

## Ante la Asamblea del martes

Los pueblos de la provincia emitirán su voto con entera libertad y por encima de los manejos de los malos valencianos.--El pueblo debe testimoniar su adhesión acudiendo a manifestarse ante los representantes de la provincia

### Sobre el Estatuto valenciano

Un manifiesto político e interesante.--El amor a Valencia se demuestra trabajando, no entorpeciendo.--Los irresponsables

Como siempre que se trata de intereses valencianos, surgen inmediatamente los mismos personajes y personajillos con la enunciación de sus partidos respectivos para oponerse a cuanto se inicie, si ellos no son los iniciadores, los directores y los electores.

La cuestión del Estatuto valenciano no es obra de unos pocos, sino obra de todos, de todos aquellos que lo quieren, que lo sientan en su alma y que a él vayan con lealtad, sin recelos, prescindiendo de intereses particulares y políticos.

Ahora resulta que la convocatoria para la reunión de alcaldes de esta provincia despertará recelos en las provincias hermanas y que el único camino a seguir era que figurase al frente de estos trabajos la Agrupación Valencianista Republicana, acompañada de otros partidos y agrupaciones que no tienen representación popular en las corporaciones municipales y si alguno de ellos la tiene, en el seno de las mismas pueden exponer su criterio y emitir sus votos en el sentido que quieran pronunciar.

Lo que les ocurre es bien claro, bien terminante: que no tienen fuerzas en la opinión pública, arraigo suficiente en ella para conseguir esa hegemonía valenciana con que sueñan, y que se retuercen siempre en su impotencia política, sin conseguir, ni conseguirán nunca, lo que se proponen: destruir al gran Partido de Unión Republicana Autonomista, ni otros partidos

políticos que tienen también su fuerza y su representación.

¿Qué culpa tenemos nosotros de que no inspire la mayoría de ellos, confianza ni se les reconozca solvencia política por las masas, y que éstas les vuelvan la cara hasta el extremo de no otorgarles la merced de un solo edil, ni en los más pequeños y modestos municipios?

Ya pueden suscribir manifiestos; ya pueden adoptar la postura que a sus intereses convenga, a la Asamblea de alcaldes de la provincia concurrirán los que pertenecen a distintos sectores políticos y libres son de pronunciarse como quieran. Ellos dirán si quieren ir o no al Estatuto regional y cuando nosotros, los de la provincia de Valencia, estemos decididos a marchar a la manumisión completa, económica, administrativa y políticamente; cuando los pueblos emitan y convengan el camino a seguir, entonces, aquellas personas que los municipios designen, irán a Castellón y a Alicante, no a imponer, no a conculcar, sino a someter a su criterio y a sus decisiones si se hallan o no dispuestos a que elaboremos conjuntamente la obra estatal.

No es, pues, ni método equivocado ni desperdicio de suspirios el que se sigue.

El camino iniciado es el más democrático, el más adecuado para que con entera libertad los pueblos se pronuncien.

¿Por qué indican como más conveniente que la convocatoria para iniciar el Estatuto, surja de la Agrupación Valencianista Republicana que surja de la Alcaldía de

Valencia, a quien una representación de las fuerzas vivas de la ciudad y la propia Agrupación Republicana Valencianista había encargado esos trabajos?

¿Por qué no ha de convocar el presidente de la Comisión Gestora de la Diputación provincial que está en contacto con todos los pueblos de la provincia, a los alcaldes de los mismos?

No. El Estatuto no puede sujetarse a miserias políticas, a bajas pasiones, a vehementes deseos de vengar agravios personales, ni aprovecharse tampoco por nadie como trampolín político.

Aquí no caben habilidades. Los pueblos de la provincia y nada más que ellos, deben decir de manera terminante si quieren o no ser autónomos y si la A. V. R., ni los demás firmantes de ese Manifiesto, pueden torcer sus decisiones.

Después que los pueblos digan si quieren ser libres, se irá al Estatuto, mejor dicho, a la aprobación definitiva de un proyecto será estudiado, corregido, dismuido o aumentado, como bien se convenga con nuestras hermanas Alicante y Castellón; y si ellas quieren habrá Estatuto regional.

¿Cuál? El que la mayoría acuerde. ¿Cómo? Democráticamente por medio de un plebiscito, y unas elecciones como en Cataluña. Ellas darán por sufragio la orientación definitiva a las Cortes valencianas, que acordarán leyes y normas.

El que quiera el bien de Valencia y la prosperidad de la región valenciana que lo demuestre trabajando por ella, sin importarle quiénes formen en las filas.

No sólo es el Partido de Unión

Republicana, quien no está conforme con las reuniones y acuerdos de los firmantes del referido Manifiesto, porque ya dieron su opinión los delegados de los partidos, todos ellos con representaciones en los municipios y con adeptos innegables.

### Quénes son los firmantes del manifiesto

Este manifiesto político que comentamos y que constituye una verdadera felonía, lleva varias firmas y representaciones que interesa sean conocidas por la opinión valenciana.

Figuran como firmantes federales democratas, y para nadie es un secreto que nuestro Partido procede y tiene en sus principios políticos las ideas federales, y tampoco puede negarse que esos partidos federales democratas sólo lograron unos 2.000 sufragios en las elecciones generales, lo cual indica el escaso predicamento que tiene en la opinión.

El partido progresista, o sea el formado por unos restos del que fundó Alcalá Zamora, tampoco puede sumar gran número de adeptos.

Del Partido de Acción Republicana, no conocemos ni conoce nadie, otra fuerza que aquella que pueda emanar del poder que disfruta.

El partido socialista no tiene derecho a firmar ningún documento estatal, porque nada le interesan estos asuntos, como recientemente ha demostrado en Cataluña. Solamente una fobia

contra nuestro Partido que le regaló tres actas, informa su conducta.

De los radicales socialistas, poco hemos de decir: son fuerzas que se disgregaron de nuestro Partido por egoísmos, por ambiciones, en

(Sigue en la otra página.)

### Una inauguración interesante

Ayer se inauguró bajo el modesto epígrafe de «MUEBLES LAURIA», una gran exposición de muebles, planos, autoplano, bronces, cerámica y objetos para regalo, cuyo establecimiento ha abierto sus puertas al público en las calles de LAURIA, 13, y PAS-CUAL Y GENIS, 12.

En el local, decorado con exquisito gusto, hemos admirado unas múltiples facetas del conjunto de arte valenciano, entre las cuales merecen destacarse los famosos planos y autoplano de la fábrica de DON MANUEL RODRIGO y las lámparas y camas de bronce de la de los SEÑORES ALCAER Y GRAJALES, con la particularidad de que tanto unos como otros e igualmente los muebles son todos modelos exclusivos de este establecimiento, imperando en ellos el más depurado gusto artístico, lo mismo que ocurre en cuantos artículos exponen; añádase a todo ello que los precios señalados lo son de insospechada economía, dato muy interesante para el futuro comprador.

Además esta casa se encarga y puede formular toda clase de proyectos de decoración, cuyos trabajos serán dirigidos y confiados a los mencionados artistas decoradores señores Alcaer y Grajales.

Podemos, pues, asegurar, sin temor a equivocarnos, que será un éxito grande el que tendrá «MUEBLES LAURIA», no dudando que Valencia sabrá demostrar y corresponder cual merece todo aquel que sabe honrarla, enalteciendo su industria.

Municipios de la provincia! El martes es una fecha histórica para todo valenciano. La Asamblea que se celebrará en el teatro Principal, ha de iniciar nuestra completa liberación. Nada de pasiones y partidismos; por Valencia y para Valencia.

El presente número consta de doce páginas

SE VENDE

con grandes facilidades  
Edificio con dos máquinas de hielo y garaje, junto o separado.  
Razón: Capdepont, 55.

PERDIDA

Se gratificará a quien presente en la Cervecería El Águila, un pequeño lobo que atiende por el nombre de «Golfo».

SALES TURMO

efervescentes, extraídas de frutas. Refrescante, laxante y diurética. Producto nacional. VENTA EN FARMACIAS

El mejor turron, golosos  
A 6'50 kilo, todas clases. Fábrica, Salinas, 9 (esquina Caballeros)

León de Oro

Concierto por el Trio CHAPI. Inauguración: Domingo, 30. De seis a ocho dedicado a las señoras y de diez a doce selecto

TELEGRAMA  
GESTORA DE QUIEBRAS  
LAURIA 17- VALENCIA

MAÑANA LUNES

pondremos a la venta los trozos para pantalones y el nuevo surtido de cortes de traje y gabán

NOTA: Siendo muchísimos los clientes que nos han rogado que les avisemos cuando recibamos la partida de trozos para pantalones y siéndonos imposible avisar uno por uno, sirve el presente anuncio como contestación a los mismos

Facsimil del telegrama recibido el viernes

LEEMOS EN «EL SOCIALISTA»:  
«LONDRES, 27. — LOS PERIODICOS DAN LA NOTICIA DE QUE LA ACTRIZ INGLESA HEATHER ANGELL HA FIRMADO UN CONTRATO CON LA COMPANIA FOX COMPROMETIENDOSE A TRABAJAR DURANTE CINCO AÑOS PARA DICHA EMPRESA MEDIANTE LA SUMA DE DOS MILLONES DE PESETAS POR TODO EL PERIODO.

HASTA HACE POCO LA OCUPACION DE HEATHER ANGELL ERA ORDENAR VACAS Y TRABAJAR EN EL CAMPO EN UNA GRANJA DE BAUBURY.»

EN PARECIDA SITUACION SE ENCUENTRAN ALGUNOS SOCIALISTAS ESPAÑOLES; Y SI BIEN ES CIERTO QUE NO COBRAN TAN ELEVADOS SUELDOS, TAMBIEN HAY QUE CONSIGNAR QUE EN EL CASO DE LA ACTRIZ INGLESA EL DESEMBOLO PARTE DE UNA EMPRESA PARTICULAR, MIENTRAS QUE EN EL OTRO SOMOS LOS ESPAÑOLES LOS QUE PAGAMOS LOS MOMIOS A ESOS «CAMARADAS» A PESAR DE QUE NO SON PRECISAMENTE UNOS RODOLFOS VALENTINOS.

CASA BALANZA  
DESDE HOY  
BUÑUELOS DE GAMBA

Don Rafael Romani y Miquel  
Falleció el día 11 de Octubre de 1932  
A LOS 17 AÑOS DE EDAD  
HABIENDO RECIBIDO LA BENDICION APOSTOLICA

Sus desconsolados padres don Rafael y doña Desamparados, abuela doña Pilar Cubells, hermanos doña Amparo, Fernando, Vcente y José Francisco, tíos, primos y demás familia, ruegan a usted se sirva asistir a alguna de las misas que en sufragio de su alma se celebrarán el lunes 31 corriente, de siete a once, en la Iglesia Parroquial de Santa María del Mar de Villanueva del Grao, por lo que quedarán eternamente agradecidos.

MAÑANA  
abre su nueva tienda  
Enrique Vicent  
el conocido comerciante de  
LOZA Y CRISTAL  
que estuvo 30 años en la Bajada de San Francisco  
Visítele en su nuevo establecimiento de la  
Calle de Adresadors, 8  
(Junto a Olympia y a dos pasos del Mercado Central)

ARMERIA DE ESPLUGUES  
DE  
Gregorio Gabilondo  
Plaza de Rodrigo Hotel, 3 — Teléfono 14905  
Caza — Pesca — Deportes — Copas para regalos  
La casa más económica y de los mejores productos  
Gran exposición de escopetas sin competencia en la calidad y precios  
Entrada libre — Se tramitan licencias de caza

Antigua Clínica Quirúrgica de las Inyecciones Esclerosantes  
DOCTOR A. D. PARIS  
Consulta diaria de 10 a 12'30, exceptuando los domingos y fiestas  
Calle del Almirante Cadarso, 6, VALENCIA

CURACION, sin operación ni dolor, de las Hernias (inguinales y crurales no voluminosas y recientes de los adolescentes y hombres jóvenes) Almorranas, Fisuras (grietas en el ano), Varices, Hidroceles (agua en los testículos), Ulceras de las piernas, Varicoceles del Testículo, Quistes Serosos (higromas), Angiomas, etc., con procedimientos propios de inyecciones esclerosantes, sin abandonar los trabajos diarios y garantizando sus resultados  
Más de 1.000 referencias de enfermos curados durante ocho años, a disposición del público y compañeros  
(Se inserta sólo algún domingo; por tanto, si interesa a usted o a alguno de sus amigos este anuncio, recórtelo y guárdelo)

FRANCISCO NOVELLA  
Participa a su distinguida clientela la apertura de su nuevo establecimiento de aceites y conservas, MAÑANA LUNES.  
Corriques, 7  
Sucursal: Angeles, 13



busca de aquello, que nuestro campo no podía ofrecérsela.

La titulada Unión Valencianista, es minúscula agrupación que se puede contar con los dedos.

La Agrupación Al Servicio de la República, que aparece representada por su antiguo diputado don Juan Vicente Mora y que no se ha enterado aún de que dicha agrupación, en la que formaban don José Ortega y Gasset, don Gregorio Marañón y don Ramón Pérez de Ayala, ha quedado disuelta el jueves, es decir, veinticuatro horas antes de que el señor Mora estampase su firma como su representante. El manifiesto lo ha publicado la Prensa.

Y vamos con la verdadera alma de ese movimiento contra la Unión Republicana, el Partido Republicano Conservador, la Derecha Regional, el Centre de Actuació Valencianista y demás elementos que no han querido prestarse a actuar de satélites de quienes se encuentran tras la cortina. Nos referimos a los elementos que todos conocemos y que son los propulsores, los mismos que hace años trajeron a Valencia a Cambó, los mismos que al frente de grandes empresas, como la de Tranvías, se encuentran en íntima relación de intereses con la Banca catalana y los que defienden aquellos anhelos.

Dos nombres surgen: Villalonga y Reig. El primero ya apareció de nuevo y anuncia conferencias sobre el movimiento valenciano. El segundo, que no va al Ayuntamiento ni ocupa su escaño para defender la autonomía de Valencia, es el que meneas los peles y el que sueña con una coalición política contra nuestro Partido porque es poderoso, tiene arraigo en la opinión y defiende a Valencia, no prestándose a los juegos catalanes ni a los manejos de aquella banca.

### Quiénes quieren el Estatuto

Los que van de buena fe tienen responsabilidad y representan los verdaderos sectores políticos de Valencia.

El partido republicano conservador, el partido liberal democrático, los valencianistas independientes, la Derecha Regional a la que no se puede negar su importancia y su solvencia política, que tiene su campo y su arraigo, y la Unión Republicana que tiene demostrado su innegable predominio en la opinión, la mayoría aplastante de adeptos y que sienten como nadie la responsabilidad del momento valenciano.

Pues, bien; estos partidos, que representan formidables sectores, no quieren otra cosa que consultar a los pueblos y han delegado en las autoridades genuinamente valencianas para que se cumpla la ley, y al Estatuto se irá si la mayoría de los ayuntamientos lo desean y si por plebiscito así se acuerda.

Compárense actitudes y conductas.

### Delegación de Hacienda

Se recuerda a los concesionarios de minas radicantes en esta provincia, que deberán ingresar el canon de superficie más el aumento del 30 por 100 de la vigente ley de Presupuestos, en la Tesorería de esta delegación, y que el incumplimiento de este requisito lleva consigo la caducidad de la concesión, sin perjuicio de perseguir el descubierto y declarar franco y registrable el terreno.

### Quotas militares

Por autorización del ministerio se admitirán ingresos en Hacienda del primer plazo de cuota militar, a los reclutas del actual reemplazo que justifiquen haber obtenido el beneficio de servicio reducido en filas.

### Recibos de contribución del cuarto trimestre

El día primero del próximo Noviembre queda abierto en toda la provincia el plazo voluntario de cobranza de las contribuciones, y los interesados podrán retirar sus recibos abonando las cuotas en las horas hábiles de los días laborales.

Aquellos que por causas ajenas a la voluntad del recaudador no puedan recoger sus recibos, deberán pedir un resguardo en que se haga constar el detalle de que solicitan pagar sus débitos, y de este modo se les eximirá de los recargos y costas durante el trimestre.

Sin este documento no podrá acordarse la exención de los apremios.

### A los colaboradores espontáneos

Advertimos una vez más a los colaboradores espontáneos, que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de los mismos.

## Política catalana

El asunto de la agencia de empleos municipales a cambio de dinero, ha servido de motivo para una campaña de escándalo que cada partido quiere interpretar según sus conveniencias.

Se impone una sanción justa y por obtenerla actúan denodadamente en aquel Ayuntamiento los concejales radicales señores Giralt, Ullé y Santamaría, que no se prestan a que su minoría sea víctima, en medio del tumulto, de maquinaciones que sólo tienen un fin electoral.

—Respecto a los adheridos a última hora a la Esquerra Catalana, dice "La Nau": "No puede extrañar a nadie el ingreso a última hora en la Esquerra de ciertos personajes de más o menos ejecutoria política. Las propias conveniencias, la vanidad y otras ambiciones, son lo que mueven a que se unan a una causa tan humana que no pueden maravillar a nadie, al igual que nada humano le es extraño."

—Disuelta la Diputación de la Generalidad, se plantea el asunto de los cuatro gobernadores de las antiguas provincias catalanas. El de Tarragona, señor Noguer y Comet ha visitado al consejero de Gobernación de la Generalidad señor Terradellas, que al parecer, le invitó a dimitir, a lo que no accedió el gobernador tarraconense por haber dimitido y haberle ratificado la confianza el Poder central.

Por lo tanto, la Esquerra abraza el propósito de retirar su apoyo a la candidatura del señor Noguer.

—Por motivos de delicadeza política ha dimitido el cargo de adjunto a la comisaría de la Generalidad en Girona el señor Camps y Arboix.

—"El Sol" y "La Voz" saben arrimarse al sol que más calienta. El popular catalanista y

director de "La Rambla" y simpático amigo José María Massip, ha sido nombrado corresponsal en Cataluña de dichos periódicos, cargo que venía ostentando el radical Joaquín Muntaner. Ya llegará la hora de la nueva y próspera substitución.

—El ex diputado provincial carlista don José María Marqués, presidente de la "Dreta Lliberal Republicana de Catalunya", ha ingresado en la Lliga Regionalista en un acto público celebrado en la Sala Mozart.

También ha ingresado en el partido de Cambó el jefe de la susodicha Dreta y concejal señor Solá de Cañizares, que presentó el Partido Radical en las elecciones del 12 de Abril en calidad de amigo de don Miguel Maura.

—Los radicales de Lérida presentan la candidatura de don Ramón Riu Vendrell de Cervera, y don Salustiano Estadella, alcalde de la capital, que cuentan con la ayuda de las considerables fuerzas que los siguen.

—El presidente Maciá ha dicho que hay cosas imposibles, refiriéndose a una posible derrota de la Esquerra en las elecciones del 20 de Noviembre.

El elocuente diputado provincial señor Bofill y Matas ha visitado al presidente de la Generalidad para formular su respetuosa protesta por la forma en que ha sido disuelta la Asamblea provincial.

—La presencia del señor Lerroux galvanizará, sin duda, las fuerzas del Partido Radical merced a la intensa campaña que se propone llevar a efecto su ilustre jefe.

—El ex concejal radical don Salvador Lluch se ha separado de la Dreta Lliberal Republicana por no estar conforme con la unión a la Lliga de dicho partido, ya volatilizado.

NASI.

### En el Casino El Porvenir

—\*—

### Conferencia de don Faustino Valentín

El pasado jueves, ante la Agrupación Femenina del Casino El Porvenir, el ex Alcalde popular e ilustre letrado inauguró el curso de conferencias que estas estudiantas correligionarias han organizado para el presente curso.

Gran número de público ocupó los amplios locales de este popular centro de la calle de Sagunto y de la Vega.

La presidenta de la Agrupación, la bella señorita Paquita Agreda, dió por comenzado el acto y el veterano y luchador señor Fabra presentó al conferenciante con rasgos de elocuente sinceridad, en los que destacó sus luchas por las reivindicaciones sociales y su profundo conocimiento de los problemas agrarios y cooperativos. Expresó en valenciano y fué muy aplaudido.

Don Faustino Valentín, en medio de grandes aplausos, comenzó su disertación explicando que debido a su estado de salud no podría ser lo extenso que requería el acto, al que acudía por el deseo de colaborar con las entusiastas correligionarias y por cumplir con la cita que le había dado EL PUEBLO en el Casino El Porvenir.

Trazó primeramente, con gráficas pinceladas, la evolución de la función de la mujer en la sociedad.

Dijo que la mujer fué hasta hoy inspiradora de los poetas, que ella animó toda la espiritualidad de muchos siglos, que ningún hombre la igualó en grandeza, ya que los sublimes gestos del arte que ellos realizaron no tuvieron más animadora que un alma de mujer.

Mas ahora, en estos tiempos, la lucha por la existencia la ha hecho descender de aquellas elevadas sublimidades, rodeándola con un cerco material, abriendo una denodada competencia de la que salió vencedora.

Analiza la directriz del feminismo en pro de la conquista de sus derechos y hace una disección de las circunstancias que rodean la concesión del voto a la mujer, estableciendo el contraste que mientras se le otorgan los derechos políticos se le niegan los más imprescindibles derechos civiles, rebajándola a un ser inferior.

Ella le da pie para mostrar la incuria social en que se encuentra la mujer, desamparada de toda legislación del trabajo, aun en los momentos angustiosos de la maternidad.

