

UNA INDIGNA HOJITA PARROQUIAL

Los bajos procedimientos de los radicales socialistas

El Partido Radical Socialista, para vengarse de sus desaciertos y de la inminente bancarrota en que se halla, apela una vez más a todos los medios rastro y desvergonzados para justificar una actitud ciudadana que no siente y que pugna con su modo de ser y hasta con la historia de claudicaciones de la mayoría de los individuos que integran ese funesto partido.

De dominio público es cómo se mueven los manguoneadores del R. R. S., que han tomado la República por asalto y a la que exprimen de un modo cínico y sin precedentes en otro partido político ni aun aquellos que se hicieron «famosos» en los tiempos de la monarquía.

Una prueba evidente de la desfachatez del R. R. S. la tenemos en una especie de hojita parroquial que se ha repartido por Castellón, que la encabeza la «Alianza de Labradores» y en cuyo escrito se vierte una serie de falsedades y de insidias, que si no conociéramos a quienes han originado lo que en dicha hoja se dice, daría motivo a producir una de las más vivísimas indignaciones. En esa hoja se tiene la audacia de manifestar que algunos periódicos de Valencia, entre ellos EL PUEBLO, son los causantes de la catástrofe actual naranjera. De manera, que para los radicales socialistas la tasa fijada por el Go-

bierno inglés para la importación de nuestra naranja, es obra de EL PUEBLO. ¿Cabe tomar en serio esto? En cambio, los autores de esa pueril inexactitud silencian los desaciertos y el sospechoso proceder de algunos elementos destacados de su partido, que han colocado a España y especialmente a la agricultura en una inminente ruina.

Un ejemplo que cohoneste nuestra afirmación, nos lo ofrece el propio ministro de Agricultura, don Marcelino Domingo. Este señor, que importó nada menos que 40.000 toneladas de trigo argentino por el puerto de Barcelona, en plena siega, para beneficiar a los harineros catalanes, con el consiguiente perjuicio para los demás productores de la península, no pertenece a EL PUEBLO: es radical socialista. El ministro de Agricultura, don Marcelino Domingo, quiso solucionar con el Instituto del Vino, el mismo problema de nuestros cañeros, haciendo declarar a los propietarios las cosechas, para suspender seguidamente las guías de circulación, con las cuales se evitaba el fraude y, en cambio, favorecía a los defraudadores. El ministro de Agricultura, don Marcelino Domingo, por si faltaba algo más, cuando la bancarrota de la cosecha de aceite en España, autorizó la importación de dicho artículo de Grecia y Turquía, con lo

cual se enriqueció una privilegiada minoría, mientras conduce a la miseria a la mayoría de los productores nacionales. Este señor, lo repetimos, es radical socialista.

En cuanto al entonces director general de Agricultura don Fernando Valera, hay que hacer constar también, que permitió la importación de 40.000 sacos de maíz plata, de la Argentina, cuando la cebada en España se encuentra a 20 céntimos kilo. ¿Finalidad de esta medida del romántico Valera? En el ánimo de todos está y bien probado además. No falta que aclaremos lo que perfectamente aclarado está Fernando Valera es radical socialista y tampoco pertenece a EL PUEBLO.

«Nos oye bien esa «Alianza de Labradores de Castellón de la Plana»? Pues que no se descuide, porque nosotros estamos dispuestos a que nos oigan hasta los sordos.

También es pertinente repetir que esa tasa a la naranja fijada por el Gobierno inglés, es el producto de la labor arbitraria e ignorante, por no calificarse de otra manera, del ministro y del director general de Agricultura, y hasta cabría decir que tiene los aspectos de una represalia, que no la ha motivado ciertamente EL PUEBLO, sino elementos del Partido Radical Socialista.

¿Estamos? Pues basta por hoy, señores del R. R. S.

Las oposiciones parlamentarias atentas a su significación republicana, no aceptan más ley complementaria que la de Garantías Constitucionales.

En cambio, los ministeriales sólo aceptan otra cosa: continuar «sacrificándose» por el país.

¡Románticos que son!
¿Verdad, Galarza?

Grandioso homenaje de adhesión al Alcalde D. Vicente Lambies

La meritísima labor realizada en la Alcaldía en defensa de los intereses valencianos por el Alcalde popular don Vicente Lambies, ha sugerido la idea en un importantísimo sector de la vida ciudadana de tributarle un homenaje público de adhesión personal.

Consistirá en un banquete que tendrá lugar en el Palace Hotel, el 8 del actual, al que podrán asistir cuantos sepan apreciar los inmensos beneficios prestados a la ciudad por tan benemérito patriota.

El acto será completamente apolítico, pudiendo inscribirse quienes deseen asistir al Palace Hotel, al que, desde luego, podrán igualmente dirigir sus adhesiones quienes quieran sumarse a este acto justo y merecido que Valencia va a tributarle.

Dados los merecimientos que concurren en nuestro queridísimo amigo el Alcalde popular de Valencia don Vicente Lambies, inútil nos parece expresar la satisfacción que nos produce el homenaje de que va a ser objeto quien como Lambies ha demostrado en toda ocasión el entusiasmo con que acoge cuantos problemas se plantean en nuestra ciudad amada.

Recientemente está el hecho de su eficaz e inteligente intervención en el conflicto de los obreros de la Electricidad que se había planteado en momentos gravísimos para Valencia.

Así, pues, es natural que EL PUEBLO sienta la más encendida ufania ante el homenaje que se prepara a don Vicente Lambies y a cuyo acto se suma con la mayor efusión.

Partido de Unión Republicana Autonomista

A nuestros correligionarios

Relación de ayuntamientos incursos en el artículo 29, cuyas elecciones a concejales han de tener lugar el día 23 del corriente:

DISTRITO DE ALBAIDA:

Ayelo de Rugat, 6 concejales; Benisoda, 6; Carrícola, 6; Cuatretonda, 10; Guadaseques, 6; Luchente, 9; Salem, 7; Sempere, 6; Terrateig, 6.

DISTRITO DE ALBERIQUE:

Alcántara del Júcar, 9 concejales; Cotes, 6.

DISTRITO DE ALCIRA:

Barig, 8 concejales; Polinà del Júcar, 10; Riola, 9.

DISTRITO DE AYORA:

Cortes de Pallás, 9 concejales.

DISTRITO DE CARLET:

Carlet, 14 concejales.

DISTRITO DE CHELVA:

Casas Bajas, 9 concejales; Puebla de San Miguel, 6; Sinarcas, 9; Torrebaja, 8; Vallanca, 8.

DISTRITO DE ENGUERA:

Estubeny, 6 concejales; Bicorn, 9; Quesa, 9.

DISTRITO DE GANDIA:

Castellonet, 6 concejales; Piles.

DISTRITO DE JATIVA:

Cerdá, 6 concejales; Vallés.

DISTRITO DE LIRIA:

Pedralva, 10 concejales.

DISTRITO DE ONTEÑENTE:

Agullent, 9 concejales; Bocairente, 11; Fontanars.

DISTRITO DE SAGUNTO:

Alfara de Algimia, 7 concejales; Algar del Palancia, 7; Benavites, 7; Benifairó de les Valls, 9; Faura, 9; Segart de Albalat, 6.

DISTRITO DE TORRENTE:

Lugar Nuevo de la Corona, 6 concejales.

DISTRITO DE REQUENA:

Requena, 22 concejales.

DISTRITO DE VALENCIA:

Almácer, 10 concejales; Moncada, 12.

DISTRITO DE VILLAR DEL AZOBISPO:

Andilla, 9 concejales; Sot de Chera, 7.

Total de concejales a elegir en todos los ayuntamientos: 344.

Ateneo Mercantil

Conferencia de Roger Boty

El próximo jueves, día 6 de Abril, a las diez y media de la noche, dará una conferencia disertando sobre «Diferentes características personalidad valenciana Pro-Estatuto».

CASA COGOLLOS (olympia)
Su famosa semana de gracia del 3 al 8 del corriente



DON ALEJANDRO LERROUX, EL ILUSTRE REPUBLICANO, POSANDO ANTE EL PINTOR VALENCIANO SANTIAGO DE LES, Y LA OBRA DEL ARTISTA, DE UN PARECIDO EXTRAORDINARIO, EVIDENTE DEMOSTRACION DE QUE NO SOLO HA SABIDO FIJAR EN EL LIENZO LOS RASGOS FISONOMICOS, SINO TAMBIEN EL ESPIRITU SERENO, REFLEXIVO Y NOBLE DEL HOMBRE DE LA REPUBLICA, EN QUIEN ESPAÑA TIENE PUESTAS SUS ESPERANZAS Y CONSIDERA COMO GARANTIA DE UN PORVENIR DE RESPETO, DE PAZ Y DE TRABAJO, UNICAS BASES EN QUE PUEDE CIMENTARSE LA PROSPERIDAD DE LA PATRIA.

Partido de Unión Republicana Autonomista

Actos y conferencias

CONFERENCIA DE ROGER BOTY EN ALCIRA

Hoy domingo, a las diez de la noche y en el Casino Republicano Autonomista de esta histórica ciudad, dará una conferencia sobre «Historia valenciana», don Roger Boty.

Quedan invitados al acto todos los socios y correligionarios del distrito.

CENTRO REPUBLICANO AUTONOMISTA EL EJEMPLO José María Orense, 34

Hoy, a las nueve y media de la noche, se celebrará en este centro una conferencia dedicada a la Agrupación Femenina Los Enemigos de la Mujer, a cargo del culto propagandista Leopoldo Querol, el cual versará sobre el tema: «Deberes y deberes de la mujer ante la República».

CASINO REPUBLICANO LA UNION (Camino del Cabañal)

Hoy domingo, a las ocho de la noche, se celebrará un te en honor del que fue presidente de este centro durante la dictadura, Pascual Ballester Navarro.

En dicho acto, al que han prometido su asistencia los señores Sandalinas, Sanchis Montón, San Vicente, Coscollá y Olmos, se le hará entrega de un precioso pergamino al homenajeado.

Banquete a tres concejales blasquistas

Los queridos correligionarios pertenecientes al Centro Republicano Autonomista del distrito del Museo, han organizado para hoy un banquete homenaje a los concejales y admirables blasquistas Rafael Oliver, Pedro Miguel Giner Sanz y Emilio Cutanda, dechado los tres de consecuencia, probidad y civismo.

Tan justiciero y simpático acto se verificará a las dos de la tarde, en el restaurant de la Casa de la Democracia, calle de Alfredo Calderón, 7, y promete verse muy concurrido.

Farmacia Barona HOY, DE GUARDIA Sorní, 1—Teléfono 10.626

motors
Siemens
Los más conocidos

El presente número consta de doce páginas

Al celebrarse las próximas elecciones bajo el rigor de la ley de Defensa de la República, nos acordamos del funesto general Echagüe que las celebró en Valencia con la coacción del estado de guerra

¡Qué coincidencias más elocuentes!

DIVAGACIONES

El problema moral

Se anda por ahí acusando a la República. Según los acusadores, la República es la que tiene la culpa de todo. Una epidemia cursi de mala fe ha llenado el ambiente nacional de pesimismo.

¿Qué es la República? El régimen que se ha dado el pueblo soberano, es el medio y el fin de vida cívico y formado por la conciencia española.

¿Por qué el pesimismo? Seguramente que el pensar con animosidad de la República no es sólo obra de enemigos de la República, a quienes se les podría perdonar que lo son, si además no emplearan tanto y tan perturbadores medios para combatirla.

¿La República es enemiga de sí misma? Esto parece, hasta cierto punto, una incongruencia y no lo es ciertamente.

El pueblo español es la República, y en el pueblo español se manifiestan claramente los fenómenos y las realidades de un malestar profundo.

Ese malestar arranca desde el hecho mismo en que la República consideró al socialismo como indispensable para la colaboración y la dirección de los destinos españoles.

Ese malestar se acentuó cuando los verdaderos y buenos republicanos supieron analizar el alcance de la crisis del Gobierno, en la que salían condenados al ostracismo por quienes vivieron siempre en él: a los señores Lerroux y Martínez Barrios.

Ese malestar se ha hecho fuer-

te y público cual una epidemia cuando se ha visto una división en las clases trabajadoras, una abierta lucha entre la U. G. T. y la C. N. T., división que no puede complacer que sea un ciudadano sin otro haber que la lucha honrada por el trabajo. Y no es en núcleos de ideología y táctica distinta, lo que ha producido mal-estar, sino las consecuencias de un combate implacable que unas veces ha sido entre obreros de una u otra organización y otras ha sido el empeñado combate contra el Estado. El ruido hispano ha dado muchos episodios violentos, tintados de sangre, sin ninguna finalidad redentora.

El malestar no lo han producido en el pueblo las medidas de avance y de reforma, que es el pueblo mismo el que las espera con menos doctrina y con más efectividad. La obra de la «República republicana» no puede levantar sentimientos adversos en el pueblo...

Es la colaboración interesada del socialismo, defensor de una sola clase, de un solo partido: de un partido que ganó los puestos que tiene en coalición alegre y cordial con los republicanos, con y gracias a esos mismos republicanos que ahora ofenden a cada hora.

El malestar lo produce la indignante labor del ministerio de Agricultura, al frente del cual está un hombre bueno e inteligente que, rodeado de camarillas

(Sigue en la otra página.)

SURTIDO NEBI DE GALLETAS

21 clases finas, para postre, merienda, desayuno y te

MEDIAS LATAS, 5,25 KILO

Vibra España

SEGUROS EN GENERAL

V. Marco Miranda

Advierte a sus clientes y amigos que les informará acerca de la nueva ley de Accidentes del trabajo, en su despacho: Castellón, 28, 2.º, todos los días laborables, de seis a ocho de la noche

— TELEFONO 16.078 —

y amigos, va de yerro en yerro.

El malestar lo ha producido el interés de dar el Estatuto de Cataluña, más que en forma de concesión, en respuesta a compromisos de política que luego España habrá de soportar.

El malestar lo produce lo de Casas Viejas, lo de Arnedo, lo de Marabilla, lo de Luna... lo de todo el país, donde ni Dios se entiende ya.

El malestar lo produce el señor Azafia con sus gigantescas y napoleónicas vaguedades, con su dialéctica de hombre formidable, prisionero de quien ha de libertarlo fatigado, decepcionado y sin prestigio, de las camarillas, de los nuevos oligarcas.

El malestar lo ha producido la negación del principio liberal, en asambleas nacionales de los partidos gobernantes, a las cuales se va con el embuchado preparado para desplazar a los hombres sinceros y auténticos de cada partido.

El malestar lo siente el pueblo y es en el mismo pueblo donde se ha fundado; y es solamente el pueblo el que puede librarse de él, acabando con esa política de nuevo estilo. ¡Tan de nuevo estilo! ¡Ejemplar estilo! ¿Verdad, señor Muñoz?

El malestar lo produce el que cada día se hace más difícil esperar a que los fundamentales problemas de la sociedad española se les trate con habilidades y soslayos, a la vez que se quiere seguir en el poder.

El malestar lo producen en buen número esos gobernadores de provincia, algunos de los cuales tienen por norma la honrada conducta republicana, y otros, la mayoría, han cazado los puestos a fuerza de asomar la cabeza a los comités de partido, en esos comités de partido adonde de ahora en adelante no irá en ninguna parte de España, nadie más que los aspirantes a concejales, a gobernadores y a diputados...

Esos tristes y lamentables casos de gobernadores que desconociendo a España, y con el solo estudio de un ideal político y la ambición de «hacer carrera», ocupan los gobiernos civiles con la única virtud de hacer caso olegante a las órdenes del ministro de la Gobernación, que tiene que gobernar a media España desde la Puerta del Sol, para que hagan carrera unos señores que cuando la quieren hacer es porque no la tienen hecha.

El factor más importante para salir de esta situación lo crea una moral republicana que no existe: una moral republicana que deniegue a los hombres sus ambiciones y deseos de mando, pero que acepte de los hombres las condiciones y virtudes para gobernar. (Una moral republicana que no sea tan estúpida como la de Marcelino Domingo cuando aseguraba hace pocos días que no encontraba al hombre para dirigir el Instituto de Reforma Agraria.) Una moral republicana que no sirva para acusarse unos a otros, sino para entenderse en los fines de hacer una sociedad mejor, más nueva.

B. GARCIA MENENDEZ.

Una nota del tenor Fleta

El señor Fleta nos ruega la publicación de la siguiente nota: «El tenor don Miguel Fleta se propone recurrir respetuosamente en alzada ante el señor ministro de la Gobernación, contra el acuerdo del Gobernador civil por el que se le ha impuesto una multa de quinientas pesetas, ya que jamás tuvo el propósito de desacatar a la autoridad gubernativa y si no cantó en la función del viernes en el teatro Principal fue porque se lo impidió su delicado estado de salud, acreditado por dictámenes facultativos que poseo y los respetos que le inspira el público valenciano ante el que no debía actuar en condiciones anormales.»

Las farmacias de guardia para hoy

Desde las nueve de la mañana del día de hoy hasta las nueve de mañana lunes.

TURNO PRIMERO

Don Rafael Navarro Solaz, Organista Plasencia, 38.
Don Fernando Celaya Valls, Cádiz, 78.
Don Vicente Alexandre Ferrandis, Pl. y Margall, 98.
Don Luis Portaceli Giménez, Castellón, 12.
Doña María Aurora Yanguas París, Gran Vía Ramón y Cajal, V.
Don Pedro Martí Rizo, Gran Vía Jesús y María, 56.
Don Valentín Palacios Ferri, plaza de San Agustín, 2.
Don Manuel Escobedo Olmos, Pl. y Margall, 1.
Don Javier Barona Moragues, Sorní, 1.
Don Carlos López Prats, plaza Emilio Castelar.
Don Fernando García Guzmán, plaza Santa Catalina, 4.
Don Mariano Igual Ubeda, Santa Teresa, 17.
Don José Matos Rico, Alta, 32.
Don Galileo Montero Gómez, plaza Constitución, 10.
Don Luis Almenar Ramón, San Vicente, 45.

TURNO SEGUNDO

Don Leopoldo Clurana Carles, Avenida Puerto, 269.
Don Luis Burguero Velasco, Libertad, 132.
Don Fernando Lahiguera Cuenca, Escalante, 264.

Acto civil

Nuestro querido amigo y correligionario Manuel Beltrán y su bonísima esposa, Paquita García, están de enhorabuena. Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, que ayer fue inscrito civilmente en el juzgado municipal del Mar, con el nombre de Octavio, siendo testigos de tan memorable acto nuestros queridos correligionarios Alfredo Cajo, Juan Puig y el hijo de nuestro inolvidable Félix Azzati, Amaldeo.

Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecta salud. Nuestra más completa enhorabuena por tan fausto acontecimiento a la familia Beltrán-García.

CHAPAS

Gran surtido - ANGEL GUIMERA, 5 - Teléfono 12.823

Vida Republicana

VEGA ALTA

Se convoca a los señores componentes del Comité del distrito a la reunión que se celebrará hoy, a las once horas de la mañana en el casino El Avance, para tratar de las fiestas conmemorativas del II Aniversario de la República española y asuntos políticos de vital interés para el distrito.

DISTRITO HOSPITAL

Por acuerdo de la directiva del Comité Político de este distrito, se ruega a todos los correligionarios que tengan carnet del Partido, que coloquen en el mismo la correspondiente fotografía para mejor identificación de las personas.—El secretario, César Calero.

JUVENTUD BLASQUISTA DISTRITO UNIVERSIDAD

Convoca a junta general extraordinaria para mañana, a las diez de la noche, para dar cuenta de la situación actual de esta Juventud y ruegos y preguntas.—La directiva.

JUVENTUD REPUBLICANA AUTONOMISTA DISTRITO DEL CENTRO

Plaza Pertusa, 7, pral. Convoca a junta general ordinaria para el martes, a las diez de la noche, para tratar el orden del día siguiente: Lectura del acta anterior, elección de mesa y junta directiva, dar cuenta de la marcha de la Juventud y ruegos y preguntas. Los acuerdos serán válidos con el número de socios que asista.

MARCALENES

La Juventud Republicana Autonomista de esta localidad convoca para el jueves a junta general, para tratar el siguiente orden del día: Asunto de la cobranza de recibos, nombramiento de cargos y ruegos y preguntas. Se suplica la puntual asistencia.

De interés para los agricultores

Habiéndose hecho público por medio de la Prensa que la entrada en vigor del nuevo impuesto de 3/6 por quintal de fruta a su entrada en Inglaterra, ha sido aplazado hasta el 15 del corriente mes de Abril, aun cuando lamentándolo, nos consideramos obligados a tener que dar a la publicidad, con el fin de que llegue a conocimiento de quienes pueda interesar y de evitar posibles perjuicios y desengaños, que hasta ahora no hemos recibido aviso alguno de Inglaterra confirmando el aplazamiento del referido impuesto y por tanto creemos que ya habrá entrado en operación. Eduardo Barker, Alexander H. Hamilton, B. Planells Granell, White & Barker, Ltd.

¡Hay que ir a "La Concha"!

En el local que ocupaba «La Canariera», situado en el chaflán de las calles Játiva y Pl. y Margall, se abrió anteayer tarde una cervecería, a cargo de personal especializado que dará un excelente servicio.

Este nuevo establecimiento se titula «La Concha» y, por el lugar que ocupa, la calidad del género que allí se expende y las simpatías con que cuentan sus dueños, los señores Guillén y Belmonte, esperamos que «La Concha» será el lugar preferido de los que gustan de buena cerveza.

Esta «Concha» puede hacerse más popular que la de San Sebastián.

[A ver si es así!]

