

La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

dedicada al fomento de dicho arte
y a la propaganda de la Escuela Catalana

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

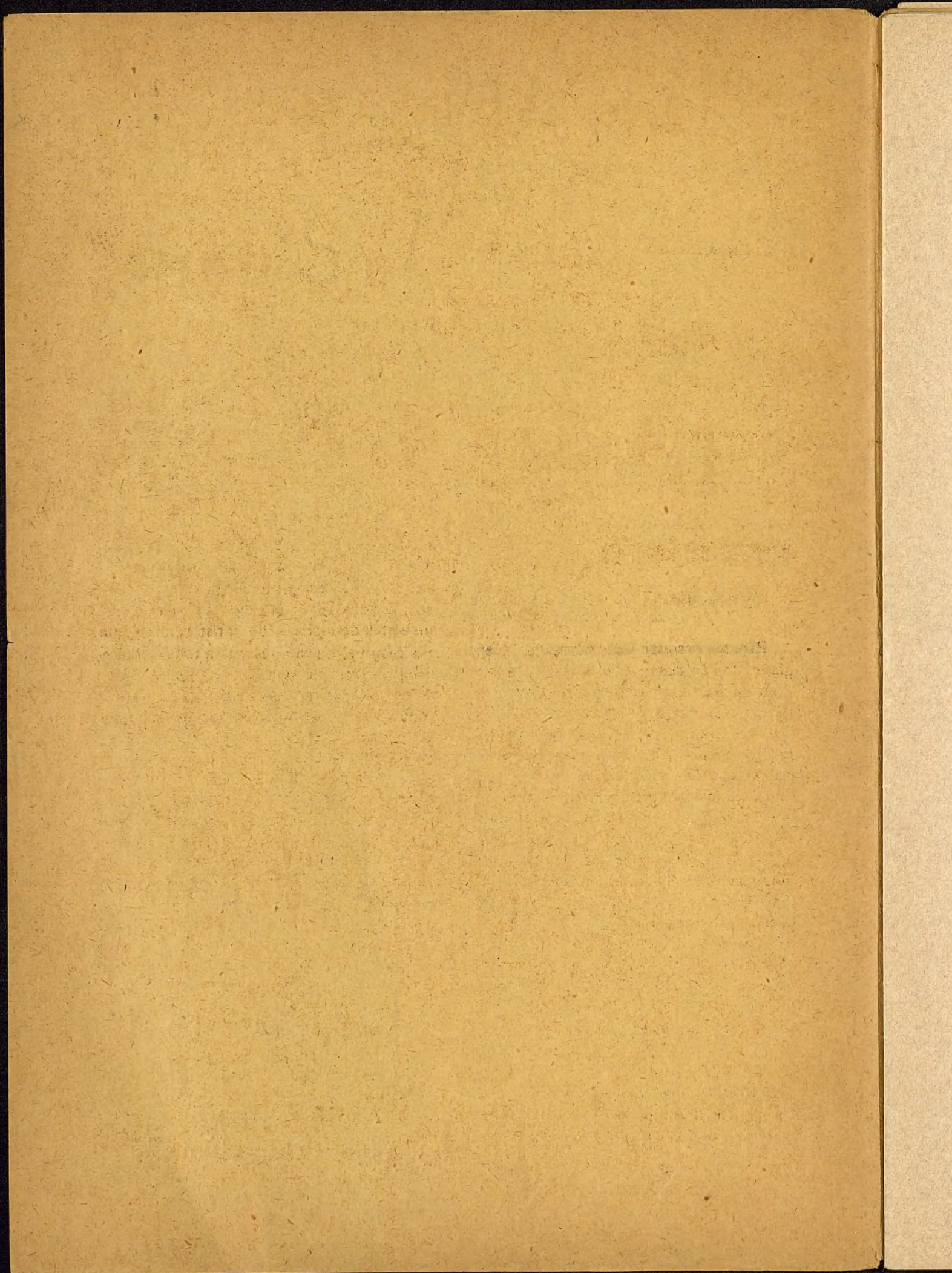
España. . .	Ptas. 2'50	al año
Extranjero. . .	» 3'50	íd.
Número suelto . . .	» 0'25	

Las suscripciones deberán ser por semestres o por anualidades

Año IX (2.^a Epoca)

Septiembre 1912.- Núm. 45

Octubre 1912. - Núm. 46



La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

DEDICADA AL FOMENTO DE DICHO ARTE Y A LA PROPAGANDA DE LA ESCUELA CATALANA

Toda la correspondencia
debe dirigirse al Director

Abreviar los trabajos es prolongar la vida

Redacción y Administración
Puertaferri, 16
BARCELONA

Después del Congreso

Impresiones y enseñanzas

Parecen resonar aun, vibrantes y enérgicos, los aplausos que dieron término al X Congreso Internacional de Estenografía; ellos fueron una digna confirmación de lo que calificamos de vaticinio y han venido a dar sanción a lo que febrilmente deseábamos: un éxito más para la Taquigrafía y un galardón nuevo que añadir a la labor meritísima de los que han trabajado con empeño altamente encomiable para su organización. Sea, pues, la fecha del 27 de Septiembre de 1912 memorable para cuantos sientan amor y cariño por el arte-ciencia que cultivamos y sea ella quien en tiempos venideros recuerde algo que fué como una enseña para luchar o como norma para vencer.

Fielmente reflejamos nuestra humilde opinión en las líneas de esta revista, con motivo de vestir sus ropas de fiesta en el extraordinario que LA TAQUIGRAFÍA dedicó al Congreso, y en el pensamiento a que hacemos referencia decíamos: «*Procuremos acudir todos al X Congreso Estenográfico*

fico.....» y allí acudieron, en efecto, multitud de compañeros que de diversas naciones fueron a rendir pleitesía a nuestro noble arte, a convivir unos instantes, para todos instantes de dicha y de satisfacción suma, y a resolver cuestiones que a todos interesaban, como así se hizo, sin que las discusiones que las mismas originaban, llegaran nunca a tener el agrio sabor de la lucha, antes bien, se observó el reposado lenguaje que suele acompañar a la labor que ha de engendrar un todo armónico y provechoso. Allí, confundidos en esa encantadora confusión que solamente se respira entre hermanos que saben comprenderse y apreciarse, veíanse españoles, franceses, italianos, alemanes, húngaros y representantes de otras y otras naciones. Oíase hablar diversos idiomas y aun cuando no nos comprendiéramos por ignorar mutuamente la fonética de algunos de ellos, teníamos clara idea de lo que se decía, porque como expresó en una frase feliz el Sr. Entrerriós, el infatigable Presidente del Congreso: «El lenguaje del amor se entiende en todos los idiomas» y efectivamente ¿cómo no habíamos de entendernos, si todos teníamos en aquellos momentos un mismo modo de apreciar y de pensar?.....

Consignemos, pues, muy gratamente, que el Congreso ha sido uno de los más importantes que hasta la fecha se han celebrado, tanto por el número de los inscritos como por los temas presentados a su deliberación, por cuyo motivo pueden estar altamente orgullosos y satisfechos sus organizadores. Plácenos en extremo testimoniar desde estas columnas nuestros parabienes a todos cuantos han cuidado de prepararlo y crean que nuestra felicitación es sincera en extremo por ser hija de un corazón que, aunque modesto, es noble y amante de lo justo y verdadero.

A no estar tan bien predispuestos para asistir al Congreso—por el que sentíamos gran entusiasmo y trabajamos en lo que pudimos y hasta donde nuestras escasas fuerzas llegaron a fin de que los taquígrafos catalanes y en especial los barceloneses dieran con su contingente mayor importancia a la representación española,—dos motivos, más que suficientes, podían impedir nuestro viaje a la coronada villa: uno de ellos la inevitable huelga ferroviaria y otro cierto incidente, de todos bastante conocido y no menos deplorado, surgido entre una sociedad de esta capital y el dignísimo Secretario de la Comisión Organizadora del mismo Congreso. La primera dificultad quedó vencida anticipando el viaje un día y en efecto el 24 de Septiembre pasado en el express que sale de Barcelona a las 7:50 de la noche partimos para Madrid.

