

La Taquígrafía

REVISTA MENSUAL

dedicada al fomento de dicho arte

y á la propaganda de la Escuela Catalana

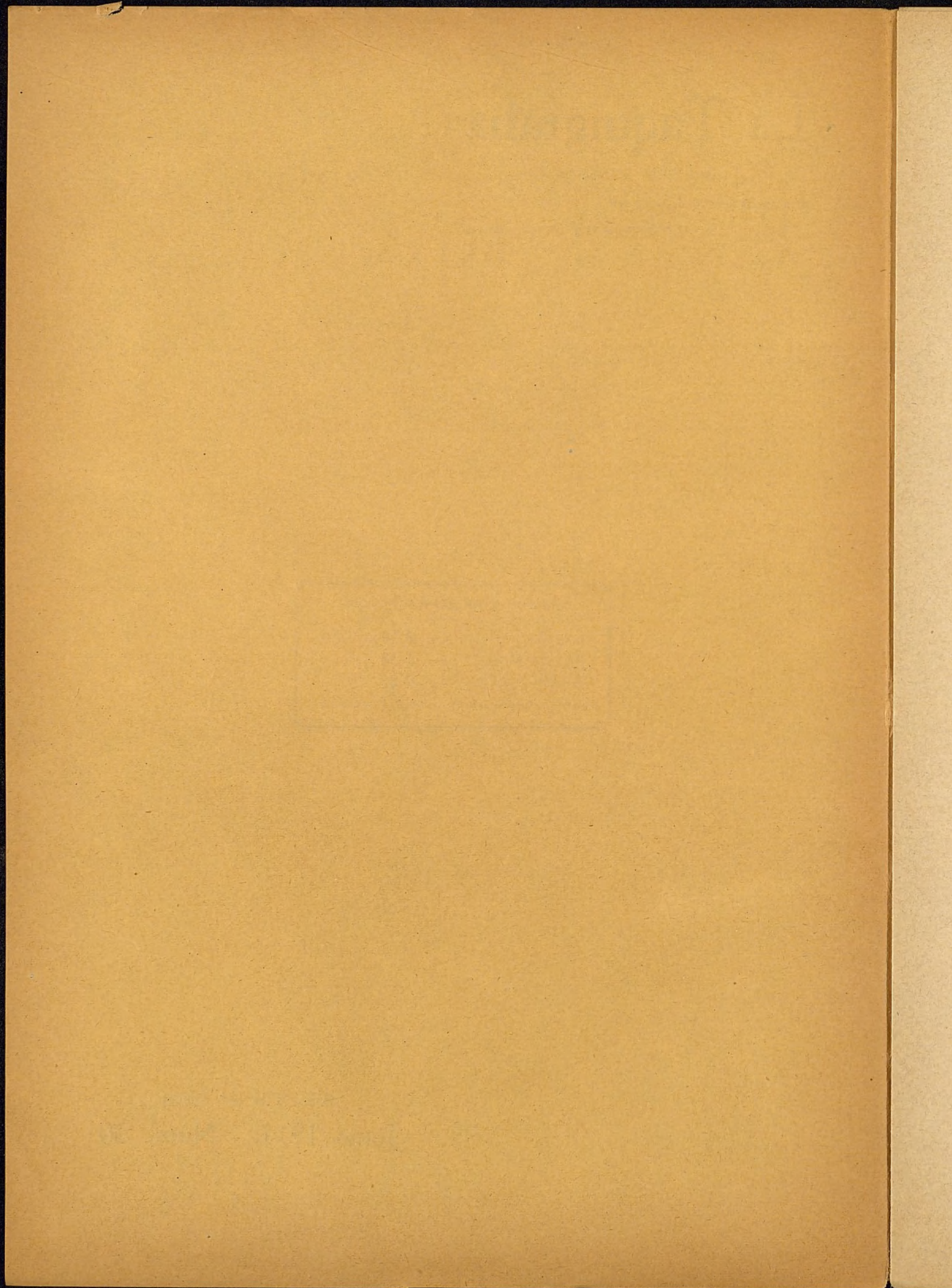
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España. . .	Ptas. 2'50	al año
Extranjero. . .	» 3'50	id
Número suelto . . .	» 0'25	