Ataca rudamente el afán exhibicionista de los legisladores que han querido batir un record de radicalismo, sin saber antes lo que era ser revolucionario.

Estableció como imprescindible, categorico, la manumisión de la mujer por la cultura para que es-

te estado de conciencia nos haga cumplir las leyes con un estricto deber de democracia y auténtica función de la libertad.

Tuvo al final una evocación brillante hacia Blasco Ibáñez y su obra, terminando su conferencia en medio de delirantes aclamaciones arrancadas por su profundo estudio puesto a flor de todas las inteligencias con un meritísimo afán didáctico.

Una jornada fecunda que tenga emulación imitadora.

### A todos los hijos de Albacete y su provincia

La idea de unos cuantos hijos de Albacete de crear en Valencia un centro — el Centro Albacetense —, casa social en la cual puedan tener cobijo todos los hijos de aquel trozo manchego, dignos de todas las venturas y comodidades.

Muchos millares de albacetenses viven en Valencia, felices y cómodamente los unos y más desamparados por la suerte los otros, pero todos merecedores de gozar de mayor ventura y bienestar.

Los hijos de Albacete y su provincia, al desplazarse a esta hermosa capital, lo hicieron tan sólo con miras a una mejor compensación económica a su trabajo y en busca de más amplios horizontes donde poder desplegar las alas de sus ilusiones con mayor libertad.

Todos alentados por un afán de superación, ilusionados por vivir una vida más digna y halagüeña, pero abrigando el noble y justificado anhelo de llegar a ser más, un poco más de lo que serían quedándose en el terreno que les vio nacer, fijaron su residencia en esta capital, acogedora, culta, noble y humanitaria.

Todos residen aquí apartados de su patria chica, y si bien los valencianos les brindan su protección, amparo y compañía, están necesitados del cariño fraternal de sus paisanos.

Y esto, precisamente, será remediado con otras cosas de carácter sentimental, con la creación de un hogar albacetense en el cual se estrechen en apretado abrazo todos los hijos de la provincia.

El Centro Albacetense, según criterio acertadísimo de los más animadores de su creación, remediará necesidades económicas, defenderá con devoción e interés a sus hijos y no permitirá que uno tan sólo sufra ni la nostalgia de verse alejado de su tierra, ni el amparo de nadie, ni el triste caso de que un solo día padezca hambre de pan ni sed de justicia.

Acudid todos, albacetenses, estando a las cinco al Ateneo Mercantil, donde podréis enteraros de las iniciativas presentadas por unos buenos compatriotas vuestros, por el logro del bienestar moral y material de todos los hijos de Albacete y su provincia.



### DISMINUYE LA VENTA DE TABACO.

O lo que es lo mismo: hay exceso de género y retraimiento por parte del comprador.

En la fábrica de Tabacos se ha dado fiesta a la casi totalidad del personal ayer tarde, mañana y pasado. El año anterior se trabajó el primero de Noviembre, porque no ocurría lo que al presente: el edificio está abarrotado de género elaborado, la demanda es menor y la tendencia es a la baja.

Varías son las causas que motivan esta crisis de venta. Desde luego, las disponibilidades de la gente fumadora, en general, disminuyen; hay muchos que antes fumaban al día docena y media de pitillos y ahora han disminuido la ración. Hay crisis de dinero, que se traduce en una restricción de lo superfluo; la subida del tabaco influye también en la menor venta, ¡tan malo como es el tabaco que consumen el pobre y clase media!

Y por si no fuera bastante, todo esto, se ha elegido la peor ocasión para el cierre a medio día y más temprano por las noches. La venta del puro después de comer, cuando el fumador va al café, es un desastre, porque el que pasa por la expendiaria y la va cerrada, ese se abstiene del cigarro de treinta y treinta y cinco.

La mayoría de los estancieros están descorazonados ante la merma en las utilidades, y si es la Tabacalera, no digamos.

La elevación de los precios del tabaco fué una equivocación, si no una torpeza; negativa desde el punto de vista de ingresos para el fisco, perjudicial para el consumidor y para el que expende tabaco.

Y para colmo, el cierre a la hora de comer y al toque de oraciones...

### PARA EL ALCALDE.—LOS VENDEDORES AMBULANTES.

Hace algún tiempo ordenó el Alcalde, con general aplauso, la desaparición de los charlatanes, que en plena Avenida de Blasco Ibáñez y encaramados sobre unas tablas, daban, a dicha hermosa vía un aspecto desagradable.

Estos vendedores han vuelto a aparecer en otro sitio, también muy céntrico y concurrido: la Avenida de Pablo Iglesias y calle de San Vicente, utilizando unos solares sin vallar que allí existen.

Entendemos que la importancia de Valencia y su creciente desarrollo exige una orientación de carácter permanente para lo sucesivo en cuanto se relaciona con los charlatanes, y al efecto debería prohibirse esta forma de vender sobre tablados en el centro de la población, desplazándola a otros sitios más alejados donde no sean una molestia y un atentado al buen gusto.

### El Ayuntamiento de Sagunto, en su campaña moralizadora, continúa exigiendo las responsabilidades

En el "Boletín Oficial" de la provincia de fecha 27 del corriente mes aparece la inserción de un edicto firmado por el agente ejecutivo de aquel Ayuntamiento, don Antonio González González, en el que se anuncia la subasta de dos casas propiedad de don José Burguet Serrano, para el próximo 21 de Noviembre, valoradas en 30.008 pesetas y 26.874, respectivamente.

Dicha subasta se celebrará en el local del juzgado municipal de Sagunto y es en virtud de expediente de responsabilidad que se sigue contra el señor Burguet Serrano por el Ayuntamiento, a causa de las obras de un depósito con destino a las aguas potables, que se encuentra declarado inútil.

Para bien de España y de la República, lo que falta es que cunda el ejemplo.

### Obreras

Sociedad de obreros y empleados de las industrias de agua, gas y electricidad. — Celebrará junta general hoy domingo, a las diez horas, en su local social (Calatrava, 2), para tratar asuntos de gran interés. — La directiva.

Sindicato Único de Higiene y Aseo (Sección Peluqueros-Barberos). — Celebrará mañana Asamblea del oficio, a las 10,30 de la mañana en la Casa del Pueblo, en la que quedará ratificada la declaración de huelga para el día 1.º de Noviembre. — La administrativa.

### ORIENTACIONES SIMBOLICAS

## Apología de la prudencia

¿Hablar en favor de la prudencia? ¿No parece insensato? Francamente, al leer el título de este trabajo, ¿no habéis experimentado una sensación de indiferencia? ¡Oh! Estoy seguro de que así habrá sucedido a no pocos de mis apreciados lectores. Si hay que convenir en que la prudencia es una figura de la virtud que no tiene muy buena reputación.

Imaginad contra ella sólo a los orgulosos, a los soberbios y a los necios y vislumbraos infinitos detractores, que no pueden menos de pesar en la opinión.

En verdad confieso que sería grave error dejarse conducir en la vida únicamente por la prudencia: la prudencia es un freno, jamás un motor.

No nos hará nunca realizar cosas grandes, heroicas acciones; sin embargo, nos impedirá cometer tonterías cuando menos, arrosar peligros innecesarios, llegar a sacrificios inútiles, y desde luego al fin acabaremos por reconocer que una mala aventura evitada, esquivada, vale tanto como una buena aventura conseguida, lograda.

Con el pretexto de que «quien no se arriesga no pasa el mar», se pretende argüir sobre la esterilidad de la prudencia.

Algo así como imaginar que la sombrilla que los equilibristas usan para andar sobre la cuerda floja, les fuese un estorbo, un obstáculo, cuando es todo lo contrario: una seguridad, una garantía del éxito.

La prudencia es innata en toda persona normalmente constituida, de íntegra capacidad mental. Para mí es el sexto sentido de los seres racionales.

No hay ningún ente en plena posesión de su intelecto que carezca completamente de este sexto sentido. La falta de prudencia en un individuo es prontamente apreciada por cuantos le tratan y no será motivo de una concepción de inferioridad intelectual o moral, pero sí de que se le considere como un defecto en su funcionalidad psicológica.

En los animales la prudencia queda acusada claramente por lo que llamamos «instinto de conservación» y se dejan conducir fácilmente por él.

Los hombres son más tontos. Están en lucha casi constante con la prudencia y lo que más les mo-

lesta de ella es precisamente su dogmatismo inflexible. ¡Eso de tener siempre razón! ¡Eso de ser insubornable!

No gustamos, no soportamos de buen grado el hecho de que se tenga siempre razón. Así se comprende a la mujer de aquella vulgar historia que al ser defendida por alguien contra su marido que le pegaba, gritó airada: —¿Y a usted qué le importa que mi esposo me pegue?

De la misma forma los pueblos quieren muchas veces vivir de ilusiones, quieren engañarse y ser engañados.

Es el peligro de todos los principios nuevos. Jamás se lucha tanto contra la prudencia como cuando se quiere hacer imperar un régimen nuevo, un orden de cosas y funciones absolutamente distinto.

¿Y cómo se lucha contra la prudencia? Por medio de la ironía. He ahí dos tendencias marcadas netamente en este albor de la República española.

Lerroux simboliza la prudencia. El Gobierno actual? La ironía representada por Azáña.

¿Y el arma que se esgrime? La terquedad. Arma funesta. Arma suicida. Con tenacidad se quiere vencer el imponderable valor de esa suprema virtud que va casi siempre en compañía de la vejez, cogida del brazo de la experiencia.

¿Permanecer en el Gobierno indefinidamente? ¡Bah! La prudencia sabe esperar y la victoria está siempre con los que esperan.

Lerroux gobernará para bien de España y de la República, cuando los españoles y los republicanos hayan recobrado el sexto sentido, el de la prudencia, que hoy tienen completamente perdido...

Los insaciables apetitos revolucionarios consumirán desgraciadamente un buen caudal de energías del pueblo hispano.

Es una lástima, mas también un imperativo de terapéutica política, de alta lógica.

La opinión, largo tiempo encadenada, salta y brinca como un potro salvaje sin domar hasta... que exhausto y desbravado, el jinete lo monta y educa fácilmente.

Las cosas a su tiempo y a su hora.

¡Prudencia! ¡Sublime virtud de los grandes destinos!

MANUEL ROBERT.

## Sucesos

### EXPLOSION DE UN PETARDO

Durante la noche del viernes, hirvió explosión un petardo en la Yutera Española de Foyos, que actualmente sostiene una huelga con sus obreros.

La explosión abrió un boquete de cuarenta centímetros en el tabique que rodea la chimenea.

La guardia civil detuvo a Vicente Sauri Corcel, de 19 años, que negó su participación en el hecho.

### RESULTA HERIDO AL LIMPIAR UNA PISTOLA

Francisco Soler López, de 36 años, empleado en el parque de limpieza y domiciliado en la Travesía de Nador, número 2, bajo, al limpiar ayer tarde una pistola, se le disparó el arma, hiriéndole gravemente en la parte media del pliegue inguinal izquierdo, sin orificio de salida.

Fuó curado en la Casa de Socorro del Museo.

### DETENCION

El teniente de la guardia civil, don Gerardo España, al pasar por la calle de En Sanz, sospechó de un grupo allí reunido y al dirigirse hacia ellos para interrogarlos, aquellos huyeron.

El señor España salió tras ellos, logrando detener a uno de ellos, al que le ocupó una pistola del calibre 765.

El detenido pasó a disposición del juez, que lo envió a la cárcel por uso de armas sin licencia.

### UNOS GITANOS ACOMETEN A UN GUARDIA. LOS PARROQUIANOS DE UN BAR LO DEFIENDEN Y LOS AGRESORES INGRESAN EN LA CARCEL PELADOS AL CERO Y CON MEDIO BIGOTE CORTADO

El suceso ocurrido ayer en Sagunto y que vamos a referir a nuestros lectores, es algo pintoresco, con un desenlace ingenioso, digno de tenerse en cuenta para aplicarlo a todos los que como en aquella ciudad, perturbaban la tranquilidad pública, agrediendo a un indefenso guardia.

Quince días de cárcel para los escandalosos, beodos y rateros, no significa más que la pérdida de la libertad durante este tiempo. El ingenioso procedimiento empleado en Sagunto, es algo que llega más hondo y que hiera profundamente los restos de la dignidad que pueda tener un hombre y le hace reaccionar.

Creemos que aunque el procedimiento es abusivo, resultaría eficaz si las autoridades lo adoptasen para los casos indicados.

Comunican de Sagunto que durante la mañana del viernes, fué un gitano a comprar cartuchos, y un guardia municipal le pidió la licencia, que le fué presentada. Por la tarde, al pasar otro guardia por frente al bar Gabaldón, oyó cómo un gitano le decía a otro: —A este guardia lo voy a matar.

El aludido se quiso enterar mejor de la amenaza y de pronto se vio agredido por un gitano que, navaja barbera en mano, se le echó encima, haciéndole unos cortes en la cara y cuello. Viéndose acosado el guardia por unos cuantos gitanos y gitanas que había por aquellos alrededores, se defendió desesperadamente y mal lo hubiera pasado si no hubiera sido defendido por algunos parroquianos del bar, que salieron en su defensa, arrojándole un escandalazo por esta causa.

Acudieron más guardias municipales y la guardia civil, que detuvieron a cuatro gitanos, a los que se les ocuparon una escopeta, pistolas y navajas.

Después, los guardias dieron una batida por el río, donde habían acampado la tribu, donde ésta había desaparecido a raíz de la bronca.

A los detenidos se les cortó el pelo al cero y se les ha afeitado medio bigote.

El juzgado entró en funciones y les envió a la cárcel hasta que les crezca el pelo y el bigote, por cuya pérdida se mostraban inconsolables.

### CAIDAS

En el Hospital fué ingresada ayer la anciana Trinidad Asensi Haro, de 74 años, habitante en la calle de la Corona, número 17, tercero, que a consecuencia de una caída se produjo la fractura de la extremidad inferior del radio derecho y heridas en la región frontal y en el labio superior y escoriaciones varias.

Pronóstico menos grave.

También fué asistida en el mismo centro de curación la vecina de Paterna Vicenta María Ramis, de 86 años, domiciliada en la Masía de Pebo, que al caer se produjo la fractura supracondilea del codo izquierdo, cuya lesión fué calificada de pronóstico grave.

### ACCIDENTE DEL TRABAJO

A última hora de la tarde de ayer, cuando se encontraba desmontando un aparato en una obra

situada en la calle de Naveiros, el montador de la casa Mateu, Francisco Pla Soler, de 28 años, casado, habitante en Ruzaña, tuvo la desgracia de sufrir una caída, ocasionándose varias heridas graves en diferentes partes del cuerpo.

Fuó curado en la Casa de Socorro del Museo.

### FALLECIMIENTO

En el Hospital falleció el obrero albanil José Devís Tamarit, que como dijimos tuvo la desgracia de caerse de una obra en construcción de la calle de Salamanca.

### POR METERSE A REDENTORES

En Villagordo refían dos asnos y con objeto de separarlos, intervinieron los vecinos de dicho pueblo, Francisco Guayta García, de 25 años, labrador, y Víctor García García, de 45, también labrador, recibiendo en agradecimiento por su buena acción, varios bofetados, el primero en el dorso y palma de la mano izquierda, y el segundo en el dedo anular de la mano derecha, con fractura abierta de la segunda falange.

Después de curados de primera intención por el médico de Villagordo, ingresaron en este Hospital.

## NOTICIAS

Se nos ruega la inserción de lo siguiente:

«Habiéndose adherido la Asociación Nacional Veterinaria Española al «banquete popular que se proyecta celebrar en Madrid el día 9 del próximo Noviembre como homenaje a su ex presidente don Félix Gochón Ordaz, por su brillante actuación profesional y política que ensalza por igual a la Veterinaria y República españolas, y con el objeto de que nuestra representación sea lo numerosa que merece por parte nuestra, el comité provincial de la Asociación Nacional hace presente a los compañeros de la provincia que desean asistir, se sirvan comunicarlo al secretario del mismo (Escalante, 81) hasta el día 6 o al del C. D. D. hasta el día 8, remitiéndoles 20 pesetas como importe de la tarjeta, que en el domicilio central de la Asociación (Fernánflor, 4, primero, centro, izquierda), se les tendrá reservada.» — Juan Ferrer, presidente.»

### TINTA SAMA

#### PARA SU ESTILOGRAFICA

El día 1.º del próximo Noviembre se inaugurará en los salones de la planta baja del Ateneo Mercantil, una Exposición de pintura del reputado artista don Vicente Signes.

El acto inaugural tendrá lugar a las siete de la tarde y a él están invitadas relevantes personalidades de la ciudad.

La Exposición terminará el día 15 de dicho mes y las horas de visita para el público serán de siete a ocho de la noche.

### PASTILLAS PECTORALES DOCTOR MOLINER, curan radicalmente la TOS. Una peseta caja.

A todos los espiritistas y simpatizantes se invita a una reunión que tendrá lugar hoy domingo, a las cinco de la tarde, en el local social (José Aguilard, 24, primero). Para no confundirse: Avenida del Puerto, tercera travesía, antes de llegar al paso a nivel.

COMPRES, COMPONGA lentes y gafas en Av. BLASCO IBÁÑEZ, 9 y PAZ, 9. 10.000 cristales preparados CRUMIERE. ÚNICO SERVICIO GRATIS DE OCULISTA.

Notas falleras.

La comisión de falla de las calles de Guillén Sorolla y Torro, pone en conocimiento de los señores artistas que quieran concurrir al concurso de bocetos de falla, pueden presentarlos hasta el día 6, a las ocho de la noche, en casa del tesoro, Domingo Lerma, Guillén Sorolla, 13.

### PIANOS DE ALQUILER



## LIBROS

## "El bandido de Fontfreda"

Por Rafael Comenge

Cerca de 400 páginas de letra apretada, del tipo 7, sirven de marco a un vasto fresco que ha trazado la hábil pluma de Rafael Comenge y que en el repertorio novelístico de nuestras letras ostenta el título de "El bandido de Fontfreda".

Desde antiguo conocíamos al gran periodista Rafael Comenge, ex diputado a Cortes, ex gobernador civil de Málaga y distinguido paisano, hijo de Alberique y acaudalado en Madrid hace muchos años. Su ausencia no ha sido una dificultad para seguir paso a paso su honrosa actuación. Como donoso acaudalado de la actualidad nacional, diestro polemista, ingenioso cronista y agudo comentarista político, los trabajos literarios de Comenge en la Prensa madrileña y provinciana le granjearon un prestigio que lo elevaron pronto a las más altas jerarquías de la profesión.

Y, caso curioso, cuando las circunstancias por que atraviesa el país, obligan a los más reputados cultivadores de la novela a convertirse en articulistas políticos, Rafael Comenge, afortunado cultivador de este género hoy tan en boga, se lanza al campo de la novelística desafiando la crisis del libro que tantos estragos causa en la esfera cultural. Pero esta diversión táctica en el orden intelectual a que nos tenía habituados, lo encontramos harto justificado, pues Rafael Comenge nos brinda una novela que tiene el raro mérito de interesar desde el primer capítulo y que se lee con el grato apremio que imponen a nuestra atención el emocionante asunto que desarrolla, los tipos vigorosos que nos presenta dibujados de mano maestra y las escenas que describe en forma de relatos diestramente expuestos y concatenados.

La novela refleja la accidentada y brava existencia de un "rodero" de la serranía de Játiva, bandido generoso que tiene la virtud de hacerse simpático al lector. Micalet Mars, aun en medio de las vaharadas de sangre que transpiran las páginas de la novela, aparece siempre envuelto en un nimbo de generosidad y nobleza que le hacen digno de nuestro perdón, de nuestra admiración y de nuestro afecto.

Rafael Comenge ha necesitado inspirarse en la realidad, suprema maestra, para dar vida a este vigoroso personaje que nos recuerda al protagonista de la formidable novela de Grazia Deledda "Maria Sircu". El "rodero" de Comenge es de otra textura que el bandido corso de la genial escritora italiana, pero es su pariente en cuanto a reciedumbre pictórica. Ya es un mérito, y no exiguo, que uno y otro tipo, el creado por la Deledda y por Comenge, puedan parangonarse.

Tras la figura cumbre de Micalet hay otras en la novela que no por figurar en plano secundario, dejan de tener acusado relieve, como, por ejemplo, las del doctor Corvi, leguleyo rapaz y miserable, la del marqués de Montecarlo, representación eminente de los grandes caciques creados por la abominable política de la restauración borbónica, el del "Inglés", dilettante de las emociones fuertes y enamorado de los lances arriesgados, el de Carmen, la novia del rodero, el de la florista Roseta y aún el muy episódico de la trotera Ramona, pintada con sumo acierto, con estupenda simplicidad, «dueña de un establecimiento oculto, donde se comerciaba con bordados de aficiones, zurecidos de gustos y encajes de temperamentos y hermosuras, atendiendo a la linda cara del rey nuestro señor».

Son lindísimas y evocadoras las descripciones del ambiente ciudadano y las explosiones festivas de la Valencia del ochocientos, curiosas las notas del "folk-lore" de la región setebana y magistrales los cuadros huertanos que se suceden en la novela.

"El bandido de Fontfreda" es una producción grata, siempre amena y reveladora de una maestría literaria que da nuevo carácter a la ilustre personalidad de Rafael Comenge, cuyo genio ha sabido mostrar una nueva y brillante faceta en el conjunto de sus envidiables aptitudes de creador literario.

V. C.

## En el Ateneo Instructivo Musical de la Vega

Para celebrar esta culta entidad su acostumbrado reparto anual de premios a los alumnos de las clases de música, organizó para la noche del domingo 23 de los corrientes, una agradable velada que fué presenciada por socios y familias llenando por completo el nuevo y espacioso salón de actos de tan artística sociedad.