En cuanto a la segunda, bien merece punto y aparte y que demos en el presente artículo las explicaciones necesarias, a fin de que quede para siempre bien sentada nuestra situación. No hemos sido nunca partidarios de estridencias y menos en este caso. Se convocó un Congreso con el carácter de internacional y a él acudimos porque así lo reclamaba la brillante historia de la «Academia de Taquígrafía» que desde su fundación ha luchado con fe para desarrollar las iniciativas de aquella escuela taquígráfica que lleva el nombre de CATALA-

NA y que tuvo por fundadores a tan beneméritos patricios como D. Francisco de Paula Serra y Ginesta y el esclarecido poeta D. Buenaventura Carlos Aribau que inmortalizó su nombre con su célebre «Oda a la patria». Sabido es como en el extranjero se conocen,—y así desgraciadamente tenemos que confesarlo,—las cosas de nuestra tierra hispana, y hubiera dado por resultado, como así pasó, que sin nuestra insignificante intervención Cataluña hubiera quedado sin estar debidamente representada en un certamen de importancia bien notoria y al cual asistían delegados de casi toda Europa y bastantes naciones de América; y los que se interesan por los avances del movimiento taquígrafo, hubieran dejado de apreciar el estado de prosperidad de nuestro arte en Barcelona y seguido creyendo, bien erróneamente por cierto, que este movimiento estaba concentrado exclusivamente en Madrid y aun en éste a las tareas parlamentarias, sin tener en cuenta el papel que desempeña la taquígrafía en el terreno comercial y otros muchos, entre los cuales merece citarse también la prensa y el gran desarrollo que le ha dado la aplicación del teléfono. Otra ofuscación queremos desvanecer y es el infundio propalado, y del cual se hicieron eco algunos periódicos de esta localidad, de que el idioma catalán había sido rechazado por el Congreso.

El día que estaba reunido el Congreso en pleno, después de aprobadas las conclusiones de las diversas secciones y haber hecho uso de la palabra los diferentes representantes extranjeros para expresar su complacencia por el éxito del Congreso y dar las gracias por las múltiples atenciones recibidas, en lengua catalana habló el firmante de este artículo, como representante de la «Academia de Taquígrafía», siendo aplaudido y felicitado al acabar. Con estos aplausos y con las convincentes explicaciones que recibimos de la Comisión Organizadora queda desvirtuado del todo el

equivoco de que nuestro idioma dejara de ser admitido en el Congreso. Por este solo hecho estamos más que satisfechos de la noble misión que nos confió la «Academia de Taquígrafiade Barcelona».

No nos explicamos aún la apatía de muchos profesionales que han dejado de concurrir a las tareas del Congreso y es mucho menos comprensible ya que precisamente hemos quedado convencidos que sólo en estas reuniones internacionales, es donde se renuevan las viejas amistades y se adquieren nuevas relaciones, pudiendo así todos unidos trabajar para el engrandecimiento y prosperidad de arte tan indispensable.

Muy provechosa ha sido la labor que se ha realizado, bien sea por el número de trabajos presentados a discusión, bien por haberse acordado y marcado nuevas orientaciones que hacen esperar un lisonjero porvenir para los cultivadores del arte taquígráfico. En ambos casos creemos que queda perfectamente desmostrado que debía haber tenido mayores respetos por parte de compañeros nuestros que han brillado por la ausencia de sus personas en acto tan trascendental, convencidos — decían despectivamente — de que nada práctico resultaría. Pero lo que más nos ha demostrado la necesidad de asistir a los Congresos ha sido la presentación de algunos temas que tal vez sin nuestra intervención hubieran sido aprobados, en perjuicio de los demás profesionales de provincias. De no habernos opuesto dejando, que llanamente se aprobaran ¿con qué derecho se podría protestar de la preterición en que se les dejaba? Es necesario, pues, acudir a todos los Congresos que se celebren y tener el pleno convencimiento de que a ellos se va para trabajar por el engrandecimiento de un ideal que se siente vivamente, sin egoísmos de ninguna clase ya que sería altamente censurable su asistencia a los mismos con juicios preconcebidos de seta índole.

Felicitémonos los taquígrafos barceloneses de que todos los trabajos por los mismos presentados fueran admitidos en totalidad y que en algunos de ellos se hayan visto honradas sus conclusiones, que solamente tenían carácter nacional, elevándolas a la categoría de internacionales; esto prueba en demasía, lo que se trabaja en nuestra tierra y el alto concepto en que se nos tiene: procuremos todos no desmerecer en nada de tal situación.

No hemos de terminar sin exponer gratamente nuestro reconocimiento por las finas atenciones que nos dispensaron durante la breve estancia en la Corte, tanto la Comisión Organizadora, como los señores congresistas extranjeros y nacionales. Sería interminable la listas de nombres si quisiéramos hacer mención de todos los congresistas con quienes nos hemos relacionado, y a fin de no incurrir en olvidos del todo involuntarios dejaremos de consignarlos; sin embargo nos unirá para siempre ellos una franca y verdadera amistad.

RAFAEL CARDONA Y MERCADAL.

X Congreso Internacional de Estenografía

Bajo la impresión gratísima y todavía no desvanecida de los importantes actos del Congreso y de los inmerecidos agasajos y atenciones de que con motivo del mismo fuimos objeto (a los que dedicaremos capítulo aparte,) escribimos las presentes líneas.

Si la grandiosidad de los actos realizados y la importancia de los acuerdos tomados han de influir en el porvenir de la Taquígrafía, bien puede decirse que está de enhorabuena nuestro arte y que a no tardar lucirán para él nuevos y dilatados horizontes; el tiempo es el único que ha de demostrarnos la virtualidad de dichos acuer-

dos y el caso que los poderes públicos hayan hecho de ellos, pero siempre nos quedará por de pronto la satisfacción de un deber cumplido.

Y, sin más preámbulos, pasemos a dar cuenta de los actos celebrados.

Recepción de los congresistas

Digno preludio del Congreso fué la recepción de los miembros del mismo y respectivas familias la noche del jueves 26 de septiembre en el palacio del Congreso de los Diputados. La asistencia de bellas y distinguidas señoras y señoritas daba extraordinaria animación al acto. Allí vimos a las extranjeras Mmes. Estoup y Anne Flore, y a las señoras de Entreríos, Cortés, Caballero y Alisedo con sus hijas, señoras de Skerret, de Torres Lanza y de Soto, Srta. González Costi con su señora madre, de Madrid, y a la Sra. y Srta. de Cots. de Barcelona.

Difícil es citar nombres de los congresistas del sexo masculino, por la casi seguridad que tenemos de incurrir en involuntarias omisiones. por cuyo motivo diremos solamente que había allí los extranjeros señores Buisson, Rotival y Estoup, de Francia; Fuchs y Rindermann, de Alemania; Fabro, de Hungría; Feierabend, de Suiza; Molina y Bertozzi, de Italia; Parreiras y Da Costa (padre e hijo) de Portugal; La Bandera, Otero, Piacenza y Zamora, del Uruguay; y que de los españoles asistían las redacciones en pleno del *Diario de las Sesiones* del Congreso y del Senado, y además los señores Catalá y Martí, de Valencia, y Cardona, Verdaguer, y Pigrau, de Barcelona.

Antes de pasar a visitar las dependencias del Congreso, nos cupo a los extranjeros y provincianos la honra de recibir de manos de la respetable y distinguida señora de Entreríos la insignia de congresista. También fueron repartidas a todos los

asistentes unas tarjetas postales de la Stenographen - Verein Gabelsberger, Dresden - Friedrichstadt, reproducción, una de ellas, de los dos cuadros bordados que figuraban en la Exposición, conteniendo las inscripciones siguientes en caracteres taquígraficos: «¡Viva el Rey Alfonso XIII!» «¡Viva la Taquígrafia!»

