

La Taquígrafía

REVISTA MENSUAL

dedicada al fomento de dicho arte

y á la propaganda de la Escuela Catalana

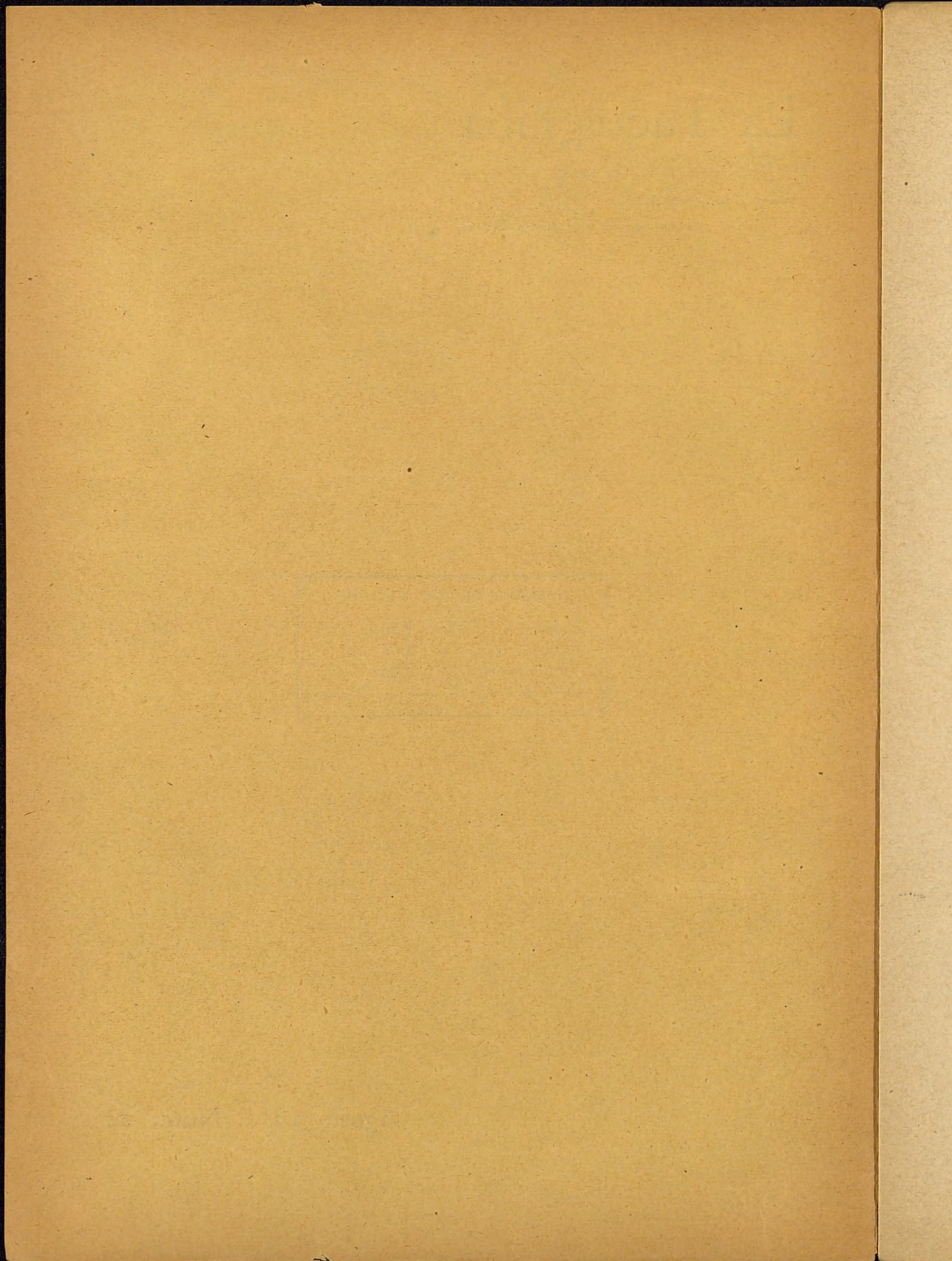
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España. . .	Ptas.	2·50	al año
Extranjero. . .	»	3·50	id.
Número suelto	»	0·25	