Su presidente, don Amadeo Soler, ofreció la presidencia de tan memorable acto al secretario general del Ateneo Regional de Valencia don Carlos Roda Hernández, quien aceptó, agradeciendo el honor que se le dispensaba.

Ejecutadas admirablemente varias composiciones musicales por las alumnas Amparito Navarro, Catalina Llopis y Consuelo Samartín y los jóvenes Juan Francisco y José María Plasencia, siendo al final de estos números aplaudidos sus ejecutantes.

La monísima niña Manolita Andrés, recitó una bonita poesía y la señorita Carmen Gardó un discurso alusivo al acto, originales ambas producciones literarias del profesor de música don Ricardo Torres, que fué vitoreado y aclamado.

Seguidamente, el joven profesor de la escuela primaria por el fundado don Pascual Pablo, pronunció un elocuente discurso ensalzando cual merece la actuación de los dirigentes de aquella sociedad instructiva, invitando, en brillantes párrafos a proseguir tan cultural obra y elogiando el trabajo constante del ciego profesor don Ricardo, para quien el orador tuvo frases emocionantes, las cuales obligaron al señor Torres a ponerse en pie, recibiendo una formidable ovación del público.

Por último, hizo el resumen de tan simpática fiesta el señor Roda Hernández, glosando lo allí realizado con la educación del pueblo mediante la música, el teatro y la escuela primaria; para terminar rogando a padres y alumnos aprovechar las ventajas que allí se les ofrecía, disponiendo de excelente profesorado, altruista sociedad, una directiva que no omite sacrificio alguno para proporcionarles la cultura general debida y a un presidente tan amable de la enseñanza como el señor Soler.

Terminó el acto, del que quedarán gratos recuerdos en aquella barriada, con el reparto de premios a los alumnos de las clases de solfeo, violín y piano.

Felicitemos al Ateneo Instructivo Musical de la Vega por su actuación cultural y la labor intensa artística que realiza.

## Avisos de Corporaciones

## VOLTA, SOCIEDAD ANONIMA

Intereses de Obligaciones

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de obligaciones hipotecarias 6 por 100 al portador, emitidas por esta Sociedad en 22 de Mayo de 1922, que a partir del día 15 de Noviembre próximo se efectuará el pago del cupón semestral número 21, a razón de 15 pesetas, libre de impuestos.

Amortización de obligaciones

También se avisa a los mismos señores tenedores de estas obligaciones, que el día 25 del corriente mes se ha verificado en las oficinas de la Sociedad emisora, el oportuno sorteo ante el notario don José Gaoz Barea, de las que procede amortizar en 15 de Noviembre próximo, resultando amortizadas las 125 obligaciones siguientes:

Números: Del 41 al 45, 61 al 65, 121 al 125, 506 al 510, 796 al 800, 1.406 al 1.410, 1.576 al 1.580, 1.581 al 1.585, 1.766 al 1.770, 1.771 al 1.775, 1.846 al 1.850, 1.886 al 1.890, 2.031 al 2.035, 2.076 al 2.080, 2.251 al 2.255, 2.411 al 2.415, 2.481 al 2.485, 2.566 al 2.570, 2.701 al 2.705, 2.961 al 2.965, 3.121 al 3.125, 3.186 al 3.190, 3.251 al 3.255, 3.501 al 3.505, 3.961 al 3.965.

Las obligaciones cuya numeración precede referente a la emisión antes indicada se reembolsarán a razón de 498.75 pesetas, deducidos los impuestos por prima de amortización.

Al efecto, los señores obligacionistas presentarán los cupones y las obligaciones amortizadas, acompañados de las facturas correspondientes a partir de la fecha indicada en los bancos Español de Crédito, Hispano Americano y Vizcaya en esta ciudad.

Valencia 26 de Octubre de 1932. Por el Consejo de Administración: el secretario, Andrés Piñó.

## LA HERNIA

no existe usando un reductor  
CRUZ BLANCA  
Plaza Mariano Benlliure, 7

## HIJOS DE JOSE VIVES SASTRERIA

Participa a su apreciada clientela y al público en general que se han recibido las últimas novedades para las temporadas de otoño e invierno

Visite usted sus escaparates

SAN VICENTE, NUM. 8 (moderno)

## Temas económicos

## Atonía valenciana

La actividad, la iniciativa, el ansia de mejorar y progresar, esa desingenuidad espiritual que siempre sentimos los valencianos, está atonizada y como muerta y es necesario que sacudamos el marasmo, la modorra y ensombrecimiento que nos envía y volvamos a ser el pueblo alegre y trabajador que cada día aportaba una nueva riqueza a la economía patria y que riendo producía y laboraba.

Ya comprendemos que la crisis mundial se refleja en nosotros y que esa continua lectura de hambres, obreros parados y calamidades públicas, las que parece que con fruición se complacen en propagar con caracteres alarmantes, son motivos más que suficientes para por lo menos preocuparnos, pero de eso a sentir ya el desaliento de las poblaciones caducas, dista mucha distancia y hay que reaccionar y afrontar empresas grandes propias de nosotros para que ni un momento más cesen nuestros avances en el camino del progreso.

Estamos afectados de una crisis de trabajo que debemos resolver y la cual tiene más de artificial para nosotros que de efectiva, por cuanto la producen en su mayoría obreros de otras regiones miserables que vienen a Valencia en busca de trabajo en uso de un perfecto derecho, pero encuadrando el problema por regiones, cada una de ellas por sí o con el auxilio del Estado, que resuelva este asunto, el cual al propio tiempo que dará de comer puede ayudar a su progreso, ya que las obras públicas que se hagan mejorarán la situación material de la vida en las mismas, y de esta forma haciendo un depurado Censo obrero de la ciudad, en el cual no se puedan incluir más que a sus vecindarios legítimos y devolviendo a sus procedencias a los flujos que vinieron creyendo que esto es Jauja, creemos que hay suficiente trabajo bien repartido para conjurar esta crisis.

¿Hay ahorro en Valencia? Podemos contestar en forma afirmativa, ya que las inversiones en préstamos e imposiciones en cajas de ahorro dan anualmente una respetable cifra, que dado el reducido interés que producen, resulta un acaudalamiento y con el precio actual del dinero en el mercado monetario es irrisorio acumular cantidades con una renta insignificante y cuya inversión se reduce al préstamo con garantía hipotecaria bien saneada, cuando en nuestra ciudad debiera ya haber una circulación de valores industriales de grandes negocios que hay por hacer y que producirían pingües beneficios al propio tiempo que elevarían nuestro rendimiento industrial y resolverían esta crisis de trabajo que apuntamos.

Tenemos todas las características y posición geográfica para estas industrias, comunicaciones terrestres y marítimas y no alabemos una vez nuestro genio de adaptación a toda clase de labor porque patente está en Valencia el grado de perfeccionamiento a que han llegado todas las que pusimos interés en establecer.

Como negocio de local se puede, con seguridad de éxito, afrontar la construcción del gran garaje central para todos los servicios provinciales e interprovinciales que tenemos hoy diseminados en forma caótica y cuya instalación produciría un resultado espléndido.

Este negocio debe ser municipal, que lo puede explotar directamente o cederlo en arrendamiento, ya que debe llevar en sí la obligación de parada en el mismo de todos los autos de línea.

Podemos fabricar material eléctrico de todas las categorías, ya que la mayor parte se importa del extranjero y con la diferencia del cambio de nuestra moneda hay sobrado campo para entablar competencia.

Se habla mucho de la fabricación del automóvil en serie, no el coche caro fuera del alcance de todas las fortunas, del cual ya tenemos en España el mejor en la fábrica Hispana, sino el auto ligero, el Ford o Citroën español, cuyo coste fuera de cuatro a cinco mil pesetas, el cual creemos el mejor negocio de la nación, y así de esta forma podemos ir apuntando ideas y pensamientos que encaucen nuestro dinero por un camino fértil y de rendimiento elevado para sus accionistas, al propio tiempo que sería un avance más en nuestra economía

y un medio de ayudar al bienestar de todos.

Por Valencia y por la República levantemos nuestro espíritu y continuemos por nuestra espléndida ruta, en la cual hicimos un alto que debe convertirse en marcha acelerada, siempre adelante.

V. B. G.

## Inauguración del Centro Autonomista, en Puerto de Sagunto

Hoy domingo a las cuatro de la tarde, se celebrará el solemne acto de la inauguración de los locales del Centro Instructivo Autonomista, a cuyo acto acudirán destacados oradores de nuestro Partido. También se hará la entrega de la bandera y acto seguido una fiesta de confraternidad republicana, finalizando este día memorable con un gran baile familiar por la noche, en los locales del nuevo Casino.

Se invita a todos los correligionarios y especialmente a los del distrito de Sagunto.

## Centro Republicano El Porvenir, del Cabañal

Hoy domingo, de diez a dos de la madrugada, y en honor de la belleza khonguista Amparito Reig y su corte, celebrará la Peña Khongo un gran baile al que están invitados todos los socios de los cascos de nuestro Partido, como igualmente las agrupaciones femeninas.

En este acto la Agrupación Femenina de Fraternidad Republicana entregará un precioso diploma que sus asociadas regalan a la señorita Reig, por lo cual harán uso de la palabra Concha Brau, Eduardo Martí, el teniente alcalde don Juan Bautista Brau y el ex Alcalde don Faustino Valentín. Han prometido asistir el Alcalde de Valencia, el Capitán general, el señor Gobernador, el comandante de Marina y el director de Sanidad Marítima.

## Tauromaquia

## Acontecimiento taurino para esta tarde

Esta tarde, a las tres y media en punto, dará comienzo la magnífica novillada que, con un cartel cumbre, ha organizado la empresa de nuestra plaza de Toros. Ayer fueron descajonados los seis novillos de don Ceiso Cruz del Castillo, que se lidiarán esta tarde, y su presencia causó muy buena impresión en el público, ya que viene la novillada excelentemente presentada. Ya dijimos ayer que el motivo de haberse retrasado la llegada de los toros a nuestra ciudad fué debido al desgraciado accidente que le costó la vida al mayoral de la ganadería al ser furiosamente cornado por el novillo que ha venido marcado con el número 17. De los diestros que han de actuar basta citar sus nombres para comprender que se trata de los tres artistas de más éxito en el campo novilleril: Madridiello, Fernando Domínguez y Chaves II.

La novillada de esta tarde, si responde, como es de suponer, a la magnífica organización del programa, será un verdadero acontecimiento taurino que recordarán con agrado los aficionados valencianos.



## Adopte usted la BATERIA NACIONAL AUTOBAT

construida según las normas Standard americanas  
Servicio AUTOBAT  
organizado por Auto-Eléctricidad en todas las ciudades importantes.

AUTO ELÉCTRICIDAD, S. A.  
Conde Salvatierra, 39, Valencia  
Barcelona, Madrid, La Coruña,  
Palma, Sevilla, Bilbao y Alicante

## Papelería BOTELLA

San Vicente, 57  
Libros para escuelas, cartapacios,  
plumas, pizarras, libretas, lápices,  
carpetas, portaplumas, reglas, etc.

## Círculos

Fraternidad Republicana del Puerto.—Celebrará hoy, de diez a una de la madrugada, gran baile en honor de la Agrupación Femenina de este centro.

Casa de la Democracia de Benimámet.—Celebrará baile familiar hoy, de 9.30 a 12.30 de la noche.

Casino El Avance.—Celebrará hoy baile, de diez a una de la madrugada, organizado por la Juventud y Agrupación Femenina.

Casa de la Democracia del Centro (plaza Petusa).—Celebrará hoy baile, a las diez de la noche.

El Ateneo Filarmónico Obrero celebrará hoy, a las diez de la noche, su apertura de curso de las clases de solfeo e instrumento.

Círculo El Popular.—Celebrará hoy gran baile, organizado por la Agrupación Femenina Mariana Pineda.

Centro Republicano 14 de Abril.—Celebrará hoy baile familiar organizado por la Agrupación y Juventud, de diez a una de la madrugada.

Fraternidad Republicana de la Vega (Avenida del Puerto, 229).—Celebrará hoy baile familiar, de diez a una de la madrugada.

Juventud Republicana Autonomista de Campanar.—Celebrará hoy baile, a las 9.30 noche.

Centro Republicano de la Audiencia.—Celebrará hoy baile familiar, de 10.30 a 1.30 de la madrugada.

Asociación de Empleados de Banca.—Celebrará hoy baile, a las diez de la noche, en su local social.

Ateneo Valenciano X X.—Celebrará hoy, a las diez de la noche, función de prácticas teatrales.

El Micalet.—Celebrará hoy hoy baile familiar, amenizado por una selecta orquesta.

Centro Republicano del Zafrañar.—Celebrará hoy baile, de diez a dos de la madrugada.

## Deportes

## FUTBOL

## MESTALLA

## Hoy domingo, el emocionante partido de campeonato Castellón-Valencia

Hoy domingo, a las 3.15 de la tarde, tendrá lugar en el campo de Mestalla el sensacional partido de campeonato regional entre los equipos C. D. Castellón y el Valencia F. C.

Motivo suficiente tiene este match para que exista tanta expectación, ya que dada la situación en que se encuentran actualmente en la clasificación ambos equipos este es el decisivo para la obtención del título de campeón de la región.

El Club Deportivo Castellón, al llevar un punto de ventaja a su contrario en la clasificación, es éste para él un encuentro muy importante, ya que solamente con un simple empate le coloca como presunto campeón regional.

La Valencia, por otra parte, para llegar a renovar el título de campeón, le precisa indispensablemente vencer en este match, ya que de no ser así dejaría de tener las probabilidades de continuar ostentando el codiciado título regional.

La afición espera expectante este formidable encuentro y las causas que en éste concurren aumentan la expectación que por presenciarlo existe y más si se tiene en cuenta la actuación de ambos en sus recientes contiendas campeonales. Por lo tanto, no es difícil aventurar que la lucha entre ellos sea la más enconada y emocionante de las que hemos presenciado hasta la fecha.

Valencia F. C.  
AVISO

Se pone en conocimiento de los señores socios que la entrada voluntaria puesta a la venta para todos los partidos y a partir de este del Castellón, es de una peseta, la cual podrán interesarse el que lo desee en las taquillas de venta de entradas o en la taquilla de la expedición de pases de socios.

Este ingreso es íntegro para la adquisición de nuevos jugadores.

CAMPO DEL NORTE  
Hoy, a las 3.15 de la tarde, se celebrará en este campo un interesante partido de fútbol en-

tre el C. D. Bétera y el Norte, correspondiente al campeonato del grupo B ordinario.

Esperamos será un encuentro muy disputado, ya que ambos onces saldrán al campo y pondrán todo su interés en la lucha, a fin de adjudicarse los dos puntos.

Dada la importancia del partido, no dudamos se verá el campo concurridísimo.

## CAMPO DEL LEVANTE

## Gimnástico-Levante

Nos encontramos ante uno de los más interesantes encuentros del campeonato regional de fútbol que se está celebrando.

El match Gimnástico-Levante que hoy domingo, a las 3.15 de la tarde, se celebrará en el campo del Camino Viejo del Grao, dada la puntuación actual de ambos contendientes encierra también para ambos la característica de clave para asegurarse, cuando menos, la posibilidad de ocupar el tercer lugar.

No dudamos que los rivales de este encuentro han de rendir su máximo esfuerzo para obtener la victoria, por lo que esperamos presenciar un reñidísimo e interesante partido.

Regitrán los precios: Entrada al campo, 2.10; preferencia, una peseta; media entrada, una peseta.

## EN VALLEJO

Hoy, a las once de la mañana, a beneficio del Acto Popular, se celebrará en este campo un interesante partido entre un potente equipo del Gimnástico y el del batallón de Ingenieros. Lanzará el kik-off la bellísima señorita Adele Recuneco y los acostumbrados ramos de flores que se cambiarán los capitanes de los equipos los regalarán las monísimas niñas Amparito Arés y Elena Fernández.

En la próxima semana empezará el curso de vuelos sin motor, deporte sugestivo que ha alcanzado su máxima intensidad en la reciente travesía del Canal de la Mancha en un aeroplano sin motor por el alemán Kenefeldt. La entrada al campo será por donativo.

El martes día 1, festividad de Todos los Santos a las 3.15 de la tarde, se celebrará en Vallejo un interesante encuentro entre el C. D. Rayo y el C. D. Bétera. Dada la valía de los equipos que integran ambos onces es de esperar que jugarán con todo el entusiasmo que es peculiar en los jugadores modestos. Máxime si tenemos en cuenta que para mayor aliciente se disputará una preciosa copa de plata donada por un aficionado.

La alineación de los equipos será la siguiente:

C. D. Rayo: Clement, Marco, Selléns, Tivi, Verdú, Sancho, Valero, Cuevas, Navona, Mariner, Cándido y Lloréns.

C. D. Bétera: Marqués, Monzó, Flores, Sierra, Boignes, Carretero, Aloy, Torres, Peris, Aparicio y Checa.

Para este partido regitrán precios económicos.

## En Onteniente

Un interés creciente ha despertado en la vecina población de Burjassot el encuentro a celebrarse en Onteniente, entre el equipo titular y el Deportivo Republicano Burjassot F. C. Tanto es así, que tenemos entendido que de la ciudad de los Silos son centenares las personas que se desplazarán a la indicada población de Onteniente.

El Deportivo Republicano Burjassot presentará el mismo equipo que el pasado domingo derrotó al Europa en su propio campo, estando integrado dicho once por: Olivares, Martínez, Saledo, Andrés, Churrel, Gil, Ramón, Cervera, Sancho, Alcira y Cordeilat.

## CICLISMO

## Una merecida distinción al vencedor de nuestra IV Vuelta a Levante

Ricardo Montero, el admirable veterano que tan alto supo poner en Roma nuestro pabellón deportivo, será objeto de un modesto homenaje. El comité vasco de la U. V. E., que se honra contando entre sus licenciados al gran ciclista iundarra, quiere dedicarle una medalla en la que figuran todos sus méritos. ¡Un resumen de sus méritos!

La hoja de servicios del duro routier pudiera decir, por ejemplo: Campeón de San Sebastián, durante los años 1925, 26 y 28. Campeón guipuzcoano en 1925, 26, 27, 30, 31 y 32. Campeón español en 1925. Sexto en los campeonatos mundiales de 1930.

## Campo de la Cruz

## CAMINO VIEJO DEL GRAO

HOY, 3.15 TARDE.

Cuarto en los campeonatos del mundo de 1932.

Y después, ha corrido 143 pruebas, consiguiendo 101 primeros puestos, 28 segundos, ocho terceros, cuatro cuartos (uno en Roma), un quinto y un sexto (campeonato del mundo, Lieja).

Merecida distinción hemos dicho y nos adherimos muy sinceramente a ella, por tratarse además del valiente vencedor de nuestra IV Vuelta Ciclista a Levante.

## Atletismo y hockey

Hoy domingo, festival deportivo en el campo del Levante, a base de atletismo y hockey.

Contenderán en atletismo la Agrupación Atlética Valenciana y la Cultural Deportiva del Castellón.

## Vida Republicana

## Conferencias

VALL DE UXO

Hoy domingo, a las diez de la noche, a cargo del doctor Altibas, en el Centro Republicano Radical Autonomista.

## CASA DE LA DEMOCRACIA MISLATA

El próximo jueves, a las nueve y media de la noche organizado por la A. F. Flor de Mayo, y a cargo de doña Concha Brau de Marco, doña Vicenta Borredá, don Vicente Gurra y don Alejandro López.

## Junta general

Celebrarán junta general: La A. F. de la Casa de la Democracia, hoy domingo, a las cinco de la tarde.

La Agrupación Femenina de Fraternidad Republicana del distrito del Puerto, hoy domingo, a las cuatro de la tarde.

## Juntas directivas

## AGRUPACION FEMENINA BLASCO IBAÑEZ

## DISTRITO DE RUZAFÁ

Junta directiva: Presidenta, María Calatayud; vice primera, Amparo Vivó; vice segunda, Francisca Gómez; secretaria, Asunción Soriano; vice primera, Francisca González; vice segunda, Concha Aragón; tesorera, Lupe Piquer; contadora, Francisca Peña; bibliotecaria, Amparo Verdeguez; vocales: Mercedes Moysa, María Dasi, Dolores Blasco, Amparo Tamarit, Julia Vidal, Amparo Campos.

La nueva junta se complace en saludar al Partido Autonomista en general y en especial a las agrupaciones femeninas, ofreciéndoles en todo cuanto sea colaborar en beneficio y engrandecimiento de nuestra querida República.

## Asamblea de Distritos para nombramiento de delegados

Celebrarán reunión para nombramiento de delegados en la próxima Asamblea Municipal del Partido los distritos siguientes: Distrito del Museo, calle Burjasot, mañana lunes, a las 9.45 de la noche.

Distrito de la Misericordia, en la calle de Fresquet, 18, mañana, a las diez de la noche.

Distrito de la Vega Baja, en la Casa de la Democracia de la Vega, hoy domingo, a las once y media.

Distrito de la Universidad, hoy domingo, a las once de la mañana.

Distrito del Puerto, hoy domingo, de diez a una y de tres a cinco de la tarde, en Fraternidad Republicana.

Distrito de la Vega Alta, en el Casino El Avance, mañana lunes a las nueve de la noche.