Pasóse después al *buffet*, espléndidamente servido, y dióse por terminada la velada a las doce y cuarto.

Sesión de apertura

En el Palacio de Exposiciones del Retiro y en su nave central, artísticamente adornada con valiosos tapices cedidos por la Real Casa, tuvo efecto el acto de apertura del Congreso, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Santiago Alba, Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Concedida la palabra al Secretario general, Sr. Cortés, fué leyendo los nombramientos de Delegados extranjeros oficiales, los cuales iban subiendo al estrado saludados por nutridas salvas de aplausos.

Dichos Delegado eran los siguientes:

Colombia. — D. José Moreno, Cónsul general, fallecido pocos días antes.

Francia. — Sres. Buisson y Estoup, redactor y taquígrafo, respectivamente, de la Cámara de Diputados, por el Presidente de la República, y Sr. Rotival, Secretario de la Unión de las Asociaciones Filotécnicas Francesas, por el Sr. Ministro de Instrucción Pública.

Grecia. — D. Jorge Soto Maldonado, Cónsul general en Madrid.

Guatemala. — D. L. R. Cortés, taquígrafo-redactor del Senado español, por el Presidente de la República.

Hungría. — Dr. Henri Fabro, por el Gobierno.

Portugal. — D. Francisco Augusto d'Assis Parreiras, por el Parlamento portugués.

Sajonia. — Dr. Robert Fuchs, Conse-

jero Regio en la Oficina Estenográfica de dicho Reino, por el Gobierno Real de Sajonia.

Uruguay. — D. Juan Alberto La Bandera, D. Carlos N. Otero, D. Amable Piacenza y D. José Zamora.

Seguidamente fué leída por el propio Sr. Secretario una extensa e interesante Memoria sobre los congresos internacionales de estenografía, conteniendo datos importantes relativos a todos los que se han celebrado desde 1877 en que tuvo efecto el primero, hasta el de Darmstad en que se hizo la petición de que el XI se celebrara en Madrid y que por virtud de no haberse llevado a realización el del año anterior en Roma, ha venido a convertirse en el X. En dicha Memoria, y al reseñar los trabajos preparatorios del actual, se dedican frases de afecto a los taquígrafos catalanes, por la cooperación que a ellos prestaron, que profundamente agradecemos.

Usó luego de la palabra el Sr. Entremíos, Presidente de la Comisión organizadora del Congreso, saludando a los taquígrafos extranjeros, yendo el primero de ellos dirigido por respetos históricos, dijo, a los ingleses, cuya ausencia lamentó, por ser el Reino Unido la cuna de la moderna taquígrafía. Tuvo para cada una de las naciones representadas, frases de cariñoso afecto, y por lo que se refiere a los taquígrafos de las demás provincias españolas que han prestado su apoyo al Congreso, significó que no se atrevía a decir nada en su elogio porque «ellos son tan nuestros y nosotros somos tan suyos, dijo, que cualquier elogio a ellos dedicado parecería alabanza propia.» Manifestó, por tanto, que se limitaba a depositar en manos de sus amigos Cardona y Pigrau, de la Academia de Barcelona, el testimonio de gratitud de la Comisión organizadora hacia todos los colegas de provincias.

Terminó agradeciendo al Sr. Alba su asistencia al acto, así como a S. M. el Rey el alto patronato que al Congreso ha dis-

pensado dedicando sentidas frases a la memoria de la Infanta María Teresa.

Hablaron después saludando al Congreso y a España, en nombre de sus respectivos países, los Delegados oficiales del Uruguay, Sajonia, Hungría y Francia, así como el representante italiano Profesor Enrico Molina. El señor Cardona, de la Academia de Barcelona, agradeció en nombre de los taquígrafos de provincias las frases de afecto que se les habían dirigido que, dijo, aceptaba para transmitir las a los que no se hallaban presentes.

Levantóse, por último, el Sr. Ministro de Instrucción Pública, el cual pronunció un elocuente discurso, ofreciendo el apoyo incondicional del Gobierno a la obra de la Taquígrafía, vehículo de la oratoria de los grandes tribunos. Dijo que la Estenografía representa un progreso en la cultura universal y que se había adelantado a la fotografía, porque si ésta retiene la imagen de las personas, aquélla muchos siglos antes servía ya para retener la de la palabra.

Tuvo frases de aliento para las mujeres que cultivan la Taquígrafía; saludó a los extranjeros, haciendo votos para que las tareas del Congreso fueran fructíferas, y terminó declarando abierto el Congreso en nombre de S. M. el Rey.

Terminado el acto se trasladaron todos los congresistas al Ateneo, donde el Dr. Fuchs dió su interesante y erudita conferencia sobre «La Taquígrafía entre los griegos y los romanos,» ilustrada con gran número de proyecciones. La distinguida concurrencia, entre la que abundaba el bello sexo, que llenaba el salón de actos de dicha Sociedad científica, aplaudió con entusiasmo al ilustre conferenciante al terminar su elocuente peroración.

Primera Sesión del Congreso

28 de Septiembre. - A las once de la mañana y después de terminado el concurso

de Taquigrafía, se celebró la primera sesión del Congreso, en el Palacio de Exposiciones, ocupando la presidencia el señor Entrerrios y actuando de Secretario el señor Cortés.

Manifestado por el Sr. Entrerrios que antes que todo debía procederse al nombramiento de la Mesa definitiva, solicitó la palabra el Dr. Fuchs proponiendo que se confirmara en sus cargos a los señores Entrerrios y Cortés, lo cual fué aprobado por unanimidad.

El primero de dichos señores dió las gracias por la distinción de que eran objeto, procediéndose acto continuo a dar lectura por el Sr. Secretario de los telegramas recibidos de Budapest, Szeged, Sofía, Berlín, Roma, París, Lisboa, etc. haciendo votos por el buen éxito del Congreso. También fueron leídas las delegaciones hechas por la Academia de Taquigrafía en las personas de su Presidente y Secretario, señores Cardona y Pigrau, y la del Instituto de Cultura y Biblioteca Popular para la Mujer en la de la Sra. Verdaguer de Cots.

El Sr. Da Costa solicitó luego la palabra para proponer que se suspendiera la sesión por cinco minutos en demostración de duelo por la muerte del ilustre taquígrafo francés M. Emilio Duployé. Por unanimidad fué aprobada.

El propio Sr. Da Costa hace presente luego su agradecimiento en nombre de los taquígrafos extranjeros por las atenciones de que son objeto por parte de sus colegas españoles.

El Dr. Fabro solicita la confirmación de que el XI Congreso se reunirá en Budapest.

El Sr. Feierabend, en nombre de la Société Sténographique de la Suisse Romande, pide que el XII se reuna en Lausanne, y el Sr. Molina, de Venecia, propone en representación de la Federazione fra le Società Stenografiche Gabelsberger-Noë, que tenga lugar en Roma. Por su parte M. Buisson, solicita que se verifique uno en Argel, en 1916. Se acuerda que estas peticiones pasen al Comité de Jonction.

Procedióse después al nombramiento de las Mesas de las cinco Secciones en que se divide el Congreso, quedando constituidas en la siguiente forma:

SECCIÓN 1.^a—*Historia y Teoría*.—Presidentes: señores Fuchs, Parreiras, Zamora, De Alberti y Boell Secretario, señor Caballero.

SECCIÓN 2.^a—*Enseñanza*.—Presidentes: señores Rotival, Estoup, De Vecchis, Feierabend, Otero y Jakab. Secretario, señor Contreras.

SECCIÓN 3.^a—*Taquigrafía Parlamentaria y Judicial*.—Presidentes: Mme. Estoup, y señores Buisson, Bertozzi Olmedo, Piacenza y Rindermann. Secretario, Sr. Soto.

SECCIÓN 4.^a—*Taquigrafía Comercial y Esteno-mecanografía*.—Presidentes: señores Molina, Cardona, Da Costa y Ducker. Secretario, Sr. Tirado.

