

# La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

DEDICADA AL FOMENTO DE DICHO ARTE Y A LA PROPAGANDA DE LA ESCUELA CATALANA

Toda la correspondencia  
debe dirigirse al Director

Abreviar los trabajos es prolongar la vida

Redacción y Administración  
Puertaferri, 16  
BARCELONA

## Cuarenta años...!

El día 5 del mes en curso cumplieron cuarenta años que un grupo de taquígrafos del sistema de la Escuela Catalana, pocos en número pero animados de excelentes propósitos, llevaron a cabo la reconstitución de la Academia de Taquigrafía de Barcelona, cuya fundación se intentó ya en 1861 por algunos de ellos, entre los que figuraba el que luego debía ser su presidente honorario D. Cayetano Cornet y Más, sin que llegara tomar arraigo en aquella fecha.

Al vigoroso impulso de aquellos beneméritos patricios, que sin otro fin que el de propagar el conocimiento de la escritura veloz se impusieron sacrificios sin cuento y lucharon denodadamente contra toda suerte de dificultades, débese sin duda el que la Academia haya podido llegar a conmemorar el cuadragésimo año de su fundación, ya que los que por ley fatal de la vida les han ido sucediendo en la dirección técnica y administrativa de la Corporación, en su ejemplo tuvieron el espejo donde mirarse, y al enterarse de sus afanes y desvelos vinieron obligados a hacer lo posible

para no malograr la herencia que como sagrado depósito se les dejara, procurando acrecentarla para corresponder a la confianza que en ellos depositaran sus compañeros.

¡Tan efímera es, sin embargo, la vida del hombre, que casi nunca puede gozar de la satisfacción que habría de proporcionarle el ver realizadas las ilusiones que se forjó al fundar una obra!

Hoy no existe ya ninguno de aquellos abnegados taquígrafos a cuya iniciativa se debe el que exista una Asociación vigorosa cual la nuestra en Barcelona, y nuestra satisfacción, que de otro modo fuera completa, se ve menguada por el sentimiento de no poder dedicar en vida un homenaje de admiración y respeto a aquellos patriarcas de la taquigrafía catalana, ciñendo sus venerables cabezas con el laurel de la victoria y ofreciéndoles artísticos bronceos do se hallara grabada en caracteres indelebles la prueba material y palpable de la gratitud de la actual generación, para compensarles con ello de las amargas pasadas.

Pero ya que tal satisfacción no nos cupo, ya que la suerte con su implacable guadaña segó la existencia de los fundadores de la Academia de Taquigrafía de Bar-



celona, evoquemos con cariño sus nombres al llegar la fecha del 5 de julio, que a la par que demostraremos con ello no ser ingratos, servirá tal invocación para hacernos cobrar nuevas fuerzas para llevar a término la obra bajo tan bellos auspicios comenzada.

Como todos los años al llegar la fecha del aniversario de la fundación de la Academia, conmemoró ésta al acontecimiento con un banquete, que se celebró en el «Mundial Palace» el día 7 del corriente mes, por ser el domingo más inmediato al 5 de julio en que cumplió los cuarenta años de existencia.

Una de las dos presidencias de la mesa, fué ocupada por D.<sup>a</sup> Carmen Verdaguer de Cots, socio de mérito de la Academia, y, en frente suyo, se colocó el presidente de dicha Asociación y socio de mérito también de la misma, D. Rafael Cardona, quien sentó a su derecha al expresidente y antiguo socio D. Eduardo Verdaguer. Los demás socios que asistieron al acto, señora Alavedra, señoritas Duelo, Coca, Gómez, Garau, Gassa, Tejerina, Polo (A.), Caminade y Polo (P.), y señores Sabadell, Sargatal, Ramis, Oller, Vendrell, Puigjané, Verdaguer (Alberto), Giralt, Carreras, Duelo, Agut, Rocafull, Ticó, Doménech, Melá y Pigrau, se distribuyeron alrededor de la mesa, en la forma que les pareció más conveniente.

Durante la comida reinó excelente humor y extraordinaria animación, como ocurre generalmente siempre que se reúnen en agradable compañía numerosos individuos de ambos sexos, jóvenes en su mayoría.

Al llegar a los postres, se levantó nuestro Director, pronunciando las siguientes palabras:

«Queridísimos consocios:

«Ha llegado el honroso y para mi gratísimo momento de daros cuenta del encargo

recibido del ilustre taquígrafo del Senado y Director de *El Mundo Taquígrafo*, don Luís Ricardo Cortés, quien, en su deseo de asociarse a la fiesta que estamos celebrando, ha escrito y remitido unas cuartillas para ser leídas expresamente en este instante, como prueba tangible y viviente de que nos acompaña en nuestras alegrías, del mismo modo que sabe que todos nosotros tomamos parte en las suyas.

«He aquí, pues, lo que dice nuestro buen amigo y querido compañero:

«Si mis múltiples e ineludibles ocupaciones no me lo impidieran, tendría vivísima satisfacción en concurrir al banquete con que esa simpática y benemérita Academia celebra el XL aniversario de su fundación, dando por supuesto que, aunque no tengo el honor de pertenecer a aquélla, sería recibido por sus miembros con la exquisita cortesía de que tenemos recibidas reiteradas y nunca bastante agradecidas pruebas los taquígrafos madrileños.

