

o de menos abnegación, gozan los esplendores apoteósicos del monte Tabor.

Lerroux ha elaborado a través de muchos años, la República que es hoy gloriosa realidad y no conoce ninguno de los beneficios del triunfo. Lerroux pudo ser Presidente de España, premio merecidísimo a su gran labor, y prefirió seguir entregándose al pueblo, del que es carne de su carne. Pudo, de haber sido político de negaciones soberbias, hurtar apoyo a la situación gobernante en momentos de derrota inminente; pudo, de no haber amado tanto a Cataluña y a la República, alejar para el Estatuto muchas probabilidades de aprobación.

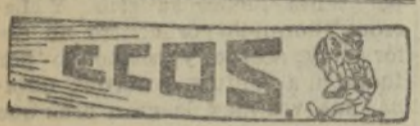
Lerroux pudo serlo todo, de haber elevado la ambición a la altura de los merecimientos. Pudo serlo todo y así le veis: entregado totalmente al servicio del régimen y viviendo humildemente, en silencio, la íntima alegría de amarlo, de defenderlo, de prestigiarlo. Y esperando, esperando siempre, sin apefencias, sin prisas la hora de poder demostrar desde lo alto la eficacia de su gran amor.

Por eso cuando, en estos días jubilosos para Cataluña, leemos esbozos de programas de fiestas efímeras y vemos volar en alas de la gratitud catalana, nombres ilustres, no podemos silenciar cierta amargura—por otra parte esperanza de rectificación—al considerar que esa gratitud tan singularmente merecida para los que se citan, no halla traducción en un nombre cuyo olvido en estos momentos sería a nuestro entender, tanto un error político como una injusticia ciudadana, como un sacrilegio patriótico.

Cataluña no puede gozar la alegría del deber totalmente cumplido, de la gratitud bien pagada, si a los nombres ilustres de los homenajados no une el de don Alejandro Lerroux.

P. RIERA VIDAL.

Diputado a Cortes por Toledo.



CUANDO SE INAUGURA EL CAMINREAL...CONVERSACIONES DE APROXIMACION VALENCIANO-ARAGONESA.

Con estos mismos títulos, «La Voz de Aragón», dice:

«El Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón, siempre atento a las peticiones aragonesas, está en relación con el Fomento del Turismo de Valencia a fin de que, coincidiendo con la inauguración del Caminreal, se establezcan unas conversaciones de aproximación valencianoaragonesa entre figuras representativas de ambas regiones.

El Sindicato propone que sea la Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País la que se ponga al frente de este interesante movimiento, y en tal sentido tenemos entendido que se ha de realizar la gestión.

Las primeras de estas conversaciones habrán de realizarse primeramente en Zaragoza, para continuarse después en Valencia, al devolver la visita que los valencianos han de hacer a nuestra tierra al inaugurarse el ferrocarril.»

DE INTERES PARA LOS EXPORTADORES.

La Inspección Agronómica de la frontera de Port-Bou nos remite para su inserción la siguiente nota:

«Existiendo algunos agentes de Aduanas-Transitarios de la frontera de Port-Bou-Cerbère, que con una inconsciencia temeraria envían cartas a sus clientes remilantes, en el sentido que sus expediciones han sido destruídas a consecuencia de los retrasos que ocasiona la Inspección Agronómica en la frontera, debe ésta hacer constar que son absolutamente inexactas tales afirmaciones, ya que las mercancías sólo se detienen hasta que los agentes de Aduanas presentan las autorizaciones correspondientes para la entrada en Francia o la orden de tránsito para otras naciones.

Esto demuestra que, a pesar de las disposiciones del ministerio de Agricultura, publicadas en la «Gaceta de Madrid» del 9 del corriente, existe todavía quien cree en la posibilidad de continuar el vergonzoso espectáculo que hasta hace poco venía ofreciéndose.

Para cerrar el paso a toda manobra fraudulenta y evitar una serie de actos comprendidos dentro del Código Penal, la Inspección Agronómica en la frontera de Port-Bou recuerda otra vez a comerciantes y productores exportadores, que si desean saber la verdad de lo ocurrido a sus respectivas mercancías, basta que se dirijan a esta Inspección Agronómica de Port-Bou, dando el número de la expedición, la estación y fecha de facturación, para que sean inmediatamente complicados. Lo mismo pueden hacer todos aquellos que, dispo-

niendo, los expedidos por las reguladoras provinciales, han sabido el destino que les ha dado a las...

Todos estos servicios son absolutamente gratuitos, debiendo haber presente que esta Inspección Agronómica agradecerá toda la colaboración ciudadana que quieran prestarle los interesados.

Esta es la verdad escueta que documentalmente podemos justificar.

Port-Bou (Gerona), 21 de Septiembre de 1932.—El ingeniero jefe, José María Valls.

Gobierno civil

EL GOBERNADOR NO VA A ALCANTARA DEL JUCAR

Ayer no pudimos celebrar nuestra acostumbrada entrevista con el Gobernador civil.

Según se nos manifestó en secretaría particular, el señor Doporto no salió a su despacho, permaneciendo en sus habitaciones particulares dedicado a estudiar los muchos expedientes que tiene pendientes y a dictar las resoluciones que procedan con referencia a los mismos.

Por tal motivo desistió de realizar el viaje que tenía proyectado a Alcántara del Júcar.

CONFLICTO SOLUCIONADO
Según se nos manifestó en la secretaría particular, ha quedado solucionado el conflicto que había pendiente en Albalat de la Ribera, con los trabajadores del campo.

Acto de confraternidad republicana

Un grupo de queridos amigos y correligionarios del Grao, desearon demostrar a Enrique Malboisson su complacencia por la brillante campaña que está desarrollando en defensa de los soldados condenados en Sevilla por un Consejo de guerra, le invitaron a una comida, que se celebró anteayer en el chalet que don Vicente Gurrea posee en Godella.

A este acto de confraternidad republicana fueron invitados también distinguidos correligionarios, entre ellos los señores Coscollá, Cano, Algarra (don Braulio), Ortega (J. y D.), Gurrea, Sanchis Montón, Lloá, Agramunt y Clavel, que de sobremesa elogiaron debidamente al señor Malboisson, quien expresó su complacencia por lo que representaba el acto que se celebraba, debido a la generosa iniciativa de los correligionarios del Puerto, señores Nacher, Andrés, Legua (padre e hijo), Mansua, Planells (don Manuel y don Mariano) y Nicolás.

Al final del acto se envió un telegrama al jefe del Gobierno, solicitando el indulto de los artilleros sevillanos.

A los postres compareció la junta directiva de la Agrupación Femenina Malvarrosa, deseosa de saludar al señor Malboisson, constituida por la presidenta doña Josefina Muñoz de Gurrea; María Camino, vicepresidente; Lola Ramonet, secretaria; María Marco, vicesecretaria; Carlota Ortega, abanderada; Pilar Peris, cantadora, y las vocales Pilar Maximina Yagüe, Isabel Arocas, Consuelo Gascón y Lola Navarro.

Concierto en los Viveros

La Banda Municipal Interpretará hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, el siguiente programa:

Primera parte:
«Valencia», pasodoble.
«Tete a Tete», valse.
«Witers», intermedio.
Fantasía de varias zarzuelas.
Segunda parte:
«Sole d'amour», valse.
«Bebé», polka.
«Capricho sinfónico».
«Triana», pasodoble.
Obras todas ellas del llorado maestro Lope.

Vida Republicana

AGRUPACION FEMENINA AL PASAR, DE NAZARET

Esta Agrupación celebrará junta general mañana, a las ocho de la noche, en el local del Centro Autonomista El Ideal de Nazaret. Se interesa la puntual asistencia. — La secretaria, Remedios Duato.

RAFAELCOFER
Ha quedado constituida la siguiente junta directiva:
Presidente, Vicente Escibá Canell; vice, Melchor Martínez Bruno; secretario, Jesús Rocher Gregori; depositario, Joaquín Fresquet Barber; vocales: Arturo Gregori Rocher, Salvador Castillo Fresquet y Vicente Barber Escrivá.

Automóvil Packard

nuevo, vende Elvira de Amalva, por ausentarse América. Tratar, Hotel Regina.

Diputación

El director de la Escuela Politécnica, don José Benedito Lleó, ha visitado en la mañana de hoy al presidente de la Comisión Gestora de esta Diputación, señor Calot, con objeto de ofrecerle dos plazas gratuitas para estudiantes pobres cuya inclinación sea el estudio de las matemáticas en su aplicación a las carreras de Aparejador de obras e Ingeniero, sin otra limitación que la de que corran de cuenta de la Corporación provincial los gastos relativos a libros, matrícula oficial en la Escuela y viajes para proseguir los estudios en Madrid o Barcelona, una vez ingresados en la Escuela de Ingenieros.

El señor Calot ha elogiado el acto generoso del oferente señor Benedito y le ha prometido dar cuenta del mismo a la Comisión Gestora para que adopte el acuerdo procedente.

La Cooperativa de Funcionarios y Subalternos de nuestra Diputación provincial, está de plácemes con motivo de la resolución dictada por el ministerio de la Gobernación autorizando a la Comisión Gestora para cederle gratuitamente los terrenos que la Corporación posee en el monte Vedat, del término de Torrente, a fin de que con el producto de su venta pueda adquirir solares con destino a la construcción de casas baratas para sus asociados.

Esta aspiración ha tenido todo el apoyo de la Comisión Gestora y la gestión personal de su presidente para alcanzar la precitada autorización.

Los funcionarios y subalternos provinciales quedan altamente reconocidos a la Comisión Gestora y a su digno presidente por los grandes beneficios que la cesión de dichos terrenos ha de proporcionarles para llevar a efecto una mejora tan indispensable para la economía de los funcionarios cual es el tener vivienda propia.

Por la Asociación de Funcionarios administrativos provinciales y presidente del secretariado local, representados por los señores Cebrán, Gual, y Puig Usina, se ha formulado la petición al presidente señor Calot, del teatro Principal, con objeto de que en el mismo día 2 de Octubre el Diputado a Cortes y presidente de la Diputación de Madrid, señor Salazar Alonso.

El señor Calot, a Barcelona
Ayer marchó a Barcelona el señor Calot, quien forma parte de la representación de la minoría radical que ha de asistir a la entrega del Estatuto.

En la Audiencia

Ayer fué día de escaso trabajo para los tribunales. Sólo se celebró la vista de un incidente en causa sobre estufa, en el que intervino el abogado señor Campillo.

Se suspendió un juicio oral sobre robo, por incomparecencia de uno de los procesados. En el había de informar el letrado don Joaquín Maldonado, que pensaba pedir la absolución de sus clientes, lo que es muy probable que hubiera conseguido. Pero lo que se diría el no comparecencia: ¿Y el mal rato que se pasa en el banquillo?... ¡Con lo incómodo y duro que es!...



RELOJ ECONOMICO Y DE GARANTIA

Tomás Rollo Figols (Sucesor de la viuda de Tomás Rollo)
Fábrica de tejidos, especialidad en fajas de todas clases
La casa más acreditada en fajas. MORELLA - Castellón

INSTITUTO TECNOS

San Vicente, 19 y plaza de Mariano Benlliure, 9. Teléfono 13.708
Primera Enseñanza (Ambos sexos) Clases especiales para señoritas

Bachillerato - Comercio - Magisterio

IDIOMAS: Francés-Inglés-Alemán-Ruso-Italiano-Esperanto

Practicantes de medicina

Preparación a cargo de
D. Francisco Gallur
Doctor en medicina

Aviación

Ingenieros aeronáuticos
Piloto aviador civil
Clases teórico prácticas a cargo de
D. Alfonso Alarcón

APOLO ESTRENO LUISA FERNANDA

Colosal reparto: María Badía, María T. Planas, Crisanta Blasco, Natividad Piñero, Emilio Vendrell, Antonio Terol, Antonio Martelo, Vicente Guillot, etc.

Dirigirá la orquesta el autor de la música, maestro FEDERICO MORENO TORROBA

Mañana lunes se despacharán localidades en contaduría para este gran acontecimiento

NOTAS MUNICIPALES

SOLUCION DEL CONFLICTO DE LOS BARCOS PARA LA TRANS MEDITERRANEA

Ayer visitaron al Alcalde accidental señor Gisbert, el vicerrector de la Unión Naval de Levante, don Jesús Alfaro, y el diputado don Ricardo Samper, quienes le han entregado copia del documento siguiente, que significa la solución de aquel conflicto:

«En la tarde del 22 de los corrientes, bajo la presidencia del señor subsecretario de la marina civil, y con asistencia del señor representante del Estado en la Compañía Transmediterránea, se reunieron los representantes de las sociedades Constructora Naval, Euskalduna, Maquinista Terrestre y Marítima de Barcelona, Compañía Transmediterránea y Unión Naval de Levante, quedando resuelto cuanto se refiere a la distribución de trabajos para la construcción de los cuatro barcos que la Compañía Transmediterránea va a hacer inmediatamente.

Todos los intereses se fundieron en el más patriótico propósito del mejor servicio a la economía nacional, fielmente interpretado por la representación del Gobierno, y al que todos los presentes no sólo restaron el obligado acatamiento, sino la más fervorosa colaboración.

Quedó convenida la adjudicación de los dos barcos para la línea de Fernando Pío a las sociedades Euskalduna y Constructora Naval de Bilbao, ofreciendo la Compañía Transmediterránea para procurar la colocación de las quillas con toda urgencia, facilitando a las citadas sociedades, durante esta misma semana los datos necesarios para comenzar inmediatamente el pedido de materiales.

También quedó convenida la construcción en los Astilleros de Unión Naval de Levante de los dos barcos que la Compañía Transmediterránea ha de destinar a la línea de Canarias, a cuyo efecto se procederá en la próxima semana al estudio de los proyectos de ambos barcos.

Respecto al equipo de motores propulsores, quedó convenido el repartir el trabajo en partes aproximadamente iguales en valor, entre las nombradas sociedades de Bilbao y la Maquinista Terrestre y Marítima de Barcelona, de tal suerte, que las piezas y elementos que se construyan en Bilbao para los dos primeros barcos, sean los que se construyan en Barcelona para los dos segundos y reciprocamente.

Terminada la reunión, todos los presentes pasaron a ofrecer sus respetos al señor ministro de Marina, que puntualizó definitivamente los términos de los acuerdos recaídos, expresando su satisfacción, no sólo por la unanimidad de los mismos y la buena disposición para conseguirlos, sino por la actitud de patriotismo que había presidido en la reunión que acaba de celebrarse.

El señor Alfaro añadió que la primera quilla será colocada a mediados de Octubre.

CALATAYUD DA LAS GRACIAS

El señor Gisbert ha recibido un telegrama del alcalde de Calatayud, en el que dicha autoridad significa el agradecimiento de la ciudad aragonesa por las

atenciones que se han tenido en Valencia con la colonia escolar bilbiliana.

LA «JOVENTUD SITGETANA»

Como anunciamos, ayer mañana estuvo en el Ayuntamiento la masa coral de la sociedad «Joventut Sitgetana», de Sitges, que realiza una excursión artística a nuestra ciudad.

Fué recibida por el Alcalde accidental señor Gisbert, que tuvo para los orfeonistas cariñosas palabras de salutación, y les dió toda suerte de facilidades para visitar lo más notable de nuestra ciudad.

En el salón de actos interpretaron unas bellas composiciones, que fueron muy aplaudidas.

Acompaña a la «Joventut Sitgetana», el primer teniente de alcalde de aquel Ayuntamiento don Augusto Jassas.

PAGO DEL ARBITRIO DE ACOMETIDAS Y MEJORAS

La Alcaldía recuerda de nuevo a los contribuyentes por los arbitrios sobre Acometidas y Mejoras del Alcantarillado de la capital, que el día 30 de los corrientes termina el plazo voluntario para satisfacer el segundo tercio de dichos arbitrios y que pasado este plazo, se procederá al cobro de los morosos, con los recargos consiguientes.

PARA LA FIESTA MILITAR DEL 7 DE OCTUBRE

Ayer visitaron al señor Gisbert el teniente coronel y comandante de infantería, señores Tirado y Villalba, respectivamente, invitándole en nombre del general Riquelme y de la guarnición, a la fiesta que celebrará el ejército el día 7 del próximo mes de Octubre.

Probablemente se instalará una tribuna en las puertas de las Casas Consistoriales, recayendo a la plaza de Castelar, con el fin de que las autoridades puedan presenciar desde allí el desfile de las fuerzas.

LAS PINTURAS DE DUBON PARA EL CONSISTORIO

Ayer visitó al Alcalde accidental señor Gisbert el artista don Luis Dubón, para hacer entrega de sendas fotografías de los dos lienzos que ha pintado con destino a los dos medios puntos existentes sobre las puertas del salón de sesiones. Ambas obras le fueron encargadas hace unos meses y representan a España y a Valencia, simbolizadas en dos matronas estilizadas.

El señor Gisbert y cuantos se hallaban presentes tuvieron frases de elogio para el artista señor Dubón, y es de suponer, dada la categoría artística de nuestro paisano, que al ser colocados los lienzos merecerán el aplauso general.

LOS PRECIOS EN EL MERCADO DE ABASTOS

Nota facilitada por la comisión de Mercados y Abastos referente a las cotizaciones de géneros en el mercado de Abastos en el día de hoy:

FRUTAS

Uva moscatel, a 0'25 y 0'50 pesetas kilo.
Uva roseti, a 0'45 y 0'60.
Uva valencí, negro, a 0'40.
Uva valencí, blanco, a 0'25 y 0'40.
Melocotones, a 0'25, 0'40 y 1.
Uva royal, a 0'40 y 0'75.
Planta, 0'20.

OPOSICIONES

Ayuntamiento	Gobernación
Profesor: D. A. Molero Massa	Profesor: D. Rafael Villar
Apuntes propios	Agricultura
En Octubre se abrirá preparación para	
Policia - Correos - Carteros - Guardias de	
asalto - Telégrafos - Ayudantes Obras públicas	
	Sección especial dirigida por
	D. Luis Larrea

Secretarios Ayuntamiento
Secretarios juzgados municipales

Solicite detalles de la preparación que le interese

Pera de agua, a 0'25, 0'60 y 0'75.

Manzanas serenas (Ribera), a 0'15 y 0'18.

Manzanas camuesas, a 0'20 y 0'50.

Higos, a 0'15 y 0'25.

Membrillos, a 0'15 y 0'25.

Acerolas, a 0'40 y 0'60.

Granadas, a 0'50 y 0'60.

HORTALIZAS

Judías ferraúra, a 0'15.

Judías desgranar, a 0'40 y 0'50.

Pimiento verde, a 0'08 y 0'14.

Pimiento colorado, a 0'30 y 0'35.

Pimientos morrongs, a 0'20.

Tomate Cuillera, a 0'10 y 0'25.

Tomate Puzol, a 0'30 y 0'35.

Limones, a 1 y 1'30.

Patatas, a 0'10 y 0'12.

Cortó orejas y fué sacado a hombros.

Corridas para hoy

Se darán corridas de toros: En Barcelona para la alternativa de Pepe Gallardo, seis de Julián Hernández, actuando con el nuevo matador Chicuelo y Vicente Barera. Además, Simao da Veiga rejoneará dos toros.

En Valladolid, corrida de la Prensa, con seis toros de Gabriel González para Fortuna, Pepe Bienvenida y Maravilla. Corridas de novillos en Madrid, Zaragoza, Córdoba y Jerez.

Juventud de Fraternidad Republicana de Ruzafa

Esta entidad celebrará un importante baile familiar en honor de la Juventud de la Misericordia, hoy domingo, a las diez y media de la noche.

Se invita a los socios, simpatizantes y familias, especialmente a las señoritas, a las que se las agradecerá espléndidamente. En este baile le será impuesto un lazo artístico al banderín de dicha Juventud, en prueba de com penetración espiritual entre ambas.

Esperamos sea un gran éxito.

Colonias Blasco Ibáñez

El pasado domingo visitó la colonia la junta directiva de la Casa de la Democracia, invitando a los 104 colonos con suculentas meriendas, que los colonos recibieron de manos de estos entusiastas defensores de la niñez.

Los colonos tenían preparado un festejo al aire libre para corresponder a la galantería de dicha junta directiva, pero no lo pudieron ejecutar por causa de la lluvia torrencial que cayó toda la tarde.

Cuando se retiraron los señores directivos, a cuyo frente iba el presidente don Antonio López Rodríguez, fueron despedidos por los colonos con vivas y aplausos, demostraciones de agradecimiento y cariño y no faltaron, como era natural, los vivos a la República.

Es verdaderamente sensible que estos niños no puedan permanecer más tiempo en su Casa-colonia de Buñol; hoy domingo, alrededor de las once y media de la mañana, regresarán a Valencia, bajando de los autos que los transportan en la Casa de la Democracia, adonde estamos seguros de que acudirán a recibirlos, aparte de los familiares, un buen número de correligionarios y simpatizantes de estas instituciones benéficas que sostiene nuestro glorioso y potente Partido.

Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia

AVISO

Esta Compañía ha dispuesto un servicio extraordinario con motivo de las fiestas de San Miguel en Liria, para los días 29 del actual y 2 de Octubre próximo, en la siguiente forma:

SALIDAS DE VALENCIA: Desde las 4'30 de la mañana, hasta las ocho de la noche, cada media hora y a las 9'40.

SALIDAS DE LIRIA: Desde las cinco de la mañana a las nueve de la noche, cada media hora. Valencia 24 de Septiembre de 1932.—La Dirección.

Consejo Local de Primera Enseñanza

Este Consejo ha acordado invitar con carácter urgente a los señores propietarios que tengan locales ofrecidos para instalar escuelas y que hayan sido reconocidos por la comisión, pasen por las oficinas de dicho Consejo (Casas Consistoriales), el lunes y martes próximos, de once a una, para tratar de las condiciones. — El presidente, Manuel Gisbert.

Crónica de arte

Grabados en madera

Los tiempos, en su marejada, nos traen modalidades y cambios que unas aceptadas perduran; otras, fugaces, no hacen asiento. Incluso las que por su valor crean un ambiente merced al esfuerzo intelectual de los humanos, este mismo intelecto las derroca y vence por otras modalidades y cambios.

Los grabados en madera, los bellos grabados en madera, están en este aspecto, pero presentan una novedad, parecen volver al favor. Y este favor no es una corriente nacional, no. Este resurgir viene de lejos, su punto de paso más próximo es Francia.

En Francia tiene el grabado en madera un buen enamorado y gran defensor, Pierre Gusman. Animador desde 1911 de la Sociedad del Grabado original en Madera, siempre ha laborado por las exposiciones que periódicamente celebran y por llevar el gusto a las viejas técnicas olvidadas.

Cuando escribe su memoria, "El grabado sobre madera en Francia durante el siglo XIX", que presenta a la Academia de Bellas Artes, revela su fe de apóstol sobre estos temas. Nos expone el completo desmoronamiento que cae esta clase de grabado en la segunda mitad del siglo XVIII. Entonces reina la vifeta en la talla dulce. Los gustos finos y ligeros de la época se acomodan mal con los rigores y la franqueza de la madera tallada. Por esto se explica la ignorancia francesa de la técnica empleada por los ingleses desde Bewick, y que sus sucesores llevan a fuerza de inteligencia y trabajo a la más alta perfección. El grabado sobre "bois de fil" sustituye al grabado sobre "bois de bout" con toda la riqueza y la delicadeza de sus medios. En un concurso que se celebra en París en 1808, para tratar de reunir a los adeptos a la escuela nueva, solamente se presenta un grabador y es en 1826 cuando renace fuerte y seriamente la era de la talla de la madera en sus aplicaciones al grabado.

En 1833 aparece en París el "Magasin Pittoresque", luego "L'Illustration", "Monde Illustré", "Tour du Monde" y muchos más que abren a esta modalidad un vasto campo.

Aptan en él hombres como Porret, Lacoste, Cherrier, Andrew Grandville, a los que siguen los Gavarni, Raffet, Bertall, Verneil. Los primeros, verdaderos iniciadores del renacimiento de la escuela y que la siguen y perfeccionan con gran cariño, los siguientes ya abandonan este camino que había distinguido a sus antecesores y cada día dejan más al buril del grabador el derecho a la interpretación; no creen necesario dibujar sobre la madera.

El arte éste, sin embargo, llena por completo el siglo XIX. Los esfuerzos de sus animadores y el trabajo e inteligencia de los afiliados dan lugar a que prospere esta técnica y sea la única admitida.

Luego decae en tales términos que deja su puesto al grabado, el cual llega con fuerza y medios avasalladores.

En España también podemos hablar de esta forma de grabar. Su resurgimiento es de una

época algo posterior a la de Francia. En 1840 tenemos en Madrid "El Semanario Pintoresco", con vida propia y sin embargo con un cierto ambiente que recuerda los magazines franceses. En 1860 es cuando alcanzamos la mayor altura de técnica y valor artístico con "La Ilustración de Madrid"; años más tarde "La Ilustración Española" y América viene a continuar la serie feliz de estas publicaciones en las que pueden admirar hermosas planas de Vicente Castelló, A. Carretero, de Pico y tantos más que brillaron en aquellos tiempos.

Desde este nuestro rincón, esperamos y esperamos con fe, que nuestra historia de esta clase de obra artística no se paralice. Hay que continuarla.

MIGUEL ANGEL CASTEJON

Fiesta Cultural

Aldea de Las Cuevas de Ujé, pequeña en extensión, pero grande como pocos pueblos por su espíritu de inquietud renovadora; ansia grande de cultura, demostrada con hechos, el último llevado a cabo, lo dice muy alto, el 17 de Septiembre de 1932. La aldea está de fiesta; la bandera tricolor ondea en sus blancos edificios; las guapas aldeanas lucen sus mejores trajes; todos sus habitantes están en la calle; esperan al señor inspector de primera enseñanza, Ayuntamiento de Utiel y forasteros invitados. Llegan en varios coches, son recibidos con aplausos mezclados con armoniosas notas de la banda de Utiel.

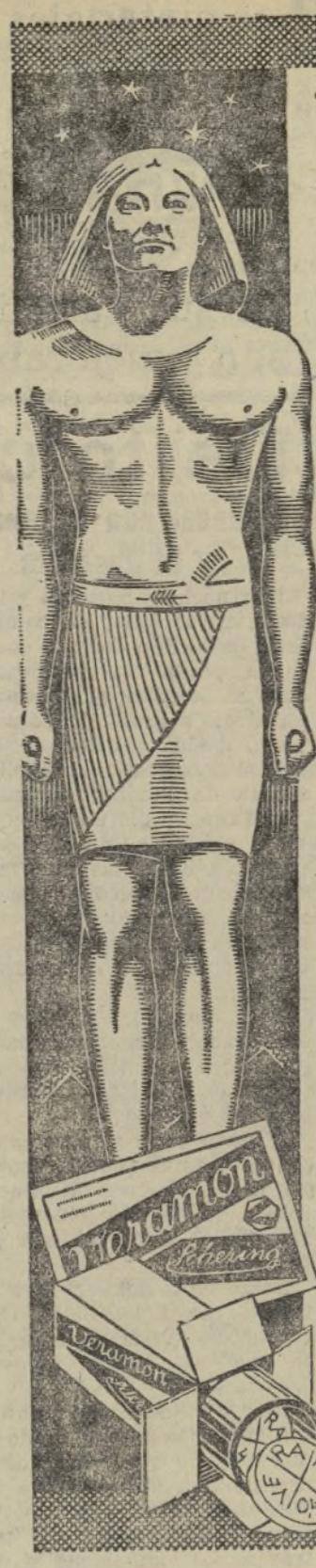
Todos, en grandiosa manifestación, caminamos hacia las afueras de la aldea, donde se descubren dos blancos y hermosos pabellones, son las escuelas de niños y niñas que vamos a inaugurar, en pleno campo, con mucha luz y ventilación. Admiramos el gran sacrificio de los aldeanos que con sólo su esfuerzo han levantado estos templos del saber.

Empiezan los discursos: El alcalde, don Máximo Palmares, hace historia desde el comienzo de las obras hasta llegar a la meta. Don Juan Casero, todo corazón, muestra su emoción al comparar la alegría de sus niños en estas escuelas con la tristeza en las otras. Don Alejandro Sáez, pronuncia sentidas palabras. El leader socialista, señor Ricart, con magistral estilo explica una jeción de ciudadanía republicana, que es sentida y aplaudida por todos. Hace el resumen con palabras de gran maestro, el inspector don Federico García, que es muy aplaudido.

Con vivas a Las Cuevas, a España y a la República, termina la parte oratoria y a los acordes del Himno Nacional pasamos al amplio comedor, donde nos espera un gran banquete para setenta comensales, menú abundantísimo, muy bien condimentado y servido por guapísimas mozas. No podía faltar la amenidad en los postres. Don Rafael Villena, laureado poeta de la localidad, nos regala las primicias de su lira, siempre joven, a pesar de sus setenta y tres años, que nos dice tierno y que, con perdón, nosotros no creemos.

Ultimo número. Gran baile en el Parque Escolar, donde todas las edades cumplieron.

¡Llor a los de Las Cuevas! Honra a sus maestros, y viva la República que levanta palacios para la infancia.



La estatua de Ranofer

sumo sacerdote de Menfis, erigida hace más de 4.000 años, demuestra cuán antiguas son las obras maestras del arte. También la ciencia, especialmente la Medicina, se inició en épocas muy remotas. En el transcurso de los siglos su progreso ha hecho posible el tratamiento de enfermedades que se creían incurables y se ha logrado la desaparición de las epidemias que antes constituían un terrible azote de la humanidad. También en la lucha contra el dolor ha sabido la investigación moderna poner en nuestras manos medios más eficaces e inofensivos. Entre éstos es el

VERAMON
Una Obra Maestra
DE LA
Medicina Moderna

Hace desaparecer los dolores de cabeza, de muelas, los propios de la mujer, etc. sin dañar al organismo. Empléelo usted; quedará admirado de la sensación de bienestar que proporciona.

Tubos de 10 y 20 tabletas / Sobre de 2 tabletas

Asociación Republicana de Clases Pasivas

A los afiliados y simpatizantes

Para conocimiento de los simpatizantes con nuestra Asociación hemos de hacer público que pueden pertenecer a ella cuantos perciban sueldo, en situación de pasividad, del Estado, Diputación o Municipio.

La cuota mensual a satisfacer es sumamente modesta, y para que puedan formar parte de la naciente entidad todos los pasivos, por humilde que sea el sueldo que perciban, se ha establecido una cuota proporcional, desde el sueldo de 150 pesetas mensuales o inferior, al que corresponde la de una peseta al mes, aumentada en 50 céntimos por cada 150 pesetas o fracción de éstas que se perciba más de dicho sueldo inicial.

No obstante las modestas cuotas mensuales que satisfacen los afiliados, se ha instituido, reglamentariamente, una CUOTA DE AUXILIO para sus familias en caso de fallecimiento del asociado, cuya cuota, que es la inicial de cien pesetas, aumenta con arreglo al tiempo de pertenencia del causante en la Asociación.

En armonía con el carácter democrático de la Asociación, todos sus afiliados gozan de iguales deberes y derechos, sin que la diversidad de cuotas que satisfacen establezca diferencia alguna.