SECCIÓN 5.^a—*Varios*.—Presidentes: Mme. Flore y señores Fabro, La Bandera, Kovacs y Sardi. Secretario, Sr. Pereda.

Preguntó luego el Sr. Redondo en qué forma habían de funcionar las Secciones, simultáneamente o una después de otra, pues la mayor parte de los señores congresistas tenían interés en asistir a todas ellas, y habiendo apoyado este último criterio el Sr. Soto, se acordó que las sesiones se celebrasen sucesivamente

Sección 1.^a

PRIMERA SESIÓN.—A las tres de la tarde y bajo la presidencia de los Sres. Fuchs, Parreiras y Zamora, se abrió la sesión, actuando de Secretario el señor Caballero.

Se dió cuenta en esta Sección de las siguientes Memorias:

«La Taquigrafía en Guatemala», por el Sr. Tixe, leída por el Sr. Cortés.

«Estado actual de la Taquigrafía en los Países Bajos» del Sr. Folmer, holandés, leída por M. Estoup.

«Nuestra contribución al desarrollo del Arte taquígráfico», de la Srta. Graziela Lorenz, y «La Taquigrafía y los Centros re-

gionales de la Habana,» del Sr. Cacho-Negrete, leídas por el Sr. Redondo.

El mismo señor dió lectura a otra Memoria de D. Narciso G. de Fonsdeviela, titulada «Historia de la clase de Taquigrafía del Fomento de las Artes».

Se leen asimismo las que llevan por título «Numeración abreviada», por Darapky, alemán, y «El sistema de Martí y su descomposición mecánica», por Pery de Linde portugués.

«La Taquigrafía y la Mecnografía en las Escuelas Pías de España,» leída por su autor Sr. Fernández Cuesta.

«Reseña histórica de la Academia de Taquigrafía de Barcelona», de los señores Cardona y Pigrau, leída por este último.

«La Taquigrafía en Guipúzcoa», del señor Ardura, leída por el Sr. García Bote.

Y, por último, el Dr. Fabro leyó las dos siguientes de que es autor: «Los otros sistemas» y «Relaciones psicológicas de la Estenografía».

Todas las memorias fueron calurosamente aplaudidas por el auditorio.

El Sr. Caballero, después de leerse la Memoria de la Academia de Taquigrafía de Barcelona, hizo notar la grata impresión que tanto a él como a sus compañeros señores Entreríos y Cortés, había producido la existencia en dicha ciudad de un centro tan importante, cuando, con ocasión de su viaje a Marsella, en 1910, tuvieron ocasión de visitarlo, máxime si se tiene en cuenta que no disfruta de ninguna subvención.

El Sr. Cardona agradeció las palabras del Sr. Caballero en breves y sentidos términos.

La última de las memorias del Dr. Fabro, dió también motivo a una interesante discusión de carácter pedagógico y psicológico que sostuvieron principalmente su autor y el Sr. Torres Lanza. Intervinieron, además, los señores Fuchs, Caballero, Redondo, Da Costa y Pigrau.

En vista del mal tiempo reinante (durante todo el día había estado lloviendo to-

rrencialmente), el señor Entreríos propuso que desde el lunes siguiente se celebrasen las sesiones en el Congreso de los Diputados. Así se acordó por unanimidad, levantándose acto continuo la sesión a las seis y cuarto, para continuarla luego que las demás secciones se hubieran reunido.

Domingo 29 de Septiembre.—No hubo sesión este día, por haberse dedicado a la excursión a El Escorial, que figuraba en el programa del Congreso.

Los expedicionarios partieron de Madrid en el tren de las 8'30 y regresaron en el de las 5 de la tarde, después de pasar agradable el día visitando las maravillas que encierra el famoso Monasterio fundado por Felipe II.

Tomaron parte en la expedición la señora Anne Flore, M. y Mme. Estoup, y los señores Buisson, Fabro, Piacenza, Otero, Zamora, Rindermann, Alberti, De Vecchis, Parreiras, Da Costa (padre e hijo), Skerret, Lerena, Luesma, Rebollo, Cardona y Pigrau.

Sección 2.^a

Lunes 30.—En la redacción del *Diario de las Sesiones*, del Congreso de los Diputados y bajo la presidencia de M. Estoup, acompañado de los demás presidentes Sres. Rotival, Feierabend, De Vecchis, Otero y Jakab, se abre la sesión a las diez de la mañana. Actúa de Secretario el señor Contreras.

El señor Rindermann da lectura a una interesante memoria titulada «Un nuevo método para los ejercicios de dictar», acompañada de algunos ejemplos que circulan de mano en mano para que todos los señores asistentes puedan ver prácticamente la forma de efectuarlo.

Da ocasión esta memoria a un ligero debate en el que el autor de la memoria robustece la teoría en ella expuesta, interviniendo los señores Estoup, Fuchs y Cortés.

M. Rotival lee luego otra memoria de que es autor y que contiene importantes datos acerca de «La enseñanza de la Taquigrafía y de la Mecanografía en Francia». Esto da motivo a que por algunos delegados extranjeros se indique aproximadamente el número de alumnos que asisten a las clases de sus respectivos países. El señor Redondo dice que en España no se ha podido formar una estadística completa de las clases de Taquigrafía, como tampoco de los alumnos que a ellas concurren, pero que por lo que se refiere a Madrid pueden calcularse las primeras en 14 o 16. El señor Cardona manifiesta que en Barcelona no existe más que una cátedra oficial de taquigrafía; pero que hay además la Academia de Taquigrafía que tiene extendidas sus enseñanzas en gran número de sociedades importantes y centros de cultura, sin contar las clases particulares que en la referida capital funcionan. El Sr. Catalá expone que en Valencia existen también dos cátedras de dicho arte y que se han fundado en ella dos sociedades, de una de las cuales ostenta él la representación.

El Sr. Caballero solicita que se le permita leer una Memoria por él presentada por encerrar una conclusión parecida a la del Sr. Rotival. Accede a ello la presidencia y dicho señor procede a dar lectura a la que lleva por título «Enseñanza de la Taquigrafía en los Institutos y Escuelas de Comercio».

Igual petición formula el Sr. Pigrau acerca de la suya «La Taquigrafía considerada como medio para elevar el nivel intelectual del individuo», a la que da lectura previa la venia de la presidencia.

Idéntico ruego se hace respecto a otra de D. José A. Torá «La Mujer y la Taquigrafía», que lee el Sr. Soto.

Y, por último, solicita al Sr. Cardona que se le permita dar lectura a la que tiene presentada y que lleva por título «La Taquigrafía en las Escuelas Normales», a lo cual se accede.

Acogidas con nutridos aplausos las antedichas Memorias, se acuerda, en vista de la analogía de las conclusiones que contienen, refundirlas en una.

El Sr. Redondo se muestra de opinión que dado el estado actual de la cultura femenina en España no es conveniente introducir la enseñanza de la Taquigrafía en las escuelas primarias, sin que ello sea óbice para que reconozca que la mujer puede competir con el hombre en todos los ramos de la intelectualidad, como lo demuestra la presencia en el Congreso de las señoras Estoup, Flore y Verdaguer.

Mme. Estoup agradece las palabras del Sr. Redondo y aplaude el espíritu de la Memoria del Sr. Torá, así como las explicaciones del Sr. Pigrau acerca de la suya, de que al solicitar la implantación de la Taquigrafía en las escuelas primarias lo hacía sin distinción de sexo por considerar a la mujer tan apta como al hombre para asimilarse toda clase de conocimientos.

Y habiendo transcurrido las horas reglamentarias de sesión, se levantó ésta para continuarla después que se hubiesen reunido las demás secciones, conforme se había hecho en la primera.

Sección 3.ª

A las tres de la tarde del mismo día y en el mismo local que la anterior, comienza sus tareas la Sección tercera. Por delegación de Mme. Estoup, fué esta Sección presidida por el Sr. Entrerriós, actuando de Secretario el señor Soto.

Se lee primeramente una Memoria de D. Emilio de la Loma «La organización de los servicios taquigráficos parlamentarios en España», acordándose su impresión, como las anteriores.