Las suscripciones deberán ser por semestres ó por anualidades

Año VIII (2.^a Epoca)

Agosto 1911.-Núm. 32



La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

DEDICADA AL FOMENTO DE DICHO ARTE Y Á LA PROPAGANDA DE LA ESCUELA CATALANA

Toda la correspondencia
debe dirigirse al Director

Abreviar los trabajos es prolongar la vida

Redacción y Administración
Puertaferri, 16
BARCELONA

XXXIX Aniversario de la fundación de la Academia de Taquigrafía de Barcelona

En el Hotel «Buenos Aires», de Vallvidrera, celebróse el día 23 de julio, el tradicional banquete con que todos los años acostumbra á conmemorar la Academia de Taquigrafía el aniversario de su fundación. Sin duda lo pintoresco del sitio y el deseo de huir, aunque no fuese más que por pocas horas, del calor verdaderamente africano que desde principios de julio *disfrutamos*, hizo que fuese numeroso el contingente de socios que con su presencia realzaron el acto, queriendo demostrar que en una fecha tan solemne como la que se conmemoraba, sabían prescindir de todo para acudir á brindar por la prosperidad de la veterana Asociación que acababa de cumplir los 39 años de existencia.

Treinta y dos socios se sentaron al rededor de la mesa dispuesta en forma de U, ocupando la presidencia D. Rafael Cardona, en su calidad de presidente de la Corporación. La animación y alegría no decayeron ni por un momento y entre frases de buen humor y conversaciones amistosas, se des-

pachó con buen apetito la comida preparada con exquisito arte.

Al llegar la hora de los brindis, hizo uso, en primer término, de la palabra, D. José Ramis quien, en tono festivo, pronunció un discurso haciendo resaltar que no había nada como una buena comida para hacer germinar en el corazón del hombre las ideas de amor universal y fraternidad. Dijo que tenía la seguridad de que delante de una mesa bien servida y luego de apuradas unas copas de champaña, se conseguiría la refundición de todos los sistemas de taquigrafía.

Levantóse, después, D. Fernando Sepúlveda, el cual pronunció el siguiente brindis:

«Momento de marcado júbilo debe ser éste para todos nosotros, porque permite disfrutar á los compañeros de profesión de la íntima satisfacción que proporciona el verse reunidos con amigable finalidad.

No temáis que intente molestaros con una larga y mal hilvanada plática; no vengo aquí á tratar de nada nuevo: deseo únicamente que me concedáis vuestra venia para poner una vez más de relieve ante vosotros los preciosos y remuneradores frutos que se obtienen con la unión inquebrantable y con la férrea perseverancia, factores

de imprescindible necesidad para llevar á cabo cualquier proyecto. Considero pues mi deber, abogar por la unión de los taquígrafos españoles, olvidando colores de sistemas que discutidos con apasionamiento no conducen más que á una odiosa discordia. Hermoso sería, en realidad, el día en que todos los que ganamos nuestro sustento con la escritura veloz estuviéramos íntimamente unidos y nos ocupáramos concienzudamente de la defensa de nuestros intereses en armonía con las exigencias de la civilización, poniendo así coto á marcados abusos y estableciendo un estudiado promedio de la recompensa á que se hace acreedora la labor intelectual de un taquígrafo, sin incurrir, para lograrlo, en fanatismos ni en aberraciones de ninguna especie.

Pero ya que, desgraciadamente, debido á erróneos y desatinados individualismos, parece un sueño la realización de ese hermoso ideal, á lo que yo imagino, no sería tan difícil que por lo menos todos los que formamos parte de la Academia de Taquigrafía de Barcelona, nos uniéramos y nos dejáramos arrastrar por la corriente redentora del progreso, no escatimando ningún medio para llenar los fines por todos apetecidos.

