

## En el IV aniversario de la muerte de Félix Azzati

### ¿Era ésta la República soñada por el maestro?

Un año más sin que el avanzar inmutable del tiempo logre desvanecer el fervor que el nombre de Félix Azzati despierta en nosotros en todo momento. Hoy se cumple el IV aniversario de la muerte del esforzado animador de las buenas causas y del que supo darle vida y ritmo a este periódico inmortal heredado de las manos de Blasco Ibañez. El tiempo, propicio a todas las meditaciones, nos hace ver en estos momentos de lucha encañida y fragorosa, lo que Félix Azzati significaba para la causa republicana y para el engrandecimiento de esta Valencia que tan firmemente asentada llevó en el alma. Pocos como él han contribuido de una manera tan directa, inteligente y eficaz, a la captación del nuevo régimen, a pesar de que el sino impidiese que este artefacto magnífico se recreara en la contemplación de una obra que tanto contribuyó a modelar con renunciaciones heroicas y con sacrificios de iluminación.

Félix Azzati pasó por la vida para dejar una estela de forjador de las más bellas normas estéticas. Poseo de un espíritu sutilísimo y procer, consagró todos sus anhelos a la conquista de una humanidad mejor en la que no existieran las irritantes desigualdades sociales que establecen diferencias entre los hombres, otorgándoles a unos el bienestar, mientras sumerge a otros en un abismo de privaciones. Su temperamento de artista lo condujo bien pronto a superponerse al modesto ambiente en que inició sus primeros pasos. Dotado de una inteligencia verdaderamente excepcional, aquel muchacho desmedrado que se presentó un día a Blasco Ibañez diciéndole que quería seguir su ruta, bien pronto dió motivo a su maestro para que pudiera apreciarle, moldeándolo, había de ser su discípulo más dilecto y el verdadero continuador de una obra excelentemente revolucionaria.

Hablar de los primeros tiempos políticos y periodísticos de Félix Azzati, es referirse a algo que por sabido no es necesario repetir y que está escrito en el corazón de todos los republicanos de Valencia. Por ser un hombre idealista hasta la exageración, concitó contra sí las más vivas iras de cuantos incapaces de sentir ningún impulso generoso, vierten su cólera de fracasados sobre aquellos a quienes los consideran superiores y que por serlo los hacen objeto de una ruin animadversión.

No se ha escrito todavía la biografía de Félix Azzati. Lograrlo, constituirá una obra de justicia y al mismo tiempo de gratitud hacia quien tan generoso fue para todos, como ingrato para sí mismo. Félix Azzati, que por ser tan valenciano, no quiso nunca separarse de esta casa, de EL PUEBLO, que encarnaba la exaltación de una suprema cordialidad, hubiera sido considerado en toda España, como debía, si, al remontarse con las alas de su genio, hubiese traspasado los límites regionales para radicarse en Madrid, donde, al desarrollar la misma labor que desplegó en Valencia, habría conseguido anular muchos prestigios, que alcanzaron celebridad nacional en la política y en el periodismo, valiéndolo mucho menos que Azzati e igualmente no se hubiese visto sometido a la constante tortura

nacida de los arañazos de la impotencia, que se hincaron en sus carnes y en su alma, aquí, en esta tierra a la que tanto amó.

Diffícilmente podrá hallarse otro hombre que haya sido tan combatido como Félix Azzati. ¿Por qué? Pues, sencillamente, porque prodigó el bien, con un absoluto desprecio hacia las perspectivas más o menos inmediatas de recompensa. Entre las campañas que realizó en EL PUEBLO, bastaría una de ellas para que un hombre fuera glorificado en vida y para que en volandas de victoria pasase su recuerdo a la posteridad. Aquella gesta de Azzati a raíz de los sucesos de Cullera, habla de lo que un corazón, una voluntad y un cerebro puestos al servicio de los humildes significa. Félix Azzati, sin desconocer el riesgo personal que la cruzada suponía, se impuso a tiranos y tiranuelos con una altivez de semidiós y pudo arrebatar siete vidas al patíbulo. Hubo un general de funesta memoria, el palatino e infatuado Echagüe, que mostraba un empeño inquebrantable, como buen alfonso, en que los condenados a muerte por un famoso Consejo de guerra no escaparan a las garras de los verdugos. Pero Azzati, más humanitario y con tanto talento como el que le faltaba a Echagüe, lo burló, puso la mirada en un ideal sentido con nobleza y, al fin, riéndose de persecuciones y amenazas, halló la dicha de que se respetara siete vidas, que nunca podrán bendecir bastante la memoria de nuestro hombre excepcional.

Félix Azzati, contribuyó como el primero, desde la tribuna pública, en la Prensa, en el libro y en la calle, a la implantación de la República. Por esto mismo, por la brillante hoja de servicios que podría presentar; por su consecuencia en un ideal democrático y por la historia de sacrificios y adversidades en defensa de esa República, es indudable que de vivir Azzati, pasaría por horas amargas al verse ahora combatido por los inconsecuentes y por los improvisados. Quienes concieron su psicología, pueden afirmar, sin temor a dudas, que ante la sucesión de los lamentables episodios que aparecen en el panorama político presente, habría estallado la voz de protesta de dicho crepusculario histórico, a quien quizá se hubiera tratado de aplicar, como un sarcasmo, la ley de Defensa de la República...

En esta infausta efeméride que conmemoramos, se nos presenta ante nuestra emoción, el Azzati vivo y el Azzati muerto: cuando nos alocucionaba a todos, saturados de optimismo y de fe en el porvenir y en aquellos trágicos instantes en que los esbirros del Borbón arrebataban en plena calle la enseña tricolor, que cubría sus restos gloriosos.

Murió Azzati cuando España pasaba por un vergonzoso sometimiento al poder dictatorial. Por eso fue doble la tragedia del epílogo de su vida. Pero de existir ahora, ¿podría Félix Azzati decir que es ésta la República por la que se batía y a la que ofendió todos sus amores?

Seguramente, no. No es su República. Todavía no es la República de Félix Azzati, aunque tenemos fe en que llegue a serlo un día.

ENRIQUE MALBOYSSON.

## Una despedida desconsoladora

### ¡Tú te lo has querido, pollo!

Anoche, a la salida del rápido de Madrid, presenciábamos en la estación una escena que nos llenó de pesadumbre y de melancolía.

En dicho tren iba a partir un ex director de Agricultura que logró alcanzar cierta boga en la vida de los «espíritus» valencianos. Pero no sabemos si dichos espíritus le han puesto la proa, porque a despedirlo solamente asistieron un conocido marañero, antiguo y consecuente monárquico y dos señores más auténticamente desconocidos. En cambio, no concurrió nadie del partido radical socialista, en el que no sabemos si aún milita el inquieto ex director de Agricultura.

Y es que la vida es así!

Porque a lo mejor, si se hubiera tratado de despedir a Dario Marcos, por ejemplo, tal vez se habría visto más nutridamente acompañado por muchos a quienes alumbra la luz del ideal.

Y esto no es raro, tratándose de luces, ya que sabido es que por ahora Dario Marcos está en el candelero.

Por exceso de original, aplazamos la información del banquete ofrecido en homenaje a don Juan Barral y a don Faustino Valentin; de la inauguración del Casino El Pueblo y otros originales de interés.



HOY SE CUMPLEN CUATRO AÑOS DEL FALLECIMIENTO DE AQUEL INCANSABLE LUCHADOR Y RECTOR INOLVIDABLE DE NUESTRO PARTIDO, FELIX AZZATI. CON TAN TRISTE MOTIVO RENOVAMOS A LA ESTIMADA FAMILIA EL TESTIMONIO DE NUESTRO PROFUNDO APRECIO Y CON LA MASA, FIEL A SU RECUERDO, ELEVAMOS NUESTRO PENSAMIENTO A LAS REGIONES DONDE MORA EL ESPÍRITU DEL HOMBRE GENEROSO, PRODIGO DE SU CORAZÓN, LIBREPENSADOR FERVIENTE Y ARTISTA SIEMPRE, QUE EN VIDA HONRO ESTA HOJA, DONDE NO SE OLVIDA EL EJEMPLO DE SU VIDA ABNEGADA Y HEROICA EN DEFENSA DEL IDEAL REPUBLICANO, CUYO TRIUNFO NO LE FUE DADO GOZAR, INFAUSTAMENTE PARA TODOS.

## EL MAGNETISMO DE AZZATI

Azzati era poseedor de un secreto para él mismo probablemente ignorado, de un secreto oculto en todo instante en acción, tanto en su vida privada como en su trato externo, ya con los individuos, ya con las masas.

Imponiase por el gesto, por la voz, el ademán y la mirada; por el repentino conocimiento logrado de la persona puesta con él en relación por vez primera; hasta su aspecto enfermizo y su andar inseguro, vacilante, disponían en su favor, cuando se acercaba a vosotros o vosotros os dirigíais a él en demanda de protección, de amistad o de consejo.

Los hombres más rudos captados a la Causa por el influjo de su verbo, convertidos en mansos corderillos.

Azzati, con su endeble constitución, era un domador de fieras.

Si alguien intentaba herirle con la ponzoñosa mordedura del áspid, presto eludía, mediante hábil maniobra, el astuto ataque, transformando en multitud de casos en colaborador incondicional al temible enemigo.

Azzati, en su aparente insignificancia, era un encantador de serpientes.

En el mitin, tan pronto aparecía en el estrado, se apoderaba del ánimo del auditorio al operar sobre las mentales imágenes de éste e imponerle las suyas.

Sus formidables y humanitarias campañas periodísticas conmovían hondamente, agitaban intensamente a la opinión, y a causa de los efectos de aquellas intervenciones de Azzati en la administración de justicia en el país, había de expatriarse con frecuencia.

Restituido a su hogar, los escritores noveles acudían a él con las primicias de su ingenio, seguros de verlas estampadas en las columnas de EL PUEBLO.

Así nosotros, unos treinta años atrás, en los torpes balbuceos del idioma de las letras de molde,

## Unión Republicana Autonomista

### A LOS PRESIDENTES DE LAS JUNTAS MUNICIPALES DEL PARTIDO

Hace tiempo se remitió una carta circular acompañada de un cuestionario, para poder hacer la estadística de la ponderación de fuerzas políticas de la provincia. En relaciones anteriores dimos nota de los pueblos que habían respondido por mediación de sus dirigentes a este cuestionario. A los ya citados hemos de añadir los siguientes:

Cerdá, Gimat, Torres-Torres, Quesa, Alacuás, Teresa de Co-frentes, Benifá, Bolbait, Puebla Larga, Cotes, Fuente la Higuera, Castellón de Rugat, Alfaiar y Paiporta.

Los cuales, sumados a los publicados en listas anteriores, llegan a la cifra de 194, faltando sólo cumplir este requisito 70 de los 264 que forman la provincia y la circunscripción de Valencia.

Esperamos de la disciplina y en-tusiasmo con que siempre respondieron nuestros correligionarios, que en plazo breve quedará terminada esta encuesta.

## HALLAZGO

En un taxi de los que hacen el servicio de la Estación del Norte fué encontrada una pulsera grabada y sobredorada, que será entregada en la Administración de EL PUEBLO a quien acredite ser su dueño.

### ESPECIFICOS

Farmacia Barona

Sorní, 1.-Teléfono 10.626

## Unas cuartillas de don Félix Azzati

En sus últimos días, Azzati, el maestro, lanzó a voley, en las planas de EL PUEBLO, las inquietudes exquisitas de su temperamento. En su glosario «A la luna de Valencia», «El Tete», el que conocía de la vida lo triste, lo impuro y lo amargo, el hereje de todas las creencias y un creyente de todas las herejías, que sabía de las miserias y conocía el rumbo de todas las extrañas naves de la vida, dejó con sello amargo de rebeldía, el perfil biográfico de su vida repleto de perfumes de amor y de himnos de victoria.

Ya no lo podemos buscar como en aquellos días, a través de las columnas de EL PUEBLO, donde llegaba hasta los antipodas, cabalgando en rayos de luz, en busca de infinito...

La llama emotiva de esta lámpara, guarda el voto del recuerdo: brindémosle el fervor que mereció toda su obra encendida de pasión:

«Un suavisimo y joven cronista (no digo juvenil, porque, a pesar de su temprana edad, escribe con la sapiencia y noble gravedad de los varones cubiertos con la nieve de los años, como si ya hubiese llegado a aquella opinión del Dante vertida en «El Convivio» que se atribuye a David: «Dies hominis septuaginta anni») publica bellísima prosa que encierra una lección, según él recibida de los labios de un maestro sencillo y bueno.

A él refiere su infortunio, el afán insaciable del espíritu, el inexplicable y trágico sufrir de los ensueños y de las dudas, el impío agitarse de sensaciones diversas, que todas ellas forman una sola y desazonante sensación: las fatigas y angustias y descorazonamientos a través de la espesa selva de la vida, de tan difícil paso, que nadie ha llegado al fin. Y enamorado del arte en los tiernísimos días de su infancia, como Byron que entregó su corazón a los ocho años y el gran poeta florentino que amó lamente a Beatriz cuando tenía nueve, habla con delicadeza, con dolor de desengaño. Creyó en el amor, en la amistad y en el pueblo, y al verlos tan cerca de sí y estudiantos con el supremo goce del pensamiento, advirtió fragilidades condenables, flaquezas deprimentes, injusticias aborrecibles. Y al sentirse como en el vacío, solitario en la celda que todo pensador se labra en sus ideas, vuelve sus ojos al maestro, que lo escucha benevolamente.

—Tu mal—dice el sabio—tiene un nombre: orgullo. Ama, estudia y humíllate: éste es el diagnóstico y éste es el remedio.

No dice al final de su crónica si está dispuesto a seguir el régimen; y ya, antes de que se sumeta a él e invierta dinero en la farmacia, me apresuro, en calidad de curandero de la Filosofía, a enviarle una fórmula que ya admirablemente a las enfermedades del espíritu.

«Desilusiones y desengaños! ¿Quién piensa en estas cosas ni cómo pueden desfallecernos a los veinte años ni a los setenta? ¡Amar, estudiar y humillarse! Eso nunca! ¡Amar, estudiar y morir dejando en la vida huellas indelebiles de lo que hicimos, de lo que queríamos hacer, porque para las herencias ideales, sin necesidad de testamentaria, siempre hay herederos que mejoran la hacienda!

EL TETE.»

Ama y estudia y muere por tu estudio y por tu amor. Contra la filosofía de la humillación, la terapéutica del revulsivo. Y felices los que se sienten más fuertes que el dolor. Contra el dolor que rinde y somete, el épico orgullo de los fuertes y de los invencibles. Contra la doliente resignación que crea generaciones de errantes de la última y nómadas de la soledad, la vehemencia de los forjadores que en el estudio del hombre llegan a Dios—nótese que no digo hasta Dios.

¡Amor, estudio y altivez! Pascal no fué un humilde: en sus «Pensamientos» y las «Provinciales» hallará el gran cronista el retrato de un alma que llegó a la cumbre por el único camino que han seguido todas las almas: el de la epopeya. Servet, momentos antes de morir en la hoguera, dice a Farel: «¡Vete, que me molestas! A no ser que Cristo, que murió al lado de un mal ladrón, me reserve el morir junto a un malvado.» Sócrates prefiere la cicuta a la retractación y muere asediado con sus ironías a tres jueces miserables. Del mismo modo que Nietzsche dijo del gran Michelet que era el entusiasmo en mangas de camisa, podríamos decir del gran loco, que era el orgullo con sombrero de copa. Orgullo se llamaba Wagner. La humildad crea frutos sequeiros o fomenta los infortunios. Leopardi llora eternamente. Byron no es grande; y si en algún momento llega a serlo, no es cuando está triste. El tierno poeta italiano canta siempre al amor y a la muerte.

El romántico de Londres muere en la disipación. El orgullo de la tierra es crear robles y palmeras. Goethe y Schiller han sido los dos alemanes más orgullosos. No se puede escribir «Los Miserables» sin tener en el alma los más grandes arrebatos de la soberbia: Hugo, Amor, estudio y arrogancia. Amor, estudio y audacia. El mundo está lleno de murallas y ruinas que nunca destruirán los humildes, por mucho que amen y estudien. Orgullo es Espinosa, dando al orbe libros imprecaderos, al mismo tiempo que se ganaba el pan puliendo cristales. Los humildes son los enfermos del espíritu.

Hay que construir fuentes que salven los abismos inmensos de la coherencia humana. Hay que abrir túneles en la extensa y dilatada base de la montaña de la tradición. Hay que renovar y conmovir. Hay que decir muy alto que el que muere imbécil, existiendo grandes depósitos de cultura gratuita, es como el que muere puerco cuando hay más agua que tierra. Hay que romper los grilletes que atan de pies y manos a los hombres y enseñarles después a andar, que como ha tanto que no caminan y que no piensan ni saben de qué les sirve las piernas ni para qué puede aprovecharles la cabeza. Y éste es un trabajo que no pueden realizar los humildes.

Que el mundo creó a los fuertes y a los héroes para que sirviesen de ejemplo, estímulo y salvación a los débiles. He aquí por qué me apresuro a enviar esta fórmula al entrañable amigo, por si quiere tomar el brebaje de un profano antes que una receta magistral.

EL TETE.»

(Publicado el sábado 30 de Marzo de 1929.)

## IN MEMORIAM

Si un hado adverso envidioso de tus triunfos hubiese querido de un zarpazo definitivo destruir y aniquilar tu vida, no hubiese podido elegir medio más adecuado a tan siniestro propósito que el de hacerte víctima de un mal que es motivo de desesperación de la ciencia, cuyas somidades, no obstante los evidentes progresos de la Medicina, se declaran en franca derrota. Tan terrible dolencia llevó a decir al gran Raspil, celebridad mundial a quien tanto debe la humanidad doliente, «que el feliz mortal que descubra su remedio podrá mirar frente a frente al Creador».

Hoy se cumple el IV aniversario de tu temprana muerte, y al recordarla, corazón y angustia se oprimen en una sensación de angustia, reviviendo aquellos avances del horrible vampiro sediento de carne, que poco a poco fué destruyendo una existencia tan preciosa como la tuya con las torturas y el enloquecedor refinamiento de una lenta agonía.