Las suscripciones deberán ser por semestres ó por anualidades

Año VIII (2.^a Epoca)

Junio 1911. - Núm. 30



La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

DEDICADA AL FOMENTO DE DICHO ARTE Y Á LA PROPAGANDA DE LA ESCUELA CATALANA

Toda la correspondencia
debe dirigirse al Director

Abreviar los trabajos es prolongar la vida

Redacción y Administración
Puertaferri, 16
BARCELONA

X Congreso de Taquigrafía

El programa en principio acordado de los actos que se celebrarán con motivo del X Congreso de Taquigrafía que, como saben nuestros lectores, debe verificarse en Roma durante el mes de agosto próximo, es el siguiente:

Miércoles, 9 de agosto. — Turin. Visita á la ciudad, á la Exposición y á los salones históricos donde se celebraron las sesiones del Parlamento sub-alpino. — Recepción de los taquígrafos extranjeros — Por la noche salida hacia Roma.

Lunes, 10. — Roma. Visita al Panteón; colocación de una corona en la tumba de los reyes de Italia. — Por la noche: Reunión del Comité de Jonction.

Viernes, 11. — Por la mañana: Inauguración de la Exposición mecanográfica. Concursos estenomecanográficos nacional é internacional. — Por la tarde: Excursión á Frascati. Visita de las villas de Ciceron y de Tiron en Tusculum.

Sábado, 12. — Trabajos de los Jurados. Visita la ciudad y las Exposiciones. — Por la noche: Conferencia, con proyecciones, del Dr. Fuchs, de Dresde, sobre «La Taquigrafía desde su origen hasta nuestros días».

Domingo, 13. — Por la mañana: Inauguración del X Congreso. — Por la tarde: Gira campestre á Tivoli. Visita de la ciudad Adriana. Excursión á las cascadas y á los alrededores. Cena en la posada de la Sibila.

Lunes, 14. — Primera y segunda sesiones del Congreso.

Martes, 15. — Por la mañana: Tercera sesión. — Por la tarde: Distribución solemne de las recompensas á los premiados en los Concursos y en la Exposición. Por la noche: Banquete. Salida para Florencia

Miércoles, 16. — Florencia. Visita de la ciudad. Almuerzo en Fiesole.

Lunes, 17. — Venecia. Visita á la ciudad. Vermouth de despedida en el Lido.

Los congresistas extranjeros no están obligados á seguir este programa en absoluto; pero se encarece su presencia á las sesiones del Congreso.

Réplica

En el número de *El Mundo Taquigráfico* del presente mes, ha tenido á bien mi querido amigo, Sr. Cortés, contestar á la alusión que me permití dirigirle en mi artículo «¿Otra irregularidad?», relativo á la provisión de las Cátedras de Taquigrafía.

No tengo por qué negar, — haciendo honor á la perspicacia del Sr. Cortés — la paternidad que me atribuye de aquel artículo ni del que anteriormente apareció en **La Taquigrafía** sobre el mismo tema, pues nunca rehuyo la responsabilidad de mis actos. Si no los firmé fué simplemente por dos razones: la primera y principal porque en mi carácter de Director de esta Revista ya he de responder de cuantos escritos aparezcan sin firma, y, la segunda, porque siendo mi opinión compartida por el cuerpo de redacción, tenía aquélla mayor fuerza en la forma en que apareció, que suscrita por mí, pues en este último caso podía interpretarse en el sentido de que emitía una apreciación puramente personal.

Confieso también que no he leído el artículo á que se refiere el Sr. Cortés, publicado en el *Heraldo de Madrid*, en 5 de mayo, y una vez sentados estos hechos me permitiré contestarle que disiento en algunos de los puntos por él expuestos.

No se trata en el presente caso de actuar de redentores, pero aún cuando así fuera, y saliésemos crucificados, á lo menos hubiéramos velado por los prestigios de la Taquigrafía, misión que nos incumbe dado nuestro carácter. El procedimiento de no quejarse hasta que á uno le duela, podrá ser todo lo cómodo que se quiera, pero nunca será equitativo ni justo. Una cosa podrá ser buena ó mala: si es lo primero, por más protestas que se formulen no se desvirtuará su condición, y si es lo contrario, no por que no nos interese directamente debemos consentirla sin antes haber hecho lo posible para mejorarla.

pues de otro modo daríamos prueba de un egoísmo malsano.