Aprobado el reglamento con fecha 20 del actual por el señor Gobernador civil de la provincia, la Asamblea de constitución, en la que se eligieron los cargos del comité ejecutivo de la Asociación (Junta directiva) tendrá lugar el día 30 de los corrientes, a las diez de la noche, en el Circolo de Acción Republicana, Avenida de Blasco Ibáñez, 9, esperando este comité, cuya misión terminará en dicho acto, asistan todos los afiliados, cumpliendo con ello el deber que voluntariamente se han impuesto.

El domicilio social, situado en el punto más céntrico de nuestra ciudad, se inaugurará en los primeros días del próximo Octubre, y a tal acto, que revestirá caracteres de verdadera solemnidad, se invitará a todas las autoridades locales y Prensa, teniendo ya la promesa de asistencia de una elevada autoridad simpatizante con nuestra Asociación, dado los fines para que ha sido creada.

Con arreglo al reglamento, los que se afilien dentro del actual mes adquieren el título de afiliados fundadores, con derecho a desempeñar cargos directivos desde su ingreso. Los que sean alta después del 30 del actual, no podrán desempeñar dichos cargos

CANAL



hasta que lleven un año en la Asociación.

Las adhesiones, mediante el boleto que a tal efecto se facilita, siguen recibiendo en el café La Democracia, calle Alfredo Calderón, 8, donde de cinco a siete de la tarde habrá dos miembros de este comité organizador. — El comité.

Jurado Mixto de Comercio de Alimentación de Valencia

Se advierte a los señores comerciantes del ramo de carnes frescas, vacuno, lanar, cerda, pollos, pescado fresco, verduras, etc. y al público en general que terminado a fin del presente mes el período de excepción de descanso que fué concedido por acuerdo de este Jurado de 6 de Julio último, desde primero de Octubre queda restablecida la vigencia plena de las bases de trabajo que rigen en esta entidad, permaneciendo por tanto cerrados en domingo los establecimientos de esta clase. Los infractores serán denunciados y castigados en todo el rigor de la ley.

Junta Valenciana de Colonias Escolares

Donativos recaudados en el Colegio de San José, dirigida por doña Pepita Pascual

Doña Pepita Pascual, 10 pesetas; don José Luis Fuenes, 5; doña Vicenta Bada, 1; doña María Aparici, 1; señoritas Carmen Revert, 7; Amparín Revert, 7; Carmen Luis, 2; Amparín Luis, 2; Pepita Gosalbo, 2; Mariña Lloréns, 0'50; Manolita Lloréns, 0'50; Manolita Fornás, 1'25; Elena Beltrán, 1; Nieves Beltrán, 1; Mariña Domingo, 6; Carmen Sánchez, 5; Matilde Espinós, 3; Anitón Igual, 4; Teresín Igual, 1; Mariñín Nacher, 0'25; Amparito Alvarez, 3; Conchita Carriñena, 2; Esperanza Carriñena, 2; Consuelito Bonanán, 0'50; Amparín Pérez, 0'75; Hortensín Luñiga, 2'50; Carmen Quilis, 1'50; Natiela Melgarejo, 0'50; Solín Melgarejo, 0'50; Pepita Moreno, 1; Purita Moreno, 1; Carmen Moreno, 1; Fina Dubón, 2'50; Manolín Dubón, 2'50; Pepita Alegre, 2; Carmen Espinós, 1; Mercedes Espinós, 1; Juanita Sánchez, 2; Carmen Martí, 0'50; María Martí, 0'50; Sofía Ruiz, 2; Raquel Lloréns, 1; María Marín, 0'50; Carmen Belda, 0'30; Manolita Agulló, 1; Carmencita Agulló, 1; Pepita Pérez, 1; Anita Fornás, 1; Juanita Sesena, 2'50; Mariñín Sesena, 2'50; Clotilde Badenes, 0'25; Conchita Amorós, 1; Amparito Prats, 0'50; Rosario Sánchez, 1; Pepita Molina, 2; Niños Juan Manuel Sánchez, 5; Jaime Nacher, 0'25; Tonín Zúñiga, 1; Tomasín Verdguer, 0'25; Paquito Prats, 0'50; Pepito Pascual, 2. Total, 117'30 pesetas.

DEPENDENCIA MERCANTIL CONVOCATORIA

Se pone en conocimiento de todos los afiliados a esta sociedad, que el día 26 del corriente mes, a las diez de la noche, se celebrará una junta general extraordinaria, con el exclusivo objeto de nombrar la representación que debe asistir al Congreso que la Unión General de Trabajadores de España celebrará en Madrid el día 14 de Octubre próximo.

Se encarece la puntual asistencia.—El secretario general, J. Valero Insa.

Aparatos para fricción y masaje
Aparatos ortopédicos.
Brazeros. Fajas.
Clausosles.
San Vicente, 2.

Mosaicos Sandalinas
Avenida Puerto, 6. Tel. 10.241

CUENTO

Erase una vez un país...

—A ver qué cuento vas hoy a contarnos, abuelito. Que sea bonito, ¿sabes?

—Hoy os voy a contar el... ¿El del niño perdido en el bosque? No. Es un cuento que no conocéis. Ahora veréis.

—Hoy os voy a contar el... ¿El Pues señor, érase una vez un país donde había un rey, muy malo, muy malo, que llevaba su nación a la ruina, siendo el culpable de la muerte de muchos de sus súbditos a causa de una guerra sostenida por el interés de unas cuantas minas y por un necio afán imperialista. ¿Imperialista?

—¿Qué quiere decir eso, abuelito? —Quiere decir que aquel rey tenía un ansia loca de ensanchar sus dominios lo más posible, para sentirse dueño y señor de muchos terrenos, sentía la nostalgia de una frase, deseaba poder decir: «En mis dominios jamás se pone el sol». Pero sucedió que el pueblo, compuesto de ciudadanos conscientes, lo arrojó del trono expulsándolo del país.

—¿Y se murió el rey, abuelito? —No se murió, pues de las riquezas robadas al pueblo, a costa del hambre de muchos hogares, él continuó viviendo su vida de disipación. Y en aquel país pusieron un rey más bueno, ¿verdad? —No, porque sabiendo por propia experiencia que la mayoría de los reyes son el compendio de la maldad y depravación humanas, implantaron un régimen de libertad y bienestar en el país.

—¿Sin rey?

—Claro. Era una República. Todos estaban contentos en aquel país donde ya no había un rey que llevase la desdicha a los hogares, con persecuciones, encarcelamientos y hasta fusilamientos, sin más base que la razón de la fuerza, el militarismo en que se apoyaba. Mas unos hombres ambiciosos, ansiosos de poder, aforantes de oropeles, militarotes, ansiosos de mando, aristócratas de degenerada sangre azul, se levantaron en armas contra la República. Hay lucha, unos pobres soldaditos ignorantes de todo, caen muertos en fratricida lucha. Fracasa el movimiento. Detenciones. Y héte aquí que llega el día de la vista causa de cuatro de los principales cabezas rebeldes y hay una merecidísima pena de muerte. El principal promotor de la insurrección es condenado a muerte. Pero en cada habitante de aquel noble país late un corazón generoso y sabiendo que merece la muerte, solicitan su indulto. Y el Gobierno, siguiendo la libérrima voluntad de la nación y los mandatos de sus conciencias democráticas, hacen gracia de la vida a quien no es merecedor de tal favor. Y el hombre que pretendía sumir a su pueblo en el oprobio, en una ominosa dictadura, aplastándolo de nuevo bajo la bota militar, es perdonado por aquellos contra quienes se sublevó.

—¿Y los ha gustado el cuento? —A mí, sí, abuelito. Los hay de más bonitos, pero me ha gustado.

—¿Y a ti, chiquitín? —A mí me gusta más el de Pulgarcito cuando sale en busca de aventuras y ese cuento me hubiera gustado más si ese militarote se hubiera puesto las botas de siete leguas y se hubiera escapado.

—¿Por qué? —¡Pchs! Porque creo que tiene reuma.

M. GURREA.

Fiestas en Liria

El Ayuntamiento de Liria celebrará, como de costumbre, en el presente año y durante los días del 28 del corriente al 9 de Octubre sus tradicionales feria y fiestas cívico-populares, por medio de los actos siguientes:

Pasacalles. Diez conciertos en la plaza de la República, donde estará instalada la feria, a cargo de las renombradas bandas de música de la localidad. Todas las noches, magníficos castillos de fuegos artificiales y tracas, por los celebrados pirotécnicos de la población señores Faubel, Cucanías, carreras de bicicletas, reparto de bonos a los pobres, partidos de fútbol, becarradas, tomando parte en las mismas la humorística banda El Desastre.

En los días 2 y 3 de Octubre, tendrá lugar el III Certamen musical para bandas civiles de la provincia, con arreglo a las bases y condiciones hechas públicas con anterioridad. Formarán parte en dicho Certamen, sin opción a premio, las dos bandas de música de esta localidad, que ejecutarán las mejores obras de su repertorio.

Las bandas que resulten premiadas con el primer premio en las respectivas secciones, darán un concierto la noche del fallo, en la plaza de la República.

Todos los días lucirán espléndida iluminación la plaza de la República y edificios públicos.

Las compañías de ferrocarriles establecerán, como de costumbre, trenes especiales y habrá un buen servicio de autos para trasladarse a la pintoresca fuente de San Vicente.

Nota.—Durante los días en que se celebren las fiestas no se permitirá la mendicidad pública en el interior de la población.

Casa de la Democracia

Primer centro docente del Partido

Continúa abierta la matrícula, y como en años anteriores, se llevarán de alumnos sus once aulas. Por eso nos permitimos rogar a los padres de alumnos de cursos anteriores que se apresuren a inscribir a sus hijos antes de que, cubierta la matrícula, no puedan concurrir a la escuela no obstante el derecho adquirido. Conviene además, que quienes hayan de proseguir en la escuela se matriculen desde el primer momento, porque pasados los primeros diez días de Octubre sin inscribirse consideraremos que renuncian a su derecho y daremos entrada a las solicitudes de nuevo ingreso.

Clases de solfeo y teoría de la música, guitarra, landúrria, laúd y mandolina

Estas clases se darán los días lunes, miércoles y viernes, de 6'30 a ocho noche.

Ensayos de Rondalla

Estos ensayos tendrán lugar los miércoles y viernes, de diez a doce de la noche, con la dirección de don Francisco Nacher Tatay.

Para pertenecer a la rondalla, será condición necesaria:

Que sea correligionario afecto al Partido de U. R. A. y socio de la Casa.

Que sepa solfeo y que se someta a un examen previo del profesor.

Cuota para las clases de solfeo Socios, pesetas mensuales..... 2. No socios..... 3.

Cuota para las prácticas de instrumento Socios, pesetas mensuales..... 2. No socios..... 3.

La apertura de curso tendrá lugar el primero de Octubre.

Escuela Politécnica

VALENCIA TELEFONO 10.078

Don Juan de Austria, 10

Preparación ingreso en las

ESCUELAS DE INGENIEROS

Clases por grupos de 12 alumnos

Preparación ingreso ayudantes Obras públicas

Preparación cursos completos

PERITOS APAREJADORES

Alumnos de máquina y maquinistas NAVALES

Oposiciones Ayuntamiento

Sueldo inicial, 3.500 pesetas — Brillante porvenir — No se exige

— título — Edad, 16 a 45 años — Se admiten señoritas —

Preparación a cargo de dos funcionarios de la Diputación, ingresados por oposición

Apertura clases: PRIMERO DE OCTUBRE

Informes, de seis a ocho, en INSTITUT SIMIAN

Barcas, 3 — Moratín, 29 — Valencia

¡Valencianos! Acaba de inaugurarse en Madrid la

Pensión de las Cortes

Pensión valenciana, especialidad en paellas. Agua corriente, calefacción central, baños, ascensor, gran confort. Precios razonables

Plaza de las Cortes, 3 Junto al Congreso

Espectáculos

Teatro Principal

Compañía de comedias Melá-Gibran
ULTIMOS DIAS
HOY DOMINGO

A las 6:15 tarde: Butaca, 3.50 pías.
A las 10:15 noche: Butaca, 2 pías.

Usted tiene ojos de mujer fatal

Grandioso éxito cómico
Mañana lunes, a las 6:15 tarde y 10:15 noche, despedida de la compañía y últimas representaciones de «Usted tiene ojos de mujer fatal»

APOLO

HOY DOMINGO, TRES FUNCIONES

4 TARDE 6:30 NOCHE
Ultimos días de actuación de la orquesta de

Jaime Planas

y sus discos vivientes y los notables artistas XALMA, CARMELITA AUBERT, CELIA DEZA, CARMEN SALAZAR, CARMEN ROSINI, ARACELI LEWIS, JOHN LEWIS y JOHARA WELLS
Mañana, festival valenciano - catalán, patrocinado por el Centre Català
Martes, beneficio y despedida de Jaime Planas

Teatro Ruzafa

Ho y domingo, dos funciones, dos a las 6:15 tarde y 10:30 noche:

CINE TRIO DUNCAN TITO

La eminente artista

ELVIRA DE AMAYA

Mañana lunes, beneficio de ELVIRA DE AMAYA, teniendo lugar los debuts de THE VITALS, acróbatas olímpicos, y JULITA ESPINOSA, bailarina clásica

Teatro Musical

Poblados marítimos. P. Rosario

Hoy, de tres tarde a nueve noche:

Cine y variedades

El beso

Siete partes, por Greta Garbo y Conrad Nagel, extraordinaria

THE VITALS

Acróbatas olímpicos

JULITA ESPINOSA

Bailarina clásica

EVA SEGURA

Canzonetista y bailarina de gran presentación

Noche, a las nueve, especial.

BUTACA, 0.50 — GENERAL, 0.30

El beso

The Vitals

Julita Espinosa

Eva Segura

Mañana lunes, cine y variedades

Grandes debuts

BATACLAN

Music-hall - Cabaret American Bar - Gran pista luminosa — Dirección J. LLIRI
Unico espectáculo y unico dancing. 86 hermosas, guapas, elegantes artistas. Exito de E. Dasa, Marina López, M. Santacruz y Rose Mari. Hoy los 10 animadores de la gran Demier Jazz Orchest y el negro Caruso.

LIRICO

Hoy domingo, sesión continua a las cuatro y a las diez noche

EXITO EXITO EXITO

Para alcanzar la luna

Por Douglas Fairbanks y Bebé Daniels

COLISEUM

COLOSAL PROGRAMA

Las noches de Port-Said En español

EL TENIENTE SEDUCTOR

Por el artista de la simpatía Maurice Chevalier

LA RIADA, película sonora de gran emoción

Las noches de Port-Said En español

El teniente seductor Por Maurice Chevalier

ESLAVA

Compañía de comedia

Aurora Redondo

Valeriano León

Hoy, a las 6:15 tarde y 10:15 noche:

Carracuca

Representada 200 veces consecutivas en el teatro Victoria de Madrid

Mañana, en populares, últimas representaciones de la obra de gran éxito cómico

Anacleto, se divorcia

Tres horas de risa continua

Martes, a las 10:15 noche, reposición de

Su desconsolada esposa

Cine El Turia

Plaza Mosén Sorell

HOY DOMINGO

A las 4:30 tarde—Sesión continua

Colosal programa

DIBUJOS SONOROS

La película sonora más espeluznante que se ha hecho sobre vampirismo

NOSFERATUM

La formidable película hablada en español

LA MUJER X

Por Maria F. Ladrón de Guevara, José Crespo y Rafael Rivelles

Una comica

Mañana lunes:

Esclavas de la moda

En español

Trinquete Pelayo

Hoy, a las 3:15 de la tarde, se jugarán dos partidos de pelota entre los afamados pelotaris:

Primer partido:

Guara, Aranda y Micalet, contra Paller, Peris y Mora II

Segundo partido:

Chelaet y Mora I, contra Cuart y Liria II

Escalera cuerda.

Mañana lunes, a las 3:15 tarde, se jugarán dos partidos de pelota entre los afamados pelotaris:

Primer partido:

Fuentes, Sueca y Mora I, contra Pedro, Fenoll y Liria I

Segundo partido:

Bailo y Liria II, contra Chino y Juliet

Escalera cuerda.

Cine Versalles

Hoy, de 3:30 tarde a 12:30 noche

Metrophone, sonoro

EL PREMIO DE BELLEZA

Superproducción Diamante Azul explicada en español.

ASI ES LA VIDA

Hablada y cantada en español por José Bohr y Celia Magaña.

Mañana lunes, programa extra:

Entre casados

Alta comedia

Danzad, locos, danzad

Por Joan Crawford

Politiuquias

Seis partes, por Sísí Laurel y Oliver Hardy. Hablada en español

Mañana lunes:

El vino

Por Clara Bow

Gran Teatro

CINE MUDO

Hoy, 3:30 tarde y 9:30 noche:

La grandiosa producción

La mujer codiciada

Gabriel Gabrio y Eva Francis

Cosas del carifio

Cómica

La comedia de estreno

Tres semanas en París

De sugestivo argumento

Precios de verano

Mañana lunes, un gran suceso

La herencia del minero

Estreno de aventuras con emocionantes escenas, creación del ex campeón de boxeo Gene Tunney

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

OLYMPIA

Hoy domingo Programa

De cuatro tarde a 8:30 noche y 10:15

Tobi en la línea de fuego

Dibujos sonoros

Noticiero Fox

La mejor información

Exito, éxito, éxito de la magnífica opereta

El teniente del amor

Música de Robert Stolz, que ha escrito una partitura muy inspirada.

Dirección de Geza Von Bolvary

Principales intérpretes:

Gustav Eberich y Dolly Haas

Es la película que triunfa en todas partes

Mañana lunes:

Un extraordinario programa

Estreno: ORO LIQUIDO

Documental, en español

Estreno: NOTICARIO FOX

Estreno de la producción Hispano Fox

MARIDO Y MUJER

Totalmente hablada en español, por Conchita Montenegro, Jorge Lewis, Rosita Granada, José Nieto, Allan García, Mimi Angulla y otros actores españoles

Es una comedia sentimental, cada una de situaciones de gran comedia

Diálogo de José López Rubio

Nota.—Se despachan localidades para mañana.

Cine Versalles

Hoy, de 3:30 tarde a 12:30 noche

Metrophone, sonoro

EL PREMIO DE BELLEZA

Superproducción Diamante Azul explicada en español.

ASI ES LA VIDA

Hablada y cantada en español por José Bohr y Celia Magaña.

Mañana lunes, programa extra:

Entre casados

Alta comedia

Danzad, locos, danzad

Por Joan Crawford

Politiuquias

Seis partes, por Sísí Laurel y Oliver Hardy. Hablada en español

Mañana lunes:

El vino

Por Clara Bow

Gran Teatro

CINE MUDO

Hoy, 3:30 tarde y 9:30 noche:

La grandiosa producción

La mujer codiciada

Gabriel Gabrio y Eva Francis

Cosas del carifio

Cómica

La comedia de estreno

Tres semanas en París

De sugestivo argumento

Precios de verano

Mañana lunes, un gran suceso

La herencia del minero

Estreno de aventuras con emocionantes escenas, creación del ex campeón de boxeo Gene Tunney

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Mañana lunes:

Grandiosa sorpresa

Los materiales que emplea



en sus calzados, son inmejorables

De toros

La becerrada de anoche y El Desastre

Una noche espléndida y una entrada floja; pero, en cambio, un éxito de los que forman época para la banda cómico-taurina-musical El Desastre, que actuando en un medio a propósito para lucirse y con medios y deseos de hacerlo deleitó y regoció al público por espacio de una hora larga.

El Desastre dió un variado y copioso concierto, dividido en tres partes, a cual más pintoresca en su aspecto cómico y bellamente musical, distinguiéndose por su afinación y el acierto seleccionador del maestro para formar el potpurri.

Madrid, Provincias y Extranjero

TOROS

BARCELONA

Marcial, Barrera, Manolo Bienvenida y Ortega Gran triunfo de Barrera

Ocho toros de Concha y Sierra para Marcial, Barrera, Manolo Bienvenida y Ortega.

Primero.—Soso, nada en quites. La faena de Marcial es también sosa, toda ella por la cara y compuesta de medios pases.

Dos pinchazos malos. (Bronca.) Una estocada corta echándose fuera y la bronca es mayor.

Segundo.—Correón. Lo para Vicente recorriéndolo con unas buenas verónicas que entusiasman. (Gran ovación.) Hace un quite adornado y vistoso, que también se ovaciona con entusiasmo.

Bienvenida es también aplaudido en sus intervenciones. Comienza Vicente la faena de muleta con tres pases superiores, que anuncian lo que va a ser la faena.

Sigue dominador, con otros pases imponentes, superiores. El entusiasmo es general y el público pide a grandes voces que toque la música. Entre ovaciones, aplausos y oís, sigue toreando cerca, con pases de todas las marcas, de rodillas y en pie, con tocaduras de pitones y grandes muletazos, recorriendo muy bien y entusiasmando al público. Muleta estocada entrando bien. Saca el estoque y descabella a la primera.

(Gran ovación, orejas, rabo, vuelta al ruedo y salida al tercio.)

Tercero.—Bienvenida no nos divierte. El toro se sale suelto. Bienvenida coge los pases y clava cuatro pares colosales.

(Ovación.) Luego, con la muleta, emplea con unos pases ayudados, precuros de una gran faena, como así es. Bienvenida luce todo su repertorio. Una estocada entrando ligero. Dobla el toro y hay ovación orejas y entusiasmo.

Cuarto.—Cornalón. Ortega da tres verónicas y media imponentes y sigue con otras inmensas. Luego hace un quite superior por gaoneras. Marcial no interesa con el quite de la mariposa. Ortega hace otro quite por faroles. La faena es muleta es verdaderamente orquestada. Da dos molinetes entre los pitones. En la faena hay tres partes, de las que en cada una se supera el torero. Sin duda, ha sido una de las mejores que ha hecho Ortega. Un pinchazo y media estocada.

El toro tarda en doblar. Descabella al segundo intento y hay gran ovación y petición de oreja, que como el toro ha tardado en doblar no le concede el presidente. El público hace salir dos veces al tercio a Ortega y luego da la vuelta al ruedo y sale al tercio otra vez.

Quinto.—Marcial muy mal con el capote. La faena de muleta es una bronca continua, con pases por bajo. Un bajonazo.

(Bronca imponente.) Sexto.—El toro es soso y acusa mal estilo. A pesar de ello Barrera se hace aplaudir en dos quites superiores. Vicente brinca al público en los medios. Comienza la faena con dos pases imponentes en el estribo. Luego, ya en pie, tres pases superiores y continúa la faena por naturales, dominando mucho y acercándose tanto hasta que el público se entusiasma y hay música. Desde aquí en adelante la faena es grandemente aclamada. Hay pases afarolados, de la firma, cambiándose la muleta y saliendo en uno de ellos casi colgado de un pitón. Luego se arroja de espaldas al toro y después de permanecer así un rato lo hace pasar cogiéndolo del pitón.

Media estocada y descabello al primer golpe. (Ovación clamorosa, dos orejas, rabo, vueltas al ruedo y apoteosis enorme.)

Séptimo.—Bien armado. Bienvenida veroníquea bien. El toro sale suelto de los puyazos. Bienvenida hace una faena vistosa, dando dos pases seguidos de rodillas y dos naturales.

Dos pinchazos, sin estrecharse, una estocada ladeada y descabella al tercer intento. (Oye palmas y pitos.)

Octavo.—Pequeño, escurrido de carnes, por lo que el público lo protesta. En los dos primeros tercios no hay nada de particular.

Ortega, con la muleta, hace una faena mediocre y termina

con una estocada en mitad del pescuezo.

(Oye pitos.)

FREGAL DE LA SIERRA

Los novillos de Abarán, buenos.

Tafo muy valiente toreando y bien matando. Antonio Pazos se destapa con el capote y la muleta, siendo ovacionado.

Con el estoque superior, por lo que cortó las orejas de sus toros.

CONSUEGRA

En Consuegra actuó la banda El Empastre con éxito extraordinario. Constantemente fueron ovacionados músicos y toreros cómicos y probablemente se repetirá su actuación.

Finalmente mató un becerro de Santos Eduardo Rodríguez, que estuvo bien.

La «Gaceta»

Publica las siguientes disposiciones:

Presidencia.—Designando para el desempeño del cargo de jefe de la sección de Asuntos civiles de Marruecos en la dirección general de Marruecos y Colonias a don Enrique Valera Ramírez de Saavedra, secretario de la Embajada de primera clase con destino en el ministerio de Estado.

Justicia.—Fijando en 55 pesetas las dietas que corresponden percibir a los comisarios inspectores de Tribunales cuando pernoctan fuera de su actual residencia oficial tales inspectores.

Hacienda.—Disponiendo que por la dirección general de Rentas Públicas se recomiende a las oficinas provinciales de Hacienda el exacto cumplimiento de los preceptos que se señalan.

Gobernación.—Disponiendo que los comandantes secretarios de los generales, jefes y secretarios del Instituto de la guardia civil sean nombrados por este ministerio a propuesta del inspector general del referido Instituto.

Agricultura.—Disponiendo que con la presidencia del director general de Comercio y política arancelaria se celebre una reunión, cuyo objeto será estudiar los criterios que afectan al régimen de ordenación de ferias de muestras que se celebren en ciudades españolas.

Trabajo.—Anunciando el traslado de domicilio social en Valencia de la Sociedad de Seguros sobre enfermedades, denominada de Crédito Español, S. A.

Obras públicas.—Adjudicando definitivamente a Emilio Martínez, el arrendamiento de la nave 18 de la zona 2, tinglado 4, del puerto de Valencia.

Visitas en el Palacio Nacional

Cumplimentaron al Presidente de la República Fernando Ruano Prieto, José Luis Lorente, Manuel Heredia, Gervasio Jaimet, sacerdote del Colegio Calasanzio, de Madrid, Dámaso Vélez, Emilio Guisart, José Antonio Suanes con la comisión comercial que marcha a México y don Marlan Campos.

El Instituto de Reforma Agraria

Un diario da detalles complementarios del Instituto de Reforma agraria, cuyo decreto de creación aparecerá dentro de unos días en la «Gaceta».

Parece que el capital del Instituto lo constituirá la cantidad que se consigne en presupuesto anualmente, los reintegros correspondientes a los préstamos y anticipos del servicio de colonización y las cuotas de amortización de los beneficiados por la Reforma agraria.

Se le concede autorización para concertar contratos de créditos y señalándose como organismo financiero y de tesorería al Banco Nacional Agrario.

El Congreso Socialista no se aplazará

«El Socialista» desmiente el rumor circulado de un posible aplazamiento del Congreso Socialista. El Congreso, según se ha dicho, empezará el día 6 de Octubre en el teatro Metropolitano.

La comisión interministerial que marchó a Veracruz

Parece que a fines del mes presente embarcará con rumbo a Veracruz, la comisión interministerial formada por representantes de Marina, Guerra y Agricultura, para estudiar la posibilidad de llegar a un acuerdo con el Gobierno mejicano, para construir en nuestros Astilleros varias unidades navales, para la marina de guerra de aquella república.

El viaje parece rendirá satisfactorios frutos.

La evasión de capitales

Particularmente sabemos que el juez especial que entiende en el sumario con motivo de la evasión de capitales, ha ordenado al Banco de España una investigación en la contabilidad, para precisar entradas y salidas de cierta cuenta corriente sujeta a vigilancia especial desde el advenimiento de la República.

Se trata de comprobar—parece—la responsabilidad que alcanza a un alto funcionario del Banco y ante la gravedad del caso, el propio gobernador del Banco de España está dispuesto a hacer la inspección personalmente.

Es posible esté encartado además de un alto funcionario del Banco, un personaje que ostenta un respetable cargo.

Un hijo de Luis Bori, muere en circunstancias trágicas

A última hora de la tarde estaban cuatro muchachos haciendo unas cuevas en unos desmontes de las inmediaciones del cuartel de la guardia civil, en el paseo de Aceiteros, cuando sobrevino un desprendimiento de tierras, que sepultó a uno de los niños, llamado Luis Bori de Hoyos, de 12 años, domiciliado en la Avenida de Pablo Iglesias, 20.

Los otros dos muchachos reclamaron auxilio y acudieron fuerzas de la guardia civil, que dieron aviso a los bomberos y procedieron a extraer al infeliz muchacho, que ya era cadáver.

Los otros niños se llaman Isaias Prieto, 14 años, Alvaro Barón González, de 14 y Andrés Pestáñez, también de 14, los cuales no sufrieron daño alguno.

Circunstancias especiales hacen más dramática la muerte de este infeliz criatura.

Era hijo único del popular actor Luis Bori, que con su esposa, doña Amparo de Hoyos, se encuentra en América, para donde marchó no hace mucho, contratado como primer actor del teatro Avenida, de Buenos Aires.

El pobre muchacho, para que no interrumpiera los estudios, quedó en Madrid con sus tíos, el maestro Machi y su esposa, la característica de la compañía del señor Patuel, doña Amparo Bori, que se encuentra en provincias.

La noticia del trágico accidente produjo verdadera tribulación en los teatros madrileños no sólo por afecto personal al padre, sino por cariño al muchachuelo, que por su prestancia, alegría y afectuosidad ganaba la simpatía de cuantos le conocían.

Ayer mismo se comunicó a los padres que el hijo había sufrido un accidente y estaba grave y a persona que se hallaba cerca de ellos, se le comunicó la muerte, para que les dé a conocer la noticia con toda su dramática verdad.

De interés a los exportadores

La inspección Agronómica de la frontera de Port-Bou nos remite la siguiente nota:

«Existiendo algunos agentes de Aduanas-Transitarios de la frontera de Port-Bou-Cerbere que con una inconsciencia temeraria envían cartas a sus clientes remiten, en el sentido que sus expediciones han sido destruidas a consecuencia de la inspección Agronómica de la frontera, debe ésta hacer constar que son absolutamente inexactas tales afirmaciones, ya que las mercancías sólo se detienen hasta que los agentes de Aduanas presentan las autorizaciones correspondientes para la entrada en Francia a la orden de tránsito para otras naciones.

Esto demuestra que, a pesar de las disposiciones del ministerio de Agricultura, publicadas en la «Gaceta de Madrid» del 9 del corriente, existe todavía quien cree en la posibilidad de continuar el vergonzoso espectáculo que hasta hace poco venía ofreciéndose.

Para cerrar el paso a toda maniobra fraudulenta y evitar una serie de actos comprendidos dentro de la expedición, la inspección Agronómica en la frontera de Port-Bou recuerda otra vez más a comerciantes y productores exportadores, que si desean saber la verdad de lo ocurrido a sus respectivas mercancías, basta que se dirijan a esta inspección Agronómica de Port-Bou dando el número de la expedición, la estación y fecha de facturación, para que sean inmediatamente complacidos. Lo mismo pueden hacer todos aquellos que, disponiendo de autorizaciones expedidas por las Juntas reguladoras provinciales, quieran saber el destino que en la frontera se ha dado a las mismas.

Todos estos servicios son absolutamente gratuitos, debiendo ha-

cer presente que esta inspección Agronómica agradecerá toda la colaboración ciudadana que quieran prestarle los interesados.

Esta es la verdad escueta que documentalmente podemos justificar.