¡Lástima de existencia sacrificada a los manes de un azote de la humanidad, que si fuera verdad que representa la ira, el rayo

vengador de un dios, había que volverle la espalda por su infame crueldad!

Si de algún desvío, si de alguna flaqueza, a juicio de las gentes prudentes y timoratas, fieles observadoras, en público se entendiese, de lo que se llaman convenciones sociales, se te pudo acusar, ¡con cuántas bellas acciones, destellos de tu generoso corazón, ¡as tenías rescatadas! Te desvivías por consolar aflicciones llevando consuelos y material ayuda a muchos hogares maltratados por este vivir tan vario y con harta frecuencia desesperado.

De todas tus notables e interesantes cosas, sólo me place insistir en este luctuoso aniversario, en la amenidad de tu trato, en tu inagotable bondad y en la belleza de tus nobles sentimientos. Tus pies pisaban el barro que nos sustenta y como cualquiera de nosotros, fuistes presa y juguete de las pasiones, pero erguías el busto, puesta siempre la mirada en lo alto, en demanda de inspiraciones que poner al servicio de ideales redentores.

¡Descansa en paz, nobilísimo y querido amigo!

B. ALGARBA.



# SUCESOS

## UN CHOFER DETENIDO POR AGRESION

El domingo por la tarde el guardia urbano número 30, Francisco Pérez, que prestaba servicio en la plaza de Emilio Castelar, amonestó y denunció a un chófer que conducía un autobús de la línea del Grao, por infringir el reglamento de circulación.

Más tarde, el chófer del autobús, a causa de un incidente, fué detenido por el urbano y conducido al juzgado, que lo puso en libertad.

Así las cosas, esta mañana, el chófer Antonio Pérez Garín, acompañado de otros chófers, se personó en el Ayuntamiento para protestar ante el Alcalde.

Fueron recibidos y escuchados por el señor Lambies, quien para aclarar los hechos dispuso en turnos a los chófers, a quienes se les comunicó el reglamento de circulación y se les dio la guardia municipal, señor Tejedor.

A presencia de éstos fué llamado el urbano número 30, enablandose un violento diálogo entre los chófers y al pretender cortar el jefe señor Murcia, imponiendo silencio, el chófer denunciado se abalanzó sobre él, propinándole varios golpes.

El agresor fué reducido a la obediencia y puesto a disposición del juzgado por agresión a la autoridad.

## ATROPELLOS

Por atropello fueron curados en los distintos dispensarios de urgencia, los siguientes:

Francisco Cuallado Alcoy, de 63 años, que presentaba la fractura de los huesos de la pierna izquierda y una herida en la región occipital.

Juan de la Asunción Expósito, de 63 años, que presentaba una herida contusa de seis centímetros en la región fronto-parietal izquierda; otra igual en la región occipital; contusiones y escoriaciones en el cuerpo y conmoción cerebral.

## LOS DESESPERADOS

Al paso de un mercaderes se arrojó a la vía, con ánimo de suicidarse, Fermín Martínez López, de 40 años, vecino de Godelleta, desesperado por no encontrar trabajo y a través una difusísima situación.

En la Casa de Socorro de Ruzaña le curaron.

Una herida contusa de forma semicircular situada en la región frontal que interesa el cuerpo cabelludo y el perióstio, en colgajo.

Pronóstico menos grave. Después de curado de primera intención fué trasladado al Hospital provincial, donde ingresó.

## CAIDA Y LESIONADOS

Fueron curados por caídas y lesiones, en la Casa de Socorro de Colón:

Vicente Gallart Jaime, de seis años, que sufría varias heridas en el labio inferior y maxilar superior, epistaxis y conmoción cerebral.

Juan Pérez Sellés, de 27 años, guardia de Asalto, que por un golpe recibido en Metallista presentaba síntomas de conmoción cerebral.

Por haber recibido un puñetazo en la ceja izquierda, José García Jiménez, de 15 años.

## LOS LADRONES TRABAJAN

Acusada de haberle sustraído del bolso a una señora cierta cantidad en metálico, fué detenida una gitana llamada Consuelo Romero Giménez, de 25 años.

En poder de la detenida se encontraron 75 pesetas, cuya procedencia no supo explicar satisfactoriamente.

Pasó al juzgado de guardia.

Durante la tarde del domingo penetraron ladrones en la calle del Poeta Querol, 16, tercero, del edificio de don Vicente Palomero Gil, llevándose los caños, alhajas y dinero, cuyo valor estimó el perjudicado en 700 pesetas.

Fuó también visitado por los amigos de lo ajeno el domicilio de don Vicente Muñoz Tomás, calle del Pie de la Cruz, 7, de donde se llevaron ropas y efectos y unas 30 pesetas en metálico.

Ambos hechos fueron puestos en conocimiento de la policía y del juzgado.

## TAL PARA CUAL

Un perro propiedad de Juan Gisbert se abalanzó sobre unas jóvenes que pasaban por la calle de las Maderas, mordiendo a una de ellas llamada Carmen Catalá Climent, de 16 años, en la pierna derecha.

Las jóvenes repelieron el ataque del perro, dándole un golpe lo que visto por su amo sirvió para que se encolerizara y prorrumpiese contra las chicas en insultos y amenazas que no llegó a cumplir por la intervención oportuna de unos guardias.

La cosa no quedó ahí, sino que aquel ciudadano, hecho un en-

gumeno, intentó desarmar a los guardias, pero éstos lograron reducirle, no sin que promoviese un escándalo formidable.

Fuó conducido al juzgado de guardia.

La lesionada, por el mordisco fué curada en la Casa de Socorro del Puerto.

## UN INCENDIO EN LA IGLESIA DE SERRA DESTRUYO EL ALTAR MAYOR Y PARTE DEL CORO, DONDE EXISTIAN NOTABLES OBRAS DE ARTE

A las tres de la tarde del domingo se declaró un incendio en la iglesia parroquial de Serra.

Cuando el vecindario penetró en el interior, las llamas habían destruido por completo el altar mayor, donde estaba expuesta una imagen de la virgen de los Angeles, de gran valor artístico, obra del célebre imaginero del siglo XVIII Esteve "El Viejo".

Esta imagen de inculcable valor, era una de las más bellas obras de aquel escultor valenciano y le fué encargada al construirse la iglesia en las postrimerías del siglo XVIII por el arquitecto también valenciano, don Francisco Pechuán.

Esta notabilísima escultura, que lucía sobre sus ropas alhajas de bastante valor, ha quedado reducida a cenizas.

El incendio también alcanzó parte del coro, quemándose el fustil y los libros de coro que sobre él había, verdaderas joyas millonarias, de las cuales apenas si han quedado algunas páginas.

También fué pasto de las llamas un armonium y algunos bancos de los que allí había.

Una custodia y algunas otras imágenes del altar mayor también quedaron destruidas.

El vecindario, con los bomberos de Valencia, contribuyó poderosamente a que el incendio, en su avance destructor, no prendiese en otros altares y la iglesia ardiera por completo.

El personal de bomberos, a las órdenes de su comandante, señor Just, trabajó denodadamente y a las cinco de la tarde el fuego estaba totalmente extinguido.

Al lugar del siniestro acudieron las autoridades de Serra en los primeros momentos de ser descubierto el incendio, cuando se produjo la alarma consiguiendo y hubo momentos de verdadera confusión.

La presencia de ánimo de la primera autoridad municipal y sus acertadas disposiciones, fueron el origen de que se pudieran salvar algunos objetos de valor y acudiese a tiempo el personal de bomberos de nuestra ciudad.

Toda la parte siniestrada de la iglesia ha quedado en ruinas, por lo que las pérdidas materiales, ex ceptando el valor de las obras de arte destruidas, se elevan, aproximadamente, a unas 100.000 pesetas.

Se cree que el incendio se produjo por un cortocircuito de la instalación eléctrica.

## DETENCION DEL AUTOR DE LOS ROBOS COMETIDOS EN LA PARRETA

Hace aproximadamente más de un año, que en la fábrica de licores situada en el cruce de las carreteras de Burjassot y Paterna, conocida por La Parreta, se cometió un robo de 500 pesetas y una pistola, suceso del que dimos oportuna cuenta en esta sección.

La guardia civil, desde aquel entonces, vigiló atentamente a cuantos concurrían al establecimiento, llegando a la conclusión de que el robo había sido cometido por personas conocedoras de las costumbres de la casa y por esta causa sospechó del encargado de la fábrica Juan Hernández Hernández y de un sobrino de los dueños.

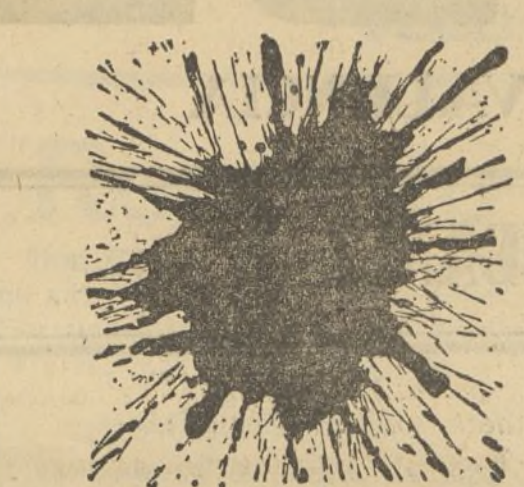
No poseyendo contra los supuestos autores pruebas concretas para proceder a su detención, se limitó a estrechar más la vigilancia con el objeto de no levantar la caza. Esta táctica paciente les ha hecho, al fin, conseguir la detención del apellidado Hernández.

Desde que se cometió el robo, Juan Hernández no fué molestado lo más mínimo y, confiado, continuó su obra de latrocinio.

En diferentes ocasiones fué apoderándose de pequeñas cantidades, que oscilaban de treinta a cincuenta pesetas, creyendo que estas sustracciones no eran advertidas por los dueños de La Parreta.

La guardia civil, advertida oportunamente por los propietarios, cada vez que ocurría un latrocinio, extremó su vigilancia con Juan Hernández, hasta que logró descubrir que el ladrón escapaba furtivamente de la casa por la noche y se dirigía a la huerta de Marchalenes, donde en un punto convenientemente elegido enterraba el dinero que sustraía.

Ayer, la guardia civil le siguió de cerca y le sorprendió en el momento en que depositaba el dinero robado, extrayéndolo del hoyo abierto, 1.900 pesetas en billetes y plata, más de las cantidades, hasta cinco mil pesetas que había



robado por el procedimiento dicho anteriormente.

El detenido prestó amplia declaración ante el jefe de la línea, confirmando cuanto dejamos dicho y señaló la participación del sobrino del dueño en el primer robo, al cual, después del «trabajo» realizado, no le hizo partícipe de la menor cantidad de dinero.

Juan Hernández, junto con el atestado instruido, fué puesto a disposición del juzgado de guardia y más tarde ingresó en la cárcel.

## Gobierno civil

### UNA DISPOSICION DEL GOBERNADOR EN EVITACION DE LOS ATROCOS A LOS CHOFERS

El señor Doporto nos habló de los atropellos realizados a unos chófers en estos pasados días y de que en vista de estos hechos ha dispuesto lo siguiente:

«Que todo chófer que sea contratado para realizar con su coche un viaje para fuera de la capital estará obligado a personarse en la comisaría más próxima o ante la guardia civil que preste servicio en todos los felatos y en uno u otro sitio será examinada con toda rapidez la documentación del vehículo y del chófer y además se identificará la personalidad de los ocupantes.»

Añadió el Gobernador que para este servicio, tanto en las comisarías como por parte de la guardia civil se llevará un registro especial y espera que esta medida evitará que se repitan atropellos de esa clase. Con el fin de que la identificación se haga rápidamente, dará determinadas órdenes a las fuerzas que presten vigilancia en los felatos.

## LOS CONFLICTOS SOCIALES

Continúan acreciendo el mismo aspecto las huelgas de la Siderurgia de Sagunto y la de pescadores de nuestro puerto.

## UN DESPACHO DEL ALMIRANTE DE LA ESCUADRA FRANCESA

El señor Doporto recibió el siguiente despacho:

«Valencia.—Soller-Radio. Contratorpedero F. B. V. D. Os dirijo mi más vivo agradecimiento por la acogida tan cordial y tan calorosa que nos habéis dispensado, en vuestra bella ciudad de Valencia, de la que guardamos un recuerdo emocionado. Os ruego transmitáis igualmente la expresión de mi gratitud y de mi simpatía al general Riquelme, al señor Alcalde y al señor presidente de la Diputación provincial.—Contralmirante, Laborde.»

## Tauromaquia

Por fin, con muy buen acuerdo por los señores que componen la empresa de esta plaza y los que integran la banda E. Empastre, la charlotada que debía haberse celebrado el día 15 del actual y que se suspendió por lluvia, se verificará, con el mismo cartel, el día 29 del actual, por la tarde.

Con muchísima asistencia de forasteros y público aficionado a la fiesta taurina, fueron presenciados el domingo último, en Utiel, los seis novillos toros de don Antonio Fuentes, de Sevilla, hoy de don Manuel Santos, que tienen que estoquear en dicha plaza el día 24 del corriente los diestros Pepe Cerda, Rafael Ponzo, Rafaelillo y Julio Luján, los dos últimos hijos de dicha población.

Reina gran expectación por dicho espectáculo.

Los novillos causaron muy buen efecto en el público por su bonita lámina y buena presentación.

## ZAPATILLAS Y GORROS PARA BAÑO

GUANTES FRICCIONES ESPONJAS GOMA

CLAUSOLLES — San Vicente, 2

## PIANOS DE ALQUILER

MAESTRO CHAPI, 3

## Penúltima SEMANA

Pronto os diremos ADIOS; pero hoy os decimos: APROVECHAD ESTA OCAION UNICA de comprar cortes de traje y retales de 120 metros, para pantalón, precios nunca vistos.

## Gestora de Quiebras de Pañería

LAURIA, 17

VALENCIA

## Acto civil en Benetúser

Ayer tarde tuvo lugar en Benetúser el acto civil de conducir al Cementerio los restos del que fué en vida nuestro entusiasta correligionario Luis Pascual Soler, cuya muerte ha sido muy sentida.

Las generales simpatías que se contaba el finado, hizo que a la comitiva se sumara el pueblo en masa, sin distinción de matices políticos.

Presidieron el duelo las autoridades y los primos del finado Ramón y Adrián Ventura, en nombre de la familia. También figuraban en la comitiva representaciones de los centros republicanos de los pueblos vecinos y la Agrupación Femenina de la localidad, todos ellos con sus banderas.

Al padre del finado Miguel Pascual y a sus hermanos, enviamos nuestra sincera condolencia.

## Gran verbena organizada por la Agrupación Femenina La Barraca

Esta Agrupación, que tan alto ha puesto el título que ostenta, celebrará el jueves una gran verbena a beneficio de la biblioteca de esa entidad, en la que habrán grandes atractivos, regalos, sorpresas y un gran concurso de mantones de Manila, con valiosos premios, actuando de Jurado para otorgar los mismos los artistas don Alberto Villaba y don Manuel Giménez Cotanda.

Se recomienda la asistencia a todos los afiliados al Partido, pues las guapas directivas de esta Agrupación tienen acordado obsequiar con banquetes a todos los asistentes.

El acto será amenizado por la renombrada orquesta Los Constantes.

## Vida Republicana

### CASINO, REPUBLICANO EL AVANCE

Convoca a junta general ordinaria para el domingo próximo, a las 5,30 tarde por primera convocatoria y a las seis por segunda, para tratar el orden del día siguiente:

Lectura del acta anterior, renovación de cargos de la directiva y preguntas y proposiciones.—El secretario.

### DISTRITO DEL HOSPITAL

El Comité político de este distrito convoca para el viernes, a las 22 horas por primera convocatoria y a las 22,30 por segunda, a los vocales, delegados en la Junta municipal y presidentes de corporaciones, en el Círculo Instructivo Republicano El Pueblo, Espartero, 17.—El secretario, César Calero Gómez.

### PATRAIX

Se advierte a todos los socios del Círculo Republicano Autonomista La Unión, se provean del oportuno carné de afiliado al Partido de Unión Republicana Autonomista, pues el socio que no lo adquiera no tendrá voz ni voto en las asambleas o comicios distritales, como tampoco ostentarán ningún cargo representativo en los mismos.—La directiva.

### MARCHALENES

La Juventud Republicana Autonomista de esta localidad celebrará mañana junta general, para tratar el siguiente orden del día: Dación de cuentas, nombramiento de cargos y tres delegados para el Congreso de juventudes y ruegos y preguntas.—El secretario, Tomás Alepuz.

## A les "Fogueres de San Chuán"

Esta tarde salen para Alicante, invitados por la comisión gestora de «les Fogueres», los señores Povo, Vicente Tomás, Joaquín Albiana, Juan y Claudio Andrés, quienes en representación de la Industria Abanquera se dirigen a la capital de la provincia hermana para obsequiar a las bellezas de «les Fogueres».

Nuestro paisano el artista Povo, que visita por primera vez Alicante, dará allí una conferencia a requerimientos de una importante entidad alicantina.

## Los actos de propaganda pro Estatuto

Levantada ya la suspensión de los actos públicos, ayer celebró sesión la comisión gestora del Estatuto regional valenciano y acordó reanudar la propaganda, señalando los siguientes actos a celebrar:

Domingo 25: Sueca y Carlet, mañana y tarde.

Domingo 2 de Julio: Torrente y Requena.

Domingo 9: Liria y Onteniente.

Domingo 16: Alcira y Alberique.

Domingo 25: Valencia.

Los cuadros de oradores de Sueca y Carlet se indican aparte y los de los restantes actos se señalarán oportunamente.

## ZARZA-LIMON-FRESA-SODA

Gaseosas refrescantes del DOCTOR GREUS. Farmacia p. S. Catalina, 4

## NOTICIAS

El ramo de Alimentación de la Dependencia Mercantil convoca a sus afiliados para mañana, a las diez de la noche, en su domicilio social (Sangre, 9 y 11), para tratar de la continuación de la junta anterior. Se ruega la puntual asistencia.