Ayuntamiento

Hacienda.—Anuncio

El excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad, en sesión ordinaria celebrada el día 20 del presente mes, acordó transferir un crédito de 60.000 pesetas del capítulo 11, artículo primero, partida tercera, del vigente presupuesto, al capítulo cuarto, artículo cuarto del mismo, para pago de los haberes y jornales del personal de Mataderos nombrado en 9 de Enero último.

Y se expone al público por término de quince días, para formular reclamaciones, el expediente incoado, según lo prescrito en el artículo 12 del reglamento de la Hacienda municipal de 23 de Agosto de 1924.

Valencia 31 de Marzo de 1933.—El Alcalde, V. Lambies.

EL PUEBLO

-- Mederas finas --
Especialidad en nogal

CORTES

SUCESOS

El atraco de ayer

Tres individuos, armados de pistolas, salen al paso, en el camino del Cementerio, a dos empleados de una fábrica de muebles, robándoles parte del dinero que llevaban para el pago de jornales

Ayer mañana comenzaron nuevamente los atracos en Valencia, con la audacia e impunidad a que nos tienen acostumbrados estos bandidos a la moderna.

A las once de la mañana, en un punto tan céntrico como el Camino del Cementerio, ocurrió el hecho y los ladrones después de realizarlo pudieron huir con el dinero.

Es preciso que la autoridad tome en serio el asunto de los atracos y procure por todos los medios evitar este continuo sobresalto al vecindario, que jamás sabe si ha de volver o no a su casa, porque está expuesto a ser víctima de todos los que viven fuera de la ley. Es preciso aumentar la vigilancia para impedir lo que viene ocurriendo y demostrar que se protege la seguridad ciudadana.

Ayer fueron víctimas de un atraco de esta índole dos dependientes de la fábrica de muebles que don Alfonso Marco tiene establecida en la calle Cooperativa de San Fernando, y se llaman José Escrivá Tomás, de 17 años, y José Ubeda, de 21. Ambos acababan de apearse del tranvía del Cementerio frente al Manicomio provincial, y a pie se dirigían a la fábrica, situada cerca de aquel lugar y eran portadores de 2.500 pesetas, que acababan de cobrar en el Banco Español de Crédito, destinadas al pago de los jornales de los obreros que allí trabajan.

José Escrivá Tomás llevaba sobre el hombro un saquito de lona que contenía mil pesetas en plata, y su compañero había guardado el resto de la cantidad en billetes, dentro de un bolsillo interior de la americana, y sin duda, por una inspiración del momento, estos billetes los mezcló entre varios papeles, lo que produjo el resultado que más adelante podrá apreciar el lector.

Unos metros antes de llegar al paso a nivel de la línea del ferrocarril de Villanueva de Castellón, los dos dependientes fueron sor-

prendidos por tres individuos que pistola en mano les obligaron a levantar los brazos.

Amos, vivamente impresionados, obedecieron la orden conminatoria y permanecieron inmóviles, encanecidos por las armas. Mientras dos de los atracadores continuaban amenazándoles, el otro se apoderó del saco, que entregó a uno de aquéllos, y después registró a los dependientes, teniendo la fortuna el que llevaba los billetes de que no le fueran encontrados. Esto obedeció, sin duda, a la precipitación con que se realizó el registro, por la presencia inopinada de un carretero que ajenos a lo que allí estaba ocurriendo se encontraba a poca distancia del grupo. Uno de los atracadores, al advertirlo, se dirigió hacia él en actitud amenazadora, obligándole a detenerse y a permanecer con las manos levantadas mientras sus compañeros operaban.

Los dos sujetos que se habían apoderado del dinero comenzaron a retirarse, pero en vista de que a su otro compañero lo dejaban a merced de los atracadores y del carretero, le obligaron a reunirse con ellos y entonces, los tres, emprendieron la fuga, internándose por la calle de Nicolás Factor para buscar la salida a la huerta.

Los dos atracadores y el carretero demandaron auxilio y un ciclista que se dio cuenta de lo que había ocurrido, realizó un sprint con el fin de alcanzar a alguno de ellos, pero los perseguidos, al advertirlo, le cortaron la carrera, disparando sobre él sus armas. Acto continuo y sin dejar de hacer fuego, ganaron la huerta, desapareciendo.

El tiroteó produjo la natural alarma entre los vecinos de la calle de Nicolás Factor.

Los atracados se dirigieron después a la fábrica donde prestan sus servicios, haciendo entrega del resto del dinero al propietario de ella, don Alfonso Marco. Más tarde este señor se presentó en el juzgado de guardia dando cuenta de lo ocurrido.

BUEN LADRON Y BUEN COMEDIANTE

En la calle de Isabel la Católica, donde tiene instalado unos talleres de fumistería don Vicente Xerri, se cometió ayer un robo durante las horas en que los operarios marchan a sus casas a comer, que demuestra la astucia y sangre fría desplegada por su autor.

El ladrón, con una audacia sin límites, se presentó con el pretexto de arreglar una tubería de baño en el piso entresuelo izquierdo, del que es inquilina doña María Caballer y cuya galería recae a un corral y éste da acceso a un departamento de los talleres del señor Xerri, donde tiene montadas las oficinas.

El referido sujeto maniobró en el cuarto de baño, buscando la avería a presencia de una hija de la inquilina; después, fingiendo que la avería no estaba en aquel lugar, se descolgó por la galería al corral de referencia.

Desde aquel lugar hizo como que estaba trabajando en la reparación y rogó a la hija de doña María Caballer que mandara abrir el desagüe del cuarto de baño y tirar de la cadena del water.

Mientras, el referido sujeto logró penetrar en el despacho por una ventana y apoderarse de 3.000 pesetas que la cajera guardaba en un cajón, del que se había procurado la llave, pues cuando fué descubierta el robo, dicho cajón se encontró nuevamente cerrado.

Después, aquel sujeto volvió a subir por la galería al entresuelo y despidiéndose de la hija abandonó tranquilamente el lugar de su hazaña.

Del hecho se dio parte a la policía y ésta sospecha, con fundamento, que el ladrón operó con conocimiento de causa y sobre seguro, pues dió muestras de conocer a cuantos trabajaban en los talleres.

Después, el detalle de la llave para sacar el dinero, hace que se confirmen estas sospechas y que éstas recaigan sobre personas que opocnen las interioridades de la casa.

DETENCION

La guardia civil detuvo en el Camino de Jesús a un individuo que llevaba al hombro dos cubiertas de automóvil.

Al ser interrogado, no explicó satisfactoriamente su procedencia, por lo que fué conducido al cuartel de la guardia civil, donde manifestó llamarse Francisco Cora González, de 27 años, natural de San Fernando (Cádiz), sin domicilio conocido.

Con el atestado correspondiente pasó a disposición del juzgado que lo envió a la cárcel.

Tauromaquia

Grandiosa novillada para esta tarde en Valencia

Esta tarde, a las cuatro en punto, dará comienzo la grandiosa novillada que ha organizado la empresa para la nueva actuación del notable diestro tranjero Rafael Vega (hermano del que fué gran torero Gitanillo de Triana). Estos son, pues, alicientes de primer orden, que hacen pensar fundadamente en que esta tarde se registrará un lleno en nuestra plaza de Toros.

Como hemos anunciado, se lidiarán seis magníficos novillos escogidos de la ganadería de don Indalecio García (antes Rincón).

Los diestros encargados de estoquearlos son: Diego de los Reyes (nuevo en esta plaza), el valenciano Eliseo Capilla y el tranjero Rafael Vega (hermano del que fué gran torero Gitanillo de Triana). Estos son, pues, alicientes de primer orden, que hacen pensar fundadamente en que esta tarde se registrará un lleno en nuestra plaza de Toros.

Teatrales

TEATRO RUZAFÁ

Mañana Innes celebrará su beneficio la simpática artista Conchita G. Leonardo, representando un selecto programa, escogido por la misma beneficiada, que seguramente será de verdadero agrado del público.

Primero se representará la revista de grandioso éxito «La pipa de oro»; luego se pondrá en escena el gracioso entremés de los hermanos Quintero, titulado «Lectura y escritura», y por último gran fin de fiesta, tomando parte en honor de la beneficiada los aplaudidos artistas Vicens Bonastre, Anny Fey, Elvira Albalat, Salvador Casteljón, Paquito Tomás y Joaquín Guzmán y la beneficiada.

Con tan grandioso programa, no cabe duda que mañana se verá completamente lleno el teatro.

Círculos

Centro Republicano Autonomista del Teatro.—Celebrará baile familiar hoy, a las 10,30 de la noche.

Casa de la Democracia de Mislatá.—Celebrará hoy domingo baile familiar, de 9,30 a 12,30 de la noche.

Agrupación Femenina Oriente, Benicarló.—Celebrará baile a beneficio del banderín hoy, a las cinco de la tarde.

Fraternidad Republicana de la Vega.—Celebrará hoy baile familiar, de diez a una de la madrugada.

Juventud de la Casa de la Democracia del Puerto.—Celebrará baile familiar hoy, de diez a una de la madrugada.

Círculo Republicano Autonomista (Burjasot, 3).—Celebrará gran baile hoy, en honor de los tres socios homenajeados.

Centro Republicano La Vega.—La Juventud de este centro celebrará baile familiar, de diez a una de la madrugada.

Agrupación Femenina Republicana Blasco Ibáñez.—Con el fin de recaudar fondos para un fin benéfico, ha organizado dos bailes, celebrándose el primero hoy y el segundo el día 9.

Han sido invitadas todas las agrupaciones femeninas.

Casino Republicano El Avance.—Celebrará hoy baile familiar, de diez a una de la madrugada, organizado por la Agrupación Femenina y Juventud de este centro.

Casino Republicano Autonomista de la Audiencia (Gil Polo).—Celebrará hoy baile familiar, de diez a una de la madrugada.

El Micalet.—Celebrará función de prácticas teatrales hoy, a las diez de la noche, representándose las zarzuelas «La alegría de la huerta» y «Sangre moza».

El Micalet.—Celebrará función de prácticas teatrales hoy, a las diez de la noche, representándose las zarzuelas «La alegría de la huerta» y «Sangre moza».

El Micalet.—Celebrará función de prácticas teatrales hoy, a las diez de la noche, representándose las zarzuelas «La alegría de la huerta» y «Sangre moza».

El Micalet.—Celebrará función de prácticas teatrales hoy, a las diez de la noche, representándose las zarzuelas «La alegría de la huerta» y «Sangre moza».

El Micalet.—Celebrará función de prácticas teatrales hoy, a las diez de la noche, representándose las zarzuelas «La alegría de la huerta» y «Sangre moza».

El Micalet.—Celebrará función de prácticas teatrales hoy, a las diez de la noche, representándose las zarzuelas «La alegría de la huerta» y «Sangre moza».

El Micalet.—Celebrará función de prácticas teatrales hoy, a las diez de la noche, representándose las zarzuelas «La alegría de la huerta» y «Sangre moza».

El Micalet.—Celebrará función de prácticas teatrales hoy, a las diez de la noche, representándose las zarzuelas «La alegría de la huerta» y «Sangre moza».

El Micalet.—Celebrará función de prácticas teatrales hoy, a las diez de la noche, representándose las zarzuelas «La alegría de la huerta» y «Sangre moza».

El Micalet.—Celebrará función de prácticas teatrales hoy, a las diez de la noche, representándose las zarzuelas «La alegría de la huerta» y «Sangre moza».

El Micalet.—Celebrará función de prácticas teatrales hoy, a las diez de la noche, representándose las zarzuelas «La alegría de la huerta» y «Sangre moza».

Los que deseen matricularse, podrán hacerlo en secretaría todos los días de oficio, siendo éstos a partir de esta fecha, todos los laborables, de 6,30 a 8,30 de la noche.

Fraternidad Republicana de Ruzafá.—Esta noche tendrá lugar el primero de los dos bailes que la Agrupación Femenina Blasco Ibáñez ha organizado para recaudar fondos con destino a un festival de caridad.

Quedan invitadas las agrupaciones femeninas del Partido.

Hogar Manchego (Avenida de Blasco Ibáñez, 12).—Celebrará hoy baile familiar, de diez a una de la madrugada.

Círculo Taurino Enrique Torres.—Celebrará hoy baile familiar, de diez a una de la madrugada.

Ateneo Valenciano XX.—Celebrará hoy (función de prácticas teatrales, a las diez de la noche.

AGRUPACION VALENCIANISTA REPUBLICANA

Homenaje a Constantí Llombart

Huí, a las 10,30 del mañana, es reunirá al local de la Agrupación Valencianista Republicana (Redención, 8) els socis i simpatizants, que van a posar uns flors a Constantí Llombart en el monument que existix emplatat als Vivers Municipals.

Donada la seua personalitat republicana i ser el iniciador del moviment polític valencianista, es convida a totes les entitats valencianistes i republicanes a l'assistència del esmentat acte.

En la Asamblea celebrada el día 28 de Marzo, fué elegido presidente de la entidad don Enrique Navarro Borrás, a quien anteriormente se le admitió la dimisión del cargo de presidente del Comité político, por haber sido desautorizado en una nota que apareció en nuestro diario. La elección del señor Navarro Borrás fué por aclamación.

En refrenda votación y por gran mayoría de votos fué elegido el siguiente Comité político:

Presidente, don Enrique Bastit, y vocales: don Antonio Igual, don José Cano, don Juan Pascual Leone y don Godofredo Hernández.

También por mayoría de votos y en disputada votación, se acordó dar a la Agrupación un acentuado sentido de izquierda, a pesar de la resistencia que a ello ofrecían los elementos que inspiraron esta nota aparecida en un diario de la localidad, hostil a nosotros.

Celebramos lo sucedido.

Concierto en los Viveros

La Banda Municipal de Valencia interpretará hoy, a las 11'30 de la mañana, en los Viveros, el siguiente programa:

Primera parte:

«Suspiros de España», pasodoble, Alvarez; «Recuerdos del sarao», minuetto, Giner; «La entrada de los dioses en el Walhalla» (Oro del Rhin), Wagner.

Segunda parte:

«La corte de Granada», fantasa morisca, Chapí; I) Introducción y marcha al Torno; II) Mardalación; III) Serenata; IV) Final.

Tercera parte:

«Las alegres comadres de Windsor», obertura, Nicolai; «Danzas de marineros rusos», Glière.

1 CENTIMO
CUESTA EL
LITRO
DEL
DESINFECTANTE
SUP
VENTA EN DROGUERIAS.

Pastilla para hacer 100 litros de desinfectante, una peseta.

» 15 » 20 céntimos

Unicos distribuidores: García y Clurana, S. A. - Apartado 413 - Valencia

Gran fábrica de ebanistería

Para máquinas de coser y bordar, valencinas, hacer medias e industriales en general --
-- Ascatos waters --

JUAN MUÑOZ SALVADOR

CASA FUNDADA EN 1890

TELEFONO 13857

Azcárraga, 35 ... - Valencia

La exportación de la naranja

Podrá el Gobierno atender con más o menos actividad a la resolución de los múltiples problemas que afectan a nuestra exportación naranjera, amenazada de sufrir serios perjuicios por las trabas e impuestos con que se le grava o que a cada momento se intentan establecer, pero no se dirá que el Consejo Ordenador de la Economía Nacional, inspirado sin duda por el ministro de Agricultura, nos tiene en olvido como se desprende de las siguientes declaraciones oficiales que leemos en la Prensa de Madrid:

«Problema grave, de enorme trascendencia, el de la ordenación de nuestra exportación frutera levantina, amenazada, por sus propios defectos, de una competencia dura. Problema creado por una serie de circunstancias, donde se mezcla el estado de crisis general de los mercados y el clásico espíritu de castas del antiguo régimen, que aún perdura en estas actividades. Los privilegios de unos pocos, dedicados a la exportación en fuerte consorcio, que impiden toda competencia, permiten que se realicen enormes ganancias con la salida de todos los frutos a través de sus manos, mientras el agricultor, el verdadero productor, consigue unos rendimientos ridículos, muchas veces problemáticos, porque el monopolio exportador no se preocupa de la ordenación y buen transporte de los frutos, y los productos llegan a los mercados extranjeros a veces en malas condiciones, casi siempre con precios que ahora ya son caros, porque otras frutas, coloniales en su mayoría, no exportadas mediante esta serie tan complicada de intermediarios, llegan pronto, en mejores condiciones de calidad y estado y a precios más económicos.»

El Consejo Ordenador, como delegado del Gobierno, no podía asistir impasible a la amenaza del derrumbamiento de nuestra exportación levantina, consecuencia de un régimen absurdo de exclusivismo, y estudia una nueva organización de la exportación, más racional, dentro de un régimen más democrático y con un espíritu más decidido de defensa del prestigio de nuestras calidades fruteras, organización que, en primer lugar, tenderá a defender al agricultor de los abusos de que ahora es víctima, y realizará la obra provechosa de vender más barato en el extranjero y pagar mejor al agricultor.

Estas declaraciones tienen una segunda parte que también copiamos a continuación:

«El Consejo de la Economía Nacional, en uno de sus próximos plenos ha de perfilar su programa de actuación y articular ésta con la agregación de esa comisión de Urgencia para la resolución de los problemas urgentes, no exagera nada cuando habla de la gravedad del problema de la exportación levantina. Parece ser que esta gravedad viene compensada en unas cifras. Solamente la campaña de la naranja de Valencia y Castellón ha visto reducirse sus acostumbradas cifras en estos tres meses primeros en más de 30 millones de pesetas. Ciertamente, la situa-

ción actual no es para cruzarse de brazos. Antes de que la naranja de Jaffa, y quien dice de Jaffa dice mañana de la Unión Surafriana, nos den la batalla en los mercados británicos y en los escandinavos, es preciso salir al paso, no solamente esgrimiendo el arma siempre buida de la innegable calidad de nuestras frutas, sino también abaratando los precios de exportación y reorganizando sus servicios. A eso se va. Y se espera que sea con el máximo acierto.»

Ya pueden descansar nuestros agricultores con estas salvadoras medidas influenciadas por quienes se conoce que tienen mucho interés en esta intervención oficial, desde este momento cesará Inglaterra en su campaña proteccionista, Francia desistirá de la nueva tasa de 15 francos por 100 kilogramos y nuestras frutas se revalorizarán, volviendo esto a nadar en la abundancia, pero nosotros creemos, y con nosotros los obreros, agricultores y exportadores, que todo cuanto lo intente el Gobierno en este sentido, dada la solución que dan a todos los problemas vitales de la economía nacional, será un perjuicio más para nuestra producción naranjera, ya que no se debe hacer nada sin contar previamente con el asesoramiento de los representantes de los intereses afectados, únicos que pueden ilustrar al mencionado Consejo que tan paternal tutela nos brinda en este asunto.

Exportadores, cosecheros propietarios

Remitid vuestras consignaciones de frutas y hortalizas a Madrid, a ALFREDO TOMAS CHIVILLI, Asesorador núm. 27, P. de la Cebada. Almacén-Despacho, C. Mediodía Grande, 6. Teléfono 75.186, Madrid.

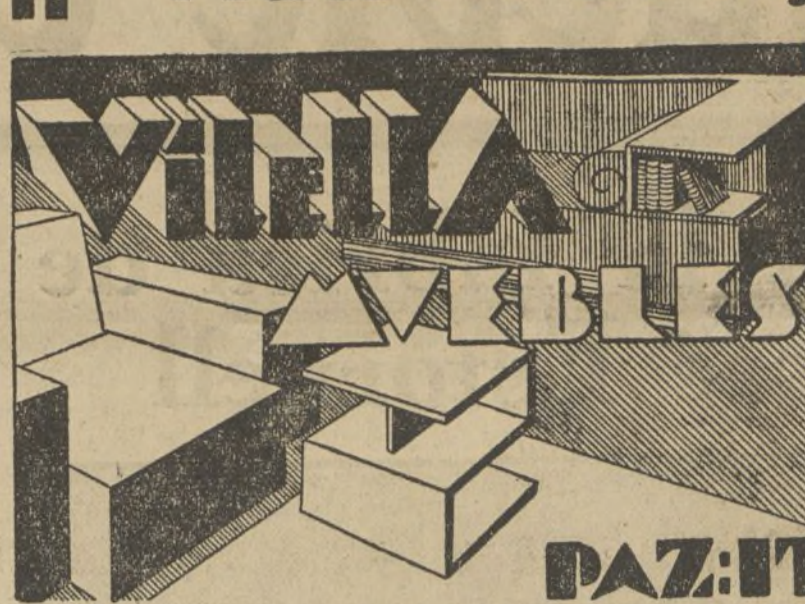
Siempre los mejores precios del mercado. Rapidez en el envío de las cuentas de venta y liquidaciones.



Oficinas centrales: Calle Poeta Quintana, núm. 5. Teléfono 10.417. Apartado 234. VALENCIA

Material de construcción Sandalinas Avenida Puerto, 6. Tel. 10.241

Muebles de lujo y económicos



VALENCIA
Exposición y venta: PAZ, 17 - Teléfono 13.310
Exposición y fábrica: JESUS, 108 a 112
Teléfono 11.857

La casa VILLELA garantiza los muebles que fabrica. Extenso surtido en muebles estilo moderno

TAPICES -- CORTINAJES -- MUEBLES DE JUNCO

Muebles de arte y época

Decoración -- Lámparas



Herniados (Trencats)

Se acabó el sufrir para vosotros - Ahora que podéis debéis curaros
EL ALIVIO INSTANTANEO Y RAPIDA CURACION DE VUESTROS MALES ES UN HECHO CONSUMADO

Después de treinta años de constantes pruebas y profundos estudios, la tan conocida y acreditada «CASA TORRENT» ha concebido y creado una verdadera maravilla ortopédica, que llevará la tranquilidad, el sosiego, la salud y el bienestar a todos los hogares. Es una verdadera joya que nadie supera ni superará: es la creación perfecta y dominante que no tiene iguales, que vende siempre cuando todo lo demás fracasa, curando con rapidez pasmosa toda clase de hernias en ambos sexos y en todas las edades, sin la más pequeña molestia y sin entorpecimiento de ninguna clase. Es el ideal de todos los ideales, que no lleva trabas ni crantes engorrosos; que se adapta al cuerpo como un guante, haciendo olvidar en el acto que se tiene hernia ni que se lleva aparato. Es la perfección sublime que deben conocer y usar todos los herniados, hombres, mujeres y niños, para librarse pronto y para siempre de sus traidoras dolencias. En bien de vuestra salud, tengáis poco o mucho mal, vayáis bien o mal cuidados, llevéis o no aparatos, todos debéis visitar, sin pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza, al reputado especialista SEÑOR TORRENT, quien mediante su notable invento, quiere transformarnos en seres perfectos y robustos, llenos de vida y salud como antes de estar quebrados. Acudid, pues, a visitarle, que gustosamente atenderá a cuantos se le presenten en VALENCIA y en el HOTEL AVENIDA (plaza Emilio Castelar, 22), únicamente el jueves próximo, día 6 de Abril.