«Si actualmente, en esta época positiva, ostentáramos lemas cuantos luchamos con entusiasmo y pertinacia por nuestra *dama* la Taquigrafía, yo hubiera elegido para grabarlo en mi escudo, uno de estos dos: *Suum quique* o *Fiat justitia et ruat cælum*, porque amante de la justicia como debe serlo todo el que ha sido víctima de grandes injusticias, aún en mis más encarnizados enemigos me complazco en reconocer sus méritos y cualidades.

«¿Qué me ha de suceder, pues, en mis relaciones con aquellos que, lejos de ser mis contrarios, son mis compañeros de armas, y, como yo, tienen por descanso el pelear?

«Puedo regatear títulos a la consideración, al respeto y a la gratitud de los taquígrafos españoles a esa Academia, que por el esfuerzo personal de sus socios, sin auxilio alguno, posee una brillante historia y conmemora el XL aniversario de su gloriosa existencia, durante la cual ha hecho innúmeros sacrificios para propagar



»la taquigrafía, para despertar afición a su estudio y para dar a conocer su utilidad y conveniencia?

»Sólo estando demente podría hacerlo y hasta ahora no se me ha declarado tal. Quiero, por tanto, en esa agradable fiesta decir cuán grande es mi admiración por la labor cultural y patriótica tenazmente realizada, cada vez con mayores alientos, por esa agrupación de individuos personalmente abnegados y desinteresados que enseñan o aprenden la taquigrafía sin estímulos alguno y como vulgarmente se dice: «poniendo dinero encima» y cuán grande es la simpatía que me inspira y que deseo demostrar, enviando un cariñoso y fraternal saludo a todos cuantos concurren a este banquete y brindando: por la perdurable y próspera vida de la Academia de Taquigrafía de Barcelona; por la unión sincera de todos cuantos comulgamos en las mismas ideas (a lo que tanto han contribuido ¿porqué no decirlo? con sus campañas *La Taquigrafía* y *El Mundo Taquigráfico*); y por el triunfo de la Taquigrafía española, sea cual fuere el método que se practique, persuadidos, como estamos todos cuantos presumimos de hombres de nuestro tiempo, de que si en el mundo caben tantas religiones, también en España debe sobrar espacio para tres escuelas estenográficas que proceden de un solo y robusto tronco.

L. R. CORTÉS.

Acallados los entusiastas y nutridos aplausos con que fué acogida la lectura de los hermosos párrafos transcritos, prosiguió el señor Pigrau:

«Mejor sería tal vez no agregar ni una sola palabra a lo tan bellamente expresado por el señor Cortés; pero considero que debo hacer remarcar la trascendencia que para la Taquigrafía Española representa esta fusión de sentimientos de las distintas escuelas que en ella militan, hasta el extremo de que poco falta ya para que el nombre de taquígrafo sea sinónimo del de her-

mano entre los profesionales de nuestra patria.

»Y basta ya; no quiero molestaros más porque entiendo que estamos en un momento solemne para el porvenir de la Taquigrafía, y que así como por regla general la naturaleza enmudece cuando se prepara una de esas grandes conmociones que repercuten de un extremo a otro del planeta en que habitamos, o durante el período de formación de una tempestad en una región del mismo, estimo que nosotros hemos de callar también siguiendo tal ejemplo, porque lo que necesitamos ahora son hechos, no palabras».

Usó después de la palabra el señor Ramis, en nombre del elemento joven de la Academia, para tributar justos elogios a los organizadores de la fiesta y dirigió una excitación a todos los jóvenes para que con su esfuerzo contribuyan al mejor éxito del Congreso y Exposición de Madrid procurando al mismo tiempo colocar bien alto el nombre de la Academia.

El señor Sabadell se felicitó de la nutrida representación que del bello sexo había acudido al banquete, haciendo votos para que al llegar la fecha en que la Academia celebre sus bodas de oro pueda conmemorarse tal acontecimiento de una manera digna y adecuada, con asistencia de todos los socios que en la actualidad forman parte de ella.

Doña Carmen Verdaguer de Cots habló luego en nombre de las señoras y señoritas académicas, significando que llevaba ya veintiocho años en la Corporación, durante los cuales no había cesado un momento de trabajar para la difusión de la taquigrafía, y que lo mismo deseaba que pudiesen decir el día de mañana las demás señoras y señoritas que forman parte de la Academia.

Levantóse, por último, el Presidente de la Asociación, señor Cardona, expresándose del siguiente modo:

«Cuarenta años que estamos celebrando el mismo acto de hoy. En estos cuarenta



años, se han ido sucediendo diferentes personas en la dirección de la Academia y hasta en su constitución misma, animados todos de igual entusiasmo e idéntica fé que tenemos hoy nosotros en el porvenir de la taquigrafía. Del mismo modo que ellos pasaron, pasaremos nosotros, y por esto a los que deban sucedernos he de dirigirme haciendo un llamamiento a la juventud estudiosa, a la juventud del porvenir, a esa juventud que viene obligada a recoger el fruto de nuestros trabajos para lograr el glorioso engrandecimiento de la taquigrafía en Cataluña.