Brindo, pues, por la difusión de la escritura veloz en España, por la prosperidad de la Academia de Taquigrafía de Barcelona y la de sus dignos elementos directivos: por la unión de los taquígrafos españoles en general y por la de los barceloneses en particular, deseando al mismo tiempo hacer especial mención de los organizadores del Congreso Madrileño, y abrigando la firme convicción de que aquella laudable iniciativa encontrará en cada uno de nosotros un adepto y un cooperador.»

El señor Cardona levantó acto seguido su copa, expresándose en los términos que á continuación se expresan:

«Los deberes del cargo que tan inmerecidamente me confiasteis, me obligan á dirigiros aun cuando no sean más que breves

frases, para daros las gracias por vuestra asistencia al acto que estamos celebrando. No veáis, sin embargo, en mi al presidente de la Academia en este momento; consideradme como el más insignificante de sus socios por su valimiento, el más grande por su buena voluntad.

Si los fundadores de la Escuela Catalana pudieran vernos, estoy seguro de que se darían por satisfechos al contemplar el entusiasmo que todos vosotros respiráis en pro de nuestros ideales y que os tenderían sus brazos para estrecharos contra su pecho como á hijos queridos, por haber sabido conservar puro y honradamente el patrimonio que os legaron.

Todos los años, al llegar esta fecha, siento en mí una dulce emoción, contemplando como, piedra por piedra, se va construyendo el edificio, del cual nos dejaron solamente los cimientos nuestros antecesores. Si el edificio se construye con lentitud, qué importa? Lo que tiene más trascendencia para nosotros no es la rapidez con que se edifique la obra, sino la solidez de sus materiales, para que, una vez terminada pueda desafiar impunemente los más furiosos temporales. Así, pues, trabajad sin desmayar para que pronto podamos plantar en lo más alto del edificio de la Escuela Catalana la venerable enseña de la Academia.

Una nota verdaderamente simpática he recogido de labios de nuestro querido consocio señor Sepúlveda, que acaba de precederme en el uso de la palabra. Me refiero á sus palabras respecto á la unión de todos los taquígrafos.

No seremos nosotros, ciertamente, quienes rehusemos nunca esa unión, como de ello hemos dado sobradas pruebas. La intransigencia es siempre prueba de una mezquindad de espíritu que no puede anidar en nosotros, á la par que da pruebas el que la sustenta de no estar muy convencido de la bondad de sus ideales al no permitir que otros sostengan honradamente los su-

yos. Por eso nos hallarán siempre á su lado los que á nuestra lealtad hagan un llamamiento y por lo mismo prestaremos nuestro concurso á toda obra de unión y de progreso; pero sin abdicar nunca ni hacer dejación de la herencia que nos legaron los insignes fundadores de la Escuela Catalana.

Así, pues, brindo por la grandeza de la Academia, por las simpáticas y distinguidas consocias que con su presencia dan mayor realce á esta fiesta, y brindo también para que en años sucesivos pueda repetirse con igual esplendor que al presente. Brindo, además, por que la Academia represente brillante papel en el Congreso del año próximo y, por último por la fraternidad y unión de todos los taquígrafos, sin distinción de escuelas ni sistemas.»

Todos los brindis fueron acogidos con nutridas salvas de aplausos.

Los Sres. Giralt, Oller y Ramis se encargaron de copiar taquígráficamente los discursos que se pronunciaron.

Finalizado el banquete, efectuaron los concurrentes al mismo una agradable excursión por la montaña, disfrutando de las hermosas y variadas perspectivas que desde allí se dominan, y regresaron á Barcelona al anochecer, después de haber pasado alegremente la tarde, de la cual seguramente guardarán todos ellos gratísimo recuerdo.

Si no sabe traducir....

«Anuncio: Esteno-mecanografista, se solicita. Inútil presentarse sin saber traducir su taquigrafía. Dirigirse á..... etc.