De los taquígrafos valencianos, no sé que hayan formulado protesta alguna, como tampoco lo han efectuado los barceloneses ostensiblemente, ya que en privado no ha habido uno de estos últimos con quien haya hablado, que no se mostrara disgustado de la forma en que se habían hecho los nombramientos. Estos han sido confirmados, pero sin perder su carácter de interinidad, y aún cuando no soy fuerte en cuestiones de procedimiento, creo que cualquier Ministro podría convocar unas oposiciones para proveer las Cátedras en propiedad.

Y no es que crea en absoluto en la eficacia de las oposiciones; sabemos todos que en ellas también sale nombrado aquel á quien se quiere proteger y frescas están todavía en la memoria de muchos taquígrafos catalanes, unas que se celebraron en esta ciudad para proveer un cargo *de cuyo nombre no quiero acordarme*, y mucho antes de verificarse los ejercicios se sabía ya quien había de desempeñarlo.

Además, ¿está enterado el Sr. Cortés de que á pesar de haber profesor oficial de taquigrafía en la Escuela Superior de Administración Mercantil de esta ciudad, no se ha abierto matrícula este curso y, por ende, excusado es decir que no ha habido exámenes?

En fin, que si el Sr. Cortés está dispuesto á ayudarnos, vamos todos juntos á formular nuestra justa petición al Sr. Ministro de Instrucción Pública.

J. PIGRAU.

Un referendum

Con este mismo título, nuestro colega *L'Eclair Sténographique* solicitó, hace algún tiempo, la opinión de sus lectores acerca de la superioridad del método llama de los diez dedos ó al tacto, sobre las de-

más formas de escribir á máquina. Concurrieron á la información distintos profesionales, abogando por el empleo de diferente número de dedos, según su peculiar modo de apreciar la cuestión, y, aunque parezca increíble, dadas las corrientes del día, el método de los diez dedos resultó contar con menos partidarios que los que preconizan el empleo de cuatro, seis ú ocho.

A título de curiosidad, vamos á reproducir algunas de las opiniones emitidas, á fin de que nuestros lectores puedan formar juicio de los argumentos aducidos por cada uno en su apoyo; empezando hoy por la de Mr. Jean Pivert, agente de la máquina «Remington», en Angulema.

He aquí el artículo á que nos referimos:

«El método de los diez dedos es el que forma los más medianos y los más hábiles operadores. Esta afirmación podrá parecer paradójica, pero se explica: cuando se pone á un debutante frente á una máquina, si no se tiene cuidado en darle los consejos necesarios y en insistir para que los siga, se puede estar seguro de que lo primero que hará será teclear la máquina con un dedo de cada mano. Los primeros resultados son buenos, tanto más cuanto no hay que hacer esfuerzo alguno para el aprendizaje; pero — y esto es un hecho — un 99 por ciento de los que empezarán así no serán nunca más que unos mecanógrafistas deplorables; podrán trabajar muchos años, pero es casi seguro que jamás obtendrán la velocidad de un buen escribiente manual.

»Por el contrario, en muchos concursos hemos visto operadores trabajando simplemente con dos dedos y nos hemos quedado absortos al ver su rapidez vertiginosa.

»Esto, sin embargo, puede considerarse como una excepción, y, personalmente, somos adversarios de este método, porque á menos de tratarse de profesionales muy versados en su oficio, los resultados serán deplorables, y, en segundo término, por que, aún aplicado por los profesionales, este método es muy fatigoso y dado á múl-

tiples errores, pues somos de los que consideran que la belleza del trabajo debe ser antes que una rapidez excesiva

»*Método de los seis dedos.* — Antiguamente todos nuestros viejos manuales de mecanografía, recomendaban el uso de seis dedos é indicaban que la tecla de espacios debía ser tocada por el pulgar. A nuestro sentir, este es el método más racional, más práctico y más seguro; no requiere aprendizaje especial de ningún dedo, es rápido y producirá no solamente operadores excepcionales, (que es lo que menos interesa), sino una inmensa mayoría de mecanógrafistas excelentes.