»Yo, desgraciadamente, he tenido que sufrir los inevitables contratiempos que el cargo trae aparejados. He pasado numerosas vicisitudes al frente de la Academia, unas favorables, otras adversas a su progreso y prosperidad. Me he encontrado en momentos críticos en que todo era pesimismo y he visto luego despejarse los horizontes para lucir con toda su fuerza el sol de la taquigrafía. Héme encontrado en épocas de trabajo rudo, pero en medio de ello he hallado también a compañeros decididos a ayudarme en la obra de elevar el nivel moral y material de la Academia, compañeros a quienes he de hacer patente mi gratitud y cuyo nombre no tengo por qué ocultar y entre los cuales he de citar a mi querido amigo señor Pigrau, que después del trabajo que ha realizado y que todos vosotros sabéis, no ha vacilado en conquistar a sus compañeros de trabajo para interesarles en la obra común, logrando que uno de ellos, el señor Carreras, compenetrado de la importancia y utilidad de la labor social que realiza nuestra Academia, se haya puesto decididamente a su lado, haciéndose acreedor en el poco tiempo que lleva de socio en nuestra Corporación, a la gratitud de la misma, por sus trabajos para la futura exposición entre los cuales figura el cuadro con vistas fotográficas de las distintas dependencias de la Academia. Al mismo señor Carreras es a

quien debemos el artístico menú del presente banquete y que todos los socios guardarán como preciado recuerdo del mismo.

»A vosotros, jóvenes del mañana, os conjuro pues, como ya he dicho al principio, a prestar el vigoroso impulso que de vuestras energías es de esperar, debiendo haceros presente que hoy por hoy tenemos un compromiso personal y sagrado que cumplir y que el momento es solemne para todos los verdaderos amantes del arte taquigráfico, por las futuras derivaciones que del próximo Congreso se desprendan para el porvenir de la taquigrafía nacional. Trabajemos, pues, todos en la medida de nuestras fuerzas y no cejemos en nuestra empresa hasta ver a la taquigrafía ocupar el lugar que le corresponde.

»Unas palabras de agradecimiento he de dedicar también al buen amigo e ilustre colega madrileño D. L. R. Cortés por su exquisita atención en mandar unas cuartillas de adhesión al acto que celebramos. No es que ello nos haya sorprendido, pues conocidos nos son los sentimientos de ese incansable batallador por el mismo ideal que nosotros, pero es hermoso en alto grado que en vísperas de presentarse los taquígrafos españoles ante los de las demás naciones, se den estas muestras de mutuo afecto los profesionales de distintas escuelas. Así, pues, y para corresponder al acto espontáneo y en tan gran manera simpático del señor Cortés, propongo que se le expida un telegrama para hacerle presente el reconocimiento de esta Academia.»

Grandes aplausos coronaron las últimas palabras del señor Cardona.

Acto seguido se redactó el siguiente telegrama que fué depositado en la estafeta que la Central de Telégrafos tiene establecida en los bajos del «Mundial Palace»:

«Madrid. — Plaza Ministerios, 1. — Acaba de celebrarse banquete; y leída cariñosa carta, que ha sido acogida aplausos entusiásticos, esta Academia abraza fraternal-



mente en usted a taquígrafos madrileños.—  
*Cardona, Pigrau».*

A las cinco de la tarde dióse por terminado el acto, del que guardarán gratisimo recuerdo todos los socios de la Academia que a él asistieron.

## En pro del Congreso

No faltan ya más que unos dos meses para que se convierta en realidad el Congreso internacional estenográfico de que tiempo ha venimos hablando, y que promete revestir extraordinaria importancia bajo todos sus aspectos.

Para que nuestros lectores puedan juzgar por sí propios de lo que decimos, vamos a reproducir la lista de trabajos hasta el presente anunciados y de que ha ido dando cuenta nuestro querido colega *El Mundo Taquigráfico* a medida que iba teniendo noticia de ellos su ilustrado director D. L. R. Cortés, por su cargo de Secretario general de la Comisión Organizadora del referido Congreso.

El primer tema que se anunció, lo fue en septiembre del próximo pasado año por el «Grupo taquigráfico Valenciano», bajo el título de «La Taquigrafía en la segunda enseñanza: Su necesidad», prometiendo adjudicar un objeto de arte a quien mejor lo desarrolle.

Posteriormente y por el mismo orden con que los damos a continuación, han prometido presentar Memorias los señores siguientes:

D. Carlos G. Entrerriós, Presidente de la Federación Taquigráfica Española: «Creación de un Instituto Estenográfico Iberoamericano que tienda a la unificación de sistemas».

El señor García Bote: «Trabas al ejercicio profesional de la Taquigrafía», «¡Gloria a Martí!», «Noción y práctica del compañerismo», «Idiosincrasia de los ta-

quígrafos españoles», «Mecanicismo taquigráfico», y «Semblanza de oradores parlamentarios».

El señor Luesma, Presidente de la Mutualidad de la Federación Taquigráfica Española, una Memoria sobre el estado actual de la misma.

El señor Martínez Nacarino: «El taquígrafo y el fonógrafo».

D. Felipe A. de la Cámara: «El Arte Taquigráfico en las Islas Filipinas».

D. Ricardo Caballero: «Taquigrafía judicial», y «Títulos de Peritos».

D. L. R. Cortés: «¿A qué condiciones deben sujetarse las adaptaciones de sistemas estenográficos a otras lenguas?» y «Labor mental del taquígrafo».