El decano del Colegio de Abogados nos ruega la inserción del siguiente aviso:

«Proponiéndose la junta de gobierno de este Colegio establecer próximamente el Consultorio Judicial Gratuito de Pobres, invita a los señores colegiales en ejercicio que deseen formar parte del Cuerpo de letrados asesores a que acudan a inscribirse, mostrando su adhesión, en las oficinas de secretaría y, además, si lo tienen a bien, aporten las ideas y sugerencias que se les ocurran sobre su organización y desarrollo.»

## COMEREMOS BIEN

DEMOCRACIA — GRAN VIA

## COMISIÓN DE FALTA DE LAS CALLES DE PIZARRA Y CIRILO AMORÓS

La comisión de falta de las calles de Pizarra y Cirilo Amorós pone en conocimiento de los señores artistas que quieren presentar boceto para concurso de la falta para el próximo año, tengan a bien el presentar boceto a casa de don Vicente Alborn (Cirilo Amorós, 32), antes del día 10 de Julio.

## TINTA SAMA

PARA SU ESTILOGRAFICA

## COMISIÓN NACIONAL DE SEGUNDA ENSEÑANZA

de esta ciudad celebrará hoy martes los exámenes siguientes:

A las ocho y media de la mañana: Exámenes de ingreso, alumnos números 931 a 1.000 y los no presentados en días anteriores; Algebra y Trigonometría, libros, en segunda convocatoria, no pendientes del examen de Geometría; Historia Natural, libros, números 40 a 70; Geografía de Europa, libros, hasta el 80. A las diez: Geografía especial de España, libros, hasta el 275; Ejercicio escrito de Lengua y Literatura, libros, alumnos de primer año moderno, números 150 a 180. A las diez y media: Aritmética, libros, hasta el número 260; Física, libros, números 31 a 70; Dibujo, primero y segundo cursos, plan 1923, libros, en segunda convocatoria; Dibujo, plan moderno, alumnos de primer año, libros, en segunda convocatoria. A las once: Lengua castellana, plan 1903, números 150 a 180. A las doce: Caligrafía, libros, números 101 hasta finaliza y los no presentados en días anteriores.

A las cuatro de la tarde: Geografía e Historia, Ciencias Naturales y Francés, alumnos de primer curso, plan moderno, libros, números 171 a 210; Preceptiva literaria, libros, números 91 a 120. A las cuatro y media: Historia Universal, libros, hasta el número 50.

## Cortés

EL MEJOR SURTIDO

CHAPAS FANTASIA

Ángel Guimerá, 5.—Teléf. 12823

## Teatros

APOLLO

### Despedida de Jaime Planas

Desde luego una despedida para la capital, pues esta noche aún son nuestros huéspedes los elementos que con Jaime Planas actuaron en Valencia con el general aplauso y aún mayor satisfacción del público que ha llenado por completo el amplio coliseo de la calle de Don Juan de Austria, y decimos esto por cuanto esta tarde y noche actuarán en el teatro de la Marina, donde obtendrán otro clamoroso éxito más.

Por esta temporada, ya Jaime Planas y sus elementos regresan a Barcelona, habiendo constituido el único espectáculo de la temporada que termina, que ha alcanzado los más grandes ingresos económicos y el más grande de los éxitos.

No fué sorpresa ello, sino justicia realizada por el público valenciano que sabe apreciar la valía de los artistas que ante él se presentan y que en Jaime Planas y sus huéspedes halló un completo y como difícilmente puede reunirse en la presente época.

Gente toda de categoría, espectáculo presentado mirando más allá de la frontera y profesores de orquesta de un valor excepcional como solistas, se unió a ellos Jaime Planas, animador que sabe de arte porque lo lleva dentro y a su entusiasmo por la labor teatral surgió ese conjunto que ovacionaban todos los públicos y lleva a que las ovaciones lleguen a su más alto grado, como aconteció anoche en que, obligada por las continuadas muestras de simpatía de los asistentes al teatro que llenaban materialmente localidades y entrada general, tuvo que hablar la simpática vedette Carmelita Aubert, dando emocionada las gracias a Valencia que tanto les estima.

Jornada de despedida y ovaciones sin cuento. Lleven buen viaje los admirados artistas y que el éxito siga siempre sus pasos como hasta ahora es nuestro más sincero deseo.—L. P.

## Casa de la Democracia de Catarroja

### Un gran concierto

El jueves, a las nueve y media de la noche, en la Casa de la Democracia de Catarroja, dará un concierto la notabilísima rondalla Casa de la Democracia. El programa que ejecutará se compone de obras de gran inspiración artística y de difícil ejecución.

Como es sabido, esta gran agrupación musical es dirigida por el competente maestro señor Nacher Taty.

Aguerramos un feliz éxito, tanto artístico como económico.

## Avisos de Corporaciones

### CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

Esta benéfica entidad abre un concurso de carteles, que terminará el día 23 de Julio próximo, destinados a la propaganda del ahorro, con un premio indivisible de 2.000 pesetas y dos accésitos, con el mismo carácter, de 1.000 pesetas el primero y de 750 el segundo.

Las bases del concurso quedan expuestas en la oficina central de dicha entidad, calle del Mar, 63. Valencia 19 de Junio de 1933.—La dirección.

## VENDO CON LUCCION

14 HP, toda prueba, matrícula alta. Verlo, de diez a una. Garaje Carbonell.

## La Inglesa

Para comprar los mejores preservativos dirigirse siempre, San Vicente, 98, La Inglesa.

## ¿Se acuerda usted de El rey de los frescos o sea GEORGE MILTON?

¿Del incommensurable artista a quien debe la humanidad sus mejores carcajadas?...

¿Del que ha hecho desfilar a toda España por los mejores salones cinematográficos en interminables colas?

Pues véalo usted ahora en

## EL REY DEL BETUN

y se quedará usted negro de tanto REIR.

## Jueves próximo ESTRENO

APOLLO



# DEPORTES

## Campeonato Nacional Copa España

### La final será jugada por el Atlético de Bilbao y el Madrid

#### El Valencia fué vencido otra vez, tres a uno en Mestalla, por el Madrid

Bueno. Se ha acabado esto. Ahora a descansar equipo y entusiastas, que buena falta les hace a todos. Lo esperado, aunque el resultado haya sido un poco decepcionante, llegó. Y esta eliminación, a «manos» del Madrid había bien claramente del esfuerzo realizado por los jugadores valencianistas, quienes no han dejado el paso franco hasta el último instante, teniendo por fin que abatirse ante un enemigo infinitamente superior.

Porque el Madrid demostró el domingo en Mestalla la valía del grupo de una manera clara, rotunda, definitiva. Lo que no hizo en Chamartín. Así, los jugadores valencianistas no podían en absoluto sacar el encuentro. Con entusiasmo sólo no basta para abatir a un once compuesto por hombres acostumbrados a defender partidos internacionales, a capear tempestades con serenidad, sin dejar paso al nerviosismo y al empujamiento. Y esto fué el encuentro de Mestalla o podía haber sido. Una problemática y difícilísima victoria — no eliminación — sobre el Madrid, si el equipo valenciano podía marcar antes de los quince primeros minutos. No fué así. El Valencia, convencido también de esto, se lanzó durante diez minutos sobre la puerta defendida por Zamora. Tuvo en ese instante ocasiones propicias que por un nerviosismo explicable desperdició. El trió defensivo madrileño demostró perfectamente las excelencias de su clase. Y, contenidos los ímpetus primeros de sus adversarios, el Madrid principió a funcionar como lo que es: como un gran equipo. El gol marcado por Eugenio, en una mala jugada de la defensa valenciana, rompió toda la resistencia moral del grupo de casa y apagó el entusiasmo del público, convencido ya por completo de la imposibilidad de una eliminación.

Y ya no hubo lucha.

Vimos, por fin, al Madrid. En Chamartín nos causaron la impresión de que no era tanto como se decía. Un portero inseguro, una defensa vacilante, línea delantera medrosa... Sin embargo, en Mestalla, el grupo madrileño varió por completo. Y dió un curso perfecto de juego, línea por línea. Entregándose en el instante preciso, reservándose cuando no había por qué derrochar energías inútilmente. Dando esa sensación de elasticidad, de conjunción, de juego variado, adoptado rápidamente, según las circunstancias.

Ese fué el Madrid y ante un enemigo así la eliminación es honorable y también justa.

El Valencia pudo haber hecho más. Hasta darle un disgusto al Madrid si aquel remate de Vilanova, solo frente a Zamora, no lo hubiese rematado inexplicablemente al brazo del portero madrileño. Tal vez entonces, acrecentado el ímpetu de los jugadores animados por sus entusiastas, hubiese hecho nacer en el Valencia el juego necesario para afianzar un resultado dignísimo. Pero esa jugada desgraciada cambió el rumbo del encuentro. El «chiquete», toda voluntad, valencia, hizo lo más difícil: abrirse paso entre Ciriaco y Quincecos; luego, falló lo que en otras cien veces no volvería a fallar. Así, pues, no nos extrañó que ya, después, en un par más de ocasiones, no acertase el remate porque sobre los nervios de Vilanova pesaba la desdichada jugada anterior.

Ese fué, para nosotros, el instante decisivo del encuentro. No tuvo entonces suerte el Valencia, la que era necesaria para ganar el Madrid y para que éste, además no marcara; sin embargo, los madrileños se vieron favorecidos «encima» por ella. El tanto de Eugenio agravó la no consecución de los valencianos en esa clarísima ocasión.

El partido sólo tuvo para el Valencia quince minutos brillantes. Los de apertura de juego. Luego de una hermosa parada de Nebot a un tiro espléndido de Oli-

vares empalmando sin parar la pelota, el equipo valenciano se lanzó al asalto de la red defendida por Zamora. Uno, otro avance sin resultado, intervención constante de la defensa madrileña y por fin, la ocasión: una jugada soberbia de Vilanova que se escuchó entre Ciriaco y Quincecos, quedando a dos metros de Ricar-



ZAMORA DESPEJA ACOSADO POR «EL CHIQUETE»

do. Este inicia una salida como único remedio, y entonces el «chiquete» envía sin malicia la pelota dando en un brazo a Zamora. El Valencia aún tuvo unos instantes de dominio; después de ellos un cambio de Reguero a Lazcano que encontró adelantados a los medios valencianistas, fue aprovechado para internarse y largar un centro que pasó por delante de la puerta valencianista hasta encontrar el pie de Eugenio que no tuvo dificultad alguna en conseguir el primer tanto. El equipo madrileño, ante el abatimiento del Valencia, pasó a llevar el mando del encuentro, anulándole Stemborn un tanto por offside, hasta pocos minutos antes de finalizar la primera parte, en los cuales el Valencia pudo marcar el empate si Vilanova no hubiese elevado un balón que estaba a un metro de Zamora.

El segundo período careció de relieve, pese al esfuerzo del equipo valenciano por mejorar el resultado. La imprecisión se acentuó del Valencia y las jugadas, llenas de ímpetu pero carentes de ligazón, eran fácilmente desbaratadas.

El drama lo hizo aún más intenso Melenchón marcando un gol en su puerta y aunque Costa redujo la ventaja en un corner batiendo a Zamora, Olivares volvió en un limpio cabezazo a ampliar y confirmar el resultado para los suyos, marcando el tercero y último tanto.

Fuera de los quince primeros minutos sólo nos gustaron en el resto del encuentro los dos medios alas por este orden: Conde y Abdón. El resto del equipo naufragó en un mar de indecisiones. Torpe e infantil la defensa, en la que Melenchón tuvo un par de intervenciones fatales; una de ellas causó, por su indecisión, del primer tanto. El que introdujo en su marco es disculpable, pues eso le pasa a cualquiera. Flojo Mol-

na, que pasó deficientemente. En cuanto a la delantera, una tarde mala de los interiores, agravada por la desgracia en el remate de Vilanova. Respecto a los extremos, sólo cabe detallar algunas jugadas sueltas de ellos, siendo Sánchez el más regular de los dos.

No somos nosotros partidarios de lanzar sobre un jugador la responsabilidad de un resultado como el del domingo, porque no es justo. El encuentro no lo perdió la mala actuación de Navarrete, como tampoco lo fué por las dos o tres claras ocasiones de marcar de Vilanova ni por la falta de labor de Costa. No. El encuentro de Mestalla lo perdió todo el

puso en la contienda en este primer tiempo y que no obtuvo el premio que podía esperarse, por la bien llevada defensa en que se cerró el Atlético, le agotó para la segunda parte, durante la cual los visitantes y después de conseguido el empate, quedaron dueños absolutos del campo, sin que los locales pudieran hacer nada para oponerse a su característico juego. En este tiempo falló ostensiblemente Solé, que en más de una ocasión perjudicó las jugadas que iniciaban sus compañeros de ataque.

Como jugadas dignas de mencionarse deben anotarse: una escazada de Redó que remata el mismo jugador al ángulo y que Blasco salva con gran dificultad.

Un remate de Bata, fusilando un centro de Lafuente, y que Florenza bloca con seguridad. Un cambio de Solé a Prat y el centro de éste es bloqueado por Blasco, pero se le escurre el balón de las manos y Edelmíro remata de cabeza, pero flojo, salvando nuevamente el meta bilbaíno.

Después del reglamentario descanso y cuando se llevaban ocho minutos de juego, el Español con sigue marcar su único tanto, primero de la tarde, como consecuencia de un cambio de Loyola a Bosch, que produce un barullo ante la meta visitante, al que pone fin Prat de un chut alto que se cuele en la red.

Blasco frustra los intentos de marcarle nuevo gol, en una valiente salida, que es aplaudida.

Los athleticos atacan y Florenza interviene con frecuencia, pero no puede evitar que a los 15 minutos, Gorostiza consiga el empate, aprovechando el rebote del balón a las piernas de un jugador local.

El juego ha decaído por la fatiga de que dan pruebas varios jugadores españoles y cuando faltaban sólo dos minutos escasos, Iraragorri manda desde lejos un fuerte tiro, que se incruza en la red, no obstante la estirada de Florenza para detenerlo. Arbitró bien el señor Monleón y a sus órdenes se alinearon los equipos en la siguiente forma: Español: Florenza, Aráiz, Más, Traba, Loyola, Franco, Prat, Solé, Edelmíro, Redó y Bosch. Atlético: Blasco, Castellanos, Urquiza, Cilaurren, Muguerza, Roberto, Lafuente, Iraragorri, Bata, Uribe y Gorostiza.

Se destacaron por el Español Más, Florenza, Redó y Loyola, y por los athleticos Iraragorri, Cilaurren, Blasco y ambos defensas.

### Otros partidos

#### PROMOCION VALENCIANA

Grupo A. Sagunto, 1; Burjassot, 7. Burjassot, 2; Gimnástico, 1. Europa, 2; Gandía, 2.

#### AMISTOSOS

Albacete, 3; Murcia, 3. Racing de Santander, 6; Zaragoza, 2.

Logroño, 2; Donostia, 1. Oviedo, 3; Sporting, 3.

Por la conquista de la copa andaluza jugarán en Sevilla y el Betis, quedando empatados a dos tantos.

### La final del campeonato nacional Copa España se jugará en Barcelona

Bien informados, podemos asegurar que la final del campeonato de España de fútbol entre el Madrid y el Atlético de Bilbao se disputará en el terreno de Montjuich, de Barcelona, el domingo próximo.

De este sensacional encuentro daremos, como de costumbre, una amplia información.

#### Una carta del Moncada

Hemos recibido una carta del C. D. Moncada desmintiendo que los jugadores del Betera fuesen objeto de mal trato en este pueblo por parte de los equipos del club titular, y recordándole al C. D. Betera, entre otras cosas, que el once de Moncada, cuando fué a visitarnos, si que sufrió los efectos de un juego violento, ya que regresaron a casa con varios jugadores lesionados.

La falta de espacio nos impide publicar la carta del C. D. Moncada, no pudiendo por este motivo, bien a pesar nuestro, complacerles en su deseo de que la insertemos en nuestras columnas.

### REMITIDO

Señor presidente del C. D. Alcobano.

Muy señor mío: A la vista la carta publicada por usted en EL PUEBLO el día 16 del mes en curso, paso a decirle que siendo esta directiva ajena a todo lo ocurrido respecto al reto publicado en el periódico EL PUEBLO y a la contestación por parte de usted aceptándolo, no habíamos tomado determinación alguna por haber sido lanzado el reto por un simpático del club que ni siquiera socio del mismo es.

Respecto a lo de fantarrones y de querernos poner a tan gran altura como usted cree, no hay tal, porque de creerlo así y quererlo demostrar no hubiera recurrido a ningún periódico, pues el día que estuvimos en esa se les hubiera notificado.

Suponiendo que usted dude de la realidad de lo ocurrido, esta directiva, a pesar de ser ajena está dispuesta a aceptar lo que entre ambos clubs se convenga, según le indica la carta que por correo habrá recibido.

Sin más por ahora, queda de usted atto. y s. s.

Por la P. D. Torrente, José Pa-

redes, presidente.

### TENNIS

#### El campeonato regional en Algorís T. C.

Aumenta rápidamente el número de inscripciones para todas las pruebas.

Estos días se ven concurridísimas las pistas de los clubs, en las que el entreno es continuo. Fun-

cionan las pizarras para los turnos. Se preparan las raquetas. Se combinan las parejas para los dobles y mixtos. Y se despliega una actividad tennística enorme.

Seguramente será el próximo campeonato regional el más importante de cuantos se han celebrado hasta ahora en Valencia, tanto por el número y calidad de concursantes, como por los clubs representados.

Participan por ahora, Algorís T. C., Sporting C., Liberty T. C. y Castellón T. C.

El plazo de inscripción terminará el día 23 de los corrientes, a las cuatro de la tarde.

### Después del partido Madrid-Valencia

Sólo interesa la gesta del popular sastre ERNEST. Los trajes que venden las demás sastrerías a 100 pesetas, ERNEST los vende a medida por 80 pesetas. El nombre de ERNEST es garantía de máxima economía y buen gusto. Pañería y sastrería ERNEST, San Vicente, 104, Valencia. Extensísimo surtido en trajes y pantalones, última novedad a precios por nadie igualados.