Lo mismo se resuelve respecto a otra del Sr. Hudaverdoglu, de Constantinopla, titulada «Situación actual de la Estenografía en Oriente».

Igual acuerdo se adopta acerca de la

presentada por el señor Giralt, de Barcelona, «La numeración en Taquigrafía».

Procede luego el Sr. Caballero a la lectura de otra Memoria de la que es autor, relativa a «Taquigrafía judicial», conteniendo importantes conclusiones.

Entáblase debate sobre ella e intervienen sucesivamente los señores De Alberti, Fuchs, Soto, Caballero, Fabro, Estoup, Boell, Redondo, Molina, Cortés y Alisedo, y se presentan varios proyectos de conclusiones, acordándose por último el nombramiento de una terna compuesta de los señores Boell, Redondo y De Alberti, para que formulen las conclusiones definitivas.

Se lee después otra memoria del Sr. Da Costa con el título «Organización del servicio taquigráfico en el Parlamento Português».

También se lee otra del Sr. Madan de la Habana «La confección del *Diario de Sesiones*», y, por último, el Dr. Fuchs, de Dresde, da cuenta de la por él presentada con el título «Actividad de la Sociedad de los taquígrafos oficiales alemanes en los cinco años de su existencia».

Manifiesta el señor Entreríos que en vista del gran número de memorias que queda por discutir en las demás secciones, debe preguntar a los señores congresistas inscritos si acceden a aplazar la excursión proyectada a Toledo, acordándose así por mayoría de votos.

Levántase acto seguido la sesión.

Sección 4.^a

Martes 1.º de Octubre. — En la redacción del *Diario de Sesiones* del Congreso, se reunió dicha sección a las diez de la mañana. Preside el Sr. Molina acompañado de los señores Cardona, Da Costa y Ducker. Ejerce de Secretario el señor Cámara, en ausencia del señor Tirado.

Esta Sección fué la que terminó en menos tiempo su cometido, por correspon-

derle solamente dar su visto bueno a las dos siguientes Memorias:

Una de LA TAQUIGRAFÍA, de Barcelona, leída por su Director señor Pigrau, sobre «Especialización de los taquígrafos comerciales», y que aun cuando no contenía conclusiones, provocó un ligero debate entre los señores Fuchs, Boell, Da Costa, Cortés y Pigrau.

La otra Memoria fué presentada por el Sr. Torá, leída por el Sr. Cardona, y se titula «Taquigrafía Comercial», recomendando la agrupación de los profesionales en esta rama para formar una especialidad en ella. Provocó también debate en el que intervinieron los señores Fuchs y Molina, opinando que no era necesario adoptar una conclusión sobre este punto por cuanto en sus respectivos países no produciría resultado. A esto contestó el Sr. Cardona que no por ello debían negar su concurso a los taquígrafos de los otros países en que, como en España, podía dar resultado.

Apoyado este criterio por el Sr. Otero, fué aprobada la conclusión contenida en la Memoria del Sr. Torá.

Sección 5.^a

Terminadas las tareas de la anterior Sección, se reúne inmediatamente la 5.^a a las once de la mañana, bajo la presidencia del Dr. Fabro, acompañado en la Mesa por Mme. Flore y los señores La Bandera, Kovacs y Sardi. Actúa de Secretario el señor Pereda.

El Sr. Cortés da lectura a una interesante Memoria de que es autor, titulada «¿A qué condiciones deben sujetarse las adaptaciones de sistemas taquigráficos a otras lenguas?», y la apoya con datos y documentos a la vista para robustecer el criterio en ella sustentado de que cuando menos debe exigirse a los adaptadores que la exposición de tales sistemas esté hecha sin faltas de sintaxis y ortografía que demuestran el poco dominio que tienen de la lengua a que tratan de aplicarlo.

Dicha Memoria da pie a una larga discusión en la que toman parte, además de su autor, los señores Fabro, Mme. Estoup, Fuchs, Estoup, Feierabend, Rindermann, Caballero, Redondo, Otero y Molina, aprobándose por fin la conclusión.

Por haber terminado las horas reglamentarias, se levantó la sesión para continuarla por la tarde en el Palacio del Retiro, por haber prometido ir a visitar la Exposición el Sr. Conde de Romanones.

A las tres y media de la tarde reanuda sus tareas la Sección 5.^a, ocupando la presidencia el Dr. Fabro.

Se lee seguidamente una Memoria del Sr. Martínez Nacarino que lleva por título «El taquígrafo y el fonógrafo.»

Así mismo es leída otra del Sr. Navarro de París, sobre el mismo asunto, titulada «Las máquinas de dictar y su utilidad práctica.»

Todas estas memorias son acogidas con grandes aplausos, por robustecer la opinión de que el taquígrafo no puede nunca ser substituido en absoluto por ningún aparato por perfeccionado que sea.

También son acogidas con aplausos las siguientes: «La ciencia estenográfica y los premios Nobel», del Sr. Hempel, de Charlottenburg, (Alemania) y «La armonía internacional en las cuestiones estenográficas», del señor Depoin, de París.

Da luego motivo a largo y empeñado debate una Memoria del Sr. Caballero cuyo título es «Medio de dar eficacia a la creación de títulos oficiales que acrediten la pericia estenográfica». Contiene la misma dos conclusiones: una, relativa a que el Congreso se dirija a los gobiernos de los países donde no se conceden títulos oficiales, solicitando su implantación; y la segunda que a partir de 1.^o de enero de 1914 sea necesaria en España la posesión del título de referencia para el desempeño de cátedras y cualquier cargo de taquígrafo en corporaciones o entidades de carácter oficial.

Solicitada la palabra por el Sr. Pigrau,

manifiesta que en principio esta absolutamente conforme con el fondo de la proposición del Sr. Caballero, por considerar que el único medio de dignificar la profesión estriba en la otorgación de tales títulos, que evitarán el intrusismo en ella y el descrédito que le causan los que titulándose profesores o taquígrafos, sin reunir para ello ninguna condición, tienen que quedar mal forzosamente en el desempeño del cargo que de buena fe se les encomienda; y que tanto es así, que inspirándose en este mismo criterio, la Academia de Taquígrafía de Barcelona ha procurado, en lo que de ella depende, cortar los abusos que se cometían, al establecer en su Reglamento reformado la creación del título de Profesor y los de Taquígrafo Comercial y de Debate; pero que por otra parte no considera que sea este el momento oportuno para la adopción de un acuerdo tan radical como propone el Sr. Caballero ya que ha de tenerse en cuenta que los títulos de Peritos Taquígrafos se conceden hoy por hoy solamente en Madrid, y se causaría un perjuicio enorme a los profesionales de provincias al exigirles la posesión de aquél para el desempeño de cargos oficiales. Dijo que por esta última consideración debía oponerse a la aprobación de la segunda parte de la conclusión contenida en la Memoria del Sr. Caballero, mientras no contara cada capital de provincia con un centro oficial docente donde poder obtener el título mencionado.

Contesta el Sr. Caballero que ya esperaba la objeción que se le hacía; pero que no había motivo para tales escrúpulos si era que de buena fe estaban todos convencidos de la necesidad de dignificar la profesión, pues por otra parte también existían los títulos del doctorado que no se expiden más que en Madrid, sin que ello fuesen obstáculo para que los que los desearan vayan a la capital por ellos. Agregó que, además de esto, entendía a pesar de ser él profesor oficial, que daba mayor garantía

a los aspirantes la asistencia en el Tribunal de taquígrafos parlamentarios.

Rectificó el Sr. Pigrau diciendo que si bien era cierto que el grado de doctor había de hacerse en Madrid, en cambio existía la licenciatura en todas las carreras, que habilita ya para el ejercicio de las mismas y cuya reválida se efectúa en el establecimiento docente respectivo.

El Sr. Soto se opuso también a que fuese solamente un centro determinado el que expidiera los títulos de Perito.