Port-Bou (Gerona) 21 de Septiembre de 1932. — El ingeniero jefe, José María Valls.

Más detalles de los sucesos en la Colonia madrileña

Para declarar comparecieron hoy ante el juzgado de Getafe, varios testigos de los sucesos en la Colonia del Puente de la Princesa.

También comparecieron el doctor Huesas, José Canalejas y otros abogados.

Declararon ante el juez que el Pastor no pudo tomar parte, puesto que el día de autos estuvo en su domicilio de nueve a nueve y media; sin embargo, varios vecinos de la colonia declararon, por el contrario, haber visto a Pastor dentro del auto, cuando cayó el vehículo se puso velozmente en marcha inmediatamente, después de ocurrido el suceso. Después le vieron regresar en unión de los guardias de asalto.

Arrollado por un tranvía

La guardia civil del 26 tercio, comunicó a la dirección de Seguridad esta mañana, que Miguel Macarro, de doce años domiciliado en Blasco de Garay, 78, fué arrollado en la calle de Alberto Aguilera, por el tranvía 507, que conducía José Gómez Díaz.

La víctima fué trasladada a la Casa de Socorro, donde se calificó su estado de gravísimo.

Una nota del ministerio de Marina relacionada con la construcción de barcos de la Trasmediterránea

En el ministerio de Marina se ha facilitado, la siguiente nota, relacionada con la reunión que se celebró el jueves:

«En la tarde del 22 del corriente, con la presidencia del excelentísimo señor subsecretario de la Marina civil y con asistencia del señor representante del Estado en la Compañía Trasmediterránea, se reunieron los representantes de las sociedades Constructora Naval, Euskaduna, Maquinista Terrestre y Marítima de Barcelona y compañías Trasmediterránea y Unión Naval de Levante, quedando resuelto cuanto se refiere a la distribución de trabajo para la construcción de los cuatro barcos que la Compañía Trasmediterránea va a hacer inmediatamente.

Todos los intereses se fundieron en el más patriótico propósito del mejor servicio a la economía nacional, admirablemente interpretado por el representante del Gobierno y al que todos los representantes no sólo prestaron el obligado acatamiento, sino la más fervorosa colaboración.

Quedó confirmada, desde luego, la adjudicación de los dos barcos para la línea de Fernando Pó a las sociedades Euskaduna y Constructora Naval de Bilbao, quedando convenido que para procurar la colocación de las quillas con toda urgencia la Compañía Trasmediterránea facilitará a las sociedades citadas durante esta misma semana, los datos necesarios para poder comenzar inmediatamente el pedido de materiales.

También quedó convenido que en la próxima semana comience el estudio del proyecto de los dos barcos que con destino a la línea de Canarias construirá la Compañía Trasmediterránea en los astilleros de Valencia.

Respecto a los equipos de motores propulsores, quedó convenido el reparto del trabajo en partes aproximadamente iguales en valor entre las nombradas sociedades de Bilbao y la Maquinista Terrestre y Marítima de Barcelona, de tal suerte que las piezas y elementos que se construyan en Bilbao para los dos primeros barcos sean las que se construyan en Barcelona para los dos segundos.

Los representantes de las partes interesadas, terminadas sus tareas, visitaron y dieron cuenta de lo acordado al ministro de Marina, quien les felicitó por su labor y por haber sabido interpretar tan acertadamente las sugerencias hechas por él a cada una de las partes interesadas, terminando este asunto de una manera satisfactoria para todos a la vez que los intereses del Estado quedan beneficiados, así como también las comunicaciones marítimas encomendadas a la Compañía Trasmediterránea.

Manifestación del director general de Telecomunicación

El director general de Telecomunicación Miguel Sastré ha manifestado que el próximo presupuesto contiene una parte obligada por la ley de Bases aprobada por las Cortes.

Por ahora no se anunciará la convocatoria para ingresar en el Cuerpo de Telégrafos.

Se dará incremento al servicio de giro telegráfico para que rinda al Estado enormes beneficios.

Con sólo dos millones que anticipó el Estado existe un movimiento que asciende a 500 millones de pesetas anuales.

La Hacienda obtiene más de tres millones de pesetas al año. Recientemente se implantó con éxito el servicio de giro telegráfico entre España y la Argentina.

Diariamente se cursan ocho o diez giros, invirtiéndose dos horas en la llegada desde el envío hasta que llega a poder del destinatario.

La República debe resolver sin apremios el problema de la Radiodifusión. Se ha presentado al Gobierno un proyecto de decreto para una ley que aprobarán las Cortes.

Se crea un impuesto sobre el importe del material de radio, impuesto que será satisfecho en forma de sellos.

Las licencias para instalación de receptores se obtendrán mediante pago de 0'50, 1, 2 y cinco pesetas mensualmente, según la categoría del aparato.

También se propone la instalación de una emisora central y seis retransmisoras en puntos estratégicos.

La parte técnica de las emisiones será desempeñada por ingenieros de telecomunicación.

La parte artística será arrendada a una entidad particular.

Terminó encareciendo la importancia del Congreso que se está celebrando.

El señor Calviño, se posesiona de su nuevo cargo de director general de Administración

Esta mañana se posesionó del cargo el nuevo director general de Administración señor Calviño.

Asistió el señor Casares y otros altos jefes de Gobernación.

Entre el director saliente y el señor Calviño se cambiaron frases afectuosas.

Después se posesionó de la dirección general de Beneficencia el señor González López, que hasta hoy ocupó la dirección general de Administración.

Interrogado el señor Calviño sobre si estaba satisfecho de su actuación como gobernador de las Vascongadas, contestó que no tenía palabras para expresar sus sentimientos especialmente para Bilbao.

En su nuevo cargo cree que hay que resolver tres grandes y urgentes problemas.

Primero.—Adaptación y preparación de los ayuntamientos para la eficaz aplicación y desenvolvimiento de los preceptos constitucionales y sus leyes complementarias.

Los ayuntamientos no podrán continuar como hasta ahora.

Han de ser órganos esenciales para vigilar y hacer cumplir la nueva legislación de la República, principalmente en lo que se refiere a los trabajos de producción, economía agraria y enseñanza y al nuevo derecho político.

Para ello precisa una nueva estructura corporativa, una mayor preparación técnica y un verdadero fervor republicano.

Para resolver este problema tropezamos con la dificultad de la ley Municipal, que es anticuada e incapaz.

Por eso mientras las Cortes no dicten una ley transformadora de la ley Municipal, debe procederse con medidas concretas según denuncian las circunstancias.

Yo soy partidario de la completa autonomía municipal, pero con plena responsabilidad.

Hay que impedir la intervención gubernativa de la vida política municipal.

El segundo problema es republicar los ayuntamientos.

El viejo cacique se ha puesto etiqueta republicana y sigue mandando en la República.

Ese monarquismo disfrazado no puede continuar monopolizando la vida municipal. Adoptaré cuantas medidas sean precisas para evitarlo.

Ha de reorganizarse la burocracia municipal en forma que garantice la competencia y la inamovilidad de los funcionarios.

En cuanto a los ayuntamientos gallegos, a los aspectos de carácter general, hay que añadir otros que sin ser caso privativo de aquella región, tiene allí una importancia excepcional.

Allí es más urgente la república, porque como los problemas sociales no son tan crudos como en el resto de España, la gran masa campesina no se organiza al lado de la República tan intensamente y esto permite a los monárquicos continuar ejerciendo su influencia.

También contribuye a esto el que los campesinos gallegos no se sienten solidarios con el Municipio sino con la parroquia, formando dentro de cada Municipio zonas ciudadanas totalmente encontradas.

La República debe dar solución jurídica y social a los problemas. Los problemas sociales y agrarios de Galicia no pueden tener más solución que el cooperativismo, pero tropezamos con insuperables dificultades económicas y técnicas.

Yo procuraré informar a la comisión técnica de Galicia para ir preparando esta labor de los ayuntamientos.

Los periódicos se ocupan del señor Calviño y dicen que sirvió de lazo de unión entre el Comité gallego y el Comité nacional.

Después del 14 de Abril desempeñó cargos de toda confianza del Gobierno.

Fuó gobernador de Lugo, Pontevedra y Vizcaya.

Después se le nombró gobernador general de las Vascongadas con motivo del movimiento derechista. Intervino también como delegado del Gobierno en los sucesos de Arnedo y últimamente a raíz del fracasado complot fué nombrado delegado especial del Gobierno en Sevilla.

Las irregularidades en la Marina

El juez especial que interviene en las anomalías del ministerio de Marina tomó hoy declaración a varios empleados de este departamento.

Ha quedado a la disposición del juez Carmen Marín Abulia, la cual ha declarado extensamente. Después ingresó incommunicada en la Cárcel Modelo.

El juez se constituyó en prisiones para ampliar el interrogatorio a varios de los detenidos, desfilando algunos testigos. Parece que se ha tramitado una pesada de importancia.

Detenidos en libertad

El juzgado que interviene en el atraco de la ambulancia de Correos de la estación de Atocha ha puesto en libertad a Félix Rodríguez Bartolomé.

También se ha decretado la libertad del doctor Olivé Ontiveros; pero se le ha procesado por tenencia ilícita de armas, señalándosele una fianza de 3.000 pesetas para ponerlo en libertad condicional.

Gestiones para conseguir la construcción de buques mejicanos en España

A fines del presente mes embarcarán con rumbo a Veracruz los miembros de la comisión interministerial formada por representantes de la Marina de guerra, encargada de estudiar las posibilidades de llegar a un acuerdo con el Gobierno mejicano para la construcción en los astilleros españoles de varias unidades navales para la marina de guerra de la República mejicana.

Formarán parte de la comisión varios ingenieros navales que han sido nombrados ya.

Alcalá Zamora acepta una presidencia de honor

El Presidente de la República ha aceptado la presidencia de honor de la quinta Asamblea de la Liga Española de Higiene Mental, cuyas sesiones tendrán lugar en Granada los días 6 a 8 de Octubre próximo.

Fallecimiento de un suicida

Esta mañana ha fallecido en el Hospital el estudiante que se arrojó anoche al Metropolitano en la estación de San Bernardo.

Parece que el suicidio obedeció a haber sido suspendido en unos exámenes que hizo ayer.

Detención de un maleante

La policía ha detenido a Pedro Alvarez García, de 20 años, conocido maleante, cuando intentó agredir a su ex amante Carmen Díaz Ramos, de 28 años.

Se ha averiguado que Pedro es autor de la lesión que sufrió el mendigo Arturo Alvarez, herido el día 3 del actual, en la plaza de Antonio Zozaya.

El ministro de Trabajo no asiste a su despacho

El ministro de Trabajo, que llegó anoche a Madrid, no acudió a su despacho oficial y no lo hará hasta el lunes.

Azaña y su séquito salen para Barcelona. Despedida entusiástica

A las diez menos diez de la noche, con diez minutos de retraso, ha salido el tren especial en el que marchan a Barcelona el jefe del Gobierno para hacer entrega del Estatuto a Cataluña.

Acompañan al señor Azaña los ministros de Marina, Hacienda y Gobernación.

El tren especial se compone de dos breacks de Obras públicas en los que van los miembros del Gobierno y los diputados catalanes. Dos coches de primera y el restaurante.

En los coches de primera, que son sliplings, van los diputados que constituyen la comisión de Estatuto y varios miembros de la Mesa de la Cámara.

También ocupan literas del mismo diversos representantes de la Prensa, expresamente invitados por la Generalidad.

Esta ha organizado con gran esmero cuanto se relaciona con el viaje de los invitados.

En la misma estación del Mediodía, había un delegado de la Generalidad, que hizo entrega a los viajeros de un ticket con expresión del nombre y plaza que habían de ocupar dándoles el billete de viajero a los efectos de la intervención.

En la estación de Mora de Ebro se hará entrega a los viajeros de una carpeta personal, que contiene los pases para todos los actos que se celebrarán en Barcelona, nombre del hotel, con el número de la habitación con indicaciones especiales, billetes de circulación en taxímetros, tranvías, etcétera.

Los coches tienen los rótulos correspondientes de señores diputados, Prensa, etc.

A las nueve de la noche llegaron a la estación comisiones del ejército y de la armada, numerosos diputados y altos cargos, representaciones, comisiones.

A esa hora el público era muy numeroso, no pudiendo transitarse por los andenes.

Pocos minutos después llegaron varios ministros.

A las 9'25 hizo su entrada el jefe del Gobierno, que fué saludado en la sala de espera por los ministros de Obras públicas y Estado, alcalde de Madrid, gobernador y una nutrida representación de la Casa Catalana.

En los andenes, el señor Azaña fué acogido con vítores y aplausos. Al subir al break, estalló una ovación clamorosa, oyéndose vivas a Cataluña.

A última hora se tenían que hacer verdaderos esfuerzos para llegar al tren.

Subió a éste el ministro de Hacienda y de nuevo hubo vivas a Cataluña, que obligaron al señor Cárter a asomarse a la ventanilla.

El señor Domingo se incorporará en la estación de Reus.

Antes de arrancar el tren los ministros conversaron con las autoridades que había en los andenes.

Al iniciar la marcha el tren hubo vivas y aplausos, que se intensificaron hasta que desapareció.

En la estación se supo que habían despedido siete vagones que estaban sin locomotora en la estación de Sigüenza, sin que pudiera evitarse que llegaran al apeadero de Matilla, donde chocaron con otro material y resultaron varios coches destruidos.

A consecuencia de este descarrilamiento ha quedado interrumpida la línea y por esta causa el tren especial llegará mañana a Barcelona con bastante retraso.

El señor Prieto, al enterarse de este accidente se interesó mucho cerca de los trabajadores para que realicen cuantos esfuerzos puedan para dejar expedida la vía. Rogó que se le comunicara a la hora exacta que llegará el tren a Barcelona, para telegrafiar con la debida antelación.

Manifestaciones del ministro de Estado

El ministro de Estado hizo a los periodistas las siguientes manifestaciones al recibirlos a primeras horas de esta tarde:

«Se están realizando los trabajos necesarios para la reorganización de los servicios diplomáticos, interpretando fielmente el espíritu de la ley que las Cortes, por iniciativa de este ministerio, votaron el 9 de Septiembre, y usando de las facultades que dicha ley le confiere, se trata de adaptar estos servicios de nuestra representación exterior a las necesidades y a las aspiraciones del nuevo régimen y de los nuevos tiempos.

Como es natural, los casos de comprobada hostilidad a la República son muy poco frecuentes, y para esto está la ley que con carácter general se otorgó a todos los ministerios en el mes de Agosto.

Esta ley autoriza la separación definitiva del servicio, pero en general se trata de las jubilaciones a que se refiere la ley de 9 de Septiembre, jubilaciones que no deben significar ninguna sospecha en el sentido de lealtad ni animadversión.

Pueden haber funcionarios muy dignos que no sean los que en modo alguno estén llamados a representar en el extranjero el sentido de la institución fundamental de la República y el espíritu de la nueva España, porque esos funcionarios son dignos y honorables.

En primer término, todos aquellos funcionarios del ministerio de Estado, que al proclamarse la República presentaron sus dimisiones y pasaron a situación de excedencia, quedan ahora definitivamente apartados, ya jubilándose, o ya en algunos casos como al tratarse de las personas que han permanecido al servicio del ex rey, separados con arreglo a la ley.

Los actos de hostilidad o de menosprecio a la República entre las personas que han sido jubiladas en virtud del decreto firmado ayer, y que vienen estando en servicio activo al frente de delegaciones o de otros puestos, y hay también quien se encontraba en situación de disponible, percibiendo los emolumentos correspondientes y la posibilidad de volver a desempeñar cargo.

Las jubilaciones realizadas son el resultado de un estudio escrupuloso efectuado sólo hasta ahora en una parte del personal. La labor hay que proseguir, pues hay que estudiar muchos casos todavía, de suerte que más adelante habrán de venir nuevas jubilaciones.

Quedan aún por terminar casos, pero lo que no cabe duda es que se procederá a la jubilación o separación de los cargos con estricta justicia, y el ministro cumplirá estrictamente con su deber, para realizar la renovación de los servicios diplomáticos de la República.

Son un elemento para la transformación que ha de realizarse en la representación exterior, como ha de realizarse y se está realizando muy profundamente en todos los campos de la vida nacional.

En el proyecto de presupuestos he presentado las bases para estructurar el ministerio, modernizándolo, y distribuyendo en una nueva forma sus secciones, a semejanza de lo realizado en otros países.

También se introducen otras innovaciones para dar mayor eficacia a nuestra acción en el extranjero, en relación, sobre todo con el influjo de la cultura española, y para la protección de nuestros conciudadanos residentes en otros países.

Se ha firmado un decreto de Personal disponiendo cese en su cargo don José Rojas de Haro, director de Asuntos generales de personal, que ha venido prestando valiosos servicios, y por su lealtad pasa al consulado de Montreal.

En su lugar ha sido nombrado don Vicente Álvarez Builla para ocupar esta sección, de la que dependen todas las cuestiones de personal, prestando un concurso eficaz para el desarrollo de la reforma iniciada.

Yo conozco al señor Builla desde hace más de veinticinco años, cuando yo empezaba a ser profesor y él era alumno de la Institución Libre de Enseñanza.

Esta amistad antigua me permite conocer a fondo sus excelentes cualidades.

Quedó también firmado ayer un decreto aclarando otros anteriores y estableciendo las nuevas normas para la preparación de los futuros diplomáticos.

Los idiomas que se exigen para el examen previo de capacidad eran francés e inglés, pero como hay algunos jóvenes que estaban preparándose para estos exámenes, que además del francés, habían estudiado con preferencia el alemán, lo cual era considerado en algunos casos como nota meritoria por las dificultades de esta lengua, me ha parecido de justicia admitir por esta vez, juntamente con el francés, otra lengua facultativa, obligándose, sin embargo, a los que sean admitidos en este examen previo a que luego, durante los dos años de preparación, y antes de ingresar en la carrera, aprueben un ejercicio complementario de lengua inglesa.

Lista de los funcionarios separados y jubilados de la carrera diplomática

En el ministerio de Estado han facilitado esta tarde la nota de los funcionarios de la carrera diplomática a consecuencia de la ley de 9 de Septiembre del presente año.

Embajadores:
Don Alejandro Padilla.
Don Antonio de Sava, ex duque de Amali.

Don Fernando Espinosa de los Monteros.

Don Mauricio López Robert, ex conde de Torre Hermosa.

Don Cristóbal Fernández Vallín. Ministros plenipotenciarios de primera clase:

Don Juan Servet.
Don José Gil Delgado.

Don Silvio Fernández Vallín.
Don Antonio Pla Folguera.

Don Cristóbal García Loygorri, ex duque de Vista Hermosa.

Don Antonio Benítez Fernández.
Don Joaquín Carrillo de Albornoz, ex marqués de Saura.

Don Daniel Carvallo, ex conde de Pradera.

Don Joaquín Pereira Zarranz.
Don Juan Botoys y Martínez.

Don Pedro Sebastián Erice, ex duque de Provenza.

Ministros plenipotenciarios de segunda clase:

Don Julio de Galarza y Pérez Castañeda.

Don José Landecho y Allendesalazar.

Don Luis de Pedrosa y Manada, ex conde de San Esteban de Góngora.

Don Carlos López Dóriga.
Don Pablo Churrua, ex marqués de Eyzeneña.

Don Vicente González Arnau.
Don Miguel Ángel Muñeiro.

Don Juan Estrada Acebal.
Don Eduardo Saint Santander.

Don Manuel de Escosura y Fuentes.

Don Fernando Gómez Contreras. Ministros plenipotenciarios de tercera clase:

Don Carlos de la Huerta y Arenal.
Don Manuel Melitas y de la Rella.

Don Manuel Allendesalazar, ex conde de Montefuerte.

Don Buenaventura Caro del Arroyo.

Don Pedro Igual y Martínez Da bán.

Secretarios de embajada de primera:

Don Fernando Casañ, ex vizconde de Ceficanes.

Don Luis Rodríguez y Fernán dez, ex conde de Asmil.

Don Fermín López Robert.

Don Alonso Álvarez Toledo, ex conde de Bril.

Don Casildo Díaz Ventalló.

Don Federico Oliván y Bayó.

Funcionarios que han sido separados definitivamente:

Don Francisco Gutiérrez Agüera, embajador.

Don Emilio María de Torres, ex conde de Torres de Mendoza, ministro plenipotenciario de primera y ex secretario del ex rey.

Don Vicente Gutiérrez Agüera.

Don Luis Silva y Carvajal, ex duque de Miranda.

Don Diego Alcázar y Roca de Togores, ex conde de Villamedina.

Don Rafael Romero y Ferrer, secretario de segunda.

Don César Aragón y Carrillo de Albornoz, secretario de segunda.

La visita del señor Herriot

Por conducto autorizado sabemos ya seguro que el anunciado viaje a España del jefe del Gobierno francés, señor Herriot, se verificará en la segunda quincena de Octubre.

En este sentido se cambiaron impresiones en el Consejo de ministros celebrado ayer en el Palacio Nacional.

Sobre el derribo de caballerizas

La comisión municipal de Fomento, en su reunión de hoy, acordó que continúe el derribo de caballerizas.

Se acordó también que en el plazo de tres meses se redacte un proyecto de jardines y terrazas en aquellos terrenos y que se redacte un proyecto de construcción del colector del Manzanares para depurar las aguas.

Partido de fútbol. Valladolid-Betis

A las cuatro de la tarde se ha jugado en el campo de deportes del Valladolid el primer encuentro de campeonato mancomunado entre el equipo titular y el Betis de esta villa.

A los cinco minutos de juego el Betis hizo el primer tanto, marcado por Lecua a favor del viento. Terminó la primera parte uno a cero a favor del Betis.

Durante la segunda parte, los del Betis trataron de mantener la ventaja, pero a los 25 minutos un tiro bajo de López igualó el marcador.

El partido ha terminado con un empate a un tanto.

Un funcionario separado

El ministro de Obras públicas manifestó a los periodistas que había sometido a la firma del Presidente de la República un decreto separando de su cargo, en virtud de la autorización que concedió al Gobierno una ley votada recientemente en Cortes, al director de lo Contencioso de la Compañía de Norte, don Cirilo Tornos.

Los republicanos y socialistas de Sevilla

Al terminar la sesión municipal los concejales socialistas y republicanos se reunieron en sesión secreta y marcharon luego con el alcalde a conferenciar con el gobernador.

Este manifestó que habían ido a ofrecer su colaboración en el expediente instruido a los encartados en los sucesos de Agosto.

Según parece, entre los republicanos y socialistas existe el temor que se dilate la resolución del sumario.

Los socialistas murcianos

Se reunió la Agrupación Socialista para nombrar al delegado en el Congreso del Partido, recaeando el nombramiento a favor del catedrático y diputado a Cortes don Laureano Sánchez.

Se le facultó para resolver con arreglo a la marcha de la discusión sobre la retirada del Gobierno de los ministros socialistas.

El señor Lerroux, llega a Oviedo

A las cuatro de la tarde llegó el señor Lerroux procedente de Luarca.

Continuó sin detenerse hasta Covadonga.

Al pasar por Incio delo la saludaron los correligionarios.

Pernocará en Covadonga. Se negó a hacer declaraciones políticas.

Mañana, después de comer continuará el viaje a Santander y después regresará a Madrid.

Comentarios de la Prensa

«El Sol» refiriéndose al Estatuto Vasco, dice que está en marcha.

Recibió el primer impulso cuando Azafia pronunció su discurso sobre organización republicana del Estado español. Está asistido por el hecho triunfal del Estatuto Catalán. Ahora Prieto se convierte en guía certero de los derechos vascos. Las Cortes esperan benevolencia. No queda sino que la opinión de Vizcaya, Alava y Guipúzcoa formen un haz de voluntades que presenten su demanda. De esa opinión depende que la República otorgue lo que razonablemente pueda otorgar.

«Ahorra» dice que de los Estatutos más o menos pendientes, el que indudablemente ha llegado a mayor grado de madurez es el vasco, al que la carta de Prieto ha prestado su autoridad.

La aspiración autonómica es tradicional en las Vascongadas. No es por tanto una improvisación.

Una vez otorgada la autonomía, la república en Vascongadas vendrá con un ritmo, con un compás más acelerado del que se podría pensar.

Vivimos tiempos en que las transformaciones más radicales acontecen en plazo breve.

«El Socialista» dice que comparte en absoluto acerca del Estatuto Vasco la opinión de sus compañeros de Vizcaya.

Si todos los partidos mancomunados no consiguen movilizar el Cuerpo Electoral, dicho está que la mayoría repugna el Estatuto y en tal caso no es conveniente ni político hacerlo tragar a la fuerza.

Autonomía, sí, pero a condición, naturalmente, de que la solicite el pueblo. Solicitándola, es como únicamente la República está resuelta a concederla.

El nuevo gobernador de Bilbao encuentra oposición

Bilbao.—Parece que algunos elementos se oponen a que el actual gobernador de Alava sustituya al señor Calviño en este gobierno civil.

Atraco en un establecimiento

Gijón.—En un establecimiento de bebidas propiedad de Manuel García, penetraron seis individuos armados de pistolas.

Amedrentaron con las armas a la muchacha que había en la tienda, llevándose una pequeña cantidad en metálico.

Huyeron sin que hayan podido ser detenidos.

Riña de vecindario

En el paseo de las Acacias, número 10, el cocinero Teófilo Martínez se molestó porque ladraba un perrito de uno de los vecinos.

Teófilo salió profiriendo insultos contra el matrimonio propietario del animalito.

Los vecinos salieron al patio e increparon al cocinero Teófilo.

Este entró en su casa y salió armado de un tremendo cuchillo, agrediendo con él al matrimonio Dionisio Barrios y Lucía González, hiriéndolos.

También intentó agredir a los guardias y agentes de orden público que acudieron a los gritos de los vecinos, los cuales lograron detenerlo después de grandes esfuerzos.

El vecindario intentó lynchar al cocinero, el cual tiene fama de pendenciero y borracho.

Grandes inundaciones

Vigo.—Comunican de Redondela que se desbordó el río Albeiroza, inundando la mayor parte de la población.

Muchas casas están aisladas. La inundación fué muy rápida, por lo que las aguas arrastraron pastos, animales y otros objetos.

Las aguas alcanzan en las principales calles metro y medio de altura.

Han perecido muchos animales domésticos.

Se trabaja activamente en el salvamento. Han salido de Vigo para Redondela las bombas con el fin de cooperar a estos actos los bomberos.

Está cortada la carretera entre Vigo y Pontevedra.

La actuación del juzgado sobre la evasión de capitales

San Sebastián.—Continúa la labor del juzgado sobre la evasión de capitales.

Hoy declararon Ramón Contreas, Alonso Coello de Portugal, Domingo Rueda y el señor Arellano.

También prestó declaración el ex marqués de Cartagena con una hija suya.

Se han dictado tres autos de procesamiento y prisión contra Miguel Lapetra, agente de Aduanas en Canfranc, exigiéndosele 50.000 pesetas por responsabilidad civil y 25.000 por la libertad provisional; José Echevarría Navenga. A éste se le piden 400 mil pesetas por responsabilidad y 115.000 por libertad provisional.

El otro es Antonio Langlois, director de una compañía de Seguros y súbdito francés, residente en Madrid.

Se le pide la misma cantidad que al anterior.

El juez señor Arias Vila manifestó que no es cierto, como ha dicho algún periódico madrileño, que el Banco de España no haya prestado atención a la labor de este juzgado, pues por el contrario siempre le ha prestado la más decidida colaboración.

Detenciones

San Sebastián.—En Zumaya la policía detuvo a Andrés Sáez de Heredia.

Después se practicó un registro en su domicilio.

Esta detención parece que tiene relación con el movimiento monárquico de Agosto.

En la Aduana de Canfranc ha sido detenido un sujeto francés, complicado en la evasión de capitales. Se le encontraron 30.000 pesetas.

El gobernador cree que intervino en los sucesos de la Academia de Jurisprudencia y que está complicado en el corte de pelo a Ventura Gassols.

Después de matar a su rival se interna en el monte

Granada.—En Yábea, los vecinos Pedro González, de 23 años y Sinfoniano Llorca, de 50, rieron por cuestiones de intereses.

Pedro fué a su domicilio y armado con una escopeta buscó a Sinfoniano y le disparó a quemarropa, matándolo.

Después se internó en el monte. Es perseguido por la guardia civil.

Vuelco de una camioneta. Cuatro heridos

Talavera.—Una camioneta de transportes de Madrid, volcó cerca de esta población. Resultaron cuatro de sus ocupantes heridos.

Un demente mata a un compañero

Málaga.—En el pabellón de dementes del Hospital provincial, el almeño José Cherino arrojó la piedra de mármol de la mesilla de noche contra otro demente llamado Eugenio Ruiz. Le fracturó la base del cráneo. Su estado es gravísimo.

El gobernador es recibido con entusiasmo

Guadix.—El gobernador civil de la provincia visitó esta localidad, siendo aclamado por el pueblo.

Desde el balcón del Ayuntamiento dirigió la palabra al pueblo, agradeciendo las muestras de adhesión a la República.

Terminado el discurso hubo algunos gritos contra el alcalde.

Interesantes declaraciones del señor Lerroux

Oviedo.—Procedente de Lugo y de paso para Santander llegó esta mañana a Luarca el jefe del Partido Radical.

Almorzó en el domicilio de don Gumerindo Rico, director general de la Telefónica.

Preguntado por un periodista, dijo sabía que sus amigos de Oviedo le tenían preparado un banquete para mañana domingo, pero que él no aceptaba porque habiendo estado días atrás el jefe del Gobierno, pudiera darse el caso de interpretaciones erróneas.

Dijo que pensaba volver en breve a Asturias y entonces sería ocasión de decir cuatro cosas que está deseando soltar, y también que no cree que el Gobierno presente dure mucho.

Le preguntó un periodista si al caer este Gobierno ocuparía él el poder, y dijo:

«No se puede decir nada, por que todo depende de las circunstancias políticas y de que el presidente de la República me conceda tal honor.

Esta noche llegará a Oviedo. Parece ser que durante su estancia en Oviedo, que será de breves horas, se entrevistará con Melquíades Álvarez.

Incendio

Ferrol.—Un formidable incendio destruyó una casa de tres cuerpos, en la calle de San Sebastián.

Los vecinos se salvaron arrojándose por los balcones.

Las pérdidas son de considerable.

Escándalo estudiantil

Segovia.—En la Escuela Normal se celebraron exámenes de ingreso por oposición en la clase profesional para cubrir cuarenta plazas.

Se presentaron 29 aspirantes y sólo han aprobado siete.

Al conocer el resultado los suspensos promovieron un formidable escándalo en el interior de la Normal, rompiendo bancos y cristales e intentando agredir a una profesora, que tuvo necesidad de refugiarse en el despacho de la dirección.

Desde allí llamó por teléfono al Gobierno civil, pidiendo auxilio.

Instantáneamente se presentaron varias parejas de Seguridad, el comisario de Vigilancia y varios agentes, que restablecieron el orden.

La profesora, protegida por los agentes, pasó a su domicilio.

Parece que entre los estudiantes se mezclaron elementos extraños para provocar el conflicto.