NOTA. Dicho especialista también estará: En Játiva, el día 7, en el Hotel Españolito, y en Alicante, el día 8, en el Hotel Miramar.

Talleres y despacho en Barcelona, Unión, 13, «CASA TORRENT»



GRAN VIA JESUS y MARIA 50. TELEFONO 12142 VALENCIA

Ateneo Científico

Conferencia sobre El desnudismo en Barcelona y en el extranjero, por el profesor Nicolás Capo

Organizada por el Gimnás Club, la naciente colonia de libre-cultura de nuestra ciudad, tuvo lugar en el Ateneo Científico la antedicha conferencia.

Ante un numeroso público, en el cual abundaba el elemento femenino, el profesor Capo comenzó su disertación exponiendo el concepto de lo que se debe entender por desnudismo. Impugnó la creencia errónea, y sin embargo, tan extendida, de los que imaginan que el desnudismo haya de consistir en vivir forzosamente en todo momento y lugar, en estado de completa desnudez. Comentó lo absurdo de esta opinión, afirmando que el desnudismo, como elemento de vida natural, requiere un ambiente adecuado en plena naturaleza, lejos, por tanto, de toda aglomeración urbana y precisamente como contrapartida de la vida antinatural que en ésta se hace.

Expuso después los fundamentos de orden físico o fisiológico y los de orden filosófico y moral del desnudismo; lo justificó desde el punto de vista físico por la necesidad ineludible de que nuestra desdichada humanidad salga del estado de miseria fisiológica en que se halla, si no quiere desaparecer, y propugnó por la vida al aire libre, el ejercicio físico y el deporte moderadamente ejercitados, la alimentación racionalmente concebida, el olvido absoluto de todo vicio o hábito antinatural: alcoholismo, tabaquismo, sexualismo abusivo o morboso, superactividad cerebral, nerviosa, etcétera, etcétera, y la inmersión de nuestro organismo tan continua y sistemática como sea posible, en los agentes naturales, factores de vida y regeneración al aire, el sol, el agua.

Expuso después los fundamentos de orden filosófico del desnudismo, haciendo un análisis de nuestra moral actual, a la que calificó de superficial, inútil y aún contraproducente, puesto que no ha sabido impedir las actuales proporciones aterradoras del vicio, y explicó cómo el hombre actual, arcaicizado, con una falsa apariencia de moralidad y corrección, vestido hasta el cuello, porque hay que salvar las conveniencias sociales, vive en un estado de completa aberración de su natural instinto genésico, obstaculizado y desviado precisamente por esa moral constrictiva, re-

presiva y condenatoria que al considerar vergonzoso e inhumano cuanto con el sexo se relaciona, ha creado por una natural reacción imperiosa de la naturaleza, contra lo que se oponga a sus inmutables leyes, el exceso y abuso que lamentamos, y ha creado en la mujer esa coquetería morbosa que toma por instrumento el tocador y el modisto, actividades únicas y desolador contenido espiritual de buena parte de nuestras mujeres, y que no se satisface sino acentuando y subrayando cuanto pueda mantener al hombre pendiente del solo incentivo sexual, creando en éste, como consecuencia, la nefasta plaga del donjuanism, lamentable degeneración de lo que había de ser el natural instinto de reproducción ordenado, moderado, consciente y responsable ante la especie.

«Hay que hacer nacer, por tanto — dijo — el sentido de la responsabilidad sexual, y para ello es necesario volver a sus naturales cauces ese sexualismo desenfrenado que amenaza llevar a nuestra especie a la más completa degeneración, y para encauzarlo es indispensable una intensa labor educativa que modifique la textura mental de las gentes en lo que se refiere al sexo y cuanto con él se relaciona; nada más eficaz para ello que favorecer y estimular todo aquello que tienda a destruir las causas fundamentales de ese sexualismo anormal, cuales son la vida antinatural y el vestido, elementos de degeneración en los que no sabríamos distinguir cuál es causa y cuál efecto; hay que propugnar, por tanto, por el retorno a la naturaleza, haciendo convivir en ella, tras un período de preparación fisiológica y mental adecuado, a hombres y mujeres, niños y niñas, en estado de completa desnudez, único medio de conseguir que el hábito del desnudo haga evolucionar su psicología y que ya el sexo no constituya para ellos una obsesión o un aliciente morboso y dejen de considerarlo por tanto como mero objeto de placer, elevándose y elevándolo a estimulo solamente como normal elemento de reproducción del cual sólo es lícito un consciente y responsable uso; y reintegrados al amor a la naturaleza y al respeto a sus leyes, conociéndose absoluta y sinceramente, estimándose y respetándose, educados sexualmente de una ma-

Partido Republicano Conservador

Distrito del Puerto

Se cita a todos los afiliados de este distrito a la Asamblea general que se celebrará hoy domingo, a las once de la mañana en el local del Círculo del partido de dicho distrito, sito en el Grao, calle de la Libertad, 77, para aprobación del reglamento y elección de junta directiva y comité político.

En Algemesí

Hoy domingo, a las nueve y media de la noche en el salón grande del Círculo del Partido de esta población, dará una conferencia don Ernesto Veljé Bueno.

RADIO

De aficionado a aficionado

La emisora yugoslava de Lubiana, y cuya longitud de onda es de 576,8, trabaja en la actualidad con su nueva potencia de siete kilovatios. Una vez a la semana, o sea los miércoles, de dieciocho a 18'30, se anuncia dicha estación en inglés, radiando un concierto de música inglesa.

Según comunica la Unión Internacional de Radiodifusión, en breve comenzará a funcionar en Dinamarca dos estaciones de 60 y 10 kilovatios, en sustitución de las que hasta ahora existen en Kallundborg y Copenhagen.

En Francia serán instaladas hasta el fin de año actual las siguientes nuevas emisoras:

París (120 kilovatios).
Lyon (90 idem).
Toulouse (120 idem).
Lille (60 idem).
La Brague (60 idem).
Letonia tiene proyectada para Noviembre del presente año la apertura de una estación de 25 kilovatios.

Igual, igualito que nosotros.

Los ingenieros de la R. C. A., han inventado un micrófono, capaz de revolucionar todo lo conocido hasta el día.

Deseario dar con amplitud todo género de detalles, aplazamos para la semana entrante su descripción, seguros de proporcionar un rato agradable a los aficionados.

Por revistas americanas, hemos sabido que en el mercado radiofónico se han presentado las ofertas en lámparas con una nueva rebaja de precios.

Y, claro, que en Valencia lo hemos de ver muy pronto, si no está ya implantada en algún sitio, que no nos sorprendería.

Hasta el día 30 del presente mes se ha prorrogado el plazo para adquirir la licencia por uso de receptores, que, como se recordará, vale cinco pesetas.

El uso de elevador reductor es indispensable para quienes deseen verse libres de probables perjuicios.

Programas para hoy:
Valencia, ocho mañana, diario; 11'30, emisión extraordinaria.

Una tarde, sobremesa: «Maritima», obertura (Wallace); «Mennets» (Mare Roland); «El Trust de los Tenorios», selección (Serrano); «Chantilly», valse (Waldteufel); «Freiheitsjubilé», marcha (Blankenburg).

Y terminó, por hoy.

Barcelona, 7'15 mañana, diario; once, transmisión desde el Palacio de Bellas Artes: concierto por la Banda municipal; una tarde, sobremesa; seis, transmisión de bailes, cantatriz y orquesta; nueve noche, ópera y sesión de ajedrez.

Madrid, 9'30 noche, recitales y orquesta típica cubana.

Sevilla, nueve noche, orquesta y flamenco.

ONDA EXTRACORTA

Vaticano, once mañana, propaganda; ocho noche, informaciones.

Chelmsford, de 12'30 a 13'30.

Aranjuez, de 0'30 a dos, G. T. M., gran orquesta y artistas: onda de emisión especial para América: 30 metros.

Schenectady, de una a seis madrugada.

A igual hora, Nueva York.

De once a dos madrugada, Méjico; indicativo, XIF.

De una a cuatro madrugada, Buenos Aires. Indicativo, LSNO.

ONDA LARGA

Moscú, siete tarde, propaganda para Alemania; ocho, Inglaterra.

París, 8'30 noche, cabaret.

Davenport, nueve noche, variedades.

Torre Eiffel, 8'30 noche, concierto.

Oslo, siete tarde, orquesta.

ONDA CORTA

Roma, 7'30 tarde, transmisión de ópera: «El torreador».

Londres, desde las ocho noche, variedades.

Stuttgart, ocho noche, ópera: «La hija del regimiento».

Y el resto, como festivo, variedades.

EQUIS.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA NATURAL

Bajo la presidencia del señor Boscá Seytre y con asistencia de los señores Alvarez Lavada, Bágüena, Boscá Berga, Gómez Clemente, Moróder, León, Quilis y Vidal celebró sesión el jueves pasado esta sociedad.

El señor Boscá Seytre presentó unas rocas serpentinadas de Granada, regalando un ejemplar a cada uno de los asistentes.

El señor León presentó un curioso ejemplar de diorita muy metamorfozada.

El señor Bágüena mostró gran número de fósiles y rocas de Millares, algunos de los cuales fueron estudiados y determinados por el señor Boscá Seytre.

El señor Quilis presentó numerosos ejemplares de tres especies de Himenópteros parásitos del gusano de las hojas de alcachofa. Se trata de los Braconidos Dacnusa ovalis que es el más útil e interesante de los tres, de un Apanteles del grupo lincolia y del Ichneumonido Exolitus, probablemente lacivigatus, todos recolectados y obtenidos en nuestra región.

El señor Boscá Berga mostró un ejemplar de Solen vagina recogido en Cuillera y notable por su tamaño.

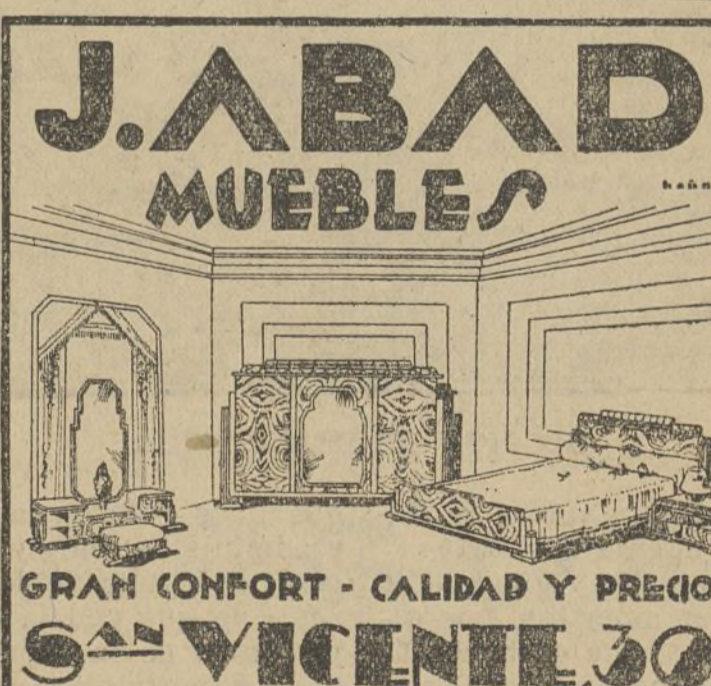
Al final se pusieron a discusión algunos asuntos de sistemática de los insectos recaeando algunos acuerdos de interés.

El señor Boscá Seytre proyectó algunas películas de interés científico y por último se acordó obtener algunas de estas películas para proyectarlas en público, teniendo en cuenta el alto valor del cativo que tienen.

Superheterodinos Echophone

Modelos 1933, los más selectivos. — Todos los modelos equipados con las nuevas lámparas. — Precios reducidos. — Venta contada y plazos. Pida una demostración.

PEDRO ROIG - Carda, 5



Esta casa, de antiguo abolengo industrial, fué fundada por el abuelo del que hoy la dirige. El padre del actual propietario, que fué en vida nuestro querido amigo don José Abad, ya encauzó su industria por los senderos modernos y de prosperidad, aun antes de la Exposición Nacional Valenciana, a raíz de la cual fué cuando mayor amplitud y perfeccionamiento imprimió a sus talleres, cuyos productos han sido por todos elogiados, tanto por los innumerables clientes de su vasta exportación, como también por los particulares que le reservaron sus encargos.

Como digno colofón a las dos citadas generaciones de industriales, el nieto e hijo de aquellos abnegados hombres de trabajo, continúa con esfuerzo de titán conservando el digno nombre que heredó y dedica todas sus energías a esta hermosa y floreciente industria, demostrándonoslo plenamente la visita que hemos efectuado a su fábrica (Beato Gaspar Bono, 3 y 5) y a su Exposición y venta (San Vicente, 30), admirando trabajos que más que obra de arte parecen sobrenaturales por la esmeradísima construcción y la diversidad de maderas exóticas que emplea en sus muebles, dándonos una magnificencia que sólo puede apreciarse viendo algo de lo mucho que fabrica. En los escaparates de su grandiosa Exposición admiramos un soberbio juego de alcoba de estilo moderno en el que no cabe mayor suntuosidad y sencillez. A título de curiosidad inquirimos precios de algunos de sus muebles y quedamos admirados de su economía, la que obedece según nos manifestaron los grandes elementos fabriles con que hoy cuenta.

Bien, amigo Abad, así se hace en industria y se honra a la tierra.

La industria del mueble en Valencia

La crisis de la industria del mueble

La crisis por que la industria del mueble está pasando, nos ha obligado a ocuparnos de la misma desde las columnas de este periódico.

Muchas industrias cuenta la región valenciana y en especial la ciudad misma, pero ninguna de ellas tiene un arraigo tan valenciano como es la dedicada al arte del mueble.

No solamente en lo que hace referencia a la industria ni tampoco a la riqueza de la misma, sino ya a su tipismo, a su trabajo, tan valencianísimo herencia de nuestros abuelos.

Mucho se preocupa el buen ciudadano de que sus fiestas no pierdan interés, que cada año sean más fastuosas, que las mismas llamen y atraigan a una infinidad de forasteros.

¿Por qué los valencianos no podemos tener, si no más, tanto o el mismo cariño y tesón para proteger nuestras industrias regionales?

¿No llevarán ellas en el espacio de un año a otro a igual son que las más fastuosas fiestas el cálido sentido y trabajar de nuestra madre tierra?

¿Será porque no podemos? ¿O es que no tratándose ya de una fiesta no ponemos el mismo interés que en lo otro?

No; lo que pasa es que a veces, aunque me esté mal el decirlo, nos olvidamos de que somos valencianos, que tenemos un suelo a quien querer y sólo pensamos en nuestra conveniencia particular.

Yo soy el primero, sin embargo, en reconocerlo: con demasiada frecuencia nos olvidamos de estos primordiales deberes.

Si así no fuera, no veríamos, como está pasando en una de las más importantes industrias valencianas, ligeros vestigios de debilidad, aun siendo una de las que más renombre tiene en el suelo hispano: me refiero a la industria del mueble, tanto en lo que respecta al curvado como al de lujo y económico.

Desde hace unos años a esta parte, la poca atención que hemos prestado y que en la actualidad ni tan siquiera protegen por ser tan valenciana los elementos del actual régimen, viene observándose una crisis que sería muy fácil el resolverla.

A raíz de la Exposición regional se inició la marcha ascendente de la industria del mueble en Valencia, creándose nuevas industrias, como son la fabricación de chapas y tableros, hasta el año 29 en que comienza la paralización, viéndose las jornadas reducidas, contribuyendo a ella la crisis general y el estado social.

Se emplean en la industria del mueble unos 7.000 obreros, con una producción aproximada de cuatro millones de pesetas en el año 1929, colocando esta producción en España y Protectorado de África.

A partir del año 1929 se observa una paralización que sigue acentuándose, viéndose mermada la producción en un 40 por 100 actualmente.

Mucho trabajan elementos de pura sangre valenciana en beneficio de la misma, como es la Asociación de Industriales Ebanistas; pero si a ellos no se les ayuda y dan facilidades, ¿podrán resolver solos tan arduo problema? Creemos que no, pero si no contamos con nadie, sepan desde este momento que aun en insignificancia, un modesto rotativo estará dispuesto a ayudarles en su empresa, ya que la misma y su resolución significan grandeza y bienestar para nuestra amada Valencia.

P.

EBANISTAS: Comprav Chapas
FERNANDO CORTÉS

Nuestra visita a la fábrica de muebles de José Estornell



UNA VISTA DE LA SECCION DE PULIMENTO DE LA FABRICA DE JOSE ESTORNELL

No podíamos olvidarnos al publicar este número extraordinario que el periódico EL PUEBLO dedica al arte del mueble con el laudable fin de poner el granito de arena con que remediar en lo posible la crisis que esta simpática industria tan valenciana está pasando, de la importante casa de muebles que el presidente de la Asociación de Ebanistas y Mueblistas en general posee en la Avenida de Pérez Galdós.

Nos dirigimos, pues, a efectuar una buena mañana una visita, ya de antemano invitados al lugar de la misma, ofreciéndonos nuestra madre casualidad una ocasión más que propicia para que nuestros deberes informativos se vieran coronados por el éxito más lisonjero.

Recibidos ya por el dueño de esta importante fábrica de muebles y sabedor del motivo que nos inducía a ir allí complacido a nuestros requerimientos dándonos cuantos datos precisáramos para nuestras informaciones, así como un gran interés para que este número que dedicamos al arte del mueble tuviera la debida repercusión, con el fin de lograr lo que al hacerlo nos proponíamos.

Un cuestionario hicimos que, una vez visto por el señor Estornell, no tuvo ningún inconveniente el mismo de llenar.

Así es que trasladaremos lo que en el mismo decía para que nuestros lectores juzguen de la importancia que para Valencia representa este arte y los beneficios que en conjunto esta industria produce.

El nombre de la casa en que nos halláramos es el de Manufactura General de Ebanistería y fue fundada por don José Estornell el año 1918, teniendo como especialidad la ebanistería en general y el mueble de lujo.

—¿Está contento de la manera como se desarrolla el negocio, don José?

—Hombre, esta pregunta —nos dice el culto industrial—, aunque me es difícil de contestar, voy a dividirla en dos partes: En lo que hace referencia al negocio particular mío relativamente, no puedo estar más satisfecho, pues es una

Fábrica de muebles

FRANCISCO MIR MIGUEL

Comedores • Salones • Dormitorios
Despachos • Muebles en general • Gabinetes

Talleres:

Calle la Jordana, 25

VALENCIA

Teléfono 11.907

de las pocas casas que trabajan con gran regularidad.

En lo que hace referencia a la manufactura en general del mueble en Valencia y a su producción, debo decirle que de no cambiar las circunstancias y seguir como hasta en la actualidad, la industria del mueble valenciana, esta tan típica, está llamada a desaparecer, ya que los gravámenes que sobre la misma se hacen y la poca atención que en la misma se toman quienes tienen obligación de hacerlo, lograrán tal cosa.

—¿En su casa trabaja mucho personal?

—Regularmente—nos dice el señor Estornell—. En esta casa donde en épocas anteriores trabajaba más del actual, ocupa en la fecha a unos 70 obreros, ambos de variado sexo.

—¿Exportación?

—Sí, desde luego; en toda España, teniendo también representantes en todas las provincias de la nación.

Las dimensiones que del local usted me pide, son aproximadamente de unos 60.000 palmos, teniendo, como usted verá, que amontonar el género por no dis-

poner en la actualidad de local suficiente.

Acompañados amablemente por el señor Estornell, giramos una visita al interior de la fábrica, visitando con especial interés las secciones de pulimento y maquinaria que con un tecnicismo moderno hallase instalada en la misma.

Una última pregunta: —¿Podría remediar la actual situación de la industria del mueble valenciana?

A esta pregunta nos dice el industrial:

—Creo sería de más fácil contestación si ustedes mismos vieran la serie de trabajos que desde la Asociación de Industriales de ebanistas y muebles en general se está haciendo, aun creciendo, y esto es una modesta opinión mía de que si todos los valencianos pusieramos interés en ello lograríamos nuestros deseos.

No quisimos molestar más, por lo que, agradecidos a las atenciones de don José Estornell, hicimos votos para que los esfuerzos que tanto particularmente como en conjunto está haciendo tuvieran la eficacia y el éxito que su espíritu de ciudadanía se merece.

LA IMPORTANTE FABRICA DE MUEBLES DE MARIANO GARCIA

No podía faltar en estas columnas el nombre de un industrial que tanto en la técnica del mueble como en su producción,

cipal tanto en la fabricación como en la venta del mueble, es digna por mi padre, quedando a cargo de mi hermano Rafael lo



SECCION DE EBANISTERIA

es uno de los puntales más firmes con que cuenta este arte.