**NUEVOS MODELOS**  
AGENCIA REO/ARTADO 10001 MADRID  
PIEZAS DE REPUESTO  
CAMIONES RAPIDOS  
R E O

**MADRES**  
GRABAD ESTE NOMBRE  
**TECÉL**  
EL TONICO  
INFANTIL QUE  
EL MEDICO DA  
A SUS HIJOS  
SABOR AGRADABLE

### Descenso del estómago

Nada tan molesto y que influya tan extraordinariamente en el estado general del enfermo.

Para reeducar el órgano afectado y obtener rápida curación, nada tan indicado como una

FAJA HIPOGASTRICA  
CRUZ BLANCA

Plaza de Mariano Benlliure, 7

Materiales construcción **Sandalinas**

Fuente Puerta, 6. Tel. 10.241

**Penúltima SEDIANA**

Todas nuestras existencias han de quedar liquidadas en los pocos días que faltan hasta fin de mes... al precio que sea.

Si quiere aprovechar verdaderas gangas venga en seguida a la

**Gestora de Quiebras en Pañería**

LAURIA, 17 VALENCIA

**Ferretería Ruzafa**  
Pí y Margall, 61  
Teléfono 11.456

**GRAN SURTIDO EN MODELOS**

**HELADORAS ETCETERA**

**PRECIOS SIN COMPETENCIA**

**Servicio de cobro de la Compañía Naviera**  
1014 y 1214, de Bilbao

**SERVICIO RAPIDO SEMANAL PARA ANDALUCIA Y NORTE**  
(Salidas: Jueves todos los martes, seis tarde)

Mo-o-nave **Arnabal-Mendi**  
saldrá de Valencia el martes 21 de junio, para Alicante, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Bonanza, Vigo, Villagarcía, Comilla, Muel, Santander, Bilbao y Pasajes. También se admite carga con conocimiento directo para Tapia, Larcas, Navia, Vergado, Rivede, Poz y Vivero, con transbordo en Santander; y para Adra y Algeciras, con transbordo en Almería.

**SERVICIO RAPIDO SEMANAL PARA BARCELONA**  
(Salidas: Jueves todos los jueves, seis tarde)

Moto-nave **Araya-Mendi**  
saldrá de Valencia el jueves 23 junio, para Tarragona y Barcelona.

Consignatarios en Valencia: Ferrer Pesci, S. A., Muelle, 11 y 11. Ciudad Anónima García, Moratin, 27, Valencia.

**Pensión N. Universal**  
COMPLETAMENTE REFORMADA

Habitaciones todas exteriores, con camas niqueladas.—Agua corriente.—Baños.—Pensión desde ocho pesetas.—Precios especiales para estables.—Cubiertos a tres pesetas.—Abonos de 30 — cubiertos, 75 pesetas —

**Bargas, 5, 1.º - Teléfono 10.735-VALENCIA**

**Sales ITINICAS DALMAU**  
Elevados precios  
PRODUCTO NACIONAL

Las mejores para preparar la mejor agua mineral de mesa. VASOS cristal de 12 paquetes para preparar 12 litros agua. CAJAS metálicas de 15 paquetes para preparar 15 litros.

**Mesas y veladores**

Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. Se alquilan heladoras, se compran y venden estanterías y mostradores. Se alquilan servicios completos para banquetes, bodas y bautizos, a precios económicos.

**CASA PALETS**  
Calle del Hospital, 13. Teléfono 11.082.

**Se alquilan**

un piso con cuatro habitaciones y mucho sol, por tres duros al mes, y una planta b-a con cuatro habitaciones y un gran corral, por once duros al mes; con el mismo precio entra el agua potable, con instalaciones completas de luz eléctrica y gas, en la calle de Palomino, 5, esquina a la calle de Roteros y plaza de Serrano. Las llaves en la misma portería.

**CASA GARCIA**  
Fútbol, ciclismo, atletismo y otros artículos para deportes. Don Juan de Austria, 9, frente al teatro Astoria.

**Acordeones**

Los hallará en la fábrica de Rafael Torres, desde 10 a 20 pesetas. Se alquilan acordeones, concertinas, guitarras, violines, etc. Cuentas armonías de todas clases.

Fábrica Norte, 7. Despacho: Santa Eulalia, 6 (junto a Moratin). Teléfono número 10.763.

**MARAVILLOSO y prodigioso invento**

En ocho días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será un osible conocer que están teñidos usando el **INSUBMIBLE ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO**. Premiado en varias exposiciones. Sólo tiene el cabello blanco. (Único en su clase). Se usa con las mismas manos, como una brillantina. NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA CASPA, DA BRILLO AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO. Venta en perfumerías. Agentes exclusivos para la región de Levante: So-ciedad Anónima García, Moratin, 27, Valencia.

**EL ARTE EN EL MUEBLE**  
**LATORRE** FABRICA Y EXPOSICION  
Calle de Denia, núm. 53

Visiten el ALMACEN DE VENTA: GRAN VIA DE GERMANIAS, 2 (Junto calle de Sevilla)

SIEMPRE MODELOS NUEVOS, MUEBLES DE TODOS PRECIOS, ECONOMIA, SOLIDEZ, BUEN GUSTO

La casa que vende más barato de Valencia. En Gil, 29.

Telefóno de EL PUEBLO 12.115



# Espectáculos

## Teatro Ruzata

Hoy, a las 5'30 tarde y diez noche:  
La tía de Carlos  
Comedia de Jane Collyer y Charles Fuggles  
El gracioso dibujo  
Concierto de banda  
Los Artistas Unidos presentan a Ronald Colman, Ann Harding y Luis Wolheim, en  
**CONDENADO**  
Grandiosa superproducción dramática  
Producción de Samuel Goldwyn

## Salón Novedades

COMPANIA DE VODEVIL  
A las 6'30, 9'30 y 11'30:

## Visita inesperada

¿Cuál de los dos es más hombre?

## Un capino para dos

No apto para señoritas.

## CINE SONORO Moulin Rouge

COROS GALLEGOS (revista)  
ENTRE PLATOS Y NOTAS  
En español

## El crimen del Teatro Folies

Sonora de largo metraje  
ELLA O NINGUNA  
Por la cantante alemana Gita Alpar  
Preferencia, 0'50 General, 0'30

## OLYMPIA

Hoy martes — Programa

Seis tarde y 10'15 noche:

Perro y amigo (cómica)

NOTICARIO FOX

El doctor Z (dibujos)

[Éxito] [Éxito]

## Isabel de Austria

(Corazón de madre)

Dialogada en español, con dobles  
Interprete: LIL DAGOVER  
que en este film se revela magistralmente el temperamento artístico de la gran actriz en infinitas de escenas llenas de emoción y ternura

## Gran Teatro

CINE MUDO

Hoy, 5'30 tarde y 9'30 noche:

El tesoro oculto

Cómica

La delicada comedia

Reinicia de provincia

Por Bessie Lowe

El extraordinario asunto

EL INTREPIDO

Edmund Lowe y Catherine Dale

40 céntimos, butaca

y general 20

Mañana, programa nuevo

## ANANDA

Hoy, a las 5'30 y diez noche:

Burbujas

de champañ

Bonita opereta

Su alteza,

se divierte

Sugestiva opereta, con George

Alexander y Lien Beyers

## Cine Ideal

SONORO WESTERN - ELECTRIC

Para alcanzar la luna

Película sonora de largo metraje,

por Bob Daniels y Douglas Fairbanks

Una cana al aire

Película de largo metraje, totalmente

hablada en español, por Charles Chase

La fiesta de Mikey

(Dibujos sonoros)

DESUNIDISMO

La película proyectada recientemente

en el Capitol, con extraordinario éxito

Dancing

Alkazar

RIBERA, 2 — RIBERA, 2



A las seis tarde y diez noche:

## Los amores de don Casto

Deliciosa comedia de gran risa, por el célebre actor, Marcel Levesque

## La cenicienta de París

(De modistilla a gran señora)

Comedia sentimental de gran presentación, donde una modistilla francesa ve realizadas sus ilusiones, por COLETTE DARFEUL

## QUIZO

Hoy, a las seis tarde y 10'15 noche:

Extraordinario éxito del mundialmente célebre

JACK PAYNE

con su orquesta, en

## Dímelo con música

Una película dinámica, alegre y sentimental como la misma vida

[El supremo deleite para el oído y para el espíritu]

## PLAZA DE TOROS

Programa seleccionado

El acusador implacable

Radiomanía

Por Stan Laurel y Oliver Hardy

## El presidio

Hablada en español, por Juan de Landa

Nota.—Próximo jueves, grandioso programa: «Cimarrón» (estreno en Valencia). «Tartán de los Monos» (reprise)

Magazine (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

## Cinema Goya

A las cinco tarde y 9'45 noche

Programa seleccionado

NOTICARIO FOX

Un flaps, un clinch y un bebé

Por la encantadora Lil Dagover

Mi chica y yo

Por Spencer Tracy y Joan Benet

Jueves:

La bailarina de Sans Souci

Por Lil Dagover

La casa de la discordia

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tranvías números 6 y 7 a la puerta — CINE SONORO

MAGACINE (revista explicada en español). «La conquista del monte Kamet», película documental, explicada en español. Reestreno en Valencia: «El mercado de mujeres», la película de las mujeres y para las mujeres. «Justicia» (dibujos)

EL PRINCIPE GONDOLERO

Hablada y cantada en español, por Roberto Rey, Rosita Moreno y Andrés de Segura

Maestro Aguilar, 31. Tran



# Madrid, Provincias y Extranjero

## Vista causa por los sucesos del mes de Agosto

En el mismo local de la Sala de plenos del Tribunal Supremo, donde se vieron los célebres procesos político-militares anteriores y posteriores a la República, incluso el sumarísimo contra el general Sanjurjo, ha comenzado esta mañana a las nueve y media la vista de la causa por los sucesos ocurridos el 10 de Agosto.

Desde primera hora de la mañana, el Palacio de Justicia fué aislado del público, acordonándose por fuerzas de Seguridad y guardia civil las calles adyacentes.

En las bocacalles se situaron carros con guardias de Asalto y piquetes de la guardia civil.

En el interior del edificio había mucha policía.

Sólo se permitió el acceso por la puerta principal de la plaza de la Villa de París, haciéndose un examen escrupuloso de las autorizaciones concedidas.

A cada periódico se le otorgó una autorización.

Antes de las nueve llegó a su despacho el presidente de la sala sexta, don Mariano Gómez, reuniéndose con los seis magistrados que componen el Tribunal y momentos después con el Fiscal general de la República, señor Anguera de Sojo.

Momentos después, trasladados en coches celulares desde la Cárcel Modelo y Prisiones Militares, custodiados por la guardia civil, llegaron los encausados que son 50, incluidos los generales Cavalcanti y Fernández Pérez.

Los procesados fueron conducidos a la sala de Plenos, en donde permanecieron hasta el comienzo de la vista.

Algunos de los procesados vestían de uniforme.

Los generales Cavalcanti y Fernández Pérez iban de paisano.

El primero lucía en la solapa las insignias de la cruz laureada y el segundo el fajín de general sobre el chaleco.

A las nueve y cinco el presidente de la Sala se trasladó a la en que iba a celebrarse el juicio, acompañado de los demás magistrados, entrando después el Fiscal de la República, los dos fiscales ayudantes y los abogados defensores.

Dado el número de éstos, los secretarios de la Sala ordenaron su colocación, y como el lugar que se le había designado era insuficiente, el presidente invitó a los abogados suplentes a que se retiraran, pero ni uno de éstos accedió.

A las nueve y cuarto entraron los procesados en la Sala, yendo en primer término los generales Cavalcanti y Fernández Pérez.

Todos denotaban absoluta tranquilidad.

Al entrar los procesados, sus defensores se pusieron en pie, descubriéndose, y el presidente de la Sala, en tono enérgico, les ordenó que se sentaran.

Los defensores siguieron en pie como expresión de respeto, y el último en sentarse fué el señor Golcochea.

El presidente ordena a los procesados que se sienten, y poco después declara abierto el juicio, que comienza con numerosos incidentes, provocados por los defensores, molestos unos por la incapacidad del local, y otros por considerar vejatorio para los procesados el exceso de precauciones policíacas.

El abogado don Joaquín del Moral, protesta, primero, de que la Sala haya fallado por sí misma un recurso que presentó hace tiempo recusando a sus componentes, por tratarse de un Tribunal creado por la República; segundo, por la restricción del acceso del público, convirtiendo la vista en privada, cuando las leyes disponen la máxima publicidad; tercero, por el nombramiento de abogados defensores suplentes, considerando arbitraria la abrogación de facultades de la Sala, y cuarto, por haberse rechazado la prueba documental, que pidió durante la tramitación de sumario, considerándose perjudicado en su derecho de defensa.

El abogado señor Conde protesta de la incapacidad del local, y dice:

—Denuncio la nulidad de la vista, por falta de la publicidad que establecen las leyes, no permitiendo el acceso al público.

El abogado señor Montoya, se suma a esta protesta y añade:

—Estos caballeros procesados no pueden consentir que venga a acusarlos un catalán.

(Refiriéndose al nuevo Fiscal de la República señor Anguera de Sojo.)

El abogado don José Canalejas, hijo del ex presidente asesinado, protesta contra el traslado desde Prisiones Militares del general Fernández Pérez, que está enfermo, y que ha sido traído en una camioneta sin consideraciones para su graduación y su enfermedad.

Otros abogados protestan de las ingerencias policíacas.

Durante la exposición de las protestas se registran numerosos incidentes, habiendo murmullos y voces en que se mezclan los propios procesados, viéndose el presidente impotente para restablecer el orden, por lo que amenaza con severas sanciones.

Se suspende la vista unos momentos, para cumplir el requisito de que entre el público sin necesidad de autorización especial, hasta llenar completamente los bancos reservados a él.

A pesar de la extensión del proceso concurren pocos parientes de los procesados y pocos periodistas.

Los encausados se sientan frente al Tribunal en numerosos bancos, primeramente los militares y detrás los paisanos, custodiados por cuatro guardias civiles, siendo la primera vez que entra en el local esta fuerza en procesos de esta clase.

La vista comienza con la lectura de las conclusiones provisionales del fiscal y de los defensores, que ya son conocidas.

Seguidamente se procede al interrogatorio del general Cavalcanti, que declara que desconoce el movimiento, aunque había oído algo de que por parte de algunos militares que estaban molestos por las ofensas que les habían inferido algunos periódicos ministeriales se pretendía hacer un movimiento de protesta, pero no sabía nada más.

Si fué detenido en el lugar del suceso se debió a que al enterarse de lo que ocurría, acudió como teniente general a ponerse a disposición del ministro de la Guerra.

Es sometido a diversas preguntas por el fiscal y los defensores.

Con este motivo, entre éstos y el fiscal, se producen algunos incidentes.

Seguidamente, el general Fernández Pérez, a preguntas del fiscal y de algunas defensas, declara que se trataba de organizar una manifestación pacífica de protesta del ejército contra las injurias en la Prensa y en el Parlamento.

Esta manifestación pacífica de protesta que se estaba organizando, degeneró en una violencia, porque al llegar la fuerza pública agredió a los que se estaban agrupando para dirigirse al ministerio de la Guerra con intención de protestar ante su jefe superior, que era el ministro de la Guerra, de los ataques que se habían dirigido a la familia militar.

Se producen varios incidentes, uno bastante violento entre el abogado defensor don Joaquín del Moral y el presidente de la Sala don Mariano Gómez.

Este anuncia que el señor Del Moral ha sido multado con diversas cantidades por sus frecuentes desacatos a la presidencia.

El señor Del Moral protesta nuevamente y pronuncia algunas palabras que el presidente dice que no está dispuesto a tolerar.

Sigue el interrogatorio del señor Fernández Pérez y a las dos y cuarto se suspende la sesión para continuarla mañana, a las nueve en punto.

La abogada señorita Concha Peña pide a la Sala que se anulen las multas impuestas al señor Del Moral.

La Sala accede y recomienda a todos serenidad en este proceso.

Según nos manifestó al terminar la sesión don Mariano Gómez, la vista por los sucesos de Agosto durará por lo menos dos o tres semanas.

## Dos abogados en la Casa de Campo

En el lago de la Casa de Campo voló una piragua ocupada por un joven, que se salvó a nadar.

Tres jóvenes que iban en una lancha, trataron de poner a la piragua en posición normal y voló su embarcación, pereciendo ahogados Luis Sánchez y Felipe Ramos.

A pesar de las exploraciones de los bomberos, no fueron hallados los cadáveres.

Hay continuaron los bomberos bajando en el estanque de la Casa de Campo para hallar los cadáveres de los dos jóvenes que ayer perecieron al intentar volver a su posición normal a una piragua que había volcado.

Por ahora no han dado resultado dichos trabajos.

## TOROS

### Las corridas del domingo BARCELONA

#### Lalanda, Armillita y Maravilla

En la Monumental se lidiaron seis toros de los Herederos de Esteban Hernández.

Hay poco público.

Primero.—Bravucón.

Marcial lo fija con unos lances movidos y distanciado.

Cuatro varas recargando y Armillita es revolcado en su quite. Los demás, cumplen.

Marcial hace una de sus faenas por la cara y por bajo sin acercarse, clavando dos pinchazos y media habilitados.

Segundo.—Bravo.

Armillita veroniqua vulgar. Admite el bicho cuatro varas y las ovaciones son para Maravilla, con un quite enorme.

Parea Armillita colocando tres pares.

Aprovechando las buenas cuadrillas de la res hace el diestro una faena bonita con algunos naturales, matando de media algo desprendida. (Oreja.)

Tercero.—Mansurrón.

Maravilla torea de capa con elegancia y arte, oyendo una ovación.

Con poder y derribando toma cuatro varas el toro, estando los diestros oportunos.

Maravilla se encuentra con un enemigo que achuca por los dos lados y sin perderle la cara, entre cuernos lo trastea, consiguiendo dominarle con valentía. El toro se tapa impositivamente que entre el matador a clavar. Deja dos pinchazos, media y una buena. (Palmas.)

Cuarto.—Mansote.

Lalanda intenta fijarlo sin conseguirlo. (Pitos.)

Sólo tres varas le ponen y se aplaude un quite de Maravillas.