Cataluña

EL SUBSECRETARIO DE LA GOBERNACION

Conforme se había anunciado, esta mañana ha llegado en el tren expreso de Madrid el subsecretario de la Gobernación don Carlos Espiá.

Ha sido recibido por las autoridades y numerosos amigos particulares y políticos.

Desde la estación se dirigió el señor Espiá al hotel donde se hospedó, donde descansó breves momentos.

Aquí recibió la visita de numerosos amigos y personalidades.

Luego se trasladó al Gobierno civil conferenciando con el señor Moles y con el director general de Seguridad señor Menéndez.

Quedaron ultimados los preparativos para la anunciada visita del presidente a Barcelona.

El señor Espiá se muestra muy satisfecho del recibimiento que se le ha dispensado.

EL VIAJE DE AZASA SERA APOSTOSICO

Durante todo el día de hoy se ha notado gran animación en Barcelona, lo que hace suponer que el número de forasteros que han de asistir a los actos con motivo de la entrega del Estatuto será extraordinario.

La llegada del señor Azafia y de los parlamentarios será el acontecimiento más grande que se ha presenciado en mucho tiempo, teniendo que remontarnos a la época de la Solidaridad Catalana para poder establecer una comparación.

La animación ha ido aumentando a medida que ha ido avanzando la tarde.

La Casa Valencia acudirá a la estación con la bandera de las tres provincias valencianas.

Actuación Valencianista ha invitado a toda la colonia valenciana

en Barcelona para que acuda a los actos que se han de celebrar mañana.

Se reunirán en el domicilio social para desde allí trasladarse a la estación.

EL DIRECTOR DE SEGURIDAD OBSEQUIA A LOS PERIODISTAS

El director general de Seguridad don Arturo Menéndez, obsequió con una cena a los periodistas que hacen información, a los informadores que actuaban cuando el señor Menéndez estaba en esta Jefatura de policía.

A esta cena ha asistido el subsecretario de Gobernación señor Espiá.

UN ROBO DE IMPORTANCIA

En la Jefatura de policía se ha presentado Francisco Barrera para denunciar que en una torre de la calle de Copérnico, unos parientes suyos, aprovechando su ausencia, le habían quitado objetos de plata por valor de 50.000 pesetas.

APARECEN EN UN TREN TRES HOMBRES DECAPITADOS

Cuando el expreso de Sevilla entró en Amposá, los viajeros del coche de primera se dieron cuenta, con la natural sorpresa, que del techo del vagón caía sangre en abundancia.

Avistaron al personal del tren y al llegar a la estación de Ampolla subieron varios empleados al techo del tren y encontraron a siete individuos que viajaban sin billetes, tres de los cuales aparecieron decapitados.

Parece que viajaban desde Valencia sin billete y al llegar al puente que hay en Tortosa, los fierros del puente les cortaron la cabeza.

El juzgado entiende en este asunto, que ha ordenado que fuera desenganchado el vagón en que ocurrió la desgracia, siguiendo el resto el viaje.

RONDA

China bloquea la Manchuria

Shanghai.—Dicen de Nankín que el Yuan ejecutivo ha decidido responder a la toma de las aduanas por las autoridades del Man-Tchu-Kuo estableciendo, a partir de mañana, día 25, el bloque de la Manchuria.

Los derechos de Aduanas sobre las mercancías destinadas a la Manchuria serán pagados en la China propiamente dicha.

Las tormentas impiden las maniobras

Rennes.—Las terribles tormentas que se han desencadenado sobre Bretaña han causado grandes daños y han impedido las maniobras militares que tenía que dirigir en Coetquidam el general Guillaumat, que ha regresado a París.

Los rayos causaron numerosos incendios.

El mejor calzado para los niños

SEGARRA

14 pts.

Obreras

Sindicato único

NUESTRAS ORGANIZACIONES

LA IV VUELTA CICLISTA A LEVANTE

Esta tarde, a las tres, llegarán a Valencia los bravos routiers de nuestra Vuelta, después de una larga y penosa excursión por la región valenciana.--Entrarán por la carretera de Madrid y seguirán las calles de San Vicente, plaza de San Agustín, Guillén de Castro, orilla del río por Blanquerías, puente de Serranos, calle de la Trinidad, San Pío V, Viveros, a la Alameda.--Los corredores serán escoltados desde Catarroja por fuerzas motoristas del Ayuntamiento y por ciclistas y motoristas de la Cruz Roja, y orientados por fuerzas de exploradores a la entrada a nuestra ciudad.--La llegada se anunciará por medio de disparos de tres carcasas, una en la Estación Sanitaria de San Vicente; otra en las torres de Serranos y la última en la Alameda.--Se ruega al público no invada la pista a la entrada de los corredores, en evitación de accidentes. ¡Valencianos: tributad a los héroes de la IV Vuelta a Levante, un recibimiento digno!

Clasificación de la sexta etapa

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1.—Alvarez, 6 h. 50 m. 0 s. | 12.—Gallego, 6-57-5. |
| 2.—Escuret, 6-58-30. | 13.—Tudela, 6-57-5. |
| 3.—Trueba, 6-58-30. | 14.—Carlón, 6-57-5. |
| 4.—Cañardo, 6-58-30. | 15.—Carrión, 7-2. |
| 5.—Paulo, 6-58-30. | 16.—Gregorio López, 7-2. |
| 6.—Rodríguez (E.), 6-58-30. | 17.—Olcina, 7-2. |
| 7.—Ros, 6-57-5. | 18.—Martín, 7-2. |
| 8.—Bachero, 6-57-5. | Y muy posteriores Pagés, S. López, Esteve, Tormo, Hervás, Morant, Crespo, Arrando, Liza, Furió y Ferrer. |
| 9.—Gomis, 6-57-5. | |
| 10.—Martínez, 6-57-5. | |
| 11.—Montero, 6-57-5. | |

Clasificación general después de la sexta etapa

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1.—Montero, 39 h. 46 m. 25 s. | 15.—V. Gomis, 41-1-20. |
| 2.—Cañardo, 39-52-33. | 16.—E. Alvarez, 41-4-38. |
| 3.—Escuret, 40-0-10. | 17.—G. López, 41-9-19. |
| 4.—Bachero, 40-0-44. | 18.—V. Martín, 41-15-3. |
| 5.—E. Rodríguez, 40-13-15. | 19.—Esteve, 41-23-19. |
| 6.—V. Trueba, 40-15-30. | 20.—Carrión, 41-26-10. |
| 7.—Tudela, 40-16-30. | 21.—V. Tormo, 41-29-12. |
| 8.—Paulo, 40-17-13. | 22.—Hervás, 41-36-25. |
| 9.—Cardona, 40-27-48. | 23.—Morant, 41-42-45. |
| 10.—Gallego, 40-29-46. | 24.—Crespo, 41-46-23. |
| 11.—Ros, 40-30-43. | 25.—Arrando, 42-13-12. |
| 12.—M. Martínez, 40-34-10. | 26.—Olcina, 42-23-58. |
| 13.—Pagés, 40-56-10. | 27.—Liza, 42-24-50. |
| 14.—S. López, 41-1-20. | 28.—Furió, 42-25-52. |
| | 29.—Ferrer, 42-47-20. |

EL VASCO-FRANCES ALVAREZ, SE DESTACA EN LA SEXTA ETAPA. — NUESTRO CAMPEON REGIONAL, CARRA A SU TIERRA, CONQUISTA EL TERCER LUGAR DE LA CLASIFICACION GENERAL. — UN FINAL DE ETAPA MODELO DE ORGANIZACION

La sexta etapa de nuestra carrera fué pródiga en controles de refrescos; así que podríamos titular la jornada de los puertos. Porque las cuestas y los controles estuvieron a la orden del día.

Se subieron los puertos del Pi-

RUSTINES

laret, Orba, Coll de Rates, Castell de Guadalest, Confrides, Albaida y Serra Grósa y los corredores disfrutaron de controles de refrescos y frutas, a más del revitalizamiento, en Castell de Guadalest, Benilloba y Alcoy.

Puede asegurarse que la sexta jornada de nuestra Vuelta fué la mejor—aunque la más dura—para los participantes de nuestra carrera.

Pero, veamos lo que ocurrió en el transcurso de la etapa que nos ocupa.

COMIENZA LA LUCHA

Cruzamos Bellreguard, pueblo eminentemente ciclista; luego Palmera, Alquería de la Condesa y Oliva, en nutrido pelotón.

Largas e interminables filas de

Adquiera sus calzados



en CASA VIZCAINO

Pi y Margall, 8
Barcelonina, 6
Ribera, 7 y
Chapa, 38 (Grao)

gente saludan con gritos y aplausos el paso de los ciclistas. Los chiquillos, despreciando el peligro, se lanzan a recoger los anuncios del coche de Bambú, que a su paso deja una alfombra polvorosa que sólo dura un momento porque poco después el barro lo absorbe.

LAS CUESTAS DEL PILARET, ORBA Y COLL DE RATES NO CONSIGUEN DISGREGAR EL PELOTON DE CABEZA

Creemos prometernos felices confiando en que la serie de puertos que comprende esta etapa ocasionará la ríbia entre los tours; pero vemos que a medida que va-

mos ascendiendo van afianzándose los pies sobre los pedales y no hay quien dé la batalla.

Los «Orbeas» vigilan al trío Bachero-Rodríguez-Gallego, y éstos están ojo avizor a cualquier movimiento de escapada de los primeros.

En tal tesitura es difícil la lucha y por ello queda ésta reducida a un tanteo de fuerzas que durará hasta el final de la etapa.

ALVAREZ, BUEN CONDUCTOR DE GRUPO

Cuando se comienza a trasponer el temido «Coll de Rates» comanda el pelotón Emiliano Alvarez. Y

TODO PARA CICLISMO

La casa mejor surtida
Servicio rápido y exacto de todos
los encargos

SESTAL

Ciclos — Cuadros — Rozamientos
La marca de calidad
Calle Comercio, 29 — Barcelona

hay que hacer constar que lo conduce siempre a buen tren. Lo propio hace cuando se sube hacia Guadalest, en cuya cuesta le ayuda a dirigir el grupo Gallego. Ha sido el «domestique» de la Orbea, quien mayor número de veces ha conducido el pelotón de cabeza y al final ha culminado su actuación escapando solo y ganando la etapa. Conducta digna de lo observado por este tercer categoría y que por primera vez corre durante el año actual.

EL CONTROL DE REFRESCOS Y FRUTAS EN CASTELL DE GUADALEST

Costeado por el Ayuntamiento de dicho pueblo y dirigido por el alcalde del mismo don Miguel Pascual, aparece en el cruce de dicha población un bien montado



LLEGADA A VILLANUEVA DE CASTELLON DEL VENCEDOR DE LA SEXTA ETAPA EMILIANO ALVAREZ, A QUIEN LAS GUAPAS CHICAS DE LA FOTOGRAFIA LE ACABAN DE ENTREGAR EL TRADICIONAL RAMO DE FLORES. ELLAS LO TENIAN PREPARADO PARA ESCURIET, DE QUIEN SON ADMIRADORAS, PERO... ¡ES TAN SIMPATICO EL AMA SECA DE LA ORBEA!

control de bebidas y frutas. Los corredores cuando llegan allí bajan de sus máquinas y devoran más que comen la riquísima uva valenciana y van apurando todas las gaseosas y cervezas.

Aquí llega un grupo de trece corredores. Parán, se les cronometra dos minutos, y emprenden de nuevo la marcha.

Encargadas de repartir las bebidas y frutas estaban las señoritas Josefina Lledó, Margarita Puig, Rosarito García y María Balaguer; todas muy bonitas, por cierto.

EL GRUPO NO SE DISGREGA NI EN LOS DESCENSOS

Se ha subido ya Confrides, puerto que termina ocho kilómetros

RUSTINES

después de este pueblo, y las posiciones siguen igual: un pelotón

formado ya por quince routiers, y el resto en fracciones casi individuales, pisándose los talones continuamente, pues la marcha de cabeza no es muy rápida. Y en esta forma llegamos a Benilloba.

EN EL CONTROL DE APROVISIONAMIENTO DE ALBAIDA SE DETIENEN MUY POCOS ROUTIERS

Costeado por el Ayuntamiento y el Casino Republicano Autonomista de esta población, encontramos un espléndido control en la calle de Elias Tormo, junto a la puerta de dicho Centro Republicano. Al frente del mismo está el alcalde señor Silvestre y el presidente del Circulo señor Monzó; los que como escolta de honor tienen a las moni-

simas señoritas Luisa Nicolau, Carmen Querol, Asunción Quiles, Encarnita Araol, Remedios Querol, Pilar Molit, Isabel Bernabeu, Marita Nicolau, Remedios Elosca, Milagros Bru, Isabel Roig, Matilde Bernabeu, Pepita Guerrero, Pepita Silvestre, Hortensia Soler,

Enriqueta y Florencia Sala, Josefina Gómez y Rafaela Santamaría.

El primero en llegar es Alvarez. **ALVAREZ ESCAPA SOLO Y ASI ENTRA EN LA META DE VILLANUEVA DE CASTELLON**

Al huir el vasco nadie intenta seguirle, esperando la ocasión de que alguien escape tras él. Creímos que Elviro o Escuret se adelantarían, pero no quieren alterar el orden del pelotón. Y aunque aquél continúa solito, el grupo de cabeza sigue en sus trece de no disgregarse. Al pasar por Játiva son doce los integrantes del pelotón.

Sigue Alvarez devorando kilómetros y por fin se presenta netamente destacado en la meta de la etapa, situada en Villanueva de Castellón, sonando en su honor la música, disparándose una carcasa y una traca.

Seis minutos y medio después aparecen en la meta demarando en inolvidable sprint, Trueba y Escuret. El campeón regional anima-

do por sus paisanos, se crece cien metros antes de pisar la cinta y pasar el arco de llegada y en formidable esfuerzo adelanta al de Torrelavega, llegando en segundo lugar.

La ovación es de las de gala. Carcasas, tracas, música, etc. En hombros se llevan a Escuret y lo pasean por todo el recinto de la meta. El popular «Gat» ha logrado reanimar la llegada y todo el pueblo es un clamor. Bien merecido lo tiene este notabilísimo corredor que tan alto pone siempre el ciclismo valenciano.

Avidos miran todos el reloj ínterin llega el segundo grupo, y cuando Cañardo, que lo dirige, se presenta en la meta, respiran de satisfacción los coterráneos del campeón. Ha pasado al tercer lugar de la clasificación general, ganando por 44 segundos a su inmediato rival Vicente Bachero. Nueva ovación y paseo a hombros. Como el día de ayer será imposible viva con tanta emoción el gran corredor valenciano Antonio Escuret.

En la meta de llegada estaba el Jurado de honor, presidido por el alcalde señor Ferri, el presidente del Casino Autonomista se flor Roig Mendoza y el primer teniente de alcalde, el juez municipal, el secretario del juzgado y el cabo comandante de la guardia civil.

La llegada ha sido deslumbrante. Todo el público, recogido tras la valla que durante toda la noche habían estado construyendo los socios de la Peña Ciclista Escuret, señores González, Martí, Pla y Sala y Mascarós; en cargándose del arreglo de la pista varios socios de la Peña; figurando guirnaldas, gallardetes y banderas, y un precioso arco de ramaje verde y flor, ostentando el letrero «Meta», muy artísticamente dibujado por el señor San chis.

Ha sido, sin duda alguna, la llegada mejor dispuesta y guardada del orden como en ninguna otra de la Vuelta.

Pueden estar orgullosos los hijos de Villanueva de Castellón y ello lo deben exclusivamente a los directivos de la Peña Ciclista Escuret señores Pla, Martí y González, de que si ningún obsequio de mayor excepción se en contrara, no habrá más remedio que adjudicar a dicha ciudad el trofeo que EL PUEBLO tiene ofrecido al pueblo que mejor y más ordenado recibimiento tributa a los tours de la Vuelta.

Y en cuanto a cantidad de público, no obstante llegar la caravana ciclista con cerca de dos horas de retraso a la probablemente fijada, todo Villanueva de Castellón hizo acto de presencia en la meta de llegada, guardando cuidadosamente el circuito de la misma, que comprendía cerca de medio kilómetro.

Con pocas llegadas tan bien cuidadas como la de Villanueva de Castellón, la Vuelta a Levante entraría en una fase de verdadero acontecimiento deportivo nacional, ya que tendría completada toda su aspiración.

Porque no hay que negar, que a la cultura deportiva de nuestro público, se opone el entusiasmo que muchas veces llega a deslucir un acto que podría tener gran brillantez a no ser por la aglomeración del personal en los momentos en que más falta hace guardar el orden.

En este aspecto, Villanueva de Castellón ha sido — digámoslo bien claro —, un modelo de organización y de deportividad.

Ejemplo que no dudamos será imitado en sucesivas ediciones de nuestra Vuelta por los demás finales de etapa.

Enmarcando el marco de tan magnífico cuadro, se hallaban las guapísimas Pilar Guillem, Pepita Puig, Teresa Gascó, Gloria Roig, Teresa Escuret, Encarnación Grau, Concha Pla y la belleza de Villanueva de Caste-

lón Adelita Lorente; a las que hacían compañía Amparito Mayor y el nene Vicentín Romaguera, vestido con el jersey de la Peña Escuret y bicicleta Orbea.

Entregó al vencedor el clásico ramo de flores la simpática Gloria Roig.

De la parte pirotécnica del final de etapa estuvo encargado el consecuente aficionado ciclista José Sala; corriendo la confección de las banderas y adornos a cargo de José Ferri.

Y por último: sólo faltó a la meta de llegada el corredor de Sagunto Manuel Salvador, que se vio obligado a abandonar por rotura de horquilla, a la salida de Muro de Alcoy, cuando figuraba en el grupo de cabeza.

Y ahora, a esperar la última jornada de la Vuelta, que será sin duda un paseo triunfal de la caravana ciclista que durante toda la semana ha desfilado en medio de constantes ovaciones por toda la región valenciana.

Porque, en verdad, ya tenemos ganas de hallarnos de nuevo en Valencia.

TREBLA

La llegada de los corredores a Valencia

Esta tarde a las tres, se efectuará la llegada a Valencia de los corredores de nuestra IV Vuelta Ciclista a Levante. La meta estará establecida en la Alameda, en la parte recaeante a la Pasarela, en cuyo sitio se levantará una amplia tribuna para autoridades e invitados.

El acto será presidido por una nutrida representación femenina, compuesta por Carmencita Quilis, miss Valencia; miss Autonomista; la fallera mayor, Leonor Aznar Carceller, con su corte de honor, formada por Teresita Ivars, Vicentita Alamán y Lolita Zapater, y las señoritas Mercedes y María Salvador, Montiel y Isabel Cervera, Carmencita Tomás y Anita Penabaz, pertenecientes estas últimas a la Peña Excursionista de Torrente, de la que es presidente Tomás Penabaz y secretario Francisco Santafé.

Estas señoritas formarán en la presidencia de honor. Miss Valencia, miss Autonomista y la fallera mayor, harán entrega a los corredores héroes de la Vuelta de los ramos de flores correspondientes al vencedor absoluto, vencedor de la etapa y campeón regional.

La llegada de los corredores se anunciará por medio de tres carcasas, que serán disparadas en los siguientes puntos: Estación sanitaria de San Vicente, torres de Serranos y la tercera y última a la llegada del primer corredor a la Alameda.

De este servicio se encargará, como en años anteriores, desinteresadamente, el prestigioso industrial establecido en la calle de Barcelonina, don Vicente Picó Benlenguer, dueño del comercio de ultramarinos y pirotécnica.

El señor Picó ha demostrado con motivo de nuestra Vuelta, el espíritu deportivo y valencianísimo que le anima.

Se ruega al público, que hasta tanto no haga entrada en la meta el último corredor no invada la pista, en evitación de accidentes.

Itinerario de llegada a Valencia

Entrando los corredores por la carretera de Madrid y calle de San Vicente, al llegar a la plaza de San Agustín, tomarán la calle de Guillén de Castro a salir al río, y por Blanquerías y frente a las torres de Serranos cruzarán el puente de este nombre, siguiendo por las calles de la Trinidad y San Pío V, por frente a los Viveros a la Alameda, donde se estará situada la meta de llegada.

Comentario semanal

¡El siete y medio por ciento!

En las páginas de la revista profesional catalana «Arte y Cinematografía», de la que es su director nuestro antiguo amigo Joaquín Freixes, y en la página cinematográfica del colega madrileño «Heraldo de Madrid», hemos leído interesantes y bien documentados artículos sobre este tanto por ciento que el ministro de Hacienda ha gravado sobre las películas de estreno y, por lo tanto, sobre las casas alquiladoras. Como es un asunto de palpitable actualidad, no vamos a dejar de dar un breve comentario, al propio tiempo que, con los cortos alcances financieros que tenemos, trataremos de demostrar el error de este aumento contributivo, imposible de satisfacer por la mayoría de nuestras alquiladoras.

Seguramente, nuestro ministro de Hacienda, habrá dado este paso, sugestionado por aquellas campañas de determinada Prensa que, hace unos meses, lanzó la «noticia» de que de España salían para los americanos unos centenares de millones de pesetas anuales... Como también estará sugestionado por la serie de artículos en los que—muchas veces debidos a un plan publicitario de las mismas casas productoras—se hacía ver los sueldos fabulosos que los astros y estrellas cobraban semanalmente; la vida ostentosa y de eterna franquicia de los mismos; los miles de pesetas que se obtenían con los estrenos de las películas... ¡Cuán lejos, todo esto, de la realidad!

Desde luego, todo esto pudiera sugestionar a los aficionados y a los profanos, pero no para quienes

uno y otro día estamos viviendo y comentando las altas y bajas del negocio. Si nuestro ministro de Hacienda se hubiera asesorado de personas técnicas a estas horas, de una sola plumada, se hubiera terminado este impuesto que está llevando el malestar a nuestras actúas.

Actualmente están las productoras restringiendo los gastos, reduciendo los sueldos de sus artistas, esos sueldos que se creían fabulosos y, sin embargo, muchas de ellas están en trance difícilísimo puesto que los bancos ya no se muestran—triste es decirlo—tan entusiasmados con la industria... Y lo que decimos de las casas productoras, podemos acoplarlo a nuestras actúas. A excepción de alguna que, por sus muchos años de actuación, puede capear el temporal, todas las demás viven una vida lánguida, mortecina. Y es natural; la modalidad sonora ha traído un gran desbarajuste ya que cualquier casa para poder adquirir unas cuantas películas en exclusiva, necesita bastantes miles de duros, los cuales—de ser de éxito verdad—podrá amortizarlos en dos años todo lo más pronto posible. ¿Conocen ustedes algún alquilador que se haya retirado del negocio con unos beneficios para pasar de renta, como en otras industrias? Aun cuando esto sea en contra de nuestra afición favorita, hemos de ser sinceros y contestar categóricamente que aún no conocemos a ninguno. Y en un negocio que nadie se hace rico y que ya está gravado grandemente, ¿es posible que pueda resistir a este nuevo im-

puesto del siete y medio por ciento?

Si nuestro ministro de Hacienda fija su vista sobre estas líneas—hijas de la sinceridad del momento—estamos seguros de que deshará lo hecho. Es más; de mantenerse en este impuesto, habrá un tercer perjudicado: el público. Me explicaré.

El alquilador, por las causas expuestas, está en mala situación para satisfacer este impuesto y como ha de pagarlo, tratará de que sea el empresario—ya paga por otras cosas más insignificantes—el que abone este siete y medio y éste, a su vez, para desquitarse del tributo sólo verá un medio: aumentar el precio de las localidades y... ¿qué pasará entonces?

Aún está a tiempo nuestro ministro de Hacienda de derogar el impuesto. Los centenares de modestos actúas se lo agradecerán. ¿Será posible esta gracia?

VICENTE SOTO LLUCH.

Próximo acontecimiento

“Erase una vez un vals...”

He aquí una producción sonora de la casa germana Aafa, que está próxima a estrenarse en nuestra ciudad, de la que tenemos inmejorables referencias.

Se trata de una interesante historia de amor, debida a Billie Wilder, que se desarrolla en el alegre ambiente vienés de las célebres operetas y a la que el famoso compositor Franz Lehár ha compuesto unas cuantas inspiradas melodías que se harán populares.

Esta comedia musical, que pertenece a las Exclusivas La Sasopi, está interpretada por Martha Eggerth, novel estrella alemana, y a la que se la considera como la mayor revelación cinematográfica del año, secundada por Rolf von Goltz y Ernest Verhees, bajo la dirección de Victor Janson.

Y para que nuestros lectores se den cuenta de la importancia de esta cinta, insertamos unos cuantos juicios de la Prensa alemana cuando se estrenó en Berlín:

“Una opereta cinematográfica sonora muy bella y entretenida, aceptándola el público con mucho aplauso... Música suave de opereta, con cadenciosos valses

de ritmo vienés, inconfundible y de alegre melodía, brillantemente instrumentada... Tiene muchos detalles graciosos y divertidos.”

(De “Ber Abend”).

“Un éxito brillante. Ideas saínetescas verdaderamente espléndidas. Cada chiste tiene su estilo peculiar.”

(De “Berliner Herold”).

OLYMPIA Mañana lunes ESTRENO
De la producción HISPANO FOX FILM,
MARIDO Y MUJER

TOTALMENTE HABLADA EN ESPAÑOL, POR

Conchita Montenegro - Jorge Lewis - Rosita Granada - José Nieto - Allan García - Mimí Aguilera y otros actores españoles

Una comedia cuajada de situaciones de gran comicidad

NOTA: Se despachan localidades para mañana.

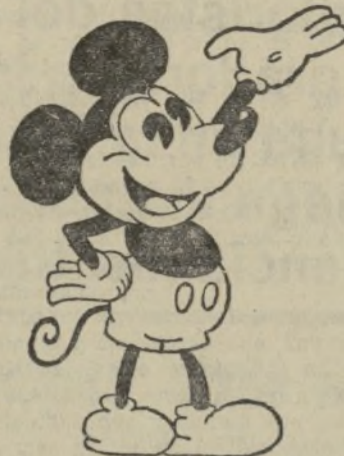
Diálogo de José López Rubio



LILY DAMITA, LA ESTRELLA DE LAS PIERNAS MAS BONITAS DE LA PANTALLA, TAL Y COMO APARECE EN SU RECIENTE PRODUCCION SONORA “JUGABAN A OLVIDARLA”, BASADA EN UNA NOVELA DE MAURICIO DEKROBA
FOTO R. K. O., exclusiva de EL PUEBLO.

representación siempre muy buena... Wittrisch obtuvo por su bello canto durante la representación grandes aplausos.”

(De “Zeitung”).



Juventud Republicana Anticlerical de Mislata

En el amplio salón de la Casa de la Democracia de esta villa, tuvo lugar el día 22 una velada de propaganda republicano-anticlerical organizada por esta Juventud. Con una concurrencia numerosa de ciudadanos de Patraix, Manises, Fraternidad Republicana del Grao, de la Agrupación feminista Entre Naranjos de esta entidad y de una inmensa mayoría de socios de la Casa de la Democracia de Mislata, comenzó el acto a las 10'30 de la noche, presidido por el joven presidente de esta Juventud Roberto Feltzer, quien brevemente hizo la presentación de los oradores.

Antonio Llop, con grandes elo-

gios para la Juventud, hace un bosquejo sencillo pero bien fundamentado del problema anticlerical. Habla entre otras cosas de la materia, estando acertadísimo, sobre todo cuando explica la aparición del hombre en la Tierra. Exhorta a todos los jóvenes a trabajar por la Ciencia para que en futuros tiempos podamos implantar en todos los ámbitos del mundo el triángulo de Libertad, Igualdad y Fraternidad.

El culto joven republicano Luis Beltrán, empieza con un saludo cordial a la Juventud y a toda la Agrupación feminista.

Hace historia de la gran revolución de la República española, marcando dos etapas: una, la del 12 de Abril, que la describe de una forma tan sensible y comprensiva que al terminar es unánimemente aplaudido.

«La segunda etapa—dice—es la revolución constante de las Cortes Constituyentes. Señala como fruto capital de esta segunda fase, el famoso artículo 26 de la expulsión de los jesuitas y la separación de la Iglesia del Estado, recordando a Castelar en las Constituyentes del 1869 y repitiendo las mismas frases que Castelar le dijera al prelado Manterola.»

Al terminar fué muy aplaudido.

Hace uso de la palabra Bernardo Gil, que demuestra tener un conocimiento claro de los problemas sociales y políticos. Hace mención del artículo primero de la Constitución, conceptuándolo como un episodio de la revolución, pero dice: «Están en verdadero peligro de ser pisoteado dicho artículo, igualmente que la libertad de los obreros asociados por la ley de Asociaciones.»

El presidente, después de varios elogios a los oradores, dió por terminado el acto.

GRAN TEATRO - CINE MUDO

Mañana lunes, gran acontecimiento, estreno de

LA HERENCIA DEL MINERO

Serie de aventuras de emocionante y sugestivo argumento, interpretada principalmente por el

Ex campeón de Boxeo

Genne Tuney

Cinematográfica Nacional Española, S. A.

Casa Central:

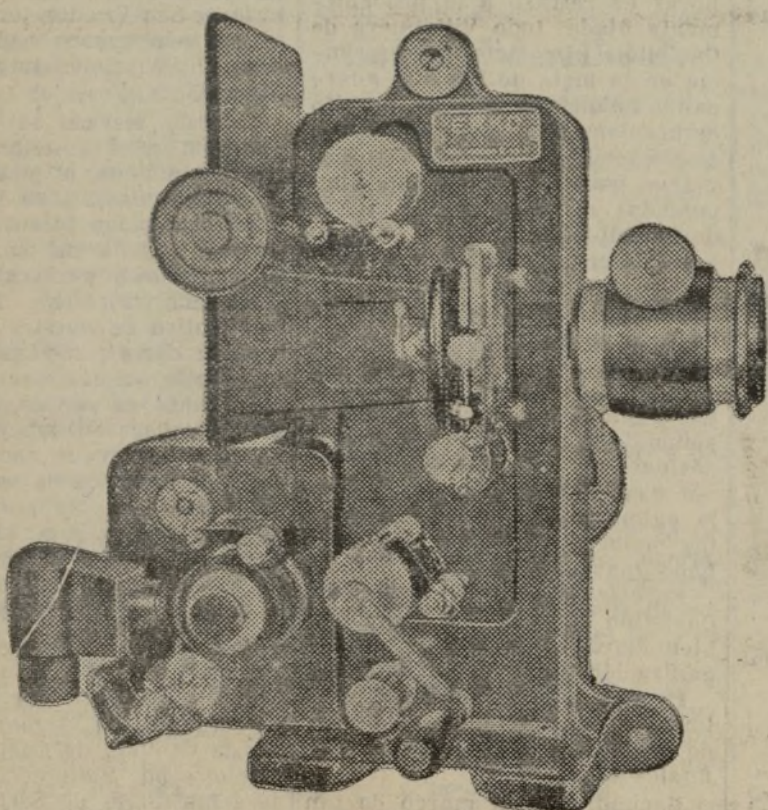
Layetana, 53. Teléfono 20.701
Barcelona

Sucursal de Levante:

Colón, núm. 2. Teléfono 11.707
Valencia

Lanza al mercado esta temporada de 1932-33

las más extraordinarias películas europeas de éxito asegurado de público y taquilla



Mam' Zelle Nitouche
El mercader de arena
La tuve en mis brazos
El favorito del regimiento
Nicole y su virtud
Victoria y su húsar
El “truco” del perro
4 en la tempestad
¡Con auto... y sin gorda!
Azaís o (La ley de las compensaciones)

La dama de una noche
¡Ganarás tu vida!
Cadetes
La cruz del Sur
El mensaje secreto
El hijo del milagro
El centinela del amor
El caballero de media noche
¡Un telefonazo...!

