

# La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

dedicada al fomento de dicho arte

y á la propaganda de la Escuela Catalana

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

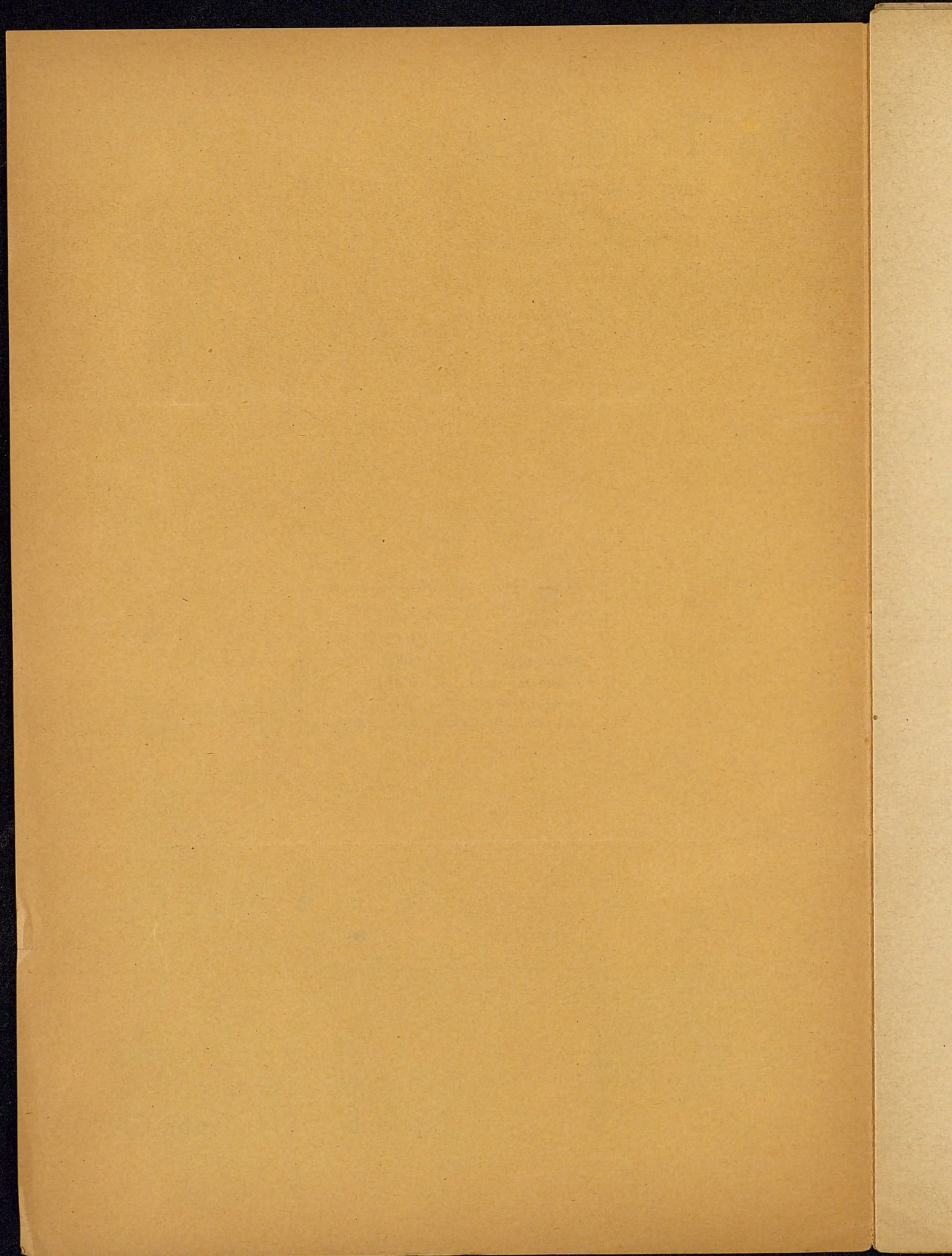
España. . .	Ptas.	2'50	al año
Extranjero. .	»	3'50	id.
Número suelto	»	0'25	

Las suscripciones deberán ser por semestres ó por anualidades

Año VIII (2.<sup>a</sup> Epoca)

Septiembre 1911.-Núm. 33







# La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

DEDICADA AL FOMENTO DE DICHO ARTE Y Á LA PROPAGANDA DE LA ESCUELA CATALANA

Toda la correspondencia  
debe dirigirse al Director

Abreviar los trabajos es prolongar la vida

Redacción y Administración  
Puertaferri, 16  
BARCELONA

## Congresos internacionales

Con ocasión del Congreso nacional de los taquígrafos franceses, celebrado en Grenoble, del que nos ocupamos en este mismo número, se reunieron en la indicada ciudad los señores Estoup, Navarre, De Alberti y Entrerrios, miembros del Comité de Jonction de los Congresos internacionales. M. Navarre ostentaba además la representación de M. Depoin.