»*Método de los diez dedos.* — Rechazamos este método porque estimamos que prácticamente, sobre todo en provincias, no puede ser enseñado. Necesita un aprendizaje demasiado largo, deprimente para el principiante; lo rechazamos, sobre todo, porque los resultados que rinde están lejos de responder al esfuerzo requerido.

»Un amable corresponsal indica que este método produce un trabajo irregular y lento. Esto lo consideramos un error; el que escribe con los diez dedos y conoce su profesión, debe no solamente dar un trabajo de una limpieza perfecta, sino de una absoluta regularidad, y no nos hallamos lejos de creer que el rendimiento producido al cabo del día por quien practique el aludido método, será superior al que obtenga un mecanógrafo de otro cualquiera. Por nuestra parte atribuimos los defectos señalados á que por consecuencia de la dificultad de formar mecanógrafistas con el método de los diez dedos, no se logra comúnmente formar más que operadores incompletos, incapaces de sacar buen partido de lo que su profesor ha procurado enseñarles.

»Y ahora, ¿queréis una conclusión?

»Soy partidario del método de los seis dedos (ocho si se cuentan los pulgares, aunque en muchos casos el empleo de estos para la tecla de espacios, perjudica á la ve-

locidad á causa del cambio de posición de las manos que motiva); y ha aquí el modo cómo formo á mis discípulos:

»Cojo una máquina y les explico su funcionamiento, aconsejándoles que no toquen nunca ninguna pieza y que no quieran escribir deprisa. Esto hecho, les hago dividir el teclado en dos partes y les demuestro la necesidad de reservar á cada dedo un cierto número de letras, dejándolos luego que trabajen á su capricho, practicando e siguiente método:

»El primer día escojo una frase aproximadamente de dos líneas, y el alumno la repite durante la hora de lección. Al día siguiente repite la misma frase, mas á ésta se agrega otra, siguiendo el mismo procedimiento durante ocho días; al cabo de éstos la frase así repetida acupará unos tres cuartos de página. Durante la semana siguiente la lección se prolongará media hora más diariamente, pero con las mismas frases que en los anteriores. A la tercera semana, todavía con el mismo texto, el alumno se adiestrará á escribir sin mirar al teclado, y por último, durante la cuarta, escribirá todo lo que desee, teniendo cuidado, sin embargo, que figuren en el texto á copiar algunas de las frases que ha repetido tantas veces.

»Evidentemente, este sistema puede parecer á primera vista algo enojoso. Que el profesor tienda la mano á aquel que sepa seguirlo. Los progresos serán enormes y rápidos, tanto más rápidos cuanto que el profesor puede estar cierto de que aparte de este trabajo fastidioso, el alumno hará á escondidas otro que le descansará!... Cualquiera que sea la autoridad que tengáis sobre un discípulo, podéis estar seguros, en efecto, que os será materialmente imposible privar á un joven principiante de escribir á .. su mamá, para demostrarle sus progresos, y de que una muchacha copie versos — un monólogo — ese monólogo tan interesante... y del cual sus amigas les han pedido copia »

Resultado de unas oposiciones

De conformidad con la convocatoria publicada en la *Gaceta* de 24 de marzo último, el día 29 de abril se celebraron en el Senado las oposiciones para proveer una plaza de escribiente-taquígrafo de la Redacción del *Diario de las Sesiones*, de dicho Cuerpo Colegislador, dotada con el haber anual de 3,000 pesetas.

De los datos que tenemos á la vista, resulta que formaron el Tribunal los excelentísimos señores Senadores D. Antonio López Muñoz, Vice-presidente de la Cámara; D. Vicente Santa María de Paredes, ex-Ministro de Instrucción Pública, y Marqués de Laurencin, Secretario del mencionado Cuerpo; el Redactor-taquígrafo D. Julio Redondo y el taquígrafo primero

A las cuatro entraron los opositores en el Salón de Sesiones, donde se hallaba preparada una larga mesa, y eliminados tres de ellos por no haber presentado la documentación correspondiente, y uno por la edad, se pasó lista á los demás, resultando que solamente se hallaban presentes 33 de los 46 solicitantes

Preparados ya y elegido por uno de ellos un tomo del *Diario de las Sesiones*, de los que se hallaban en la mesa presidencial, el Sr. Redondo se colocó en el centro del lado derecho del Salón y después de leer unos segundos, para ver si le oían bien todos, empezó el dictado, á invitación de la presidencia, en la página 4,771, *Diario* número 227, tomo XI del Senado, legislatura de 1907, donde dice «El Sr. Bugallal: señores Senadores: La Comisión, en su afán.....» terminando á los cinco minutos, donde dice: «.... quedar por tierra por el acreedor ó el deudor». Las velocidades parciales fueron: 74, 121, 109, 112 y 92.