El Sr. Roca dijo que tampoco podía aceptar por su parte aquel criterio, pues de aprobarse se daría el caso de que la primera y única clase de taquígrafía provista por oposición entre todas las de España y que honró aquella gran figura que en vida se llamó Balari y Jovany, quedaría inhabilitada para conferir tales títulos.

Contestó el Sr. Caballero a los que le habían precidido en el uso de la palabra mostrando su extrañeza por la oposición que se hacía a la propuesta contenida en su Memoria y haciéndoles observar que únicamente tendía a dar eficacia a la creación del Título de Perito, existente ya, puesto que no tenía ni él ni el Congreso la facultad de legislar concediendo facultades para otorgarlo a otros centros que los que estaban determinados en el R. D. de creación de los mismos.

Intervino en la discusión el Sr. Entreríos, haciendo notar que se estaba discutiendo una cuestión de carácter puramente nacional y que por tanto no podía tener cabida en un Congreso internacional como el presente.

El Sr. Redondo dijo que en vista de lo expuesto por el Sr. Entreríos, desistía de impugnar por su parte la proposición y que esperaba que atendiendo las razones del dignísimo Sr. Presidente del Congreso, quedaría la discusión terminada.

Y así ocurrió, después de retirar el señor Caballero la parte de su conclusión que había dado origen al debate.

«Individualización del trabajo estenográfico», era el título de la Memoria que leyó a continuación su autor, Sr. Alisedo.

Fué leída, luego la importante Memoria del Sr. Entreríos «Proyecto de bases para la creación de un Instituto Taquígrafico Hispano-americano». Los señores Cardona y Pigrau, ofrecieron su concurso para la consecución del fin que en ella se propone, el uno en nombre de la Academia de Taquígrafía de Barcelona y el otro en el de LA TAQUIGRAFÍA de la misma capital.

Sin embargo, como no se hallaban presentes los señores Delegados del Uruguay, se dejó en suspenso la aprobación de dicha Memoria hasta la sesión siguiente. Por su analogía con la anterior, fué también suspendida la lectura de las que tienen presentadas el Sr. Jefferson Allen, de Buenos Aires, y D. Mauro Durán, de México.

Tocó el turno acto continuo a la presentada por el Sr. González Fonsdeviela que lleva por título «Creación de plazas de taquígrafos en las Diputaciones Provinciales y Ayuntamientos», y, por último, fué leída la presentada por el Sr. García Bote «Trabas legales al ejercicio profesional de la Estenografía», la cual provocó alguna objeción por parte de los señores Estoup, y De Alberti, por entender que estaban en pugna sus conclusiones con las disposiciones vigentes sobre propiedad intelectual.

La defendió el Sr. Torres Lanza, significando que precisamente el título de la Memoria ya aludía a las «trabas legales» que se oponían a lo que en ella se solicitaba, trabas que debía tenderse a que desaparecieran.

Aprobadas las conclusiones contenidas en la antedicha Memoria, se levantó la sesión a las seis y cuarto de la tarde

Miércoles 2 de octubre.—SECCIÓN 5.^a

Reúnese ésta en la redacción del *Diario de Sesiones* del Congreso, a las 9 de la mañana, para terminar su cometido. Pre-

side también el Dr. Fabro, y actúa de Secretario el Sr. Pereda.

Sometióse de nuevo a los señores presentes la Memoria del Sr. Entrerriós «Proyecto de bases para la creación de un Instituto Taquigráfico Hispano-americano.» Fué aprobada por aclamación, después de manifestar los señores Delegados Uruguayos que estaban en absoluto conformes con ella. También lo fueron, en consecuencia, los trabajos que sobre el mismo objeto tenían presentados los señores Allen y Durán.

Leyó, después, el Sr. García Bote un trabajo suyo con el título de «¡Gloria a Martí!» en el que se propone que el nombre del ilustre fundador de la Taquígrafía española, se esculpa con letras de oro, en bronce o en mármol en los parlamentos de las naciones donde se hable español o portugués. Fue aprobada por unanimidad.

También lo fué, por último, la Memoria de M. Depoin de París «Oficina internacional de Estenografía».

Y habiendo terminado sus tareas la Sección 5.^a, se levantó inmediatamente la sesión para que pudiesen reunirse la 1.^a y 2.^a y acabar la discusión de memorias pendientes.

SECCIÓN 1.^a — SEGUNDA SESIÓN. — A las diez de la mañana se abre la sesión, presidiendo el Dr. Fuchs.

Se leen las siguientes Memorias: «La Taquígrafía en Cuba», por el Sr. Madan, de la Habana.

«D. Enrique L. Orellana y sus trabajos sobre Taquígrafía», del mismo autor.

«Utilidad del empleo de signos especiales para los verbos», de D. Fernando Sepúlveda, de Barcelona.

«Un capítulo olvidado: algo sobre entrenamiento taquigráfico», por los señores Otero y Zamora.

«La taquígrafía de Juan Álvarez Guerra», por el Sr. Cacho-Negrete, de la Habana.

Se dan por admitidas estas Memorias,

acordándose su impresión en el libro de actas, así como las que suscritas por los señores Avancini y Pigrau, llevan por título respectivo «Breve historial de la Federación Taquigráfica Española» y «Diferentes formas de indicar los principios de dicción,» que sus autores renuncian a leer por la premura del tiempo.

Terminadas con esto las tareas de la Sección 1.^a, pasa inmediatamente a reunirse la

SECCIÓN 2.^a — SEGUNDA SESIÓN. — Se constituye a las diez y media y preside M. Estoup.

La primera Memoria que se lee es la del Sr. Cardona «La Taquígrafía en la Imprenta.»

El Sr. Caballero manifiesta que le parece excelente la idea expuesta en la conclusión y que para que encaje dentro del Congreso propone que se le dé carácter internacional, en lugar de referirse exclusivamente a España.

También se muestra conforme con la Memoria el Dr. Fuchs, quien significa que en Alemania existe ya una organización de tipógrafos que conocen la taquígrafía.

El Sr. Cardona dice que no tiene inconveniente en que se dé a su voto carácter internacional, antes al contrario, siendo aprobado en este sentido.

Léese acto continuo otra Memoria, sin título, del Sr. Anechina, así como otra del Sr. Madan «La obtención del título de Perito en Taquígrafía».

Da fin a sus trabajos esta Sección, con la lectura de la interesantísima Memoria del Sr. Soto, titulada «Elementos que intervienen en la enseñanza de la Taquígrafía: sus condiciones y necesidad de sujetar esta función a reglas pedagógicas». Fué en extremo aplaudida.

Sesión plenaria

En el mismo local y bajo la presidencia del Sr. Entrerriós, se constituyó a las once

y media de la mañana el Congreso en pleno al objeto de someter a su aprobación las conclusiones adoptadas por cada una de las Secciones. Actúa de Secretario el que lo es del Congreso, Sr. Cortés.

Leídas que fueron las indicadas conclusiones, que son como sigue, fueron ratificadas por aclamación:

SECCIÓN 1.^a — *Historia y Teoría*. — No hubo conclusiones

SECCIÓN 2.^a — *Enseñanza*. — Conclusiones refundidas de las Memorias de los señores Rotival, Caballero, Cardona, Pigrau y Torá:

«Que los Gobiernos estimulen la enseñanza de la Taquígrafía, introduciéndola en las diversas Escuelas: primaria, superior, profesional y secundaria.»

Memoria del Sr. Cardona:

«Que el Congreso se dirija a los Gobiernos de los países en que existan o traten de crearse Escuelas Profesionales del Arte de Imprimir, solicitando que se incluya en el plan de estudios la asignatura de Taquígrafía, por creerlo así conveniente a las modernas necesidades de la imprenta, especialmente la periodística.»

Memoria del Sr. Soto:

«1.^a Que la enseñanza de la Taquígrafía tiene que ser metódica;

«2.^a Que el método que para la misma se emplee ha de estar sometido a reglas pedagógicas determinadas por las condiciones que debe tener el sujeto que aprende y por la naturaleza del conocimiento que se le va a dar, y

«3.^a Que el profesor de Taquígrafía tiene necesidad de poseer un conocimiento claro de la Pedagogía tanto en su aspecto teórico como en el práctico.»