Aun cuando no fué posible convocar de una manera regular al citado Comité, por falta de tiempo, después de lo ocurrido con motivo del Congreso de Roma, que no ha podido celebrarse á causa de lamentables disenciones entre los taquígrafos italianos, se reunieron oficiosamente los señores antes citados y habida cuenta de que en dicha reunión se hallaban representados los tres países principalmente interesados en los futuros Congresos, se adoptaron las decisiones que se estimaron pertinentes y que publicamos á continuación, por revestir excepcional interés especialmente para los taquígrafos españoles, ya que en nuestra patria es donde debe celebrarse el primero de los Congresos venideros.

Después de lamentarse el señor De Alberti de la situación desairada en que le han colocado sus colegas profesionales, declinó la presidencia del aludido Comité de Jonction, siendo aceptada por el señor Entrerrios, presidente de la «Federación Taquigráfica Española», el cual la ostentará hasta que haya tenido efecto el Congreso de Madrid.

Vista, además, la imposibilidad de organizar convenientemente una nueva manifestación internacional de nuestro arte en Roma, dentro del corriente año, se acordó la supresión del referido Congreso y que, en consecuencia, el que se celebre en Madrid el año próximo, ocupe el décimo lugar, en vez del undécimo que le hubiera correspondido de verificarse aquél.

La fecha señalada definitivamente para la celebración de dicho Congreso, es desde el 26 de septiembre al 2 de octubre.

El Comité tomó nota de la proposición del Dr. Henri Fabro, taquígrafo del Parlamento Húngaro, para que el XI Congreso internacional se celebre en Budapest, en 1913. La ratificación oficial deberá ser hecha en el próximo Congreso de Madrid.

~



## Movimiento taquigráfico en el extranjero

**La fiesta federal de Grenoble.**—Durante los días comprendidos entre el 3 y el 8 de agosto último se ha celebrado en la indicada ciudad la IX fiesta federal de la «Union des Sociétés de Sténographie de France», bajo el siguiente programa:

*Jueves 3 de agosto.* — A las dos de la tarde: Apertura de la exposición de máquinas de escribir en la Cámara de Comercio.— A las cuatro: Reunión del Comité de organización, Plaza Grenette, 9.

*Viernes 4.* — A las nueve de la mañana: Reunión de la Comisión de votos y memorias.— A las dos de la tarde: Congreso de la Federación del Sudeste, plaza Grenette, 9.

*Sábado 5.* — A las siete de la mañana: Visita á la ciudad — A las nueve: Reunión del Comité permanente, plaza Grenette, 9 — A las diez: Congreso de la Unión.— A las dos de la tarde: Continuación del mismo.— A las cuatro: Visita á una fábrica de guantes.— A las ocho de la noche: Conferencia del Dr. Fuchs, de Dresde, con proyecciones sobre el siguiente tema: «La Estenografía á través de los tiempos». — Después de la conferencia: Reunión del Jurado.

*Domingo 6.* — A las ocho de la mañana: Reunión del Jurado.— A las nueve: Concurso de Mecanografía.— A las nueve y media: Concurso de Taquigrafía de la Unión (100 á 180 palabras).— A la misma hora: Concurso de Taquigrafía de la Federación (50 á 90 palabras).— A las dos de la tarde: Banquete oficial, bajo la presidencia del Delegado del Gobierno. Precio, 6 francos.

*Lunes 7.* — Exámenes del Instituto. — A las nueve: Congreso de la «Association Amicale des Professeurs français» — A las once: Excursión á los Ponts-de-Claix, en tranvía especial Almuerzo en Ponts-de-Claix. Regreso por Vizille (visita al histórico castillo y al parque). Llegada á Grenoble á las seis de la tarde. Precio, 5'50 francos, comida

comprendida.— A las ocho: Distribución de premios.