Después de un pequeño espacio de tiempo, á fin de que los opositores pudieran descansar, dictó de nuevo, durante diez minutos, del mismo tomo, páginas 4,772 y

73, desde: «El Sr. Alvarez Guijarro; La regla que la Comisión.....», hasta «..... sus pujos en la subasta pública.» Velocidades: 109, 109, 102, 135, 127, 131, 121, 134, 148 y 146.

El lunes, 1.º de mayo, á las tres de la tarde, se reunió el Tribunal para examinar los 25 trabajos presentados, de los que fueron aprobados los de los seis señores siguientes: Las Heras, Fernández Villamor, Nájera, Merino, Fernández Cuesta y Rosendo, y el jueves siguiente hicieron el ejercicio teórico, siendo todos aprobados.

Los ejercicios de salón empezaron el día 8, penetrando en aquél cuando estaba hablando el Sr. Conde de Esteban Collantes, y comenzaron á escribir cuando éste decía: «Es preciso, pues, que busquemos la manera.....», terminando los diez minutos del turno cuando el Sr. Ministro de Estado, que usó luego de la palabra, dijo: «..... debatir estas cuestiones. Y esto es todo.» El total de palabras escritas fué de 1,664, ó sean 166'4 por minuto.

El turno matriz lo hicieron los señores González de Fonsdeviela y Jiménez, y como redactor, el Sr. Cortés.

Al día siguiente efectuaron el segundo ejercicio: comenzaron á escribir cuando el Sr. Ministro de Hacienda decía: «Sus Señorías saben que, tanto en el art.º 23 de la Ley del Catastro ...» y terminaron cuando el mismo orador pronunció las siguientes palabras: «..... en el presupuesto aparezca la recaudación por encima de los gastos.» Palabras escritas durante el turno de diez minutos: 1,266, lo cual arroja un término medio de 126'6 por minuto.

Tuvieron á su cargo el turno matriz los Sres. G. de Fonsdeviela y Jiménez, y el señor Suárez, como redactor.

Por último, el tercer ejercicio de salón lo verificaron el jueves 11 de mayo, empezando á escribir cuando el Sr. Polo y Peyrolón decía: «... muchos de ellos no han entrado en la carrera administrativa», acabando el turno al decir el Sr. Vizconde de

Val de Erro: «..... Este hecho ocurrió el año.....» Total de palabras: 1,540; término medio por minuto, 154.

Examinados por el Tribunal los trabajos de los opositores que actuaron en los ejercicios de salón, propuso para ocupar la plaza vacante á D. Joaquín Las Heras, quien entró en funciones el 18 de mayo.

Academia de Taquigrafía de Barcelona

Sesión del 29 de mayo de 1911

A las diez de la noche y bajo la presidencia de D. Rafael Cardona, se abrió la sesión de primera convocatoria correspondiente al mes de la fecha, con la lectura del acta de la anterior, que fué unánimemente aprobada.

Fué también aprobado el estado de cuentas rendido por el Tesorero de la Academia.

Dieron seguidamente cuenta del respectivo estado de sus cursos, los profesores Sres. Oller y Giralt. Manifestó el primero que sus alumnos se hallaban en disposición de ser examinados en breve, y el segundo comunicó que había explicado ya las terminaciones y que empezaba á enseñarles los signos verbales.

Participó después la presidencia el fallecimiento, ocurrido en 18 del mes de la fecha, de la señora madre del Vice-presidente de la Academia, D. Alfonso Sabadell, al cual dirigió expresivas frases de condolencia con tal motivo, proponiendo que constara en acta el sentimiento de la Asociación por tan sensible pérdida, con lo cual se acordó de conformidad por voto unánime.