Con el trapo rojo hace Lalanda una faena vulgar, para una caída que mata. El presidente concede la oreja y ante las protestas, Marcial la tira al suelo.

Quinto.—Bravo.

Armillita capotea largando tela. (Pitos.)

Cuatro buenas varas, cumplen los matadores en sus quites.

Muletea Armillita sin pasar el pitón, por la cara, sin sujetar ni aguantar, matando de media algo caída.

Sexto.—Bravucón.

Maravilla levanta al público con unos lances estatuarios, pasando el toro por la cintura. (Ovación.) La ovación se repite en los quites (música). Comienza la faena de muleta con un ayudante y tres naturales con la izquierda, magníficos. (Ovación.)

Sigue solo con gran variedad de pases a cuál mejor. (Música.) Nuevos naturales y de pecho.

Cita a recibir y aguantando señala un buen pinchazo, otro pinchazo y una gran estocada. Se le despiden con una ovación.

#### ARLES

Con un lleno completo se celebró el sábado último por la noche la charlotada anunciada en esta publicación.

La banda El Empastre alcanzó un éxito formidable, siendo ovacionado; los novillos de Poli bravos, los Charlots estuvieron dolosos, siendo todos ovacionados al terminar.

El novillero Jirona cortó las orejas de sus enemigos.

Firmaron nuevas contratas y salieron para actuar el domingo en Beaucarre, donde han obtenido un formidable éxito, haciéndose repetir todas sus composiciones musicales y siendo ovacionados al terminar, volviendo a firmar nuevo contrato. El público salió satisfecho.

#### MADRID

#### Cogida de Colomo

Seis novillos de Argimiro Pérez Tabernero, para Manuel Fuentes Bejarano, Luis Díaz, Madrileño, y Félix Colomo.

Desde el viernes, en que se colocaron los carteles anunciando a Félix Colomo, puede decirse, sin temor a caer en la exageración, que no se habla de otra cosa en toda la zona de toros en Madrid.

Hacia mucho tiempo que no había ese ambiente de toros en Madrid. Imponentes colas se formaron ante las taquillas y el papel se acabó en seguida, motivando que la protesta pública surgiera y tuvieran que acudir incluso guardias de Asalto para mantener el orden ante las taquillas de la empresa. Buen día para la revista.

Y así, en este ambiente de expectación y de interés, ha vuelto a triunfar Félix Colomo, otro palero, pero éste de Navalcarnero, que, de seguir como estas dos actuaciones, va a quitar muchos moños y va a lograr que los toreros aprieten.

Los novillos que envió don Argimiro estuvieron bien presentados, aunque alguno adoleció de poca presencia; tuvieron algún nervio, pero en general, se dejaron torear.

Félix Colomo consiguió apoderarse completamente del público, cosa que había logrado ya en parte anteriormente. Pero ayer ha confirmado netamente que trae un nuevo estilo. Torea con la capa y con la muleta irreprochablemente; con una suavidad y un temple como no se ha visto hace mucho tiempo. Y, además, tiene valor y no da importancia a nada. A esto hay que añadir que tiene simpatía para estar en la plaza, y todo esto si no se lo malogran los toros, le hará ser figura del toro.

Mata mal, pero es cuestión de aprendizaje. Lo que no se aprende es el arte; lo tiene ya, y un arte puro, rancio, macho, sin desplantas ni marrullerías. Ayer volvió a torear a sus dos toros con el capote superiormente. Lances suaves, templados, mandones, jugando los brazos muy bien y tirando del toro.

Con la muleta, a nuestro juicio, todavía está mejor, especialmente con la derecha ejecuta unos pases estilo Villalta, indescriptibles, ya que a veces hay que gritar: así no se puede torear, pero luego hay que rendirse porque lo hace una y otra vez.

Toda su labor fué acompañada de un constante clamor de la gente. En su primero, al que mató de un estocazo, entrando muy valiente, cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo. En su segundo fué cogido de una forma emocionante al dar un ayudante por bajo e ingresó en la enfermería entre una formidable ovación.

Madriñeto estuvo regular en su primero, o sea el segundo de la tarde. Pero en el quinto se destacó y después de torear de capa artísticamente, hizo una gran faena completa, a base del natural y del de pecho y otros pases admirables, por el mando y la suavidad. Toreó con ambas manos superiormente y arrancó muchas y muy merecidas ovaciones. Cortó también las dos orejas y dió la vuelta al ruedo. Al final, le sacaron a hombros.

Manolo Fuentes Bejarano anduvo medroso. Alguna lance suelto y algún muleteazo. Pero sin duda no muy confiado por salir a torear con la herida abierta de la cornada de hace un mes en Vista Alegre, se limitó a cumplir. Sufrío una emocionante cogida en el cuarto al dar un ceñido pase de pecho y no se retiró hasta matar al bicho de un pinchazo y media buena.

Fuó muy ovacionado por este rasgo de pundonor.

Volvió a salir en el quinto y remató después de la cogida de Colomo, al sexto de varios pinchazos.

Al terminar la lidia del quinto, el público obligó a los tres matadores, cada uno de los cuales había brindado un toro desde el centro del anillo, a salir a saludar entre una gran ovación.

Félix Colomo entró en la enfermería desfallecido.

Colocado sobre la cama, el doctor Segovia sondeó la herida, profunda, e inmediatamente se dispuso a operar, cloroformando al herido.

La operación duró cerca de hora y media.

El parte facultativo dice: «Durante la lidia del sexto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Félix Colomo, con una herida por asta de toro situada en la cara posterior del muslo izquierdo, que interesa la piel, tejido celular, aponeurosis y músculos abductores, describiendo y contusionando el nervio ciático, hiere vasos femorales, que ha sido necesario ligar, y llega a la cara anterior del muslo, con tres trayectorias: una ascendente, otra descendente y otra posterio-anterior. Pronóstico grave.»

Poco después fué trasladado al Sanatorio de Toreros en una ambulancia.

Iba acompañado de sus hermanos, de su apoderado Serafín Virgilio (Torquito) y de algunos amigos.

Al ingresar en la enfermería estaba con los efectos del cloroformo.

La noticia fué comunicada con precauciones a los padres de Félix, que viven en Navalcarnero.

Colomo pasó la noche con algua fiebre y descansó en algunos momentos.

A primera hora de la noche fué reconocido nuevamente por el

doctor Segovia, que encontró la herida en buen estado, dentro de la gravedad.

Le practicó una cura, quedando el diestro algo aliviado.

A última hora de la tarde, el doctor Segovia ha manifestado que el diestro Félix Colomo, después de practicada la primera cura en que se le cambió el drenaje y se le hizo el lavado de la herida con éter, se encuentra bastante mejorado.

No tiene fiebre.

Interrogado acerca de lo que tardará en curar, dijo que no podrá dedicarse a su profesión por lo menos en un par de meses, debido a los destrozos musculares causados por el pitón y a tener una ligadura profunda de la femoral.

La cicatrización de la herida será franca, pero el doctor Segovia tiene ciertos temores de que la fuerte contusión que sufre en el nervio ciático le produzca molestias y algún trastorno funcional.

#### VISTA ALEGRE

Los novillos de Muriel, grandes y mansos.

Ramón Lacruz muy valiente. Mató al primero de un pinchazo y una buena estocada y al cuarto de una estocada.

Fuó aplaudido.

Enrique Belenguier (Chatet) también se mostró valiente y confiado.

Berrocál Monte, valentón, pero torpe y desentrenado.

#### ALGECIRAS

Novillos de Gallardo, bravos.

Luis Morales toreó superiormente con el capote, banderilleo artísticamente y mató regularmente, siendo muy aplaudido.

Diego de los Reyes estuvo regular.

El mejicano Lorenzo Garza aplaudido a ratos.

#### PERPINAN

Los toros de Alipio Pérez, buenos.

Villalta tuvo una buena tarde toreando capa y de muleta.

Con el estoque, superior.

Fuó ovacionadísimo y cortó dos orejas.

Félix Rodríguez II también actuó muy bien, especialmente con las banderillas.

Cortó una oreja.

Pinturas lanceó artísticamente. Hizo buenas faenas y mató pronto.

Cortó otra oreja.

#### TETUAN

El ganado de Llorente, gordo y bravo.

Francisco Rabadán, que reapareció después de la gravísima cornada que sufrió la temporada pasada en esta plaza, se mostró desentrenado, pero valiente.

Niño del Barrio también estuvo valiente.

Rondeño valiente toreando y regular matando.

#### BILBAO

Corrida a beneficio de Agüero. Los toros de don Julián Fernández resultaron buenos.

Chicuelo toreó artísticamente con el capote.

Hizo en el primero una faena muy torera y mató bien.

En el cuarto cumplió.

Vicente Barrera tuvo una gran tarde.

Toreó superiormente con la capa a sus dos toros y en el segundo hizo una gran faena, que coronó con una estocada, cortando las dos orejas y el rabo.

En el quinto estuvo bien.

Fernando Domínguez toreó superiormente con el capote y en el tercero realizó una gran faena y lo mató superiormente.

Cortó la oreja.

En el sexto cumplió.

#### ZARAGOZA

Cogida de Robles

En esta plaza se lidiaron ayer novillos de Carreño, que fueron difíciles.

El diestro Robles toreó superiormente de capa a su primero, y al dar el segundo pase de muleta fué cogido aparatadamente y derribado al suelo, donde el bicho le tiró un derrote dándole un puntazo en el carrillo derecho y escoriaciones en ambas manos, que le fueron curadas en la enfermería.

Los compañeros de Robles dieron fin de la corrida, pasando grandes apuros y con avisos de la presidencia.

BENCAIRE (Francia)

El sábado actuó en esta población la banda El Empastre, obteniendo un gran éxito. Se llenó la plaza.

El público premió con ovaciones continuas la labor de la notable agrupación musical.

Maravilla, colosal, sobre todo con la capa, haciendo un faenón a su segundo, con pases de todas marcas, oyendo grandes y merecidas ovaciones.

#### ALBACETE

El ganado de Flores, bueno.

Atarfeño superior en uno del que cortó la oreja.

Jesús Santiago, valiente.

Jesús Fuentes, superior.

#### SANTANDER

Novillos de Villita, bravos.

Ruiz Toledo, bien y superior.

Vicente Sampeiro, bien.

Yerberito y Niño de la Granja, superiores, siendo ovacionados y cortando orejas.

#### GRANADA

Bienvenida, Ortega y La Serna

Con lleno rebosante se lidió ganado de Pérez Tabernero.

Primero.—Bienvenida, que reaparece después de su última cogida, no habiendo cicatrizado la herida totalmente, lancea artísticamente.

En quites se aplaude a los tres matadores.

Bienvenida empieza con pases de tanteo y luego da naturales de la izquierda y otros pases por alto, para dos pinchazos y una estocada. (Ovación.)

Segundo.—Ortega veroniqua superiormente, siendo ovacionado.

El tercio de quites es lucido.

Ortega empieza con un pase por alto, sigue con la zurda muy valiente y torero.

Agarrá media estocada, media más y el toro dobla. (Ovación, oreja, rabo y vuelta al ruedo.)

Tercero.—La Serna lancea superiormente y se le ovaciona.

Cogida de La Serna

Empieza la faena con un pase ayudado por alto. Sigue toreando muy valiente y al dar un pase muy ceñido es volteado, con consecuencias.

Torea luego de rodillas con ambas manos, adornándose.

Entra recto y deja un estocazo. (Ovación y las orejas.)

Ingresa en la enfermería.

Cuarto.—Es muy manso, y se le rechaza.

Cuarto bis.—Pequeño. Bienvenida es aplaudido al veroniquar.

Muletea con la izquierda, dan dos pases de todas marcas, para un pinchazo; más faena y media estocada regular. (Muchos aplausos y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Ortega se luce en los lances.

Realiza una faena emocionante, con pases de todas marcas, para un pinchazo entrando bien. Más pases valientes, media tendida y descabella. (Ovación y saludo.)

Sexto.—Bienvenida, en sustitución de La Serna, da varios lances buenos.

Empieza el muleteo con un pase sentado en el estribo y da algunos más adornándose y mandando



## Discurso de Maura en Córdoba

Córdoba.—En la mañana del domingo se celebró el anunciado acto político con que el ex ministro don Miguel Maura inicia la propaganda de su ideario y defensa de la actitud adoptada a raíz de la solución de la crisis, retirándose del Parlamento con su minoría.

Una hora antes, el Gran Teatro aparecía totalmente ocupado, figurando numerosas comisiones que acudieron de diversos pueblos de la provincia.

Por el gobernador se adoptaron grandes precauciones mediante fuerzas de la guardia civil de a pie y caballo y de Asalto.

Dió comienzo a las doce en punto.

Hizo la presentación de los oradores don Pascual Calderón.

El diputado a Cortes señor Bravo Ferrer dedicó calurosos elogios al señor Maura y dijo que en principio hubo quien creyó que su partido sería la "soledad de dos en compañía", pero la realidad ha demostrado que adquiere incremento por días.

«Los buenos republicanos—dijo—que arrostramos todo en los días de conspiración, no hemos creído que la República sea una cosa nula, de la que ellos se han apropiado. La República ha sido por ellos considerada como un contubernio del Poder.

Y contra todo ello va el partido republicano conservador.

Este Gobierno no ha querido hacer una política nacional y republicana; no se ve que por estos gobernantes se atiende el interés del país, sino a sus propios apetitos.

Los socialistas traicionan sus ideales aprobando la ley de Términos municipales, creando así luchas fratricidas.

Otro día arrebatan a la Iglesia sus legítimos privilegios y después quieren arrebatarnos el derecho legítimo de educar a nuestros propios hijos.

(Ovación.)

Nosotros tenemos esto tan inculcado en el alma porque lo recibimos de nuestras madres.

El partido republicano conservador no quiere nada con tales procedimientos; deseamos un Gobierno liberal, no despótico, no de socialistas; autonomista, pero no separatista, y compatible con los sentimientos religiosos.

Deseamos, en fin, una República en la que no se den sucesos como los de Casas Viejas.

Estos gobernantes se aferran al banco azul para imponer la política que a ellos les conviene.

(Aplausos.)

Al levantarse el señor Maura es ovacionado.

Comienza diciendo que reanuda su contacto con la opinión en este mitin, y agrega que cambia de rumbo la campaña para hacer ver a las clases conservadoras el marasmo en que se vive.

Creíamos que aquellos partidos republicanos iban a tener la suficiente comprensión de la realidad, atentos a la realidad nacional, y que tendrían un rasgo patriótico para hacer una política constructiva dentro de la posibilidad nacional al construir un nuevo Estado.

Después del espectáculo de la última crisis, creímos que no se haría política de partidos, sino algo más trascendental.

Yo vengo, no sólo a rectificar los puntos de vista de siempre, sino a sacar las consecuencias políticas, para decir a España lo que procede hacer en estos momentos.

Ratifico plenamente el haber firmado el manifiesto, y está tan quila mi conciencia de haber cumplido con su deber.

Ante un Parlamento que ofrece el espectáculo que es notorio, cuando se llega al secuestro de los poderes constitucionales que deberían ser sagrados e intangibles, la plaza de las Cortes está cercada por una barrera de amianto para que no entre el aire de la calle y sólo prosperen las conveniencias de los partidos.

España entera se halla en pie contra esto, porque ve la ruina en lo económico, la guerra civil en las conciencias, que es peor que la guerra material.

Hago una ratificación plena y abro mi pecho ante vosotros para que los hombres de las derechas de la República vean que esto no es un gesto, sino una confesión, una confesión general que hago ante esas fuerzas políticas.

Yo fui el primer hombre con significación genuinamente conservadora que se incorporó a la República. No vengo a ensalzar mi actitud. Después de larga meditación y al acabar la dictadura y ver que iban a resurgir las viejas artes políticas, decidí romper con todo aquello, incluso con queridas personas de mi familia para ingresar en la República; estos sacrificios no se comprenden por muchos analfabetos incapaces de realizar estos actos.

En el campo republicano yo no había hecho ningún acto de derecha. Poco después se registró el acto de Valencia en el que don Niceto Alcalá Zamora pronunció un discurso que todos recordaremos.

Lee un trozo de dicho discurso, en el que resalta que no se declara derechista, sino del centro de la República.

El primer contacto en el terreno oficial, fué el pacto de San Sebastián. En el no estuvieron representados elementos socialistas ni socialistas; no existiendo por tanto, compromiso con ellos.

A los catalanes se les autorizaba para ciertas cosas, pero no para establecer el separatismo de hecho ni la campaña actual.

En el tiempo en que estuve en Gobernación defendí constantemente a la República contra esas cosas.

Después, en Octubre, se incorporaron los socialistas.

El programa que convinimos fué: En lo religioso, separación de la Iglesia y el Estado, libertad religiosa desde el primer momento, Estado laico, pero tolerante. Y lo prueba el que en Mayo de 1931 se dió un decreto sobre escuelas en el cual se defendía el respeto de conciencia del niño y el maestro. Aquel decreto lo firmó Marcelino Domingo y lo redactó el señor Llopias, quien luego mandó retirar los crucifijos de las escuelas. Éste era el compromiso de la República; nada más.

En lo agrario se acordó la distribución de las tierras, expropiación de los grandes latifundios, pero mediante indemnización, incluso para las tierras de señorío.

Discutimos si se haría por la Renta del Catastro o por el líquido imponible y se acordó éste.

En cuanto al orden público, se acordó exigir garantía plena de los derechos y facultades. Y así fue, hasta que llegó la tarde trágica del 11 de Mayo. ¡Qué le vamos a hacer!

Imagino lo que pasó aquel día y lo que hubiera pasado si hubiese yo abandonado el Poder. Estoy satisfecho de haber hecho cuanto pude.

En materia de elecciones se me acusa de la supresión de los ayuntamientos.

La culpa del resultado de aquéllas fué de las derechas, que no quisieron trabajar en aquellos días.

Lo prueba el que ahora han trabajado, ganando las elecciones en toda España.

Pasa a ocuparse de la discusión del artículo 26 de la Constitución, y niega rotundamente que él lo redactara, como puede atestiguarlo el señor Jiménez Asúa.