*Martes 8.* — A las seis de la mañana: Excursión á la Grande-Chartreuse Almuerzo en Saint-Laurent-du-Pont. Precio de la excursión, todo comprendido, 12 francos. Regreso á Grenoble á las seis de la tarde

Tenemos noticia de que han revestido excepcional importancia todos los actos celebrados, ajustados, con pequeñas variaciones, al preinserto programa.

La interesante conferencia del Dr. Fuchs tuvo que ser leída por M. Estoup, á causa de no haber podido el primero asistir á las fiestas de Grenoble, por celebrarse en Copenhague el congreso internacional del sistema Gabelsberger, en el cual desempeñó el importante cargo de Secretario general.

Concurrieron á tales fiestas los taquígrafos extranjeros señores De Alberti, de Italia, y D. Carlos G. Entrerriós, presidente de la «Federación Taquigráfica Española» y con tal motivo se cambiaron impresiones entre todos los individuos que forman parte del Comité de Jonction de los Congresos internacionales, adoptándose las decisiones de que damos cuenta en otro lugar.

La fiesta federal del año próximo se celebrará en Orleans.

## Congreso internacional de taquigrafía del sistema Gabelsberger.

— En Copenhague se ha celebrado el V Congreso á que alude el anterior título, bajo la presidencia efectiva del profesor señor Clemens, consejero superior del Gobierno y director del Real Instituto Estenográfico de Dresde. Los días fijados para la celebración de dicho Congreso eran desde el 3 al 7 de agosto último y el programa comprendía importantes sesiones en el Palacio del Parlamento danés, además de un banquete, dos excursiones á los alrededores de Copenhague, una visita al magnífico jardín Tivoli, una visita a las grandes fábricas de cerveza Carlsberg, etc.

Concurrieron unos 150 representantes,



la mayor parte de ellos de Alemania y de Austria-Hungría.

Los principales temas presentados y discutidos, fueron: Organización del servicio estenográfico en el «Rigsdag», presentada por M. Bierring, tesorero del Parlamento, Copenhague; el Dr. Fuchs, trató de los trabajos de los Congresos internacionales de estenografía; M. Homme, profesor en Lemberg, se ocupó de los exámenes de profesores de estenografía Gabelsberger; Definición del símbolo y de la simbolización, fué el título del tema presentado por M. Weinmester, profesor, Leipzig.

El esperanto y la taquigrafía, por el doctor Dowerg, de Dresde; La estenografía en Rusia, por M. Blauert, doctor, de Dresde; La enseñanza de la estenografía en las escuelas secundarias, por la señorita Sôs, de Budapest; Los sistemas Gabelsberger-Rausser y Gabelsberger-Richter, por M. Ahnert, consejero del Gobierno, de Dresde; Las condiciones actuales de la estenografía en Polonia, por M. Homme, profesor, de Lemberg; Reflexiones acerca de algunos sistemas extranjeros Gabelsberger, por M. Fabro, de Budapest; El movimiento actual de la estenografía tcheque-eslava, por M. Gabelsberger, de Praga, y La enseñanza de la estenografía en las Escuelas superiores, por M. Weinmester, de Leipzig.

M. Fabro, en nombre de las Sociedades húngaras de estenografía, solicitó que el próximo congreso se celebrara en Budapest, en 1913, siendo aceptada la proposición.

La mayor parte de los congresistas fueron á depositar flores sobre la tumba de David Desau, último discípulo de Gabelsberger y apóstol de este sistema de taquigrafía en el Norte.

## Miscelanea

**Una taquigrafía unitaria alemana.** — El Reichstag se ha ocupado de una moción solicitando la creación de un servicio uni-

tario alemán de Taquigrafía. En la moción se invita al Canciller del Imperio á provocar sobre esta cuestión un acuerdo entre los gobiernos federados y procurar la celebración, después, de una conferencia con el gobierno austriaco, al objeto de llegar á una inteligencia austro-alemana sobre el particular.

En la actualidad no existen menos de diez sistemas distintos de taquigrafía en Alemania, de entre los cuales los más importantes son los de Gabelsberger, Stolze y Stolze-Schrey. El primero se emplea, también, con algunas variantes, en los países escandinavos y eslavos. Este es el que se practica en el Reichstag, mientras que la Dieta se sirve del sistema Stolze, el cual se emplea así mismo en Suiza.