12 cómicas sonoras, de dos partes, y 24 dibujos sonoros, de las mejores marcas

Y además una novedad que causará sensación entre los señores empresarios:

EL CRONO CON BANDA

en un SOLO BLOQUE

T. B. V. ERKO - CINAES

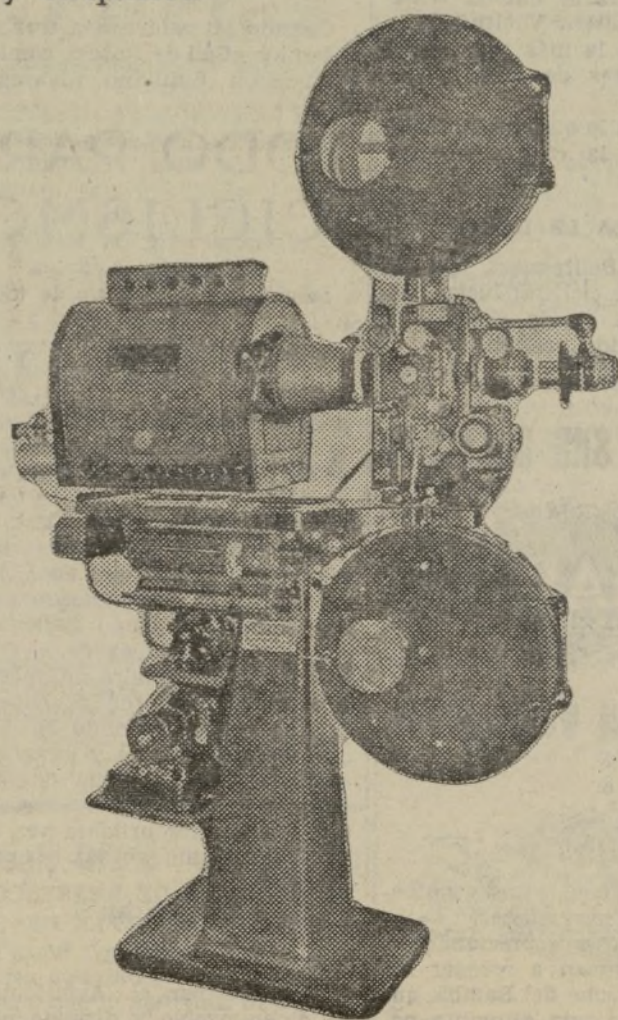
con obturador cilíndrico y caja con célula foto-eléctrica (banda), adaptable a cualquier instalación en uso.

Este crono sonoro es ideal para los que deseen cambiar o ampliar (con banda) su instalación con un gasto mínimo.

Precio del crono con banda: PESETAS 4.300

ERKO CINAES

La mejor garantía



RADIO

La trayectoria de la Radicofonía

Pocas ciencias han realizado un avance tan vertiginoso y en tan poco tiempo como la radio.

Hace apenas unos años, la posesión de un aparato era sólo patrimonio de potentados. Su adquisición, difícil. La industria oteaba apenas el horizonte comercial del ramo y pocas eran las empresas dedicadas a esta especialidad.

Hoy, no es preciso decirlo, no hay hogar en que no se tenga un aparato, ocupando generalmente un sitio preferido en la mejor habitación y rodeado de cuantos adornos son capaces las buenas mujeres caseras.

Realmente, la radio cumple una bella finalidad que la hace a todas luces estimable. Por el simple hilo de la antena exterior se establece un contacto continuo con el mundo. Las ondas, sigilosamente, por él se deslizan y vienen a domesticar, a traernos cuanto en la vida tiene algún interés: el arte y la ciencia. Caminos todos que han de mejorar la condición humana, arrancándola de la ignorancia, su peor enemiga.

Sin embargo, y a pesar de la popularidad de que goza la radio, poca, muy poca, es la gente que conoce los hombres que han laborado incógnitamente en el laboratorio para conseguir el grado actual de perfección que todos gozamos.

Hertz, el insigne y malogrado hombre de ciencia alemán, fué quien puso la primera piedra en esta ciencia radiotelefónica, con su descubrimiento de la existencia de las ondas. Sus tímidos ensayos marcaron la pauta a seguir y él mismo consiguió transmisiones a distancia de algunos metros.

Los estudios de Hertz sirvieron a Branly, francés, para imaginar su primer detector de limaduras, más sensible que el resonador de que se valió Hertz, consiguiendo ya transmisiones telegráficas a distancias de algunos kilómetros.

A partir de aquí apareció Marconi como impulsor. La concepción de su antena, y su detector electromagnético colocaron a la radiotelegrafía en un plano de aplicación práctica, mejorando continuamente sus aparatos y sus procedimientos.

Con ser mucho lo conseguido por el inventor italiano, no era suficiente. Hombres eminentes, hombres abnegados trabajaban, buscando afanosos la transmisión fónica.

Un nuevo elemento, apareció, produciendo una revolución en los medios científicos: el fenómeno Edison de la emisión electrónica de los filamentos a temperaturas elevadas.

Este descubrimiento cambió por completo el camino de las cosas y se imprimió un nuevo rumbo a las investigaciones: Forest, Fleming, Armstrong y tantos otros rindieron culto a la ciencia, perfeccionando el efecto Edison y llegaron a la creación de la lámpara de tres electrodos. Con este nuevo elemento de refuerzo, se ha formado cuanto hoy tenemos.

El descubrimiento y perfeccionamiento de la lámpara ha hecho factible el mejoramiento. Su campo de aplicación en la radio es inmenso. Con ella se ha hecho posible la emisión y la recepción. A esa lámpara, pues, y a ese puñado de esforzados de la ciencia se deben las delicias que hoy nos proporciona la radiotelefonía.

Los trabajos de Hertz, fundamentales, han servido para edificar esta maravilla del siglo XX. Sin embargo, ni él ni muchos de sus colegas en entusiasmos y en dolores, han gozado de su obra: o han muerto prematuramente o han visto cómo el producto de su trabajo ha sido repartido entre los

eternos avizores de la obra ajena. Denlo, al menos, por bien empleado, por los incalculables beneficios que puede producir a esta humanidad que goza de sus conquistas, aunque les ignore a ellos. ¡Ley humana!

Programas para hoy:

Valencia, 1'30, concierto por el trío: "Flamenquería", pasodoble, Urmeneta; "Madrigal", solo de violín, Simonetti; "Si yo fuera rey", fantasía, Serrano; "La Esfinge", danza, A. Terol; "Le on del Danubio", fox, Cartopassi; "Se va la vida", tango, Donato; "Miss España", pasodoble, V. y A. Terol. Cambios de moneda. Y fin de la emisión.

Barcelona, Madrid y extranjero: conciertos variados de música alegre, sinfónica y óperas.

El tiempo está con nubes...

Programas para mañana lunes:

Valencia, 1'30, concierto por el trío: "Olé España", pasodoble, P. Mora; "La feria", suite, Lacomme; "Pepita Giménez", segunda fantasía, Albéniz; "Marquesa galante", vals, Monzonis; "Carlón", fox, A. Navarro; "Justiciado", tango, Ferriz; "Cantores de España", pasodoble, Agüero. Seis tarde, concierto variado de discos selectos.

A las nueve y media, noticias bursátiles, mercados agrícolas y fruteros. Impresión semanal de la Lonja de Valencia.

Crónica deportiva por "Sincronizador". ¿Quizá habrá "hule"? Selección musical de la zarzuela del maestro Serrano, "La Doloresa".

Noticias de Prensa. Madrid, Barcelona y extranjero, como de costumbre, música selecta, sin olvidar a Milán, Praga, Budapest y otras que los lunes tiran el resto.

RADIO YEBENES

Pascual y Genis, 16. ¡Sensacionales modelos KENNEDY! Todas ondas, incluso extracorta, en un solo mando. Amortiguador ruidos. Escala luminosa dualité. Aparatos desde 250 ptas. Accesorios.

Avisos de Corporaciones

MONTE DE PIEDAD—ALMONEDA

El día 3 y siguientes, no festivos, del próximo mes de Octubre, a las tres de la tarde, en el salón de costumbre, calle de Vilaragut, número 2, y con intervención del corredor colegiado Filiberto Agramunt, comenzará la almoneda de alhajas, ropas y demás efectos de plazo vencido, que se empeñaron en la central y sucursales.

TRES FORMULAS DEL VERDADERO

Jarabe del Prof. Ernesto PAGLIANO

(De Nápoles)

Líquido - Polvos - Comprimidos

Preventivo y curativo de las enfermedades del Hígado, Bilis, Intestinos, Estómago y Sangre viciada.

Excelente depurativo.

Rechazad las imitaciones.

Agentes para España:

J. Uriach y C. S. A. - Bruch, 49; Barcelona

De interés para los sindicatos de la región levantina

Queremos, en nombre de los intereses colectivos que defendemos, que por todos los trabajadores de la región, tomen todas sus medidas para que todos los trabajadores que conducen camión o camioneta, a partir del primero de Octubre, se les pida el carnet del Sindicato afecto a la Confederación Nacional del Trabajo, del pueblo, ciudad, de donde sea su procedencia.

El Sindicato único del transporte de Valencia, por su parte, comunica a todos, que de acuerdo con el contenido de las «bases de trabajo», que recientemente se han firmado por patronos y obreros, a partir del primero de Octubre, a todo camión o camioneta que no lleve obreros estivaes, con su correspondiente carnet de la «Confederación», aplicará la siguiente «condición o base», que hay pactada en su «contrato de trabajo».

Cáusula.—«Para la estiva y oesestiva de los camiones que vayan o vengán de fuera radio, se satisfará por tonelada, una cantidad equivalente a la tarifa de descarga que corresponda a la mercancía en el lugar donde se efectúe la operación, siempre que los camiones no lleven estivador de la sección o el carnet confederal del pueblo donde residan.»

Todos los sindicatos obreros de la Regional Levantina, deben de exigir a los conductores de camión y a los ayudantes, que lleven su carnet correspondiente, contribuyendo a terminar con esta desorganización y además, con el fin de ayudar al Sindicato del Transporte de Valencia, a moralizar este trabajo, bien para hacer cumplir los acuerdos de jornada, en virtud de que nadie trabaja las ocho horas, habiendo camiones que trabajan hasta dieciséis horas y también para que los trabajadores perciban un salario que les permita vivir y no los actuales que son de hambre.

Por todo ello, ¡trabajadores de la región levantina! a pedir el carnet confederal a todos los «chófers y ayudantes de camión», a la puerta de los almacenes o en el campo y en el puerto de Valencia, se les exigirá el carnet confederal, de lo contrario tendrán que cumplir la base más arriba expuesta.

Damos pues, la presente nota a todos los trabajadores de la «Regional Levantina» y a todos los obreros interesados en el transporte de las mercancías, al objeto de que no puedan argüir ignorancia de estos acuerdos y que

serán puestos en práctica a partir del primero de Octubre del presente año.—El presidente del Sindicato del Transporte, Miguel Cabo.

De Benifayó

Para amar bien a Benifayó y para sentirlo grande y hermoso, son imprescindibles los desvelos del Ayuntamiento y latir en sus nobles corazones, el afán próspero de nuestra tierra natal.

Dado el desarrollo inmenso que la urbanización de este pueblo viene realizando, queremos rendirle su justo homenaje, dotándolo de todas las mejoras que estén a nuestro alcance, de saneamiento e higiene para la población.

Este Ayuntamiento, celoso en el cumplimiento de sus deberes, y separándose del orgullo y despotismo del «orden y mando» como en tiempos de la monarquía, para realizar las obras de aguas potables, alcantarillado y pavimento, citará al pueblo a una Asamblea para que todo ciudadano exponga su criterio para el estudio y aprobación de la realización de estas magníficas obras.

El Ayuntamiento, con toda sinceridad y democracia, presentará al pueblo sus proyectos para su deliberación.

A esta Asamblea ha prometido asistir nuestro incansable arquitecto don Emilio Artal, el cual con la ciencia que le caracteriza, pondrá de manifiesto al pueblo de Benifayó el alcance de dichos proyectos, la realización de las

COLEGIO ACADEMIA FRAY LUIS DE LEON

Director: Manuel Tomás Bayer

Primera enseñanza graduada.—Preparación para el Ingreso en los centros oficiales. Bachillerato y Carrera de Comercio.—Enseñanzas Oficial, Colegiada y Libre. Profesorado titulado.—Acompañamiento y vigilancia de los alumnos oficiales.

MAGISTERIO * CONTABILIDAD * IDIOMAS * OPOSICIONES, ETC.

Pizarro, 1 y 3 VALENCIA

obras y manera de poderlas cumplir.

Hecho el análisis del agua de la fuente de Muza por el Instituto Provincial de Higiene, y dándonos un excelente resultado dicho análisis, la alimentación de las aguas potables puede ser de dicha fuente.

El Ayuntamiento espera de todos los ciudadanos sin distinción de matiz, todos como un solo hombre, acudan a dicha Asamblea, para la cual se convocará con la debida antelación y que todos, unánimes, coadyuven en bien de Benifayó y en el de la crisis del trabajo que padecemos durante determinadas épocas del año.

CORRESPONSAL

ALMACEN

alquiler con gran patio para garaje o industria. Razón: Jesús, número 57, espaldas.

ACTO CIVIL EN PEDRALVA

El día 1 del corriente contrajeron matrimonio civilmente el simpático e inteligente joven Vicente Sales Pérez y la agraciada señorita Vicentita Sánchez Soria.

Después de efectuado el enlace marcharon a la capital, con el alborozo consiguiente.

Les deseamos una eterna luna de miel.

CORRESPONSAL

POLIÑA DEL JUCAR

Honrando al Maestro

El Ayuntamiento de esta población, en sesión celebrada últimamente, acordó por unanimidad dar el nombre de Blasco Ibáñez a la acequia que venía denominándose «Acequia del Rey».

También se acordó rotular con el

nombre del inmortal Maestro una importantísima calle.

El nombre del general Riquelme figura igualmente en una calle de nueva construcción.

Al felicitar efusivamente a nuestros buenos correligionarios, agradecemos a las distintas minorías que componen dicho Ayuntamiento los acuerdos mencionados.

EL PUEBLO

se vende en Madrid:

CALLE DE ALCALA:

Puesto Casino de Madrid. Kiosco Calatravas. Calle de San Bernardo, esquina a Noviciado (Universidad). Kiosco de «El Liberal», frente al Bar Flor. Puesto frente a la librería San Martín.

SENSACIONAL...

en OCTUBRE...

Inauguración

de los

Almacenes Madrid

PI Y MARGALL, 72

Los más baratos de España

Sedería -- Lanería -- Lencería -- Algodones -- Pañería

Géneros de punto -- Tapicerías -- Cretonas

Casa especial en géneros blancos y equipos para novias

Grandes REGALOS a todos los compradores

Siempre géneros de oportunidad

y

Artículos reclamo a mitad de su precio

TRANVIAS 6 y 7, A LA PUERTA

Agricultores:

Para conseguir el máximo rendimiento de vuestras tierras, debéis utilizar los abonos orgánicos, a base de pescado,

TIBURON

Dosificación distinta para cada tierra y para cada cultivo. No pierda su tiempo ni su dinero: emplee guanos TIBURON

Luis Alfonso Bellver

Calle del Poeta Quintana, 5. - Apartado 234 - Teléfono 10.417 - VALENCIA

cinematografía

NUESTRAS VISITAS

Lo que veremos y oiremos en esta temporada

Era nuestro propósito el lanzar todas nuestras entrevistas con accionarios y empresarios, de una sola vez, pero ello, a más de monótono, nos haría utilizar un mayor espacio del que disponemos. De ahí el que en esta ocasión insertamos las informaciones de unos cuantos alquiladores y empresarios, dejando para la próxima semana la continuación y final de las mismas, ya que es nuestro deseo que las páginas de EL PUEBLO — en su parte cinematográfica — sea un archivo curioso de cuantos actúan ya directamente como indirectamente en el negocio cinematográfico español.

En esta ocasión hemos creído el hacer nuestras informaciones a los señores alquiladores, por estar en ellos — en sus películas — el secreto de lo que ha de dar de sí la temporada 1933-34 que ya ha dado comienzo. Y como por ahí vienen los de «romper el fuego», lo hacemos por la conocida y famosa actuali-

ta temporada, como en las anteriores, se mantiene fiel a su norma de conducta, cuyo lema es y ha sido siempre el de ofrecer lo más selecto y variado de la producción universal, por lo que nuestro material para esta temporada está integrado por grandes producciones, elegidas entre las más notables lanzadas al mercado por las grandes marcas mundiales...

—¿...?—
—Contentos. Usted calcule que, para reunir un grupo de 25 películas hemos visto 150. Este es un dato muy elocuente para los señores empresarios, puesto que esta se-

cción la hemos hecho en un «doble aspecto» de alquiladores y empresarios... Y por lo que respecta a esta región, tampoco podemos quejarnos por cuanto que acabamos de firmar contrato con la empresa del Lirico y la del Suizo, un lote cada una, de nuestro material. Ahora el público y ustedes los críticos, dirán si nuestra selección, calidad y no cantidad, ha sido acertada...

—¿...?—
—No le informaron mal. Desde la pasada temporada poseemos la exclusiva para España y Portugal de los famosos aparatos sonoros y de proyección, por banda y disco, de la famosa marca alemana «Erko» y de los cuales estamos convencidos de su máxima garantía de calidad. No será exageración nuestra por cuanto hay ya en España unas sesenta instalaciones, de las cuales pertenecen a la región de diez a doce aparatos... Por nuestros precios y por sus ventajosas condiciones de pago, por modesto que sea, está en condiciones para montar nuestro aparato sonoro.

—¿Qué opina usted sobre la protección de nuestra producción por el Estado?—
—Indudablemente el Estado español debe apoyar a la producción española, por cuanto que el cine, al llegar a su perfección habida, puede equipararse a las obras teatrales o novelas que se traducen a idiomas distintos. ¿No cree usted que las películas dobladas vienen a ser algo así como la «traducción» de la película original?

De desear es que la Cinesa, en esta temporada, alcance el éxito que se merece, para satisfacción de su gerente en Valencia, don Juan Colom.

U.F.A.

El día que visitamos esta sucursal, de la que es su gerente nuestro buen amigo don Bartolomé Tous, cineasta culto y de un don de gentes especialísimo, estaba preparándose para un viaje a la región, por lo que, al enterarse a lo que íbamos, permitió que trásemos unos minutos, pero como no podía detenerse, me rogaba la hiciera un formulario y en su día — con anticipación a la fecha en

ducciones independientes de nuestra marca y de la categoría de «La Atlántida», dirigida por G. W. Pabst, con Brigitte Helm y Jean Angelo, en los principales papeles; dos producciones de E. A. Dupont, el magno creador de «Variété», tituladas «Titanic», la tragedia del Océano y «Tineblas», así como la dirigida por R. Eichberg y protagonizada por la estrella oriental



DON BARTOLOME TOUS, GERENTE DE LA SUCURSAL DE LA U.F.A., CON SU HOMBRE DE CONFIANZA SEÑOR RUIZ

que había de publicarlo — me remitiría la contestación. Tal como lo prometió, lo hizo. Y ante sus cuartillas, creo más conveniente publicarlas íntegras. Oído a la caja:

«Mucho y vario es lo que presentará la U.F.A. al público valenciano en la temporada actual, todo ello producto de una cuidadosísima selección, para la cual se ha tenido bien presente la acogida dispensada al material en anteriores temporadas. De ahí el que ocupen lugar preferente en nuestra lista de producción esas brillantes operetas, de las que son indiscutibles maestros y creadores los centros europeos, de las que, tanto en mudos como en sonoro, produjo nuestra marca «films-tipo» — recuerde «La terrible Lola», «La casta Susana» y posteriormente «Vals de amor», «El favorito de la guardia», «El trío de la bencina» etc. — que siempre perdurarán en el recuerdo de los buenos aficionados a la música y al cinema.

Este año contamos con tres operetas y un drama de la producción controlada por Erich Pommer y cuyos títulos son «El Congreso se divierte», «Bombas en Monte Carlo», «El vencedor» y «Tumultos», todas en versión francesa. Otras tres operetas, un vodevil musical y un drama de la producción Gunter Stapenharst, cuyos títulos son «Ronny», «Dos corazones» y un latido», «Pequeño deslizo» y «Emil y los detectives» y «Hombres sin nombres», también en versión francesa. Además, producciones del grupo Adolf Zelsler y otras.

Esto es por lo que a U.F.A. se refiere, contando además con pro-

Anna Moy Wong, titulada «Haitang».

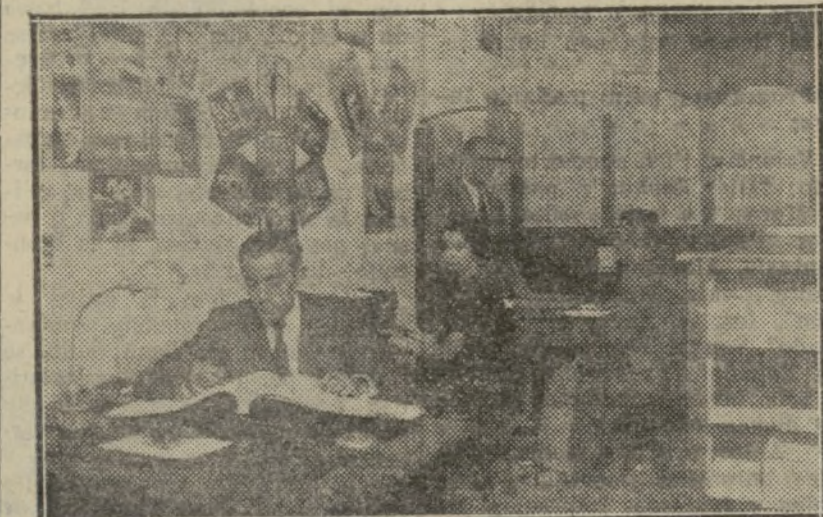
De muchas de estas producciones se vienen realizando versiones en español, por dobles, que entre paréntesis, sólo las juzgamos aplicables a producciones de este tipo de gran potencia emotiva, con categoría de grandes films y en los que el diálogo domina sobre tal o cual número musical que en las mismas pueda haber.

Contando con lo ocurrido en las grandes capitales europeas, en las que las proyecciones se han contado por meses, con la categoría y el cimiento prestigio de directores e intérpretes y por personal de observación, podemos adelantarnos, amigo «Sinovia», que algunas de nuestras producciones, tales como «El Congreso se divierte», «Ronny», «Dos corazones» y un latido» y «El vencedor», han de constituir la atracción máxima de la taquilla. La primera, sobre todo, es algo tan excepcional que ha batido todos los records de taquilla. que ha agotado todos los adjetivos encomiásticos de la crítica mundial y que, no dudamos, ha de constituir un punto de partida sobre el que ha de orientarse la moderna cinematografía.

En cuanto a «La Atlántida», usted no desconoce que Pabst es la eterna atracción que sus películas despertaban siempre curiosidad e interés, máxime cuando, a tan prestigioso nombre, se une una figura femenina como Brigitte Helm, la admirable actriz que cuenta sus actuaciones por triunfos, aun en los más dispares papeles... Basta recordar «Metrópolis», «Las mentiras de Nina Pe-

trowna», «Manolesco» y últimamente «Ordenes secretos». Y a todo esto hay que unir la popularidad de la admirable novela del académico francés Pierre Benoit. Y todo, no le exageramos, nos hace pensar en un completo triunfo.

El público, que estaba desorien-



LA SECCION DE ALQUILER, CONTABILIDAD Y PROGRAMACION DE LA SUCURSAL DE LA U.F.A.

tado en los comienzos del cine sonoro, comienza a perder la curiosidad que en los primeros tiempos le llevaba a «oir» la película y hoy va yendo ya a «verla». Por esto, van de día en día, apreciándose más las actuaciones de los intérpretes y, sobre todo, van captándose las innovaciones técnicas que cada temporada se presentan... De la popularidad y cariño con que son acogidos algunos de nuestros artistas, no podemos quejarnos, pues algunos de ellos — sin publicidad alguna y sólo por sus películas — son eminentemente populares. Tal ocurre con la pareja Lillian Harvey y Henry Garai, al segundo de los cuales, y quizá por reflejo de su inquietud «partenaire», va conociendo y estimando el público; pero, sobre todo, Lillian Harvey es el ídolo de la gente joven y la alegría de todos. Otros artistas, de fama anterior bien cimentada, siguen mereciendo la atención del público y de todos son conocidos los nombres de Brigitte Helm, Willy Fritsch, Emil Jannings, Lil Dagover, Conrad Veidt... Hemos de destacar el singular aprecio que se hace del excelente cómico francés Armand Bernard,

Nagi, última revelación del cinema europeo...

Todo cuanto sea de positivo beneficio para España y para su producción cinematográfica nos parece admirable. Pero estimamos algo precipitadas y prematuras ciertas medidas de protección a una cinematografía nacional que sólo, nominalmente, existe. Creemos, sin necesidad de herir intereses, que pudo impulsarse el legítimo deseo del capitalismo español a buscar actividades en el campo de la cinematografía y una vez creada una producción nacional, entonces ya sería ocasión de protegerla, con gravámenes a la producción extranjera, con contingente de producción o con otro cualquier medio adecuado al caso. Pero, de momento, estimamos prematura toda medida que a nadie ha de beneficiar y, en cambio, producirá daño a muchos.

A fines del corriente o a principios de Octubre, esperamos inaugurar nuestra temporada de estrenos, pero aún desconocemos el título del debut y la fecha exacta del mismo.

Y ante las atinadas manifestaciones del señor Tous, ¿quién se atreve a «mojar» la pluma?

Los Artistas Asociados y La Columbia

Todas las temporadas, esta independiente y popular productora americana, integrada por los grandes artistas Mary Pickford, Norma Talmadge, Charlie Chaplin, Douglas Fairbanks, Samuel Goldwyn etc., nos presenta producciones que son esperadas ansiosamente por los aficionados, ya que por sus asuntos, por sus directores y por sus intérpretes, llevan un tanto por ciento de ventajas favorables para que las mismas constituyan señalados éxitos.

Desde la pasada temporada, la

que interviene en gran número de nuestras producciones.

Esta temporada esperamos que en la constelación cinematográfica quede fijada con indiscutible brillo propio, una joven y gentil estrella. Nos referimos a Kate Von

Ann Harding; «Una noche celestial», opereta musical, por John Bole, Evelyn Laye y León Errol; «El jardín del pecado», un drama protagonizado por Ronald Colman, Fay Wray y Estelle Taylor; «Esta noche o nunca», que está basada en una obra teatral de Belasco y protagonizada por Gloria Swanson y Melvyn Douglas; «Tres rubias», brillante comedia de la vida neoyorkina, por Ina Claire, Jean Blondell y Magde Evans; «El doctor Arrowsmith», basada en la obra de Sinclair Lewis, que ganó el premio Nobel, interpretada por Ronald Colman y Helen Hayes; y «Que pague el diablo», una comedia dramática por Ronald Colman y Loretta Young.

A Douglas Fairbanks le veremos y le oiremos en una película explicada en español que viene a ser como una serie de viajes por exóticas tierras de gran interés, titulada «La vuelta al mundo en 80 minutos», de la que se tienen inmejorables referencias. Gloria Swanson, la gran artista y la mujer más elegante de la pantalla, se presentará en dos grandes películas: «Indiscreta» y «La reina Kelly».

Además, esta productora presentará cinco producciones francesas de irreprochable factura: «Jaque al rey», «Cuer de llas», «Bajo el casco de cueros», «Noche trágica» y «Madame Julie».

Columbia Pictures

También se presenta bien preparada esta productora americana en la presente temporada: 20 películas por grandes directores y protagonistas de gran talla.

Entre estas veinte hay dos explicadas en español: «Hombre, en mi vida», de gran interés dramático, dirigida por David Selman (el mismo que dirigió «El pasado acusa») e interpretada por Lope Vélez, Luis Alonso, Ramón Pereda y Carlos Villarias; «Secretos de Australia o la cautiva rubia», que describe, con toda fidelidad, una expedición al interior de Australia en busca del hombre de Neandertal, en el curso de la cual es descubierta un amujer blanco que vive entre los indígenas pertenecientes a la raza más antigua del planeta.

Entre las producciones sonoras en inglés debemos citar «La quimera de Hollywood», por Pat O'Brien, Rita La Roy y Lucien Prival; «La mano asesina», un drama misterioso por Ben Lyon y Bárbara Weeks; «Cruel desengaño», por Bárbara Stanwyck, Regis Toomey y Sazu Pitts; «El corresponsal de guerra», basada en las aventuras de un periodista famoso en la guerra chinojaponesa, interpretada por Jack Holt, Ralph Graves y Lila Lee; «El abogado defensor», por Edmund Lowe, Evelyn Brent y Constance Cummings; «El testigo invisible», película de gran misterio, interpretada por Ana Merkel, William Collier, hijo, y Sazu Pitts; «La jaula de oro», deliciosa comedia sentimental, por Loretta Young, Jean Harlow y Robert Williams; «Tempestad de almas», un sensacional drama entre la gente del mar, por Richard Cronwell, Noah Beery y Sally Blane; «El bolido», un drama deportivo, que interpreta el popular cabalista Buck Jones y Loretta Sayers; «Tres chicas listas», por Jean Harlow, Mac Clarke, Marie Prevost y Walter Byron; «Almas torturadas», apasionante drama por Evelyn Brent, Conrad Nagel y Charles Pickford...

Y así estaríamos reseñando todo el material, con lo que cansaríamos a nuestros lectores. Hemos hecho una selección de las más importantes y por ellas el aficionado se dará cuenta de que Columbia Pictures se halla bien preparada. Esperemos sus estrenos y juzgarémoslos.

—*—
Don José Soler, gerente de la novel casa levantina Exclusivos La Sasoli, ha salido para la ciudad condal en viaje de negocios, relacionados con la casa que regenta.

Mucho celebramos que a su regreso pueda darnos gratas noticias.

—*—
Howard Hughes, el joven y famoso multimillonario, ha vuelto a dar señales de su audacia en la realización de otro film de doce millones de pesetas. Se titula «El terror del hampa», basada en la misma novela de «gangsters», «Scarface».

En nota próxima nos ocuparemos extensamente de esta cinta, distribuida por los Artistas Asociados.

—*—



DON JUAN COLOM, GERENTE DE LA CINESA, CON NUESTRO REDACTOR CINEMATOGRAFICO

parte de los empresarios de la región.