El Dr. Salomao Vasconcelles, de Bello Horizonte (Brasil): «Ensayos de un sistema taquigráfico brasileño».

D. Manoel Joaquím da Costa, de Lisboa: «La Estenografía en Portugal desde 1822», y «Organización del servicio estenográfico en el Parlamento portugués».

D. Angel Menchaca, de Buenos Aires: «La escritura del porvenir y «Nuevo sistema de estenografía».

El señor Gondos, de Budapest: «Ensayos de medición, con el reloj eléctrico, del tiempo necesario para ejecutar los diversos caracteres estenográficos, así como del tiempo que transcurre entre la concepción de una abreviatura taquigráfica y su ejecución gráfica, hechos por Antonio Balint».

D. Enrique Mhartín y Guix: «Nacionalización de las escrituras instantáneas».

El señor San Román: «¿Cómo deben proveerse las Cátedras oficiales de Taquigrafía?»

El Dr. Roberto Fuchs, de Dresde: La actividad de la Sociedad de los taquígrafos oficiales alemanes (Verein deutscher Kammerstenographen), «El servicio estenográfico oficial en los Parlamentos alemanes», y una conferencia, con proyecciones, sobre «La Taquigrafía a través de los siglos».



D. Alberto Navarre, de París: «La Sténographie et le phonographe».

El Sr. Sanchez Ferreira, de Lisboa: «La Taquigrafía subsidiaria de la Historia».

El señor Hiraldez, de la Habana: «Uso y propaganda de la estenografía mecánica», «Empleo de la taquigrafía burocrática y comercial» y «Estudio de la taquigrafía en las Repúblicas americanas».

D. Roberto J. Madan, de la Habana: «D. Enrique L. Orellana y sus trabajos sobre Taquigrafía» y «La Taquigrafía en Cuba».

D. Ricardo Ardura, de Villafranca (Guipúzcoa): «La Taquigrafía en Guipúzcoa».

El señor Hudaverdoglu, de Constantinopla: «Utopía de la unificación estenográfica» y «Situación actual de la Estenografía en Oriente».

El señor B. Abraham, de Amberes: «La máquina de dictar y su utilidad práctica».

El señor L. Darapsky, de Hamburgo: «Numeración abreviada».

El señor J. Depoin, Presidente del Instituto estenográfico de Francia: «Organización y funcionamiento del Comité de Jonction: a) Historia del Comité desde su fundación; b) Decisiones tomadas para la organización permanente ya aplicadas; c) Medidas complementarias que examinar». «Instalación de una Oficina internacional de Bibliografía y documentación instituida en Bruselas (fundación del estado belga)».

El señor De Alberti, de Roma: «Los progresos de la Estenografía mecánica».

El Dr. Henri Fabro, de Budapest, anuncia los siguientes trabajos: De Eugène Ernst, «Colección de frases abreviadas al servicio de la Prensa»; del Capitán Theodore Glock, «Esfuerzos estenográficos en los pueblos de la raza finesa-ugoriana»; de Adalbert Radnai, «La Taquigrafía ideal»; del doctor Cézay Zéglás, «Sobre la historia de la Taquigrafía húngara»; del señor Antoine Bointin, «Frecuencia de los elementos formales (sufijos, pronombres relativos, conjunciones, etc.) y accidentales (expresiones oca-

sionales, etc.) en la lengua hablada»; del profesor Maximilien Gondos: «Escritura musical y Estenografía», «Experiencias con el cronómetro de milésimas de segundo», y del Dr. Fabro, «El otro sistema», «Alianza internacional de los taquígrafos prácticos», y «Las relaciones generales psicológicas de la Estenografía».

El «Centre Autonomista de Dependents del Comers y de l'Industria», de Barcelona: «La Taquigrafía Catalana».

La Academia de Taquigrafía de Barcelona: «Reseña histórica de la actuación de la Academia de Taquigrafía de Barcelona» y «Algunos datos acerca de la fundación del sistema de la Escuela Catalana y su proceso histórico».

D. Rafael Cardona, Presidente de la misma: «La Taquigrafía en las Escuelas Normales» y «La Taquigrafía en la Imprenta».

D. Fernando Sepúlveda, de la propia Academia: «Utilidad del empleo de signos especiales para los verbos».

D. Ramón Giralt, Tesorero de la misma: «La numeración en Taquigrafía».

**La Taquigrafía:** «Especialización de los taquígrafos comerciales».

Y, por último, nuestro Director, señor Pigrau: «La Taquigrafía considerada como medio para elevar el nivel intelectual del individuo» y «Diferentes formas de indicar los principios de dicción».

En total resulta una cifra de sesenta trabajos hasta el presente anunciados.

En el próximo número daremos cuenta de los trabajos ofrecidos por distintos colegas, con destino a la Exposición.

Habiéndonos consultado algunos compañeros acerca de la validez de los billetes con rebaja de precios para los señores congresistas, hemos de hacer público que el Secretario general de la Comisión Organizadora del Congreso, señor Cortés, se dirigió oportunamente a las Compañías de ferrocarriles en demanda de la conveniente



aclaración, las cuales le contestaron lo siguiente: «que sus billetes serán valederos para la ida a Madrid del 21 de septiembre al 1.º de octubre, y para la vuelta, del 27 de septiembre al 12 de octubre, todas las fechas inclusive».