SECCIÓN 3.^a — *Taquigrafía parlamentaria y Judicial*. — Memoria del Sr. Caballero:

«Que se haga un estudio de conjunto para el próximo Congreso, con objeto de llegar a una organización oficial de la Taquígrafía judicial en todos los países, a fin

de que ésta reciba el más grande desenvolvimiento posible.»

El Congreso ha oído con satisfacción que en España, por las Leyes de 1870 y 1888, y por un R. D. de 1911, se establece la necesidad de probar aptitud taquigráfica para ocupar determinados puestos judiciales, y confía en que se llevarán a la práctica estas disposiciones.

SECCIÓN 4.^a — *Taquigrafía comercial y esteno-mecanografía*. — Memoria del señor Torá:

«Que se recomiende a los taquígrafos comerciales de todas las naciones la conveniencia de que se agrupen en secciones especiales, dentro de las sociedades profesionales de que formen parte, para la mejor defensa de sus intereses.»

SECCIÓN 5.^a — *Varios*. — Memoria del señor Cortés:

«Que debe aconsejarse que en lo sucesivo no se haga la adaptación de ningún sistema o método taquigráfico, sin cuidar con especial esmero de la corrección del lenguaje propio del país en que aquélla quiera importarse.»

Memoria de M. Depoin:

«Que se autorice al Comité de Jonction para entrar en negociaciones con el Office Central de Bibliographie et de Documentation para estudiar su funcionamiento en Bruselas, con objeto de crear una Oficina Internacional Estenográfica.»

Memoria del Sr. Caballero:

«Que inspirándose en los ejemplos dados en este punto por diversos países, y colocándose fuera de toda consideración de sistema o método de Taquígrafía, los Gobiernos establezcan un certificado oficial de aptitud para la enseñanza de la Estenografía.»

Memoria del Sr. Alisedo:

«1.^a Que el taquígrafo debe firmar siempre sus trabajos, aunque sean parte del realizado en unión de otros colegas.

«2.^a Que debe exigirse a todo orador

que, al dar a la imprenta su discurso, haga constar nominalmente el taquígrafo o taquígrafos que lo hayan estenografiado.»

Memoria de D. Narciso González Fonsdeviela:

«Que vería con gusto que los Gobiernos de los países que ya no lo tengan establecido, crearan en las respectivas plantillas del personal de las Diputaciones provinciales, y de los Ayuntamientos de las capitales de provincia y poblaciones que excedan de 15,000 habitantes, plazas de taquígrafos, que estarán encargados de tomar notas de las sesiones y de la confección de las actas.»

Memoria del Sr. García Bote:

«Que se solicite del Poder legislativo, en su doble representación, que el nombre de Martí se inscriba con letras de oro, en bronce o mármol, en los salones de sesiones de ambas Cámaras, y que se invite a adoptar el mismo acuerdo a todos los Parlamentos donde se hablen las lenguas de Cervantes y Camoens.

»Que se solicite del Gobierno español que los restos del maestro insigne sean trasladados al Panteón de hombres ilustres.»

Memoria del Sr. González Entrerriós:

«Que se cree un Instituto Taquigráfico Hispano-Americano.»

Por semejanza con esta, se aprueban asimismo las Memorias de los señores Jefferson Allen, de Buenos-Aires, y D. Mauro Durán, de México.

Memoria del Sr. García Bote:

«Conclusiones aprobadas en principio:

«1.^a Que cualquier taquígrafo podrá reproducir y publicar, por su cuenta, discursos y conferencias de propaganda política que juzgue interesantes para el país, no mediando expresa declaración por parte del orador de que los publicará él mismo en el término máximo de ocho días. Transcurrido este plazo sin haberlo hecho, el taquígrafo será dueño de efectuarlo con entera libertad, quedando exento de ulteriores reclamaciones.

»2.^a Que los discursos y conferencias que se pronuncien en círculos de propaganda de la cultura, cualquiera que sea su género y carácter, podrán ser libremente estenografiados y publicados, sin limitación alguna, a no ser que el orador dé en ellos anticipaciones de doctrinas o inventos personales, respecto de los cuales declare expresamente que se reserva el derecho de propiedad exclusiva y los publique en el término de seis meses, a contar desde la fecha en que se pronunciara cada uno o el último de todos, si constituyeran una serie.

»3.^a Que los discursos que Ministros y Autoridades pronunciaren en el ejercicio de su cargo y ostentando carácter de funcionarios públicos, así como las lecciones de Catedráticos de Institutos, Universidades, Escuelas especiales y toda clase de establecimientos sostenidos con fondos del Estado, de la Provincia o del Municipio, podrán ser estenografiados y publicados libremente, sin ninguna limitación.

»4.^a Que en todo caso se hará constar en la edición respectiva si el discurso de que se trate fué o no revisado por el orador respectivo, y no se omitirá nunca el nombre del taquígrafo o taquígrafos que lo copiaron, para que la opinión pública pueda aquilatar el grado de autenticidad que haya de atribuírsele, según el prestigio profesional de sus autores, y

»5.^a Que todo taquígrafo podrá inscribir sus producciones en el Registro de la propiedad intelectual, sin otros requisitos que los exigidos a los autores de obras originales, y perseguir ante los Tribunales de justicia a quien los copie sin su permiso».

Seguidamente fué sometida al Congreso la decisión del Comité de Jonction de que el XI se celebrase en Budapest, del 6 al 14 de Agosto del año próximo, siendo también aprobada por unanimidad.

El Sr. Entrerriós dirigió la palabra a los a los señores Congresistas, agradeciendo el concurso que todos habían prestado a

las tareas del Congreso y suplicándoles que igual apoyo dieran al de Budapest. Propuso también un voto de gracias para los taquígrafos que habían actuado durante las sesiones, lo cual se acordó por unanimidad, así como el que dicho voto se hiciera extensivo a los periodistas que han asistido a las mismas y han dedicado algún espacio en sus periódicos a reseñar las tareas del Congreso, a pesar de la abundancia de materias que absorbían su atención, conforme propuso el señor Cardona.

Hablaron, luego, los señores Fuchs, Fabro, Buisson, Da Costa, De Alberti y Otero, en sus respectivos idiomas, para agradecer la hospitalidad española y las atenciones que se les habían dispensado.

El Sr. Cardona, de la Academia de Barcelona, manifestó, en catalán, que debía también mostrarse sumamente reconocido a las delicadas muestras de consideración de que habían sido objeto tanto él como el señor Pigrau, así en su carácter de representantes de dicha Academia, como en el propio y particular. Dijo que hablaba en lengua catalana para desvanecer el equívoco de que ésta había sido repudiada por los organizadores del Congreso.

Todos los oradores fueron en extremo aplaudidos y al terminar de hablar el señor Cardona se oyeron vivas a Barcelona, que fueron contestados por los catalanes con vivas a Madrid.

Sesión de clausura

Se celebró ésta en el Palacio del Retiro, presidida por el Subsecretario de Instrucción Pública, D. Natalio Rivas, tomando además asiento en el estrado los señores Presidente y Secretario del Congreso y los delegados extranjeros.

Fueron leídas por el Sr. Cortés las conclusiones adoptadas y dió cuenta, después, de los nombres de los premiados en los concursos de Taquígrafía y Mecanografía, los cuales recibieron de manos del referido

Sr. Subsecretario de Instrucción Pública premios obtenidos, en medio de nutridas las salvas de aplausos. A los calificados en primer lugar dentro de los tres grupos de velocidades en que se dividió el concurso de Taquígrafía, les fué ofrecida por el señor De Alberti una medalla del Instituto Stenográfico Italiano.

Pronunciaron, luego, elocuentes discursos los señores Entrerrios, Fuchs, Fabro, De Alberti, Zamora y Parreiras, después de lo cual D. Natalio Rivas declaró clausurado el Congreso y manifestó que a petición del Presidente del mismo el Sr. Ministro de Instrucción Pública había concedido permiso para que la Exposición continuara abierta hasta el domingo siguiente.