Enterados de ello y aun a trueque de parecer molestos, nos dirigimos una mañana en busca de unos datos, así como de unas palabras con que ilustrar esta información.

Atentamente recibidos por el señor García e hijos, se pusieron incondicionalmente a nuestras órdenes, dándonos cuantos detalles precisáramos para nuestra labor informativa.

Así, y aun abusando de tanta atención, requerimos del señor Fernando García unos momentos de charla.

—¿Fundación de la casa?

—Esta casa—empieza diciéndonos—fue fundada por mi padre don Mariano García en el año 1900, estando la misma cimentada en dura lucha con la vida, ya que empezó de modesto obrero.

—¿Podría decirme en la actualidad quién lleva la dirección de la misma?

—La compartimos los tres; es decir, el nombre y dirección prin-

que hace referencia a despacho y administración, ayudando en lo que puedo mis modestos esfuerzos a lo que podría llamar parte mecánica de la fábrica.

—¿Especialidad de la misma?

—Esta casa—nos dice el señor García—se dedica a la especialidad del mueble de lujo, exportando por toda España, Norte de África o islas Canarias.

—¿Dimensiones de la fábrica?

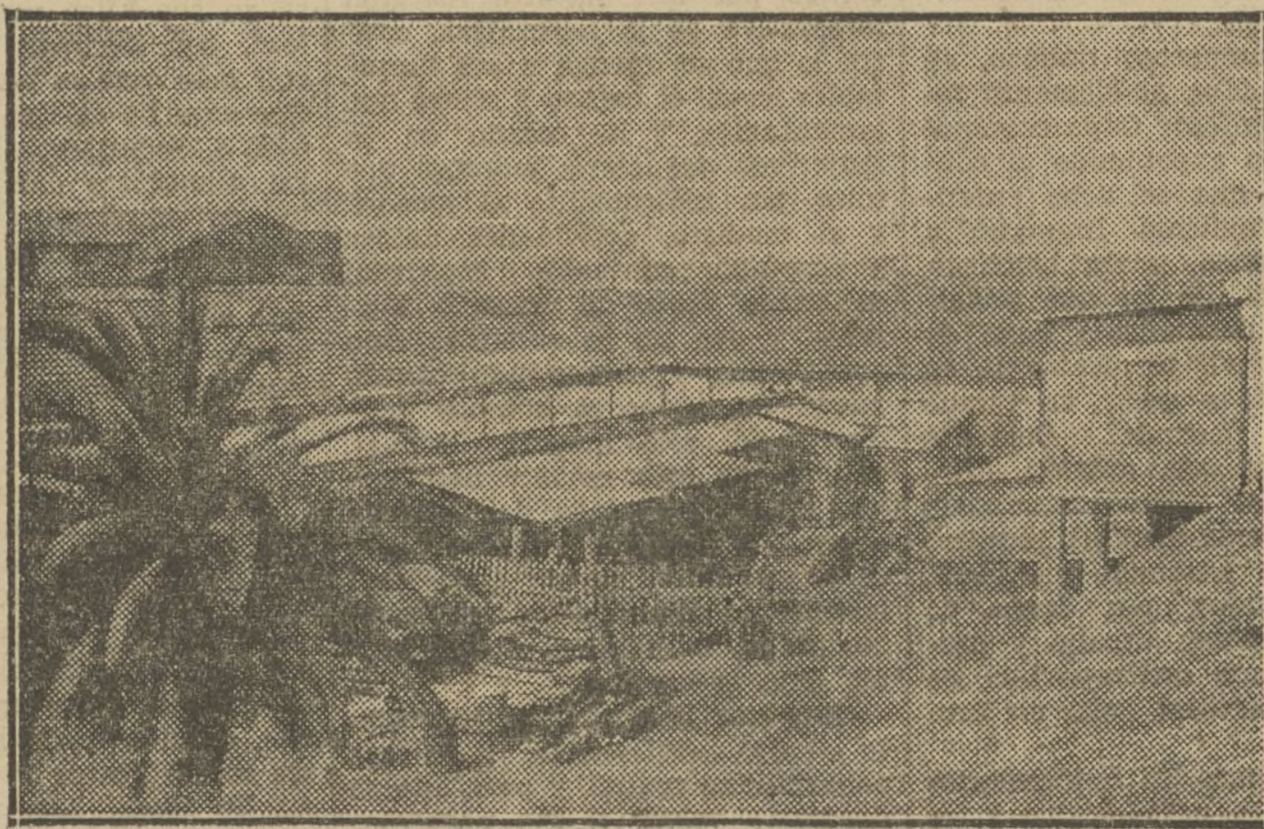
La fábrica ocupa, como ya habrá usted podido observar, toda una manzana, ya que la misma consta de diferentes naves o secciones.

—¿Podría citármelas?

—Como interesantes, figura la sección de sillería, ebanistería, chapado, maquinaria, preparación, pulimento y embalaje. Hay también como después verá, una exposición de muebles en el interior de la misma.

—¿Personal que trabaja?

—En la actualidad más de 150 obreros de ambos sexos colaboran con nosotros. Pero, pase usted y podrá darse cuenta de lo que es la fábrica.



VISTA PARCIAL DE LA FABRICA GARCIA

Acompañados de los señores García, efectuamos una visita al interior de la fábrica, quedando nuestros ojos verdaderamente admirados al notar la febril actividad que en todas las secciones, algunas de difícilísima comparación, se notaba.

Más que fábrica de muebles, aquello parecía una inmensa colmena donde el afán de crear un arte esencialmente valenciano apiñaba a numerosos obreros.

La sección de maquinaria, última palabra en perfección, nos entreluvo unos momentos.

El que no conozca esta fábrica,

seguramente al leer estas líneas no podrá darse perfecta cuenta de lo que verdaderamente es; no extrañándonos ya que el nombre de don Mariano García sea conocido en toda España.

Un dato que habla elocuentemente de ella es el que ha sido la única que no ha dejado de trabajar, ni en los días en que mayor crisis ha pasado la industria del mueble.

Así se comprende que al iniciar su introducción directamente con el público valenciano, haya tenido una favorable acogida.

La distinción que en sus modelos hace la casa García son tan refinados y de gusto tan exquisito, que forzosamente quien los vea ha de quedar admirado. Como hemos dicho anteriormente, el engraje que mueve esta poderosa máquina, como podríamos llamar a la fábrica de muebles del señor García, es llevada con la coordinación y voluntad de los tres cerebros.

Quisimos poco después, y mientras nuestro compañero Lázaro tiraba unas placas, que cada uno de ellos nos diese su opinión en lo que hacía referencia a la casa, producción y arte del mueble en Valencia y en España.

El fundador de la casa, a quien abordamos con nuestra pregunta, con sencillez, pero con firmeza, nos contestó así:



INTERIOR DE LA NAVE DE PULMENTAR MUEBLES

—Como ustedes ven, ya casi ni opinar puedo, pues las circunstancias, los años y los sacrificios me vedan el hacerlo. Sin embargo, ya que ustedes en ello se empeñan, con toda sinceridad les diré que al dedicarme a la fabricación del mueble, sin contar con otros medios que mi trabajo y mi voluntad, nunca hubiera creído que mi constancia hubiera llevado a cabo la empresa de hacer conocer mi nombre en toda España.

En lo que hace referencia a la producción, aunque me esté mal el decirlo, puedo competir en estilo, modernidad y buen gusto con las más refinadas, estando incluido en esto la economía especial que pongo en todas mis fabricaciones, ya que economizo gastos perentorios y particulares para acoplarnos en la economía de mi industria.

Y con respecto a la situación del mueble en Valencia, debo decirle que la veo mal, no en el sentido de la producción y calidad del mismo, sino en la poca atención

la pavorosa regla de tres del paro obrero?

He aquí la opinión de este patrono, que antes que industrial pasó por los amargos trances de ser obrero, y la cual está identificada completamente con nuestra manera de ser.

Don Rafael García, otro de los sostenes de la casa, sólo nos dijo que estaba completamente identificado con el pensar de su padre.

No quisimos ser ya más molestos con nuestras preguntas, por lo cual rogamos a nuestro amigo don Fernando García, citáronse en los vericuetos de tan importante fábrica de muebles, no se molestase más.

Sólo nos resta hacer constar desde estas columnas nuestras más singeras gracias a quienes con un alto sentido de ciudadanía ponen tan alto el pabellón de nuestra amada Valencia, en sus industrias y en su riqueza.

Nuestra más cordial enhorabuena.

Un establecimiento notable

La importancia que siempre tuvo en nuestra capital la industria del mueble, se mantiene con superación, si cabe, pese a la gravísima crisis económica en que se debate la Europa angustiada.

Pero para llegar a ese fin notable, que exige exposición, sacrificio y trabajo, ha sido precisa la colaboración de grandes valencianos, dispuestos a luchar con denuedo y vencer en el mercado

Calvo y Villagrana, quienes nos dijeron:

—En efecto, estamos satisfechos; el negocio se desenvuelve bien, obteniendo espléndido fruto a nuestros desvelos y trabajos.

Encargado de la administración el señor Calvo y dirigiendo al señor Villagrana, podemos completar nuestra impresión.



VISTA PARCIAL DE LA FABRICA DE LOS SEÑORES CALVO Y VILLAGRANA

la competidores con mayores ventajas en el orden de desenvolvimiento económico.

Y una prueba de ese florecimiento en el ramo de la ebanistería, la tenemos al visitar la casa de los señores Calvo y Villagrana.

Estos conocidísimos industriales han creado a fuerza de trabajos y sacrificios un nombre envidiable: su firma es conocida por todas partes como suprema garantía de competencia, arte y seriedad.

Todo un fruto que otorgue el uso nacional de la voluntad puesta al servicio de nobles fines.

El despacho, digno de ser visitado por todas las personas de buen gusto, está situado en la Avenida de Pérez Galdós, 45.

Cuanto pueda crear la fantasía, cuanto el arte optimista y alegre ofrezca a los que saben entenderlo; cuanto la inteligencia despierta es capaz de plasmar en realidades, allí se encuentra en bellísimas colecciones de muebles: asombro de los entendidos y maravilla de los profanos.

Y no hay hipérbole en la afirmación: la constante demanda, la amplitud del negocio, dice más que nosotros, desinflados de motivos de amistad para dudar una crítica.

El establecimiento que, como hemos dicho, tiene 35 metros de longitud por 27 de ancho, posee las características que exige la calidad de los muebles.

Así, puede abarcar, en un momento, el desarrollo magnífico de la industria; industria que exige, como quizá ninguna otra, especializaciones supremas.

Y aquí no podía faltar: la casa de los señores Calvo y Villagrana se especializó en ebanistería en general.

Para ello precisaban elementos capaces de satisfacer con sus trabajos las ideas dirigidas y se encontraron: cuarenta obreros especialistas se dedican a la construcción de muebles de lujo y medio lujo, verdadera labor de artífices.

Estos laboriosos obreros emplean para el trabajo maquinaria moderna, la última palabra de lo conocido.

Así, el rendimiento es muchísimo mayor y el trabajo realizado presenta características de perfección magníficas.

Conversamos con los señores

Feria Muestrario Internacional de Valencia

El Comité se dirige a todos los productores de la región valenciana

Fabricantes, industriales, artesanos, cosecheros, productores y comerciantes en general de esta laboriosa región:

El pleno de este comité directivo, integrado por representantes de veinticinco ramas diversas de la producción, ante la proximidad de nuestra XVI Feria-Muestrario Internacional, y para atender debidamente a las múltiples actuaciones que han de aplicarse a la organización de este certamen comercial, está obligado a multiplicar estos días su muy honrosa labor. Y constituido ya en lo que pudiera llamarse servicio permanente, ha acordado dirigirse a todos vosotros, haciéndolo por medio de este escrito cuya publicación suplica y espera de la Prensa valenciana, a la que quiere rendir ahora público y sincero testimonio de la más efusiva gratitud, por la valiosísima y desinteresada cooperación que ha prestado siempre a la obra que nos está confiada.

A vosotros, fabricantes, industriales, artesanos, cosecheros, comerciantes: a todos los que desarrolláis vuestras actividades en esta región, os pedimos con el mayor encarecimiento, que empleéis unos minutos leyendo lo que sigue; que fijéis vuestra atención en lo que os decimos y que no vaciléis en proceder inmediatamente como conviene a vuestros propios intereses y conforme os dicte el amor que indudablemente sentís por esta bendita tierra donde trabajáis día tras día.

Nuestra Feria-Muestrario Internacional ha de avanzar este año un paso más en el camino ascendente, por el que debe llegar a ser base y signo, a la vez, de la prosperidad valenciana.

Ya va siendo conocida su celebración por Europa y a ello obedecen que desde otras naciones nos envíen este año no pocas muestras de sus mercaderías.

De las diversas regiones españolas, que son y se sienten hermanas nuestras, también es ya crecida la demanda de locales en la Feria y denótase interés y simpatía crecientes por esta lonja anual de contratación, que brinda a todas por igual un fácil medio de contrastar los valores de la producción nacional, haciendo de ella una intensa y eficiente propaganda al lado de los productos de la industria extranjera, cuyos adelantos nos interesa conocer y estudiar directamente para adquirir lo que necesitamos, para mejorar la producción nuestra o para comerciar con ellos.

Las casas que desde otras poblaciones nos piden locales, saben que les conviene propagar aquí sus mercancías para captar compra-

dores y acudir seguras de que sus «stands» han de ser examinados con atención por muchos millares de visitantes. No poco ha de contribuir a ello, aparte de la gran propaganda realizada, la concesión obtenida de billetes de ida y vuelta, a precio reducido, para visitar nuestra Feria.

Es, pues, seguro que la próxima manifestación comercial será ya, como dijimos antes, un paso más en el camino de su creciente prosperidad.

Bien sabe este comité que los locales de que hoy se puede disponer distan mucho de lo deseado y de lo que su futuro crecimiento necesita. Pero quienes comencian las obras que se están llevando a cabo, habrán podido apreciar lo que aquellos mejorarán este año en condiciones y en capacidad. Y para que tales obras pudieran efectuarse, queremos hacer constar que a ello ha contribuido con su ayuda nuestro Ayuntamiento, el cual, convencido de lo mucho que significa para Valencia una magna empresa, se ocupa actualmente de resolver el problema de la pronta terminación del gran Palacio de Ferias.

Van, pues, aunándose todos los elementos que han de dar tangible importancia a esta institución creada para bien de la economía patria, cuya eficacia ha de beneficiar muy directamente a nuestra región y especialmente a sus casas productoras.

Por esto entre todos los elementos coadyuvantes, ninguno está tan obligado como estas casas productoras a las que hoy nos dirigimos. Ello motiva principalmente nuestro escrito, y que nos perdonen quienes por estar ya bien enterados de lo que son las ferias comerciales, no tienen por qué tomarse la molestia de leer lo que vamos a decir.

Bien está que a la nuestra concurra el mayor número posible de casas nacionales y extranjeras; más lo que sobremana nos importa, es que quienes vengán a visitarla, encuentren en ella las muestras de todo, ABSOLUTAMENTE DE TODO LO QUE EN ESTA REGIÓN SE PRODUCE.

Nuestra Feria de Muestras ha de ser, principalmente, el escaparate o mostrador donde se exhiba anualmente TODO LO QUE LA PRODUCCIÓN DE LA REGIÓN VALENCIANA PUEDE OFRECER A LA GENERAL DEMANDA; y mientras no se entienda así por nuestras clases productoras, no será lo que debe ser ni rendirá los cuantiosos beneficios que de ella pueden dimanar.

Por otra parte, es un error gravísimo creer que solamente deben

presentarse productos seleccionados; porque, muy al contrario, sabido es que en las grandes ferias internacionales se realizan importantes transacciones sobre muestras de los artículos de uso más corriente; y en la Feria de Valencia debería poderse encontrar lo mismo la vidriería barata y las piezas de alfarería, que nuevas innumerables variedades de baldosas hidráulicas; como nuestra producción de alpargatas y la de capazos y serones, y nuestras frutas secas—pasas, ciruelas, etc.—y de igual modo que los elegantes mobiliarios, deberían poderse ver las sillas de enea; y los riquísimos tejidos de seda, como los más económicos de algodón, y el específico-farmacéutico como el simple producto mineral, etc., etc.

En suma: quienes vengán a visitar la Feria de Valencia, deben conocer por ella cuanto aquí se produce; pues los comerciantes que saben lo que son ferias de muestras y hacen el viaje esperanzados de poder escoger en la nuestra lo que puede convenirles para surtir sus establecimientos, si no lo encuentran aquí sabiendo que hay casas que lo producen, con razón se muestran extrañados y con razón se marcharán defraudados, para no volver ya en años sucesivos.

Comprendéis el daño que os interesaría omitiendo la exhibición de muchos artículos que se laboran en vuestras fábricas o talleres? Si los producis para venderlos, ¿por qué no los habéis de ofrecer a quienes vienen a buscarlos en este mercado anual, que es el más auténtico mercado vuestro?

Y no se diga que los modestos industriales o artesanos pueden no estar en condiciones de efectuar el dispndio que supone la presentación de sus productos en la Feria. Esto lo dicen quienes confunden las ferias con las exposiciones, y se equivocan al creer que es indispensable preparar una instalación costosamente artística, olvidando que en las ferias de muestras lo importante es la calidad y el precio de los productos expuestos, como la propaganda que de ellos se hace, pues al comerciante que quiere comprar no le interesa el lujo de las instalaciones, sino la bondad y condiciones en que puede adquirir los géneros que busca.

Tales razonamientos quisieramos que pudieran convencerlos; pero es que, además, debéis tener también en cuenta que únicamente concurriendo a la Feria, como decimos, podremos hacer una manifestación que pueda compararse a las grandes ferias extranjeras y que solamente así podrá atraer esa multitud de visitantes que tanto contribuye a enriquecer el comercio de las ciudades en que se celebran.

Y si, aun a pesar de todo, creyérais que vuestra participación en la Feria no ha de producir directos beneficios, beneficios individuales, ¿no os consideraríais obligados por un deber de valencianía a unir vuestro concurso a esta obra que, de igual modo que en otras naciones, tanto puede contribuir al enriquecimiento económico de la región valenciana y de la nacionalidad española? Dáos vosotros mismos la respuesta.

Un último ruego: Los que os decidáis a tomar parte en la próxima Feria, no dejéis para «mañana» lo que podáis hacer «hoy». No dilapidéis el tiempo en peregrinas demoras y desechad esa funesta costumbre, tan valenciana, de dejarlo todo para última hora. Esa «última hora» debe ser ya para vosotros la «hora presente». No olvidéis que esa congénita apatía entorpece la debida organización y puede perjudicaros a vosotros mismos. Tened en cuenta que la distribución de locales es una labor ardua y compleja, complicada y extensa, que requiere para su acierto, con el contentamiento de todos, que todos ACUDAN A TIEMPO. No olvidéis esto, y olvidad hoy aquello del PENSAR Y FET.

Por Valencia y por su Feria Muestrario, queda a vuestro servicio, EL COMITÉ.

La fábrica de muebles de José Esplugues

La fundación de esta casa, también especializada en la construcción del mueble, data de fecha muy antigua, ya que por el año 1886 estaba instalada.

La especialidad de la misma es el mueble económico, exportando su producción para toda España.

hasta la fecha no he notado la crisis ni la falta de trabajo.

Ahora, en general, debo decirle que a proporción de otras industrias, la del mueble cada día padece más, y de no encontrarse una solución no sé dónde iremos a parar.



UNA SECCION DEL MUEBLE DE LA CASA ESPLUGUES

teniendo representantes en todas las provincias.

El número de obreros que en la misma trabaja supera al número de 65, de ambos sexos, siendo su venta aproximada y anualmente en más de 200.000 pesetas.

No quisimos al dedicar este número al arte del mueble de olvidarnos de charlar un rato con el señor Esplugues y preguntarle su opinión en lo que hacía referencia al mueble.

—¿Cómo ve la situación del mueble en Valencia, señor Esplugues?

En lo que hace referencia—nos dice dicho señor—a mi casa, debo contestarle que muy bien, ya que

Volviendo al motivo de estas líneas, tuvo la atención el señor Esplugues de enseñarnos la fábrica, con las secciones de embalaje, pulimento y montaje, las cuales lo acreditan dentro de su especialidad como uno de los pocos fabricantes de muebles buenos que posee Valencia.

Cumplida nuestra obligación, nos despedimos de dicho señor, deseándole un éxito en los nuevos proyectos que tiene y que daremos a conocer en nuestro próximo número, los cuales seguramente tendrán la aceptación del público valenciano.