Califica duramente a los que afirman lo contrario y dice que algunos de los que se sientan ahora en el banco azul estuvieron ocultos hasta el 14 de Abril. (Al pronunciar estas frases se oyen algunos silbidos.)

España sufre con Azaña la más funesta desgracia que puede caerle a un régimen. (Ovación.)

Estos señores sólo quieren saciar sus propios apetitos, implicados en una baja política dictatorial.

El señor Azaña, en el Parlamento, se encoge de hombros cuando alguna minoría pretende rectificar, razonadamente, algún dictado, limitándose a aplastar por la fuerza de los votos.

Hoy se han retirado ya de las Cortes: don José Ortega y Gasset, don Gregorio Marañón y don Miguel de Unamuno, la flor y nata de la intelectualidad republicana.

Examina la política que se desarrolla en los distintos ministerios y dice que en lo internacional no se ha hecho nada, continuando España a las órdenes de Francia; el orden público no se puede llevar peor, demostrándolo los sucesos de Casas Viejas y el crimen de La Solana; en lo económico, en los tres presupuestos regentados por Azaña, existe un déficit que sobrepasa a 2.200 millones de pesetas.

Y no quiero decir nada de Justicia y Guerra.

Al Gobierno le falta la confianza del país. No sabe uno lo que le va a pasar cuando se acostua todas las noches.

La Reforma Agraria es una falsedad que determina el que se vaya hipotecando toda la riqueza del país. Sólo ha servido para crear una burocracia, en cuya manigua será necesario entrar a machete oportunamente y exigir responsabilidades penales.

Sólo hay una política clara, rectilínea, contundente: la del ministro del Trabajo, desarrollada por el señor Largo Caballero de modo sectario y partidista.

Es inexacto que fracasara la obstrucción, ya que ésta fué la que hizo caer al Gobierno.

Todos creíamos en una solución razonable, pero no contábamos con que cerrara el cuadro el sindicato que ocupa el Poder.

Afirma que se dieron órdenes a provincias, y en apoyo de ello dice que basta repasar las colecciones de «El Socialista» y «El Sol», éste el más ministerial de los diarios.

Estamos ante una fracción que dice representar el Poder.

Nosotros representamos a las derechas y declaramos que no queremos contacto con los partidos gobernantes. Colaboraremos con las derechas que hayan reco-

nocido el régimen; para las demás, nuestros respetos.

Terminó diciendo que en España, más que nada, debe trabajarse por España misma y su engrandecimiento.

Fué muy aplaudido.

Salió a pie y en la calle de Gondomar, desde un grupo de radicales y socialistas, se oyeron algunos mueras, que determinaron llegar a las manos los grupos; pero intervinieron varios agentes de la autoridad, separándose, sin que pasara el incidente a mayores.

A continuación marcharon los oradores al local en que fueron obsequiados con un banquete.

**Mitin de Acción Popular**

En el Monumental Cinema pronunció su anunciada conferencia Gil Robles, sobre el tema: «Nuestra posición en el momento político actual».

Mantuvo la actitud de su partido, dirigiendo durísimas sanciones a los prohombres del pasado y del presente.

Dice que pidió radiar su conferencia y no fué autorizado, lo que demuestra que no hay autoridad.

Explica que la obra de Acción Popular es enorme, pues en un año se han duplicado los afiliados, lo que demuestra el resultado de las pasadas elecciones.

Añade que por muchos pecados que haya cometido el pueblo español, no merece un Gobierno como el que tiene.

Condena la actitud del Gobierno en el problema religioso y glorifica la episcopal del arzobispo y la encíclica del Papa, afirmando que ése es ante todo católico.

En cuanto a la crisis última, dice que al Gobierno le asistió la confianza del Parlamento y aun la del Jefe del Estado, pero no la de la opinión.

Esto se demuestra por propia confesión de Marcelino Domingo en el Congreso radical socialista, donde dijo que el Parlamento próximo sería distinto al actual.

Explica que Acción Popular significa contrarrevolución.

Declara que por motivos naturales, las derechas están unidas para dar la batalla a la ofensiva revolucionaria.

Explica el por qué de no haber abandonado su minoría el Parlamento, pues cree que en éste hay un amplio campo para su trabajo, ganando las elecciones en toda España.

Terminó diciendo que ahora ha concluido, con éste, los actos de propaganda, pues se va a dedicar a la reorganización interna del partido, pues para propaganda basta con la «Gaceta» y sus disposiciones absurdas.

**Asamblea de peritos industriales**

Ha comenzado la tercera asamblea nacional de peritos y técnicos industriales convocada por la Federación de Asociaciones de Peritos Industriales de España.

La sesión de apertura se celebró en el salón de actos del ministerio de Industria y Comercio, siendo presidida por el señor Franchy Roca, acompañado del director de la Escuela Industrial, Federico de la Fuente y del presidente de la Federación, señor Escobedo.

En primer lugar hicieron uso de la palabra el presidente de la Federación y el director de la Escuela Industrial, haciendo resaltar la significación del acto.

Inmediatamente, el ministro de Industria y Comercio dió por inaugurada la Asamblea, ofreciendo su concurso para estudiar con el mayor interés las conclusiones que en ella se acordaran.

Elegida la Mesa de discusión, resultó nombrado presidente Juan Bautista Reuter, de Cataluña y secretario Augusto Vaquer, de Santander.

El secretario de la Federación, Sánchez Rodrigo, dió lectura a una documentadísima Memoria expositiva de los trabajos realizados desde la última Asamblea.

Se nombraron las ponencias para estudiar los temas propuestos.

**Mitin pro enseñanza laica**

El domingo tuvo lugar el mitin pro enseñanza laica, organizado por la Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza.

Presidió la inspectora de Primaria enseñanza, doña Carmen Castilla.

Había en primer lugar por el comité central de la Federación, haciendo un estudio del laicismo a través de la historia.

Después habló Manuel Alonso, por la U. G. T. Estudió las posibilidades económicas del laicismo en su aplicación inmediata.

Carlos Hernández comentó el aspecto social y humano del laicismo como problema de clase sindical y política.

Rodrigo Llopias, con gran profusión de datos estadísticos, expuso la obra cultural de la República, en lo que se refiere a la primera enseñanza y el señor Oveja finalmente, habló del laicismo en la enseñanza, como único medio de que mejore la verdadera democracia.

## Un periodista interroga al Fiscal de la República

El Fiscal general de la República señor Anguera de Sojo, fué interrogado acerca de la impresión que le había producido la primera sesión de la vista causa por los sucesos de Agosto.

Manifestó que a primera hora se produjeron varios incidentes, pero después se deslizó la sesión tranquilamente.

No se trata de dar un mitin, porque el presidente lo evitaría.

La vista durará menos de tres semanas.

La actuación se reduce a preguntar si se cometieron estos hechos, si son responsables los acusados y qué pena les corresponde.

Esta mañana hubo tres incidentes: el primero recusando al Tribunal, el segundo recusándome por catalán y el tercero por decirse que no se daba publicidad a la vista.

Es lamentable que se haya tenido que rescindir la entrada de la Prensa, porque estimo que la Prensa es el verdadero público.

El argumento esgrimido por un abogado acerca de no admitirse ciertas pruebas es infundado, porque se han admitido pruebas que eran procedentes.

Creo que la vista se desarrollará en un ambiente de normalidad, con la mayor celeridad posible.

Al referirse después al sobreseimiento de la causa por los sucesos de Casas Viejas, al retirarse la acusación contra Menéndez, dijo que se resistía a creer que en los sucesos de Casas Viejas se obedecieran las órdenes de Menéndez, pues los guardias de Asalto que fueron allí no dependían directamente de la dirección de Seguridad.

Yo no intervine en el sumario, porque cuando me posesioné de la fiscalía ya estaba sobreesido el auto de procesamiento.

Respecto a la ley de Congregaciones religiosas, todavía no he dado instrucciones para su aplicación, porque hay que esperar a que transcurra el plazo que marca la ley. Mis instrucciones se atenderán al cumplimiento estricto de la ley votada por las Cortes.

**Huelga general en Jaén para 24 horas**

El director de Seguridad manifestó que en Jaén había hoy paro general de 24 horas para protestar de que no se solucionase el conflicto del plomo.

La huelga de agricultores la secundaron otras 22 sociedades.

En Arjonilla la guardia civil detuvo a un individuo que dió gritos subversivos.

Como se resistió, la guardia civil, al verse amenazada por un grupo de mujeres, repelió la agresión, resultando herido de un sablazo en la cabeza el individuo que dió los gritos.

El cabo de la guardia civil sufrió una herida leve en una mano.

Para protestar de estos sucesos, varios grupos cortaron el telégrafo.

Las últimas noticias dicen que se ha restablecido la tranquilidad.

En Andújar, Lopera y otros pueblos, la huelga agrícola es total.

En Lopera, debido a las coacciones, se convirtió en huelga general.

Agregó el director de Seguridad que se ha solucionado la huelga de Puerto de Santa María, y confirmó la dimisión del jefe superior de Policía, por motivos de salud.

**El viaje de Casares Quiroga**

Según noticias de Xauen, el ministro de la Gobernación señor Casares, almorzó ayer en unión del Jefe de la Guardia Civil, y con este motivo ha retrasado su regreso a Madrid.

**Asamblea radical**

Los radicales del distrito de Chamberí, celebraron asamblea general.

Se acordó publicar un manifiesto reiterando la posición netamente republicana y francamente izquierdista del Partido Radical, y celebrar un Congreso nacional del partido en fecha próxima.

**Del supuesto complot contra Azaña y Alcalá Zamora**

Se ha dictado sentencia en la causa por el supuesto complot contra la vida del Jefe del Estado.

Los cinco procesados fueron absueltos.

Sólo se les condenó por tenencia ilícita de armas, pero como la pena es inferior al tiempo que han permanecido en la cárcel, fueron libertados.

**Dicen en Gobernación**

En el ministerio de la Gobernación manifestaron que en Sevilla ha sido detenido uno de los individuos que dispararon contra un camión que transportaba aceite, el sábado último, y a consecuencia de cuya agresión resultaron heridos un niño y un transeúnte.

También dijeron que el mitin que habla de celebrarse en Ciudad Real y en el que habla de tomar parte el señor Gil Robles, se ha suspendido por iniciativa de los organizadores.

## El director de "El Debate" ante los tribunales

En la Audiencia se ha visto la causa contra el director de «El Debate», Angel Herrera, por un artículo que se publicó en dicho periódico elogiando a la guardia civil, en el momento en que estaba en vigor una circular del fiscal del Supremo que prohibía los elogios excesivos a las instituciones armadas.

Angel Herrera se defendió a sí mismo. El Jurado dictó veredicto de inculpatibilidad y fué absuelto.

Es la primera vez que Herrera actuaba como abogado.

**Regreso de Azaña**

El presidente del Consejo regresó esta mañana a Madrid, procedente de Mérida, no asistiendo a su despacho oficial.

**Riña**

En el campamento de Carabanchel, los pastores Pedro Parrillo y Casildo Marcos Manso, discutieron.

Casildo, con una navaja, causó dos heridas a Pedro y luego se dió a la fuga.

**Colaboración huelguista que termina**

Sevilla.—En una reunión celebrada por la Unión Local de Sindicatos, se acordó dar por terminada la solidaridad que prestaban a los aceneros en huelga y proceder a la carga y descarga de mercancías.

El acuerdo se adoptó por no haber contestado en el plazo marcado la C. N. T. por la Unión Local, con respecto a la formación de un frente único.

Esta mañana comenzaron los trabajos de carga y descarga.

El gobernador envió fuerzas de Asalto para garantizar la libertad de trabajo, pero los obreros ordenaron las retiradas porque respondían a que no se alteraría el orden.

No obstante, en los almacenes se estableció vigilancia.

No hubo incidentes.

**Por repartir hojas clandestinas**

Sevilla.—Francisco Rodríguez Martín, de 21 años, carpintero, repartía unas hojas clandestinas.

Entregó una de ellas a un guardia civil vestido de paisano.

Cuando el guardia fué a detenerle, Francisco sacó una pistola que intentó disparar contra el guardia, pero se le encasquilló el proyectil y entonces se dió a la fuga, refugiándose en una casa de la calle de Bebas, donde fué encontrado escondido debajo de una cama.

**Oficiales del juzgado de acuerdo con la C. N. T.**

Sevilla.—Por unos documentos encontrados al sindicalista Luis Martínez, se supo que la C. N. T. estaba en relación con algunos oficiales del juzgado para conocer el curso de las diligencias.

El juez conferenció con el fiscal.

Se ha decretado el procesamiento de cinco oficiales del juzgado.

**Soladtero sufre un accidente**

Sevilla.—El jugador del Betis, Soladtero, cuando paseaba ayer en motocicleta, chocó con un autobús.

Padece la probable fractura de un pie.

**Al «hombre mosca» se le rompen las alas**

Coruña.—Cuando escalaba el edificio del palacio municipal el subdito portugués Angel Sousa, al llegar al primer piso cayó a la calle.

Gravísimo.

**Acto suspendido**

Ciudad Real.—En virtud de una llamada telefónica hecha por Acción Popular, diciendo que se suspendía el acto en honor de los congresistas agrarios, no llegó a celebrarse la huelga que anunciaban como proceso los socialistas.

La verdadera causa de la suspensión se ignora en realidad.

**Huelga de una camioneta**

Salamanca.—Al regresar de una romería a la ermita de Cristo, una camioneta que conducía un grupo de romeros volcó, resultando el chófer gravísimamente herido.

Fueron recogidos además siete heridos graves, cinco menos graves y un niño de cinco años también herido.

Fueron trasladados a sus casas y hospitalizados los más graves.

**Explosión**

Córdoba.—Durante la madrugada estalló un petardo en el paseo de Capuchinos, junto a la estatua del «bispo Ocio», causando gran desperción en las casas contiguas.

## El temporal en la provincia guipuzcoana

San Sebastián.—Se va restableciendo la circulación de trenes, aunque se verifica por una sola vía y con bastante retraso.

El surexpreso llegó con una hora de retraso y con tres el expreso.

Ha llegado el diputado socialista señor De Francisco, quien se ha reunido con el gobernador para tratar de la situación creada e informar al Gobierno.

El gobernador ha interesado al Gobierno la concesión de un auxilio en metálico para el vecindario de Rentería y una disposición que le otorgue moratoria para el pago de sus débitos.

Enorme muchedumbre acude a presenciar el desolador aspecto de Rentería, casi totalmente destruida por las inundaciones.

San Sebastián.—La guardia civil de Irún participa que las inundaciones afectaron a varias dependencias de aquel cuartel.

Calculan en veinte mil pesetas los daños causados en los terrenos de labranza y en treinta mil los originados en el Hospital de aquella ciudad.

De Andoain dicen que los daños causados allí son incalculables, habiendo quedado destruidas las tierras de labranza.

Un enorme gentío ha desfilado por Rentería para ver los destrozos causados por el temporal.

El aspecto de la población es desolador.

Dos secciones de guardias de Asalto prestan servicio de vigilancia, porque innumerables viviendas han quedado sin puertas por haberlas derribado las aguas.

El desastre de Rentería repercutirá en los periódicos de la capital, porque las aguas se llevaron el depósito de La Papelera y varios periódicos agotaron las existencias que tenían de papel, a mediados de semana.

La mayoría de fábricas y comercios de Rentería no estaba asegurada por estos riesgos.

En Rentería, Andoain, Orto y Tolosa quedarán sin trabajo centenares de obreros.

Los Ferrocarriles Vascongados llevan muy adelantados los trabajos de reparación de los destrozos causados por el temporal.

En el Norte circulan los trenes con poco retraso.

En Oyarzun y a consecuencia de los temporales, se han derrumbado tres puentes.

En el Ayuntamiento continúa recibiendo ofrecimientos de entidades y corporaciones para organizar actos a beneficio de los damnificados por la catástrofe.

De toda España y del extranjero se reciben numerosos telegramas de condolencia.

De los pueblos llegan detalles de las inundaciones.

La central de la Compañía Eléctrica de San Sebastián, tiene anegada la maquinaria y tardará varios días en poder suministrar fluido.

Los diputados a Cortes por la provincia han visitado los pueblos damnificados.

En la Diputación se celebró hoy una reunión, tomándose importantes acuerdos relacionados con la catástrofe, entre ellos el de votar un crédito extraordinario de millón y medio de pesetas, de las cuales se destinará la mitad a reparación de las carreteras y edificios de la Diputación, y la otra mitad para encabezar la lista de exenciones y donativos en favor de los damnificados.

Se invitará a las diputaciones de Navarra, Vizcaya y Alava a que obtengan recursos en sus



¿Sufre usted del estómago e intestinos?

# SERVETINAL

GUMMA

## Un nuevo éxito obtenido por el SERVETINAL

Don Francisco Aleixandre, cartero de la Administración de Correos de Barcelona, nos escribe la atenta carta, cuyo texto copiamos a continuación:

«Barcelona 3 de Mayo de 1933.

Señor don A. Gumá. — Presente.

Muy señor mío: Bien podría expresarle mi agradecimiento de palabra por los buenos resultados que en mi estómago ha efectuado su maravilloso producto SERVETINAL, mas prefiero hacerlo en esta forma para que pueda, si le place, darlo a la publicidad, como un testimonio más de las maravillosas curaciones que proporciona a la Humanidad.

Llevaba cerca de veinte años padeciendo del estómago. Acudí a un sin fin de tratamientos, sin resultado satisfactorio. Cada 10, 11 o 12 meses era preciso quedarme en cama algunos días, a causa de los vómitos, mareos y debilidad, pues hermeticamente se me cerraba el apetito.

Leí un día en la Prensa una carta de un señor también cansado de sufrir y que su SERVETINAL le curó, decidiéndome entonces a tomarlo, con tal suerte, que llegué a la fecha fatal de los 10, 11 ó 12 meses sin novedad alguna.

Continué otro mes divinamente; entonces dejé de tomarlo, y, completamente bien y sin sintoma alguno, he pasado otro año, con la circunstancia de que poco a poco he ido comiendo cosas fuertes y difíciles de digerir, y actualmente no me abstengo absolutamente de nada; como y bebo cuanto se me antoja.