## Federación de Juventudes

Celebrará hoy, a las diez en punto de la mañana, Asamblea general para tratar de la próxima Asamblea Municipal. A esta reunión, que se celebrará en la plaza de Pellicers, 4, sólo podrán asistir los presidentes de las Juventudes de la Federación y los pertenecientes a la Comisión Permanente.

Se convoca por la presente a todos los delegados de las juventudes de la capital y provincia, a la asamblea general extraordinaria que se celebrará el día 13 del próximo mes de Noviembre a las diez de la mañana en el local social, plaza de Pellicers, 4, principal. Oportunamente se anunciará el orden del día.

## Mosaicos Sandalinas

Avenida Puerto, 6. Tel. 10.241

## GIMNASTICO LEVANTE

CAMPEONATO

Un buen consejo SI TIENE USTED

**TOS**

CATARRO, BRONQUITIS, GRIPE, etc., tome

**Pectoral Dr. Mollner**

Preparado en laboratorio Celta. De venta en farmacias.



## La naranja española y su porvenir en Alemania

No cabe poner en duda que la posición de la naranja española en el mercado alemán se ha desarrollado cada año más favorablemente (naturalmente no teniendo en cuenta los envíos helados del invierno pasado), y que, a pesar de la dura lucha que tiene que sostener con la competencia, ocupa el primer lugar entre todas las que se importan. Esto no se refiere solamente a la cantidad, sino también a la calidad, en la que asimismo ocupa el primer lugar durante la temporada (Noviembre, Mayo). Fuera de esta época dominan las de Italia, Java, California y Brasil.

La posición que ocupa hoy la naranja española en el mercado alemán puede calificarse de extraordinaria; pero para el porvenir, si no se organiza mejor la exportación para contrarrestar los esfuerzos de los otros países competidores, ¿podrá mantenerse? Desde el punto de vista «producción» no cabe duda alguna, pero si parece dudoso respecto a las diversas clases. A este objeto debería estudiarse la organización de la exportación y con ella la de los transportes.

Clases.—Las clases que se cultivan en España son las siguientes:

1. Blancas.
2. Sanguineas redondas.
3. Sanguineas oval.
4. Bernas.
5. Navel.
6. Las clases tempranas «Rojal», «Pajarita» y «Cadeneras».

1.ª La blanca ocupa el primer lugar y puede considerarse como la de más probabilidades en el porvenir. Ya hoy el cultivo de esta clase es insuficiente para atender a la demanda. Por los motivos que se citan más abajo, debería fomentarse la producción de esta clase de variedades que representan el máximo en calidad y al mismo tiempo garantizan una máxima resistencia, pues en este punto es donde más adelante tendremos una de las mayores armas para llegar con éxito al fin deseado.

2.ª Sanguineas redondas.—Esta variedad, a pesar de que en España no se le da casi importancia, es la única que puede llevarnos a combatir con éxito la tan solicitada sanguinea italiana. Su producción es ya hoy insuficiente para cubrir la demanda por parte de Alemania, que en lo sucesivo ha de aumentar considerablemente. Por su importancia, y teniendo en cuenta el sentido del gusto, debe ocupar esta clase el tercer lugar, después de la blanca y la navel.

3.ª Sanguinea oval.—Esta clase, cultivada tan intensamente desde la guerra, no está en condiciones, en cuanto a la calidad, de aumentar el prestigio de la naranja española, sino todo lo contrario, por cuyo motivo deberá ser desechada en el porvenir. El que se haya extendido tanto su producción ha sido debido a que el importador, en primer lugar, buscaba la resistencia (condición), después su aspecto exterior y, por último, su calidad. Entonces dominaban estos puntos de vista en el mismo orden que se citan; pero las mejoras introducidas en los transportes, y especialmente el embalaje y las manipulaciones de recolección empleados hoy, han hecho completamente ilusoria la resistencia (condición). Sólo le ha quedado el aspecto exterior, única característica favorable que la mantiene, y con éste tampoco puede defenderse, puesto que el consumidor se ha desengañado al no encontrar detrás del buen aspecto una calidad proporcional, dando preferencia a la que no ofrece tan buen aspecto pero sí mejor calidad o sea a la blanca. En esta evolución del gusto no ha influido poco la helada del último año, de la que, naturalmente, ha sufrido en grandes proporciones la oval, que llegaba al mercado más o menos sin jugo, decepcionando, naturalmente, al comprador. Esto es debido a que, recolectándose la oval más tarde, es la que resulta más castigada en años de helada, mientras que la blanca, por su cosecha temprana, no sufre tanto las consecuencias. Si no se hubiesen producido las desgracias de los últimos años (mala cosecha, helada, etc.), también hubiera sido

preferida la blanca por sus características: calidad, aspecto y condición, en el orden que se citan.

4.ª Bernas.—En el mercado alemán ha descendido mucho la importancia de esta clase, siendo su posición aún más floja que la de la sanguinea oval. La berna española no es ni en su calidad ni en su aspecto lo que la imperial italiana. Por esto es explicable que la importación de bernas en los últimos años y especialmente en la última campaña, haya sido muy poco importante.

En el descenso de importación de esta clase no es sólo un factor importante la calidad, sino también su precio, especialmente en la última campaña, en relación con el de la italiana, originado, sin duda, por la demanda de esta clase en el mercado. Para el retroceso de la demanda de esta clase en el mercado alemán, ha influido también, lo mismo que en la sanguinea oval, la mejora en los transportes, manipulaciones en la recolección y embalaje, pues si su valor consistía en la resistencia, ésta hoy ya no es factor vital, por utilizarse en toda Alemania instalaciones frigoríficas que prolongan la temporada de las variedades tempranas.

5.ª Navel.—La naranja llamada Navel, nueva variedad entre todas las clases de naranja, es al mismo tiempo la que tiene, por todos conceptos, mejor porvenir. Sólo tiene una desventaja, y es que extendiéndose su cosecha todo el año, podría chocar con la competencia de las de verano, o sea las de Java, California y Brasil, que son los principales proveedores en dicha época. Habría que estudiar los factores para compensar la desventaja que tiene, que serían: 1.ª ¿Sería posible y prudente forzar el cultivo de esta clase? 2.ª ¿Podría hacer frente a la competencia? Esto último no parece imposible si se siguiera difícil. Lo que quizá fuese más arriesgado sería el forzar la producción en el caso de que se corriera el peligro de debilitar la producción invernal. Por otro lado, la naranja Navel posee tantas ventajas en relación con las otras clases, que, sin duda, se vería con gusto que su volumen de exportación aumentase de tal forma que se pudiera satisfacer la mayor demanda futura de los consumidores.

6.ª Clases tempranas.—Estas clases son dignas de mucha más atención que la que hasta ahora les dedicaban los productores. Si se dispusiera de un cultivo más extenso de las clases tempranas habría la posibilidad de empezar con la naranja española al comienzo de la campaña, ya que en estas clases son de mucha importancia la calidad y el aspecto. Al forzar la producción de las clases tempranas existiría la posibilidad de que la naranja española apareciera en el mercado alemán uno o dos meses antes que su principal competidora, la italiana, con lo que se adquiriría una posición de defensa bastante ventajosa para la exportación de la naranja. El único defecto que representan las clases tempranas, la falta de calibre, podría hacerse desaparecer por medio de un cultivo especial de tamaños.

Resumiendo, entendemos que debe estudiarse la conveniencia que puede tener la producción de las «sanguineas oval», pues las experiencias de los últimos años han demostrado claramente esta necesidad. Para el futuro, la débil aceptación de que goza esta clase se acentuará más aún, y sería un grave error de táctica el no querer darse cuenta de ello. Hoy es tiempo, pero no tardará mucho en demostrarse que la exportación de esta clase significa una catástrofe para los productores españoles.

En todas las consideraciones referentes a la exportación de la naranja y su desarrollo hay que tener en cuenta, en primer lugar, que la producción mundial—cosa que se ve por las distintas épocas de las cosechas—tiende a formar un círculo de producción lo más estrecho posible. No está muy lejos el día en que la naranja, al igual que lo es hoy ya el plátano, deje de ser un artículo de temporada para convertirse en un producto de todo el año. Según nuestras observaciones, a pesar de la



importancia grande de este punto, hasta ahora no ha merecido la atención debida. Está bien claro que el día que lleguemos a este extremo, su comienzo ha de ser de capital valor para la importación de la naranja, por lo que respecta a su consumo. El comercio se aprovechará de ello, aumentando al mismo tiempo su poder, por la transformación de un artículo de temporada en un artículo disponible todo el año. Para el futuro, en este sentido, habrá que preguntarse si la posición que España sabrá conquistarse en este círculo en el que hoy aún tiene posibilidades de expansión.

Respecto a los transportes, el terrestre (ferroviario) merece ser estudiado detenidamente en comparación con el marítimo, que, al parecer, pierde cada día más. Decimos al parecer, porque, a pesar de haber perdido efectivamente respecto a lo que era, no dejara de tomar medidas para defenderse contra la competencia, mayor cada día, de los ferrocarriles. Esta posibilidad de defensa existe al organizarse una mayor rapidez en el transporte y seguridad en la conservación por medio de cámaras frigoríficas. No puede discutirse esta ventaja al tráfico marítimo, que se encuentra en pocas manos, y por lo tanto, puede desarrollarse su actividad más fácilmente, mientras que los ferrocarriles son más lentos en su labor, que ya de por sí es difícil, por las distintas compañías que intervienen en el transporte a Alemania.

Pero quizá tenga más importancia que todas estas observaciones la de si las naranjas a granel pueden competir con las embaladas en cajas, o sea la que viene por vía marítima, si no hasta los puertos del Norte exclusivamente, si hasta una zona bastante limitada. Berlin, plaza que antes se surtía exclusivamente de mercancías en cajas procedente de Bremen, Hamburgo y Rotterdam, ha recibido en los últimos años naranja a granel en gran cantidad. Si en un mercado de la importancia de Berlin, considerando su situación geográfica desfavorable para el transporte terrestre, le ha sido posible a la naranja «a granel» competir favorablemente con la «en cajas», de un gasto de transporte más reducido, ha sido debido a la evolución del sistema de venta que han sufrido los mercados alemanes. Antes se vendía la naranja por piezas, mientras que hoy se vende casi exclusivamente al peso. Este es el motivo por el cual la mercancía en caja va siendo más o menos desterrada del mercado alemán. Mientras que la venta se efectuaba por piezas predominaban las cajas y hoy sucede precisamente lo contrario. De esta derivación resulta que, a largo plazo, sólo puede persistir una competencia de la mercancía en cajas (vía marítima) sobre la mercancía a granel (vía terrestre), si la primera está en condiciones de transportar la naranja a granel en la misma forma.

Según sabemos, es preciso trabajar para que el transporte terrestre entre España y Alemania sea mejorado bastante respecto a su duración, seguridad y gastos. Desde este punto de vista es muy importante fijar un punto estratégico de reexportación que esté en condiciones para ello, o, por lo menos, tenga una importancia comercial bastante grande, con objeto de que pueda aprovechar las ventajas que de ello resultan. Como los más indicados para esto se encuentran Ginebra, Estrasburgo, Kehl, Frankfurt-Main y Munich.

De ellos, Ginebra ocupa una situación extraordinariamente ventajosa, tanto geográfica, por abarcar los mercados suizo, austriaco, húngaro, polaco y checoslovaco, como pecuniariamente, por sus tarifas especiales de reexportación, horarios adecuados e importancia comercial. Además tiene Ginebra otra ventaja más, y es que puede atraer Frankfurt-Main como segundo punto de reexportación, sin perjuicio alguno para el destinatario. Nuestra opinión es que Ginebra representa el mejor punto como plaza de reexportación (primer punto

de reunión). En segundo lugar, enlazada a Ginebra, Frankfurt-Main. Si se quisiera designar Frankfurt-Main como primer punto de reexportación, se perdería la ventaja estratégica que posee Ginebra para todos los mercados alemanes situados antes que Frankfurt-Main. Este último punto sólo posee la ventaja de reexportar favorablemente siempre que se trate de mercancías al Norte. Para todos los demás situados al Sur significaría un rodeo, no sólo por el tiempo, sino también por el coste, que se duplicaría si la mercancía tuviera que retroceder nuevamente.

Estrasburgo-Kehl serían también favorables, pero ni ocupan la posición comercial que Ginebra, ni las ventajas de reexportación (tarifa), ni la posibilidad de abarcar al mismo tiempo el mercado suizo. Además hay que tener en cuenta que el S. B. B. (Schweizerische Bundesbahn) dispone de trayectos mejores, más rápidos y más apropiados que los que pudiera ofrecer el ferrocarril alsaciano.

Munich no puede considerarse como favorable porque el comercio allí establecido no tiene simpatías por el español, por ser la mayor parte de los importadores en dicho mercado de nacionalidad italiana. Además, pecuniariamente, se presentarían desventajas para la importación de productos agrícolas españoles y para su organización y distribución en el mercado alemán.

Por lo demás, la Cámara de Comercio y todos los importadores españoles están convencidos de las ventajas que una organización debida de la exportación naranjera podría aportar a España. (De un informe de la Cámara de Comercio de España en Alemania.)

### Información cafetera

## La situación del café en los centros de producción

Según las estadísticas del café publicadas por la «New York Coffee and Sugar Exchange», el consumo mundial de café, calculado de acuerdo con las entregas verificadas durante los últimos años de cosecha, está disminuyendo aproximadamente en un cinco por ciento, en comparación con la cifra máxima obtenida en 1930-31.

Durante la última cosecha (primero de Julio 1931 a primero de Junio de 1932), las entregas de café han arrojado un total de 21.923.588 sacos contra 22.791.525 en igual período del 1930-31, en que se registró un record de cosecha y de consumo.

Mientras tanto, en el Brasil, prosigue la destrucción de las existencias. De acuerdo con los datos procedentes de Rio de Janeiro, el total de café destruido hasta el primero de Julio, desde que se iniciara la campaña para hacer más expeditiva la destrucción de los cafés de mala calidad y mantener así «el equilibrio de los precios», alcanza la cantidad de 7.124.329 sacos de un peso aproximado de 60 kilos. La destrucción diaria es con frecuencia de 60.000 sacos. La cosecha de este año, que ya comienza a recogerse, promete ser de una calidad buena, pero en cantidad es bastante inferior a la pasada. Se estima que en la región cafetera que tiene como centro el puerto de Santos, se recogerán de 12 a 14 millones de sacos, mientras que el año pasado la cosecha fue de 18 millones 700.000 sacos. La exportación durante el primer trimestre del año en curso fue de tres millones 607.479 sacos, contra 4.788.455 en igual período del año anterior.

En Colombia, según datos publicados por la Federación Nacional de Cafeteros, la exportación durante el primer trimestre

del año actual fué de 835.400 sacos, contra 656.439 en el mismo período del año anterior, lo que representa un aumento de 178.961 sacos, si bien se hace observar que ese incremento fué debido a los fuertes despachos que se hicieron en Antioquia y Caldas, los cuales ya en Abril principiaron a disminuir.

En Cuba se han efectuado los primeros embarques de café cubano para los mercados del exterior, que ascendieron a unos 11.000 sacos. Este país había sido en tiempos pasados un fuerte importador de café, pero desde que comenzó a acentuarse la baja del azúcar, empezó a adoptarse un programa de diversificación de cultivos, que ha dado por resultado la producción en grande escala de varios frutos de la tierra, entre otros el café, del que se produce hoy, además de lo necesario para el consumo interno, un sobrante exportable.

En la Dominicana, se estima que la cosecha actual será más o menos igual en cantidad a la del año pasado, pero que a causa de la reducción de precio en los mercados del exterior, el valor de la cosecha será bastante inferior.

En cuanto a Guatemala, la tendencia de la exportación del café es bastante incierta este año. En el pasado, sus cafés suaves se habían vendido mucho en Europa, pero estos mercados están buscando ahora clases más baratas; por lo tanto, es posible que las exportaciones del café de Guatemala se orienten hacia los grandes mercados de Nueva York y de Nueva Orleans. En los cuatro primeros meses del año, se exportaron unos 400 mil sacos. Actualmente se estudia la posibilidad de hallar un nuevo mercado en los estados fronterizos de México, pues este país, en el año pasado, no tuvo café suficiente para atender a sus propias necesidades, a pesar de que exportó una cantidad regular de dicho grano.

### Academia de música

#### Inauguración de las clases de instrumentos de viento

En los nuevos locales de la Unión Musical, de Valencia, emplazados en la plaza de Pellicers, número 2, tuvo lugar el pasado día 15 la inauguración de sus clases, como ampliación a las que se vienen dando con tanto éxito y provechosos resultados para la cultura musical de Valencia.

Con asistencia de las autoridades y representaciones de la Universidad Literaria, Conservatorio Nacional y demás centros artísticos y culturales de Valencia, se celebró la apertura del nuevo curso que ha de continuar la labor comenzada en los anteriores.

A las diez de la noche comenzó la sesión con la lectura del acta de constitución por el secretario de la directiva y siguió a esto la lectura de las adhesiones, que en gran número se habían recibido. Concedida la palabra a don Ernesto Velvé comenzó su bella oración con el tema: «La psicología del pueblo de Valencia, manifestada en los instrumentos de viento», haciendo una magnífica apología del alma valenciana que vibra en el paisaje de la huerta y se manifiesta épica y exuberante en sus fiestas populares al sonido de las bandas, que moviendo el viento son acción y dinamismo, como el carácter valenciano. Tuvo felices momentos haciendo el parangón del aire y el viento, llegando a una alta tensión lírica, llena de deslumbrantes imágenes y demostrando profundos conocimientos científicos y fisiológicos ensartados magistralmente en el hilo de su oración bella, que fué interrumpida incesantemente con los aplausos y coronada con una ovación al finalizar.

La junta de la Unión Musical obsequió a los invitados con un exquisito vino de honor, mientras la banda interpretaba unos números de música valenciana.

## Conversando con D. Vicente Daudi, acerca de la próxima temporada naranjera

En vista de que la próxima temporada naranjera presentaba, según publicó la Prensa local, varios inconvenientes, procuramos entrevistarnos con uno de los más importantes exportadores con que cuenta nuestra ciudad.

Don Vicente Daudi es ya bastante conocido en los círculos fru-

Es decir, Inglaterra, por ejemplo, sea por dar facilidades a la producción de sus colonias, aumenta en una proporción de dos pesetas por arroba de naranjas lo que se exporte de España en el mes de Noviembre. En cambio este sobrecargo disminuye hasta un 10 por 100 desde Diciembre hasta



—¿La actual temporada naranjera?—pregunta nuestro redactor

teros y en particular de nosotros, para que nos dirigiéramos a él por los datos con que ilustrar esta información.

—Esta temporada—nos contesta el simpático exportador, se presenta relativamente bien en lo que respecta a la producción de la naranja en general, aun cuando todo ello, e incluso las facilidades que ella podría reportarnos, véase obstruida por un factor extranjero.

—¿Quiere usted decirme cuál es?

—Sí, señor. Los inconvenientes de la temporada actual no dependen ni de la producción ni tampoco de la calidad de las naranjas. No ignorará el sobrecargo que las naciones extranjeras han hecho con la exportación de la fruta española, un sobrecargo fantástico, si lo calculamos con los de años anteriores y de los otros meses.

—¿Impresión general?

—Que tendremos que hacer verdaderos esfuerzos para conseguir un beneficio para la región valenciana.

—¿Meses de la temporada anterior es de un 25 por 100 menos.

—¿Impresión general?

—Que tendremos que hacer verdaderos esfuerzos para conseguir un beneficio para la región valenciana.

—¿Meses de la temporada anterior es de un 25 por 100 menos.

—¿Impresión general?

—Que tendremos que hacer verdaderos esfuerzos para conseguir un beneficio para la región valenciana.

—¿Meses de la temporada anterior es de un 25 por 100 menos.

—¿Impresión general?

—Que tendremos que hacer verdaderos esfuerzos para conseguir un beneficio para la región valenciana.

—¿Meses de la temporada anterior es de un 25 por 100 menos.

—¿Impresión general?

—Que tendremos que hacer verdaderos esfuerzos para conseguir un beneficio para la región valenciana.

—¿Meses de la temporada anterior es de un 25 por 100 menos.

—¿Impresión general?

—Que tendremos que hacer verdaderos esfuerzos para conseguir un beneficio para la región valenciana.

—¿Meses de la temporada anterior es de un 25 por 100 menos.

—¿Impresión general?

—Que tendremos que hacer verdaderos esfuerzos para conseguir un beneficio para la región valenciana.

—¿Meses de la temporada anterior es de un 25 por 100 menos.

—¿Impresión general?

—Que tendremos que hacer verdaderos esfuerzos para conseguir un beneficio para la región valenciana.

—¿Meses de la temporada anterior es de un 25 por 100 menos.

—¿Impresión general?

—Que tendremos que hacer verdaderos esfuerzos para conseguir un beneficio para la región valenciana.

—¿Meses de la temporada anterior es de un 25 por 100 menos.

—¿Impresión general?

—Que tendremos que hacer verdaderos esfuerzos para conseguir un beneficio para la región valenciana.

—¿Meses de la temporada anterior es de un 25 por 100 menos.

—¿Impresión general?

—Que tendremos que hacer verdaderos esfuerzos para conseguir un beneficio para la región valenciana.

—¿Meses de la temporada anterior es de un 25 por 100 menos.

—¿Impresión general?

—Que tendremos que hacer verdaderos esfuerzos para conseguir un beneficio para la región valenciana.

—¿Meses de la temporada anterior es de un 25 por 100 menos.

—¿Impresión general?

—Que tendremos que hacer verdaderos esfuerzos para conseguir un beneficio para la región valenciana.