(Petit Marsellais del 22 abril)»

¿No resulta raro que en nuestros días, cuando hay multitud de cursos instituidos para la enseñanza, gratuita ó no, de la taquigrafía, un jefe de una casa de comercio pueda verse reducido á hacer insertar en un periódico el texto del anuncio que precede?

«...Si no sabe traducir su taquigrafía...»

¡Qué penosos resabios releva esta simple frase!

Por las apariencias debe deducirse que se trata de un patrono descontento y contrariado, hasta el punto de renunciar, quizás, al uso de la taquigrafía, pero que quiere probar todavía una vez si encuentra un secretario capaz de un trabajo provechoso.

¿Los taquígrafos dignos de este nombre, serán, pues, muy difíciles de encontrar en todas partes?

¿Por qué el autor del precitado anuncio no se habrá dirigido á las asociaciones profesionales, que no admiten en su seno más que á miembros prácticos, de uno y otro sexo, y después de haber sufrido un examen severo? En este caso hubiera tenido la seguridad de contratar á personas experimentadas.

Solamente que esa garantía de capacidad hubiera tenido que pagarla, indudablemente. Es preciso que un redactor taquígrafo, en condiciones, sea retribuido convenientemente, pues un salario insuficiente demanda un candidato insuficiente también.

Una casa seria tiene derecho á exigir una garantía real respecto á la capacidad del que le ofrece sus servicios, pero éste no debe tampoco percibir un sueldo á través del cual vea el hambre en perspectiva.

A pesar de todo, ya que aún es difícil hallar buenos secretarios taquígrafos, las sociedades de vulgarización deben redoblar sus esfuerzos para formarlos.

Importa hacer una selección y tirar el lastre de los ineptos. De este modo será posible exigir una remuneración justa y conveniente. En ello está el porvenir de esta delicada y útil profesión, que no puede consentir medianías.

No olvidéis esta verdad profunda, de una fuente autorizada: Aimé Paris. «La taquigrafía no se ha creado para los ignorantes ni para los imbéciles.»

Conformes en absoluto con las consideraciones del autor del artículo precedente, M. Frédéric Germanet, y publicado en *L'Etoile Sténographique*. En él se plantean dos cuestiones importantísimas, cada una de por sí, y que si bien han sido tratadas diferentes veces, son siempre de actualidad y revisten excepcional interés.

Una de ellas se relaciona con los honorarios del taquígrafo; la otra con su capacidad. ¿No es cierto que si bien tratadas separadamente ninguna relación parece existir entre ambas, profundizando un poco llegaremos tal vez á convenir en que la falta de la segunda es causa de la mezquindad de aquéllos?

Así es sin ningún género de duda. Si todos los que se llaman taquígrafos lo fueran verdaderamente, es seguro que no admitirían plazas retribuidas con sueldos irrisorios, sino que, convencidos de su propio valer, exigirían lo que en justicia les correspondiere; y, por otra parte, los jefes de las casas comerciales, apreciándolo también, retribuirían con más esplendor á quienes además de prestarles utilísimos servicios, desempeñan un cargo de confianza, siendo muchas veces depositarios de secretos de importancia.

Títulos de Peritos taquígrafos

Cuestionario para los exámenes de alumnos no oficiales en los tres cursos (dos grupos) que comprenden los estudios de Taquigrafía necesarios para aspirar al título de Perito taquígrafo.

Segundo grupo. — El examen constará de los siguientes ejercicios:

Ejercicio práctico. — Escribir taquígraficamente al dictado, durante cinco minutos, á la velocidad de 110 á 120 palabras (de 209 á 228 sílabas) por minuto, é inmediatamente hacer la traducción en caracteres

comunes, pudiendo invertirse en este trabajo, como tiempo máximo, dos horas

Ejercicio teórico. — Contestar á dos temas, sacados á la suerte de entre los siguientes:

- 1 Historia de la Taquigrafía. Taquigrafía antigua. Conjeturas acerca de su origen. Siglas. Notas tironianas.
2. Opiniones acerca del inventor de estas notas. Idea de la composición de las mismas y su número. Aplicación de ellas en Roma y Grecia.
3. Proceso histórico de las notas tironianas durante la Edad Media.
4. Historia moderna. Europa: Inglaterra. Proceso histórico de la Taquigrafía en esta nación; su estado actual, y organización del Servicio estenográfico oficial.
5. Francia, idem.
6. Alemania, idem.
7. Holanda, Bélgica, Suiza é Italia, id.
8. Imperio austro-húngaro, idem.
9. Servia. Rumanía, Turquía, Grecia y Rusia, idem.
10. Dinamarca, Suecia, Noruega, Portugal, idem.
11. América: Colonias británicas, Estados Unidos idem.
12. Guatemala, Venezuela, Brasil, Méjico, Cuba y Filipinas, idem.
13. República Argentina, idem.
14. España: Origen de la Taquigrafía española; biografía del fundador y sus obras.
15. Escuelas de Taquigrafía española: madrileña, catalana y garriguista.
16. Principales tratadistas de la escuela madrileña: idea general de sus obras.
17. Principales tratadistas de la escuela catalana: idea general de sus obras.
18. Escuela de Garriga: idea general de sus obras.
19. Indicación de los trabajos independientes de las tres escuelas españolas.
20. Exposición detallada del sistema martiniano.
21. Exposición de las principales refor-

mas introducidas en dicho sistema: historia de las mismas.

22. Cátedras de Taquigrafía martiniana.
23. Exposición del sistema catalán y escuelas de este sistema.
24. Exposición del sistema garriguista y escuela en que se enseña este sistema.
25. Noción y juicio crítico de las principales adaptaciones de la Taquigrafía extranjera á la lengua castellana.

Academia de Taquigrafía de Barcelona

Sesión anual ordinaria celebrada en 18 de julio de 1911

Bajo la presidencia de D. Rafael Cardona, se dió principio á las diez de la noche á la junta general ordinaria correspondiente á 1911.

El secretario, señor Pigrau, leyó la Memoria reglamentaria, en la cual se detallan y reseñan los principales actos y acontecimientos ocurridos desde 1.º de julio de 1910 á 30 de junio del corriente año.

Después de consignar la creación de las cátedras de Taquigrafía que, durante el período que la Memoria comprende, han sido establecidas en Madrid, Barcelona y Valencia, deduciendo de ello algunas conclusiones de carácter general, pasa á ocuparse de la labor realizada por la Academia en el transcurso del año que acababa de finir, analizándola y dividiéndola en capítulos para conceder á cada uno de ellos la importancia que merece.

Al ocuparse de los cursos, consigna que al empezar el año económico había tres de comenzados y que en los meses sucesivos se han inaugurado ocho más, formando por consiguiente un total de once cursos, de los cuales llegaron á examinarse 46 alumnos, de los 72 matriculados. Además, la Academia ha sostenido y sostiene las siguientes cátedras fuera del local social: «Asociación Profesional de Dependientes y

Empleados de Comercio», «Asociación General de Empleados de Escritorio», «Ateneo Enciclopédico Popular», «Colegio del Niño Jesús (Damas Negras)», «Asociación General de Estudiantes de la Universidad de Barcelona», «La Margarita», «Escuela de Institutrices», «Instituto de Cultura y Biblioteca Popular para la Mujer» y «Escuela Superior Normal de Maestros». También dió un curso en la Escuela Superior de Industrias de Cartagena, el socio correspondiente de la Academia, D. Evelio Brull Vila.

Dedica especial atención á las clases de práctica, por ser al escollo en que tropiezan los principiantes, y expone las medidas adoptadas por la Academia para conseguir de ellas el mejor resultado posible.

Se ocupa de la forma como han sido provistos los cargos que en el transcurso del año, han dejado vacantes los que cesaron en ellos por prescripción reglamentaria, dedicando elogios á los individuos salientes y esperando segundas iniciativas de los que han venido á substituirles.

Da cuenta del movimiento de Caja que arroja un montante de 2.328'07 pesetas en calidad de ingresos y 2.135'01 con respecto á los gastos.