Termino, pues, la presente satisfecho por haber cumplido un deber de gratitud hacia usted, ofreciéndome al mismo tiempo muy atento affmo. s. s. q. e. s. m.,

Firmado: FRANCISCO ALEIXANDRE,  
cartero de la Administración de Correos  
de Barcelona.»

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

PRECIO: 5'80 PESETAS (Timbre 0'30 incluido), EN CENTROS DE ESPECIFICOS Y FARMACIAS

Y en VALENCIA: Farmacia Gámir, Mariano Benlliure, 3; E. Gorostegui, Mercado, 72; José Rubió, Mercado, 2 y 3, VALENCIA

### LA HUERTA VALENCIANA.



### La Huerta Valenciana

vende más barato que todas las liquidaciones juntas.  
Calle de la Linterna, 21, entresuelo.

#### COMPARE USTED SUS NUEVOS PRECIOS:

Perciales bonitos para batas, metro, 0'60 pesetas.  
Una pieza legítimo fruto del telar, 10.  
Una pieza de bultre legítimo 15.  
Una pieza de Holanda, 4.  
Una pieza madapolam, 5.  
Batista blanca Victoria, metro, una peseta.  
Camisas para señora, confeccionadas y bordadas, 0'90.  
Opalinas en todos colores, confección ropa interior, 0'60.  
Batista negra, metro, 0'60.  
Dos toallas rusas para varios usos, 0'05 pesetas.  
Tapetes de paño y de dril bordados en seda, dos pesetas.  
Sedas lavables lisas y estampadas, metro, dos pesetas.  
Dos pañuelos de bolsillo por 0'05 pesetas.  
Crespones seda natural, metro, 1'25 pesetas.  
Velas malla seda con motas, una peseta.  
Cajeros de seda confeccionados para señora, 4'50 pesetas.  
Cuti espiquilla blanco, almohadas para la pluma, dos pesetas.  
Camisas de opal en color, confeccionadas para señora, 1'25 pts.  
Una pieza suave hue-tana, propia para calzoncillos, 10 pesetas.  
Lanillas para lutos, negro garantizado, metro, 0'70 pesetas.  
Un corte colchón cuti piel para la cama, cinco pesetas.  
Mantas algodón para planchar, una peseta.  
Juegos cama-s matrimonio, bordados, 14 pesetas.  
Mantelerías color, seis cubiertos, comida, seis pesetas.  
Un corte traje estambre torzal para caballero, 15 pesetas.  
Calcetines en color y negros para caballero, 0'35 pesetas.  
Medias para señora, 0'50 pesetas.  
Una sábana toda una pieza, 1'50 pesetas.  
Medias hilo todos los colores para señora, las de 3 pts. a 1 pta.  
Sábanas lienzo crudo toda una pieza, 2'50 pesetas.  
Piezas de opal superior todos los colores, 4'50 pesetas.  
Colchas semipié superiores para la cama, seis pesetas.  
Paños muletón para lavar platos, 0'05 pesetas.  
Camisas popelin, confeccionadas, caballero, 3'50 pesetas.  
Delantales fuertes para la cocina, 0'40 pesetas.  
Pañuelos crespon seda, sigueme pollo, una peseta.  
Cortes pantalón irrompibles para hombre, 1'50 pesetas.  
Popelines bonitos para batas y camisas, metro, una peseta.  
Camisetas algodón jumel para caballero, 0'75 pesetas.  
Visillos seda bordados fantasía, para mecedora, dos pesetas.  
Vichys para colegial, metro, 0'75 pesetas.  
Cortes de colchón hilo Damasco, matrimonio, 14 pesetas.  
Paños fuertes para la cocina, 0'25 pesetas.  
Regalo de una pieza cinta de hilo a todo comprador que la pida en

### La Huerta Valenciana

Calle Linterna, núm. 21, entresuelo (frente a la estereria); teléf. 11.452

### Hospedería LA ESMERALDA

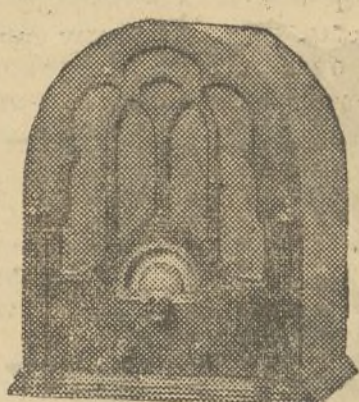
Aviso a toda mi distinguida clientela y al público en general, que durante la temporada de verano se servirán a los señores ausentes de sus familiares, cubiertos a TRES pesetas.

Única especializada en la cocina, sin competencia. Especialidad en la carta, renovación diaria, espléndido comedor, espléndidas habitaciones, gran confort, cuarto de baño; precios económicos. A cargo de

MARCELINO OQUENDO

PLAZA LA MERCED, 3 — — — TELEFONO 12528

No confundirse: la antigua ESMERALDA.



### Radio LUCILLE AMERICANO

SUPERHETERODINOS  
Últimos modelos. Los más selectivos. Los de mayor alcance y voz más pura.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS  
En precios nadie nos iguala. Pida catálogo que se remite gratis.

H. ESTREMS - Pi y Margall, 14

### Accesorios para automóvil

Casa Riera Lauria, 19, Valencia  
Teléfono 10.006

Comprad vuestros muebles en la fábrica de

### Vicente Estrems

Calidad garantizada Precios como nadie  
CAMINO DE BARCELONA, 12  
Teléfono 11.583

### Neveras desde 50 ptas.



Gran surtido  
de  
Neveras  
y  
Heladoras

Las mejores construidas  
Las de más duración  
Las de mejor resultado

ERNESTO FERRER, S. A. — Barcas, 2

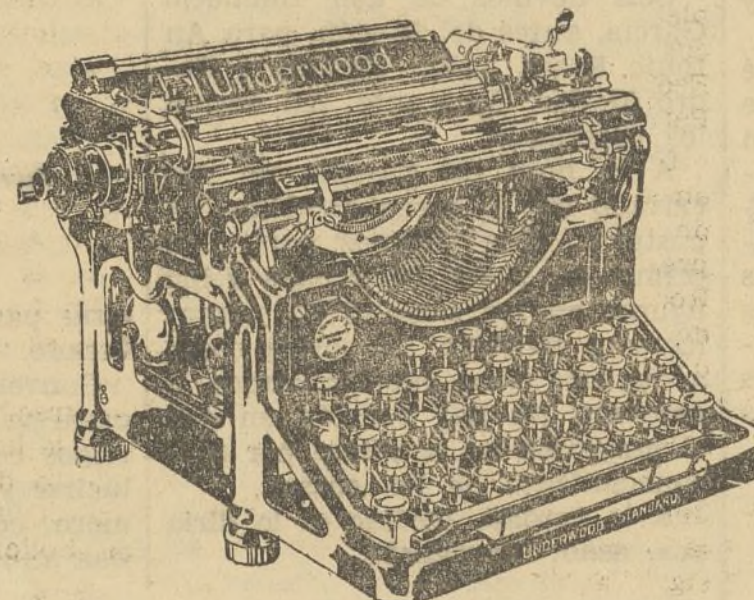
### Automóviles de ocasión

AUTO-UNIVERSAL

Jorge Jurn, 8 - Valencia - Teléfono 15.353

Gran surtido automóviles de ocasión de marcas y precios; ventas al contado y con facilidades

# UNDERWOOD

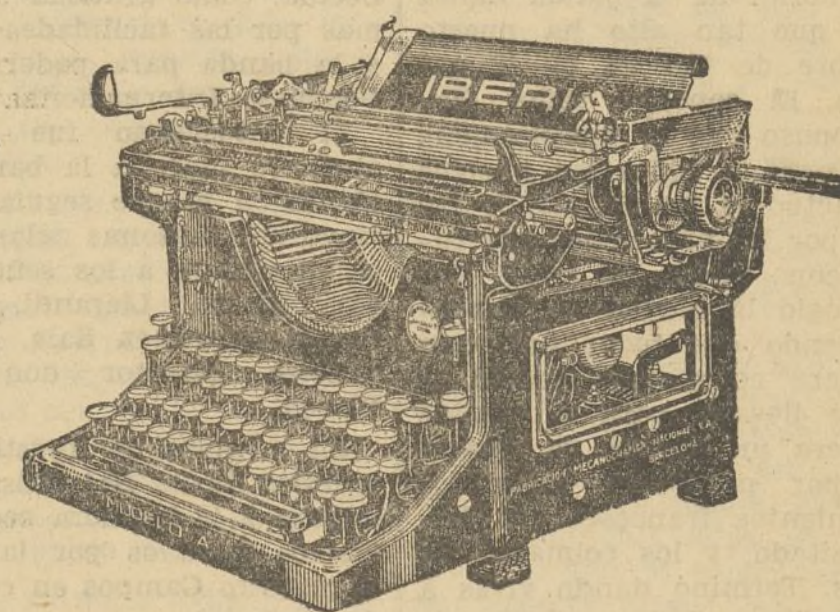


La máquina de formidable éxito mundial. Más de 4.200.000 máquinas vendidas. Vea usted el nuevo modelo 6, con tabulador selector de columnas.

Paz, 40, Valencia  
Teléfono 10.318

# Iberia

Una máquina de gran calidad, fabricada totalmente en España. Es un alarde de la técnica y del ingenio; véala y pruébela usted.



Concesionarios exclusivos:

COMPAÑÍA MECANOGRÁFICA

GUILLERMO TRÚNIGER, S. A.

Balmes, 7, Barcelona

Paz, 40, Valencia

Teléfono 10.318

#### Se vende

Casita de madera en la playa Nazaret; cuatro metros en cuadro; dos metros por cuatro de terraza.  
Razón: Denis, 30, trapera.

#### Personas acostumbradas

visitas domicilio, se desean. Pagan buenas comisiones. Escribid al número 5.310. Publicistas, S. A. - Apartado 128. Valencia.

#### Se vende

Pianola americana, con rollos y musiquero. Razón: Maestro Gozalbo, número 12, primero, derecha. Horas de verla, de once a una.

#### Bombas

Compro de pistón, de dos mil litros minuto aproximadamente. Luis Roselló, Hernán Cortés, 26, segundo, Valencia.

#### Bombas de achique

Se alquilan. Talleres Gálvez, Espartaco, 4 - Teléfono 10.943 Valencia.



## EN CULLERA

Homenaje a la banda Santa Cecilia y a su director fundador maestro Chornet. Entusiasta recibimiento a las autoridades de Valencia, a las que se dedica una espontánea y grandiosa acogida

El pueblo en masa de Cullera ha pasado por unos días de intensa emoción justificadísima por el motivo de que se trata.

La banda musical Santa Cecilia, laureada en tantas ocasiones, obtuvo un triunfo más en Francia, celebrándose a la vez el domingo pasado este triunfo y las bodas de plata de su creación, dedicándose un homenaje al veterano maestro Chornet.

Ya con anterioridad, el pasado miércoles, cerca de las diez de la noche, se recibió en la sociedad Santa Cecilia un telefonema de la Casa Valencia de Barcelona, anunciando la llegada de la banda para el día siguiente.

Inmediatamente, la comisión del Fuego dio rienda suelta a su entusiasmo disparando gran número de cohetes que comunicaron al pueblo la grata nueva, pues como siempre, al aviso tan peculiar de los «explosivos de paz» acudieron al local social muchos cecilianos para enterarse de la última noticia.

Rápidamente, reunida la comisión de Fiestas, último los preparativos para el grandioso recibimiento que se le había de tributar a la tres veces victoriosa banda.

Y el jueves apareció el día nubado, inquietando a los cecilianos, pero sin desmayarles en sus entusiasmos que no retroceden ante nada y ante nadie... Tal como estaba preparado cumplió el recibimiento triunfal a la banda, acudiendo a la estación, a pesar del agua que caía insistentemente, aunque sin abundancia, como queriendo ofrecer el mismo ambiente gris que se dejaron los músicos en tierras de la simpática República francesa. La banda de trompetas, el muy ilustre Ayuntamiento en corporación, comisiones de las sociedades locales y numerosos socios de Santa Cecilia acudieron a la estación para dar la bienvenida a los victoriosos músicos.

Veintuna cecilianas bellas que se ataviaron con el traje clásico de labradoras y algunas con mantón de Manila, querían también ir a la estación, pero la comisión les indicó que esperasen en la sociedad.

Al entrar el tren en agujas, disparó varias carcasas el cohetes de Alcácer, por disposición del alcalde de aquella localidad.

Los músicos, comisiones y ayuntamiento ocuparon varios autobuses de La Cullerense, emprendiéndose la marcha, que abría la banda de trompetas y tambores, vestida con el traje típico regional. En las aceras de la larga calle de Valencia, largas filas de entusiastas cecilianos, vitoreaban a la banda Santa Cecilia; y a la llegada a la plaza de la República, el Ayuntamiento en corporación, con sus maceros, recibió en el salón de actos a los comisionados, a los maestros Chornet y Campos y al presidente de la sociedad señor Bolufer.

El alcalde señor Martí Nicola, pronunció sentidas frases de salutación, felicitando a los vencedores, y diciendo que podía estar el pueblo muy satisfecho de este viaje triunfal de la banda Santa Cecilia, que tan alto ha puesto el nombre de Cullera en el extranjero. El concejal señor Gomar propuso que el Ayuntamiento telegrafiase a todos los pueblos donde actuó la banda, dando las gracias por las atenciones que tuvieron con ella. El señor Bolufer elogió la ciudad de Narbonne diciendo que todos hablaban de Cullera como cosa propia, y dijo que llevaba para el alcalde de Cullera un abrazo de fraternidad por parte de todos los ayuntamientos franceses que habían visitado, y los colmaron de agasajos. Terminó dando vivas a Santa Cecilia y Cullera, abrazando entonces al alcalde en representación de la Casa Valencia de Barcelona, ante los aplausos de los asistentes al acto.

Luego el alcalde asomó al balcón de la Casa Capitular, y expresó al pueblo la satisfacción que tenía y debíamos tener todos del triunfo de la banda en el extranjero.

Seguidamente trasladóse todos al local social que se hallaba repleto de gente, así como la calle del Maestro Giner, a pesar de que continuaba la lluvia, y celebró allí la recepción, sirviéndose un espléndido lunch. Las mujeres cecilianas entregaron ramos de flores al maestro Campos y al maestro Chornet. Hicieron uso de la palabra el alcalde señor Martí Nicola y los señores Bolufer, Renart y el poeta don Lamberto Olivert, socio de honor de esta entidad.

El alcalde expresó nuevamente en nombre de Cullera la gran satisfacción que sentía por los triunfos de la banda. El señor Bolufer habló de la disciplina que debían observar siempre los músicos para obtener estos triunfos y que deben ser modestos, apreciando en su verdadero valor las cosas.

Hablando a la mujer, le dijo que en los momentos del trabajo, cuando en la Academia, por medio del estudio, se preparan estos éxitos, deben ser ellas, las cecilianas, las que los alientan para que observen la necesaria disciplina y respeto a los maestros, porque sabe él la influencia que ejerce la mujer en el espíritu del artista. El señor Renart pronunció líricas palabras, llenas de fervor artístico, diciendo que cuando estaba en la gran ciudad de Lyon, en vísperas del regreso, a la vista de aquellos ríos y aquel cielo gris, recordaba a nuestro Júcar y a este azul celeste clarísimo, semejante al color de la bandera ceciliana, y pensaba en la emoción que se sentía en Cullera al regreso de los músicos cecilianos, idéntica a la suya en aquellos felices momentos de recordación.

No terminó aquí todo, sino que a partir de este momento la emoción llegó a su más alto grado.

El domingo, a las diez de la mañana, en el teatro Cervantes, tuvo lugar el homenaje que Cullera entera dedicaba a la banda Santa Cecilia y a su director fundador, el veterano maestro Chornet, con motivo de celebrarse las bodas de plata de la fundación de la citada agrupación instrumental.

Abrió el acto, presidido por el alcalde de Cullera señor Martí Nicola, el señor Bolufer, presidente de la Sociedad Musical, concediendo la palabra al presidente honorario de la misma, que pronunció un enaltecido discurso resaltando las virtudes cívicas y artísticas del maestro Chornet, creador y animador de la banda.

Seguidamente el socio de honor y laureado poeta don Lamberto Olivert, leyó una sentidísima poesía y terminó solicitando de las autoridades que se hallaban presentes, pidieran para el maestro Chornet la medalla del Trabajo.

Leyóse la memoria de la sociedad por el secretario de la misma y tras interpretarse el himno regional y el de la sociedad, que fue coreado por el público, el alcalde que presidía terminó el acto con un abrazo al homenajeado maestro Chornet, que ocupaba un sitio de honor, que fue estrechamente felicitado por las comisiones y nutrida representación de las hermosas mujeres cecilianas, entre las que se hallaban las dos presidentas de los Juegos Florales de la sociedad.

#### RECIBIMIENTO GRANDIOSO, DEMOSTRACION DE GRATITUD A LAS AUTORIDADES DE VALENCIA

En el portal de línea fueron recibidas, a las seis de la tarde, las primeras autoridades de Valencia, invitadas por esta sociedad Santa Cecilia, como gratitud a las mismas por las facilidades prestadas a la banda para poder asistir al Concurso Internacional. El entusiasmo fue grandioso, abriendo marcha la banda Santa Cecilia, a la que seguían más de cinco mil personas aclamando incesantemente a los señores Lambier, Calot, Llerandi, Carreres, Galán, Martínez Sala, Puig y a nuestro Director don Sigfrido Blasco.