Cada país alemán enseña en sus escuelas sistemas diferentes y esta diversidad da lugar á numerosos inconvenientes en la práctica. Si la moción se aprueba, lo que es probable, habrá necesidad de elegir un sistema entre los existentes ó crear uno nuevo.

(De la *Revue Générale de la Sténographie*)



**Mecanografía.** — Cuando en 1900, en tiempo de M. Millerand, ingresó en el ministerio de Comercio la primera mecanógrafista, se produjo en las oficinas una estupefacción no exenta de cierta hostilidad.

¡Mujeres aquí! murmuraron los viejos funcionarios encasquetándose el gorro griego, y afirmando sobre sus narices los anteojos. ¡Adónde vamos á parar, gran Dios!

Once años han transcurrido. En una reunión reciente de su asociación profesional, los empleados del ministerio de Comercio han manifestado no solamente el deseo de ver aumentar el número de sus colegas femeninos, sino que han solicitado que se les admita á los concursos que se abren periódicamente para las plazas vacantes de redactores, y sabido es que los redactores ascienden á sub-jefes de oficina, luego á jefes y por lo tanto á directores.



Se ha objetado que esos candidatos no han cumplido el servicio militar, pero la cuestión está en estudio y será resuelto próximamente.

Y cualquiera que sea la decisión que se tome, el mero hecho de que tal propuesta haya sido hecha, representa una de las no menores conquistas del feminismo.

(De *La Chronique de la Sténographie*)



**Parlamentos bilingües.**—Los Parlamentos en los que se emplea más de un idioma son bastantes numerosos.

En el Parlamento belga, se habla francés y flamenco.

En el luxemburgués, francés y alemán.

En el suizo, francés, alemán é italiano.

En el austriaco, alemán, checo, etc.

En el finlandés, éste y el sueco.

En esta última Cámara, hay 25 representantes suecos y 175 finlandeses. Los 15 taquígrafos que á ella están adscritos son 12 finlandeses y 3 suecos; estos dos grupos trabajan separadamente.

Los taquígrafos dictan á varias mecanógrafistas, las que perciben un salario fijo de 100 francos, más 2'50 francos por pliego de copia (16 páginas). Cobran, además, 100 francos por sesión para suministro de su máquina de escribir.

Esas mecanógrafistas vienen obligadas á conocer la taquigrafía.

## El Taquígrafo-redactor

En el Anuario de la Asociación de Taquígrafos de la Prensa, encontramos un artículo que no podemos resistir al deseo de copiar, y que trata de la economía de tiempo que realiza un redactor-taquígrafo:

¿Qué es un taquígrafo-redactor?

El taquígrafo-redactor permite reemplazar el telégrafo, *lento* y costoso, por el teléfono, *rápido* y económica. Colocado en la estación receptora, recoge, á una velocidad de 130 á 150 palabras por minuto, las

noticias que le transmiten los correspondientes.

Transcribe inmediatamente sus notas al mecanógrafo, rectificando los errores y faltas de estilo que pueda haber cometido el correspondiente á fin de que el redactor jefe no tenga que echar más que una ojeada sobre la copia antes de entregarla á los cajistas.

La duración de la transcripción equivale á un tiempo cinco veces mayor que el de la conferencia taquigráfica, es decir, que por una comunicación telefónica de seis minutos, el taquígrafo redactor entregará su última cuartilla de copia una media hora después de haberse marchado del aparato.

Por lo tanto salta á la vista la economía de tiempo, porque todo el mundo sabe que un despacho telegráfico no se remite ordinariamente al destinatario, sino á las dos horas, poco más ó menos, de ser expedido. Además el telegrama casi siempre lacónico, es poco compresivo y debe ser arreglado, cuando no se ha de rehacer por completo lo cual requiere aun otro lapso de tiempo.

(*Revue Sténographique Belge*)

## D. Juan Millet y Pagés

El día 11 de agosto último falleció en esta ciudad, nuestro querido amigo D. Juan Millet y Pagés (Q. E. P. D.), uno de los socios más antiguos de la Academia de Taquigrafía, en la cual había desempeñado distintos cargos, entre ellos el de Presidente.