Al capítulo de Biblioteca, dedica especial atención, enumerando las obras que han venido á enriquecer esta sección, adquiridas unas por la Academia, y procedentes de donativos las restantes.

Detalla el movimiento de socios.

Dedica un cariñoso recuerdo á los señores Entrerriós, Cortés y Caballero, al dar cuenta de la visita que dichos taquígrafos hicieron á la Academia en agosto del año último, y menciona también la de D. Juan S. Alano, taquígrafo filipino, recibida en mayo del corriente.

Hace especial mención de la deferencia, agradecida profundamente por la Academia, que los taquígrafos de la IV Conferencia Panamericana tuvieron para con ella al remitirle una reproducción, ampliada á gran tamaño, de la fotografía representa-

tiva del Grupo formado por todos los taquígrafos que en las tareas de la misma tomaron parte.

Se detiene, luego, á tratar de los Congresos internacionales próximos á celebrarse, el uno en Roma durante el corriente año, y el siguiente en Madrid, en el mes de septiembre de 1912. Hace hincapié en la trascendencia que para la taquigrafía española tendrá este último y da cuenta de la constitución en esta ciudad del Comité de propaganda del mismo para Cataluña.

Menciona los concursos de velocidad celebrados en el local social, alentando á los socios á proseguir con entusiasmo las prácticas y á concurrir á estos certámenes que contribuyen á despertar la noble emulación entre todos.

Relata el ensayo, verificado á presencia de varios socios de la Academia, del nuevo sistema de taquigrafía, ideado por su socio de mérito D. Juan Elías, y el resultado satisfactorio que dió.

Solicita, finalmente, el concurso de todos los socios para la trascendental reforma del Reglamento de la Academia que el Consejo directivo tiene en estudio, y que en breve va á someterse á la aprobación de la misma, en la creencia de que con tal reforma se conseguirá dar un vigoroso impulso al engrandecimiento de la Asociación, y termina con el siguiente párrafo:

«El segundo acontecimiento, (1) de trascendencia suma para la Taquigrafía Española, y, por tanto, para la Academia también, será el Congreso internacional que, á fines del mes de septiembre del año próximo venidero, se celebrará en Madrid. Si la Academia ha de tomar parte en él, como no puede menos de ocurrir, será necesario, así mismo, contar con el apoyo y buena voluntad de todos sus socios para que la Taquigrafía Catalana represente allí el brillante

papel á que su historia le obliga; pues sería grande la responsabilidad que sobre la Academia pesaría, si el sistema por ella sustentado, y del cual es la más genuina representación no estuviera á la altura que tienen derecho á exigirle desde su tumba el insigne Serra y Ginesta y el ilustre Buenaventura Carlos Aribau.»

La Memoria que dejamos extractada, fué escuchada con suma atención por todos los señores académicos y premiada, al finalizar su lectura, con una nutrida salva de aplausos.

Procedió seguidamente el Tesorero á la lectura del estado anual de cuentas, que fué aprobado por unanimidad.

Suspendida luego la sesión por diez minutos, se procedió, al reanudarse, á la elección de vicepresidente y vicesecretario bibliotecario, por cese de D. Alfonso Sabadell y D. José Puigjané. Verificada la oportuna votación resultaron nombrados, respectivamente, para tales cargos, los señores D. Arturo Sargatal y D. José Rius.

Se hizo constar en acta á propuesta del Sr. Ramis, un expresivo voto de gracias á favor del Consejo directivo por su acertada gestión, después de lo cual y habiendo terminado el objeto de la convocatoria, se levantó la sesión.

Noticias

Ha partido para Amberes, al objeto de asistir al Congreso internacional de esperanto, el ex-vicepresidente de la Academia de Taquigrafía, D. Alfonso Sabadell, quien lleva la misión de representar á la citada entidad en la Sección de estenógrafos esperantistas.