Fabricación de tableros, chapas y asientos en toda clase de maderas

Tableros de chapas combinadas, chapas de gran fantasía

Maderas nacionales y extranjeras, maderas exóticas

SALVADOR VILARRASA

Fábrica - Almacenes

-- y Despacho: --

CALLE DE JESUS, S V S

Teléfonos 858-12221

Sucursal de Barcelona:

Marqués del

Duero, 127

Teléfono num. 34.359

Importación de Maderas

de construcción

ALCOVER Y BARA

Despacho y Depósitos: Continuación calle Pelayo

Teléfono 14.700

VALENCIA

MUEBLES

de fabricación propia, podrá usted adquirirlos a precios de fábrica, en la CASA

BARGUES

Exposición y venta: Don Juan de Austria, 9

Fábrica: Azcárraga, 37

J. Ferrando Guanier

Fábrica y exposición de muebles y molduras

Travesía de Moncada, 7 y 9

(Calle de Sagunto. Tranvía núm. 6)

Teléfono 14.821

VALENCIA

ANDRÉS Y FUSTER
NOMBRE REGISTRADO

CAMAS METAL NIQUELADAS Y DORADAS

LAMPARAS MADERA METAL Y HIERRO

MUEBLES ESTILOS CLASICOS Y MODERNOS

HOSPITAL, 18 Teléfono 12108 VALENCIA

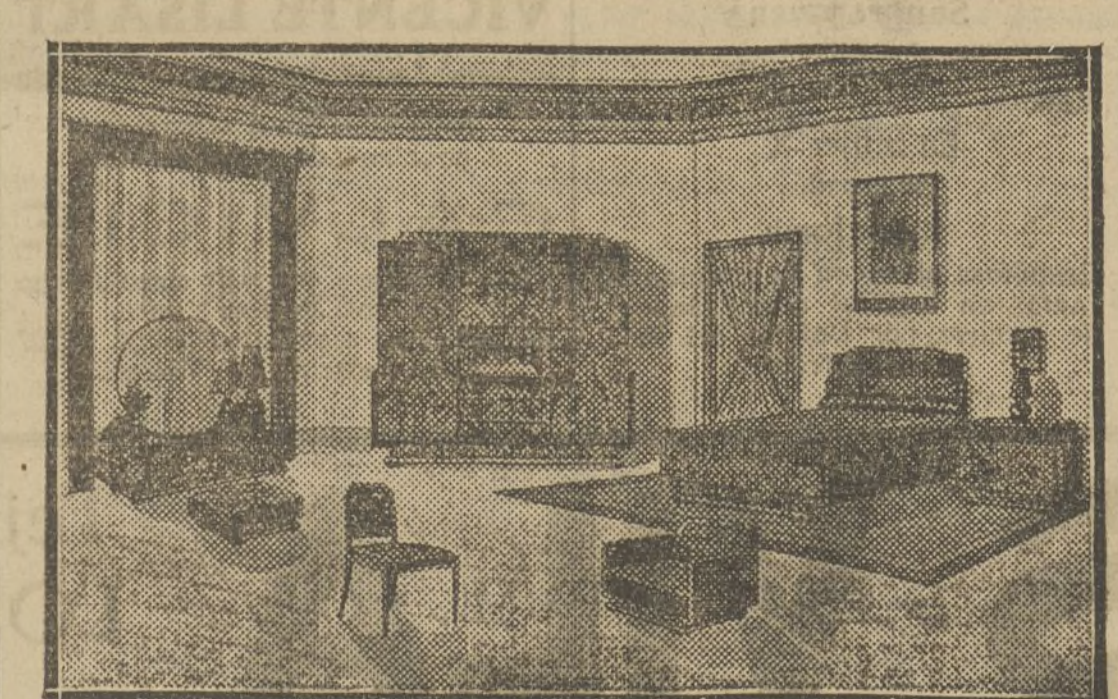
Fábrica de muebles de arte y estilo

Rafael Nadal

Calle de Peñita, números 23 y 25 (junto al paso nivel de la calle de Sagunto)

Teléfono número 15.688

Valencia



Francisco Latorpe

Antigua fábrica de muebles de épocas y estilos

Especialidad en los encargos Sección de muebles económicos.

Comedores, Dormitorios, Salones, Recibidores, Pies de lámparas, etc.

Fábrica y exposición: Calle Denis, 53 - Teléfono 10178 Almacén: Gran Vía de Alemania, 7 VALENCIA

Espectáculos

Teatro Principal

Gran compañía lírica de LUIS CALVO
Hoy, a las 6:15 tarde:

Don Gil de Alcalá

A las 10:30 noche:

El dúo de la Africana

Por Lola Vila, Felipe San Agustín y el eminente Pablo Gorgé

MARUXA

El papel de bajo será interpretado por el eminente Pablo Gorgé

Mañana, a las 10:30 noche: «Luís Fernanda», por Pablo Gorgé

APOLO

Compañía de CARALT
Hoy, a las cuatro tarde:

BESO MORTAL

A las 6:30 tarde:

BESO MORTAL

A las 10:30 noche:

BESO MORTAL

Creación de esta compañía
Mañana, tarde: BESO MORTAL
Noche: RAFFLES.

Teatro Ruzafa

Compañía de revistas
Últimos días de actuación de esta compañía

HOY, TRES FUNCIONES, TRES

A las 3:30 tarde:

La pipa de oro

A las 6:15 tarde:

La pipa de oro

A las 10:30 noche:

La pipa de oro

Mañana lunes, beneficio de CONCHITA G. LEONARDO, con escogido programa

El próximo miércoles, debut de grandes atracciones

ESLAVA

Compañía Martí-Pierrá

Hoy, a las 3:30 tarde:

La última aventura

A las 6:15 tarde y 10:15 noche:

¡Qué gran chico!

Creación de Amparito Martí

Mañana, funciones populares

Salón Novedades

A las 3:30 tarde:

Cór de bohemio

EL TUTOR

A las 5:15, 7:15, 9:30 y 11:15:

Les trasechores

EL TUTOR

Cervantes

Hoy, de 3:15 a 12:30:

El genio del jazz

Comedia cómica

El gran drama del Far West

Sierra Blanca

La magnífica producción UFA

Las mentiras de Nina Petrovna

Es un film que usted recordará siempre porque el recuerdo de la verdadera obra de arte perdura

Es la obra cumbre por su interpretación, por su asunto, por la calidad de sus intérpretes, los más ilustres del cine europeo: Brigitte Helm, la bellísima; Franz Lederer y Warwick Ward

Tomasín, chico del colmado

Gran éxito de risa

Royal Cinema

Socorro, 8

Hoy último día

Revista (en español)

La dama atrevida

En español: Ramón Pereda y Luana Alcañiz

Riguroso reestreno de la producción U. F. A.

Emil y los defectivos

Un nuevo y formidable aspecto del film policíaco

DIBUJOS SONOROS

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

¡Señorita!

¿Quiere usted ganar un buen sueldo en trabajo honesto y de actualidad? Inscríbase como

TAXI GIRLS

de la Sala Academia del

TEATRO ALKAZAR

donde de seis tarde a nueve noche y de 10:30 noche a 1:30 madrugada se celebrará sesiones de baile con

Dolz y su Orquesta

¡Gran éxito!

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Gran Teatro

CINE MUDO

Hoy, 3:30 tarde y 9:30 noche:

Dos estrenos de gran éxito

La interesante película

Las simas sociales

Gran asunto policíaco

Verdadero suceso de la sensacional película de sentimental asunto

Dramas del circo

Emocionantes escenas de fieras

FRANKIE DARRO (Chispita) y E. Costello y Joe E. Brown

Mañana dos grandes estrenos:

Almas heroicas

Sueños de estrella

Por Edith Roberts y Gaston Glass

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación de John Barrymore. «Sin patria», con fragmentos en español

Mañana lunes: «Svengali», creación

Cinematografía

ANTE UN ESTRENO

Breves comentarios sobre "14 de Julio" y una nota sobre Pola Illery

Cuando estas líneas aparezcan, la fecha del estreno en el Olympia, de «14 de Julio», el más reciente film del mago de la cinematografía francesa René Clair, estará próxima: mañana lunes.

A raíz del estreno de esta producción en Madrid y con motivo de la asistencia personal de su protagonista, la deliciosa artista Pola

cesa. De este estreno se habló extensamente y en la primera página de los grandes rotativos hispanos, con frases en extremo elogiosas... No es, pues, extraño, que mañana lunes el aristocrático salón Olympia sea insuficiente para que se coloque todo el público.

Por exceso de original no insertamos, en su día, una excelente nota de nuestro camarada Mario Arnald, titulada «Pola Illery, quiere ver una corrida de toros», la cual por ser aún de actualidad, la publicamos ahora. Héla aquí:

«Sólo la anima un deseo, por el que ya es capaz de darlo todo: conocer España y asistir a una corrida de toros, para acariciar la gracia pintoresca del tendido con la mirada interesante de sus ojos claros—en los que vive escondido ese pedacito de cielo parisién que nos embriaga y enloquece—y admirar la grandeza y el valor de nuestra incomparable fiesta.

Sólo piensa en una cosa, a todas horas, constantemente: decir adiós, aunque por pocos días, a la Avenue des Champs Elysées, por donde pasea en la tarde llena de promesas; al café aristocrático de la Paix, que siempre tuvo para ella un encanto desconocido; al viejo Montmartre, que algunas veces se complacía en resucitarle recuerdos lejanos y tristes; pasar la frontera española, frontera de España, bello país que ha comenzado a querer sin haberlo visto nunca...

Sólo la anima un deseo: ser nueva huésped de honor mientras en las fachadas de todos los cinematógrafos brillan alucinantes unas letras multicolores que dicen: «14 de Julio», film de René Clair, presentado por Selecciones Filmófono.»



CRISTINA

POLA ILLERY

la gentil estrella francesa, protagonista de «14 de Julio» que mañana estrena el Olympia, vista por nuestro dibujante Cervigón.

Illery, dedicamos una de nuestras más extensas informaciones sobre la actriz y la película, sin omitir los nombres prestigiosos de Annabella, Georges Rigan, Raymond Cordy, Paul Olivier, etc., que también actúan en «roles» de importancia...

Pero en aquella información se nos olvidó manifestar que el estreno de «14 de Julio» en París, en la Sala des Miracles, constituyó un verdadero acontecimiento, ya que asistió el Gobierno francés en pleno y todas las personalidades diplomáticas de la capital fran-

Los estrenos LIRICO

«La Venus rubia»

Sin duda alguna, Marlene Dietrich, es la artista unipersonal con que cuenta el cinema mundial. Para mí, no es la artista que las compendia a todas, como un periodista americano la definió, sino que es la artista ARTISTA. Tan sencilla como parece y tan difícil de definir. Porque Marlene Dietrich tiene la difícil facilidad de saber imprimir el verdadero sentido al «rol» a ella encomendado; es decir, que nos da la impresión de que no es una ficción la que ha de realizar, sino que se compenetra hasta de la psicología del personaje y lo «vive», en una palabra.

Su personalidad, su temperamento artístico, nos ha demostrado que ella no triunfa en un papel determinado preparado para ella. Ella triunfa en todos los «roles»: «Marruecos», «Fatalidad», «El expreso de Shangai...» Y ahora con «La Venus rubia», su más reciente producción y la que vamos a ocuparnos ahora.

La empresa del Lirico se ha extralimitado con la publicidad de esta película. Pero en esta ocasión, este exceso de publicidad que, como siempre, sugestión al público aficionado, ha tenido un digno colofón: que la película responde en todas sus partes al anuncio y de ahí que la empresa se anote un éxito publicitario y la Paramount el éxito artístico.

Claro es que el éxito se debe a la película, a sus protagonistas y a su realizador. Y a ello vamos.

El asunto de «La Venus rubia» está desarrollado admirablemente por la mano maestra directriz de Joseph von Sternberg. Es un asunto sentimental en grado sumo y en el que se evidencia la psicología de los matrimonios modernos en la actual sociedad. Desde luego que su asunto encaja admirablemente con la idiosincrasia del ambiente social americano y puede ser disidente en nuestro modo de pensar: la vida del hogar del joven matrimonio y su hijo, la conveniencia de ella de volver a trabajar como artista para alcanzar los recursos para la curación del esposo; el galanteo de un caballero enamorado; el regreso del marido y el repudio de la esposa; el «via crucis» de ésta hasta llegar al más bajo nivel moral, no sin antes haber devuelto su hijo al marido, y el perdón, todo lleva un sello de sentimentalidad humana extraordinario.

En otras manos que no fueran las de Sternberg, hubiera sido difícil lograr este asunto. Pero Stern-

berg ha sabido llevar toda la película por el terreno humano y que los artistas actuaran tal y conforme debía ser...

Y así Marlene Dietrich, en su papel de Helene Faraday, nos muestra todo un tratado de incorporación cinematográfica: desde la joven esposa, ingenua y enamorada, madre amantísima, hasta la mujer más relajada del universo. Su trabajo es sublime. Su labor compendia toda la película. El público sigue la marcha descendente en su «rol» de esta artista incomparable. Su temperamento artístico, domado por la mano de Sternberg, ha realizado el éxito mayor de su carrera artística.

Mildred Moore, el pequeño artista, en su papel de Jhonny, está estupendo. Herbert Marshall, en el de marido, Garg Grant, en el de galán enamorado que trae la desavenencia en el joven matrimonio, y Rita La Roy, en la compañía de Helene en los varietés, bien.

La presentación, excelente y el doblaje, bastante acoplado.

En suma: «La Venus rubia» ha constituido un éxito rotundo, definitivo.

SINOVA.

Comentario semanal

Gotas... sin intención

Podrá tacharse de no ser nacido escribiendo; que mis comentarios no «interesan» a nadie, pero—sino con las mismas palabras—por lo menos lo que quiero decir sirve de base y fundamento para

MERCEDES por la orquesta PLANAS

QUIZO

Mañana lunes

ESTRENO

OLYMPIA

Mañana lunes

Presenta la reciente producción de RENE CLAIR

Ha triunfado en Madrid y Barcelona

14 DE JULIO

Creación de Annabella con Pola Illery y Georges Rigaud

14 DE JULIO, es una sorprendente continuación de «Sous le toit de Paris», corregida y aumentada. Es la obra maestra de RENE CLAIR. Todos los públicos de todos los países, donde el corazón todavía no haya fracasado, admiran 14 DE JULIO

Conclusión: Una vez más, RENE CLAIR, ha honrado la cinematografía francesa

Empezará el programa con la proyección de las siguientes películas: La isla de los Pingüinos, documental, narrada en español. El canario de Mkey, dibujos sonoros. Noticiario Fox.

LIRICO

GRAN ÉXITO

Doble programa Paramount

La casa es seria

En español, por Carlos Gardel e Imperio Argentina

LA VENUS RUBIA

Perfectamente doblada en español, con Marlene Dietrich

que otros colegas hagan excelentes artículos, artículos que al fin y a la postre censuran lo que en esta misma página ha servido de enérgica protesta.

En más de una ocasión hemos censurado el descabellado y abusivo propósito de ciertas productoras de realizar films que en más de una ocasión, sólo sirven para exacerbar la delicada sensibilidad de los niños, como ha ocurrido con los «pavorosos» «El doctor Frankenstein», «El doble asesino de la calle Morgue» y «El doctor X...» Y nuestras censuras, que para «alguien», parecen sistemáticas, no tienen punto de comparación con las publicadas en nuestro colega «La Correspondencia de Valencia».

Digan lo que quieran, continuará protestando de esta clase de películas que sin tener nada de cinematográficas, le dan una punajada mortal a nuestro espectáculo favorito. Y al redactor de nuestro colega «La Correspondencia de Valencia», mi sincera felicitación por estar de acuerdo con mi modo de ver estos «rojitos» cinematográficos. ¡A ver si resulta que estamos confabulados!

Juan Andreu, el conocido cinematógrafo, gerente de la sucursal de Cinematografía Almirante, ha salido para Barcelona con el exclusivo objeto de preparar la filmación de «La alegría que pasa»,

basada en la obra de Santiago Ru-

biol. El señor Matías, Lolilla, Gabriel, los populares tipos arrancados de la vida y del ambiente andaluz por el autor de «Carceleras» y «Rejas y votos», que se mantienen vigorosos en la escena, a pesar de contar con más de 30 años de vida y de triunfos. A estos personajes, la película ha añadido algunos más, entre los cuales se deben destacar el bandolero campero «Malos Pelos», soberbia estampa de palpante actualidad, y el torerillo «Ojos Negros», el pobre peregrino de la ilusión, juguete de la fatalidad. Son dos aciertos expresivos, que pueden muy bien codearse con sus hermanos mayores los personajes procedentes de la obra teatral.

Una hermosa partitura como la de «Rejas y votos», enriquecida aún con nuevos números por el maestro Peydró, es el magnífico fondo musical en que se desenvuelve la palpitante e intensa trama de esta cinta.

La autenticidad de los paisajes y monumentos andaluces, reproducidos en bella fotografía, no son el sólo tipismo de la cinta, a más de los giros en el habla y la propiedad en el vestido de los actores, sino que a ese tipismo contribuyen con sus canciones famosos «cantaos» de la tierra, entre ellos Niño de Caravaca, Niño de Lucena y la «diva» de la saeta, Lola Cabello.

Un estimable grupo de artistas, a cuyo frente va la figura de P. Alvarez Rubio, prestigio español hecho en Hollywood, ha en carnado con acierto los distintos personajes creados por Ricardo R. Flores: Jesús, Soleá, Tío Chu

VICENTE SOTO LLUCH

Cinematografía española

«Rejas y votos»

Segunda parte de «Carceleras»

Dentro de breves días será estrenada en Valencia esta película, hablada y cantada en español, gallarda muestra de los avances de la producción cinematográfica nacional.

Un estimable grupo de artistas, a cuyo frente va la figura de P. Alvarez Rubio, prestigio español hecho en Hollywood, ha en carnado con acierto los distintos personajes creados por Ricardo R. Flores: Jesús, Soleá, Tío Chu

¿Sustituta de Greta Garbo?



La bellísima alemanita Charlotte Sussá fué a Hollywood hará unos siete meses con la difícilísima misión de sustituir a Greta Garbo, que por entonces parecía decidida, o amenazaba, con no impresionar más películas. Pero el tiempo pasa y no llega el momento de ver confirmado el proyecto de los directivos de Hollywood, lo que deseara a Charlotte, que es quien ahora amenaza con dejarles en poder de Greta Garbo, cada día más exigente, y regresar a Europa

Las presidentas de las agrupaciones femeninas, asistirá al beneficio del Ropero Republicano Autonomista

A las muchas pruebas de entusiasmo con motivo de la organización de la función a beneficio del Ropero Republicano Autonomista en el Cine Versailles, debemos añadir la importante que sirve de epígrafe a estas líneas: las distinguidas y altruistas señoras que componen la presidencia de las distintas agrupaciones femeninas de nuestro Partido, han prometido su asistencia al festival, con lo que, teniendo en cuenta el afecto que sienten por todo lo que se relaciona con el Ropero Republicano Autonomista, el Cine Versailles va a ser insuficiente para poder colocar al público.

Ya en repetidas ocasiones hemos insertado el material a proyección, así como la conferencia que dará, durante el espectáculo,

el distinguido charlista don José Núñez, sobre «Las novelas de Blasco Ibáñez en la pantalla».

Anticipemos que esta charla se celebrará en la función de la noche, y de cuyo programa nos ocuparemos en días sucesivos.

NOTICIAS

Contrato de material.

Hasta nosotros ha llegado la noticia de que el gerente de la sucursal de Renacimiento Films, nuestro particular amigo don Ramiro Apellaniz, ha firmado contrato de estelmo del material con la empresa de los salones Lirico, Avenida y Coliseum.

Ya en una página anterior nos ocupamos extensamente del material de Renacimiento Films, por lo que ahora sólo nos resta felicitar a la empresa y al amigo Apellaniz, deseando que se anuncien pronto los estrenos.

De viaje.

El conocido actor don Pío Pi y don Emilio Carretero, joven cineasta, han salido para Berlín, con objeto de visitar y preparar el título de las películas recientemente adquiridas y de las cuales ya dimos cuenta en su día.

Que tengan un feliz viaje y que pronto nos sorprendan con el estreno de alguna de las películas, es nuestro deseo.

Visitas.

Hemos saludado en nuestra ciudad al distinguido cinematógrafo catalán don M. de Miguel, el cual nos ha prometido, para en breve, una más duradera estancia ¡Como que han sido horas!

También hemos estrechado la mano del amigo Ruiz, conocido cineasta murciano, llegado a Valencia por asuntos del negocio. A ambos nuestra cordial bienvenida.

JOSE SAMPERE EN MERCEDES

La bellísima MARTA EGGERTH, en

La novia de Escocia

Magnífica opereta, con GEORGE ALEXANDER

Completará el programa, la comedia FOX ENTRE DOS FUEGOS, por Joan Benet y Ben Lyon

Ayuntamiento de Madrid

Madrid, Provincias y Extranjero

Panorama mundial

INGLATERRA.

La comisión internacional permanente de viticultura y la oficina internacional del vino han preparado el memorándum en el que se exponen los remedios que estas instituciones preconizan para atenuar la crisis vitícola en la próxima Conferencia de Londres. El conjunto de las medidas que se propondrá a la Conferencia económica y monetaria de Londres, reportarán seguramente una atenuación sensible de la crisis vitícola mundial.

Se ha hecho pública la estadística del comercio de exportación de vinos en el mundo en 1932. Se comprueba la profunda caída de este negocio en todos los países exportadores, menos en tres: Australia, que ha aumentado la exportación de sus vinos; Alemania y Hungría, donde la baja ha sido insignificante. Francia ha exportado 1.900.000 hectolitros en 1930, 819.000 en 1931 y 700.000 en 1932. Del segundo lugar ha pasado a ocupar el quinto entre los países exportadores. Sigue detrás de Italia (82.000 hectolitros) y de Portugal (754.000), cuando en 1930 sólo la sobrepasaba España con 3.489.000 hectolitros en 1930 y 1.975.000 en 1932.

La exportación de vinos de Grecia también ha sido muy afectada por la crisis actual, bajando de 590.000 hectolitros en 1930 y de 408.000 en 1931 a 345.000 en 1932.

Las estadísticas publicadas por el ministro de Transportes demuestran que durante el año 1932 los ingresos totales de los ferrocarriles de la Gran Bretaña se elevaron a 30.400.000 libras esterlinas contra 37.561.745 en 1931, o sea una disminución de 7.161.745 libras.

SUECIA.

La antigua diputada comunista María Reese ha sido detenida y posiblemente será desterrada del país por haber tomado parte en una reunión del partido.