## D. Francisco de P. Serra y Ginesta

(NOTAS DE UN VIAJE A OLOT)

En esta misma revista y número correspondiente al mes de septiembre del año 1900, el inolvidable compañero don Pedro Company y Fages, publicó la biografía del maestro catalán cuyo nombre sirve de título a estas líneas y terminaba su escrito con las siguientes palabras: «¡Honremos la memoria de tan esclarecido patriota! ¡Recordemos... a *Serra y Ginesta*!

Y, efectivamente... Como suele acontecer en estos casos en que de personas ilustres se trata, se han ido sucediendo los años, y, sin olvidar la idea lanzada por nuestro querido compañero, hasta la hora presente no hemos visto realizado acto alguno para perpetuar la memoria del que tanto contribuyó al desarrollo de la taquigrafía en Cataluña. Teníamos una deuda contraída y era necesario cumplirla; entendiéndolo así, no hemos vacilado en imponernos nuevos sacrificios para conseguir su franca realización.

A tal efecto, el día primero del corriente emprendimos el viaje hacia la inmortal Gerona, la ciudad cuyas murallas enmohecidas por el tiempo y cubiertas sus grietas por la hierba, nos dan perfecto recuerdo de épicas luchas un tiempo pasado sostenidas. De Gerona nos dirigimos a Olot, pudiendo admirar durante el trayecto un espléndido panorama, el paisaje encantador, bruscamente variado por la verdor de los bosques o las amarillentas espigas del

trigo; el Ter serpenteando, siguiendo su ruta, con sus aguas moviéndose rítmica y acompasadamente...

Llegamos a la ciudad de Olot, la exvilla montañesa, que tanto supo apreciar aquel rey último de la dinastía catalana que se llamó D. Martín, la del consulado y de las célebres ferias, patria, en fin, del ilustre Serra y Ginesta.

Debido a la exquisita amabilidad de nuestro querido y antiguo amigo el doctor D. Esteban Cardelús, que a pesar del mucho trabajo que le agobiaba en su popular farmacia, no nos abandonó un momento durante nuestra estancia, proporcionándonos todos cuantos medios fueron necesarios para cumplimentar la misión que nos llevó a Olot, pudimos llevarla a término fácilmente.

Inmediatamente telefoneó a su amigo el primer teniente de alcalde, D. Cándido Agustí, y este señor nos citó para las seis de la tarde en las Casas Consistoriales, ya que en dicha hora debían reunirse el alcalde con los tenientes.

Interin aguardábamos que la hora llegara, tuvimos ocasión de visitar la Biblioteca y el Museo, que están instalados en el primer piso de la antigua Casa de Misericordia. En la Biblioteca pudimos contemplar los numerosos volúmenes que la constituyen y en especial la sección destinada a contener los de los hijos ilustres de Olot. Acompañados de dos simpáticos jóvenes, cuyos nombres sentimos no recordar en este instante, pasamos a visitar el Museo de reciente creación y cuyo principal núcleo de obras artísticas son debidas a olotenses preclaros, como Vayreda, Clará, Blay y otros; también hay una exposición de carteles, regalo del Sr. Malagrida, y distintas secciones con objetos artísticos y arqueológicos de inapreciable valor.

Como casi ya era la hora señalada para la entrevista tuvimos, muy a pesar nuestro quedarnos de los amables acompañantes, y nos dirigimos a la Casa Consistorial



en la cual encontramos reunidos al señor alcalde D. Juan Merolés; D. Cándido Agustí y D. Juan Rovira, primer y segundo tenientes de alcalde respectivamente. Después de las presentaciones de rúbrica hechas por el Sr. Cardelús, explicamos en breves palabras el objeto que había motivado nuestra visita, que no era otro que exponer los deseos de la honorable Academia de Taquigrafía de Barcelona, de que la ilustre Corporación municipal se interesara para dedicar un recuerdo que perpetuase la memoria del que fué hijo de Olot, el inolvidable D. Francisco de P. Serra y Ginesta, que tanto trabajó para enaltecer nuestro arte en Cataluña y que a la par fué uno de los más aventajados discípulos del inventor de la Taquigrafía en España el inmortal D. Francisco de P. Martí. Después de la relación verbal de los títulos que hacen acreedor a tal homenaje al Sr. Serra y Ginesta, entregamos un ejemplar de LA TAQUIGRAFÍA en que se publicó la biografía ya mencionada. El Sr. Alcalde en sentidas frases, agradeció la atención y buenos deseos que animan a la Academia de Taquigrafía, manifestando que la Corporación municipal, que él tan dignamente preside, tan pronto sea posible procurará adoptar un acuerdo que a la par que perpetúe el recuerdo de su ilustre hijo sirva de estímulo a las generaciones venideras.