Concierto en el Teatro Español

Al salir de la sesión de clausura se dirigieron los congresistas al Teatro Español, donde el Ayuntamiento de Madrid daba un concierto en su obsequio, ejecutado por la Banda Municipal dirigida por el eminente Maestro D. Ricardo Villa, que una vez más supo afirmar la justa y merecida fama de que goza.

He aquí el programa:

PRIMERA PARTE: 1.º *Egmont* (obertura), Beethoven; 2.º *Fantasia Española*, Villa; 3.º *Invitación al vals*, Weber; 4.º Pot-pourri de la zarzuela *Gigantes y cabezudos*, Caballero.

SEGUNDA PARTE; 1.º Intermedio de la zarzuela *La Boda de Luis Alonso*, Giménez; 2.º *Los murmullos de la selva*, Wagner; 3.º *En la Alhambra*, Breton, y 4.º *Rapsodia húngara*, número 2, Liszt.

Excusado es decir que todos los números fueron entusiastamente aplaudidos.

Banquete de despedida

Este fué el último acto oficial del Congreso. A las nueve de la noche comenzaron

a llegar al Hotel Ritz los congresistas para asistir al banquete que como despedida les ofreció la Federación Taquigráfica Española.

Ocupó la presidencia de la mesa, dispuesta en forma de E, el Sr. Entrerriós, en representación del Subsecretario de Instrucción Pública. A su derecha tenía a Mme. Estoup, Excmo. Sr. Oficial Mayor del Senado, Sra. de Entrerriós, Sr. Buisson, Sra. de Skerret, Sr. Rotival, Sr. Cortés, Sra. de Suárez, Sr. Parreiras, Sra. de Alisedo, señor La Bandera, Srta. de Larra, Sr. Piacenza, Srta. Entrerriós, Sres. Rindermann, Molina, Bertozzi, Feierabend, Cardona, Pigrau, y Miñana.

Y a la izquierda: Sra. de Cortés, Excelentísimo Sr. Oficial Mayor del Congreso Mme. Flore, Sr. Estoup, Sra. de Caballero, Dr. Fabro, Srta. Skerret, Dr. Fuchs, señorita de Larra, Sr. Otero, Srta. Caballero, Sr. Zamora, De Alberti, De Vecchis, Sardi, Sres. Da Costa (D. Joaquin y D. Mario), Sra. de Cots, Srta. Cots, Sr. Verdaguer, Catalá, y Martí.

Los restantes comensales, hasta el número de 125, ocuparon los sitios que tenían designados alrededor de la mesa.

Inició los brindis el Sr. Caballero, siguiéndole después M. Buisson, quien, en nombre de la «Unión des Sociétés de Sténographie de France» hizo entrega de unas artísticas medallas a los señores Entrerriós, Cortés, Redondo, Alisedo, Skerret, y Pereda, en medio de estruendosos aplausos.

Hicieron luego uso de la palabra los señores Cortés, Fabro (quien estuvo en extremo ocurrenciente e ingenioso), De Alberti, Parreiras, Fuchs, Feierabend, La Bandera, Rindermann, Rotival, Da Costa, Catalá, Cardona, Redondo, Fernandez Cuesta y Entrerriós, el último de los cuales pronunció una elocuente e inspiradísima oración que aun vibra halagadora en nuestros oídos.

Acallados los aplausos con que fueron acogidos todos los discursos, se despidie-

ron los congresistas afectuosa y cordialmente, haciendo votos la mayor parte de ellos para poder encontrarse el año próximo en Budapest, convirtiendo en real la gráfica frase del simpático Dr. Fabro: «Del Manzanares al Danubio».

—
Para que nuestros lectores puedan juzgar por si mismos de la importancia del Congreso, damos a continuación una lista de las adhesiones al mismo:

España: Madrid, 129; Barcelona, 25; Guipúzcoa, 2; Segovia, 1; Sevilla, 6 y Valencia, 3. — Total 166.

Extranjero: Alemania, 4; Argentina, 49; Bélgica, 1; Brasil, 17; Bulgaria, 1; Costa Rica, 2; Cuba, 5; Francia, 9; Grecia, 1; Guatemala, 1; Hungría, 10; Filipinas, 1; Italia, 23; México, 11; Portugal, 7; Suiza, 4; Turquía, 1; Uruguay, 9. — Total 156.

En junto, 322 adhesiones.

—
El número extraordinario con que LA TAQUIGRAFÍA quiso conmemorar la celebración del Congreso, fué objeto de generales elogios, por parte de cuantos profesionales españoles y extranjeros tuvieron ocasión de apreciarlo, y que profundamente agradecemos.

En esta Administración quedan aún ejemplares que se venden al precio de una peseta cada uno.

ADVERTENCIA

La extensión que hemos procurado dar a la reseña de los actos del Congreso, por entender que ellos merecerían atención preferente de nuestros lectores nos imposibilita de ocuparnos de otras materias en el presente número. En el próximo daremos cuenta de los Concursos de Taquigrafía y Mecanografía con motivo de aquél celebrados, y nos ocuparemos de la Exposición Esteno-mecanografía. También reseñaremos los diferentes obsequios de que fuimos objeto por parte de diferentes queridos colegas.

Establecimientos "ASTRA"

Importación — Exportación

182, rue Lafayette, París

Esta casa se encarga de la compra de toda clase de mercancías a la comisión y a los precios más reducidos. Suministra datos acerca de los mejores puntos de origen para las compras. Procura a los Agentes representaciones de firmas comerciales.

Estudia y apoya la introducción de buenos productos y la explotación de nuevos inventos.

La Réclame Universelle

Agencia de Publicidad

y casa anexa a los Establecimientos

"ASTRA"

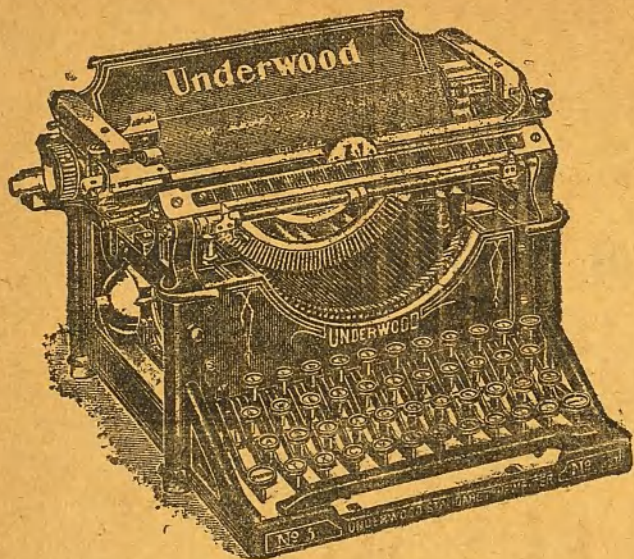
182, rue Lafayette, París

Estudia, aconseja y toma a su cargo toda clase de publicidad así en Francia como en el extranjero.

Proporciona informes y direcciones en todos los ramos y categorías: Clientes, Proveedores, Agentes y Depositarios.

Organiza la venta de toda clase de productos en los mercados franceses y extranjeros.

ESCRIBA V. ENSEGUIDA!



Máquina de Escribir

UNDERWOOD

Escritura visible

Cinco años de garantía

GUILLERMO TRUNIGER

BALMES, 7. — BARCELONA

ARTE DE ESCRIBIR TAN VELOZMENTE COMO SE HABLA

TAQUIGRAFÍA

MÉTODO TEÓRICO Y PRÁCTICO

PUBLICADO POR LA ACADEMIA
DE TAQUIGRAFÍA DE BARCE-
LONA (FUNDADA EN 1872.)

(Segunda Edición)

EN VENTA: En las principales librerías y en la
Academia de Taquigrafía. Puertaferrisa, 16, 1.º - BARCELONA.