Después de laboriosas investigaciones la policía ha detenido a muchos individuos que se dedicaban a manejos revolucionarios en el curso de la primera quincena de Marzo. Después de haber sido interrogados por la policía han sido puestos en libertad los inculpatos, excepto doce, que serán sometidos a un tribunal especial. A consecuencia de esto han sido descubiertos importantes depósitos de armas, municiones y bombas. En Oporto también han sido practicadas detenciones y se ha descubierto material de guerra. Nada de esto se había hecho público para no entorpecer la acción policíaca.

PORTUGAL.

Después de laboriosas investigaciones la policía ha detenido a muchos individuos que se dedicaban a manejos revolucionarios en el curso de la primera quincena de Marzo. Después de haber sido interrogados por la policía han sido puestos en libertad los inculpatos, excepto doce, que serán sometidos a un tribunal especial. A consecuencia de esto han sido descubiertos importantes depósitos de armas, municiones y bombas. En Oporto también han sido practicadas detenciones y se ha descubierto material de guerra. Nada de esto se había hecho público para no entorpecer la acción policíaca.

POLONIA.

El presidente de la República ha firmado el decreto de clausura de la Dieta y del Senado. Las dos cámaras se reunirán conjuntamente a fines del actual o primeros de Mayo para proceder a la elección del presidente de la República. La reunión se celebrará en Varsovia o en Cracovia. Las dos candidaturas probables hasta ahora son la del señor Moscicki, presidente saliente, y la del señor Fryderyk, actual presidente del Consejo. La oposición ha acordado no concurrir a la Asamblea. Después de elegir al nuevo presidente, dimitirá el Gobierno, como es tradicional. Es poco probable que presente su candidatura el coronel Beck, actual ministro de Negocios Extranjeros, pues abriga el propósito de continuar atendiendo la política extranjera dada la situación internacional. Como ya dijimos, el Parlamento atribuyó plenos poderes al presidente de la República durante el interregno parlamentario. El Gobierno dispone en la Dieta de 247 votos de 444 y en el Senado de 74 de 111. No tendrá, pues, dificultades para hacer adoptar sus proyectos.

El Consejo de Cultura

El ministro de Instrucción ha presidido la reunión de la sección cuarta del Consejo de Cultura.

La estancia de Vandervelde

El señor De los Ríos acompañó al ex ministro belga señor Vandervelde al Circo de Bellas Artes, donde se exhibió la película sonora que se impresionó en la Ciudad Universitaria, en la que se reproduce un diálogo que sostuvieron al efecto ambas personalidades.

Ha muerto el dibujante Xaudaró

Ha fallecido el conocido dibujante Joaquín Xaudaró, que se encontraba enfermo de una neumonía desde hacía días. Su muerte ha sido sentidísima. Un señal de duelo se ha suspendido el banquete homenaje al dibujante Tovar.

El ministro de la Gobernación

En el ministerio de la Gobernación han manifestado que el señor Casares Quiroga llegó a Coruña en automóvil. Las noticias de provincias denotan tranquilidad absoluta.

Junta general de la Cámara de Transportes

A la junta general de la Cámara de Transportes Mecánicos ha asistido la mayoría de los concesionarios de vías de España, estudiando las dificultades que los reiterados aumentos de la gasolina, lubricantes, arancel y el nuevo impuesto del transporte de viajeros, ocasionan a la industria.

Todo ello motivó que la mayoría de las empresas liquidaran con déficit el pasado ejercicio.

Se acordó protestar ante el Gobierno, especialmente de la obligatoriedad del seguro obrero, que en algunas empresas significa un aumento anual de cien mil pesetas.

La «Gaceta»

Publica las siguientes disposiciones:

Adjudicando definitivamente a la sociedad belga Gillet el suministro de cien motocicletas para vigilancia.

Convocando oposiciones para nueve plazas de auxiliares administrativos vacantes y quince más para constituir un núcleo con los opositores aprobados por el ministerio de Obras públicas.

Creando la comisión interministerial que en el plazo de tres meses propondrá soluciones al problema hullero.

Disturbios en la Escuela de Arquitectura

Se reunieron en la Escuela de Arquitectura los alumnos aparejados promoviendo disturbios. Después se trasladaron al domicilio del director de dicha Escuela, con propósitos, al parecer, violentos. Fuerzas de la dirección de Seguridad lo impidieron.

Como consecuencia de ello, el director ha ordenado la clausura de la Escuela, y esta mañana volvieron a presentarse numerosos alumnos, acudiendo un sector de policía, a cuya sola presencia se disolvieron, abandonando el local.

Institución de un premio

La Asociación de Ingenieros de Montes, abre un concurso para premiar con cinco mil pesetas el mejor trabajo periodístico que se publique este año sobre la labor forestal.

El premio del Mérito

La Academia de la Historia ha concedido el premio del Mérito al señor Mérida.

La Asamblea de los federales

A las 4'30' de la tarde comenzó la Asamblea nacional del partido republicano federal, Presidido por Arsuaga, el cual saludó a los asambleístas, pidiendo a los afiliados el engrandecimiento del partido.

La Mesa de Gobierno estaba formada por don Aurelio Blasco Grajales, presidente del Centro Federal de Valencia y los señores Muñoz, Remis y Alvarez, de Madrid.

El señor Blasco Grajales saludó a los asistentes y se procedió a elegir a los representantes regionales que han de componer la comisión de Actas.

Al reanudar la sesión de la Asamblea del Partido Federal, se acordó, a propuesta del señor Niembro, celebrar desde mañana domingo las sesiones en los locales de la sociedad La Unica.

Ello se debe a que ha resultado insuficiente el local del círculo del partido, pues concurren unos 400 asambleístas.

La comisión de actas expuso la imposibilidad de revisar todas las credenciales.

Se acordó no celebrar sesión esta noche, aplazándose hasta el domingo a las diez de la mañana.

Reina gran entusiasmo entre los asambleístas, que esperan queden borradas todas las diferencias y llegará a formarse un gran partido federal español.

Comentarios a la nota de las minorías opositoristas

Se considera como un ultimátum al Gobierno

Toda la Prensa comenta preferentemente el documento de las minorías, considerándolo como un ultimátum al Gobierno.

Como se esperaba, la Prensa ministerial se indigna, y algunos periódicos como «El Sol», dicen que esta actitud imposibilita la concordia republicana.

Se recuerda que esta concordia fué reiteradamente ofrecida al señor Azafía, que la desdénó.

Habla de que ya han encontrado las minorías republicanas en su ofensiva de conjunto, movidas por el motor exclusivo del odio al Gobierno, el común denominador que haya elegido el campo que él les marcó para vencer o morir.

«Sin embargo, no es ya el odio al Gobierno lo que parece mover la política, sino el odio personal a su presidente.

El documento es tremendamente pintoresco. No quieren salir del marco parlamentario, y el Gobierno tendrá que agradecerles que haya elegido el campo que él les marcó para vencer o morir.

«La Libertad» dice que el desmayo que desde hace tiempo se advierte en las labores parlamentarias, basta a demostrar el agotamiento de estas Cortes, que daban en las sesiones de estos días la dolorosa impresión de que agonizaban.

Pero el Gobierno se obstina en prolongar su actuación, y este empeño hace pensar que lo que quiere es evitar con los puntales de los votos mayoristas su desplome.

De la gravedad del acuerdo de las oposiciones, de tan extrema actitud, la responsabilidad es del Gobierno, porque tuvo siempre para las minorías de oposición un gesto de desdén, porque su voz nunca fué estimada por él como eco de las demandas de la opinión pública y con todo ello padece el régimen parlamentario, que se halla en triste trance, y es él la sustentación de la República y la esencia de la democracia.

Sostiene «El Liberal» que mientras haya mayoría no se puede decir que está fracasado el Gobierno y que debe marcharse.

«La obstrucción supone violencia y ésta justificaría cualquier recurso extremo que el Gobierno arbitrara en caso de legítima defensa.

No se comprende la posición de las minorías adversas al Gobierno. No hay quien gobierne con procedimientos de esta naturaleza. Se malogrará toda la obra realizada.»

«Ahora» califica de arma peligrosa la nota de las oposiciones. «La exposición de motivos apenas si se diferencia de un memorial de agravios.

Los términos de la nota no dejan resquicio alguno por donde pueda venir la avenencia.

El arma será tal vez poco eficaz para acabar con el adversario. Es, no obstante peligrosa en demasía para los mismos que la esgrimen.

El camino emprendido está erizado de riesgos y sobresaltos y habrá de redundar en daño de la República.

«El Debate» dice que el Gobierno no tiene derecho a autorizar a la mayoría parlamentaria para prolongar estérilmente las Cortes.

«Una delicadeza elementalísima le obliga a dimitir o cuando menos a someter el problema a los altos poderes de la República.

Aunque la actitud del Gobierno se ignora, será posible que pretenda continuar en el Poder como sea, pero si las minorías no fiquen esta resolución no puede prevalecer.»

Lo cree capaz de salir al paso con una vacación parlamentaria.

«A B C» dice que no tiene réplica ni cabe resistencia posible a la actitud de las minorías.

El Parlamento se disolverá espontáneamente o quedará imposibilitado.

El periódico «Luz» dice: «La nota tiene carácter de ultimátum, al parecer irrevocable. Las oposiciones facilitan o más bien impulsan la discusión de un solo proyecto de ley. Aprobado éste vendrá la hostilidad implacable. Es, pues, la guerra, la inutilización del Parlamento, que es el núcleo central del mismo régimen.

gimen. La heterogeneidad de la colisión, que abarca desde la derecha a la izquierda, es lo que da toda su gravedad a la situación; significa la ruptura violenta de mayorías y minorías, cuando la vida parlamentaria es la convivencia de la mayoría y de las minorías.

El problema es si un Gobierno subsistirá en el Poder en una República parlamentaria con un Parlamento paralizado y si no, qué puede hacer un Gobierno para continuar su obra y vencer la obstrucción. La solución no puede ser más que extrema.

Esa obstrucción pone al problema en un punto de suma gravedad.

«La Nación» dice: «Se trata de un acto que tiene importancia, pero nosotros no somos aficionados a repicar en los días de fiesta; el cual no nos interesa. Nos parece bien, aunque tardamente que los republicanos proclamen que estamos en pleno desorden.

Las oposiciones que han dejado pasar muchos atropellos ahora se zambullen en las piscinas del arrepentimiento, pero por eso no van a respetar las víctimas de Casas Viejas ni se reparará el daño hecho al ejército o el que se ha ocasionado a la riqueza rústica.

Todo eso ha podido suceder con la doctrina democrática que proclama el señor Azafía en el Parlamento, escuchándose en su mayoría.»

«La Tierra»:

«También lamenta que las oposiciones hayan tardado tanto en expresar su protesta.

Hay que descartar que ni el señor Azafía ni la pandilla de aduladores han de rendirse ante este acto político trascendental. En cualquier país del mundo eso es lo que determinaría la crisis.

Reconoce el Gobierno que su situación es moralmente insostenible, pero a cualquier hora el señor Azafía suelta el Poder por las buenas.

Hay que crear un movimiento nacional que dé al traste con el posible fascismo disimulado por los azafiosos socialistas.

A las oposiciones incumbe que el socialismo deje de una vez para siempre el poder. La dictadura se ejerce desde el Gobierno y la que se anuncia desde la calle.

Los socialistas deben tener adecuada respuesta. Vayanse antes de que el pueblo les señale el camino que deben seguir en su salida.

«Informaciones» dice: La nota de las oposiciones no es sino un reflejo de la opinión general del país, del ambiente de la calle.

Acercas de las consecuencias, todo depende de que ante la obstinación del Gobierno se mantenga la cohesión y la decisión de las minorías y más si a ella se suman los agrarios y ciertas personalidades, cuya actitud no permite incluirlos en esa postura ambigua de servidores de la República. Este no es un régimen cuatripartito o seis diputados de la mayoría, que el Gobierno pueda tener en los trances decisivos.

La Constitución da medidas para resolver situaciones como éstas de pugna entre la nación y el Parlamento.

«La Epoca»:

Dice que la actitud de las oposiciones no puede ser más lógica.

El Gobierno ha ido demorando leyes interesantes; la ley de Orden público ni ha comenzado a redactarse. La ley Electoral supone varios meses de preparación, examen y deliberación. El Gobierno quiere al amparo de estas dilaciones llegar a Octubre y entonces surgirá la necesidad de los presupuestos, es decir que lo que se apetece no es gobernar, sino estar en el poder.

El régimen parlamentario es diálogo y el Gobierno no lo tiene en las Cortes. El régimen parlamentario es asistencia popular y el Gobierno no la tiene en la calle.

Es curioso que no deje formar-

se un fascismo de oposición y que se empleen métodos fascistas en el poder.

Ya lo dijo «El Socialista»: Dictadura por dictadura; la nuestra, o el Gobierno acepta esta fórmula, o se va.

El señor Prieto comenta la nota y con razones específicas la crítica, demostrando su constancia en el «sacrificio»

«Heraldo de Madrid» ha interrogado al señor Prieto sobre la nota de las oposiciones.

El ministro de Obras públicas dijo lo siguiente:

«Esa obstrucción es una actitud insensata y en este caso el contagio resulta evidéncissimo.

Parece que el frente se extenderá fuera de las filas republicanas.

La Prensa derechista ya anuncia que se unirán las minorías agraria y vasco-navarra.

Ya hemos visto la complacencia de los comentarios de Alba y Melquíades Alvarez.

Los fines de ese abigarradísimo conglomerado, son derribar al Gobierno, pero para qué ya no está tan claro.

No podrán aclararlo, porque es incomprendible. ¿Cómo habría de casar la ideología de Botella con la de Maura o la de Castrillo con la de Franchy Roca?

Por ejemplo: La Reforma Agraria no sabemos con qué criterio podría juzgarse este bloque: si con el criterio de los que claman contra la Reforma por revolucionaria o de los que la tachan de conservadora. ¿Pueden unos y otros estar en ese conglomerado?

Es un conglomerado admisible para destruir, pero que no sirve como elemento constructivo.

Cegados sus componentes por el odio, quieren derribar el Gobierno, hoy mejor que mañana, sin preocuparse del día siguiente.

Esto que siempre es grave, es gravísimo en las circunstancias presentes.

Las oposiciones deben luchar con una trayectoria clara, con una diferenciación política.

Una caída del Gobierno por ese procedimiento, sería un viraje a la derecha.

La concordia tantas veces predicada, quedaría rota sin posibilidad de restablecerla.

La nota, dura para todo el Gobierno, quiere ser singularmente para el señor Azafía. No tendríamos decoro los ministros si admitiéramos gradación en el trato.

Todos somos igualmente responsables; nada puede imputarse personalmente al señor Azafía.

En toda la nota palpita un tono ofensivo de agravio personal.

Es una injusticia decir que el Gobierno ha aplazado con mil pretextos la presentación de las leyes complementarias.

La Prensa derechista ha montado cómodamente sus baterías detrás del parapeto que a favor de la reacción levantan los obstruccionistas.

Los que suspiraron por gobiernos estables y parlamentos largos, se escandalizan hoy del prolongado vivir de las primeras Cortes de la República.

Dicen que debemos irnos hoy mismo dejando sin aprobar—claro está—el proyecto de Congregaciones religiosas que es a lo que tiran muchos y a lo que otros ayudan sin darse cuenta.

Que nos vayamos dejando indefenso el régimen, sin ley de Defensa de la República.

Sería de un efecto desastroso el precedente de que un Gobierno republicano fuese expulsado del poder por las fuerzas republicanas, valiéndose de la obstrucción parlamentaria.

La lesión así inferida a las instituciones más esenciales de la República, sería de muy difícil cura y de tremendas complicaciones.

También he leído los comentarios acerca de las fiestas del 14 de Abril.

El Gobierno no ha hecho más que fijar fiestas callejeras o bulliciosas el día del viernes llamado santo, pues no hay por qué molestar innecesariamente a nadie.

Yo he patrocinado esa decisión. Y conste que vivo y he vivido siempre fuera de la Iglesia y seguramente los que más protestan serán los que han acudido al templo para los actos familiares de mayor relieve.

Es una cuestión de buen gusto. Yo, que no soy católico, nunca he querido en dicho viernes, por el tonto afán de una ostentación ofensiva, comer anca de pollo o pernil, o cordero en el atrio de ningún templo.

Es, repito, cuestión de buen gusto.»

Azaña estima que la semana próxima será muy movida

Telegramas de Granada dicen que el señor Azafía, conversando con unos amigos, anunció que la próxima semana sería movida en el orden político.

Las minorías de oposición ejercen un perfecto derecho al adoptar la actitud conocida, pero no conseguirán un resultado positivo, porque el Gobierno no puede abandonar el poder mientras cuente con la mayoría parlamentaria y la confianza del Presidente de la República.

En estas condiciones el Gobierno proseguirá la obra legislativa que se ha impuesto.

La obstrucción ataca directamente al régimen parlamentario, lo que debe repugnar a toda conciencia democrática porque el parlamentarismo es la esencia viva y fundamental del régimen representativo y democrático.

El estado social de España acusa un retorno a la normalidad y así espero una pronta pacificación absoluta.

El maestro Ortega Gasset sigue ausente de la política

Don José Ortega Gasset ha publicado una carta esta noche en la Prensa, para desmentir la afirmación que hace esta mañana el periódico «A B C» de que la nota de las oposiciones le había parecido admirable, aunque tal vez suave.

Recuerda que desde fines de Agosto no actúa en más política que en la política irresponsable que se hace en las tertulias de los cafés.

Reconoce que ayer algunas personas, privadamente, le comunicaron la nota, pero es inexacto que la calificase de ninguna manera.

Lo que opina sobre esa nota no tiene por qué decirlo, porque quebrantaría su propósito de parálisis política.

La razón de esta parálisis la explicará oportunamente.

Recuerda que en la conferencia que dió en Diciembre del año 31, reclamó un destituir de las responsabilidades y se hizo insolencia de la manera como se entendía por los gobernantes la República.

Hizo un llamamiento a la opinión y suspiradamente se estimó una cuestión de jefatura.

Ni la opinión ni los grupos políticos le hicieron caso.

Aquel fracaso le da derecho a un silencio, cuando menos transitorio.

Termina diciendo que no está dispuesto a movilizarse en rectificaciones cuando lo consideren oportuno los ligeros o insolentes.

La evasión de capitales

El juez que entiende en la evasión de capitales ha dictado auto de procesamiento contra Max Müller, exigiéndole 299.000 pesetas de fianza y 1.794.000 para responsabilidades.

También ha procesado a Alfonso Ferrero exigiéndole 142.560 pesetas de fianza y 855.360 pesetas para resultados económicos del proceso.

Hasta ahora la Audiencia de Madrid ha confirmado todos los autos de procesamiento cuyas apelaciones se han denegado.

En busca de unos prisioneros

Han marchado los miembros de la expedición para tratar de confirmar si existen españoles cautivos en la Sahara.

Esta expedición va apoyada por el Gobierno.

Se insiste que existe gran número de prisioneros españoles desde los años 1921 y 1924.

El día en los ministerios

El ministro de Estado fué visitado esta mañana por el ministro del Japon.

En los demás ministerios no hubo nada.

El viaje de Azafía

Granada.—El señor Azafía prometió al presidente de la Diputación venir a inaugurar el castillo de Vivarodius, donde se instalarán las dependencias provinciales.

Después de almorzar, el señor Azafía recibió varias visitas políticas, conferenciando con el gobernador militar, manifestándole que la guarnición de Granada participará en las próximas maniobras de la Sierra Puñal.

A las cuatro de la tarde, marchó en automóvil a Málaga acompañado del subsecretario señor Ramos.

La inauguración del ferrocarril de Caminreal

Zaragoza.—Mañana son esperados en esta capital, los representantes del Ayuntamiento, Diputación, Prensa y numerosas entidades de carácter cultural y económico, de Valencia, que permanecerán en Zaragoza hasta el próximo martes, en cuya fecha regresarán a Valencia.

El motivo de esta visita es asistir, como ya se anunció, al acto inaugural del ferrocarril de Caminreal.

En honor de los huéspedes valencianos, se preparan varios festejos, a los que asistirán representaciones de todo Aragón.

Hallazgo de municiones

Huelva.—El comandante del puesto de la guardia civil de Palma del Condado, da cuenta de que siguiendo indicaciones de una denuncia presentada por el alcalde de Palma encontraron en el lugar conocido por Ojos Grandes, en el coto de Doñana, en una charca, 977 cartuchos de rifle de varias clases, algunos de fusil, 133 de pistola y 27 de escopeta.

En poder del guarda de la finca encontró la guardia civil 27 cartuchos de escopeta y 20 de rifle.

La guardia civil registró los dos palacios del coto, no encontrando nada.

El administrador de la finca y empleados, manifestaron que se arrojaron estas municiones con el fin de inutilizarlas, porque ya eran viejas.

Fallecimiento

Málaga.—A las siete de la mañana falleció a consecuencia de una enfermedad crónica, el poeta Salvador Rueda.

Víctimas de una chispa eléctrica

Salamanca.—En el pueblo de Gajete se desencadenó una violenta tormenta.

Los hermanos Lujerico y Oledonio García se hallaban dedicados a las faenas agrícolas juntamente con José López y Filiberdo Vega, quienes se resguardaron de la lluvia envueltos en mantas.

Un rayo mató a los dos hermanos, produciendo graves quemaduras al José López y resultando ileso el último.

La chispa eléctrica mató también un buey y un perro.

El sumario por lo de Casas Viejas

Sevilla.—Ha llegado en el tren expreso el instructor del sumario de los sucesos de Casas Viejas.

Inmediatamente se entrevistó con el presidente de la Audiencia.