Después de respetuosa despedida a la primera autoridad local y demás acompañantes, nos encaminamos a la Casa Rectoral de San Esteban de Olot, y allí encontramos al vicario de semana Rdo. D. José Nogué, quien atendió diligente nuestra petición, pues al momento nos llevó frente a un armario que contiene archivados documentos que datan de la remota fecha del año 1500 y pronto dimos con el que deseábamos ver, o sea la inscripción de bautismo de D. Francisco de P. Serra y Ginesta, que consta en el tomo del año 1765, folio número 265, y dice así:

«Als catorze de Febrer de mil setcents

seixanta y cinch, en les Fonts Baptismals de Sant Esteve d'Olot, bisbat de Girona, ha estat bateixat Francisco de Paula, Ramon, Valentí, fill lilegitim y honrat de Ramon Serra y Ginesta, botiguer d'Olot, y Anna Aleñá, consorts vivents; net de part de pare de Francisco Serra y Ginesta, adroguer d'Olot, y de Magdalena Molinou, consorts d'Olot; y de part de mare D. Francisco Aleñá, causidich de Girona, y Maria Furets, consorts difunts; foren padrins Ramon Furets, adroguer de Girona, y Magdalena Ginesta Molinou (Firma del Dr. Francisco Constans, Pvre., Dumé, curat de dita Esglesia).»

Después de copiado el antedicho documento nos despedimos de Mossen Nogué, agradeciendo las finas atenciones que con nosotros había tenido, y aprovechamos el poco tiempo que nos quedaba, para visitar otros edificios y la población, encaminándonos luego al Gran Hotel de Europa, donde nos hospedábamos, a descansar en espera de la madrugada siguiente en que habíamos de emprender el viaje de regreso a Gerona y de allí a la Ciudad Condal.

Nuestra impresión es altamente satisfactoria, abrigando la confianza de que no se hará esperar el acuerdo de la ilustre Corporación municipal de Olot para perpetuar la memoria de tan benemérito hijo.

Réstanos, tan sólo desde estas columnas, expresar nuestro agradecimiento a cuantos han contribuido al mejor éxito de nuestra misión y especialmente al Dr. Cardelús.

RAFAEL CARDONA Y MERCADAL.

---

## Exámenes

En el importante establecimiento de enseñanza que, como obra eminentemente dignificadora y amparadora de la mujer, al proporcionarle con escasos o ningún gasto casi, el medio de conseguir su eman-



cipación social, suministrándola todos aquellos conocimientos que pueden serle de utilidad suma tanto en el seno de la familia como en su lucha por la existencia, que con el título de «Instituto de Cultura y Biblioteca para la Mujer» funciona en esta ciudad, se celebraron los días 3 y 4 del presente mes los exámenes de Taquigrafía del curso que acaba de finir y cuya enseñanza corre a cargo de D.<sup>a</sup> Carmen Verdaguer de Cots.

El resultado de los indicados exámenes fué el siguiente:

**PRIMER CURSO.**—*Sobresalientes:* Señoritas María Luisa Martínez, Emilia Sanz y Josefa Casanovas.—*Notables:* Srtas. Angela Fabregat, Mercedes Costa, Aurora Galofre y Pilar Cots.—*Buenos:* Srtas. Josefa Civil, María Ramirez, Pilar Pascual y Angela Franca.—*Aprobados:* Srtas. Carmen Solé, Montserrat Creus, Conchita Esteve, Isabel Vergara, Matilde Furnó, Carmen Gutiérrez, Carmen Morera, Dolores Roca, Mercedes Villamur, María Pavía y Carmen Roy.

**SEGUNDO CURSO.**—*Sobresalientes:* Señoritas Vicenta Masferrer, Anita Bonet y Concepción Pellicena.

También se han celebrado los exámenes de la misma asignatura, a cargo de la Sra. Verdaguer de Cots, en la Escuela de Institutrices y otras carreras para la Mujer, sostenida por la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País.

Las calificaciones otorgadas fueron las siguientes:

*Sobresalientes:* Srtas. Carmen Reixach, María Pirretas, Gertrudis Doménech y Teresa Girbau. — *Notables:* Srtas. Enriqueta Ferrer, Amelia Pirretas, Josefa Casademont, Mercedes Miró, María Genís y Montserrat Pastor. — *Buenos:* Srtas. María Casadesús y Enriqueta Labayla.

## Noticias

Después de brillantes ejercicios ha aprobado la reválida para la obtención del título de Maestro Superior, nuestro estimado consocio en la Academia de Taquigrafía, D. Francisco Sort y Artigues.

Nuestra más cordial enhorabuena al aprovechado joven Sr. Sort, que a los dieciocho años de edad ha concluido ya su carrera y se halla en camino, por su aplicación y constancia, de llegar a ser un buen taquígrafo.

Hemos tenido el placer de recibir en la Academia la visita del experto e ilustrado taquígrafo del Congreso D. Narciso de Torres Lanza, que, de paso para Francia junto con su distinguida señora, no quiso abandonar esta ciudad sin proporcionarnos la satisfacción de estrechar su mano.

Al mismo tiempo fué transmisor cerca de la Academia y de esta Revista, de los afectuosos saludos de todos sus compañeros, que gustosos devolvemos, agradecidos a tal atención.

A los señores de Torres les deseamos un agradable y feliz veraneo en su excursión por el extranjero.

Se halla ya en prensa el Anuario Taquigráfico y Mecnográfico para 1912, cuya publicación ha emprendido nuestro buen amigo Sr. Cortés.

Leemos en *El Mundo Taquigráfico* que el Grupo Taquigráfico Valenciano cuenta ya con domicilio propio, en la calle de Valencians, 6, entresuelo.

Mucho deseamos la prosperidad de la novel sociedad.

Con profunda pena nos hemos enterado de una circular que estos días ha sido repartida por un sujeto que, titulándose profesor de Taquigrafía, promete enseñar este



arte para poder servirse de él en el espacio de tres meses.