Su afable trato y entusiasmo á favor de los progresos de nuestro arte, le habían granjeado las simpatías de todos sus consocios; y si bien durante estos últimos años por exigencias de sus negocios y achaques de salud, vivió alejado de la vida activa de dicha Academia, no por esto dejaba de interesarse por todo cuanto pudiera proporcionar mayor esplendor á la



Taquigrafia y prosperidad á aquella Corporación.

Ferviente cultivador de las letras catalanas, supo traducir su pensamiento acerca la escritura veloz, en la hermosa é inspirada poesía que publicamos en este mismo número y que mereció el aplauso unánime de los amantes de este conocimiento.

Su grande amor á Cataluña llevóle á ocupar la presidencia del benemérito «Orfeó Catalá», hoy Palacio de la Música Catalana, edificio monumental que honra á Barcelona; cuya institución de cultura le debe en gran parte el éxito de sus triunfos, pues el señor Millet, desde la presidencia, secundó eficazmente las brillantes cualidades que distinguen á su hermano D. Luis, fundador y director del citado Orfeó Catalá.

Una numerosa concurrencia acudió á rendir el tributo de afecto al inolvidable amigo; acompañando el cadáver hasta la última morada en la villa de Masnou, su pueblo natal, donde recibió cristiana sepultura.

Nos asociamos sinceramente á la aflicción que atraviesa la distinguida familia del señor Millet, á la que damos nuestro más sentido pésame por tan dolorosa como irreparable pérdida.



Como merecido tributo á la memoria de su autor, publicamos esta hermosa composición poética, leída en la velada celebrada por la Academia de Taquigrafía el día 5 de julio de 1884, con motivo del duodécimo aniversario de su fundación. En ella resplandecen, á la par que un gran amor á la Taquigrafia y á la Asociación á que fué dedicada, las envidiables dotes del malogrado amigo, cuya pérdida hoy lloramos.

### A la Academia de Taquigrafia de Barcelona

Ab motiu del dotzé aniversari de la fundació de la mateixa

Mori'l divuyté segle co n'un gegant pensivol  
dels pobles despedintse per no tornar may més,

y en mitj la negra boira del segle que finia  
s'ohí la veu robusta del que llavors naixia;

— Despertaus, pobles, que jo so'l progrés.

Aquesta atronadora y dolça veu recorra  
en un instant la terra y'l mon ha despertat...  
L'humanitat nou dia gojosa contemplava  
guaytant com entre aromas, entre perfums s'alsava  
magestuosa y potent la llibertat.

Ja'ls homs invents forjaren á dintre de sas testas  
que'l mon fins escruixiren son ús al sentir di;  
llavors, llavors Valencia gentil s'enorgullí,  
veyent en ella naixer bell art Taquigrafia  
que en sa testa forjá lo gran Martí.

Un arbre sech á Espanya eix art era llavors,  
fins que Martí ab prou forsa lográ ferlo florir,  
deixant tant bon auxili pel be de la oratoria,  
una arma vigorosa per nostre noble historia,  
y un llamp, per la parau'a retenir.

Pára ton curs, paraule, que al ampla espay te llessas,  
deturat, que del home jugueta també deus ser;  
ni d'Hércules la forsa, ni res en la natura  
te de valguete, parat, ton curs, ton curs detura,  
marcada queda prest en lo paper.

Del home que ab sa forsa montanyas sotraqueja,  
que un punt tan sols li manca, un punt, pera apoyar  
la sua gran palanca que'l mon prou alsiaría!  
doblegat á sa forsa, sa voluntat que sia;  
al rey del Univers deus ajudar. —

Axís Martí esclamava radiant de goig, puig ve'a  
d'aquell tronch sech que un dia va treuren bella flor,  
y que per just aplauso coroná un jorn sa testa,  
que bons fruyts ja'n sortian naixent Serra y Ginesta,  
tan potent y robust con sa llevor.

Després estengué l'arbre son utano's brancatje  
los fruyts donant de válua com Aribau y Andreu;  
son tronch aná engroxintse, prengué forta arrelada,  
pera pogué aguantarne brauensa mastralada.  
¡No faltan enemichs per tot arrel!

Lo primer brot del arbre lo va escapsar l'estucia  
de Napoleon l'indómit; d'aquell forsut guerrier;  
mes fou de bona sava y prest ab ferm coratje  
tornant á rebrotarne, son verderen brancatje  
desafiava potent lo llenyater.