Cuando, en pos de realizar nuestra labor informativa visitamos las oficinas de la Cinesa, tuvimos la satisfacción de estrechar la mano de nuestro particular y distinguido amigo don Adolfo Buias, inspector general de sucursales de esta importantísima alquiladora, el cual, al igual que el señor Colom, nos facilitó cuantos

—Si, señor. Cada una de ellas representa una nueva conquista de la cinematografía; un paso adelante en la perfección técnica; un enorme esfuerzo económico para dotar a la cinematografía de obras que satisfagan plenamente al público cuyo gusto, en evolución progresiva, muéstrase cada día más exigente y depurado... De ahí el que hayamos puesto especial cuidado en seleccionar el material



LA SECCION DE ALQUILER Y PROGRAMACION DE LA CINESA

datos nos fueran precisos, al par que no tuvieran inconveniente de que hicieramos unos grupos con que avalar la parte gráfica.

De nuestra conversación con tan distinguidos cineastas, sacamos la consecuencia de que la casa está en inmejorables condiciones, por la calidad del material para la actual temporada.

—¿...?—
—Desde luego. La Cinesa, en es-

que esta temporada tendremos el gusto de ofrecerles.

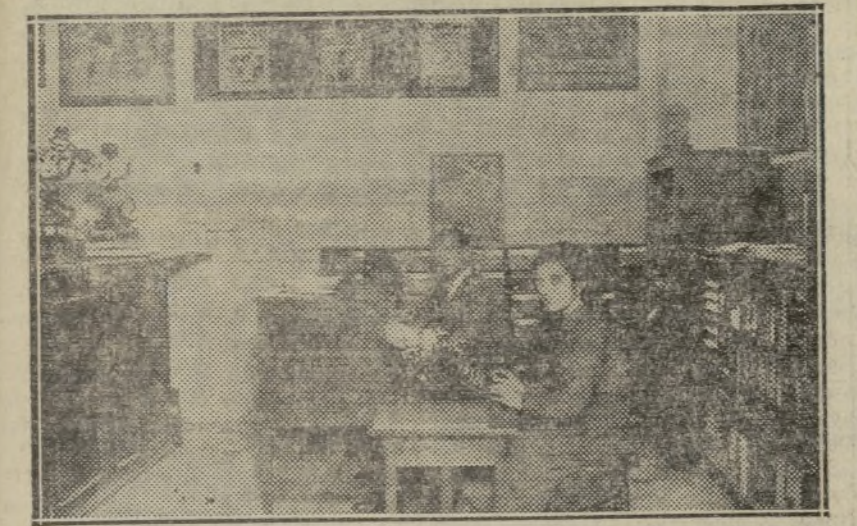
—¿...?—
—¡Ninguno! Puede apotar, por de pronto, la grandiosa película sonora de R. K. O., titulada «Cimarrón», que se puede considerar como la epopeya más grande de todos los tiempos y en la que actúan más de cuatro mil comparsas, interpretada por Richard Dix, Estelle Taylor e Irene Dunne; «Un



LA SECCION DE CONTABILIDAD DE CINESA

Cinnamond - Film

Esta acturia catalana es una de las más antiguas que existen en el ramo cinematográfico. Aun recordamos que sus comienzos fueron con la venta y explotación de películas cómicas de uno y dos rollos. Pero conforme al desarrollo cinematográfico fué creciendo, esta casa fué superándose hasta el extremo de que ya en la pasada tem-



LA SECCION DE ALQUILER Y PROGRAMACION DEL DESPACHO DE DON FRANCISCO ROCA ORDEIG

porada su material sonoro — procedente de la productora americana P. D. C. — era celebrado por empresas públicas y críticas.

Y vino la presente temporada y con ella la casa Cinnamond Film ha lanzado su lista de material, cuyas principales producciones nos es grato insertar. Nuestros lectores se darán cuenta de la calidad de este material en el que hay protagonistas de categoría.

En primer lugar, y como una producción extraordinaria está la titulada «La flota suicida», cinta realizada con la cooperación de la escuadra de los Estados Unidos, en la que destaca un asunto de amor y heroísmo, protagonizada por artistas de la talla de William Boyd, Robert Armstrong, James Gleason y Ginger Rogers.

Entre las películas extraordinarias podemos citar «Una mujer de

«Su hombre», por Hellen Twelvetrees y Ricardo Cortez...

Además, existen otras tantas películas extraordinarias cuyos títulos, en inglés, aún no tienen su homónimo en español: «Prestige», por Ann Harding y Adolphe Menjou; «Lady With a Past», por Constance Bennett, Don Alvarado y Ben Lyon; «A Woman Commands», dirigida por el joven director austriaco Paul Stein y que es la primera película sonora que interpreta la genial trágica Pola Negri, H. B. Warner y Roland Young; «Panamá Fló», por Hellen Twelvetrees, Robert Tristram y Charles Pickford...

El aficionado no se dará cuenta de estas películas, por el prestigio de sus protagonistas, a poco que les ayuden, pueden alcanzar grandes éxitos. Nosotros así lo deseamos.

Riesgo Film

He aquí una nueva casa de alquiler de películas, instalada en Madrid, de la que es su gerente nuestro antiguo amigo don Antonio Ammenta, el cual tiene su representante en Valencia y de cuyas películas no debemos dejar de hablar.

Pertenecen todas ellas a la productora italiana «Cinés-Pittaluga», casa que, a pesar de la crisis que atraviesa Italia en el negocio cinematográfico, ha sabido realizar unas cuantas producciones de verdadera valía artística.

Son doce grandes películas: «La Vally», basada en la ópera del maestro Catalani, y cuya partitura ha sido realizada por la famosa orquesta Cinés, y en la que actúan de protagonistas Germana Paolieri, Isa Pola, Carlos Nuki, A. Majeroni, Gino Sabatini y Renzo Ricci; «Tierra madre», drama de ambiente social, con cantos y bailes populares, por Leda Gloria, Isa Pola, Olga Capri y Carlos Nuki; «El pallo de Siena», un episodio de la vida moderna, por Leda Gloria,

Olga Capri, Mario Ferrari y Vasco Cretti; «El farol del diablo», que tiene por escenario los encantados paisajes del país de los Abruzzo, con populares camiones e interpretada por Nella Maria Bonora, Donatella Neri, Letizia Quanta y el pequeño Lamberto, un precoz artista que hace una sublime creación; «Patatraca», divertida comedia de ambiente mundano por la famosa artista María Jacobini; «La gran jornada de Pi-garro», una alegre evocación de la vida teatral de 1880, con reminiscencias de la ópera «El barbero de Sevilla» e interpretada por Leda Gloria, Olga Capri, Mauricio d'Ancona y Hugo Cesari; «En la quietud del puerto», de conmovedor argumento desarrollado a bordo de un bergantín, convertido en original cabaret, con preciosas canciones y protagonizada por Dria Paola, Enrica Fantés y Carlo Fontana... Y así, de esta forma, hasta doce producciones, además de trece películas cortas, que son verdaderas joyas de complemento.

Exclusivas «La Sasopi»



VISTA DE LA SECCION DE ALQUILER, PROGRAMACION Y PUBLICIDAD DE LA NOVEL ALQUILADORA EXCLUSIVAS LA SASOPI

Ya son repetidas veces las que nos hemos referido a esta novel alquiladora valenciana. A parte de estar al frente de la casa personas activas y conocedoras del negocio tiene el aliciente — aparte de que apenas «nacer» ya cuenta de su haber tres estrenos de categoría, de taquilla —, de haber sido la primera alquiladora levantina que ha sabido hermanar su actividad con la modernidad. Es decir, que hoy en día, una acturia, por exigencias del negocio, debe tener su sala de pruebas con aparato sonoro y esto lo ha realizado «Exclusivas La Sasopi». Su material debe ser lanzado con todas las seguridades de éxito, con una buena reclam y nombramiento que recayó en la persona de nuestro compañero Benique, redactor de nuestro colega «La voz Valenciana». Por eso, en estas cuartillas era imprescindible la información de la novel acturia.

Cuando penetramos en sus oficinas no nos atiende nadie. Todos están ocupados en colocar propagandas, muebles y demás en las distintas secciones. Allí sobramos nosotros y cuando nos íbamos «con la música a otra parte», en espera de una mejor oportunidad, nuestro camarada Benique «presiona» y permite de la gerencia el hacer dos placas, al propio tiempo que me dice:

—Dime, Soto, lo que necesitas y esta misma noche te prometo que el señor Pi te complacerá en las preguntas que le hagas...

Y así ha sucedido. Tan interesantes son sus cuartillas, que me veo en el ineludible deber de publicirlas tal y conforme se me entregaron. Por lo menos tienen el sello de la sinceridad. Ahí van:

«Como tú comprenderás, amigo «Sinovias», nosotros, casa nueva, orientación nueva, con inquietudes y preocupaciones de tipo moderno, hemos procurado adquirir aquel material que mejor jague con los ritmos de actualidad y por

ello, en busca del cinema europeo — signo novísimo, cúmulo de espiritualidad siglo XX — hemos adquirido, entre nuestras exclusivas, las del material de Afa y de Febrer y Blay, la formidable acturia catalana.

De un modo concreto y definitivo, no te puedo contestar. Ahora, que te adelantaré una nota: dos comedias deliciosas de Jenny Jugo, una de las cuales lleva por título «Los cinco chicos del jazz»; un drama por Gustaw Frölich, «Más fuerte que el amor», en el que se plantea un grave conflicto de índole religiosa y otro de Mady Christians, «Una mujer de mala fama», maravilla de interpretación y de presentación, que culmina en unas escenas finales de grande y original tensión dramática; «La condesa de Montecristo», alta comedia dramática, protagonizada por Brigitte Helm; «Callejón Alberti número 7», intrigante asunto de los bajos fondos sociales, dirigido por Eric Engels e interpretado por la hermosa Lil Dagover; «Los diablos de la cumbre», emocionante cine-drama dirigido por Max Obal; «Me estorba el dinero», dirigida por Robert Land; «Diario de una mujer hermosa», por Lil Dagover; «La alegría de vivir», dirigida por Eric Engels; «Por donde los astros van» (Al son de los violines), por la encantadora rubia Marta Eggerth, la revelación

Y aún no ha terminado todo. Habrá más. Habrá sorpresas. Habrá español... Pero, en fin, no me tires de la lengua... ¡Ya se irá sabiendo todo!

Indudablemente. Estimo que el Estado debe proteger, económica y legislativamente, la producción nacional, pero debe protegerla cuando exista. Los grandes efectos se deben a grandes causas, y por ello, no creo se debe proteger una cosa que, por hoy, todavía es un fantasma.

En estos problemas, y sobre todo cuando se juega con grandes y



LOS SEÑORES SOLER Y PI, GERENTES DE EXCLUSIVAS LA SASOPI, CON EL JEFE DE PUBLICIDAD DE LA MISMA, NUESTRO COMPAÑERO EN LA PRENSA MANOLO BENIQUE

del año en Alemania; «Dos días felices», por el gran Paul Horbiger; «Yo quiero que me lleven a Hollywood», primer ensayo de cine español en España; «Muñequitas porteñas», comedia argentina, en español también.

Y ahora, cógete, que van las «bombas»: «Dos buenos camaradas», el chispeante film continuación de «Milicia de paz», que al

complicados intereses y se ha de manejar el factor dinero, hay que mirar de cara a la realidad. Lo demás, equivale a exponerse al fracaso y al engaño.

La producción nacional, de no encauzarse, como en Rusia, debe nacer de la iniciativa privada. Y cuando ésta sea un hecho tangible y positivo, ya hablaremos de proteccionismos. ¿No te parece?

Cinematográfica Almira

Una acturia catalana que, a medida que han transcurrido las temporadas, ha ido aumentando su capacidad comercial, hasta llegar a la actual, en la que culmina toda su potencia. Recordamos que hace unos cuatro años, esta acturia barcelonesa contaba con una cantidad de material poco en consonancia con las exigencias de las empresas, pero que luego, más tarde, fué adquiriendo la preponderancia que hoy ocupa.

En uno de los viajes que el señor Riera, gerente general de esta casa, hizo a nuestra ciudad, a mediados de la pasada temporada y en unas conversaciones que con él tuvimos, nos dimos perfecta cuenta de que Cinematográfica Almira daba el «empujón» y se colocaba a la cabeza de todas las alquiladoras. En efecto: entre el material que contaba entre sus exclusivas se citaban el de las dos productoras francesas Jacques Halk y Pathé-Nataut; todo el material de Importaciones Cinematográficas, Exclusivas Diana y A. Torres, acturias catalanas que le cedieron el material; y el material de las productoras americanas Tiffany y Warner-Bros-Firts National...

Por esta razón, el gerente de la sucursal en Valencia, nuestro amigo Juan Andreu, en lo que quedaba de temporada, hizo lo que vulgarmente hemos dado en llamar

re a esta temporada, estoy casi lo mismo que tú. Lo único que puedo anticiparte es que nuestro material será mucho mejor que la pasada. De un momento a otro llegará el material de la First National-Warner-Bros. Puedo asegurarte que vendrá material en español, pero no puedo decirte cuánto.

—¿...? Desde luego. Mientras que no llegan las noticias de lo que puedo ofrecerte, me voy arreglando con el material que no estrené la pasada temporada. Así tenemos «Moby Dick», por John Barrymore y Jean Bennett; «El pasado», por Bebé Daniels y Ben Lyon; «El tizagor», por Richard Barthelme y Mary Astor; «El hijo de mi padre», por Lewis Stone e Irene Rich; «La reina postiza», por Lila Lee y Ben Lyon; «Camino del Paraíso», por Jack Mulhall y Loretta Young; «Chicas de Occidente», por Ann Harding y un gran número de buenas películas...

—¿Qué opinas sobre la protección de nuestra industria por el Estado?

—Que por ahora no se hace nada.



CON NUESTRO REDACTOR DON JUAN ANDREU, GERENTE DE CINEMATOGRAFICA ALMIRA.

«el Agosto». Y desearos de conocer lo que la casa prepara en la presente temporada, le visitamos en su despacho. No nos hace esperar su contestación, que es como sigue:

—Por ahora, lo que se se refle-

tallas de España películas filmadas, dirigidas e interpretadas por españoles, que demostrarán que estamos en condiciones de competir con los extranjeros.

Andreu, el conocido cineasta, ha sido siempre un entusiasta de nuestra producción. Deseamos que su optimismo tenga pronto su realización.

Exclusivas Gómez Tortajada

Hemos dejado para nuestra última información la de esta acturia valenciana, por nuestra cuenta y razón. La relación de las anteriores alquiladoras era a base de material sonoro. Justo es, pues, que dediquemos un espacio a las actuaciones que, con el material mudo, abastecen a gran número de empresas que, unas por temor a fracasar en el sonoro y otras por

guna película, como creo que recordará «Tempestad en Montblanch», que estrenó el Olympia. Por ahora puedo decirte que estoy en tratos con una partida de sonoro, pero como no lo conozco, no me decido a adquirirlo. Ya veremos más adelante...

—¿...? El material mudo que ofrezco, es el más moderno y el mejor que existe en Valencia. Tú ya le



DON JOSE GOMEZ TORTAJADA EN SU DESPACHO

que su salón, tan pequeño no permite hacer grandes despachos. Por eso en esta ocasión nos ocuparemos de esta alquiladora, cuyo gerente y propietario es nuestro particular amigo José Gómez Tortajada, que en los cuatro años que está en el negocio cinematográfico ha sabido granjearse la amistad de sus colegas de profesión y la confianza de las empresas que se honran en ser clientes de su despacho.

No es de muy larga existencia esta casa, pero, a pesar de ello, ha

conocido y sabes que no defraudado las esperanzas del empresario, tanto es así que muchas veces me encuentro en la imposibilidad de poder servir a todos, sobre todo, en unas cuantas series que he adquirido y que no las dejan parar.

—¿Qué opinas sobre la protección de la industria por el Estado?

—Que es lo que debiera ser. A mí entender se debía gravar el material extranjero, para que el capital español se animara y fue-



LA SECCION DE PROGRAMACION DE EXCLUSIVAS TORTAJADA

conseguido brillantes éxitos con sus películas, sobre todo con la película española «El león de Sierra Morena», con la que ha batido el record de todas las programaciones. Seis copias ha tenido en su poder y las seis han sido proyectadas, en un mismo día, en seis puntos distintos, cosa que, hasta la fecha, no se ha repetido con película alguna...

Y aún en estos momentos «El león de Sierra Morena» continúa proyectándose y resplandeciendo en la mayoría de los salones de nuestra región...

El amigo Gómez Tortajada nos recibe afectuosamente. Enemigo de exhibiciones, me cuesta gran esfuerzo el conseguir su foto. Poco puedo preguntarle, pero lo que le pregunto tiene rápida respuesta:

—¿...? ¿Material sonoro? Hasta no conseguir algo bueno de verdad, no quiero meterme de lleno en esta modalidad del cine. Esto no quiere decir que no adquiera al-

ra realidad la industria cinematográfica española...

Y aquí hizo punto final. Quisiéramos que, en una reciente información, nuestro amigo Gómez Tortajada nos diera la grata nueva de que su casa había entrado ya de lleno en la adquisición de material sonoro.

Ya tienen, lectores, unos cuantos actuarios que han tenido la gentileza de mostrarse explícitos. Por las listas del material—algunos no se enumeran ni la tercera parte del que poseen—se darán cuenta de que la crisis cinematográfica está lejána todavía. Veremos si cada una de estas películas responde al entusiasmo que sus explotadores las han elogiado. Como crítico quisiera fuera así y como aficionado también.

Ya irán apareciendo por las pantallas de nuestros salones de estreno.

Mis impresiones de las estrellas

Pola Negri, la eternamente nueva

Hace unos cuantos días, yo que soy poco aficionado al cinematógrafo, he visto una película de Pola Negri. Una película reciente. Me indio a verla ese levísimo impulso de masoquismo «espiritual» que, como paso de frecuentes desilusiones, nos fuerza a complacernos en el espectáculo de la caída de un ídolo que veneramos en días mejores, por lejanos, y que perdidos de vista en el trágufo monótono de los años mediores.

Yo, que en mis años de mocedad estudiantil admiré fervorosamente a la Pola Negri de «Madame Dubarry», esperaba ahora, con anticipación un poco perversa, ver sumirse en la charca de la mediocridad omnipresente a la artista que antaño asocié con mis primeras inquietudes estéticas y hasta sentimentales.

Mis anticipaciones, sin embargo, se trocaron pronto en sorpresa, y luego en alegre reavivamiento de la vieja devoción dormida; algo así como si me sintiese remozarme desde adentro. Mi admiración era esta vez menos impetuosa, que no en balde ajaveña uno; pero, en cambio, se modulaba en nuevos

perfiles de intimidad emocional, de puro goce estético. Y me propuse analizar los ingredientes nuevos del arte de Pola Negri, la única y constante renovada.

La primera impresión que Pola Negri me produce ahora, y que acaso es la misma que inconscientemente experimenté al verla hace años, es la de tener ante mí una artista formidablemente personal, realista, con realismo único, intransferible. Y enténdase que por realismo no quiero expresar lo que vulgarmente se tiene por tal.

Yo creo que el arte verdadero, en la película dramática, consiste en la expresión de los valores personales más egregios del artista. En la pantalla, como en la novela, exigimos de sus personajes que nos muestren siquiera sea en la explosión súbita de un gesto, de una frase, el elemento medular, distintivo, unipersonal de su alma.

El artista de la pantalla debe ser, ante todo, realista. Y no realista en sentido de que sepa expresar, minuciosamente reflejada, la realidad externa, cortical, anec-

dótica, del personaje que encarna, sino otra realidad, la real, la profunda, la única que define y diferencia su intimidad psicológica. Un realismo de tres dimensiones, en suma.

En la película que he visto, Pola Negri encarna a la infortunada reina María Draga de Serbia. Claro está que el realismo que la artista expresa en la pantalla no es el realismo del personaje cuyo nombre asume. El personaje, en este caso es simplemente un pretexto para que Pola Negri despliegue las velas de su arte por los mares improbables del episodio histórico. El que la artista reflejase minuciosamente los gestos y la conducta oficial de María Draga sería por lo menos una impertinente superfluidad; habría que demostrar, ante todo, que la infortunada reina posea una personalidad, además de regia, real, profunda, susceptible de fundamentar la expresión artística. Cosa bastante improbable.

Bueno será ahora recordar lo que casi todos, aunque yo menos que la mayoría, hemos visto en ciertas películas de ambiente regio. Regida, diría yo. Intentos ridículos de caracterizaciones en que la artista trata de hacernos ver que, el ser reina, consiste en ostentar con empaque un poco rígido los modelos vestuarios más democráticos de la rue de la Paix, en juchetear con un collar de perlas y en pronunciar, con tono irremisiblemente afectado y cursi, unas cuantas sandeces intempestivamente monárquicas. Claro está que lo único que logra la artista es darnos una idea, relativamente perfecta, del comportamiento de una mecanógrafa en un baile elegante de máscaras.

La posición artística de Pola Negri es radicalmente distinta. Para ella, el ser reina parece ser algo enteramente accesorio, intrascendente, abstractamente irreal. Una reina, como este simbólico y ejemplar de una clase social, es algo totalmente desprovisto de interés humano, de realidad ulterior. Una reina es, creo yo, un ente sentimental y biológico, por sobre todo lo demás, y a pesar de quienes sostienen lo contrario. Y la reina María Draga, la reina Pola Negri, que ello poco importa, y no una reina impersonal, sintética, de mecanismo de relojería; una reina que, despreciando la rigidez de los atributos aparentes, inexpressivos, sabe expresar en una mirada personalísima, en un grito íntimamente apasionado y legítimo, toda la tragedia tempestuosa que, como mar de fondo, remueve la entraña psicológica de la actriz.

Al ver a Pola Negri, rescatando inconscientemente el pose de apreciación cándida, insobornable, que todos llevamos dentro, reconocemos en ella a la mujer única, unipersonal, a la mujer real, de pasiones reales, de indomable ímpetu esclavo, de trágicas visiones que lejanos abojos orientales. La misma que, so pretexto de fingirse una madame Dubarry, apollada en los archivos de la historia, nos conmovía en días que casi podríamos decir remotos. La misma, aunque esta vez he podido, además de verla, oírla. Cuando habla, lo hace con inflexiones igualmente reales, con una voz sorprendentemente humana, absolutamente personal; hazaña esta última bastante rara en un arte donde la voz parece ser lo menos personal que existe, y en el que la mayoría de las artistas finge el timbre y modulación que cree más en armonía con las supuestas predilecciones del público. Para mí, oír a Pola Negri fué revivir, intensificado, el encanto de lo que antes sólo fué visión estética.

El arte de Pola Negri, en resumen, se me antoja el más dinámico de cuantos conozco, en tratándose de películas. Dinamismo interno, sustancial, que cada tiene, que ver con el dinamismo aparente, muscular; de otras artistas acaso más populares, y que jamás recurre al recurso mediocre de los efectos fáciles de melodrama. Ni necesita Pola Negri afianzar su arte en el atractivo equivocado de una mirada fija, inexpressiva en fuerza de querer parecer misteriosa, o en la lentitud prolongada de un gesto sabido de memoria por desesperante repetición. Ni esfinge nórdica ni cantárida mediterránea. Esa es Pola Negri, la única y eternamente nueva.

F. GIMENEZ.

(Exclusiva para EL PUEBLO.)

—*—

Nuestras mujercitas van, seguramente, a mostrarse recelosas con la nueva película que la Paramount, con el título de «La insubordinada», ha realizado recientemente.

Cuando la visionen creerán que el tipo de la muchacha moderna que la película presenta como una calamidad moderna, está un poco recargada de exageración, pero como esta «muchacha» está personificada por Carole Lombard, deliciosa, belleza perfecta, hay que perdonarle todos los defectos. La secundan Paul Luka y Ricardo Cortez.

¡Ya la verán y decidirán, lindas lectoras!

Los salones de reestreno

Nunca se nos ocurrió, a los que emborronamos cuartillas para informar a los aficionados al séptimo arte, dedicar un espacio en nuestras columnas, ya de diarios como de revistas, a estos simpáticos y populares salones de barriada, algunos de ellos, a pesar del error en que estamos, vienen a ser como el negocio más saneado de este espectáculo. No cito nombres, porque los hay maliciosos

que todo lo quieren adivinar. Pero lo cierto es que existen. Valencia, por el número de sus salones de reestreno, también está catalogada, en la industria cinematográfica, como plaza de categoría.

Por eso en el presente número y en el del próximo domingo, iremos dando nuestras informaciones. Comencemos por orden de antigüedad, y, de los visitados, le corresponde al

CINE CONDAL

No hay un solo valenciano que no lo conozca. Y lo mismo decimos de su empresario-propietario, don Antonio Taballero.

Y ahora es la oportunidad de hacer constar que el señor Taballero y el que suscribe, eran de los más tenaces enemigos del cine sonoro. «La música de películas», como enfáticamente nombrábamos a la modalidad artística del sonoro, nos ponía nerviosos y todas

con los empresarios de estreno! Y es natural. El Condal, ahora está favorecido constantemente por numeroso público, dato muy elocuente y hasta para reír de buena gana.

—¿...? —Sí, chico, sí. Estoy muy satisfecho del aparato. ¡Ojalá lo hubiera instalado antes!

—¿...? —Por lo que se refiere a esta

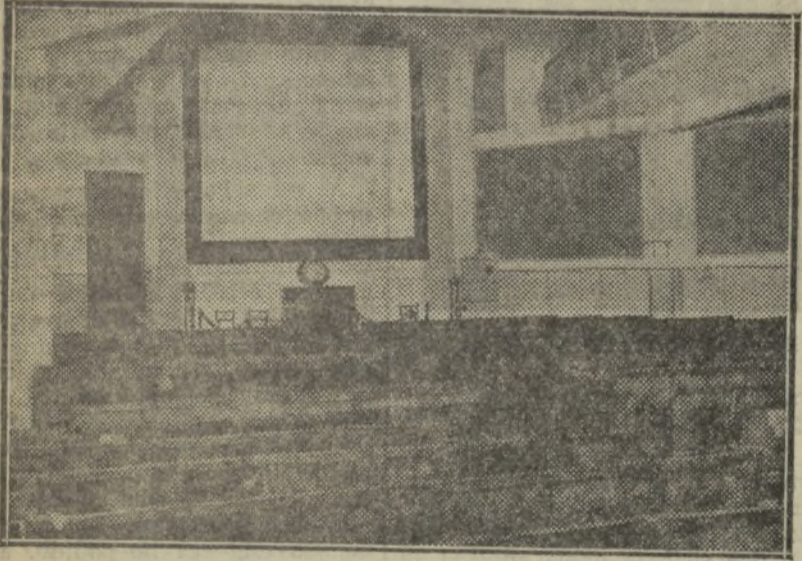


DON ANTONIO TALALLERO, EMPRESARIO Y PROPIETARIO DEL CINE CONDAL, CON SU HIJO Y CON NUESTRO REDACTOR CINEMATOGRAFICO

nuestras charlas eran sobre el mismo tema: ¡nadar sonoro! Pero, pronto el señor Taballero y el que suscribe, notamos que el sonoro se imponía y don Antonio con la clarividencia que le es característica, comprendió que de no instalar en el Condal el sonoro en unas semanas más se quedaba sin público. Pero, bonachón al fin, se creyó de las palabras de los hom-

temporada, estoy bien preparado. Cuento ya con el material de Seleccion Filmófono, Atlántic, de Cinematografía Almira y un poco de la Metro. Yo creo que con este material estoy bien preparado y complaceré a mi público.

—¿Qué opina, don Antonio, sobre la protección de la industria española por el Estado? —Que debe estar protegida, pero



LA PANTALLA Y UNA PARTE DE LA SALA DEL CINE CONDAL

bres y en el primer aparato le engañaron. Lo substituyó por uno de la Western Electric y... ¡hay que ver lo ufanos que están el señor Taballero y su hijo Antonio! ¡Como que éste ya se permite bromear

para ello, antes, debemos de crear la industria... Y aún continuamos hablando, pero como ya no se refería al negocio, hacemos gracia a nuestros lectores de nuestras palabras.

Los Artistas Asociados

Distribuidores de COLUMBIA-PICTURES
Presentan temporada 1932-1933

22 superproducciones, 22

Hombres en mi vida

Por Lupe Vélez, Luis Alonso, Ramón Pereda y Carlos Villarias
En español

La cautiva rubia

La más interesante de las películas, explicadas en español

El corresponsal de guerra

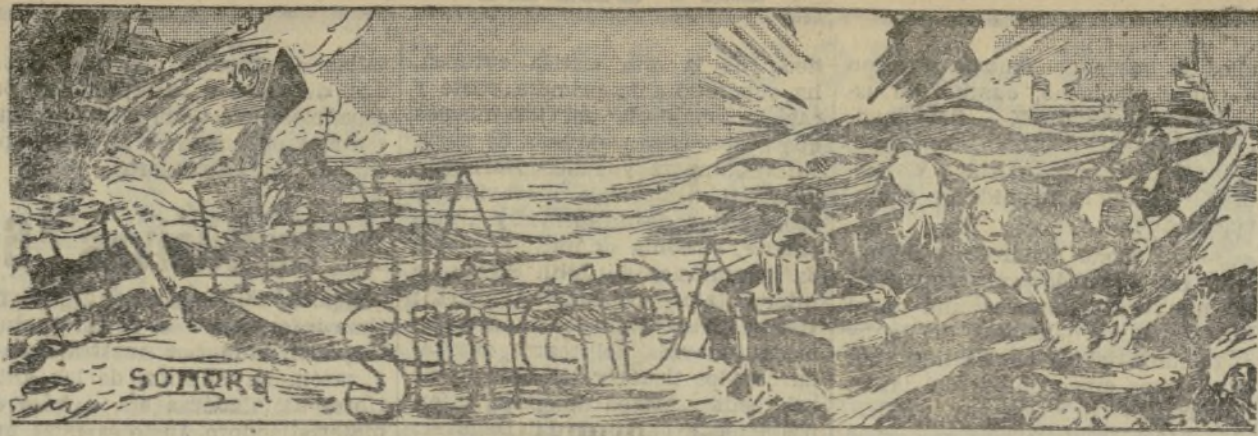
Por Jack Holt, Ralph Graves Lila Lee. Asunto de la guerra chino-japonesa y otras

CINES PITTALUGA

Presenta

Temporada 1932-1933

un conjunto de películas donde puede apreciarse la exacta aplicación de la sonoridad al cinematógrafo.
ITALIA, y ruidosa cuna de arte en todas sus manifestaciones, ofrece al público español la muestra de su avance gigantesco en cinematografía.