El Sr. Sabadell agradeció tal acuerdo en sentidos términos.

Dió cuenta también el Sr. Presidente de la reciente visita á la Academia del joven taquígrafo filipino D. Juan S. Alano, quien

con motivo de su viaje á Washington; ha sido trasmisor de los afectuosos saludos que los taquígrafos de aquel Archipiélago envían á sus colegas catalanes. Dijo que en nombre de la Academia había hecho presente al Sr. Alano su agradecimiento por tal deferencia, y propuso que se hiciera constar en acta la satisfacción de aquélla por tal visita.

Así se acordó.

Comunicó luego el propio Sr. Presidente que, de conformidad con anteriores acuerdos, se habían reorganizado en la forma convenida, los cursos de prácticas y que podía predecirse que rendirían excelente resultado.

Tratóse después de la conveniencia de acceder á la petición de una librería americana, para encargarse de la venta de la obra de texto de la Academia, y no habiendo ningún otro asunto de que dar cuenta á los socios, se levantó la sesión

Exámenes

Con toda solemnidad y bajo la presidencia del director de la Escuela Normal Superior de Maestros Ilte. Sr. D. Agapito Gómez, se celebraron el día 31 de mayo último, en dicho Centro docente los exámenes de Taquigrafía de los alumnos que asistían á la cátedra regentada por nuestro compañero, el Presidente de la Academia, D. Rafael Cardona y Mercadal.

En la Academia de Taquigrafía tuvieron efecto el día 22 del corriente los del curso que en dicha entidad dió D. José Oller, con el siguiente resultado:

Sobresaliente: D. Julio de Doménech, Srta. María Solé y D. Gaspar Roma.

Notable: D. Miguel Camps, Srta. Joaquina Miracle y D. Pedro González.

Aprobado: D. Joaquín Solá, Srta. Ma-

ría Llopis, D. Manuel Blanco y D. Alberto Verdaguer.

— Se examinaron asimismo en el local de la Academia, tres alumnos del curso dirigido por el Sr. Cardona, en el Ateneo Enciclopédico Popular, obteniendo la calificación de

Sobresaliente, la Srta. María Solé y don Palmiro Marbá, y la de

Aprobado, D. Juan Colomer.

— También fué aprobada la Srta. Concepción Peinador, alumna particular de D. Juan Pigrau.

En la Escuela de Institutrices han terminado, después de brillantísimos exámenes, las clases de Taquigrafía que tiene á su cargo D.^a Carmen Verdaguer de Cots.

También han terminado las clases de taquigrafía en la Asociación General de Empleados de Escritorio, que estaban á cargo del Sr. Cardona.

Según noticias que nos merecen entero crédito no se ha abierto durante el presente curso, matrícula de Taquigrafía en la Escuela Superior de Administración Mercantil.

Cartagena. — Nuestro querido amigo y Corresponsal de la Academia en Cartagena, D. Evelio Brull Vila, ha terminado con el brillante resultado que es de ver á continuación, el curso de Taquigrafía (Escuela Catalana) que ha dirigido en la Escuela Superior de Industrias de la referida ciudad.

Sobresaliente: D. Ramón Saura Rosas, D. Angel Aroca Hernández y D. Alfonso Noguera Rodríguez.

Muy bueno: D. Manuel Plazas Pérez, D. Eduardo Lombardero Vicente, D. Gabriel Oliver Pastor, D. Eduardo Sánchez Raja, D. Antonio Navarro Sánchez y don Alberto Carrión Carrión.

Bueno: D. Miguel Torres Garrido, don Ginés Bermejo Paredes, D. Antonio Manresa Pallarés y D. Jesús Mercader Imperial.

Nuestra más cordial enhorabuena al se-

ñor Brull Vila, tanto por su feliz iniciativa como por el excelente éxito obtenido; enhorabuena que hacemos extensiva á sus alumnos por haber sabido apreciar las ventajas de poseer un conocimiento tan útil.

Noticias

La Academia celebrará sesión anual ordinaria el día 18 de julio próximo, á las diez de la noche, debiendo procederse en la misma á la renovación de los cargos de Vice-presidente y Vice-secretario-Bibliotecario.

Nos permitimos recomendar á los socios de la referida entidad su puntual asistencia á la sesión.