—¿Meses de la temporada anterior es de un 25 por 100 menos.

—¿Impresión general?

—Que tendremos que hacer verdaderos esfuerzos para conseguir un beneficio para la región valenciana.

—¿Meses de la temporada anterior es de un 25 por 100 menos.

—¿Impresión general?

—Que tendremos que hacer verdaderos esfuerzos para conseguir un beneficio para la región valenciana.

LA MEJOR CALIDAD  
en panecillos y buñuelos de viento  
a seis pesetas kilo, en  
**LA VIENESA**  
San Vicenç, 16, y Hornos y Pastería de  
**Manuel Herrero**  
Pi y Margall, 7

**ABONOS ORGANICOS**  
**TIBURON**  
A BASE DE  
**L. ALFONSO BELLVER-VALENCIA**

Para su hogar adquiera  
**KYSSET**  
embotellado. Se expende  
en los establecimientos de  
ultramarcos.  
Pídale en bars y cafés  
KYSSET es el aperitivo más agradable.  
KYSSET será su aperitivo predilecto.  
**C. MIRAVET CATALAN** — **GRAO-Valencia**



PARA «EL PUEBLO»

## Valencia-Fernando Póo

### Apaleamiento de un negro en una finca

Un negrazo atlético ha salido de una casa canturreando. Es sábado; en sus manos aguantaba una jofaina. El receptáculo contiene agua teñida. Arroja el indígena lejos de sí el contenido de la vasija. Con el líquido ha saltado al espacio un plato de loza que al chocar con un cuerpo duro se ha hecho varios pedazos. El negro corpulento ha empujado de pronto; está mudo ante los pedacitos de loza. Después, después, sus ojos bonachones se fijan a través en una de las ventanas del edificio por donde él salió. La casa que le da albergue y en donde presta sus servicios es de madera con techo de bambú. Desde afuera se perciben rumores de pasos cortos.

Otros negritos que paseaban la calle se han detenido ante el hermano de raza por curiosidad. El sol lujoso del trópico cae con aplandamiento haciendo fulgir los guijarros de la calle. El negro gigante continúa impertérrito en el mismo sitio. Llegan otras negritas guapas; más negros de labios hinchados; la vía que pueblan otras tantas casitas de madera, solares y barracones de zinc, ha quedado interceptada por el populacho. Una impudencia ha recogido un pedacito de loza, lo ha contemplado breves instantes y después ha empezado a reír ruidosamente. Contagiosos, ríen todos, varones y hembras. Anuncio para una crema dentífrica y apuntes para una revista de Campúa.

Casi todas las ventanitas de las casas han quedado orladas por cabezas negras. En lo fondo de algunos solares tiemblan las copas de algunos naranjos y papayeros. Una palmera real se mece voluptuosamente. El larito verdinegro de una vecina berrea. El negro, inconsciente a todo lo que le rodea, se ha puesto en cuclillas y va reuniendo con pereza los trocitos de loza.

La casa donde habita el indígena se puebla de rumores. Una mano blanquecina corre una persiana verduosa. Después, una criatura deliciosa llena el marco de la ventana; mira todo aquello con espanto sin dejar de friccionarse la cabellera blanda con un lienzo de felpa anaranjado.

Muchas pupilas se han clavado en la bella amazona, en espera de ver aparecer de un instante a otro la piedad de una sonrisa para el asustado bubí. Ni un solo músculo se ha alterado en el rostro de la desconocida. Los ojos. Sus ojos azules han captado la emoción callejera con frialdad. Después su brazo derecho ha marcado con violencia una recta de arriba a abajo; de su garganta ha salido una vez gris, que ha puesto en unos miedos y en otros pena.

«¡Boy!... ¡Boy!»... El negrazo atlético, pobre niño al fin y al cabo, ha mirado a su ama brevemente, con estupor. Luego ha emprendido una carrera precipitada calle abajo.

En las aceras, los negros trabajan febrilmente en máquinas de coquer, estandunkense. Las mujeres indígenas pasan con grandes cestos a la cabeza. Un negrito en traje de Adán lanza piedras contra un escudillo de zinc un chimpancé simpático gusta el dulzor de un plátano.

El domingo por la mañana, un camión se ha detenido ante la fonda del señor Montilla, donde el cronista halló hospedaje y abierta cordialidad en el mesonero. Ha descendido del vehículo un viejo colono de buena planta con lucas alcoholicas en la azotea. Es dueño en Rébola de una finca de cacao.

La fonda como complemento a su industria, tiene un bar en la planta baja. Si los asiduos clientes no pagasen las consumaciones en forma de unos vales a treinta días vista, el señor Montilla, buen navarro, de cuna de hidalgos, podría muy bien haberse ya retirado del negocio. Evitaría con ello

el tener que echarse del lecho a las seis de la mañana y se le dispararía del rostro ese color agarbancado producto de grandes dosis de quinina que le da un aspecto originalísimo de vendedor de frutos en el hechicero puerto de Shanghai.

En la parte superior del bar hay varios anaqueles de bien substanciadas botellas. He contado hasta treinta bebidas diferentes.

Encaramados en unos taburetes altos que impusieron en los bares de Norteamérica un trust de fabricantes de medias de seda varios finqueros liban y juegan a los dados. La botella de whisky corre de mano en mano. Fuera, el sol es tan fuerte que amenaza derretirse a uno los sesos bajo el solcof. Colonos y negritas que viven de la explotación de su finca se dirigen al templo. Al negro que regula el tráfico en Santa Isabel, cuatro automóviles y tres bicicletas, le hace mucha falta una sombrilla municipal.

Un gramófono procura templar el ambiente colonial planeando una canción trívola que cantaba en su adolescencia Chelito.

El camión, después de una media hora de recorrido, se ha detenido ante una finca en la carretera de Rébola. Unos negros llegan presurosos, poniéndose a las órdenes del patrón. Con éste descienden del coche dos señores que han sido invitados a comer previamente.

Es una propiedad de una decena de hectáreas. En el centro, sembrada por unas palmeras, se levanta una casa de madera con amplia galería descubierta. La techumbre, en forma de tijera, es de zinc; las paredes están pintadas de blanco.

También en la finca habita un matrimonio joven. La dama se halla ante la mesa del comedor donde se servirá la comida. Repara los últimos detalles.

El esposo, un mozarrón, prepara unos «coteles». Dos «boys» como aquí se llama a los criados negros andan diligentes del comedor a la cocina.

Uno de ellos ha matado con el paño de la mesa a una araña peluda, cuya picadura es mortal de necesidad.

El cocinero, también negro, condimenta los platos en una especie de concheta cercada por una tela metálica muy tupida, que forman las paredes y el techo. La cocina se ha levantado en pleno campo y comunica con la casa por medio de una galería cubierta.

Los señores han comido con muy poco apetito. Se han levantado los manteles. El finquero pide más «talento» al «boy». Bebe insaciable. La señora, para templar sus nervios, fuma un cigarrillo tras otro.

Un bracero se presenta de improviso en la estancia que hace de comedor.

En la cara del negro hay unos síntomas de congoja.

El patrón, dice secamente: «¿Qué es lo que quieres?»

Al bracero le salen las palabras atropelladamente.

«¡Masas!», José ha dado puñetazo a Francisco y ha sacado muela fuera.

En una mano muestra el hueso amarillento.

«Dale a José veinte palos. Que estén los demás presentes.

El finquero ha dicho la sentencia con frialdad y después ha continuado charlando con sus huéspedes.

Los europeos se han acodado en la galería. El negro que va a ser objeto del castigo tiene suetas las muñecas con bejuco, suetas fibras vegetales. Se le obliga por el capataz a que hincue en tierra las rodillas.

Quien va a hacer de verdugo es un negro gigante. En la mano derecha blande una vara de Fresno. A una señal, el palo azota implacablemente el dorso del negro indígena. La carne negra brilla del sol. Ya brota de sus heridas la sangre tibia en abundancia.

El apaleado se retuerce sobre la tierra roja calcinada; las venas del cuello se inflan. Tiene los labios morados; aprieta los dientes con rabia y deja escapar una maldición:

«¡Alota, unale! (1)»

Un garrafón de aguardiente ofrecido por el patrón va circulando entre los braceros.

Los hermanos indígenas, enloquecidos por el alcohol, gritan contra la víctima:

«¡Bukne bube!»

La dama europea contempla todo impasible. El aforismo colonial: «Hay que civilizarlos a palos», ha llegado a ser para ella una cosa convincente. El indígena ha recibido ya los doce palos. Falta ocho para el total de la sentencia. El negro ha caído de bruces, transido por el dolor; pega la boca contra la tierra en sus ardores de fiebre. El negro corpulento continúa apaleándole bajo la mirada severa del finquero.

Uno de los señores invitados se ha levantado de pronto. O se termina el castigo del negro o bien él se ausentará. El patrón asiente y manda retirar el cuerpo del bracero.

«Encerrado. Por los palos que faltan, mañana se le entregará a la policía. Conste—añade—que el perdón se lo debe al «masa» aquí presente.

Para que nadie pueda dudar de la autenticidad de lo que escribo, apuntaremos los nombres de los señores que fueron invitados a la finca y que presenciaron la «festa»: Julio Dalmau, tercer maquinista y Carlos Sabado, oficial segundo, ambos de la Compañía Transmediterránea.

El primero fué quien solicitó, después de los doce palos, el perdón, horrorizado por aquel acto inquisitorial.

¿Quién podrá dudar ahora de la veracidad de mis informaciones sobre Fernando Póo?

¡Ojalá que pudiera ser todo una fantasía del reportero!

ONDAS.

El secretario general del Gobierno de Santa Isabel es un tal Manresa, de antecedentes procesados, puesto en dicho cargo por el funesto Severiano Martínez Anido.

Percibe de sueldo 30.000 pesetas. ¿Le han dejado ya cesante?

¿Le han dejado ya cesante? ¿Le han dejado ya cesante? ¿Le han dejado ya cesante?

¡No se preocupa el Gobierno! ¡No le importa!

LUIS SAINZ DE MORALES.

(1) Así, murieras, perjuró.

## Partido Republicano Conservador

### Curso de conferencias políticas

Se nos ruega la inserción de esta nota:

«El Partido Republicano Conservador, respondiendo a múltiples requerimientos de sus afiliados y prosiguiendo la intensa labor realizada en los pueblos y en esta ciudad, ha organizado además de las conferencias para la Juventud, un curso en el que tomarán parte activa la Agrupación femenina, los elementos de la Juventud y varios señores componentes del Comité del Partido, en la siguiente forma:

Primera conferencia: Don Onofre Valledcabres, estudiante; señorita Angelita Miguel Arás y don Ernesto Velázquez Bueno, abogado.

Segunda conferencia: Don Francisco López, estudiante de Derecho; señorita Paquita Miguel y don Eduardo Molero Massa, abogado.

Tercera conferencia: Don Miguel García Fernández, estudiante de Derecho; señorita Sarita Ballester, maestra nacional, y don Luis Donderis Tatay, abogado.

Cuarta conferencia: Don José Puig y Sanchis, estudiante de Derecho; señorita Concha de los Santos Reyes Seguí, y don Miguel García Granero, notario de Valencia.

Quinta conferencia: Don Carmelo Roda Llop, abogado; doña Milagro Balaguer Cas tolló, y don Ernesto Anastasio Pascual, abogado.

La primera de dichas conferencias tendrá lugar el primer sábado de Noviembre, día 5, a las siete y media de la tarde, en el local de la casa social del Partido, Avenida de Nicolás Salmerón, número 13. La fecha de las restantes se hará pública oportunamente.

También se están haciendo gestiones para que algunos señores diputados a Cortes de la minoría del Partido vengan a tomar parte en el citado curso.

La entrada a dichos actos queda reservada a los señores afiliados al Partido y a quienes posean invitación especial, que podrá solicitarse de la secretaría o la comisión organizadora por conducto de algún señor afiliado.

## Aclaraciones precisas

A consecuencia del artículo publicado en nuestro número del domingo último, 23 corriente, en el cual relatábamos la entrevista que tuvimos el honor de conseguir y celebrar con el muy distinguido director de la Société Generale de Banque de ésta, don Roberto Houdin, dicho señor nos ha llamado la atención sobre algunos errores que se deslizaron en el citado artículo; ellos, no obstante, no alteran en nada el prestigio del importante Banco Société Generale de Banque. Pero nosotros los subsanamos con tanto mayor gusto, por cuanto un alto espíritu de rectitud que le enaltece, ha movido al prestigioso señor Houdin a pedirnos dicha aclaración.

En efecto, confundimos los nombres de la Société Generale de Banque, y de la Société Generale de Paris, su casa matriz, y nuestros lectores no dispensarán. Esta última, con un capital de 625.000.000 francos y cuyo balance reproducimos, alcanza con su potente organización, además de Francia entera, donde cuenta con más de 1.400 sucursales, varios países de Europa y África del Norte; posee también filiales (en nuestro país la Société Generale de Banque), en Bélgica, Alemania, Inglaterra, etcétera. Es de la sucursal de la Société Generale de Banque en ésta de quien habíamos en el aludido artículo del 23, al que acompañaba una fotografía del hermoso edificio de su propiedad que constituye uno de los más espléndidos ornamentos de nuestra plaza de Castelar.

Nuestros lectores, al saber que la Société Generale de Banque es filial de la Société Generale de Paris, rectificarán ellos mismos las pequeñas deficiencias debidas a la equivocación sufrida al no hacer la distinción.

Aprovechamos la ocasión para celebrar nuevamente la importancia del potente grupo que representan la Société Generale y sus filiales por su prestigio en el mundo económico y su organización moderna.

Esta organización la utilizan sus filiales y particularmente la Société Generale de Banque (sucursal de Valencia) en beneficio del comercio y de la industria de la gran región valenciana.

Por esto nos es grato contarla entre los Bancos establecidos en esta plaza.

En la seguridad de que el muy afable señor don Roberto Houdin nos dispensará las pequeñas deficiencias de nuestro número anterior, que subsanamos gustosos, le rogamos acepte otra vez nuestro agradecimiento por la amable acogida que tuvo a bien reservarnos con ocasión de nuestra intervención.

C. L.

Barcelona, 715 mañana, cultura física y diario; once, horas; 130 tarde sobremesa; 830, discos, orquesta, baritono, sesión agrícola (en catalán); soprano y orquesta; nueve noche, discos y sesión de ajedrez.

Madrid, 1130 mañana, transmisión del concierto que dará la Banda Municipal en el paseo de Rosales; 930 noche, canciones nacionales y argentinas.

Sevilla, nueve noche, recitales y flamenco.

España, seis tarde, discos.

R. A. Barcelona, 1115 mañana, propaganda religiosa; discos; 830 noche, orquesta y selección de una zarzuela.

ONDA EXTRACORTA: Vaticano, once mañana y ocho noche.

Colonial, de ocho mañana a 830 noche; onda de 1968 metros; concierto variado.

Schenectady, de once noche a cinco madrugada.

Chelmsford, de 1230 a 1330.

Aranjuez, de 030 a dos, G. M. T., emisión especial para América; gran orquesta y artistas; onda de 30 metros.

Zeesen, siete tarde.

Hulzen, tres tarde.

ONDA CORTA: Praga, siete, concierto y jazz.

Ostrava, ocho noche, música ligera.

Bratislava, siete tarde, coros.

Suiza Romana, 730 tarde, gran orquesta.

Suiza Alemana, siete tarde, teatro.

Roma, 730 tarde, opereta.

Londres, ocho noche, servicio religioso.

Hamburgo, ocho noche, homenaje a Wagner.

Langenberg, ocho noche, ópera cómica.

Estocolmo, 730 tarde, cuarteto.

Bucarest, siete tarde, opereta.

Riga, 730 tarde, gran orquesta.

Palermo, 730 tarde, teatro.

Milán, 730 tarde, transmisión de ópera.

Bari, 730 tarde, programa selecto.

Budapest, seis tarde, opereta.

Hilversum, nueve noche, concierto sinfónico.

Bélgica (flamenco), ocho noche, orquesta.

Bélgica, (francés), 830 noche, opereta.

Viena, siete tarde, opereta.

Stuttgart, siete tarde, solré de gala.

Toulouse, de siete tarde a 05, variedades selectas.

Estrasburgo, 730 tarde, música de cámara.

Lafayette, 830 noche, discos.

Poste Parisien, ocho noche, música negra.

ONDA LARGA: París, 830 music-hall.

Torre Eiffel, 730 tarde, discos nuevos.

Davenport, 830, órgano.

Oslo, siete tarde, concierto sacro.

Varsovia, siete tarde, soiré de gala.

Moscú, ocho noche, propaganda para Inglaterra; a las nueve, para Suecia. ¡Aquí no se olvida a ningún!

Almohadillas eléctricas

Caloríferos goma

Clausosles

San Vicente, 2

## RADIO

### De aficionado a aficionado

Hemos recibido unas interesantísimas tarjetas que, con el título de Enciclopedia de Radio edita la Casa Central Radio, Libreros, 5.

Como el título indica, se trata de proporcionar al aficionado un medio práctico (esquemas, dibujos, etc.) de conocer no sólo el pasado de esta ciencia, sino el maravilloso presente.

De las diez editadas, nos ha llamado la atención la número 2, un convertidor de extracorta para ondas de 14 a 100 metros, capaz, unido a cualquier receptor, de permitir la escucha de América en altavoz.

El precio es de 125 pesetas el material que lo integra y 150 con el tubo.

Vaticinamos un exitazo de venta. Ya no son, señores, las 700 y 1.000 pesetas a que se anuncian estos convertidores.

Como que no puede valer más dinero. Agradecidísimos al buen recuerdo de Central Radio.

Programas para hoy: Valencia, ocho mañana, diario; 1130, transmisión de la primera parte del concierto que dará la Banda Municipal en los Viveros.

Tarde, 130, concierto: «Brisas de España», pasodoble, Arefiel; «Liebeslied», solo de violín, Kreisler; «Mas chulo que un siete», chotis, Alvarez Cantos; «La alegría de la huerta», fantasía, Chueca; «Toujours ou jamais», valse, Wald teufel; «Moraima», capricho, Espinosa; «Giraldia mia», pasodoble, Arom.

Y se acabó por hoy.

PHILIPS RADIO

Taller oficial 215; F. Casanova

Zurradores, 7. — Teléfono 12.026

Barcelona, 715 mañana, cultura física y diario; once, horas; 130 tarde sobremesa; 830, discos, orquesta, baritono, sesión agrícola (en catalán); soprano y orquesta; nueve noche, discos y sesión de ajedrez.

Madrid, 1130 mañana, transmisión del concierto que dará la Banda Municipal en el paseo de Rosales; 930 noche, canciones nacionales y argentinas.

Sevilla, nueve noche, recitales y flamenco.

España, seis tarde, discos.

R. A. Barcelona, 1115 mañana, propaganda religiosa; discos; 830 noche, orquesta y selección de una zarzuela.

ONDA EXTRACORTA: Vaticano, once mañana y ocho noche.

Colonial, de ocho mañana a 830 noche; onda de 1968 metros; concierto variado.

Schenectady, de once noche a cinco madrugada.

Chelmsford, de 1230 a 1330.

Aranjuez, de 030 a dos, G. M. T., emisión especial para América; gran orquesta y artistas; onda de 30 metros.

Zeesen, siete tarde.

Hulzen, tres tarde.

ONDA CORTA: Praga, siete, concierto y jazz.

Ostrava, ocho noche, música ligera.

Bratislava, siete tarde, coros.

Suiza Romana, 730 tarde, gran orquesta.

Suiza Alemana, siete tarde, teatro.

Roma, 730 tarde, opereta.

Londres, ocho noche, servicio religioso.

Hamburgo, ocho noche, homenaje a Wagner.

Langenberg, ocho noche, ópera cómica.

Estocolmo, 730 tarde, cuarteto.

Bucarest, siete tarde, opereta.

Riga, 730 tarde, gran orquesta.

Palermo, 730 tarde, teatro.

Milán, 730 tarde, transmisión de ópera.

Bari, 730 tarde, programa selecto.

Budapest, seis tarde, opereta.

Hilversum, nueve noche, concierto sinfónico.

Bélgica (flamenco), ocho noche, orquesta.

Bélgica, (francés), 830 noche, opereta.

Viena, siete tarde, opereta.

Stuttgart, siete tarde, solré de gala.

Toulouse, de siete tarde a 05, variedades selectas.

Estrasburgo, 730 tarde, música de cámara.

Lafayette, 830 noche, discos.

Poste Parisien, ocho noche, música negra.

ONDA LARGA: París, 830 music-hall.

Torre Eiffel, 730 tarde, discos nuevos.

Davenport, 830, órgano.

Oslo, siete tarde, concierto sacro.

Varsovia, siete tarde, soiré de gala.

Moscú, ocho noche, propaganda para Inglaterra; a las nueve, para Suecia. ¡Aquí no se olvida a ningún!

La industria automovilística ha lanzado ya al mercado los nuevos modelos para 1933, con motor flotante

## Una visita al Salón de Otoño de París

En la capital de la elegancia no podía faltar una exposición del artículo que más y mejor convive con aquella: el automóvil.

De ahí que los grandes industriales automovilísticos lances cada año una nueva contextura de coche que se adapte a las exigencias y comodidades del día.

Y eso y no otra cosa viene a ser la superespectacular Exposición que anualmente se celebra en París y repercute sensiblemente en toda la esfera mundial relacionada con el comercio del automóvil.

El Salón automóvil parisién 1932 ha servido para darnos a conocer una de las épocas en que la revolución científica del automóvil ha tomado mayor incremento.