Y comensant á creixer sens may acobardirse,  
sas brancas s'engroxiren, s'anaren espessint,  
y avuy mirantlo l'arbre que sembrá Martí un dia  
mostrant ab sos avensos lo que l' sech tronch valia,  
de llors la testa del autor cenyint.

De sas arrels groixudas un bri va rebrotarne  
que corpolent va ferse, va ferse agegantat,  
aixís havia d'ésser sent fill de tan bon pare,  
y ell ¡ay! sens agra'r li li tomba avuy la cara;  
avuy son pare no coneix, l'ingrat.



Res son per xó á nostre arbre brauencas mastraladas;  
que á voltas si be 's brinca s'adressa sens efors :  
aixís las bones eynas lo tremp mellor ensenyan,  
aixís sa forsa Hercúlea los braus atletas treyan  
quant eran en la lluyta guanyadors

No mancan entusiastas que per son be procuran,  
com n'es tan bona proba lo nostre associació,  
que ab lo nom d'Academia de la Taquígrafia  
avuy dotze anys compleixen que robusta naixia,  
cultivant sempre l'art ab afició

Nosaltres devem ésser los guaytas incansables  
que son avens procurin, v aixís son nom honrar.  
Avant, es nostra tasca, fins á ésser victoriosos,  
consequirem que sian sos fruits tan numerosos  
con son nostres desitjos d'avansar.

Avant. Seguim la tasca que tots havem empresa,  
fermesa y bon coratje tinguem en lo camí.  
Avant, avant. Logremne del art los fins més nobles;  
que son valer coneguín los més ignorants pobles,  
y brilli l'art del immortal Martí,

† JOAN MILLET.

1 Juliol de 1884.

## Oportunismo

No puede negarse que de cinco ó seis años á esta parte, la taquigrafía se ha difundido grandemente en nuestra patria. Sea que haya contribuido á ello la propaganda constante de unos cuantos, sea debido á los aires que de fuera nos vienen, lo cierto es que hoy todas cuantas personas poseen alguna cultura, no dejan de convenir en que la taquigrafía es un conocimiento utilísimo y que proporciona beneficios sin cuento, tanto á los que de ella hacen su profesión, como á aquellos que utilizan los servicios de los primeros.

Así no es de extrañar que lo que era antes rarísimo, acontezca hoy con tal frecuencia que ni siquiera llama la atención. Un anuncio en un periódico solicitando un esteno-mecanografista, hubiera producido antaño un movimiento de extrañeza á la mayoría de sus lectores, y aún algunos hubieran tenido seguramente que consultar un diccionario para averiguar lo que dicho término significaba; hoy, por el contrario, lo vemos reproducido constantemente sin que motive el más mínimo asombro.

No quisiéramos dejarnos dominar por un optimismo exagerado, pero creemos firmemente que dentro de cuatro ó cinco años más, la taquigrafía estará lo suficientemente extendida en España para poder compararse con la de otros países que hoy nos llevan gran ventaja en este ramo del saber. Y nos lo acaba de hacer creer el hecho de que no es por deficiencia de métodos el que nuestra nación cuente con pocos taquígrafos, relativamente, puesto que los hay suficientes y de resultados prácticos probados, que muchos otros países podrían darse por satisfechos con poseerlos; nada de esto: lo que ha ocurrido hasta ahora es que el número de los iniciados era muy corto, y, por tanto, con una proporción igual ó mayor de los que lograban su objeto, el contingente de taquígrafos que en España existía, resultaba exageradamente corto, cuando en el orden de comparaciones se entraba.

Hacía falta, sin embargo, algo que confortara á los que durante años y más años habían venido luchando en pro de su ideal, avivara la fe de los que vacilaban, estimulara á los perezosos y despertara á los dormidos, y esto creemos que se conseguirá con el Congreso del año próximo. A su anuncio todos los que de la taquigrafía viven, en primer término, y, luego, los que por ella sienten algún amor, deben avivar sus esfuerzos para cooperar á la obra común, á fin de que, luego, el eco de los éxitos obtenidos, transportado por la fama, penetre hasta los más humildes rincones de la península, y les haga sabedores de que existe un arte-ciencia denominado Taquigrafía, de infinitas aplicaciones en la vida moderna.

Todo en este mundo es cuestión de oportunidad y entendemos que dado el estado actual de la taquigrafía en España, el Congreso á que aludimos habrá de hacer dar á aquélla un enorme salto que la coloque al nivel que tiene conquistado en los demás pueblos cultos.