Aun cuando ya estamos acostumbrados a esta clase de propagandas, hasta el punto de que casi no vale la pena de ocuparse en ellas, nos ha causado mayor tristeza el hecho de que, según puede apreciarse por la muestra de escritura que figura en la referida circular, es un profesional de nuestro propio sistema quien ahora trata de conseguir alumnos con tan falsas promesas, y no hemos vacilado en hacerlo público, para que se vea que para nosotros la justicia es siempre una y que igualmente fustigamos a todos los desaprensivos que prometen la luna, sin parar mientes en el método que enseñan.

Las satisfacciones, igual que las desgracias, nunca vienen solas. Por esto, sin duda, después de haber tenido el placer de saludar a D. Narciso de Torres y Lanza, recibimos al cabo de pocos días una carta fechada en Zaragoza del estimado amigo y erudito taquigrafo D. Juan Cornejo Carvajal, por la que nos anunciaba su llegada para el día 24 y se *tomaba la libertad* de invitarnos a almorzar con él el siguiente día 25. Como no nos choca ya que en ocasiones los papeles se truequen, nos vimos precisados a desempeñar el de agasajados durante todo un día, aun cuando abrigáramos en nuestro interior la no muy sana intención de tomar las represalias en los siguientes, lo cual procuramos efectuar, aunque no nos salió tan bien como nos habíamos propuesto, el sábado y domingo siguiente.

Como la personalidad del señor Cornejo Carvajal es ya sobradamente conocida de cuantos se ocupan en nuestra patria y fuera de ella en cuestiones taquigráficas, puesto que la obra por él publicada en 1889 con el título de «Reseña histórica del Arte Taquigráfico», ha sido y será leída siempre con gusto por los verdaderos amantes de dicho arte, no tenemos la pretensión de darla a

conocer hoy; pero sí hemos de consignar que nos dejó pasmados al enseñarnos el catálogo de las obras que posee y que constituyen una de las mejores bibliotecas taquigráficas de que tenemos noticia.

Favoreció también a la Academia con su visita el viernes 26, y durante ella pudimos acabar de convencernos de que es un bibliófilo de primera fuerza, puesto que sin necesidad de catálogo alguno conoce y cita los nombres de los autores taquigráficos nacionales, número de ediciones de cada uno de ellos y año en que las mismas fueron publicadas, demostrando en todo una erudición que no estamos acostumbrados a ver, desgraciadamente, en los profesionales de nuestro país.

A todo ello agréguese un carácter jovial y decididor y podrá hacerse cargo el lector de lo agradablemente que para nosotros transcurrieron las horas que durante los cinco días que permaneció en esta ciudad el señor Cornejo Carvajal, tuvimos el placer de pasar en su compañía.

Que su estancia en ella le haya sido grata es lo que le deseamos al ratificarle nuevamente desde estas columnas el testimonio de nuestra verdadera amistad.

En la exposición celebrada recientemente en esta ciudad, aneja al Congreso de Higiene Escolar, ha merecido Diploma de Gran Premio el Instituto de Cultura y Biblioteca Popular para la Mujer.

También ha sido otorgada Medalla de oro a la socio de Mérito de la Academia de Taquigrafía, como profesora de este Arte en aquel Centro, por los trabajos presentados por sus alumnas.

Nuestra felicitación más sinceras a los agraciados.

---

**Lista de adhesiones recibidas por don Ricardo Ardura, a su propuesta para la proclamación de San Ginés de Arlés, como Patrono de los taquigrafos:**

De nuestro querido corresponsal y ami-



go señor Ardura, hemos recibido las listas completas de las adhesiones recibidas con motivo de su propuesta, con ruego de que las publiquemos en esta Revista, a lo cual con sumo gusto accedemos, eliminando solamente y como es natural, aquellos nombres que figuran en las relaciones que anteriormente hemos dado, y de la que serán continuación la presente y sucesivas.

*Madrid* —D. Mariano Feltrer, taquígrafo del Senado; D. Miguel Rosendo de Rouse, taquígrafo del Ministerio de Marina; D. Felipe A. de la Cámara y Lumbreras, taquígrafo y exprofesor de varios centros católicos de Filipinas; D. Juan de Dios López Castillo, profesor especial interino de la Escuela Superior de Administración Mercantil; D. Julio Cujel Watteler, profesor Taquígrafo de las Escuelas Pías de San Fernando, Centro de Instrucción Comercial y Escuela de los Talleres de Nuestra Señora de la Paloma; D. José Rodríguez de Guzman, profesor de Taquigrafía del Instituto del Cardenal Cisneros; D. José Martínez Lomas, taquígrafo, profesor auxiliar del Fomento de las Artes, Licenciado en Letras; D. Enrique F. Fuentes taquígrafo premiado por la Real Sociedad Económica Matritense, exprofesor en el Centro Instructivo del Obrero, exdirector de *La Voz del Pueblo*, autor de un método de taquigrafía, etc; Doña María Gloria Gómez Utor de F. Fuentes, taquígrafo y publicista católica; Don Nicolás Fernández de Córdoba, Marqués de Zugasti, taquígrafo; D. Antonio Fernández Montarroso, taquígrafo y Empleado del Ministerio de Instrucción Pública; D. Saturnino Gómez Bermejo, taquígrafo y oficial de la Secretaría de la Real Academia de la Historia; D. Enrique Romero y Monje, taquígrafo y exprofesor del Círculo Católico de San José; D. Juan García Mora, taquígrafo-redactor de *El Universo*; Sor María Cándida de la Presentación, Dominica de Santa Catalina de Sena y taquígrafo; Don Renato Tixé y Soldevila, taquígrafo-redactor de *La Mañana*;