Stands soberbios, profusión de luz, suprema elegancia: eso es lo que caracteriza al actual Salón de Otoño de la capital francesa.

Aquí y allá flamean los banderines portavoces de las distintas marcas que concurren. Los «capots» de los coches, brufidos por torrentes de luz, muestran orgullosos su limpieza y semejan las puertas que guardan el más preciado trofeo mecánico del automóvil: el motor.

Los coches europeos han tenido su máxima representación. Dominan las marcas francesas, con 34 constructores, siguiéndoles con 16 el resto de los países de Europa y tan sólo con ocho la industria norteamericana.

Los constructores franceses han realizado un notable esfuerzo con el establecimiento de la nueva serie de modelos 1933, que significan con relación a los 1932 un mejoramiento jamás logrado hasta la fecha en una anualidad.

Del esfuerzo realizado han resultado beneficiados los coches pequeños y económicos que presentan todos los refinamientos y modernidades hasta ahora sólo aplicables en contados vehículos de alto precio y lujo.

Las novedades presentadas tienen relación con el confort y la conducción, encontrándose las más interesantes innovaciones en la transmisión. Por lo pronto, los cambios de cuatro



# Espectáculos

## Teatro Principal

Compañía de comedias cómicas  
**Casimiro Orlas**  
HOY DOMINGO  
DESPELIDA DE LA COMPAÑIA  
A las 6'15 tarde y 10'15 noche

## El sonámbulo

Mañana, a las 10'15 noche, debut  
de la compañía de RICARDO CALVO, con «Don Juan Tenorio»

## APOLO

Compañía de zarzuela titular  
HOY DOMINGO  
Tres funciones:  
A las 3'30 tarde:  
**KATIUSKA**  
A las seis tarde y diez noche:  
**La Alsaciana**  
**KATIUSKA**  
Enorme éxito

## Teatro de la Libertad

(Antes Princesa)  
Compañía  
Delgado Caro-Martínez Tovar  
HOY DOMINGO  
A las 3'30 y 6'15 tarde y 10'15 noche:  
**DON JUAN TENORIO**  
Gran presentación

## Teatro Ruzafa

Compañía de revistas  
Hoy domingo tres funciones  
A las 3'30 de la tarde:  
**Las Leandras**  
A las 6'15 de la tarde:  
**Las Leandras**  
A las 10'30 de la noche:  
**Las Leandras**  
El próximo viernes, estreno:  
**¿Qué pasa en Cádiz?**  
El martes, festividad de Todos Santos, a las 3'30 y 6'15 tarde y a las 10'30 noche:  
**Las Leandras**

## TEATRO VALENCIA

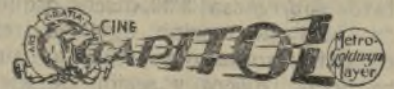
(ALHAZAR)  
Tranvías números 6, 7 y 8  
A las 3'30 vespertina:  
L'hort de les freses  
A las sis vespertina i deu nit:  
**LENIN**  
(Gran xif)  
Demà, a les sis vespertina:  
L'hort de les freses  
A les deu nit:  
**LENIN**

## Salón Novedades

Compañía valenciana de sarsueles, comedias, sainets y revistas  
A las 3'30:  
150 ANSI y Cartelera d'espectacles  
A las 5'30:  
150 ANSI y Cartelera d'espectacles  
A las 7'15:  
150 ANSI y Cartelera d'espectacles  
A las 9'30:  
150 ANSI y Cartelera d'espectacles  
A las 11'15:  
150 ANSI y Cartelera d'espectacles

## Teatro M'ou'n Rouge

Compañía cómico-dramática  
VICE T. MONTESINOS  
Hoy domingo, a las seis tarde y diez noche:  
El popular drama del inmortal Zorrilla  
**DON JUAN TENORIO**  
Precios populares



Hoy tres sesiones  
A las cuatro, 6'15, especial y a diez noche:  
Ultimo día. Una revolución de risas



La carcajada más grande, más larga, más fuerte del año  
Para la especial se despachan localidades en taquilla desde las once  
Mañana lunes:  
Alma libre  
Por Norma Shearer, Lionel Barrymore

## Cinema Goya

De 3'15 tarde a 8'45 noche:  
NOTICARIO FOX SONORO  
TRAILER DEL DOCTOR FRANK-  
QUESTEIN  
Ultimo día del éxito  
CONGORILA  
A las 9'45 noche:  
ESPOSAS DE MEDICOS  
NOTICARIO FOX  
ALFOMBRA MAGICA  
TRAILER DEL DOCTOR FRANK-  
QUESTEIN  
CONGORILA  
Mañana lunes:  
MARIDO Y MUJER  
hablada en español; creación de  
Conchita Montenegro y Jorge  
Lewis  
Pronto:  
EL DOCTOR FRANKQUESTEIN

## Cinema Martí

P. Mercado Ruzafa - Teléfono 16.701  
Programa cumbre para hoy, de  
3'30 tarde a 12'30 noche:  
LA HIJA DEL GUARDABOSQUE  
¡AY, QUE ME MOJO!  
en español, por Charles Chase  
DE BOTE EN BOTE  
totalmente hablada en español, por  
Stand Laurel y Hardy  
Mañana lunes, y en vista del  
éxito que obtuvo en este salón,  
se reprisa la emocionante y trágica  
película hablada en español,  
basada en la vida y muerte de los  
primeros mártires de la Libertad,  
con todos sus trágicos episodios de  
Jaca y Ayerbe,  
FERMIN GALAN

## Gran Teatro

CINE MUDO  
Hoy 3'30 tarde:  
Periquito, es un gigante  
Dibujos  
Ultimo día del gran suceso  
**TARAKANOWA**  
Asunto ruso, verdadero alarde de  
técnica, presentación e interpreta-  
ción  
Cuidado con la yugular  
(Cómica)  
Hoy, 9'30 noche:  
Periquito, es un gigante  
**INOCENTE**  
Tarakanowa  
Mañana lunes: Dos grandes estrenos:  
Esposas en huelga  
Maria Paudler-Georg Alexander  
Las estrellas  
De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

De la obra de Carlos Arniches

## MESTALLA

EMOCIONANTE PARTIDO DE CAMPEONATO NACIONAL

C. D. CASTELLON - VALENCIA F. C.

Venta de entradas (BAR FENIX, de 10'30 a una. FELIX PIZCUETA, 23, de 10'30 a una. Después de esta hora, en las taquillas del campo.)

## OLYMPIA

Hoy domingo programa:  
Sesión popular cuatro tarde:  
PRIMAVERA (Dibujos)  
NOTICARIO FOX  
CARCELERAS  
Sesión 6'15 tarde y 10'15 noche:  
Ultimas exhibiciones de la pri-  
mera producción sonora española  
CARCELERAS  
Adaptación de la obra del mis-  
mo nombre de nuestros paisanos  
maestro Peydró y Ricardo R. Flo-  
res. Director español, José Busch.  
Casa distribuidora, española. Ex-  
clusivas Diana. Capital español.  
Interpretes (todos españoles). Pe-  
dro S. Terol, Raquel Rodrigo, José  
Luis Lloret, Enrique Lacasa, Mo-  
desto Rivas, Antonio Gil y Pilar  
Solér.  
Mañana lunes.—Programa:  
Estrenos:  
ALFOMBRA MAGICA  
NOTICARIO FOX  
EL BARBERO DE NAPOLEON  
En español.  
COSAS DE SOLTEROS  
Por Adolfo Menjou.

Mañana lunes.—Programa:

Estrenos:

ALFOMBRA MAGICA

NOTICARIO FOX

EL BARBERO DE NAPOLEON

En español.

COSAS DE SOLTEROS

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

Por Adolfo Menjou.

## Teatro Musical

Poblados marítimos. P. Rosario  
Hoy continua de 3 a 9 noche  
BUTACA, 0'60 — GENERAL, 0'30  
UNA COMICA  
EL MAS VALIENTE  
Siete partes, por Freed Thom-  
son y su caballo Rayo.  
LA GOBERNADORA  
Cinco partes. Comedia de am-  
bitente moderno.  
LA HIJA DE LOS TRAPEROS  
Dos jornadas. Diez partes. Com-  
pieta.  
Noche, a las 9. Especial.  
BUTACA, 0'30 — GENERAL, 0'20  
RICARDITO DETECTIVE  
Siete partes, por Ricardito Tal-  
madge.  
UN FLIRTEO A LA MODA  
Siete partes, por Norma Shearer.  
AMORES PROHIBIDOS  
Cinco partes, por Ramón No-  
varro y Renée Adorée. Gran ex-  
traordinaria.  
Mañana lunes: CORAZON DE  
ACERO, por Rod La Rocque.

## Cine Doré

Hoy continua de 3'15 a nueve  
noche.  
LA HIJA DE LA CAUTIVA  
Seis partes, por Antonio More-  
no y William Duncan.  
DE PURA RAZA  
Seis partes. Deliciosa comedia.  
SU ALTEZA LA VILLANA  
Ocho partes. Gran extraordinaria.  
Noche a las nueve. Especial:  
LA PEQUEÑA MISS DAVIS  
Siete partes. Deliciosa comedia.  
EL TANGO FATAL  
Seis partes. Romance de pasión  
y misterio, con escenas en técni-  
color.  
SU ALTEZA LA VILLANA  
Ocho partes. Gran extraordinaria.  
Mañana lunes:  
LA NUEVA JUVENTUD DE LA  
VIEJA MARY  
Chispeante comedia.  
LA TIERRA SIN MUJERES  
Asunto atractivo y original.

## Cine Progreso

Hoy continua, de 3'15 a 12,30.  
ANNY Y LOS CARTEROS  
Deliciosa opereta de largo metra-  
je, por la traviesa Anny Ondra.  
SIN NOVEDAD EN EL FRENTE  
Película sonora de largo metraje.  
El más emocionante episodio de  
la guerra europea.  
Mañana lunes: LA SENORITA  
CHICAGO, hablada en español.

## Teatrales

TEATRO LIBERTAD  
Hoy domingo, a las 3'30 y 6'15  
tarde y 10'15 noche, se representa-  
rá el popular drama «Don Juan  
Tenorio», que será presentado con  
gran propiedad y que tan magis-  
tralmente interpreta la compañía  
Delgado Caro-Martínez Tovar, que  
actúa en este teatro.

## LIRICO Hoy domingo

Sesiones, a las cuatro, a las 6'15 (especial nu-  
merada) y a las diez  
Éxito — Éxito — Éxito

## Una hora contigo

La maravilla de Lubisch  
Una hora cinematográfica de franco regocijo a cargo de  
Maurice Chevalier-Jeanette Mac Donald-Lili Damita  
Miércoles, EL EXPRESO DE SANGHAY, en español  
La maravilla cine. La mejor película que usted verá

## COLISEUM Hoy, a las 3'15 tarde:

Revista sonora — | — | — Dibujos sonoros  
**Las luces de la ciudad**  
POR CHARLOT  
A las 9'15 noche:  
**Las luces de la ciudad y A 50 brazas** de JAKH HOLT

Mañana lunes:

## EL ANGEL AZUL

Dirigido por Sternberg, con Marlene Dietrich y Emil Janings

## PIRATAS DEL AIRE

Por Josefina Dun y Lloyd Huges

## SUIZO Todos los días formida-

ble éxito de

LILIAN HARVEY

y HENRY GARAT

en

## Dos corazones y un latido

Una opereta maravillosa, con una música que cautiva.

Producción: U. F. A.

## BATACLAN - Music-hall - Cabaret American Bar - Gran

pista luminosa — Dirección J. LLIRI

Gran programa. Hermosas, guapas y elegantes artistas. Todos los días los  
diez animadores de la Gran Orquesta Jazz Orchestral y el negro tango.  
Mañana, despedida de la estrella Carmelita Páez. Exito de las gran-  
des atracciones de escenario y pista los Walkyries y las Laskanive Las-  
se. Grandes éxitos, entre ellos, la estrella Teresita Andrés, Revo Iosa y  
Perlita Brétón, estrella

## Dancing Pavón

(Montado estilo Hollywood, Viena y París).  
Av. Pablo Iglesias, núm. 4.-Teléfono 16.503.

Todos los días: Seis tarde y once noche. Lujoso y selecto espectáculo de ca-  
baret.—Pista luminosa.—American BAR.—Orquestina «Chantecler» jazz y  
su chanteur «Jo».—40 bellísimas bailarinas de salón, 40.—Éxito de las  
atracciones de pista Pepita Tovar, Bella Lucia, Maruja Dove y Orleans Michel

## Dancing Alkazar

Sesiones tarde y noche. Grandes atracciones  
HOY, éxito del brujo de la guitarra  
hawaiana y del ukalele

## DANIALOJA

(DANIEL ARNAU)  
El valenciano que triunfó universalmente

## Teatro Principal

COMPANIA DRAMATICA DE RICARDO CALVO

Mañana lunes — — — — — A las 10'15 noche

DEBUT DE LA COMPAÑIA, con

## Don Juan Tenorio

Martes, a las 3'30, 6'15 y 10'15 noche: DON JUAN TENORIO.

## Teatro Ruzafa

El viernes 4 de Octubre - Sensacional acontecimiento

ESTRENO

## ¿Qué pasa en Cádiz?

Libro de Joaquín Vela y José L. Campaña, música del

maestro Francisco Alonso.

Al estreno asistirán los autores. 150 riquísimos trajes,

10 preciosos decorados todo nuevo y exprofeso para la obra.

## LA CASA PLAJA

Para la fiesta de TODOS SANTOS, cinco toneladas de panecillos, 50 cla-

ses variadas... a seis ptas. ki'o

## ESLAVA - Hoy, tres funciones

A las 3'30 y 6'15 tarde y 10'15 noche

La espectacular revista, en 17 cuadros, notablemente reformada y de lujosa

y original presentación

## ARCO-IRIS

La revista de las señoras

Gran desfile de modelos del modisto Jerome, de Madrid

Martes, tres funciones: A las 3'30 y 6'15 tarde, y 10'15 noche, ARCO-IRIS

Presentada por VELASCO

## Gran Teatro - CINE MUDO - Mañana

Extraordinario programa con estrenos

## Esposas en huelga

Maria Paudler - George Alexander - Livio Pavanelli

La película española de la obra de CARLOS ARNICHES

## LAS ESTRELLAS

Isabelita Alemany - Juande Orduña - Castrio

Próximamente: Gran creación de MARLENE DIETRICH.



# Madrid, Provincias y Extranjero

## El día en los ministerios

El señor Azaña recibió en Guerra a Honorato de Castro y a Pérez de Ayala.

Dijo a los periodistas que había asistido a una conferencia que ha dado en la Escuela Superior de Guerra el comandante de artillería, jefe del grupo contra aeronaves, señor Zopico. Terminó diciendo que no había nada más de milicia ni de política.

El ministro de Instrucción visitó esta mañana los principales grupos escolares de Madrid, acompañado de distintas personalidades de las que han concurrido a las reuniones del Consejo de administración de la Oficina Internacional del Trabajo.

El ministro de Marina continúa enfermo.

Por esta razón tampoco acudió hoy a su despacho del ministerio.

El embajador de España en Francia visitó al ministro de la Gobernación.

## Cumplimentando al Presidente de la República

El Presidente de la República recibió mañana en audiencia civil, entre otros, a Alvarez Cuiña, director de Asuntos Generales del ministerio de Estado; Luis Figueroa Alonso, gobernador del Banco Hipotecario con una comisión del Consejo y otros.

En audiencia militar recibió al general de brigada de la circunscripción de Ceuta-Larache, señor de Benito y otros varios.

## Intereses valencianos

La "Gaceta" publica una disposición del ministerio de Instrucción pública elevando a la categoría de Escuela de Altos Estudios, Profesionales la de Valencia.

## El juicio de conciliación entre Pérez Madrigal y Lamamié de Clairac

Este le ofrece sus tierras en usufructo si lo resarcen de los gastos y aquél lo acepta

Esta mañana se celebró en el juzgado municipal del distrito del Congreso el acto de conciliación entre los señores Pérez Madrigal y Lamamié de Clairac para la formalización de la cesión de las tierras de éste a favor del primero.

El señor Pérez Madrigal pidió al señor Lamamié que le entregase en arrendamiento, gratuitamente, las fincas de su propiedad que radicaban en la provincia de Salamanca, comprometiendo a cultivarlas en las condiciones señaladas en las bases de trabajo que rigen allí, fincas que le fueron ofrecidas por el propietario en sesión pública de las Cortes, y que el señor Pérez Madrigal aceptó con el propósito de demostrar que aún es negocio la propiedad y el cultivo de la tierra.

El señor Lamamié se opuso a la demanda por no haber contrato perfecto.

Sus palabras, según él, sólo tienen valor de demostración de una tesis, pero aprovecha la ocasión para hacer al señor Pérez Madrigal el ofrecimiento de que se subrogue durante el año agrícola en el cultivo de sus fincas, siempre que le reintegre los gastos de siembra, utilización de maquinaria y demás trabajos realizados.

De aceptar el señor Pérez Madrigal, deberá comprometerse a sostener el personal que actualmente trabaja en ellas, y abonar los nuevos gravámenes que se impongan sin aceptar las ventajas que el Gobierno pudiera concederle exclusiva y excepcionalmente.

Para responder de ese compromiso, el señor Pérez Madrigal había de consignar una fianza de cincuenta mil pesetas para evitar un caso de insolvencia, que anulara el contrato.

Terminó el señor Lamamié pidiendo que se nombraran arbitrajes compendiosos.

Insistió el señor Pérez Madrigal en que la oferta y su aceptación constituyen un contrato perfecto.

El acto, al que asistieron muchos periodistas y fotógrafos, terminó sin avenencias.

## El Sr. Giral, enfermo

El ministro de Marina continúa enfermo.

Por esta razón tampoco acudió a su despacho.

## El Sr. Carreres mantiene las cifras de lo que cobran los diputados y afirma que las de los socialistas todavía son superiores

Requerido el diputado autonomista valenciano señor Carreres, por un periodista acerca de las manifestaciones despectivas hechas por el señor Azaña en relación con las cifras leídas por dicho diputado en la Asamblea del Partido Radical, manifestó que dichas cifras estaban tomadas del "Diario de Sesiones", catalogadas por las minorías y que el señor Azaña se había comportado con él, injustamente, pero que no le extrañaba tal actitud si la relacionaba con el "genio" que gustaba estos días el jefe del Gobierno.

Añadió que no tenía por qué aceptar la petición hecha por el socialista Alvarez Angulo, diputado de "la poca gracia", como la apodó el señor Balbontín.

El gesto del señor Carreres ha sido muy elogiado.

## La "Gaceta"

Inserta las siguientes disposiciones:

Agricultura. — Disponiendo que quede constituido de la siguiente forma el comité ejecutivo del Instituto de Reforma Agraria:

Presidencia: ministro de Agricultura.

Vicepresidente: Adolfo Vázquez.

Secretario: Rafael del Caño.

Vocales:

Paulino Arias, ingeniero agrónomo.

Enrique Cuevas, ingeniero de Montes.

Niceto García Armandáriz, veterinario.

Antonio Sasop, notario.

Saulo Quereizuela, abogado del Estado.

Amós Salvador, arquitecto.

Juan José Benayas, registrador de la Propiedad.

Alberto Rica, en representación del ministerio de Hacienda.

Luis Fernández, en representación de la dirección de Propiedades; y

Aureliano Quintero, en representación del Crédito Agrícola.

Presidencia. — Nombrando a

Eugenio Díaz del Castillo, Luis

Fernández Clérigo, Carlos Espiá

y José María Fábregas, para formar parte de la comisión que en el plazo de quince días ha de elevar al Gobierno el anteproyecto de normas a que hayan de sujetarse las transferencias de servicios a la Generalidad de Cataluña.

Explosión de dos bombas en la Standard Eléctrica

Esta madrugada, alrededor de la una, se recibió aviso en la dirección de Seguridad de que en la Standard Eléctrica, filial de la Compañía Telefónica Nacional de España, e instalada en la calle de Ramírez de Prado, habían ocurrido dos explosiones.

Agentes de la brigada social y varios periodistas, fueron allí y pudieron comprobar, por las manifestaciones de los dos guardas de noche, que poco después de las once, con el intervalo de unos quince minutos, estallaron dos bombas de gran potencia, que no causaron víctimas, y si sólo daños de escasa cuantía.

Manifestó el jefe de la fábrica que los artefactos debieron ser colocados únicamente, para producir alarma y pánico, ya que a esa hora ni funcionaba la fábrica ni hay obreros en ella, estando sólo los guardas de noche.

El jefe relacionaba este suceso con el despido de unos cuatrocientos obreros, hecho hace varios meses, o con la huelga de la Telefónica.

## Para juzgar unas oposiciones

El Fiscal general de la República ha enviado una nota a los periódicos diciéndole que se ha constituido el tribunal encargado de juzgar a los opositores de la carrera fiscal.

Los señores que integran dicho tribunal acordaron declararse refractarios a recibir ni responder a las llamadas cartas de recomendación en favor de los opositores, lo que advertirán para evitar este inútil trabajo.

## Marcelino Domingo opina, claro, que debe crearse la federación de partidos gobernantes

Marcelino Domingo, hablando de la política republicana, manifestó:

—Creo de conveniencia política la federación de las izquierdas republicanas porque interesa dar a la República instrumentos disciplinados de gobierno.

Las izquierdas podrán tener en la dinámica de la actual política un valor superior del que hoy tienen.