## Notas de Filipinas

El 10 de junio último tuvieron lugar en la Dirección del Servicio Civil los exámenes de taquígrafo que periódicamente celebra esta oficina del Gobierno. A ellos se sujetaron cerca de diez taquígrafos profesionales, habiendo sido aprobados solamente los siguientes:

D. Fernando Arce, del Tribunal del Registro de la Propiedad, con 74.15 puntos de promedio.—D. Gabriel Pimentel, del Duodécimo Distrito Judicial, con 72.00 id.—don Tomás Villareal, del Tribunal del Registro de la propiedad, con 71.00 id.—y D. Ignacio Siciangco, de la Fiscalía General, con 70.00 id.

Las materias requeridas en estos exámenes y sus valores relativos, son:

1.	Matemáticas. . . . .	5
2.	Redacción de una carta . . .	15
3.	Copia de un borrador . . . .	10
4.	Experiencia y práctica . . . .	10
5.	Taquigrafía (dos ejercicios, una carta y un discurso, á la velocidad escogida por el examinando.). . . . .	60
		<hr/> 100

Las velocidades del dictado son de 80, 100, 120 y 140 palabras por minuto. El promedio mínimo para pasar estos exámenes es el de 70 puntos.

Reciban los nuevos colegas examinados nuestra felicitación más calurosa, deseándoles con este éxito obtenido, prosperidades sin cuento en el ejercicio de la profesión

Las clases de Taquigrafía y Mecanografía del Liceo de Manila de que es profesor el Sr. A. Gómez Jesús, se reanudaron en este curso con los siguientes matriculados:

Taquigrafía primer curso. . . .	31
id. segundo curso . . . .	4
Mecanografía primer curso . . .	22
TOTAL . . . .	<hr/> 57

Acaban de ser ascendidos á 1.400 pesos oro de haber al año, los siguientes taquígrafos examinados: D. José Sotello y Matti, del Juzgado de Primera Instancia de Manila; don Guillermo Guevara, del Quinto Distrito Judicial (provincias de Bulacán y Rizal); y don Benito Razón, del Octavo Distrito Judicial (provincias de Albay y Nueva Cáceres)

Nuestro parabién más sincero á esos afortunados compañeros.

## Academia de Taquigrafía de Barcelona

### Sesión del 24 de agosto de 1911

A las diez de la noche y bajo la presidencia de D. Rafael Cardona, se abrió la sesión con la lectura del acta de la anterior, que fué aprobada por unanimidad.

Participó acto continuo el señor presidente el fallecimiento del socio fundador de la Academia, D. Juan Millet y Pagés, entusiasta taquígrafo que, para la prosperidad y engrandecimiento de la misma, no reparó nunca en sacrificios, hallándose siempre dispuesto á prestar su concurso á todo cuanto pudiera redundar en beneficio directo ó indirecto de ella. Enalteció sus méritos que en distintas ocasiones le llevaron á la presidencia de la Corporación y manifestó que el Consejo directivo, anticipándose al común sentir de los socios, había dirigido una expresiva comunicación de pésame á la distinguida viuda del finado y propuso, además, que se hiciera constar en acta el profundo sentimiento con que la Academia se había enterado de tan sensible como irreparable pérdida.

Y así lo acordó aquélla por unanimidad, después de prestar la más completa aprobación á lo realizado por el Consejo directivo.

Dió cuenta seguidamente, la presidencia de que el día 17 del propio mes se habían celebrado los exámenes de los alum-



nos asistentes al curso que corrió á cargo de D. Ramón Giralt, acordándose otorgar un voto de gracias al referido señor por el acierto demostrado en el desempeño de su cometido.

Comunicóse luego, que el día 8 del presente mes se había inaugurado, con una matrícula de seis alumnos, el curso de siete á ocho de la noche, que acordó abrir la Academia en su última sesión.

A continuación se acordó la apertura de dos nuevos cursos para 1.º de octubre próximo, señalándose como horas de clase las de siete á ocho y nueve á diez de la noche y designándose á los señores don Fernando Sepúlveda y D. Arturo Sargatal para dirigirlos.

Participó el señor Ramis que el curso que le fué encomendado tocaba ya á su término, por lo que próximamente se pondría de acuerdo con el Consejo directivo para el señalamiento de día y hora para la celebración de los oportunos exámenes.