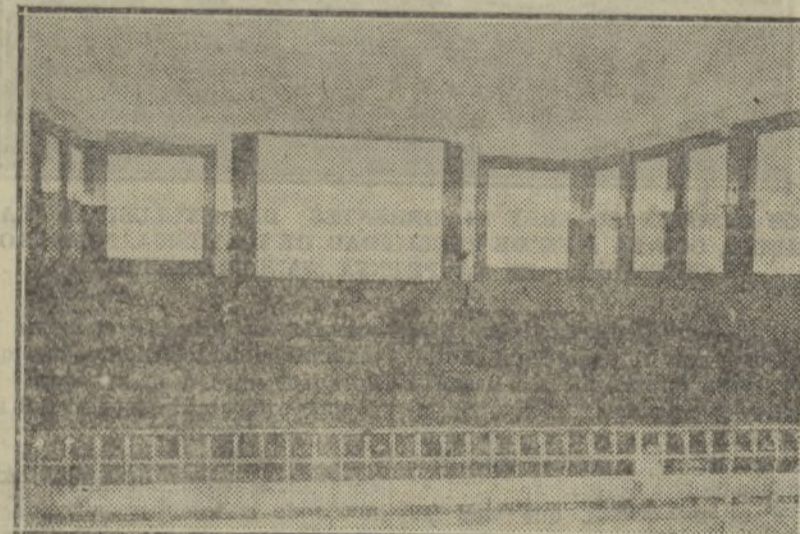
MUNDIAL CINEMA



ANTONIO PEREZ, EMPRESARIO DEL MUNDIAL CINEMA, CON NUESTRO REDACTOR

Este salón iba a ser explotado, mancomunadamente, por tres buenos amigos nuestros, pero al momento de hacerse cargo se arrepintieron de sus propósitos y lo dejaron para otro más valiente... Este "valiente" no es otro que el novel empresario, pero antiguo "menager" cinematográfico Antonio Pérez.

El negocio cinematográfico tiene para Antonio un atractivo especialísimo. Además, empresario que sepa todas sus obligaciones y los de su personal, son contados. Entre este escaso número se encuentra el joven empresario del Mundial Cinema, salón de reestreno que, por su capacidad, ha de quitar el sueño a alguno de sus competidores, por aquello de "caballo grande, ande o no ande". Y es cierto, el Mundial, cuando esté funcionando un poco de tiempo está llamado a ser uno de los salones más favorecidos de la barriada de Ruzafa. Tensión y un poco de cuidado en la programación de material, es lo que se necesita. Y nuestro amigo Antonio de esto sabe un rato largo.



UN ASPECTO DE LA SALA DEL MUNDIAL CINEMA



ROBERTA GALE, UNA DE LAS MÁS LINDAS ARTISTAS DE LA R. O. CONVENCIDA DE QUE SE ESTA TERMINANDO EL VERANO, SE NOS PRESENTA EN UNA SUGESTIVA POSE
FOTO R. K. O., exclusiva de EL PUEBLO.

Cinematográfica Almira

presentará muy pronto las últimas producciones

Warner Bros

First National

Una grata sorpresa para los señores empresarios

CINEMATOGRAFICA ALMIRA

Calle Jorge Juan, 15 - Teléfono 12.202 - VALENCIA

NOTICIAS

Son ya varias las películas en las que se ha hecho ver la vida y la tragedia de los prestidigitadores, ya americanos como europeos: sus luchas, sus rebeldías, sus tristezas. Pero, sin embargo, nunca hemos tenido noticias de la audacia de un director que se haya atrevido a llevar al lienzo de plata la vida amarga y dolorosa de las cárceles de mujeres...

Y de ahí el que al tener noticia de que la Paramount ha editado, bajo la dirección de Marion Gering, «Damas del presidio» — la tragedia de una mujer a quien el destino lleva, en plena inocencia, al presidio, realizando los actos más arriesgados para salvar a su marido de la pena de muerte — lo hacemos público y ansiamos conocerla.

Sylvia Sidney, la nueva y extraordinaria artista, interpreta el rol principal, secundada por Gene Raymond y Wynne Gibson.

Pocas novelas pueden vanagloriarse de tener a sus personajes como si estuvieran sacados de la vida real, como ocurre con la del escritor Viña Delmar, titulada «Brad Girl». Esta novela ha servido de base para que el director Frank Borzage haya realizado una película sonora, en inglés y español, con el título de «Márido y mujer», en los estudios hollywoodenses de la Fox.

La película se basa en una «mala muchacha», que vive en casi todas las ciudades y en casi todas las calles; inquieta, atolondrada, con múltiples deseos, bella, ansiosa de vestir bien, de tener amigos, admiradores, amor. Es, en suma, como un espejo, como una lección, para la muchacha moderna que trabaja en las oficinas o en los talleres.

Esta cinta se estrenará muy pronto en Valencia, por lo que es preciso que digamos que Conchita Montenegro y Jorge Lewia con sus principales protagonistas y que nuestro compatriota, el joven y excelente literato José López Rubio, ha escrito el diálogo de este film, pudiendo asegurar—por los que ya lo han escuchado—que es el más perfecto, el más cinematográfico, que se ha oído en películas habladas.

CINEMA GOYA



LOS HERMANOS BONELL, EMPRESARIOS DEL CINEMA GOYA CON NUESTRO REDACTOR

Pocos salones de reestreno podrán vanagloriarse de poseer entre sus clientes cotidianos, a un público selecto, distinguido, como el que es objeto de nuestra información. Ello tiene dos motivos fundamentales: primero, que está instalado en uno de los barrios más aristocráticos—entre la Gran Vía y la Avenida 14 de Abril—de

—¿Cuándo hicieron la inauguración del local?

—El pasado año. La inauguración la hicimos con cine el 14 de Marzo y el 15 de Septiembre, del mismo año, hicimos la inauguración del cine sonoro.

—¿Qué material ofrecerán a su público?

—¡Estamos en buena forma!



FACHADA DEL CINEMA GOYA

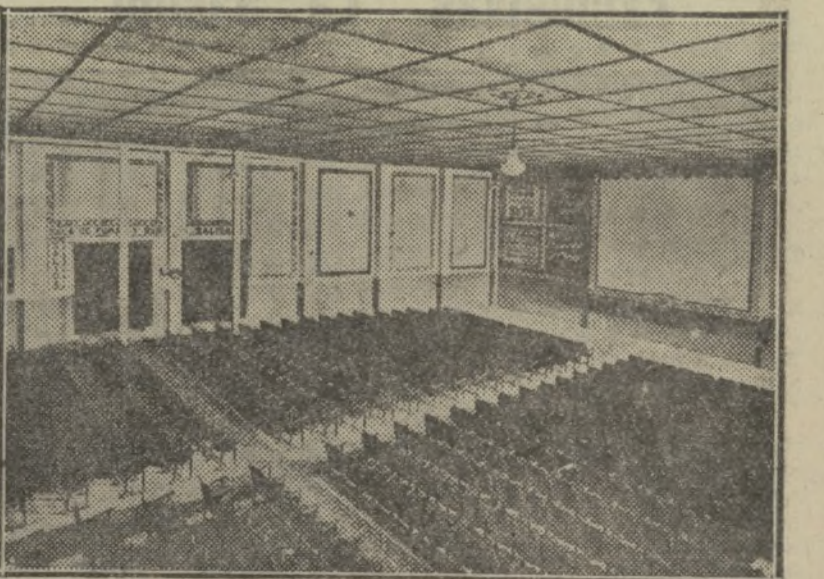
nuestra ciudad, por lo que «su» público, por derecho propio, ya lo ha de ser; y, en segundo lugar, porque sus empresarios—propietarios, los hermanos Bonell, han sabido acondicionarlo de tal forma, con una sobria decoración y con calificación, que, necesariamente, el público «bien» de la barriada,

Por de pronto contamos con el riguroso reestreno del material de la Fox y de la Universal.

—¿No tiene otros propósitos?

—¡Hombre! Eso es querer saberlo todo! Pero, sea. Allí va. Queriendo complacer a nuestro público, hemos llegado a un

—¿Con qué inaugura?



UNA MAGNIFICA FOTO DE LA ESPACIOSA SALA DEL CINEMA GOYA

al asistir a sus proyecciones han de notar una muy escasa diferencia con los de estreno... He aquí, pues, la causa de que el Cinema Goya cuente con una clientela segura y constante.

Además, los señores Bonell—dicho sea de paso se mostraron complacientes en sumo grado con el cronista y su compañero gráfico—al instalar el aparato sonoro no escatimaron las pesetas y la importante casa Photophone colocó un aparato de doble banda, del que tan entusiasmados están los simpáticos empresarios que no hay para ellos otros de mejores condiciones...

Y este entusiasmo lo interrumpo con las siguientes palabras: acuerdo con la casa Universal, en virtud del cual estrenaremos—de riguroso ESTRENO en Valencia—seis películas sonoras, de dos horas cada una...

—Con «Huellas dactilares», protagonizada por Kismet Harlau y Edna Murphy, cuya acción es bastante movida...

—¿Qué opinan sobre la protección de la industria española por el Estado?

—Que sobre esta pregunta estamos en un todo de acuerdo con la contestación que le dió el señor Pechuán, empresario del Capitol: primero crear la industria y luego solicitar la protección...

SINOVIA

A NUESTROS LECTORES

En breve comenzaremos a publicar la sección «Nuestra Estafeta», en la cual nuestro redactor cinematográfico irá contestando a cuantas preguntas se le hagan sobre las productoras mundiales y los astros y estrellas de la pantalla, por cuanto contamos con un gran archivo cinematográfico.

Charles y Charlot U. F. A.

Charles Chaplin está de vacaciones que duran desde hace un año o más. Sabemos muy poco de sus verdaderos proyectos; pero, qué importa. Nos basta saber que Charles volverá hacia Charlot, pues no puede vivir mucho tiempo sin vivir su «doble», ese confidente que creó antaño, pero que vive hoy de una vida profunda y particular, el cual posee toda la ternura de su creador, toda su sensibilidad, todo su corazón, todos sus sueños.

Sin embargo, nos es grato saber que Charles va a dedicarse a la realización del Quijote. ¡Qué héroe bajo el cielo de Europa es más semejante a su vagabundo

punzante desesperación que llenan los ojos de Charlot, que esta imagen de hada, esta gentileza de princesita encantada por la cual suspiró borracho de amor y de sacrificio habrá acogido en su paraiso el alma loca del desgraciado?

Sueño indecible... inimaginable para quien, como Verlaine, puede decir:

«Un cœur! quel! Pas de cœur? Para quien la vida entera es la persecución incansablemente ávida, incansablemente engañada por un corazón y que puede murmurar:

J'ai la fureur d'aimer! Q'y faire? Ah! laisser faire!

Así piensa sin duda melancólicamente Charles Charlot, pues los recuerdos del tiempo en que trató a la joven rubia, no son más que un sueño. Después de ese corto momento de felicidad, ha emprendido de nuevo el camino del soñador, viajero tenaz que después de nueva tentativa, reemprende la busca, apasionado por una nueva esperanza, para el próximo albergue espiritual.

Verdaderamente la vida de un hombre se comprende poco en los sucesos de su vida ordinaria. Nuestra vida más verdadera, más secreta, es la que vive en nosotros, silenciosa y escondida, realmente nuestra. Poco importa que Charles pase de San Moritz al Cairo y del Cairo a Jean-les-Pins. Puede probar todos los placeres, puede usar y abusar de ellos, puede acoger bien o mal a los aficionados indiscretos a entrevistas, puede presentarse en público a diario con una rubia, una morena o una pelirroja y que nunca sean las mismas; puede emitir juicios prematuros, mostrarse caprichoso, orgulloso o impenetrable; puede permitirse todo, puesto que apoyado en su personalidad, siempre el mismo lleva por todas partes un nuevo ejemplo de desdoblamiento a su vagabundeo henchido de pobreza, de olvido de sí mismo, rico de inagotable amor, ansioso de encontrar lo que no puede descubrir este tipo que pudéramos llamar el Maldito de la Esperanza Eterna.

¿Quién es capaz de adivinar los diálogos que se entablan entre Charles Charlot, parecidos a los del ventrílocuo Gabbo, con Otto, su único confidente?

¿Qué nueva obra desbordante de amargura resignada y desgarradora nos preparan esas sus horas de ocio, placeres, playas y grandes hoteles?

¿Cuál es la tragedia cotidiana de este hombre de pelo blanco, de ojos inolvidables y mágicos, de boca sonriente, sensual y triste? Hombre ensimismado que persiste intensamente en ser el mismo, no podrá liberarse nunca más «never more» del prototipo genial que creó.

Cada vez que Charles se presenta a la puerta de un gran hotel o palacio, le acompaña con la fuerza de lo invisible, tan sensible a él, la personalidad inseparable, hija de su carne y de su sangre, ese Charlot desgarrado e inolvidable, que silba y hace girar el bastón para darse ánimo, pues no sabe si va a ser bien acogido; ese Charlot que retrocede porque un portero grueso va hacia él — hacia ellos — portero ante quien entonces Charles se adelanta tranquilo dirigiéndose al ascensor, alternando entre el Charlot que silba y el Charles «gentleman» de porte distinguido y paso seguro.

Así, pues, cada actitud y cada gesto de Charles, son dobles. Si acaricia a una bella muchacha, ve probablemente al levantar la cabeza la mirada hambrienta de Charlot, su aspecto loco de can celoso, fiel, dispuesto a morir con tal de alcanzar un poco de cariño serio o fingido.

El caso de Charles es el de la obsesión tenaz; poco a poco, día tras día, formó su «doble», ser hecho de desesperación humana, sueños de poeta, deseos de pasión, afanes por alcanzar un corazón que le pertenezca, fiel y tierno. Su «doble» le sigue insistente, patético y fiel, pues bien sabe que no puede ser olvidado. Quizá Charles se impacienta o llegue a encolerizarse con su «otro yo» algún día. Charlot está acostumbrado a las ingratitudes, a las malas acogidas, a todas las humanas amarguras y no hará nada que no sea, a lo

la marca maestra presenta su

Colección de Arte

para la temporada próxima, y al electuarlo cree preciso hacer dos aclaraciones:

1.ª La lista parecerá quizá poco numerosa; es que U. F. A., celosa de su cimentada fama, elimina el material de relleno y se limita a

Diez piezas auténticas de Museo

Los ejemplares de colección ya sabemos que no abundan.

2.ª En lo tocante a material en español, una vez estudiados los mercados latinos U. F. A. cree que sus cálculos de costo, produciendo en Berlín, no le permiten por ahora editarlo sin detrimento de la máxima calidad que a sí misma se exige. Descartada, pues, por el momento esta posibilidad, por la misma razón expuesta, no acepta editar imitaciones de factura fácil.

CONCESION ESPAÑOLA Valencia

Colón, 64 — Teléfono 13.867

SUIZO

Mañana lunes

Estreno de la versión sonora:

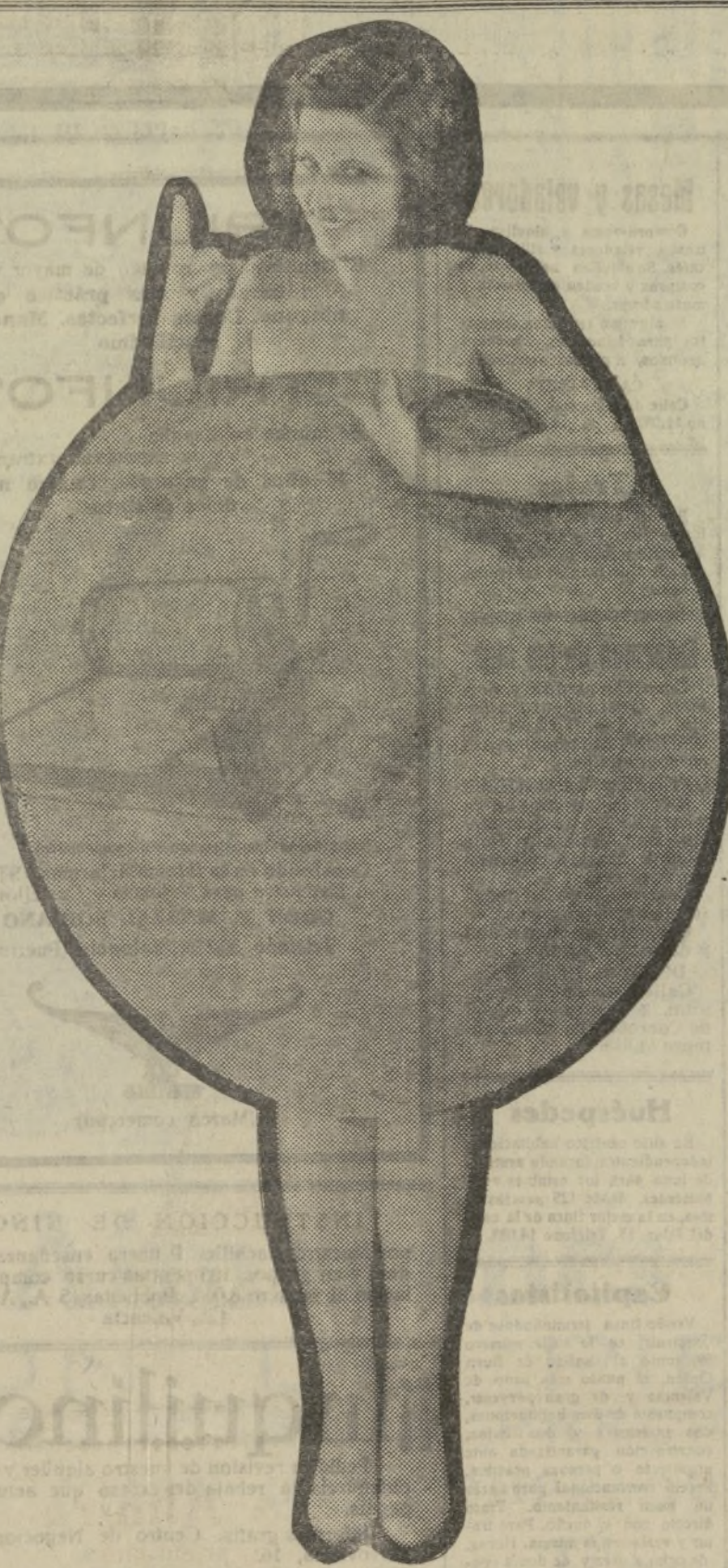
Honrarás a tu madre

Por James Dunn y Sally Eilers

de noche; ya no se sabe bien quién es Charles y quién Charlot; pero el comediante siente latir suavemente una ternura calurosa y próxima. La paz desciende sobre él y muy cerca, en la sombra, oye una voz que dice: «Hermanos»...

Aunque dudara de todos, le queda este refugio. Y con el corazón apretado por la visión del hombre patético, con los ojos empañados de lágrimas, siente por los rápidos latidos que siente en su pecho, que su corazón queda joven gracias al Otro, y gracias al Otro también, dispuesto siempre milagrosamente a la Esperanza.

(Adaptación española de Paul Martín.)



EN PARÍS ESTÁN DE MODA, ACTUALMENTE, UNOS SOMBRERITOS A LO DICK TURPIN QUE LUCIAN LAS DAMITAS DE 1830... ES DECIR, QUE CADA MODA NO SUPONE SINO UN REGRESO A LOS PATRONES ANTIGUOS. AHORA SE ESTILAN LOS SOMBREROS MINUSCULOS; Y ELLO, ADEMÁS, EQUIVALE A UNA ORDEN. TODAS LAS MUJERES DEBEN LLEVAR LOS SOMBREROS ASI: TODAS, MENOS BERT OSTYN — LA GENTILISIMA ACTRIZ DE LAS PELICULAS ALEMANAS DE PARAMOUNT EN JOINVILLE —, QUE, COMO PUEDE VERSE, HA GASTADO TODO SU DINERO EN UNA SEMANA EN COMPRARSE UN SOMBRERO...

FOTO PARAMOUNT, exclusiva para EL PUEBLO.

Próximo programa que usted debe ver en el

LIRICO --- Butaca, una peseta

EL ALA ROTA

Lupe Vélez y Leo Carrillo (con fragmentos en español)

Burbujas de champañ

Por Harry Liedek y Nora Gregor

LOS ESTRENOS

Capitol

«La venganza de Tom»

Lo más interesante de esta cinta Universal es la reaparición del popular caballista Tom Mix. Luchas, aventuras, destreza incommensurable como caballista; es decir, lo que tantas y tantas veces le hemos visto en producciones anteriores. Película muy apropiada para uno de esos cines, en los que vemos a diario un público infantil que aplaude y se emociona con las audacias de los caballistas; pero nunca para el marco y público del Capitol.

La fotografía, limpia, perfecta. El asunto, americano; la interpretación por Tom Mix, discreta. ¡Los años no pasan en balde!

Decepción

Película también Universal. Un asunto poco original en el cine: un joven que ansía ser boxeador, una muchacha que se interpone en su camino; ilusiones fallidas... Decepción... y el amor que renace.

Norman Foster en su papel de Kid el joven boxeador, acertado en su papel. June Clyde, en el de Peggy, la cojita, está guapa y ar-



Próximo programa que usted debe ver en el

LIRICO --- Butaca, una peseta

EL ALA ROTA

Lupe Vélez y Leo Carrillo (con fragmentos en español)

Burbujas de champañ

Por Harry Liedek y Nora Gregor

Los Artistas Asociados

presentan para la temporada 1932-1933

26 SUPERPRODUCCIONES, 26

La vuelta al mundo en 80 minutos

Por Douglas Fairbanks, explicada en español

RAFFLES

Por RONALD COLMAN

Un loco de verano

Por Edie Cantor. Divertido film de carácter musical, que presenta numerosas y bellas girls

Diablos celestiales

Por Ann Dvorak, William Boyd

Una réplica del magno film, «Ángeles del infierno

Y OTRAS

EXCLUSIVAS LA SASOPI

PRESENTA

Las mejores selecciones de esta temporada:

«Erase una vez un vals...»

La condesa de Montecristo

Al son de los violines

Audiencia Imperial

No lo olvide: Exclusivas LA SASOPI

Pizarro, 35 — Teléfono 13.380

CINNAMOND FILM

Presenta

La flota suicida

Espectáculo de grandeza insuperable que llena de asombro y admiración por su atrayente asunto

Epopéya naval realizada con la cooperación de la armada de los E. U. de América

Próximo programa que usted debe ver en el

LIRICO --- Butaca, una peseta

EL ALA ROTA

Lupe Vélez y Leo Carrillo (con fragmentos en español)

Burbujas de champañ

Por Harry Liedek y Nora Gregor

CAPITOL

ADOLPHE MENJOU Mañana

IRENE DUNNE lunes

ERNEST TORRENCE ESTRENO

NEIL HAMILTON

OLGA BACLANOVA EN

EL ETERNO DON JUAN

LAS AVENTURAS ESCANDALOSAS DE UN ROMEO DE OPERETA

PRODUCCIÓN Metro-Goldwyn-Mayer

UN FILM DEL METRO

Exclusivas Tortajada

La casa de los éxitos en material mudo

Pizarro, 6 Teléfono 13.834

sumo, sino mirar prolongadamente y en silencio a Charles, de quien ciertamente es dueño, consiguiendo al fin que se aleje.

¡Se marchará... para volver pronto! Pues ¿qué sería de Charles sin Charlot? Más solo se vería, más perdido, más despojado que un hombre que hubiera perdido su sombra o su alma, pues todo se apagaría entonces para él. La vida no sería ya más que una horrible-



PAÑERÍA MALLENT

PÉREZ PUJOL, 10

(entre Lauria y Barcas), Valencia

Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de **Pañería y Forrería** -- Venta al detall al precio de mayor**Grandes talleres
de sastrería****Calle de la Carda, 10****La casa que más barato vende y
mejor confecciona tanto en gabanes
como frajes de caballero.****Pidan muestras y comparen.****PALACIO DEL MUEBLE**

(NOMBRE REGISTRADO)

El edificio fué construído en el siglo XV, donde existen todos los artesonados y puertas de dicho Palacio.

LA ENTRADA ES LIBRE para el turismo y el público en general y así podrán apreciar las obras de arte y ver las grandes exposiciones de muebles, con las comodidades modernas, con ascensor, para que el público pueda subir a los departamentos que desee.

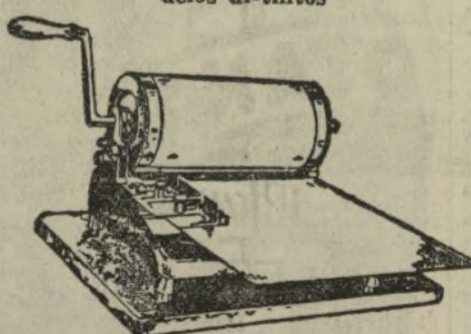
No deje de visitar esta su casa, que es hoy, dentro de su ramo, la más importante de España.

CORREJERÍA, 41

Teléfono 12.235

VALENCIA**MUEBLES**

de fabricación propia, podrá usted adquirirlos a precios de fábrica en la casa

BARGUESExposición y venta: **DON JUAN DE AUSTRIA, 9**
Fábrica: **AZCARRAGA, 37****Cine-Radio-Foto**Venta de discos, completamente
nuevos, a seis pesetas**CANTO - FLAMENCO y BAILABLES****Gran Vía Marqués Turia, 27. -- VALENCIA****Teléfono de EL PUEBLO 12.115****Mesas y veladores**Compra-venta y alquiler de
mesas, veladores y sillas para
cafés. Se alquilan heladoras, se
compran y venden estanterías y
mostradores.Se alquilan servicios completos
para banquetes, bodas y
bautizos, a precios económicos.**CASA PALATS**Calle del Hospital, 18. Teléfono
11.082.**Trajes**Por 40 pesetas, hechas y
forros trajes, finura y prontitud.
Sastrería y pañería Teófilo.
Calle Don Juan de Villarrasa,
2, bajo.**Enfermos de los ojos**Curación rápida y perfecta.
Tratamiento especial de las
GRANULACIONES (tracomal) y sus
consecuencias.**OPERATORIA OCULAR**Electricidad galvánica y
farádica. Alta frecuencia.
Luz Violeta y Roja (Neón). Masaje vibrato-
rio, etcétera.Corrección de los defectos
de agudeza visual.Consulta de once a una
y de cuatro a seis.**DOCTOR BERDUN**Calle Alfredo Calderón,
núm. 3 frente al buzón de
Correos. Teléfono, nú-
mero 11.088.**Huéspedes**En sitio céntrico habitaciones
independientes; fachada armonio-
sa para los estudiantes y estu-
diantes, desde 125 pesetas al
mes, en la mejor finca de la calle
del Pilar, 15. Teléfono 14.088.**Capitalistas**Vendo finca terminándose de
construir, en la calle número
59, junto al chaflán de Buen
Orden, el punto más sano de
Valencia y de gran porvenir,
compuesta de diez habitaciones,
dos interiores y dos bajos,
construcción garantizada ante
arquitecto o persona práctica.
Precio convencional para sacar
un buen rendimiento. Trato
directo con el dueño. Para tra-
tar y verla, en la misma. Horas,
de ocho a diez y de dos a cua-
tro tarde.**"TRIUNFO"**El multicopista rotativo de mayor venta
Más barato y más práctico que
ninguno. Copias perfectas. Manejo
sencillo y seguro.**"TRIUNFO"**Se fabrica en España
y se exporta al extranjero
15 años de garantía. Cuatro mo-
delos distintos(Solicite una demostración sin compromiso)
Construído en la fábrica de armas «STAR»
Exclusiva para Valencia y Castellón:
ODON F. MARZAL SORIANO
Teléfono 30.130, Valencia (Puerto)

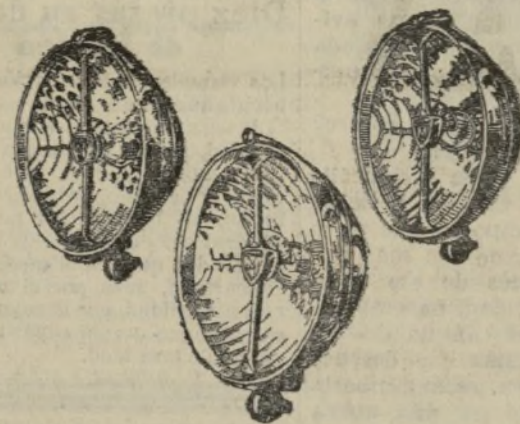
(Marca comercial)

INSTRUCCIÓN DE NIÑOSpor Maestro. Bachiller. Primera enseñanza indivi-
dual y en grupos. 105 pesetas curso completo. Es-
cribid al número 8.014, Publicitas, S. A., Apartado,
128, Valencia**¡Inquilinos!!**Pedid la revisión de vuestro alquiler y con ello
obtenéis la rebaja del exceso que actualmente
pagáis.Informes gratis: Centro de Negocios, Unión
Ferroviaria, 16.

Despacho: De diez a una y de cuatro a ocho.

FAROS

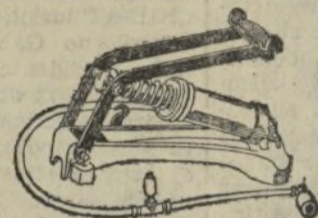
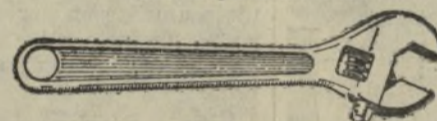
Marchal Supra-Lux

**ACEITES**

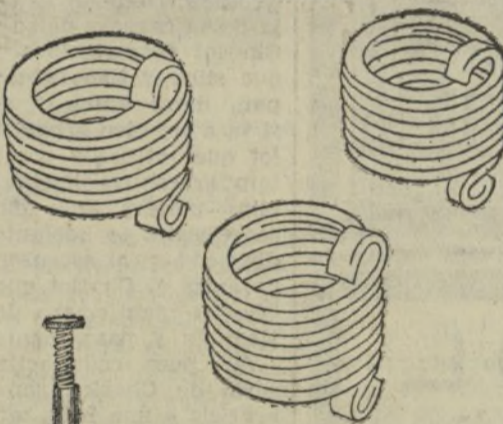
Vacuum - Aiglon

**KISMET**

La mejor bomba. La más práctica

**LLAVES**Rectas - Acodadas - Tubo
Las mejores marcas**MUELLES**

Extenso surtido

**Casa Riera**Lauria, 19
Teléf. 10.006**Servicio de cabotaje de la Compañía Naviera
SOTA y AZNAR, de Bilbao****SERVICIO RAPIDO SEMANAL PARA ANDALU-
CIA Y NORTE**

(Salidas fijas todos los martes, seis tarde)

Moto-nave

Araya-Mendisaldrá de Valencia el martes 27 de Septiembre para Alicante,
Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Bonanza, Vigo, Villagarcía,
Coruña, Musel, Santander, Bilbao y Pasajes. También se admite
carga con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Navia, Ve-
gado, Rivedeo, Foz y Vivero, con transbordo en Santander y
para Añra y Algeciras, con transbordo en Almería.**SERVICIO RAPIDO SEMANAL PARA BAR-
CELONA**

(Salidas fijas todos los jueves, seis tarde)

Moto-nave

Aya-Mendisaldrá de Valencia el jueves 29 Septiembre, para Tarragona y
Barcelona.
Consiguatorio en Valencia: Ferrer Peset, S. A., Muelle, 10 y 11,
Giro de Valencia, teléfonos 30.900 y 30.909**COMPRAD UNICAMENTE**Productos Químicos Hispano Lubszynski
BADALONA

SERVICIO RAPIDO PARA

MARSELLA

DIRECTO

Salida: Los sábados a las dieciocho horas,
por las nuevas y rápidas motonavesVerdi, Donizetti, Catalani, Rossini, Paganini
y PucciniCon escala en Marsella, Imperia, Savona, Génova,
Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Ca-
tania, Bari, Fiume, Trieste y VeneciaPrecios de pasaje reducidos para Marsella y Gé-
nova. Para pasajes y cabidas dirigirse: En Va-
lencia, a la Compañía Italo-Ibérica, S. A., Colón,
68. Telegramas: Italo. Teléfono 10.504En el Grao: A. Ferrer Peset, S. A. - Muelle 11,
o a cualquiera Agencia de Viajes en Valencia**SENOS**

Se venden

dos armarios americanos, des-
montables, con 26 cajones y dos
mostradores. Razón: Don Vicen-
te Catalá, Derechos, 39, prin-
cipal.