Según tenemos entendido, la actuación del juzgado especial habrá de simplificarse mucho a consecuencia de haberse desglorado de la pieza sumarial la parte relativa a la actuación de la fuerza pública.

Contra los atracos un gobernador recomienda el uso de... timbres

Bilbao.—El gobernador, refiriéndose al atraco de ayer, dijo que los esfuerzos de la policía nunca serán suficientes mientras no encuentren colaboración en los ciudadanos.

Lotería Nacional

Premiado con 100.000 pesetas

5.893

Madrid - Cádiz - Zamora

Premiado con 60.000 pesetas

3.235

Madrid - Barcelona - Toledo - Lérida

Premiado con 30.000 pesetas

34.499

Barcelona - Madrid - Valladolid

Premiado con 25.000 pesetas

36.453

Barcelona

Premiados con 1.500 pesetas

2.906

Jaca, Madrid, Bilbao, Gijón.

4.768

Alcalá, Madrid, Jerez, Barcelona.

5.969

Cádiz, Barcelona, Aranjuez.

7.748

Barcelona, Madrid, Valencia, Madrid.

8.353

Madrid, Sevilla, Zaragoza.

10.626

Mieres.

16.524

Barcelona, Bilbao, San Sebastián.

21.109

Barcelona, Madrid, Granada, Málaga.

38.551

Madrid, Lucena, Sevilla, Granada.

39.844

Madrid, Alicante.

38.636

Madrid.

39.241

Madrid, La Línea, Málaga, Murcia.

40.985

Cádiz.

Premiados con 300 pesetas

UNIDAD

1

DECENA

15 41 82

CENTENA

105 115 164 165 174 176 193 211

225 226 227 236 262 284 320 337

505 531 548 564 568 613 632 640

643 677 702 706 710 736 745 760

764 775 787 831 859 891 924 929

967

MIL

054 076 087 108 120 132 143 215

241 282 285 313 354 357 366 368

381 419 426 441 462 487 492 511

547 554 590 649 660 665 730 742

757 760 781 785 805 826 834 857

861 885 900 915 919 922 932 942

946

DOS MIL

013 036 046 071 106 214 215 222

227 257 278 316 323 348 366 367

394 402 407 434 444 445 461 490

495 497 500 609 624 627 639 643

706 708 812 848 919 929 983 990

943

TRES MIL

005 028 048 059 180 186 268 269

270 296 326 334 336 355 427 429

447 508 524 525 603 607 639 671

708 733 761 827 853 886 895 906

943

CUATRO MIL

002 010 024 056 078 116 124 183

193 196 228 289 307 321 339 377

413 421 480 488 498 502 509 545

568 703 841 933

CINCO MIL

044 054 080 149 150 174 222 232

249 257 287 300 312 316 332 376

387 391 436 464 466 472 486 490

519 532 554 569 576 579 607 621

650 659 665 688 711 716 720 737

806 907 912 921 933 993 999

SEIS MIL

018 051 053 066 069 070 104 134

197 227 275 279 281 368 392 400

409 449 477 488 499 500 503 537

541 557 569 586 652 676 702 763

842 923 955 971 993

SIETE MIL

072 103 114 157 163 171 179 190

212 222 252 266 296 315 319 340

367 373 378 404 414 415 488 489

534 540 550 581 590 615 616 628

669 683 732 790 796 900 915 984

OCHO MIL

154 198 211 218 222 282 284 318

361 372 390 424 428 442 465 483

535 553 565 590 629 728 731 758

783 817 839 929 978 994

NOUE MIL

044 147 148 166 174 191 219 251

286 334 339 356 409 431 455 470

480 499 507 530 582 614 659 697

748 775 777 793 805 806 819 845

904 915 936 957

DIEZ MIL

001 014 036 074 084 152 185 218

232 319 366 375 379 438 450 452

463 480 500 504 582 582 597 653

671 675 705 709 713 734 757 762

787 791 824 825 855 906 920 922

954

ONCE MIL

046 099 113 130 164 176 218 244

269 305 409 416 456 478 487 493

496 507 519 524 659 661 682 746

756 835 838 886 940 946 965 981

DOCE MIL

026 048 052 093 097 172 181 183

239 349 438 457 492 496 528 579

616 626 638 648 652 660 663 716

747 769 789 842 858 921 930 931

944 960 961 987

TRECE MIL

089 169 170 197 242 257 273 280

316 382 389 393 408 432 442 473

480 487 498 526 582 642 693 721

730 734 770 794 803 902 916 951

CATORCE MIL

018 049 058 089 147 181 185 226

280 294 303 304 313 362 472 473

478 509 515 517 519 569 571 638

671 767 780 788 837 973 976

QUINCE MIL

032 073 076 089 104 110 125 148

157 169 179 205 215 220 265 306

324 356 392 407 477 534 547 555

570 581 594 600 653 707 716 767

DIEZ Y SEIS MIL

013 046 047 048 152 163 185 226

242 248 257 272 278 280 283 342

403 439 494 498 510 517 531 560

593 627 646 656 737 751 777 784

819 831 857 870 890 921 977

DIEZ Y SIETE MIL

010 023 025 035 062 110 126 153

162 170 176 181 190 269 361 397

401 417 492 513 568 610 629 632

669 693 731 753 784 704 817 892

916 919 935 945 991

DIEZ Y OCHO MIL

002 008 019 048 053 067 112 131

148 153 164 273 280 310 324 347

356 424 429 434 453 465 467 542

583 590 597 708 738 760 785 821

843 872 902 904 913 938 940 996

DIEZ Y NUEVE MIL

018 021 036 063 073 082 083 088

130 131 183 254 296 308 350 520

552 569 640 682 684 711 712 772

777 879 938 944

VEINTE MIL

008 026 061 064 068 123 137 138

147 152 209 217 219 225 303 314

356 379 386 392 399 401 412 418

419 422 432 443 480 506 567 578

608 613 620 627 638 642 650 713

716 763 786 801 804 820 836 849

880 885 912

VEINTI MIL

002 071 123 164 208 218 240

263 281 335 368 504 519 571 575

SEIS MIL

018 051 053 066 069 070 104 134

197 227 275 279 281 368 392 400

409 449 477 488 499 500 503 537

541 557 569 586 652 676 702 763

842 923 955 971 993

SIETE MIL

072 103 114 157 163 171 179 190

212 222 252 266 296 315 319 340

367 373 378 404 414 415 488 489

534 540 550 581 590 615 616 628

669 683 732 790 796 900 915 984

OCHO MIL

154 198 211 218 222 282 284 318

361 372 390 424 428 442 465 483

535 553 565 590 629 728 731 758

783 817 839 929 978 994

NOUE MIL

044 147 148 166 174 191 219 251

286 334 339 356 409 431 455 470

480 499 507 530 582 614 659 697

748 775 777 793 805 806 819 845

904 915 936 957

DIEZ MIL

001 014 036 074 084 152 185 218

232 319 366 375 379 438 450 452

463 480 500 504 582 582 597 653

671 675 705 709 713 734 757 762

787 791 824 825 855 906 920 922

954

ONCE MIL

046 099 113 130 164 176 218 244

269 305 409 416 456 478 487 493

496 507 519 524 659 661 682 746

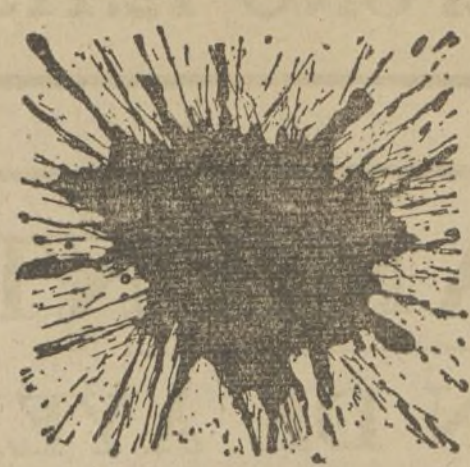
756 835 838 886 940 946 965 981

DOCE MIL

026 048 052 093 097 172 181 183

239 349 438 457 492 496 528 579

616 626 638 648 652 660 663 716



GESTORA DE QUIEBRAS de Pañería

LAURIA, 17 - VALENCIA

empieza la más formidable liquidación de PAÑERÍA que jamás se ha conocido; una nueva REVOLUCION COMERCIAL, mucho mayor que la causada en nuestra visita anterior, de grato recuerdo.

INVENTARIO { 27.635 cortes traje fantasía para caballero
A LIQUIDAR { 8.522 " " negros y azules

Todos los artículos de moda de este año, procedentes de CUATRO GRANDES QUIEBRAS.

PRECIOS 30 por 100 MAS BARATOS QUE EN FABRICA

o sea, que el corte que en fábrica cuesta 50 pesetas y en la tienda se vende a 75, nosotros lo venderemos a 35 pesetas.

GARANTIA PARA EVITAR DUDAS Y RECELOS

Para que todos puedan venir sin temor de ser engañados, cada comprador recibirá un vale por el importe de la compra, cantidad que reintegraremos a la presentación del mismo y devolución del género.

REVENDEDORES Y SALDISTAS, ABSTENERSE. Esta venta es exclusivamente en beneficio del público, por lo cual no venderemos más de tres cortes a cada comprador.

¡VALENCIANOS!

Gracias por la acogida que nos dispensásteis la vez pasada, pero tenemos la seguridad que esta vez seréis vosotros quienes nos las daréis, satisfechos de la compra y del ahorro que os ofrecemos. Hasta mañana

La Comisión.

MAÑANA

ABRIL

3

LUNES

Sólo por dos meses



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas

GRAJAS POTENCIALES DEL DOCTOR SOIVRE

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz, la

NEURASTENIA, IMPOTENCIA (en todos sus manifestaciones), DOLOR DE CABEZA, CANSANCIO MENTAL, PERDIDA DE MEMORIA, VERTIGOS, FATIGA CORPORAL, TEMBLORES, DISPEPSIA, NERVIOSISMO, PAUTACIONES, HISTERISMO y TRANSTORNOS NERVIOSOS en general de las mujeres y todos los TRANSTORNOS ORGANICOS que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las GRAJAS POTENCIALES DEL DOCTOR SOIVRE, más que un medicamento son un alimento esencial de cerebro y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida, indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que ven fican trabajos excesivos, tanto físicos como morales como intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etcétera, consiguiendo siempre con las GRAJAS POTENCIALES DEL DOCTOR SOIVRE, todos los esfuerzos ejercidos fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo con energías propias de la juventud.

BASTA TOMAR UN FRASCO PARA CONVENCERSE DE ELLO

VENTA, EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMERICA

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 pesetas en sellos de correo para el franqueo, a Oficinas LABORATORIO SOKATARG, CALLE DEL TER, 16, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

GRAN LIQUIDACION

Sólo durante el mes de Abril
Verdadera realización
de todas las existencias de
MUEBLES
Comedores, dormitorios, sillerías, armarios,
camas y toda clase de muebles
LA LABRADORA
Calle Molino Robella, 7, y Don Juan de Villarrasa, 2

GRAN LIQUIDACION

PALACIO DEL MUEBLE

(NOMBRE REGISTRADO)

El edificio fué construido en el siglo XV, donde existen todos los artesanos y puertas de dicho Palacio.

LA ENTRADA ES LIBRE para el turismo y público en general y así podrán apreciar las obras de arte y ver las grandes exposiciones de muebles, con las comodidades modernas, con ascensor, para que el público pueda subir a los departamentos que desee.

No deje de visitar esta su casa, que es hoy, dentro de su ramo, la más importante de España.

CORREJERÍA, 41

Teléfono 12.235

VALENCIA

EL ARTE EN EL MUEBLE
LATORRE

FABRICA Y EXPOSICION

Calle de Denia, núm. 53

Visiten el ALMACEN DE VENTAS: GRAN VIA DE GERMANIAS, 7 (Junto calle de Sevilla)

SIEMPRE MODELOS NUEVOS, MUEBLES DE TODOS PRECIOS, ECONOMIA, SOLIDEZ, BUEN GUSTO



Solo cuesta

2'50

PERFECCIONA EL FILO DE LA HOJA DE AFEITAR

De venta en los siguientes establecimientos: Ernesto Ferrer S. A.—Las Barcas, Moratín, 1, y sucursales.—E. Altarriba (Schilling), Paz, 11.—José María Cuadrado, Pl. y Margall, 14.—Bazar Otter.—Las Novedades, Pl. y Margall, 22.—Bazar Quirós, plaza Regón, 1.—F. De-43, San Vicente, 62.—La Cadena, calle Guerrero.—H. Estrems, Pl. y Margall, 14.—Puig y Calabrig, Alfredo Calderón, 10.—Cres, Pascual y Genis, 26.—J. Berenguer, Aliados, 27, Goya.—M. Blasco, Paseo Colón, 3, Goya.

CASA PAMPLÓ

Francisco Vidal

MAÑANA LUNES, inauguración de temporada. Primera exhibición de modelos de las más acreditadas casas de costura de París

Las exhibiciones se efectuarán a las 11 y cuatro tarde Los sábados no se recibe ni se dan pruebas

CLINICA DEL DOCTOR CORELLA
ENFERMEDADES SEXUALES
DEL HOMBRE Y DE LA MUJER

La primera consulta, cinco pesetas; las sucesivas, a tres

606 - 914, DIEZ PESETAS

De 10 a 1 y de 5 a 9 — C. San Vicente, 83, anal.

Servicio de cabotaje de la Compañía Naviera
SOTA y AZNAR, de Bilbao

**SERVICIO RAPIDO SEMANAL PARA ANDALU-
CIA Y NORTE**

(Salidas fijas todos los martes, seis tarde)

Moto-ave Altube-Mendi

saldrá de Valencia el martes 4 de Abril, para Alicante, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Bonanza, Vigo, Villagarcía, Coruña, Muxel, Santander, Bilbao y Pasajes. También se admite carga con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Navia, Vegadeo, Rivas, Poz y Vivero, con transbordo en Santander y para Adra y Algeciras, con transbordo en Almería.

**SERVICIO RAPIDO SEMANAL PARA BAR-
CELONA**

(Salidas fijas todos los jueves, seis tarde)

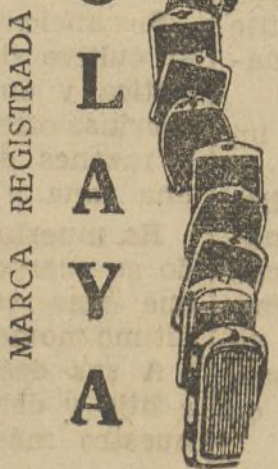
Moto-ave Axpe-Mendi

saldrá de Valencia el jueves 6 Abril, para Tarragona y Barcelona. Consignatario en Valencia: Ferrer Peset, S. A., Muelle, 10 y 11, Goya. de Valencia, teléfonos 30.902 y 30.903.

TORNOS "Champion"

Rectificadora Landis y otras máquinas procedentes de liquidación, vendemos en muy buenas condiciones. J. Ferrán, calle San Andrés, 430, BARCELONA

FÁBRICA de Radiadores



Para automóviles de todas las marcas extranjeras y del país

Casa central: VALENCIA

Unión Ferroviaria, 53

Teléfono 10.758

Sucursal: ALICANTE

Oniroga, 4

Teléfono 2.056

Pastillas

COMPOSICION
Azúcar leche, b., cinco cigarr., extracto regala,
cinco cigarr., extracto diacodio, tres milig.; extracto médula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentonizado, cantidad suficiente para una pastilla

Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA
TOS

Porque combaten sus causas

Catarros, sorderas, anginas, laringitis,

bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma

y todas las afecciones en general de la

garganta, bronquios y pulmones.

Las PASTILLAS ASPAIME superan

a todas las conocidas por su composición,

que no puede ser más racional y

científica, gusto agradable y el ser las

únicas en que está resuelto el trascen-

dental problema de los medicamentos

balísticos y volátiles, que conservan

indefinitamente y mantienen íntegras sus

maravillosas propiedades medicinales para

combatir de una manera constante, rápida y

eficaz las enfermedades de las vías respiratorias,

que son causa de los y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las

recomendadas por los médicos.

Las PASTILLAS ASPAIME son las

preferidas por los pacientes.

Exigir siempre las legítimas PASTILLAS

ASPAIME y no admitir sustituciones intere-

sadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a una

peseta caja en las principales farmacias

y droguerías, entregándose el mismo tiempo

gratuitamente una de muestra, muy cómoda

para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio

SOKATARG. Oficinas: calle del Ter, 16,

Teléfono 50.791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y

convencer que los rápidos y satisfactorios

resultados para curar la tos, mediante las

PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con

sus similares, y que no hay actualmente

otras pastillas que puedan superarlas, el

Laboratorio Sokatarg, manda gratis una

cajita muestra de PASTILLAS ASPAIME a

los que le envíen el recorte de este anuncio

acompañado o de un sello de cinco céntimos,

todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

Rol.

Máquinas ALFA

Coser y bordar Fabricación española

Bobina central completa, 380 pesetas

GRAMOLAS maleta, desde 100 pesetas

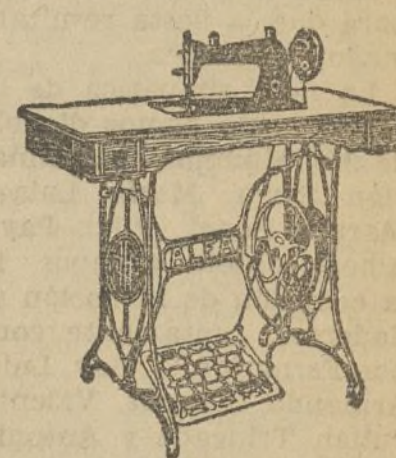
APARATOS RADIO

Cuatro válvulas, a 250 pesetas

Escopetas mochas, triple

cierre, desde 140 pesetas

Bicicletas hombre, a 250 pesetas



Gran surtido en discos para gramófonos, obras completas

Ventas al contado y a plazos

H. ESTREMS - Pl y Margall, 14

La Protección del Hogar

Sociedad de auxilios mutuos para caso de fallecimiento

Legalmente constituida

Cuotas mensuales de 0'50 a dos pesetas

Herencias de 1.500, 3.000, 5.000

y 10.000 pesetas

Delegación regional:

Calle Don Juan de Villarrasa, 5
VALENCIA

Domicilio social:

Cortes, 235 - Teléfono 33.118
BARCELONA

La inauguración de la línea de Caminreal

Aragón y Valencia

Las dos regiones hermanas van a celebrar estos días un fausto acontecimiento: la inauguración del ferrocarril de Caminreal, que unirá dentro de muy pocos meses Francia con España, desde el puerto de Valencia hasta el túnel internacional de Canfranc, pasando esta línea y estableciendo la comunicación directa entre Valencia-Teruel-Huesca y Francia.

Es de tal importancia el acontecimiento, desde el punto de vista comercial y tiene tal trascendencia, en el aspecto de fraternidad entre Aragón y Valencia, que ambas regiones han querido dar al momento la máxima solemnidad.

Al cortés requerimiento de Aragón ha respondido dignamente Valencia.

Esta mañana, a las 7.15 han salido por el Central de Aragón, en tren con doble tracción y formado por gran número de unidades, en dirección a Zaragoza, por la línea directa de Caminreal, los representantes de las corporaciones y entidades valencianas, que han sido invitados a los actos conmemorativos que han sido organizados por los ayuntamientos y diputaciones de Teruel, Zaragoza y Huesca, en unión de las entidades económicas y culturales de Aragón.

Dichos actos se celebrarán hoy, mañana y pasado, con arreglo al programa ya publicado.

En dicho tren irán los siguientes representantes:

Ayuntamiento y Diputación en corporación, Cámara de Comercio, Cámara Agrícola, Ateneo Mercantil, Federación Patronal, Circu-

lo de Bellas Artes, Colegio Oficial de Agentes de Aduanas, ídem de Agentes Comerciales, Comité Feria Muestrario, Fomento del Turismo, Centro Aragonés, Lo Rat-Penat y otros.

También van invitadas las señoritas Carmencita Quilis Miss Valencia 1932, Soledad Vela Miss Valencia 1933 y la Fallera Mayor señorita Leonor Aznar.

La organización del tren del Central y cuanto concierne a este servicio ha corrido a cargo del director del Central señor Jacob, ingeniero de Movimiento señor Gil y en representación de la Compañía del Norte el consejero delegado don Juan Sánchez de León.

Se sabe que el entusiasmo de todo Aragón es enorme y se nos comunica que los aragoneses residentes en Valencia, entre ellos el Centro Aragonés, han querido que en las primeras estaciones de la línea de la provincia de Teruel se dé la bienvenida a los expedicionarios en demostración del afecto entrañable que une a Valencia con el pueblo aragonés.

Teruel, como Zaragoza, como Huesca, exteriorizarán su sentir y sus afectos a los que Valencia corresponde hoy asistiendo a la inauguración de la comunicación directa con Francia por el Caminreal.

Zaragoza, después correspondiendo a este sentir facilitando al pueblo aragonés la salida de sus productos por el puerto de Valencia que ya tiene destinado uno de sus muelles para «Muelle de Aragón», que así será llamado en lo sucesivo.

Una fiesta íntima y simpática en el Instituto-Escuela

Gratamente sorprendidos quedaron ayer cuantos asistieron a la velada que en honor de los padres de los alumnos del primer año de bachillerato celebró ayer tarde en el Instituto-Escuela de nuestra ciudad.

El festejo, «servido» por los propios escolares, resultó altamente simpático por el sabor tan familiar e íntimo con que se le aderezó.

El propósito que animó al claustro de profesores al proyectar este acto, tuvo feliz y práctica realización: reunir a los padres de sus alumnos en una fiesta íntima y simpática, al objeto de convivir fraternalmente y cambiar las impresiones propias de las circunstancias, para dar al Instituto-Escuela su verdadera finalidad.