Federar no quiere decir fundir, sino todo lo contrario.

La federación sólo supone la coincidencia en una unidad superior.

La federación puede juzgarse desde dos aspectos: desde el Parlamento y desde la acción política federal.

La federación parlamentaria es la única que interesa hoy. Consiste en converger dentro de una misma disciplina las minorías representadas en el actual Gobierno para constituir una mayoría de izquierdas.

Esta mayoría, dirigida por un organismo en el que tuvieran representación proporcional las minorías integrantes, sería la fuerza política de las izquierdas en el Parlamento.

Esta fuerza imprimiría rapidez al Parlamento y podría permitir mañana apoyar a la izquierda la política de la República. Desde la acción política en general, su eficacia puede ser aún más trascendente.

Las derechas no acaban de constituirse en una disciplina política que puedan distribuirse como instrumento de gobierno responsable y esto es lo que debe hacer la izquierda.

Cuanto más larga e intensa sea la obra de las izquierdas en el Poder, más satisfará la República las ilusiones que se pusieron en ella, más habrá entrado España en Europa y en el siglo XX, más esperanzas despertará la ley y menos la violencia.

Por eso importa que las izquierdas sean el instrumento más fuerte de Gobierno.

La Federación de izquierdas lo posibilita.

El partido radical socialista debe ser, dentro de la Federación, el más alto exponente del impulso revolucionario y el más firme puntal constructivo del nuevo Estado español.

Habiendo de las elecciones catalanas, dice:

«En Cataluña, por un error político de la Esquerra, las izquierdas republicanas, no sólo no van unidas, sino que en algunos sitios luchan unas frente a otras.

Poner en pugna las izquierdas equivale a desconcertar las izquierdas catalanas con las españolas y cerrar al liberalismo catalán el derecho a intervenir en la política general del Estado.

En una hora de amplia comprensión política de izquierda española con la catalana, la Esquerra catalana no tenía derecho a conducirse así.

Por fortuna para el porvenir político de Cataluña, la Esquerra catalana no es todo el espíritu y toda la organización de las izquierdas de Cataluña.

Podrá evidenciarse muy en breve que en Cataluña hay más».

## Denuncia

Don Carlos Gutiérrez, jefe de Movimiento de la Compañía de Tranvías, denunció al obrero de la misma Martín Hernández, porque al reprenderlo porque llegó tarde al trabajo lo amenazó de muerte, sacando una pistola con ánimo de hacer fuego.

Fue detenido y se le ocupó la pistola en cuestión.

## Companys y la Federación de Izquierdas

En unas declaraciones que ha hecho el señor Companys, considerado conveniente que continúe la colaboración de los socialistas, y cuando esto no sea posible, debe gobernar la Federación de Izquierdas, no la federación de grupos parlamentarios, sino la federación de partidos.

Cuando se considerara agotada esta situación, el país decidiría.

## Lo que dice "El Liberal"

«El Liberal», refiriéndose a la actitud de los socialistas, y recogiendo los comentarios que se hacen estos días, deduce que no hay posibilidad para la Federación Republicana, y dice que no lo siente, porque aún no considera necesaria una reserva para que las Cortes cumplan su mandato.

## Interesantes declaraciones del señor Martínez Barrios

Martínez Barrios contesta en "El Liberal" a unas manifestaciones de Cordero.

Dice que el Partido Radical no tiene apelencia alguna de asumir las funciones del Gobierno.

Tampoco es cierto que la intervención de los radicales daría a las leyes próximas a votar un marcado carácter de derecha: se traduciría en reglas de conducta que afrontasen los problemas con un criterio de serenidad e imparcialidad.

El Partido Radical propugna por la revisión de las medidas gubernativas que afectan a la libertad de las personas.

Termina diciendo que los radicales estiman indispensable la existencia del partido socialista dentro de la vida política del país. No queremos corresponder a la malquerencia que ellos sienten contra algunos de los hombres del Partido Radical.

## Para ampliar los conocimientos de los empleados municipales

La minoría federal ha presentado en el Ayuntamiento una proposición solicitando una pensión para los obreros y empleados municipales, para que amplíen sus conocimientos en el extranjero.

A tal fin piden se consigne en los presupuestos una partida anual de 50.000 pesetas.

En caso de ser aceptada esta proposición se formulará el oportuno reglamento para regular la distribución de las citadas pensiones.

## En torno al viaje del señor Herriot

El programa de los actos que se celebrarán en su honor

Según noticias facilitadas en el ministerio de Estado, el señor Herriot llegará el lunes con su esposa en el sudexpreso de Francia.

Esta noche se en la frontera, al objeto de recibirlo, el embajador de Francia y su esposa, el ministro de Trabajo francés, el embajador de España, en Francia, Arnedo, ministro adjunto de la dirección de protocolos de Estado y los secretarios de la embajada Hilario Tejero y Antonio de la Cruz Marina.

El señor Herriot y su séquito se hospedarán en la embajada francesa.

El personal que integra el séquito del señor Herriot es el siguiente:

Alfán, ministro plenipotenciario, director de su gabinete.

Ripald, jefe adjunto del gabinete del ministerio de Negocios, y Marcel Ray, jefe adjunto del gabinete de la presidencia del Consejo.

Desde la estación se trasladarán el señor Herriot y sus acompañantes a la embajada donde descansarán brevemente.

Después realizarán una visita de cortesía al presidente de la República y hará entrega al señor Alcalá Zamora de las insignias de la Legión de Honor.

Desde el Palacio Nacional se trasladarán al Congreso de los diputados y visitarán al presidente de las Cortes Constituyentes.

Después visitarán en la presidencia del Consejo al señor Azaña y desde allí irán al Ayuntamiento para visitar.

A continuación tendrá lugar un almuerzo íntimo en la Presidencia.

Por la tarde se efectuará una visita a Alcalá y de regreso por la noche recibirá en la embajada a la colonia francesa.

Asistirá después a una comida en honor de los directores de los periódicos de Madrid que se celebrará en la embajada de Francia.

El primero de Noviembre por la mañana visitarán el Museo del Prado y la población y al mediodía se celebrará un almuerzo en el Palacio Nacional.

Por la noche recepción de los periodistas nacionales y extranjeros en la embajada.

Después en la embajada también se celebrará una comida a la que asistirá el Presidente de la República.

A continuación una recepción.

## Albornoz, en Coruña

Ha llegado el ministro de Justicia. Mañana pronunciará un discurso.

## Actuación de los diputados autonómicos

Dos subvenciones para las bandas de Liria

El diputado a Cortes don Gerardo Carreres, en nombre propio y de sus compañeros Blasco, Marco Miranda, Calot, Samper, Altamir, Bort, García Ribes y Just, ha solicitado lo siguiente:

Del ministro de Instrucción pública dos subvenciones para las bandas de música de Liria, entidades artísticas de gran valor y cuyas subvenciones le había interesado el Ayuntamiento de dicha población.

Bibliotecas escolares. — Han sido concedidas las siguientes: Para Alhorce, Aldea de Valdovar, Alpuente, Benitjar, Buñol, Casas Altas, Casas Bajas, Dos Aguas, Guadalupe, Liria, Macastre, Pinet, Real de Gandia, Villanueva de Castellón y Villar del Arzobispo.

Todas ellas ya mandadas a sus destinos, pues así lo comunicó el señor Alvarez Santuriano.

También fue pedido al ministro de Fomento por el señor Carreres, resuelva con urgencia los expedientes de aguas de las fuentes de la Umbria (Serra) y Mortal (Marines).

## Los ateneístas ante el viaje del señor Herriot

Un grupo de ateneístas ha solicitado la convocatoria urgente de una junta general extraordinaria para tratar de la llegada del presidente del Consejo de ministros francés señor Herriot y las posibles consecuencias que para España pueda tener esta visita.

## Parece que los jesuitas ocultaban fincas por valor de 15 millones

Se dice que la comisión administradora de los bienes de la Compañía de Jesús ha entendido estos días en un asunto de transcendencia.

Parece ser que una respetable persona que ocupó un escaño senatorial durante la monarquía, de nunció que existían varios inmuebles, tierras, etc., propiedad de los jesuitas que tenían su residencia en Chamarín de la Rosa, aunque aparece un tercero como propietario de los mismos.

La comisión instruyó diligencias y comprobó la exactitud de la denuncia, por lo que acordó la capacitación de esos bienes cuyo valor excede de 15 millones de pesetas.

## Los yanquis quieren comprar tesoros artísticos nacionales

«Heraldo de Madrid» publica esta noche la noticia de que un grupo norteamericano intenta adquirir el palacio de Ecedo de Pámanes, situado en las inmediaciones de Santander.

Dicho palacio encierra artesanos de gran valor, así como retablos, la tapiza y un Cristo de Montañés.

Lo denuncia para que el Patronato de Monumentos lo evite.

## El llamado suceso pasional que no es más que una chulería

Esta tarde se ha desarrollado en la calle de Toledo un sangriento suceso.

Domingo, Heredia, Santiago, de 29 años, natural de Granada, vendedor ambulante, y Antonio Rodríguez, de 19 años, natural de Almería, gitanos ambos, mantuvieron durante algún tiempo relaciones íntimas.

Rotas estas relaciones, esta tarde Domingo encontró a su antigua amante, a la que requirió de nuevo para que reanudara aquéllas, a lo que Antonio se negó.

Entonces Domingo la agredió con un cuchillo, dándole varios tajos en el cuello.

Antonio cayó al suelo ensangrentado.

Se aglomeró enorme gentío que golpeó al agresor, intentando lyncharle, costando gran trabajo a los guardias evitarlo.

El estado de Antonio es gravísimo.

El agresor ingresó en los calabozos del juzgado.

Antonio, al ser agredida, llevaba en los brazos un hijo de corta edad. El niño fue recogido por una verduca.

## La disolución del Grupo al Servicio de la República

Lo que opinan sus más destacadas personalidades

Ortega y Gasset, Marañón y Pérez de Ayala han publicado un Manifiesto historialando la génesis del partido Al Servicio de la República.

Nació para colaborar en el advenimiento de la República, sin adjetivos ni condiciones.

Firmó el nuevo régimen sobre el suelo de España, la agrupación debe disolverse sin ruidos ni enojos y deja en libertad a sus hombres para retirarse de la vida política o agruparse en otras banderas y otros propósitos.

El tema de las conversaciones lo ha constituido hoy la disolución de la Agrupación Al Servicio de la República.

Parece que el señor Varela Rodríguez ingresará en la minoría conservadora.

Los señores Valdecasas, Suárez, Santacruz, Oñaz del Moral, Iranzo y Ortega Gasset permanecerán independientes.

Los señores Pérez de Ayala, Ríos, Abella, Azcarate, Giner de los Ríos, y González Uña, ingresarán en Acción Republicana.

El señor Marañón se retirará de la política.

Con motivo de la disolución de la Agrupación Al Servicio de la República, han sido interrogados algunos de sus componentes.

DON JOSE ORTEGA Y GASSET:

Dijo que no podía opinar y menos votar en política. Menos aún en los momentos actuales, cuando la política está enturbiada ante la comentada federación de los partidos republicanos de izquierda.

«Cuando pase algún tiempo y se seren las aguas, veremos».

De lo que yo tengo deseos es de iniciar un movimiento cultural, que es contraproducente hacer de la política el jefe central de la vida de un pueblo. La República ha tenido en abandono a la juventud. La Historia nos dice que si en Roma predominaban los ancianos senadores, en Grecia la hegemonía la ostentaban los atletas, la gente joven.

DON GREGORIO MARAÑÓN:

—Respecto a mi actuación futura, está condicionada por mis sentimientos invariables de patriotismo y ciudadanía.

No tengo aptitudes políticas; las tengo para otras cosas, desde donde puedo servir eficazmente a mi país.

Ahora vuelvo íntegramente a ellas, manteniendo siempre mi criterio de que no hay actividad alguna que excuse del servicio de los ideales que se profesan y a través de ellos a la patria.

La Agrupación Al Servicio de la República ha sido un ejemplo admirable de tolerancia y de desinterés. Entre sus componentes, en la política de detalle que se inicia, no sabrían desenvolverse y por eso desde mi lugar seguiré con toda simpatía la obra de los hombres animados que lleven y llevarán a España hacia adelante.

Todos los avances políticos sociales me parecen justificados.

En la política actual mi adhesión hacia el señor Azaña, cuyas dotes de hombre de Gobierno le harán ser el eje de la política desde dentro o desde fuera del ministerio.

DON RAMON PEREZ DE AYALA:

Como se encuentra todavía conveniente de la operación a que fue sometido, prometió enviar al periódico unas cuartillas que condensan su sentir político antes de marchar a Londres.

DON ANTONIO GARCIA VALDECASAS:

No pienso incorporarme a ningún partido. Por ahora seguiré independiente, aunque sin perder el contacto con los compañeros que conmigo integraron el Grupo Al Servicio de la República.

## Los radicales de Pontevedra

La Asamblea del Partido Radical de la provincia ha nombrado por unanimidad delegado en la Junta Nacional del Partido, al diputado don Emiliano Iglesias y su suplente al industrial don José Vinas.

También acordó protestar ante el ministro de Justicia contra las destituciones de funcionarios judiciales que el ministro citado acaba de decretar, por lo que estas destituciones pueden favorecer el desarrollo de un nuevo caciquismo.

## Tranquilidad

En el ministerio de la Gobernación manifestaron a los periodistas que las noticias de provincias denotaban tranquilidad completa.

Con el subsecretario de este departamento conferenció el embajador de España en París señor Mariaga.

## Salazar Alonso habla del proyecto de Congregaciones

Hablando de la ley de Congregaciones religiosas, el señor Salazar Alonso manifestó que esta ley era una necesidad sentida en España.

La intervención limitativa de las facultades de la Iglesia es la característica de nuestra legislación clásica. Carlos III y Carlos IV publicaron disposiciones mandando prender a clérigos que dijeran cosas contra el rey y las personas reales o contra el Estado. Los reyes defendieron con tesón sus regalías. La República, al defender su soberanía, no hiere lo más mínimo los principios religiosos. La comisión ha dado muestras de gran imparcialidad. Tenemos derecho a impedir que los enemigos de la República manejen ciertos temas para encender las pasiones de quien honradamente siente un ideal religioso que nosotros no ponemos en peligro.

El proyecto parecerá mal a los intransigentes de uno y otro lado y ello acreditará que el proyecto tiene ponderación.

Esta ley no es más que el desarrollo de inevitables preceptos constitucionales; en ningún caso puede decirse de ella que va a la expropiación de los bienes religiosos. Se declaran bienes públicos, pero adscritos a su función espiritual. En este punto no se hace más que discutir los bienes artísticos y de valor de los que pueden ser una huerta propiedad de una iglesia.

El proyecto será muy discutido, pero creo que vendrá el buen sentido y que se impondrá en el debate.

El proyecto a mí, personalmente, me complace en líneas generales. Las Cortes darán muestras al discutirlo de que no hay sectarismo ni en unos bancos ni en otros.

## Una visita al cuartel del Rosario

Un periodista ha realizado una detenida visita al viejo cuartel del Rosario llamado también de San Francisco, donde están instaladas las Prisiones Militares y la zona de reclutamiento y cuartel de infantería.

El edificio es un antiguo convento que perteneció a la obra pía de Jerusalén y es vistísimo. Las paredes de los sótanos guardan aún las argollas de los tiempos de la Inquisición.

Hay varias galerías subterráneas, una que llega hasta la plaza del Progreso, hasta el sitio donde se construye ahora el teatro de Apolo, es decir, un kilómetro o más.

La otra va hacia el Campo del Moro.

Seguramente este edificio lo construyeron los árabes para fortaleza.

Los sótanos son varios, superpuestos, y tienen un acceso



## El monumento a Concepción Arenal

El escultor don José María Palma lleva muy adelantados los trabajos del monumento a doña Concepción Arenal.

Las alegorías laterales serán de bronce procedentes de los grillos y cadenas de las cárceles de España.

Se recibieron dos camiones de cadenas y grillos de distintos reñales.

Desde Mondoñedo enviaron una cadena llamada «mariscal» porque en cierta ocasión tuvo atado a un mariscal. De Coruña pidieron que se les devolviera la cadena que dena para tenerla como recuerdo.

Cuando vinieron a Madrid a buscarla se había vendido como hierro viejo juntamente con otro sobrante.

El monumento a doña Concepción Arenal se emplazará a la entrada del parque llamado de la Moncloa, detrás de la Cárcel Modelo.

La estatua estará rodeada de una fuente y en la parte posterior tendrá una pequeña biblioteca en la que habrá obras de Concepción Arenal.

La inauguración se verificará en la primavera próxima.

## La plaza de Toros de Madrid la administrará Pagés

Ha celebrado reunión el Consejo de administración de los accionistas de la plaza de Toros de Madrid.

En dicho acto, según se asegura, se acordó poner al frente de la empresa, como organizador de las corridas para la temporada próxima, al popular empresario don Eduardo Pagés.

## Los toros de cinco años

Hoy se ha reunido la directiva de la Unión de Ganaderos de Toros de Lidia.

Se nombró presidente al vocal de más edad.

El nombramiento del presidente de la Unión se hará en la próxima junta.

Parece ser que en la junta de esta tarde se tomó el acuerdo de que en la próxima temporada sólo se lidien toros de cinco años, con un peso mínimo de 28 arrobas.

El acuerdo se tomó por unanimidad.

## Unas manifestaciones del alto comisario en Marruecos

El alto comisario de España en Marruecos ha manifestado que la labor de España en África, como la de todos los países que ejercen acción de protectorado de parte de un país extraño éste tiene dificultades, pero en este caso está considerablemente aumentado por que la República española no sólo ha de realizar esta política de una manera eficaz y completa, sino que tiene que rectificar los errores cometidos durante dieciocho años.

Si la República hubiera iniciado la acción de España en Marruecos, esta tarea sería más fácil que ahora.

En Marruecos, España sólo puede hacer una política de altura no una política personalista.

Nosotros no podemos actuar en Marruecos como en nuestra propia casa.

Allí somos extranjeros protectores y nuestros actos han de ser mesurados.

No se puede ir a hacer allí política como en la península.

No podemos intentar de los moros ciudadanos republicanos de este u otro partido.

Tampoco puede la República llevar allí los mismos principios que aquí.

En la península, por ejemplo, la Constitución española declara la enseñanza laica y allí, en un Estado teocrático donde las fiestas religiosas y políticas están unidas no se pueden separar.

No obstante estas limitaciones naturales, el Gobierno ha concedido allí a los ciudadanos españoles libertades y derechos que nunca tuvieron durante la monarquía.

Se han concedido los derechos de asociación, de reunión y de libertad de Prensa. Es preciso, que los que se ocupen en España de Marruecos lo hagan con el máximo entusiasmo y las miras más elevadas, prescindiendo de fines políticos más o menos inmediatos.

Yo soy optimista y creo que la República hará en esto como en todo, una obra de gran eficacia.

Marruecos no es un erial como dicen algunos ni tampoco un emporio de riqueza como pretenden otros.

Tiene partes aprovechables que hay que explotar debidamente por medio de la colonización.

Ahora todavía no puede iniciarse debidamente la obra colonizadora, porque las circunstancias económicas no lo permiten.

Estamos en el período malo de la economía.

El año pasado se economizaron seis millones de un presupuesto de

55 millones y este año las economías alcanzarán a dos millones, pero es preciso gastar en obras hidráulicas y en mejoras de explotación agrícola fuertes cantidades.

En Marruecos hemos gastado mucho en cañones y todavía no hemos podido comprar un arado.

La última fracción de 24 millones del empréstito del Maghzen para obras públicas, se ha cubierto cumplidamente, demostrando una tendencia favorable en el capital español, pero es preciso por esto se intensifique, que nuestros mercados se dirijan a aquel mercado donde hoy tienen preponderancia los productos extranjeros.

Por ello, con motivo de la exposición hispano-marroquí, he tenido ocasión de hablar con los elementos representativos del comercio español y creo que en breve se conseguirá organizar en las ferias de nuestra zona las listas de muestras de productos españoles.

Después de comprobar que Emilio había muerto, María (esposa del muerto) hizo café para ella y los asesinos.

Después sacaron el cadáver a la calle mientras María limpiaba del suelo las manchas de sangre y quemaba los palos utilizados para el crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

## Un crimen repugnante

Toledo. — Se conocen detalles del crimen de Robledo del Buey, donde fué muerto a palos, por sus hermanos y en presencia de su esposa, Emilio García Gómez.

Los hermanos de la víctima, Antonio y Casiano, habían sostenido con Emilio un altercado días antes.

La noche del crimen, Emilio llegó a su casa a las diez, encontrando allí a Antonio y Casiano, y al verles cogió una escopeta de pistón e hizo un disparo contra ellos, causándole a Antonio una pequeña herida en la nariz.

Entonces Casiano y Antonio, con palos que cogieron de la leñera, le molieron a golpes mientras la esposa de la víctima los alentaba a que continuaran.

Después de comprobar que Emilio había muerto, María (esposa del muerto) hizo café para ella y los asesinos.

Después sacaron el cadáver a la calle mientras María limpiaba del suelo las manchas de sangre y quemaba los palos utilizados para el crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

Los autores declararon que tenían frecuentes disgustos porque Emilio se embriagaba e intentaba agredirlos, como hizo la noche del crimen.

## Accidente en una mina

Huelva. — En la mina de San Telmo se desprendió un bloque de tierra que mató al obrero Manuel Caro.

Los compañeros abandonaron el trabajo, pidiendo que un ingeniero reconozca el interior de la mina porque entienden que no ofrece garantías de seguridad.