Han obtenido la calificación de aprobado en la teoría de la Taquigrafía, las señoritas Emilia Caminade y Petra Coca y don

(1) El primero se refiere á la reforma que se deja insinuada.

David Solé, alumnos de D. Ramón Giralt, después de sufrir el correspondiente examen en la Academia el día 17 del corriente mes.

En el local social de la referida entidad, se inauguró el día 10 del actual un curso teórico bajo la dirección de D. Rafael Cardona. Los alumnos matriculados, son los siguientes: D. Eduardo Cañete, Srta. Pepita Bissas, Srta. Mercedes Mena, D. José Vilalta, D. José Eroles y D. José M.^a Rodríguez.

Por *El Mundo Taquigráfico* nos enteramos de haberse constituido en Valencia un «Grupo Taquigráfico Valenciano», con la siguiente Junta Directiva:

Presidente, D. José Catalá Alderich; vicepresidente, D. Ramón Martí Garcerá; secretario, D. Vicente Meseguer; vicesecretario, D. Lutgardo Gassó Carbonell; tesorero, D. Rafael Pardo Navarro; vocales: D. Narciso Escrivá Valls, D. Salvador Martí Muñoz, D. Arturo Nacher Pons y D. Emilio Delmás Badenes.

Uno de los primeros acuerdos de la nascente Sociedad, fué el de solicitar del Ayuntamiento, que honre la memoria del ilustre D. Francisco de P. Martí, dando su nombre á una de las calles de Valencia.

Hacemos votos para que la nueva Sociedad tenga larga y próspera vida.

Por el Ministerio de Instrucción Pública ha sido concedida una subvención de 650 pesetas á la Federación Taquigráfica Española.

Hemos recibido el Reglamento impreso del Congreso internacional de Estenografía que se celebrará en Madrid el año próximo, así como el de la Exposición esteno-mecanográfica, que tendrá electo simultáneamente con aquél, y los de los relativos á los concursos nacional é internacional proyectados para la misma fecha.

En el número próximo comenzaremos la publicación de tales documentos, por la importancia que para nuestros lectores y para los taquígrafos en general revisten.

Nos llama poderosamente la atención el que, después de un mes de haber remitido á Roma el importe de las cuotas de la Academia, **La Taquigrafía** y D. Juan Elías, no se nos haya acusado recibo de las mismas, ni hayan llegado á nuestro poder los títulos de congresista correspondientes.

El alcalde de Toul, Mr. Alberto Denis, el día 7 de Mayo fué elegido diputado de la vecina república francesa, obteniendo 7534 votos.

Mr. Denis es un antiguo taquígrafo del sistema Duployé.

En Francia se anuncian los siguientes concursos:

Uno para la provisión de 100 empleos de señoras esteno-mecanografistas, con destino á las oficinas de los ingenieros de Puentes y Calzadas.

Otro para cubrir 6 plazas de parecida índole en el Ministerio del Trabajo, con un sueldo de 1880 á 3600 francos anuales.

Además debe haberse celebrado ya un concurso para llenar 50 vacantes del cargo de mecanografista, que debían prestar servicio en varias secciones de Correos, Telégrafos y Teléfonos. Se les asignará un sueldo de 1100 á 1200 francos.

Confesemos que tienen más ancho campo donde acudir los taquígrafos franceses.

Ha fallecido en San Luis (E. U.), la señora Margarita Weller, á la edad de 68 años. Esta señora era la mecanografista más antigua del mundo, puesto que empezó á servirse del mecanógrafo inventado en 1867 por Satham Sholes y que fué el primero verdaderamente práctico.

La distribución de diplomas á los 199 alumnos que han sufrido con éxito los exámenes organizados por la «Association Sténographique Unitaire,» de Bélgica, tuvo efecto el domingo, 2 de julio, en el Palacio de la Bolsa, bajo la presidencia de M. Francotte, antiguo Ministro de Industria y Trabajo.

