo ha recopilado el autor el juicio que la aparición de su obra, en 1904, mereció á distintos periódicos y autorizados profesionales.

---

## Academia de Taquigrafía de Barcelona

---

### Sesión del 23 de marzo de 1911

A las diez de la noche y bajo la presidencia de D. Rafael Cardona, se abrió la sesión de primera convocatoria, con la lectura del acta de la anterior, que fué aprobada.

Dió cuenta seguidamente la presidencia

de que los días 15 y 17 se habían celebrado respectivamente los exámenes de los alumnos asistentes á los cursos dirigidos por los profesores D. José Rius y D. Emilio Texidó, en cuyo acto demostraron todos su suficiencia, otorgándoseles las calificaciones á que se hicieron acreedores.

Propuso, en consecuencia, que se otorgara un voto de gracias á dichos señores profesores por el celo é inteligencia demostrados en el desempeño de su cometido, acordándose unánimemente de conformidad.

Se acordó, luego, acusar recibo con expresión de gracias, del tratado de Taquigrafía portuguesa, remitido por su autor D. Manoel Joaquim da Costa, distinguido director de la revista *O Stenographo Illustrado*.

Participó el señor presidente que el día 4 del corriente había fallecido en Valdemoro, la señora madre del digno representante de la Academia en la Federación Taquigráfica Española y culto director de *El Mundo Taquigráfico*, D. L. R. Cortés.

Después de hacer presente el pesar con que se habían enterado de tan infausta noticia, los numerosos y buenos amigos con que dicho señor cuenta en la Academia, propuso que ésta, como demostración de simpatía hacia el mismo, hiciera constar en acta su sentimiento por la desgracia que le afligía y le transmitiera este acuerdo para su conocimiento y el de su distinguida familia.

Con todo lo cual se acordó de conformidad por voto unánime.

A continuación se acordó la apertura de nuevos cursos para los primeros días de abril próximo.

Por aclamación fué elegido D. Juan Elías, para formar parte del Tribunal calificador de los ejercicios que presenten los concurrentes al Concurso celebradero á principios de abril.

Finalmente, dió el Sr. Oller cuenta del estado del curso que le está encomendado,



participando que sus alumnos conocían ya hasta el sexto grupo de terminaciones y que dentro de la semana siguiente empezarían el estudio de los signos verbales.

Y no habiendo ningún otro asunto de que tratar, se levantó la sesión.

## Noticias

Los días 10 y 11 del corriente se inauguraron los respectivos cursos teóricos encomendados á los profesores D. Ramón Giralt y D. José Ramis, con un contingente de alumnos más que regular.

Según leemos en *El Mundo Taquigráfico*, acaba de fundarse en Sevilla una Sociedad dedicada principalmente á la enseñanza gratuita de taquigrafía, bajo el título de «Estudios Estenográficos Cortés».

La naciente entidad ha nombrado presidente honorario á nuestro estimado amigo D. L. R. Cortés y ha solicitado su ingreso en la Federación

Nos complacemos en enviar á los entusiastas colegas sevillanos nuestra más cordial felicitación, deseando larga y próspera vida á la Sociedad recientemente formada.

El día 14 del actual falleció en Zaragoza, víctima de rápida y aguda enfermedad, D. Baltasar Fernández, comandante de infantería retirado, padre de nuestro querido amigo D. Esteban, corresponsal de **La Taquigrafía** en dicha ciudad.

Acompañamos al Sr. Fernández y demás familia en el justo dolor que les embarga, deseándoles la resignación necesaria para sobrellevar tan irreparable pérdida.

En la Junta general ordinaria celebrada por la Federación Taquigráfica Española, fueron reelegidos para los respectivos cargos de Vice-presidente, Secretario y Vocales 1.º, 3.º y 4.º, los señores Redondo,

Avancini, Loma y Cediell, Arconada y Tixé, siendo nombrados para el de Bibliotecario D. Eduardo García Bote y para el de Vocal 6.º, D. Adolfo Sixto Hontan.