Fue alma de la organización del festival el incansable y competente profesor don Pedro Aranegui, que secundado felizmente por el también profesor señor Lacalle y la fecunda labor de la profesora de piano señorita Isabel Algarra, trabajaron de manera impropia para que la fiesta resultara con la mayor brillantez.

La nota simpática de la velada corrió, como hemos dicho, a cargo de los alumnos. Las niñas Asunción Serra, María Luisa Calero, Marija Bonet, Pilar Payá, Lolita Albert, Josefa Campos, formaron la comisión de recepción y «acomodadores», juntamente con los niños Fernando C. Gay, Luis García, Armando Climent, Valentín Villar, Julián Trincado y Antonio Salvador.

La sección de «camareros», encargada de servir el espléndido lunch a los asistentes, la integraban los alumnos Carmen Climent, Rosita Royo, Carmen Miralles, Concha Mellado, María Payá, Marija Quintanilla, José Usano, Vicente Pellicer, Leopoldo Quiles, Manuel Mellado, Miguel Ollite y Vicente Villar.

Hemos de hacer resaltar que el «menú» servido fue confeccionado por los propios alumnos, ejerciendo funciones de cocinero mayor Fernando Monleón, y a su servicio estaban Isabel Soto, Virginia Lloréns, Lolita Sánchez, Conchita Genovés y Elena Perás, encargadas cada una de la condimentación de las pastas, café, té, etcétera.

Los invitados se distribuyeron en gran número, ocupando las ocho mesas espléndidamente preparadas en el salón de actos. Terminado el lunch, el «mantenedor» de la fiesta señor Aranegui, dirigió breves palabras al auditorio, explicando el alcance y finalidad del acto, que no era otro que el de una aproximación espiritual de los padres de los alumnos con el profesorado.

Acto seguido, subieron al estrado, alternativamente, los alumnos integrantes de los grupos A y B del primer curso de bachillerato, interpretando los primeros las si-

guientes canciones: «Invierno», «Milano», «Le papillon», «Estío», «Canción de Mayo» y «Cu-cu»; y los segundos, «El Molino», «Le petit navire», «Otoño» y «Campesino alegre»; cantándose también, a dúo, por los niños Amparo Montañana y Fernando Monleón, las lindas canciones «Mañanitas de Mayo» y «Muñecas». El recital poético estuvo a cargo de las niñas Marija Bonet, Elena Perás y Conchita Genovés.

Todos los intérpretes fueron muy aplaudidos al terminar su trabajo por la ejecución acertada que dieron a las composiciones, especialmente la profesora de piano señorita Algarra, que estuvo incansable, llevando el peso del programa.

Unas acertadas palabras de don Pedro Aranegui dieron fin a la reunión, de la que guardaremos grato recuerdo cuantos tuvimos la suerte de asistir.

Concurrieron al acto, honrándolo con su presencia, los profesores del Instituto-Escuela señoritas Gomis y Mari, y señores Martínez, Soriano, Llácer y Usano, y los auxiliares señores Dicenta y Morro.

El personal subalterno del Instituto también contribuyó de manera eficaz al esplendor de la fiesta preparando de forma muy artística el salón de actos.

M. A.

Conferencia en Benaguacil

El presidente del Consejo local de Primera Enseñanza de Benaguacil, entusiasta defensor de la infancia, don Enrique Vázquez, ha organizado un ciclo de conferencias, y hoy domingo dará la primera conferencia en dicho pueblo el culto profesor de la Normal don Melquíades Julio Cosín, desarrollando el tema «Acción de la escuela en el pueblo».

El acto comenzará a las diez y media.

Ayuntamiento de Burriana

Anuncio

Publicado el anuncio de subastas para la ocupación de los puestos de venta en el mercado público de Abastos de esta ciudad, en el «Boletín Oficial» de la provincia correspondiente al día 25 del actual mes, se hace público que el expediente estará de manifiesto en estas oficinas municipales, todos los días hábiles, de once a trece horas, hasta el día 19 de Abril próximo, anterior al de la celebración de la expresada subasta.

Burriana 30 de Marzo de 1933.—El alcalde, J. Marín.

Evocando a Blasco Ibáñez

«El futuro es de la pluma y del arado que abren el surco: uno en la conciencia humana y el otro en la tierra»

El que esto escribe, en su constante y ya pretérito peregrinar por los escenarios del mundo, no sólo atendió a su arte, sino que en su afán de ilustrarse, de aprender, de adentrarse en la cultura de los pueblos y naciones que visitaba (ya que, desgraciadamente, no había frecuentado otros institutos y academias que la Universidad de los viajes...) leía constantemente periódicos, revistas y folletos de los puntos donde actuaba. Hacía más: coleccionaba los artículos y libros que más le interesaban, por lo que su extenso archivo de viajero es copioso, lo mismo en publicaciones literarias, periodísticas, que en artes gráficas, álbums, postales, fotografías, etc., etc.

Así, pues, papeleando en mi archivo ya nombrado, tropecé con una entrevista que el correspondiente de «O Estado de Sao Paulo», en Buenos Aires, celebró con Blasco Ibáñez, hallándose éste en la capital argentina el año 1909.

Yo, entonces, me encontraba actuando en San Paulo, precisamente, en Julio del mentado año 1909, en el teatro Politeama. Leí el artículo en cuestión y lo archivé. Voy, pues, a traducirlo. Vale la pena, por su interesante exotismo y sobre todo, por tratarse de uno de los más ilustres representantes del gran saber español. Un moderno Alonso Quijano que llevó su inmensa cultura de viajero, su humana ideología de los hombres y de las cosas, a los pueblos libres de la virgen América.

Dice el nombrado periodista Joao Meucci:

«Mi tarjeta de correspondencia de «O Estado de Sao Paulo», me abrió fácilmente la puerta del elegante aposento que Blasco Ibáñez ocupa en el gran hotel España.

La luminosa estancia forrada de seda verde, por donde desfilan innumerosos visitantes de todas clases, políticos, periodistas, literatos, etc., está llena de flores. Entre éstas, hay una rica «corbelle» de magníficos claveles rojos, rosas bermejas y un «bouquet» de flores de Mayo y violetas fragantes.

De ninguna manera más exquisita podían tributar su afectuoso homenaje los amigos y admiradores de la «flor» más soberbia de la literatura española.

Una amplia mesa de despacho, está cubierta de telegramas y cartas. Son congratulaciones por su arribo a América, felicitaciones de amigos y correligionarios; de hombres ilustres o de humildes desconocidos; invitaciones para fiestas y banquetes; solicitudes para conferencias, peticiones de autógrafos y... de auxilios.

Después de saludarle dándole la bienvenida en nombre de «O Estado de Sao Paulo», sonríe el gran novelista, y estrechándole la mano e invitándole a que me sentara, agradece efusivamente los primeros cumplidos de la Prensa brasileña en la capital argentina.

He aquí una fugaz observación fisonómica del hombre insigne. Estatura elevada, complexión fuerte, robusta; cabeza bella y artística, expresiva, altanera y de líneas suaves al mismo tiempo; rostro franco, abierto y sincero, guarnecido de una barba negra y abundante en la que brillan algunos hilos de plata; todo iluminado por unos ojos nobilísimos, fulgurantes.

Su trato es sencillo, simple, casi familiar, sin «posse» ni afectaciones de falsa modestia. Inspira al punto una simpatía profunda y atrayente.

Su palabra es fácil y comunicativa; dulce, pero viril; serena, mas apasionada; ardiente, que ama la paz y las tempestades. Conversa admirablemente.

—¿Cuál ha sido — le pregunto — su impresión de artista en su corta permanencia de Río de Janeiro?

Su contestación ha sido de una fluidez admirable, expresiva. Sus palabras pintan, esculpen, animan, dando vida y belleza reales a sus descripciones. En el fulgor de sus ojos serenos, parece reflejarse la magnificencia triunfante y soberbia de esa tierra fascinadora, privilegiada.

Mi relato, pues, ha de ser un pálido reflejo de sus palabras.

—Entramos en la bahía — dice el Maestro — a las dos de la madrugada. Era una dulce noche otoñal. El paquete, lento, solemne, marchaba silencioso, como no queriendo turbar la paz profunda, el religioso recogimiento de aquella hora suavisma.

Desde la popa de la nave se oteaba el mar infinito, misterioso, a babor y a estribor, las brun-

mas playas: las cumbres de las montañas acariciadas por los besos de la luna; a la proa, Río de Janeiro inundado de luces que lo iluminaban con irradiaciones deslumbrantes.

Esperé a que el alboror del día, me diese con su paradisíaco lumínar, las primeras sabias de la tierra brasileña.

Cuanto diga de los encantos de la mirífica ciudad, de las bellezas que la coronan, de la obra tenaz, ahincada de los hombres que la han transformado, como quien transforma una hermosa hija del pueblo en radiante princesa; cuanto diga, repito, en su alabanza, ha de fundirse con las exquisitas impresiones de un acogimiento cordial, sincero, casi fraternal. No olvidaré, no, a Quintino Bocayuva, con sus albos caballos, empero con su espíritu siempre joven como la dulce primavera. Orador fino, elegante; el expresivo saludo que me dirigió en perfecto castellano, fué para mí una grata sorpresa y una revelación prometedora de afectos y atenciones que se multiplicaron adentrándose en mi alma con las emociones supremas de aquellas horas fugaces.

Al partir sentí el dolor que se experimenta al separarnos de personas por largo tiempo conocidas y amadas, aun sabiendo que en plazo breve hemos de volvernos a ver.

—¿Entonces — le pregunto — piensa usted regresar pronto al Brasil?

—Sí; primero visitaré el interior de la Argentina, Paraguay, Uruguay, y tal vez Chile. Después iré al Brasil, mas no sé si atravesando los estados de Río Grande, Santa Catalina y el Paraná, con el fin de conocer Sao Paulo, que me dicen es un Paraíso terrestre. Si para ello me falta el tiempo, volveré a su país por mar.

El libro que pienso escribir referente al Brasil, ha de inspirarse en un concepto muy diferente al empleado por otros escritores. Mis impresiones han de ser las del artista, las del viajero; impresiones de vida, de belleza.

Brasil, como la Argentina — prosigue diciendo Blasco Ibáñez — es poco conocido de España, y lo que es peor: malamente juzgado en relación con su historia, con su geografía, con su civilización, con las riquezas de sus minas, de sus bosques, de sus ríos; con la naturaleza de su pueblo, que une al espíritu práctico de la vida, el

La muerte de nuestro compañero Ariño

Hemos recibido numerosos telegramas y cartas de pésame con motivo del fallecimiento de nuestro inolvidable camarada Salvador Ariño.

Entre estos testimonios de cordial recuerdo descuella el del maestro Castrovido, quien sentía un gran afecto por nuestro compañero.

A todos les damos las gracias en nombre de la familia y en el propio, como igualmente al semanario valenciano «La Reclam Taurina», que publica lo siguiente en el número de esta semana:

«Ha dejado de existir un antiguo amigo y buen compañero: el redactor de EL PUEBLO don Salvador Ariño Sagaminaga.

Hacia tiempo que sobrevolvía con verdadero estoicismo una grave dolencia que le tenía recluso en su domicilio, sin que la ciencia y los cuidados de su amante familia lograsen detener los progresos del mal que ha determinado la muerte del buen amigo y compañero.

La personalidad periodística del señor Ariño formóse en una época de cultivos del difícil ramo de la crítica y en crónicas teatrales y taurinas ofreció a los lectores ideas y razones siempre inspiradas en una sana y honrada orientación.

Ha muerto a los 62 años, agotado su cuerpo, pero no su espíritu, que conservó la lucidez hasta el último momento.

A sus desconsoladísima esposa e hija y demás familia, enviamos nuestro más sentido pésame.

En paz descanse el querido amigo y honradísimo revisor taurino don Salvador Ariño.

culto al ideal; y, en fin, con sus hombres ilustres, verdaderos hombres de Estado y de sabiduría.

Cierto es que no siempre las críticas han sido infundadas; empero, hemos de pensar en lo in-
completo de su organización social, aún sin formación. Como todos los pueblos jóvenes, comunemente todos, exuberantes de vitalidad, Brasil no puede substraerse a la dolorosa ley de la vida; esto es: «errar para aprender», y cuando un pueblo muestra tan intensa necesidad, voluntad tan firme, de renovarse; cuando tiene en su haber la maravillosa revolución del 15 de Noviembre, revolución de espíritus y de conciencias, este pueblo debe legítimamente ocupar en la vida internacional, un puesto eminente.

Este período áureo de renacimiento, coincide con la época del descubrimiento del Brasil. Esta coincidencia puede ser un augurio. Brasil también en tiempo no muy lejano, tendrá su renacimiento glorioso.

Es mi propósito, desenvolver un vasto plan, aún no definitivamente trazado, pero que irá complementando sucesivamente con el auxilio de importantes elementos que la observación, el estudio y la experiencia, me han de impretar.

Un vasto plan, repito, con el fin de activar un benéfico intercambio intelectual entre España y América del Sur, especialmente Brasil y Argentina, el cual no dejará de ejercer su influencia sobre el intercambio comercial y la emigración.

Al llegar a este punto — dice el periodista — me atrevo a hacer a mi entrevistado una pregunta algo indiscreta, pero que juzgo interesante.

Blasco sonríe, después de una ligera pausa y de una no menor ligera sorpresa, contesta a mi pregunta del siguiente modo: (1).

—Subjetivamente — dice — no puedo, no debo responder, por mi condición de extranjero y por faltarme los elementos necesarios para enjuiciar honestamente, con conocimiento de causa... Pero, objetivamente, como hombre libre que acaricia un radiante ideal de justicia humana, ciféndome al caso particular de su pregunta, digo que una nación libre, árbitro de sus destinos, no puede ser convertida en un cuartel de soldados.

El futuro es de la pluma y del arado, que abren el surco: uno en la conciencia humana y el otro en la tierra. El futuro no es del fusil, que semeja la muerte. No es con la punta de la espada cómo se gobiernan los pueblos, sino con la frase romana: «Cedant arma togae; y en esta frase está sintetizada la paz de la vida.

Un servidor del hotel, anuncia al senador González. La discreción aconseja retirarse; empero, antes, inquiero del insigne maestro la última pregunta para cerrar con llave de oro mi entrevista con el gran hombre:

—¿Cuál es su visión referente al futuro del Brasil?

—Imagino — dice — aquellas inmensas regiones vivificadas por el soplo de las nuevas energías, redimidas por la obra lenta, pertinaz, de la actividad humana, que con el trabajo resplandece la llama vivida de la más noble aspiración. Veo aquella bahía mirífica, como emergida de un sueño áureo; sublime fantasía celeste que me hace recordar el prodigioso Oriente. Veo a Río de Janeiro, ciudad de sol y de flores, llena de vida, extendiendo sus brazos al futuro, en una aspiración intensa de renovación y de progreso. Veo el inmenso círculo granítico que circunda la ciudad, como en un abrazo de salvaje belleza. Veo las cumbres hieráticas que se elevan hacia el azul infinito, severas, solemnes, como humana, poderosa aspiración de fuerza y de grandeza. En una palabra: afirmo que en la tierra y en el mar, fecundados por el sol y iluminados de esplendor, está la belleza eterna y que en el trabajo y en la paz radica su fortuna, su futuro y su gloria.

Buenos Aires, Junio de 1909.

CLAUDIO BELTRAN.

Alicante, Marzo de 1933.

(1) La intencionada pregunta del correspondiente se refiere a la candidatura que por entonces se presentó del mariscal Hermes de Fonseca, para la presidencia de la República en el cuatrienio de 1910 al 1914. (Nota del traductor.)

AYUNTAMIENTO
LA SESION DE AYER

Presidió el Alcalde señor Lambies, asistiendo treinta y tres concejales.

Se acordó adjudicar a Construcciones y Pavimentos Warrenthie y Obras de Ingeniería, la pavimentación de los caminos municipales que fueron objeto de proyecto y presupuesto y adjudicar la pavimentación de varias calles a la Warrenthie.

El señor Simó hizo constar el voto en contra de la minoría de Derecha Regional y el señor Calatayud al explicar su voto dijo que no significaba su actitud oposición a que las obras se realicen porque reconocía la necesidad de las mismas y la de atender lo más posible a los obreros parados y a lo único que se oponía era a que una de las tres adjudicaciones lo fuera sin subasta.

Pasó a comisión una propuesta del Ateneo Musical del Puerto, de que se le exima del arbitrio municipal los conciertos públicos que da.

Fueron aprobadas las listas comitativas de contribución especial por mejoras de pavimentado del camino de Ruza a Montolivet y del camino de Carpesa a Tabernes.

Se adjudicó a don Alfredo Portilla, por 2.007 pesetas anuales, el servicio de Peso público de Benimamet.

Pasó a comisión el dictamen solicitando de la superioridad la cesión del edificio que en término de Alacuas posea la Compañía de Jesús, para destinarlo a Colonia-escuela y también pasó a comisión la de que se cedan al Estado una vez expropiadas unas parcelas del Paseo de Valencia al Mar para la nueva Escuela de Comercio y el Segundo Instituto Nacional de Segunda Enseñanza.

Quedó sobre la mesa la propuesta de que se celebren oposiciones para becas.

Fue nombrada conserje y encargada de la cantina escolar de la escuela de párvulos de la calle del Conde de Salvatierra de Alava, a doña Palmira García Martí.

Se acordó adquirir material es-

colar para cinco escuelas de párvulos recientemente creadas y crear tres escuelas de niños y tres de niñas en distintas barriadas.

Pasó a comisión la propuesta de adquisición de material para el almacén general y la de una camióneta cuyo coste no alcanzará las 15.000 pesetas.

Se acordó modificar el proyecto de ensanche del Cementerio de Campanar e iniciar expediente de expropiación de una pequeña parcela para este fin.

Pasaron a comisión varias propuestas de expropiación del Huerto de las Flores del camino de Picasset y otras fincas destinadas al ensanche de este camino.

Pasó a comisión el dictamen en que se proponía la celebración de concurso para la provisión de tres plazas de médicos municipales.

Se concedió una gratificación de cien pesetas al guardia civil don Vicente Monleón y al guardia de Seguridad don José García Ruiz, que el día 2 de Febrero salvaron al bombero señor Fuset de perecer ahogado cuando realizaba un acto de servicio en el cauce del Turia.

Se facultó a la Alcaldía para que proponga lo más conveniente para los intereses municipales acerca de la póliza de Seguros de Accidentes del Trabajo para obreros y dependientes de la Corporación, en cumplimiento de las nuevas disposiciones.

Se nombró a don Antonio López Rodrigo, secretario del Laboratorio Municipal en la vacante producida por jubilación del funcionario que la desempeñaba.

Pasaron a informe de secretaría unas propuestas referentes a devolución de cantidades a la Unión de Importadores de Plátanos de Valencia.

En el despacho extraordinario se dio cuenta de una comunicación de la delegación de Hacienda aprobando el presupuesto ordinario para 1933, sin perjuicio de las modificaciones a que den lugar las reclamaciones de personal interpuestas contra el mismo.

Y se levantó la sesión.



—¿NO HAS DADO NADA A ESE POBRE?
—NO; A MI NO ME ENGANAN. YO NECESITARIA SABER SI REALMENTE SE MUERE DE HAMBRE.

GOBIERNO CIVIL

LA MULTA AL TENOR FLETA

—Ya saben ustedes lo ocurrido con el señor Fleta—comenzó diciendo el señor Afán de Ribera en nuestra entrevista de ayer—. Me vi precisado, dado el dictamen de los facultativos, entre los que figuraba incluso un especialista, según el cual los órganos fonéticos como las vías respiratorias superiores del artista estaban bien, podía cantar, a imponerle, en vista de que él insistía en que se encontraba mal, 500 pesetas de multa y suspender la función, dejando expedita la acción de los Tribunales de Justicia a la empresa.

LA HUELGA DE PESCADORES

En cuanto a la huelga de pescadores nos dijo que siguen haciéndose gestiones y además ellos están celebrando reuniones autorizadas por mí.

EL REGRESO DEL SEÑOR DO-
PORTO

—Con toda seguridad puedo decirles a ustedes—dijo el señor Afán de Ribera—que el Gobierno propietario, señor Doporto, estará aquí hoy por la mañana.

LA DISTRIBUCION DE TRABAJO

Nos manifestó el Gobernador que le había visitado el alcalde de Sueca con una comisión de contribuyentes y propietarios para hablarle del reparto de trabajo allí.

Les indicó que este reparto se debe hacer con su presidencia, de acuerdo con las juntas de riegos y policía rural, hasta donde las disponibilidades económicas de estas juntas lo permitan.

También le visitó una comisión de concejales del Ayuntamiento de Paiporta, acompañada del señor Donderris, para exponerle quejas contra aquella Alcaldía, y les ha hecho presente que las formulen en instancia para proceder como haya lugar, previos los informes correspondientes.

SUBVENCION

Se ha recibido en este Gobierno civil un telegrama del señor Builla, director general de Aerodinámica, diciendo que se ha firmado la subvención de 48.000 pesetas para las obras del Aeropuerto de Manises.

LA CONVOCATORIA A ELECCIO-
NES

Mañana lunes, día 3, se publicará un extraordinario del «Boletín Oficial» convocando a elecciones en los ayuntamientos afectados por el cese de concejales elegidos por el artículo 29.

Unión Republicana
Autonomista

Asesoría Sanitaria

Para estudiar los trabajos presentados por las ponencias nombradas, se convoca a la Junta de Gobierno a la reunión que se celebrará mañana, a las cinco y media de la tarde, en el local de la secretaría del Partido.

Por la importancia e interés de los asuntos a tratar se ruega la puntual asistencia.—El secretario.