El día 22 del actual tuvo efecto con gran solemnidad, la inauguración oficial en los Claustros de esta Catedral Basílica, del Monumento erigido por el pueblo de Barcelona á la memoria de los Mártires de la Patria, que en 1809 hallaron gloriosa muerte en el cadalso, por haber intentado libertar á Barcelona del yugo de los franceses.

Galantemente invitada la Academia á dicha ceremonia por la Junta organizadora de la conmemoración del primer centenario de la Guerra de la Independencia, asumió la representación de aquélla en tal acto, su Presidente, D. Rafael Cardona.

En el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil, tuvo lugar el día 20 de los corrientes, la primera conferencia de la serie que ha organizado la Academia Científico Mercantil, habiendo sido confiada la de inauguración al catedrático de lengua inglesa de la Escuela Superior de Comercio, Rdo. D. José Casadesús, quien disertó sobre «Las Lenguas en el Comercio».

La numerosa y distinguida concurrencia que asistió al acto, premió con una prolongada salva de aplausos el trabajo del conferenciante.

Por decreto de 29 de marzo último, el Ministro del Interior y de Instrucción Pública de Portugal, ha establecido la enseñanza de la Taquigrafía en las Escuelas primarias Superiores, de la vecina nación.

Un ingeniero norteamericano acaba de lanzar al mercado una nueva máquina de escribir, mejor dicho, de taquigrafiar, pues aventaja en rapidez á las demás máquinas conocidas, por poca práctica que se adquiriera en su manejo, y sirve muy bien para tomar dictado sin necesidad de ser taquígrafos. Consiste la mejora en la combinación de los signos, que son letras, pero agrupados de modo que, por un sistema de abreviaturas, permiten seguir al mecanografista el hilo de un discurso cualquiera. Una casa constructora se ha apresurado á adquirir la propiedad del sistema, y se dice que en breve figurará la nueva máquina en muchos despachos comerciales y oficinas burocráticas. Pero mientras esperamos la maravilla, no olvidar que la noticia viene del país de las cosas grandes y originales.

Publicaciones recibidas (*)

Technical Reporting.—N.º 1, Manufacturing.—Es una de tantas obritas como para la divulgación del sistema Pitman, viene publicando la importante asociación de Cincinnati, «The Phonographic Institute Company», recomendables en alto grado por la nitidez de su parte taquigráfica, que en el tomo de que nos ocupamos, va seguida de la correspondiente traducción.

Taquigrafía Comercial.—Sistema Martí.—Escuela Argentina.—Cuaderno de Caligrafía taquigráfica de aplicación práctica de las reglas contenidas en los **Borra-**

(*) En esta sección daremos cuenta de las obras que se nos remitan, y á las que nuestro juicio lo merezcan, se les dedicará un comentario.

dores sobre Taquigrafía Comercial, tal como la ha explicado Tomás Jefferson Allen, taquígrafo del H. Concejo Deliberante Municipal, profesor de la Escuela Superior de Comercio de la Nación «Carlos Pellegrini». — Nadie que posea las más rudimentarias nociones de Taquigrafía, ignora que la corrección en el trazado de los signos es la base sobre que deben asentarse los cimientos de los futuros taquígrafos, á fin de que luego, al empezar á adquirir velocidad, no se deformen aquéllos hasta el extremo de no poder descifrarlos, como á muchos ocurre. Por esto aplaudimos y felicitamos á nuestro querido amigo Sr. Allen, por el Cuaderno caligráfico que acaba de publicar, y por medio del cual podrán practicarse todos aquellos que sigan el Método por él enseñado, reproduciendo los ejemplos de letras del alfabeto, enlaces y monogramas que figuran al principio y mitad de cada página, en las líneas siguientes á tal objeto destinadas.

Lista de adhesiones recibidas por don Ricardo Ardura, á su propuesta para la adopción de San Ginesio de Arlés, como Patrono de los taquígrafos:

(Continuación)

D. Agustín Galdón Querol, director de los Estudios Estenográficos Cortés (Representación colectiva de la Federación Taquigráfica Española), de Barcelona.

D. Antonio Puig Soler, abogado.

D. Guillermo A. Tell, notario.

D. Antonio M.^a Orovio, abogado.

D. Cayetano Pareja, abogado.

Dr. D. Pedro de Cots, médico.