En un discurso documentado, el presidente de la Asociación, M. Longini, hizo la historia de la taquigrafía; señaló los numerosos perfeccionamientos de que ha sido objeto, su desenvolvimiento desde el punto de vista práctico, é hizo notar las múltiples ventajas que proporciona á los que de ella saben servirse convenientemente.

Publicaciones recibidas (*)

Les Sténographies géométriques allemandes, por L. Mogeon.—Lausanne 1911. Es un estudio bien documentado, interesante bajo todos conceptos y en que hace gala de sus profundos conocimientos nuestro ilustrado colega, Director de *Le Signal Sténographique*.

* * *

(*) En esta sección daremos cuenta de las obras que se nos remitan, y á las que nuestro juicio lo merezcan, se les dedicará un comentario.

Tiposcritura.—*El mejor método para escribir á máquina con corrección y rapidez*, por Tomás Jefferson «Allén, Profesor de Escritura Mecánica de la Escuela Superior de Comercio de la Nación «Carlos Pellegrini».—Buenos Aires, 1911.

Nuestro infatigable corresponsal y colaborador, acaba de publicar este método, en el cual, como no podía menos de suceder, se manifiesta francamente partidario de la escritura al tacto, estableciendo y explicando las reglas conducentes á tal fin. Preceden á la parte teórica varias disquisiciones históricas, encaminadas á explicar la génesis de la maquina de escribir, citando los nombres de los que, con mayor ó menor fortuna, pusieron á contribución su inteligencia para conseguir el perfeccionamiento de la escritura mecánica, hasta llegar á crear el mecanógrafo actual, compendio de todos los adelantos logrados hasta la fecha.

Distintos grabados ilustran el texto, que resulta entretenido y agradable, y digna la obra de ser adquirida por los que deseen aprender el método de escritura en ella preconizado.

Tip. R. CARDONA.—Cortes, 569

Academia de Taquigrafía de Barcelona

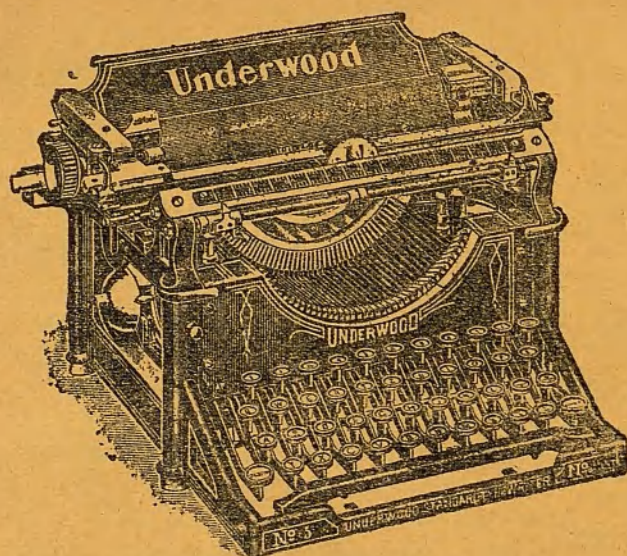
CALLE PUERTAFERRISA, 16. 1.º

Inauguración de nuevos cursos GRATUITOS en 1.º de Octubre

CLASES ALTERNAS DE 7 á 8 y de 9 á 10 DE LA NOCHE

CURSO ESPECIAL PARA SEÑORITAS

Queda abierta la matrícula en la Secretaría de dicha entidad de 6 á 9 de la noche



Máquina de Escribir

UNDERWOOD

Escritura visible

Cinco años de garantía

GUILLERMO TRUNIGER

BALMES, 7. — BARCELONA

ARTE DE ESCRIBIR TAN VELOZMENTE COMO SE HABLA

TAQUIGRAFÍA

MÉTODO TEÓRICO Y PRÁCTICO

PUBLICADO POR LA ACADEMIA
DE TAQUIGRAFÍA DE BARCE-
LONA (FUNDADA EN 1872.)

(Segunda Edición)

EN VENTA: En las principales librerías y en la
Academia de Taquigrafía. Puertaferriosa, 16, 1.º - BARCELONA.