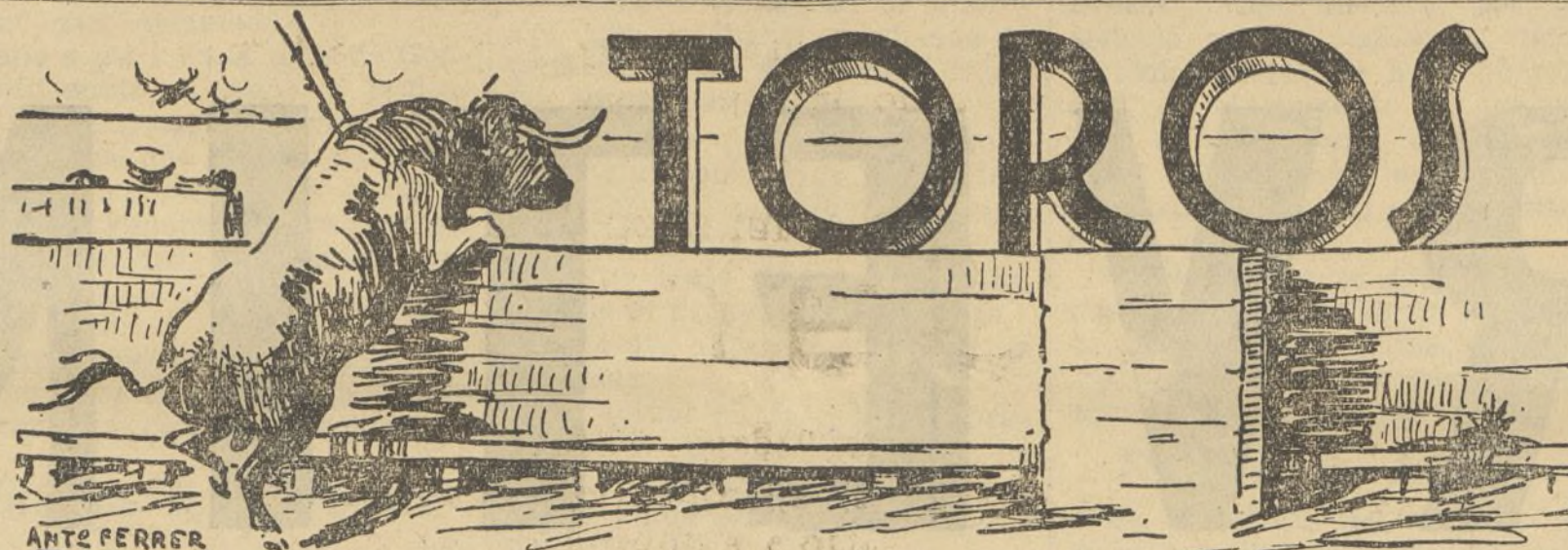
En la plaza de Agustín Bou, la señorita Rosita Boj «Miss Cullera», impuso a la bandera ceciliana los trofeos ganados por la banda y al maestro Campos en el concurso de Narbonne.

El momento fue de intensa emoción al besar Miss Cullera la medalla de oro del primer premio internacional, mientras la banda, bajo la dirección del laureado maestro Campos, interpretaba el himno regional valenciano y el público aplaudía con frenesí.

A las nueve de la noche se celebró un banquete popular, homenaje al maestro Campos, en el que se le entregó una magnífica batuta, dedicada por los cecilianos.

A las diez de la noche tuvo lugar una gran verbena en los jardines del mercado con asistencia de las autoridades y así acabó este día memorable para Cullera.

Felicitamos a la sociedad y en especial a su digno director don Emilio Campos Campos, sin olvidar al pueblo de Cullera, que así sabe honrarse al honrar a los artistas que tanto enaltecen con su trabajo su nombre.



## LA NOVILLADA DE ANTEAYER

## Seis novillos del Rincón, para Mejías, Pazos y Pericás

¿COMO SE LO DIRIA YO?... EL SUSTITUTO DE CAPILLA

Porque la verdad, hay cosas que no se sabe cómo decirse. Todo el mundo estaba pendiente esta semana pasada del encuentro entre el Madrid y el Valencia. Una expectación extraordinaria habíase

se en sus dos toros, sino toda la tarde.

Desde luego, estuvo breve, y esto hay que agradecerse. Mató al primero—tras unos mantazos movidos, como en el segundo—de una media estocada atravesada y descabelló al primer intento, y al otro de Rincón de un sabazo tendido y descabelló al primer intento, suerte ésta que practica muy bien, como las grandes figuras...

En fin, corramos una manta zamorana... ¡Ah, se nos olvidaba decir que Mejías sustituyó a Eliso Capilla, a quien todos conocemos!... La empresa lo creyó mejor así.

## ANTONIO PAZOS

Antoñito Pazos ha conseguido en Valencia, a través de sus actuaciones, resonantes éxitos y anteayer el público, siempre tan exigente, quería del joven diestro la faena del éxito. ¿Pero cuándo y cómo?

Su primer novillo, mansurrón y difícil, llegó al último tercio como para hacerle pocas caricias. Y el sevillano con la franela hizo una faena de torero: le propinó, cerca y valiente, unos pases por alto, que el bicho aceptó a fuerza de imponerse el matador, y luego



PEDRO MEJIAS, TROMPICADO AL INICIAR UN QUITE

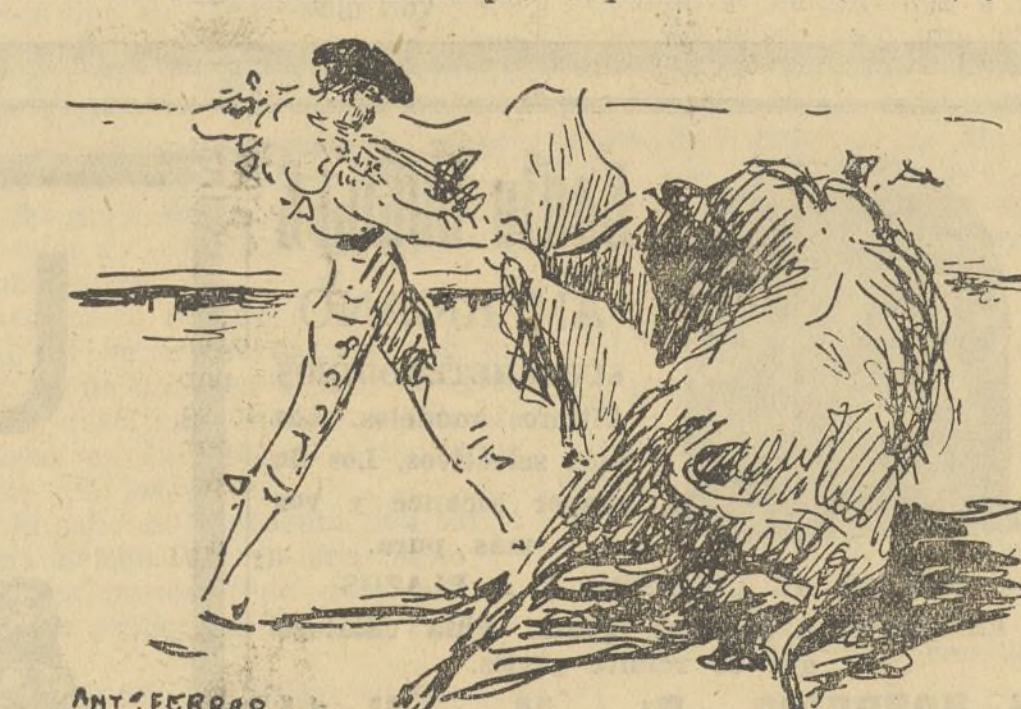
producido días antes del match. Y la empresa tenía confeccionado para el domingo un atrayente cartel. Si se piensa que los sábados hay mucha gente que por la tarde no trabaja; si se tiene en cuenta la circunstancia de que Valencia tuviera por huéspedes a unos centenares de marinos franceses y la visita de un importante contingente de madrileños venidos para presenciar el fútbol, ¿no hubiera sido económicamente un éxito celebrar la novillada el sábado?...

No se hizo así y, claro, la entrada que se registró apenas si llegaba a media plaza. Pero, en fin, allá ustedes...

Seis novillos de don Indalecio García, antes del Rincón, para Antonio Pazos, Jaime Pericás y Pedro Mejías, debutante. Así decían los programas.

A la hora del paseíllo no nos extraña que la terna cambiara de postura. «Los últimos serán los primeros», y así fue. Mejías debió figurar en los carteles en primer lugar y también son éstas cosas a que nos tiene acostumbrados la empresa. No hay función en el programa no se altere por desconocimiento de las cosas...

Y la verdad, ¿cómo se lo diría yo?, señor Escriche?...



ANTONIO PAZOS LANCEANDO DE CAPA

cisas para alcanzar un puesto desatado.

Convengamos en que no hay la disculpa de los toros. Tuvo dos enemigos con los que hubiera podido lucirse y, especialmente en el primero, conseguir un éxito. Y Mejías anduvo torpón y medroso. No

siguió con pases bajos—intercalando algún que otro rodillazo—muy decidido, hasta que logró dominar al de don Indalecio. Con la espada entró tres veces, cogiendo la última media estocada buena, descabellando al primer intento. Oyó palmas y oyó también esos

## Notas municipales

Las colonias escolares de la Malvarrosa y Buñol

El domingo a las cinco de la tarde salió la primera expedición de colonias escolares del excelentísimo Ayuntamiento con destino a Buñol.

Las niñas que componían la expedición, se reunieron con el personal afecto a la colonia y el director de la misma señor Alvarez Culebras, en el salón de actos de las Casas Consistoriales, donde acudió también el teniente de alcalde delegado de Colonias señor Sabarrit.

Seguidamente, y formadas y custodiadas por las auxiliares, descendieron por la escalera principal. En la puerta del Ayuntamiento estaba situada la banda del Centro Instrutivo Musical de Montolivet, con su director señor Meri, la que, mientras las pequeñas se acomodaban en los tres autobuses que habían de conducir a su destino, ejecutó algunos aires populares.

Al arrancar los coches fue interpretado el himno nacional, entre grandes aplausos.

El señor Sabarrit acompañó a los expedicionarios hasta Buñol. La llegada a este pueblo fue realmente emocionante. A la entrada del mismo esperaban el alcalde don Arsenio Galán con el Ayuntamiento y secretario señor Puig y un enorme gentío. Al llegar los automóviles se disparó una traca, mientras una banda de música interpretaba el himno nacional entre vítores y aplausos, formándose seguidamente la comitiva.

Ya en la Colonia, el señor Sabarrit, en un elocuente discurso, dio las gracias al pueblo de Buñol y a sus autoridades por la acogida dispensada, terminando con vivas a la República y a Buñol.

Quedan invitados los correligionarios y simpatizantes.

fiol, que fueron contestados con gran entusiasmo por todos los presentes.

La instalación de la colonia, que visitamos detenidamente, merece capítulo aparte. El señor Sabarrit ha puesto a contribución todos sus esfuerzos y todo su celo, logrando que un viejo caserón se convirtiera en un lugar alegre y atractivo.

En las amplias naves de lo que fué fábrica de sedas, en el paseo de San Luis, se han dispuesto los dormitorios, los comedores, la cocina y todas las dependencias con gran sencillez y gusto, causando un efecto sorprendente y halagador.

El señor Sabarrit fué muy felicitado, y nosotros unimos a las de los demás nuestra felicitación más cordial y sincera.

## Nueva directiva de empleados municipales

En junta general celebrada por la Sociedad de Empleados Municipales la Unión, ha sido elegida la siguiente junta directiva:

Presidente, Rafael Píera; vice, Francisco Moya; secretario, José Aarón; vice, Juan Guillem; con tador, Buenaventura Guillem; tesorero, Esteban Moliner; bibliotecario, Tomás Escalante; vocales: Agustín Penarrocha, Antonio Gimenó, Matías Píera, Vicente Morón, José Sáez y José Balaguer. Delegado social, Julio Ortiz.

## Partido de Unión Republicana Autonomista

## Actos y conferencias

## VILLAMARCHANTE

El jueves, a las nueve de la noche y organizado por la Agrupación Femenina, se celebrará en el Centro Republicano Autonomista de esta localidad una velada necrológica en honor de la que en vida fué consecuente librepensadora doña Antonia Rita Cervera. Tomarán parte en dicho acto los consecuentes propagandistas Josefina Lorente, Carmen Sánchez, Luis Beltrán, Alejandro Pérez Moya, Teodoro López, el teniente de alcalde de Valencia don Juan Bautista Brau y el diputado a Cortes don Joaquín García Ribes.

Quedan invitados los correligionarios y simpatizantes.

gritos que lanzan los de la solana, los mismos que obligaron a dar la vuelta al quinto novillo de la tarde, el más bronco y el más feo de todos...

Pazos a ese novillo lo despachó tras ejecutar una serie de pases por bajo, dominador, de un pinchazo y una entera buena, descabellando.

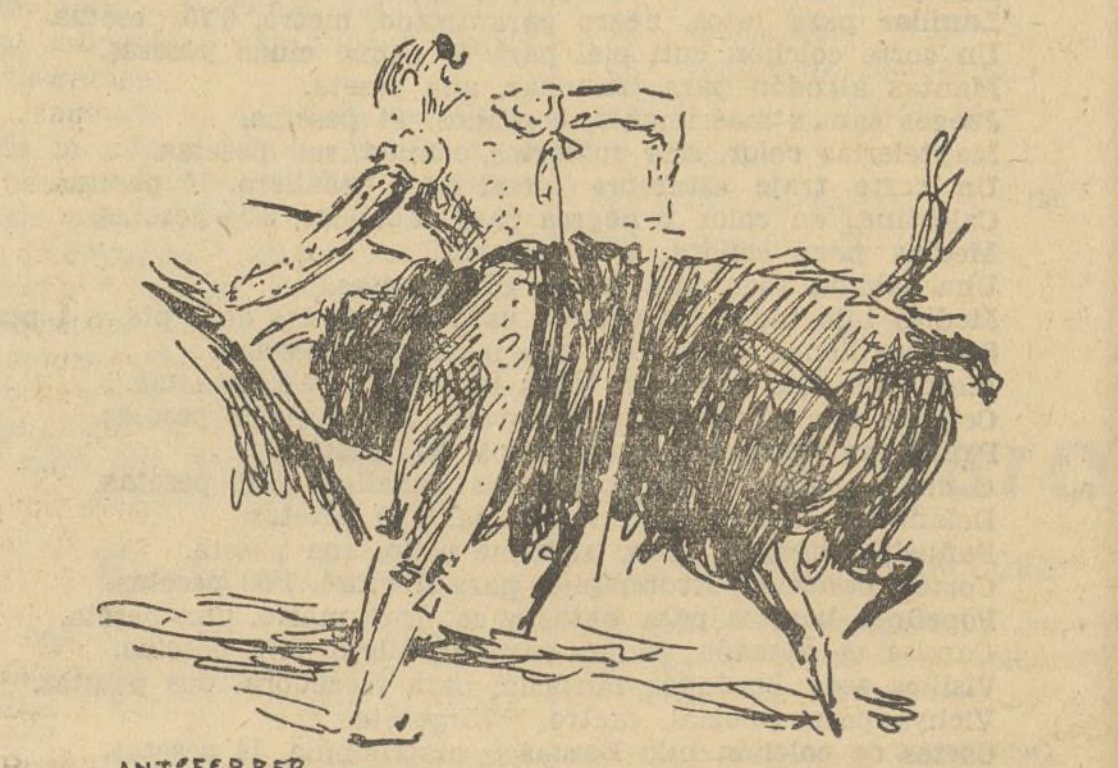
Oyó ovaciones en quites, en los otros toros. Al primero de la tarde Antonio dió dos verónicas y media, mandando y templando como le hemos visto otras veces.

La tarde fué para el mallorquín Jaime Pericás. Tenía ganas el muchacho de una tarde así en Valencia y anteayer consiguió plenamente sus deseos.

Se lució con la capa, toreando finamente a su primero, al que re-

Pero vino el último de la tarde y el chaval se hizo ovacionar en quites con uno muy torero y artista, cambiándose el capotillo por detrás. Brindó la muerte del novillo al público y comenzó cerca y decidido, con varios pases altos y luego otros por bajo, con toques de pitón y demás filigranas. Cambió la franela a la zurda, dando dos buenos pases y en cuanto fió vino el desquite. Una entera buena, entrando bien. La oreja y a casa a hombres de los entusiasmas...

[Muy bien, muchacho, así se ganan palmas y la voluntad de los empresarios reacios!...] Los novillos de don Indalecio García bien presentados, con abundante cuerna. Excepto el quinto, cogiduchito, con feo estilo, bronco y el segundo mansurrón, los



PERICAS, DANDO UN NATURAL EN LA FAENA QUE HIZO AL TERCER NOVILLO.

cogió con varios lances superiores. Luego, en quites, hizo el suyo de frente por detrás, llevando muy bien torreada a la res. Y con la muleta, a los acordes de la charanga, ejecutó una faena artística y valiente, con pases de varias marcas, destacando tres naturales ligados con el de pecho, buenos. ¡Oí! Fijó al de Rincón y quiso asegurar tanto, que la mano fue hacia bajo, resultando una estocada fea. Le dolió al muchacho—vergüenza torera—y a pesar de que el público le obligó a dar la vuelta al anillo, lo hizo cabizbajo y seriote.

demás, sin llegar a ser una cosa notable en cuanto a bravura, se dejaron torrear.

De la gente de a caballo mencionemos un puyazo del «Chato» al tercero de la tarde y de los de a pie, por la brega, a Currito, Carranza y Pintero.

FERRAN.

EL PESO.

Los novillos dieron el siguiente peso:

Primero, 250 kilos; segundo, 234; tercero, 259; cuarto, 244; quinto, 260; sexto, 259. Total, 1.506 kilos.

## GRANDES ACTOS DE AFIRMACION ESTATUTISTA CARLET

El próximo domingo, a las once de la mañana

## ORADORES:

Miguel Peris Mendoza, alcalde de la ciudad.  
Vicente Pena Ortiz, licenciado en Filosofía y Letras,  
José Medio Terrades, maestro.  
Roberto Zaragoza Andreu, escritor valencianista.  
Julio Just Jimeno, diputado a Cortes.  
Juan Calot Sanz, presidente de la Diputación y de la Comisión Gestora del Estatuto Regional.

## SUECA

A las cinco de la tarde:

## ORADORES:

Amadeo Carrasco García, alcalde de la ciudad.  
Meximiliano Thous Lloréns, escritor valencianista.  
Enrique Soler Andreu, médico.  
José Cervera Aviñó, escritor valencianista.  
Vicente de Roig Ibáñez, abogado.  
Agustín Trigo Mezquita, ex alcalde de Valencia.  
Juan Calot Sanz, presidente de la Diputación y de la Comisión Gestora del Estatuto Regional.