D. Teodoro Ibáñez, D. José Alberich, D. Medardo Cusidó, Srta. María Antonia Flórez, Srta. Conchita Bosch, de Barcelona.

D. José Cuchillo Llobet, abogado y profesor de Taquigrafía de la Escuela Superior de Comercio, de Tarragona.

D. Alfonso Cumbre Casado, taquígrafo de la Excma. Diputación de Granada.

D. Pablo Estrada Pastor, taquígrafo de al Excma. Diputación Provincial de Oviedo.

D. Victor Redentor Manrique, taquígrafo del Excmo. Ayuntamiento de Valladolid.

Habana. — D. Luis B. Corrales Díaz, director de la Academia de Taquigrafía.

D. Luis Ruiz, director de la Academia Politécnica.

D.^a Josefina Fernández, profesora de id.

D. Rafael J. Eleicegui, taquígrafo de la Cámara Municipal y profesor de Taquigrafía en el «Centro de Dependientes».

D. Luis Angulo, taquígrafo de la fábrica de hielo y Cervecería «Tivoli».

D. Ramiro Vignier de la Costa, taquígrafo de idem id.

Mr. Gavillet, director de la *Gazette Sténographique*, de Lyon.

Mr. Carolus Dominicus Wesseling, taquígrafo de la segunda Cámara del Estado General de La Haya (Holanda).

Mr. Paul Hugodot, profesor de Taquigrafía y redactor-jefe de *L'Etoile Sténographique*, de Lille (Francia)

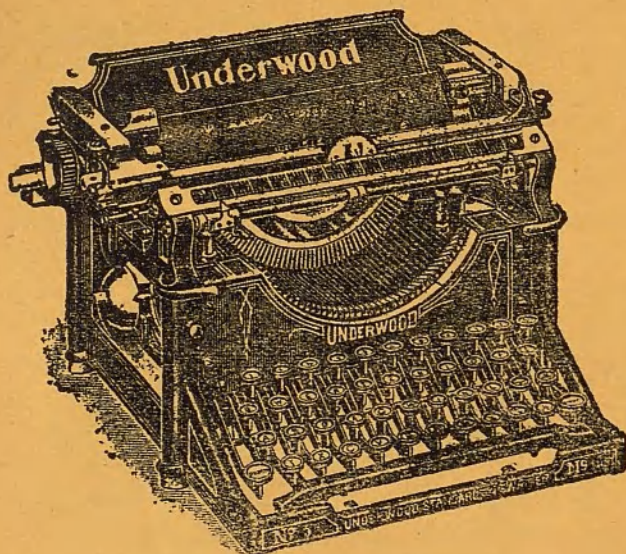
D. Narciso Pimentel, en nombre de los taquígrafos de la Asamblea Filipina, ha dirigido al Sr. Ardura la siguiente comunicación:

«Philippine Assembly.—Manila.

»Ilustre colega: Acuso á V. recibo de su atenta, fechada en 16 de diciembre 1910, así como de los ejemplares que por separado me envía y permítame que en nombre del Cuerpo de Taquígrafos de la Asamblea Filipina y en el mío propio, le dé la más cordial y entusiasta felicitación por labor tan meritoria como es, bajo el punto de vista católico, la que V. viene realizando en pro de nuestra profesión.

»Desde luego, puede V. contar con mi adhesión y las de mis compañeros, que ya las he remitido al Ateneo de Manila, de acuerdo con sus instrucciones.

»De V. sinceramente, *Narciso Pimentel.*»



Máquina de Escribir

UNDERWOOD

Escritura visible

Cinco años de garantía

GUILLERMO TRUNIGER

BALMES, 7. — BARCELONA

ARTE DE ESCRIBIR TAN VELOZMENTE COMO SE HABLA

TAQUIGRAFÍA

MÉTODO TEÓRICO Y PRÁCTICO

PUBLICADO POR LA ACADEMIA
DE TAQUIGRAFÍA DE BARCE-
LONA (FUNDADA EN 1872.)

(Segunda Edición)

EN VENTA: En las principales librerías y en la
Academia de Taquigrafía. Puertaferriosa, 16, 1.º - BARCELONA.