Finalmente, dió cuenta el señor presidente, de que estaba muy adelantada la redacción del nuevo reglamento de la Academia, siendo muy probable que pudiera presentarse ya en la próxima sesión y quedar en ella sobre la mesa para que todos los socios pudieran estudiarlo, á fin de ser discutido en la sesión extraordinaria que á tal objeto se convocará oportunamente.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión.

## Noticias

Nuestro buen amigo é ilustrado director de *El Mundo Taquigráfico*, D. L. R. Cortés, ha contraído segundas nupcias, después de veinticinco años de viudez. La boda se verificó el 6 del corriente, siendo la desposada D.<sup>a</sup> María de Larra y Ossorio.

Deseamos á los contrayentes un sin fin de felicidades en su nuevo estado.

El día 15 del actual, se examinaron en la Academia D. Julián Fernandez y D. Luis Amat, alumnos particulares del presidente de la misma, D. Rafael Cardona, obteniendo la calificación de sobresaliente el primero, y la de aprobado, el segundo.

Recomendamos á todos los socios de la Academia que se sirvan estudiar con interés las reformas de sus Estatutos y Reglamento interior, propuestas por el Consejo directivo de aquélla.

A los efectos de dicho estudio quedarán de manifiesto durante un mes, á fin de ser luego discutidas y aprobadas en sesión extraordinaria.

El lunes, 2 de octubre próximo, se inaugurarán los cursos anunciados por la Academia. Hasta la fecha indicada estará abierta la matrícula en el local social, de 6 á 10 de la noche.

Recordamos á cuantas personas deseen adherirse al Congreso internacional de Madrid, que se sirvan solicitarnos los oportunos boletines y reglamentos, que gustosos les facilitaremos.

También entregaremos, á quien nos los pida, boletines de suscripción al Anuario Taquigráfico-Mecanográfico para 1912.

En la Cámara francesa se celebró el 17 de junio un concurso para la provisión de varias plazas de taquígrafo.

Presentáronse 22 candidatos, de los cuales fueron aprobados los ocho siguientes, que deberán sufrir la correspondiente prueba de salón:

Señores: D'Aleman (Prévost-Delaunay), Gallot (Duployé), Ybichsfeld (Prévost-Delaunay), Heymann (Prévost - Delaunay), Laisy (Prévost-Delonay), de Lamarandière (Aimé París), Martín (Duployé), Meyer (Duployé).



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

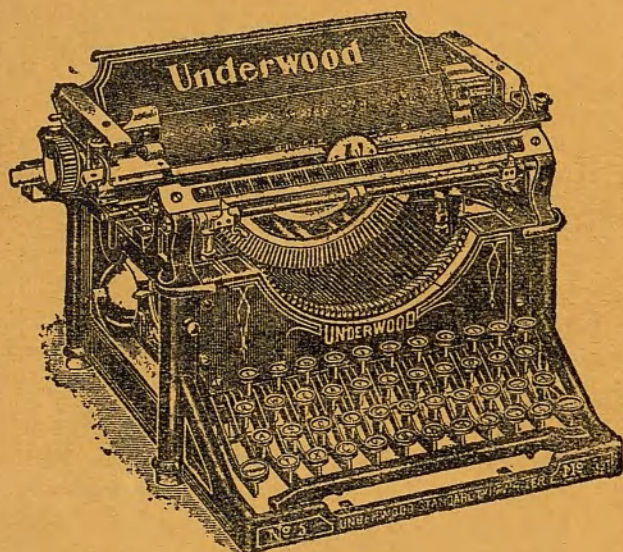
THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY





Máquina de Escribir

**UNDERWOOD**

Escritura visible

*Cinco años de garantía*

**GUILLERMO TRUNIGER**

BALMES, 7. — BARCELONA

---

ARTE DE ESCRIBIR TAN VELOZMENTE COMO SE HABLA

# **TAQUIGRAFÍA**

MÉTODO TEÓRICO Y PRÁCTICO

PUBLICADO POR LA ACADEMIA  
DE TAQUIGRAFÍA DE BARCE-  
LONA (FUNDADA EN 1872.)

**(Segunda Edición)**

EN VENTA: En las principales librerías y en la  
Academia de Taquigrafía. Puertaferri, 16, 1.º - BARCELONA.