Se vende

huerto de diez hectáreas, árbo-
les grandes, por menos de lo
que vale, término de Alacuas,
agua propia, al lado del huerto
de Torres, cerca del tranvía.
Razón: Bajo, 8, bajo.**Escuela de chofers**Aspirantes a chófers no se
dejen engañar: antes acuda a
ORTIZ, escuela establecida 22
años, la más práctica y acreditada.
Mucho ojo con los trucos,
tramos y chanchulleros. En rapi-
dez, seriedad y economía, lo
hallará en ORTIZ, calle Cirilo
Amorós, 70, jojo, al 7M**ARMERIA****H. ESTREMS**

PI Y MARGALL, 14

Depósito en el Grao: CHAPA, 2

Escopetasfinas de CAZA y TIPO DE PI-
CHON. Ventas al CONTADO y
a PLAZOS desde 100 pesetas en
adelante, de dos cañones, fuego
central.La armería que vende sus es-
copetas más baratas y en con-
diciones que todo el mundo pue-
de comprarlas.**Traspaso**Taberna-Bar en punto céntri-
co, negocio en marcha. Se deja
por incompatibilidad de caracte-
res. Calle Sevilla, número 16.
Razón en la misma.**Como únicos**huéspedes, admitiría dos seño-
res a toda pensión. Padre Jofre,
27, cuarta puerta, cerca de la
Facultad de Medicina.**Ciclistas**Si queréis comprar bien y ba-
rato, visitad casa Abad, Perti-
ma, 5, Valencia.**FABRICA****MOMPARLER**Participa que el salón de
ventas al detall de lona, cristal,
mayólicas, filtros, ha sido tras-
ladado a la calle Peridista Az-
zati, núm. 5, junto al Ayunta-
miento, bajo el Hotel Alhambra.**Operarias valencia**Necesito dos buenas opera-
rias que sepan trabajar en ma-
quinas de hacer vainica.
Razón: Santa Irene, número
3, quinta puerta.**Mata hormigas**

DILUVIO

Compre usted un tubito de este insecticida, sólo
por 50 céntimos y no tendrá hormigas en su casa
ni en los árboles, si lo desea

Se vende en las principales droguerías

Depósito al por mayor: San Vicente, 64, Libertad,
115 Cabañal**SEDERIAS DAZA****AVENIDA NICOLÁS SALMERÓN, 9****VALENCIA****Teléfono 13.548**Últimas creaciones de la moda - Encajes de lana - Artícu-
los clásicos - Cubrecamas - Damascos - Trajes Región.
Calidades inmejorables - Garantía en todos los géneros.
Precios únicos sin COMPETENCIA

Ayuntamiento de Madrid

ALMACENES LOS SOTANOS

San Vicente, 16
Challán avenidas

Edificio
rascacielos Martí

VALENCIA



Sederías
Lanería
Estampados
en seda
y algodón
Géneros
de punto
Mantas
de lana
y de algodón
Cubrecamas
Géneros
blancos
Camisería

Sastrería
Pañería
Corbatería
Medias
Calcetines
Artículos
de viaje
Gabanes
Trincheras
Impermeables
Tapicería
Alfombras
Edredones
Confecciones
de señora y niños

Los mas grandes Almacenes de Valencia

UN MILLON DE PIEZAS

EN SEDAS, LANAS Y ALGODONES A PRECIOS REGALADOS

TODAS A LA VISTA DEL COMPRADOR

Instalación única en España

Apertura, día 3 de Octubre

PARA «EL PUEBLO»

ORIENTACIONES

Fenómenos sociales

Estoy muy lejos de censurar — ¿cómo podría hacerlo? — la reciente disposición que acaba de dictar el ministro de Trabajo, regulando las condiciones de emigración del obrero extranjero en España y condicionando la permanencia de los que ya se encuentran en ella al objeto de proteger al obrero nacional. En realidad, esta disposición no es más que una justa réplica, cuando no un plagio, de las medidas adoptadas en otras naciones contra el extranjero. Medidas unas y otras que, en definitiva, sólo son «barreras aduaneras» para limitar la entrada de la mercancía humana, o, si se quiere, la mercancía humana. A un tratado aduanero de restricción sólo puede contestarse con otro tratado de igual tipo y, mirado el asunto desde este plano, hay que convenir en que, al establecerlo ahora aquí, España está en su perfecto derecho.

No me mueve, pues, a referirme a él ni un impulso de hostilidad ni aun siquiera un leve prurito crítico. Trato sólo de denunciar — limpia, objetivamente — al apareamiento de un nuevo fenómeno social, de una flagrante paradoja social de esas tan frecuentes como incomprensibles que se están dando en nuestros días entre el silencio de los más conspicuos diagnosticadores de la actualidad.

¿Debido a qué este silencio? ¿A un positivo desaparición de ciertos síntomas demasiado significativos para que puedan pasar desapercibidos? ¿A un deseo manifiesto de no querer verlos para evitar rectificaciones ideológicas, cayendo con ellos en la excomunicación de tal o cual grupo político-social? Como sea, el fenómeno no deja, por eso, de manifestarse con una menor intensidad, con un menor viso de hecho consumado, incontestable e indiscutible. Y el hecho, seco, escueto, cortante y contundente es éste: que hoy, por encima de todos los idealismos doctrinarios y de todas las teorías universalistas, el mundo — en su más pura acepción geográfica — se va achicando, reduciendo, delimitando, nación por nación, para el hombre; para el hombre actual que ya, forzosamente, no tiene más patria que su patria, más rincón que el rincón en que nació, más sepulcro que su cuna. Dicho de otro modo: que mientras los pueblos y sus gobernantes parecen inclinarse hacia un liberalismo francamente izquierdista y fraternalmente universal, en realidad van cerrándose dentro de un nacionalismo inquietante, dentro de una fórmula de Estado fascizante, cuyos resultados — aunque nebulosos todavía — son ya fáciles de prever.

Pero dejemos eso para otra ocasión: por el momento me interesa sólo denunciar el fenómeno en sus orígenes, señalar la extraña reacción obtenida al intentar poner en acción las mezclas de los ácidos de ciertas ideas. Porque, en verdad, de extraño y aún de insólito puede tildarse el hecho de que sea un socialista, precisamente un ministro socialista, quien argumentando desde un punto de vista nacional, establezca esas barreras aduaneras de la «mercancía humana». Tal medida incontestablemente está en franca oposición con los fundamentos doctrinarios del partido, con lo que es la esencia misma del socialismo: que es, como el de todos los credos sociales, precisamente su carácter universalista. La manoseada frase de Carlos Marx: «Proletarios de todo el mundo, uníos», perdería de hecho todo su formidable valor de grito por la lucha de clases tan pronto como alguien pretendiera circunscribirlo a un área nacional, es decir, tan pronto como a un proletario — blanco, negro, amarillo, cobrizo — se le exigiera su carné racial. Y esto es lo que he hecho ahora el señor Largo Caballero, en España: circunscribir al ámbito de la República el grito de «proletarios, uníos»; exigir carnés raciales a quienes, según el socialismo, no necesitan para ser ciudadanos del mundo otro documento de identidad que su condición de proletarios — proletarios manuales, proletarios del arte, proletarios de la técnica, es decir, a todos los proletarios (hoy ya no es posible establecer más distinciones) que ganan la vida con su trabajo.

Y aquí topamos sin querer con otra de las características burguesas — antisocialistas por tanto — de estas leyes restrictivas de la inmigración extranjera: su exclusivismo referido al obrero, en tanto que al rentista o burgués no se le exige documento alguno acreditativo de su permanencia ni im-

puesto alguno tampoco por tal concepto.

Ya sé que la objeción brotará espontánea apenas leídas las anteriores líneas. «Precisamente — se me dirá — va referida al obrero y no al burgués extranjero porque se trata de favorecer al proletario nacional». Efectivamente es así y nada tengo a esto que oponer, puesto que ya he empezado por decir que la disposición adoptada ahora en España no es más que una justa réplica a medidas gemelas puestas en vigor por otras naciones. Es, si se quiere, una medida de salvación impuesta por una poderosa razón económica con una causa de fuerza mayor. Pero esto en nada atenta al manifiesto de la paradoja, de la franca oposición entre principios que únicamente trataba de señalar. Oposición entre la ideología de un partido y la conveniencia nacional, entre el señor Largo Caballero socialista y el señor Largo Caballero ministro, obligado a obrar, por la fuerza de las circunstancias, como habría obrado cualquier ministro conservador.

Pero, cabe preguntarse: ¿Si esto, para qué aquello? Si a la hora de los nacionalismos, y de la creación de fronteras, y de los pasaportes, y de las vedas raciales, un ministro socialista opera con idéntica norma que podría hacerlo un Hitler o un Hoover, ¿para qué el grito de: «Proletarios de todo el mundo, uníos», para qué hablar de internacionalismos y de la gran patria común Tierra, y de la fraternización de todos los trabajadores sin distinciones nacionales?

Cierto que las realidades pueden más que los idealismos; cierto que tantos gritos fraternos pueden trocarse, llegado el caso — y ya está llegando — en aullidos nacionalistas, engendradores de nuevas guerras. Pero, por lo mismo, antes de poner «motes» mirémoslos al espejo. O mejor: cuédenos menos de «motes» y más de realidades. Porque está visto que «motes» de derecha o «motes» de izquierda, a veces conducen a lo mismo.

ROSA ARCINIEGA.

Madrid, Septiembre, 1932.

Carta de Berlín

La ruta de Von Papen

El jefe del Gobierno alemán busca afanosamente pilares que sustenten sus afanes. Hasta ahora ha encontrado una hábil manera de sanear marcialmente a la juventud alemana, recatando apocenas militaristas; aliena el «disgusto» infiltrado en los más extremos sectores del mapa político a causa de los palmetazos administrativos en su nación por el Tratado de Versalles. Y se afana en buscar la ruta que lleve a su pueblo hacia la reconstitución económica. Realmente la anulación de las deudas abre un poquillo de esperanzas en los predios financieros. Ahora el camino, a juicio de quien gobierna, es reparar la grave crisis económica intensificando la producción con excesiva rapidez.

Von Papen quiere divulgar que el Partido Socialista y su credo no son los más propicios para conseguir semejantes aspiraciones. Una mirada hacia Inglaterra y algunas otras hacia países europeos donde el socialismo logró notorio predicamento, son suficientes para percatarse de que el socialismo no aporta soluciones fecundas para la prosperidad y reciedumbre de los pueblos. Pero, Alemania que antes tuvo que elevar excepcionalmente sus exportaciones y perder, a causa de los pagos y de las deudas su solvencia económica llegó a que su perfeccionamiento e producción fuere un peligro ahora que agravase considerablemente la crisis de su industria.

Von Papen mira hacia el capitalismo, creyendo que sólo él salvará el mañana y Alemania. Mejor que el subsidio a los obreros parados se juzga proporcionar sumas a los que pueden proporcionar trabajo, acrecentando al propio tiempo producción y las tareas.

Una organización adecuada y vigorosa del mercado interno será quizá un paliativo, pero ello no es obra que nadie pueda improvisar como en estos días parece pretenderse.

La interrogación más interesante que hoy ofrece la política alemana es el duelo entre el Gobierno y el Partido Socialista. Quien venza conducirá hacia la derecha o hacia la izquierda el futuro del pueblo que en estos momentos critica un puente de agria incertidumbre.

E. KRUGER.

PARA «EL PUEBLO»

VALENCIA-FERNANDO POO

Santa Isabel, altiva y pintoresca

¡Whisky, mucho whisky!

El negro Maximiliano Jones es propietario de unos cuarenta inmuebles en Santa Isabel. ¿Cuarenta casas en Fernando Póo? Yo supongo que no habrá muchas más en la isla.

Como suya figura también la fábrica que suministra el fluido eléctrico a la colonia, aunque la administración se encuentre intervenida por elementos extranjeros.

Se habla mucho de colonización. Un navarro, dueño del bar Choco, escuela de buena crianza, destapó ayer 30 botellas de whisky. ¿El número de europeos en la Guinea española?... Unos 850. Los varones, suman unos 700; hembras, 150. Total, 850. Es pañoles, 565; extranjeros, 285. Total, 850. Quedan en Fernando Póo unos 500 blancos para repartir el mosto de las innumerables tabernas establecidas en la isla.

Una botella de cerveza cuesta tres pesetas. Un whisky, dos pesetas cincuenta céntimos. En el casino, edificio colonial con sabor de estampa de la «Illustrated News» juegan al gile el capitán Trápala; Ramón García, finquero y el inglés Creek.

No hay fichas. Se utilizan cápsulas de botellas vacías. Intersecciones y palabras que comprometen. Hay quien se juega la «mi nina» a la última carta.

García el finquero pierde; en sus ojos hay luces alcohólicas; ha dado un manotazo sobre el tapete; después, con un lenguaje achulado, ha requerido la presencia del negro Tomás. El «moreno» se ha cuadrado ante el «masa». El negro Tomás es un bubi avisado. Contestó a García que su hermana Francisca se fué muy de mañana al bosque a por yuca y aún no regresó. La respuesta del «moreno» ha despertado en García los dormidos instintos de negro. De pronto se ha levantado de la mesa. En su panza combada cabrillean las luces de un dije. Ha echado el cuerpo atrás encajando un diestro a la mandíbula de su «boy».

El negro se tambaleó unos instantes echando sangre por boca y narices. El finquero García, ape sadumbrado, regala cinco pesetas al negro Tomás y le ordena se enjuague con elixir.

Si el «boy» corre a contarle el caso al curador general, al finquero García, se le impondrán cincuenta pesetas de multa como medida de providencia; caso de reincidir se le retirará la servidumbre de color.

En Fernando Póo está rigurosamente prohibido el pegar a un negro. Están considerados como menores de edad.

Los negros en la Guinea española conducen automóviles.

Elección de Miss Santa Isabel

Unas hojas rojas impresas en caracteres grandes han circularo profusamente por la población. Estos impresos, después de una peregrinación luctuosa, han ido a guardarse en los bares y tabernas. Muchas manos ávidas han secuestrado las hojillas. El vaso de ginebra o whisky ha sido olvidado por unos momentos sobre la mesa. La hoja impresa no contiene substancia política. El único centro republicano de Santa Isabel tuvo una vida efímera. En aquellas banderitas ropas se anuncia una gran fiesta negra en el teatro España. La velada promete ser divertida. Se trata de elegir a la negra más bonita de Santa Isabel.

Unos momentos más tarde, toda la isla está pendiente de la negrada. Los hombres se han apresurado a vestirse bien. Han puesto en los bolsillos una carga regular de cigarrillos, pero no han tocado para nada las reservas de dinero que guarda cada cual para sus vacaciones en la metrópoli. No circula el dinero en la isla. Hay unos vales que corren a modo de pagarés. Las miningas se han acicalado; el cuerpo de ébano fué ungido con aceite de palma; unos vestidos de tonalidades claras, zapatos nuevos con tacón alto; el pañuelo de seda rojo ha sido cuidadosamente anudado a la cabeza. Los negros que han comprado mujer en propiedad por 300 o 400 pesetas van dispuestos a venderlas al mejor postor. En Fernando Póo hay muchos negros que viven del cuerpo de sus mujeres. La prostitución clandestina ha llegado a un grado desmoralizador.

En mis paseos nocturnos por la isla he presenciado verdaderas bacanales organizadas por altos empleados del Gobierno.

La sala del teatro ha sido adornada con flores y pañoletes de Manila. Algún que otro funcionario público con cargo serio en la colonia aparece en el palco con la negrita con quien vive. Hay muchas risas y chistes entre los amigos. Hay humo de veleros; los finqueros entran por una sola vez en camaradería con los negros. La charanga militar con honores de banda arma un ruido de todos los sdiablos. Los viejos colonos saltan a la pista, marchosos y bufos, contoneándose en un tango. Los bubis riñen retrepados en las butacas negras y permiten a sus mujeres alternar. En el bar se trabaja con gran actividad.

—¿Un whisky, Isabelita? Isabelita, mohina, da las gracias al masa. El europeo con quien convive acaba de propinarla la segunda paliza del día. Es un sugestionado por Zamacois.

Ante la negativa en público, los ojos del finquero flamean. La negrita sorbe con repugnancia el líquido y huye. Negros y blancos se dan la mano y se zurren la badana; fraternizan en esta noche de orgía tropical. En algunos palcos se corean letrillas pecaminosas. Hay ruido de vidrios rotos. La sala ha quedado anegada de papalillos y serpentina.

A una señal, la «banda» ha enmudecido. Se origina un poco de revuelo. Las negritas pimpantes van desfilando ante un jurado compuesto de negros distinguidos y blancos palidícos. Las muchachas se encaraman en un taburete y van girando el cuerpo, que es apunillado por muchas pupilas febriles. El Jurado delibera. Las cápsulas de las botellas de champaña se convierten en proyectiles peligrosos. ¡Ha triunfado en el torneo escultural la negra Isabel!

Isabel tiene diecisiete años; es de Annobon. Alta, de cuerpo cimbreante, ojos expresivos y atractiva sonrisa.

El empresario del local, muy grave, ciñe la banda tricolor a la miss, que no sabe bien todo lo que aquello significa. Suenan los aplausos y la charanga rompe con un pericón.

En los palcos se va perdiendo la noción del tiempo. El periodista, agazapado, conversa con una negrita y saborea el ambiente: África Oriental a amfipoo te; África Occidental a altas horas de la madrugada.

Mercado de Santa Isabel

El mercado está situado en un lugar insalubre; tocando con el rústico edificio de Correos. Una casa colonial de una sola planta.

Este es un mercadillo que por lo típico resulta hasta simpático; pero muy sucio, horriblemente sucio, plagado de bichos, rodeado de porquerías. Tiene de longitud unos 25 metros por unos cuarenta de altura y se halla cubierto. Aquí hay dos puestos de carne bastante decentes. Manuel Padilla es quien abastece a la población; las vendedoras del mercado tienen fama de ser las negras más castas de la colonia.

Son nativos de Lagos. Tienen facciones correctas y su figura es bastante proporcionada. Se expresan, como todos los negros de la isla en el inglés criollo. El cronista apenas conoce en Santa Isabel a media docena que hablan español.

Estas mujeres permanecen sentadas al estilo moruno ante sus mercancías. Cubren su cuerpo con lienzos vistosos; algunas andan con soltura y hasta con distinción. Estas negras son el reverso de las bubis, raza indolente y haragana.

Grandes comerciantes, venden gallinas, pescado ahumado, carne en estado de putrefacción muy del gusto del indígena, siendo casi todos ofiápagos (devoradores de serpientes); hay yuca, papaya, malanga, maíz, pimienta, naranjas, aguacates, kola, cacahuete, plátano, caña de azúcar, chufa, arroz, pulseras, anillos de tabaco en rama de Virginia, que circula en el interior como moneda corriente. No hay prisiones que inciten. Las vendedoras esperan pacientemente, fumando en sus cachimbos de barro y madera. Una joven negrita muy agraciada hace contorsiones a lo Josefina Baker. De vez en vez hojea una revista francesa. En uno de los vaivenes se la desprende la tónica y el sol lujurioso del trópico besa aquel magnífico cuerpo escultural. No falta en el mercadillo entre las vendedoras el gran humor. Las chiquititas riñen gozosas a la vida. No conocen la tentación de Europa. Un bubi, la

raza negra más pobre y degenerada de África, se acerca a uno de los puestos y ofrece a una muchacha unos zapatos usados de tacón alto. La muchacha le mira de la prueba. Da unos cuantos paseos por el mercado, contoneándose.

El «moreno» pide por aquel par de zapatos 17 pesetas. La muchacha rebusca en una taza. La venta no llega a seis pesetas. El negro ha dado media vuelta, alejándose. La negrita ha torcido el gesto contrariada; ha escupido; se ha encogido de hombros y ha empezado a comer yuca, sirviendo de cuchara la mano izquierda, ya que la derecha está reservada a los contactos impuros.

Buge a la vista

Esta mañana me he despertado con sobresalto. Los huéspedes corrían por la galería. Muchos aún sin lavarse se han echado a la calle. Ha fundado en la bahía un buque extranjero que recoge correspondencia en Las Palmas.

El júbilo me ha contagiado. He saltado a la calle, colgándome de la trasera de uno de los camiones que se dirigían al muelle. Cartas, periódicos, embutidos, vinos.

Me encuentro en un grave período de neurastenia. Hace infinitos días que no hablo con nadie, que no saludo a nadie. La profesión, amistades, coacciones, quizá la idea disparatada de que yo debo de tener correspondencia sea alojado con insistencia en mi cerebro enfermizo. ¿Qué es una carta para un naufrago? El pliego manuscrito puede traer la dicha; también el infatigable. Una carta es la alegría y es el dolor.

El oficial de Correos a quien me dirigí más tarde me dió dos palmaditas suaves en el hombro. —No hay nada para usted. Dis tráigase mucho y sobre todo no deje de tomar medio grano de quinina diariamente...

Llegué a casa y como tenía algo de fiebre me acosté. La visión del hospital no me dejaba conciliar el sueño.

Un naufrago llamó a la puerta.

—En el bar hay unos señores que te buscan. Se han recibido algunos ejemplares de EL PUEBLO con artículos tuyos sobre la gente de Fernando Póo. Como se trata de arrojarle al agua, yo le citaría para un día más apropiado.

Recordé entonces en medio de mi calentura que los reportajes aquellos eran los que escribí a treinta días vista.

¡Molestarse estos señores con un prólogo tan amable?

LUIS SAINZ DE MORALES

(Prohibida la reproducción.)

Agustín Peñarocha

El 2 del próximo Octubre se cumplirá un año desde que ingrese en la Cárcel Celular Agustín Peñarocha.

Hombre generoso, republicano entusiasta, voluntad firme, es Peñarocha uno de los que hallaron siempre dispuestos al sacrificio en servicio de nobles ideales.

Algunos espíritus mezquinos que debieron guardarle eterna gratitud, lo ensarzaron en un proceso y lo retienen en la cárcel. Movidos por la pasión política no titubearon en acusarle de un delito que no cometió, que no pudo cometer. Una absolución segura dará término a tanta amargura, pero no le librará ya al amigo admirable de un año de vida en la celda, de una verdadera condena, de una injusticia para la que no hay reparación posible.

¡Vil política la de quienes pretenden medrar a costa del dolor ajeno!

En su encierro cuenta Peñarocha con el afecto de nuestro Partido, al que tanto amó siempre. No le faltó nunca la palabra cordial, la visita fraternal de numerosos correligionarios. Creemos, sin embargo, que venimos obligados a demostrar públicamente nuestros sentimientos de solidaridad hacia el hermano en ideas y nuestro cariño al amigo. Para ello nada más oportuno que visitarle el próximo 2 de Octubre. Tal es el deseo expuesto por varias entidades del glorioso Partido de Unión Republicana Autonomista.

Con ello proclamaremos, además, la injusticia de que es víctima Agustín Peñarocha y exteriorizaremos nuestra protesta contra los culpables de una iniquidad evidente.

El Dr. Altabás

nos comunica que a partir del día primero de Octubre próximo sus días de consulta, en Gandía, serán viernes y sábados, de nueve a una. Lo que hacemos público para conocimiento de sus clientes.

REMACHES

Reorganización de la Guardia civil

Envío: A Carlos Esplá, subsecretario de Gobernación.

Hoy que están en plena actividad los trabajos de reorganización del Cuerpo de la benemérita considero de actualidad y trascendencia abordar este «problema» en nuestro país todo son «problemas», apoyándose en un notable trabajo periodístico del maestro de los maestros periodistas Roberto Castrovido, nada sospechoso, de republicanismo «dernier cri» y con una conciencia y equanimidad a prueba de todas las bombas habidas y por haber.

Se manifiesta de este modo la formidable pluma:

«Debe hablarse con honrada sinceridad sobre este tema vital para el mantenimiento del orden y el prestigio de la guardia civil. Hablemos:

Se ha invocado el honor como fundamento y alma de la regla del Cuerpo. Perfectamente. A este criterio me acojo.

El honor del guardia civil está principalmente en ser guardia civil. No es un liviano juego de palabras, es la esencia del tema.

A la guardia civil la han ido convirtiendo, gobernantes y previcadores, bufones del rey y arpías de la nación, en guardia militar pretoriana. Las dictaduras completaron el cambio e hicieron de la guardia civil la guardia real del bisnieto de Fernando VII. Se conservaron privilegios, la hicieron dar guardia en palacio, la aprovisionaron de ametralladoras y confilaron en ella, aun en contra del ejército, la garantía del orden monárquico.

¿Cuánta verdad encierran esas palabras! La guardia civil fué usada siempre por la monarquía contra su reglamento, contra su propio espíritu y honor. Se la hizo defensora de una sola clase, de una casta, de un «orden monárquico» y el pueblo, que sintió sobre sus costillas el terrible peso de una inflexible severidad, puesta siempre en su contra, naturalmente, la odió.

El pueblo, la muchedumbre, la gente, no acostumbraba a reflexionar mucho, y menos en el estado de incultura y de retraso espiritual en que se mantenía al país.

A la monarquía le interesaba mucho que ese odio siguiera por los siglos de los siglos.

A la República, no. La República vuelve sobre los pasos perdidos y trata de hacer que la guardia civil recobre el cariño del pueblo... ¿Cómo? Leamos al maestro:

«Haciendo que la guardia civil sea civil. ¡Civil! ¡Civil! Para recobrar su honor, primero es recobrar su perdición, su falsificación, envilecida civilidad.

La guardia civil ha de volver a ser civil y ha de encerrarse en los límites de su cartilla reglamentaria.

Es deshonrarla el utilizarla, como ha sido uso, para encubrir porquerías, infamias electorales y guardar las espaldas de los delincuentes. Cálquese sin vergüenza y autoridades servidoras del caciquismo, se han valido de la guardia civil para aprehender electores y candidatos y amparar pucheracos, robos y falsificaciones de actas.

Todavía se ha escarnecido su honor más villanamente por los miserables jueces magistrados, gobernadores civiles y militares, capitanes generales, ministros que han convertido en sicarios, en sayones y en verdugos a individuos de la guardia civil.

La guardia civil tiene que ser civil, es decir, el pueblo.

En tiempos de Isabel II se creó así y para eso. Fué la última poderosa conquista de los liberales de la época, que consiguieron así esparcir por todo el país grupos de hombres beneméritos y honrados que mantuvieran en todas partes el fuego sagrado de la legalidad y la justicia.

La monarquía absolutista la robó al pueblo y la República democrática se la restituye.

La guardia civil ha de volver a ser el baluarte que defendía la ley, única salvaguardia del pueblo en toda sociedad constitucional.

Y hay que respetarla por las autoridades civiles y militares que la han utilizado para servicios ajenos a su instituto y contrarios a su honor. Sólo respetándola la autoridad será respetable para el pueblo.

Algún día he de escribir la historia de la guardia civil durante la monarquía y podrá saberse entonces cuánto ha sufrido especialmente esa modesta clase llamada comandantes de puesto, agobiados por grandes responsabilidades y colocados infinidad de veces entre la espada y la pared...

Tengo sobradas notas de actuaciones heroicas e ignoradas. A la guardia civil se la ha recompensado siempre con tacañería hipócrita.

Centenares de muertos han quedado anónimos, perdidos, enterrados, en la áspera senda del deber cumplido. Y... ¡no se ha dicho todo!

Otro medio de lograr pronto que el pueblo la respete, es castigar el delito individual, huyendo de ampararlo con el espíritu de Cuerpo.

Es preciso que entre en la guardia civil el espíritu nuevo.

Hay que investigar cuidadosamente para castigar con justicia los delitos que cometen los guardias civiles. Sólo así no se hará a la totalidad responsable del delito en que haya podido incurrir un individuo. Nada de inviolabilidades, nada de irresponsabilidades. La bandera de un Cuerpo no debe cubrir mercancías averiadas.

Expurgación. Revisión.

El honor de una colectividad no está en impedir la crítica, sino en hacerse inimitable por el rigor en hacer justicia a los suyos y por el buen obrar de la mayoría por la sistemática costumbre de rechazar oficios viles y por la honradez en fin del proceder cotidiano.

Carlos Esplá es una garantía de que las reflexiones clarividentes que ofrece el ilustre Castrovido serán atendidas escrupulosamente y ampliadas por el espíritu comprensivo de quien forjado en la lucha gustó las hieles de terribles victitudes y las mieles de un triunfo justo y merecido.

La guardia civil conducida por Esplá, volverá «gloriosamente» al pueblo de donde fué villanamente arrancada y recogido en mi corazón espero oír algún día a las clases más humildes a los pobres sin hogar y sin trabajo, gritar ¡viva la guardia civil!, que ese viva ha de ser siempre para mí más bien acogido y agradecido que el intencionado y egoísta que siempre of en labios de burgueses explotadores del pueblo y avasalladores de la razón y la justicia...

MANUEL ROBERT.

De Turis

PARA EL GOBERNADOR.

He estado unos días en este mi pueblo natal y he sufrido una gran decepción. Después de 17 meses de República, aquí están como antes de su advenimiento. El cura sigue siendo el amo, dueño y señor, haciendo todo lo que le viene en gana con gran pasividad por parte del Ayuntamiento er pleno, quien si no da facilidades tampoco le prohíbe ni dificulta nada.

Aquí se hacen procesiones sir permiso de la alcaldía, aunque ésta lo tolera; se dice en plena calle viva el Papa Rey; se hace ostentación de todos los cultos de la Iglesia (ostentación que es burlesca e insulto); se consiente pendar crucifijos en la parte exterior de las puertas de la calle; se ilumina la fachada de la iglesia y se coloca en lo más alto una cruz de luces; se tolera (el cómo) que el 18 del actual se coloquen en los balcones de las fachadas (en la calle de la Cebolella) una docena de banderas monárquicas, etc.

Todo esto hace, y es fácilmente comprensible, que todos los amantes de la República, los que quieren orden y trabajo y a no ser por que son verdaderamente humanitarios, amando a sus hermanos como a ellos mismos, y logran, esforzándose, reprimirse, ya hubiese se habido un día de luto.

Contrasta con la de éstos la conducta de los fanáticos católicos-monárquicos, que son de nombre solamente e ignoran incluso las doctrinas de Cristo, dejándose arrastrar en su ceguera y convirtiéndose sentimientos tan íntimos en arma política, creando odios y rencillas, distancianándose cada día más los unos de los otros y convirtiéndose en sarcasmo la frase al decir: «Amos los unos a los otros».

El Gobernador debe llamar la atención del alcalde si no quiere que un día se acabe la paciencia y haya un cataclismo.

X.

Bernardo Gil Hervás

Procurador de los Tribunales le resolverá sus pleitos y cobros de créditos

Colón, 82 — Teléfono, 11070