**Lista de adhesiones recibidas por don Ricardo Ardura, á su propuesta para la adopción de San Ginesio de Arlés, como Patrono de los taquígrafos:**

(Continuación)

D. Pelayo Costa y de Ballester, abogado y taquígrafo de *El Noticiero Universal*.

D. Carlos Danés y Solá, taquígrafo, abogado, perito y profesor mercantil, ayudante numerario de la Escuela Superior de Comercio y traductor jurado.

D. Juan Martí Matlleu, taquígrafo, perito profesor mercantil, catedrático de Taquigrafía de la Escuela Superior de Comercio.

D. Pablo Morera Musté, taquígrafo comercial de D. Guillermo Trüniger.

D. José M.<sup>a</sup> Martínez Bosch, profesor de Taquigrafía en «La Margarita».

Srta. Eloísa Vizcarrondo, profesora de la Academia de Taquigrafía.

D. Arturo Sargatal Xicota, exsecretario de la Academia de Taquigrafía, taquígrafo de la casa «R. Monegal y Nogués».

D. José Rius y Sanuy, taquígrafo de la casa «Vacuum Oil C.º».

D. Alfonso Sabadell Ferrando, taquígrafo, vice-presidente de la Academia de Taquigrafía.

D. José Puigjané Pons, taquígrafo, vicesecretario bibliotecario de la Academia de Taquigrafía.

D. Ignacio Costa Aleñá, taquígrafo y profesor de este arte en el Real Colegio de Nuestra Señora de las Escuelas Pías.

D. Julio Crusellas de Clascar y Nogués, taquígrafo y licenciado en Ciencias físico-químicas.

D. Francisco de P. Amargós y Moll, taquígrafo, perito mercantil y corredor de fincas colegiado.

D. Julio García Cidey, taquígrafo de la casa «Vacuum Oil & C.º».

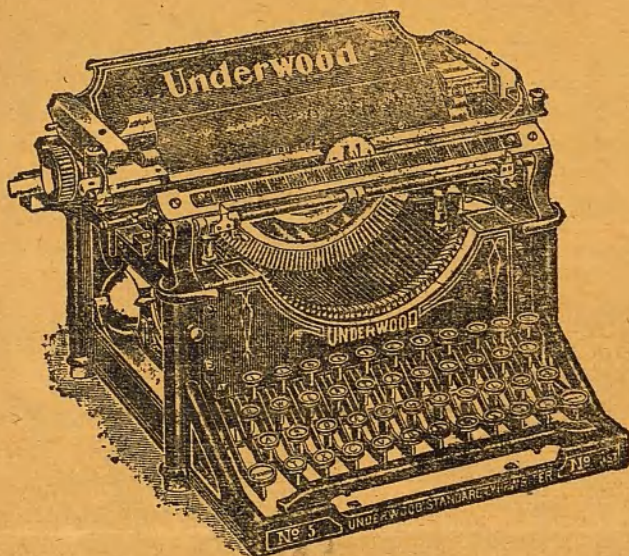
D. Fernando Sepúlveda, taquígrafo de la casa «Palau y Luria».

(Seguirá).









Máquina de Escribir

**UNDERWOOD**

Escritura visible

*Cinco años de garantía*

**GUILLERMO TRUNIGER**

BALMES, 7. — BARCELONA

---

ARTE DE ESCRIBIR TAN VELOZMENTE COMO SE HABLA

# **TAQUIGRAFÍA**

MÉTODO TEÓRICO Y PRÁCTICO

PUBLICADO POR LA ACADEMIA  
DE TAQUIGRAFÍA DE BARCE-  
LONA (FUNDADA EN 1872.)

---

**(Segunda Edición)**

EN VENTA: En las principales librerías y en la  
Academia de Taquigrafía. Puertaferriosa, 16, 1.º - BARCELONA.