D. Antonio Díaz Solana, taquígrafo de *La Artística Industrial*; D. Pablo Gómez Bermejo, taquígrafo de la Compañía de Seguros «New Fenix»; D. Pedro Cerdan y Ballester, taquígrafo de la Siemens Schuckert-Industria Eléctrica; D. Luís Palacios Gil, taquígrafo de la dirección general de la Sociedad General Azucarera; D. José A. Torá, taquígrafo de la «General Electrica de España»; D. Luis Escudero Matamoros, taquígrafo y profesor particular; D. Luís de Caraizabal y Flores Estrada, Taquígrafo, Socio de la F. T. E.; D. Luís Lapuerta y García, taquígrafo por la Real Sociedad Económica Matritense; D. Pablo Gómez y Martín taquígrafo; D. Bernardo Marín Pérez, taquígrafo; D. Federico Rebollo y Cebrián, taquígrafo, socio de la F. T. E.; D. José Feliu y Pinillos, taquígrafo por la Real Sociedad Económica Matritense; don Guillermo Sampedr Rosales, taquígrafo; D. Joaquin C. Ribero, taquígrafo; D. José Rodríguez Gómez. D. German Eike, don Angel Villar y Lora, D. Angel de la Cruz y Martín, D. Juan de Buergo y Fernández de la Hoz, D. Juan Tomás Torres y Vilela, D. Félix Romero Sarachaga, D. José Rodríguez de Mena y Luque, D. Ramiro Pinilla y D. Federico Lorenni Clavijo, taquígrafos.

Doña Micaela González Costi, profesora de Mecanografía de la Federación Taquigráfica Española, Srta. Pilar Llopis y Martínez, taquígrafo y socio de la F. T. E.; D. Santiago Sanz y García, taquígrafo; D. Leopoldo Hadike, taquígrafo de «Siemens Schuckert»; D. Salvador Ordóñez y Rodríguez, taquígrafo de la casa Alberto Atlas y C.<sup>a</sup> — Félix Schlayer, Sucesor; D. Miguel Lafuente y Palau, taquígrafo, socio de la F. T. E.; D. José Vilches Saez, D. Jesús Alvarez Arranz, D. José Marqueze Vilar y D. Antonio de Salazar Casanova, trquígrafos; D. Raimundo Saiz, profesor de Taquigrafía; D. Constantino Diez y Adrián, taquígrafo y Licenciado en Ciencias; y D. Anselmo Iniesta Zapata, taquígrafo y alumno de la Facultad de Derecho.



## Publicaciones recibidas (\*)

Hemos recibido la *Statistica Stenografica Italiana* (sistema Gabelsberger-Noë) del 1.º Julio 1910 al 30 Junio 1911, publicada por la *Federazione fra le Società Stenografiche Gabelsberger-Noë*. De la misma entresacamos los siguientes datos:

En 30 de junio de 1911, el referido sistema contaba en Italia con 8 periódicos o revistas y 33 sociedades taquigráficas, de las que formaban parte 1305 socios, entre ordinarios, extraordinarios y corresponsales. Después de dicha fecha, se han fundado todavía nuevas sociedades del indicado sistema.

Durante el citado período de 1910 a 1911, el número de alumnos aprobados fué el de 5425 en los cursos elementales y 2124 en los cursos superiores.

La referida estadística contiene, ade-

más, detalles de los servicios taquigráficos prestados por adeptos de su sistema en la Cámara de Diputados, Consejos Provinciales y Comunes, periódicos, etc.

También nos hemos visto favorecidos por el *Almanaque Pérez Capo* para 1912, el cual es innecesario decir que rebosa de gracia y buen humor como todas las producciones del popular y conocido escritor, al que agradecemos la atención.

Editado por la importante entidad de Cincinnati «The Phonographic Institute Company», hemos recibido un tomito en el que con el título de *Civil Service Letters* se publican hasta 75 cartas distintas en fonografía Pitman, acompañadas de su correspondiente traducción, al objeto de que los que aspiren a desempeñar algún cargo dentro de la Administración pública, puedan ejercitarse en la práctica del estilo corrientemente empleado en dicha clase de correspondencia.

Agradecemos sinceramente el envío.

Tip. R. Cardona, Cortes, 500. - Barcelona.

---

# Número extraordinario de LA TAQUIGRAFÍA

---



Coincidiendo con la inauguración del Congreso y dedicado a sus organizadores y señores congresistas, publicará esta Revista un número extraordinario, para el cual ha solicitado ya la valiosa colaboración de las más conocidas personalidades taquigráficas de España y del extranjero. Numerosos fotograbados, entre los que figurarán autógrafos estenografiados de los taquígrafos más renombrados de todos los sistemas, ilustrarán el texto.

A nuestros suscriptores y corresponsales les suplicamos que se sirvan indicarnos con tiempo el número de ejemplares que deseen se les reserven.

Precio del número: UNA peseta ejemplar