El gobernador accedió a la demanda.

En la fresquera se encuentra una bala

A última hora de la tarde se ha presentado en la comisaría de Chamberí Aurora López, de 31 años, domiciliada en la calle de Viriato, núm. 20.

Manifestó que esta tarde al ir a abrir una puerta de la fresquera que tiene en la cocina, se encontró con una bala que había penetrado por una de las persianas.

La policía realiza gestiones para aclarar este misterioso suceso.

Jugando con un carro causan la muerte a su dueño

Badajoz. — Unos muchachos que jugaban con un carro en cuyo interior dormía el vendedor ambulante Crisanto Álvarez, volcaron el vehículo que cayó sobre Crisanto, causándole heridas en la cabeza y fractura del fémur derecho, a consecuencia de las cuales falleció después en el hospital.

Los causantes de la involuntaria desgracia huyeron.

Huelga que no se realiza

Córdoba. — Los campesinos han retirado el oficio de huelga general que tenían anunciado para el 2 de Noviembre.

Vista causa interesante

Jáen. — En la Audiencia se celebró la vista de la causa contra Juan de Dios Morón que el 14 de Septiembre del pasado año mató a Juan Santiago García, oficial del Ayuntamiento de Martos a la puerta de un prostíbulo de esta capital.

La vista de la causa había producido expectación enorme.

Comenzó normalmente, hallándose el público predispuesto en su mayoría contra el reo por haber circulado el rumor de que se iba a condenar a una pena reducida.

Cuando se hallaba declarando un testigo, los espectadores observaron que el abogado defensor pretendía embrollar al declarante con sus preguntas.

Los espectadores promovieron un formidable escándalo, teniendo que ser desalojada la sala.

Cuando se reanudó la vista, el defensor Virgilio Anguita, presidente del Colegio



# TEATROS

## Benavente en 1932

El estreno de una obra de Benavente siempre es de interés y atrae a ese mundillo de aficionados al arte de Talía, por lo que don Jacinto, cuyo valor positivo nadie osa discutir, sigue siendo el único en su plano. Pasaron los Muñoz Seca y demás chafarrinones del arte dramático español y al cabo de los dos mil sigue Benavente ocupando el cartel de dos importantes teatros de Madrid: en Fontalba, "Señora Ama"; en Beatriz, la última producción: "Santa Rusia".

Con todos los honores, como si se tratara de un estreno, se representa a diario "Señora Ama", y lo mismo que cuando se estrenó, también ahora es reclamado y aparece en el escenario el autor adelantándose hacia las candilejas cogido de la mano de los artistas intérpretes, entre los cuales se halla Morano, el mismo que estrenara la obra en Febrero de 1908.

Han pasado muchos años y ante la farsa, parece que el tiempo y la vida, siempre en continua evolución, se hubieran suspendido. Aquellos recios tipos castellanos tan bien trazados en distintas obras de nuestro repertorio dramático tienen un sabor y relieve especial en esta obra que a cada momento, en cada frase, evocan un gesto de nuestra raza: son los hidalgos y caballeros del terruño que no necesitan de espada porque se avienen mejor con el arado y la hoz.

Ha caído el telón. El público discute apasionado. Se alega que la reposición de la obra abedece a falta de nuevos autores y nuevas orientaciones; se dice por otros, que ello obedece a un plan sentimental. Todo puede ser verdad y bien justificado, mas es lo cierto que el teatro Fontalba se llena a diario de un público entusiasta que ha reaccionado y que, despreciando con dignidad artística lo que nunca debió salir de sus cauces naturales, aplaude, discute y se apasiona por la obra y unánime aclama al autor con el mismo entusiasmo que lo hizo ha un cuarto de siglo.

Pero han pasado algunos años y con ello la historia del mundo registra acontecimientos y señala derroteros que en nada se parecen a aquella evolución lenta y sosegada de principios de siglo. No tienen tales hechos ni siquiera la conexión con que suelen aparecer a través de la historia, sino que son entre sí antitéticos, tanto como lo son espiritualmente los siglos pasados y el presente. Para presenciarlo y convencerse de ello no hay más que entrar en el teatro Beatriz, donde, a diario también, se representa la última producción de Benavente.

"Santa Rusia" nos recuerda otra obra del mismo fuste que en Mayo de 1916 estrenó Benavente y fue ésta "La ciudad alegre y confiada" que tuvo en la noche de estreno un éxito apoteósico por parte del público que lo aclamó y hasta acompañó a don Jacinto a su domicilio. Pero ¿qué público? Aquel que vimos retratado en muchas de las comedias del mismo autor que con su ironía puso al descubierto las lacras de lo que entonces era de buen tono distinguir como perteneciente a la alta sociedad que, en suma, no estaba tan alta, puesto que tan fácil era su derrumbamiento para verse ridiculizada en el mareo de un escenario. En aquella obra, según su autor, la segunda parte de la joya del arte dramático "Los intereses creados" y ya entonces estuvo casi unánime en

apreciar la Prensa y el público que nunca segundas partes fueron buenas, y a don Jacinto no le habrá extrañado en esta ocasión, dado el sentido práctico que hoy distingue a las multitudes, no le hayan llevado en volandas hasta su domicilio y todo haya quedado reducido a que al final de la obra, desde la entrada general, una voz — segunda parte de aquel público de 1916, extremista y del otro lado — diga: ¡viva el comunismo! Para ello ha tenido que recurrir Benavente a cantar en escena La Internacional y estampar en una bandera el grito de combate: "Trabajadores de todos los países, uníos."

A pesar de toda la admiración que sentimos por Benavente, hemos de confesar sinceramente que "Santa Rusia" no ha gustado como obra teatral.

La acción desarrollada en Londres en 1903, tiempos en que Lenin en su destierro consultaba datos y estudiaba en las bibliotecas de Londres preparando los falones que habían de culminar quince años después en la revolución rusa. Siempre ha sido peli-groso, aun para grandes dramaturgos o comediógrafos, pretender encuadrar en el mundo irreal de entre bambalinas, episodios que tuvieron su expresión en la vida política, pues son tantos y tan diversos los factores que en ella influyen que éstos se desdibujan y aun se anulan, reduciéndolos a su mínima expresión cuando son tratados en el teatro. Y así vemos en "Santa Rusia" extensos párrafos que tienden no a mover a las personas del tinglado sino a criticar la obra de la Rusia zarista. No juegan pasiones aunque sí ideales que pretenden regir un mundo más justo. Pero a través de los parlamentos de aquellos desterrados rusos fluye en toda la obra el místico fervor religioso del alma rusa de la que Benavente ha hecho un alarde literario en el prólogo de la obra que lo titula "Oración a Rusia".

Y he aquí que nos hallamos ante el espíritu inquieto de Benavente que tuvo cada día una pasión y una quimera, pero que siempre fue humano, profundamente humano: en "Señora Ama" se suscitan pasiones sencillas, gestos nobles, vanidades, deseos, luchas, en fin, y un gran amor sobre todas las cosas, que perdona y enaltece el corazón de aquellas gentes de aldea; en "Santa Rusia", como obra de nuestros días dice Benavente: "Materializar, sí; seamos materialistas. Cuando todos coman a su satisfacción, cuando no haya una sola criatura que se acueste con hambre, y más si esa criatura es un niño, entonces podremos contar a los habitantes del mundo por almas; no como ahora, que decir almas por habitantes es cruel sarcasmo. ¿Qué alma pueden tener los que viven peor que los animales?"

Este es el Benavente de 1932. ¿Nos aguardará todavía alguna nueva sorpresa?

E. PUIG USINA.

### Principal

#### Compañía dramática de Ricardo Calvo

Obras del teatro clásico, romántico y moderno, español y extranjero. Debut, mañana lunes, a las diez y cuarto de la noche, con el famoso drama religioso y fantástico en siete actos, dividido en dos partes, el inmortal don José Zorrilla, "Don Juan Tenorio".

Lista de la compañía: Primer actor y director, Ricardo Calvo.



Mary Brunel, la hermosa tiple que abandonó la ópera para dedicarse a la zarzuela, sigue alcanzando enormes éxitos en cada una de sus actuaciones en el teatro Apolo con sobrada justicia.

Galán, Guillermo Marín.

Primeras actrices: Adela Calderón y Pepita C. Velázquez.

Actrices: — Matilde A. Calvo, Carmen Anca, Angeles Bermejo, María Bermúdez, Adela Calderón, Pepita Calvo Velázquez, Carmen Collado, Encarnación Lara, Ama lía Mauro, Pilar Talón.

Actores: — Manuel Allicar, Luis Calvo, Ricardo Calvo, Enrique García Álvarez, Francisco Garrosi, Eusebio González, Lucio Gori, Pedro Guirao, Guillermo Marín, José María Ovies, Luis Rufes.

Representante, Félix Alda.

Apuntadores: José Deceno y Félix Banquer.

Sastres: Amada Miranda.

Atrezistas: Vázquez Hermancas.

Maquinista, José Iglesias.

Gran presentación. Espléndidos decorados. Lujosos vestuarios.

Repertorio y estrenos. — Hamlet, Juan José, El nido ajeno, De mala raza, Rosa de Madrid, El Gran Galeoto, La Ilustre fregona (de Cervantes, con arreglo de Diego San José), Don Juan Tenorio, Juliánillo Valcárcel, Mariquilla Terremoto, Los intereses creados, El castigo sin venganza. En el seno de la muerte, La Lola se va a los puertos, En Flandes se ha puesto el sol, Amor que vence al amor, La esposa del vengador, y otras.

### Novedades

#### Inauguración y estreno de

#### "Cartelera de Espectáculos"

El tan popular Salón Novedades abrió de nuevo sus puertas para presentarnos una vez más a Pepe Beüt, el aplaudido actor tan estimado de nuestro público, y la gracia y belleza de Luisita Wieden, la encantadora vedette de revista, con el afilante de otras figuras que forman el elenco de esta compañía y el estreno de "Cartelera de Espectáculos".

Todo esto contribuyó a que el teatro se llenase hasta los "ojos". En primer lugar reestrenó el sainete de Beüt y maestro Asensi "¡Sentó, el cuc...!", que el público no cesó de celebrar ni un solo momento y en el que Beüt hace una gran creación de un tipo catalán, abundante en detalles y aciertos; los restantes intérpretes de la obra, muy bien, particularmente la bellísima Luisita Wieden, que tuvo que visar el número de la rumba; no menos acertadas las señoritas Pérez y señora Casanova y los actores Pastor, Solves, Calpe, etcétera. Para todos hubo aplausos al final de la representación.

Después estrenó la revista original de Pepe Beüt y maestro Asensi, "Cartelera de Espectáculos", obra que se desarrolla en una academia de contratación de artistas de teatro y que da lugar a innumerables situaciones cómicas, chistes de buena ley y momentos musicales.

Desfilan por la escena todos los teatros de nuestra ciudad y musicales, representados por todos los artistas de la formación Beüt, celebrando el auditorio las ocurrencias del libro y los muchos números de que consta la partitura de la revista.

En la interpretación, destaca en primer lugar la labor de Luisita Wieden, cada vez más guapa, más simpática y más graciosa; en los números que tomó parte fue calurosamente aplaudida, cual merece artista de las facultades de Luisita.

La señora Miralles, acertadísima en todo momento, particularmente en la escena del drama del teatro de la Libertad; Teresita Pérez, siempre ocurrente; Carmen Samartín, Concha Wieden y demás excelentes actrices, así como los actores Pepe Beüt, que triunfó como actor y autor; Vicente Romero, muy bien como actor y cantante; Paco Fernández, siempre irreplicable; Juan Pastor, etcétera. Para terminar diremos que todos colaboraron al éxito de esta primera noche y que fueron muy aplaudidos en varios momentos y al finalizar la obra, junto con los autores, el inspirado maestro Miguel Asensi y el director de la compañía Pepe Beüt.

El éxito de la inauguración hace esperar una buena temporada.

A. L.

### Teatro Valencí

#### Estreno de "Lenín"

Rotundo triunfo del teatro valenciano, que anoche demostró su amplitud universal con la escenificación histórica de Lenin, en la que Almela Vives y Pepe Bolea han afirmado su capacidad captadora de los más inabundables problemas de técnica escénica y psicológica teatralización.

En sus notas autorísticas, en un rasgo de sinceridad, hablaron de la duda, con ciertos de angustia, de esa desazón piramidal que el logro de Lenin les acechaba; en su elogio no podemos decir más, que nuestros camaradas han encontrado a un Lenin auténtico, profundamente dramático, exquisitamente sintético, que en los seis cuadros y un prólogo, rebasó las tablas y llegó al público con la profundidad emocional de una estética altísimamente lograda y de una honradez ideológica solamente comprensible en la suficiencia cultural de los autores.

El prólogo parece un cuento de Korolenko, atropada por la sangre victoriana que hace brótar el padrecito zar.

Sencillo como una angustia de una balalaika en manos de un desterrado de Siberia, surge la joven, Vladimir Ulianov, que luego será Lenin, como un resplandor, escueto y trágico como el alma eslava.

Acierto, sobriedad y una admirable interpretación de Carmen Nieto, sentimental y abnegada al igual que Milagros Baeza, que en su papel de María Alekzandrovna, demostró sus inagotables dotes de actriz, modestamente mantenidas con destellos de brillantez como el de anoche; Palmira Castañón, también hizo una digna exhibición de sus cualidades escénicas.

\*\*\*

Seis cuadros, esquema histórico de las jornadas de la revolución de Octubre, acusan bravamente la silueta grandiosa de Lenin.

La conspiración en Helsinki, el asalto al Palacio de Invierno, los mazmorras de la Checa, la paz de Brest-Litovski, rasgos de inspiración acertadísima de un Lenin auténtico, de acero y cerebral.

Revolución sin arrebatos de galantería, sin desplantes de trucos irrespetuosos con el público, sin liramismos efectistas, sobre todo el carácter, el tipo, el hombre.

Alarde escénográfico de Vercher inspirado y logrado por la colaboración de Arnau, entusiasmo acogedor en el público, que llamó a las tablas siete veces a los autores y escenógrafos. Al final unas palabras de gratitud verdaderamente sentidas de Almela y Bolea.

Mauri y Merlo; Pilar Martí y Carmen Nieto, triunfaron en toda línea: la encarnación de Lenin, Trozki ha sido el mejor alarde de su adaptación; Elena y Madeida encontraron la identidad asombrosa de las celebradas Pilar y Carmen Nieto; no hemos de terminar sin citar a Sanchis, Rodrigo y Bellver.

En suma: que ayer "Lenín" remontó el ancho del teatro valenciano con rumbo tan alto y tan lejano, del que no aborrecemos sinceramente como celebrando el triunfo de algo nuestro. — J. L.

### Junta de Obras del Puerto

La Comisión Permanente de dicha Junta celebró el día 28 su sesión reglamentaria, bajo la presidencia accidental de don Santiago Juliá Candela, adoptándose, entre otros acuerdos de escaso interés los siguientes:

Anunciar concurso para adquirir por gestión directa, mediante concurso, con arreglo a lo dispuesto en el artículo cuarto del decreto de 16 de Febrero último, un auto-grúa de cinco toneladas de potencia con destino a los servicios del puerto.

Devolver a la Jefatura de Obras públicas, con los informes respectivos de la dirección facultativa y de la Junta los expedientes de la Unión Naval de Levante, en solicitud de autorización para instalar un cable subterráneo de alta tensión para el servicio del dique flotante de este puerto, y el promovido por los señores Romani y Miguel para instalar una tubería en los muelles de Levante y de Poniente de este puerto al objeto de suministrar agua potable a los barcos.

Elevar a la resolución de la Superioridad el recurso de don Juan Cruz Clifre, y los informes de la Dirección y de la Junta con referencia a una caseta que tiene emplazada en el extremo del muelle de Poniente.

Aprobar las cuentas originales de los gastos ocurridos en las obras ejecutadas por administración y por contrata, así como las de personal y material ocurridos en las oficinas administrativas de la Junta durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre últimos.

Autorizar, con sujeción a las condiciones impuestas por la dirección facultativa de las obras, a don José Ferrer Roselló para retirar la tubería instalada para el aprovechamiento provisional del agua desde el pozo de la playa de Caro al muelle de Poniente.

Aprobar la actuación de la presidencia y dirección facultativa de las obras con referencia a la habilitación e instalación de los servicios de alumbrado, etc., en el nuevo local destinado a comisaría de policía de este puerto.

Dióse por entrada de los telegramas cruzados entre la subsecretaría de Obras públicas y la dirección facultativa referente a la cesión temporal del gánguil propiedad de esta Junta a la del puerto de Denia.

De la orden del ministerio de Obras públicas de 9 del actual, autorizando el crédito de 1.539'97 pesetas a que asciende el proyecto de escalera en el puente de los Astilleros, a fin de que se ejecute la obra por el sistema de administración, con cargo a los fondos procedentes de arbitrios.

De los oficios de la Jefatura de Obras públicas, transcribiendo los del subsecretario del ramo, aprobando las actas de las recepciones provisionales y definitiva de las obras del trozo tercero del muelle de Levante y la provisional de los muelles de los diques del Este y del Sur de este puerto.

Del oficio de la dirección general de Aduanas de fecha 5 del actual, transcribiendo a esta Junta la orden del ministerio de Hacienda de 4 de dicho mes, por la que se acuerda librar a favor de la Junta de Obras de este puerto y con cargo al crédito del capítulo 32, artículo único, sección 12, concepto que dice: "Para la anualidad del edificio-Aduana de Valencia", del presupuesto vigente, las 90.000 pesetas importe del 60 por 100 que corresponde abonar al Estado en el presente año, por el importe de la mencionada construcción de conformidad con las reales ordenes de 16 de Noviembre de 1929 y el 18 de Julio de 1930.

Del oficio del ingeniero-jefe de Obras públicas de la provincia, trasladando a la Junta la orden del ministerio de Obras públicas, publicada en la "Gaceta de Madrid" del 4 de Septiembre próximo pasado, por la que se dispone la adjudicación definitiva, en arriendo, de las zonas y naves de los tinglados de este puerto que se detallan, a los señores adjudicatarios que en la misma se expresan.

Del oficio del ingeniero director de las Obras, comunicando haber dado posesión al nuevo adjudicatario de la nave número 28, zona número 35 del tinglado número 5 en este puerto, don José Román Adrover.

De los estados demostrativos de la liquidación y recaudación por arbitrio local y otros conceptos durante los meses de Agosto y Septiembre últimos y de su comparación con iguales meses del año anterior 1931.

Del oficio del ingeniero director de las Obras, comunicando que el señor Gobernador civil de la provincia ha nombrado subcabo de guardamuelle de este puerto a don Arturo Roliches Gimeno.

Del oficio del servicio central de puertos, rectificando algunas partidas que figuran en la orden de fecha 13 de Junio último aprobatoria del plan económico para 1932.

Del oficio del mencionado Servicio Central de Puertos, comunicando haber examinado las cuentas de ingresos y gastos del ejercicio 1931, y hallándolas conforme pasan al negociado de Contabilidad a los efectos procedentes.

Del oficio del ingeniero director de las Obras de este puerto, relacionado con la orden del subsecretario de Obras públicas de abono de jornales a obreros que asistieron al Congreso de la Federación nacional, en que manifiesta dicho señor ingeniero que dichos obreros, por tener asignado en el presupuesto vigente el jornal diario, ya han percibido los correspondientes a los días que ha durado dicho Congreso.

Se dió cuenta a la comisión de los oficios del ingeniero jefe de Obras públicas de esta provincia, en que trasladado las comunicaciones de la subsecretaría del ministerio del ramo, participando el otorgamiento de escrituras de arriendo de zonas de embarque en este puerto; de la orden telegráfica de la misma subsecretaría, autorizando a la Junta para dar posesión provisional a los otorgantes de dichas escrituras y del cumplimiento por la Junta del trámite preliminar para que pueda darse esa posesión por el ingeniero director de las Obras, de acuerdo con la comandancia de Marina del puerto el próximo lunes, día 31 del actual, a los señores adjudicatarios don Onofre Sanz Cristófol, don Gonzalo Nogué, don Miguel Micó, don José Sanchis, don José Carda Estellés, don Alfredo de la Natividad Barrea, don Amadeo For, don Felino López Montoro y don Emilio Martínez Romero.

Después de conocer la existencia de fondos, se levantó la sesión.

## Remitido

### Federación Local de Sindicatos Unicos de Valencia

#### Saliendo al paso

Ante los hechos acaecidos esta última semana y las informaciones oficiales publicadas en la Prensa, este Comité se ha creído en el deber de informar a la opinión pública relatando los hechos tal como han sido y situando su posición frente a las acusaciones de que ha sido objeto esta organización.

En la noche del pasado jueves y en un rincón de la calle de Alvarez, cayó atravesado a balazos Feliciano Roberto, militante de la C. N. T.

¿Causas? Vamos a relatarlas con imparcialidad, sin que nos ciegue la indignación que sentimos ante el crimen cometido en la persona de nuestro compañero.

Nadie ignora el desdichado suceso del que fué víctima el guardia civil Pedro Santos. Desde el día de los sucesos, todos los locales de la organización, así como cuantos a ellos acuden, son estrechamente vigilados por la "secreta" y un gran número de guardias civiles de paisano, siendo varios los compañeros detenidos que aún continúan incomunicados. Entre ellos, el matrimonio Moros-Benavites, encarcelado por el "terrible" delito de hospedar a dos camaradas sobre quienes recaían sospechas.

Así llegamos hasta la noche del miércoles, en que se detiene al compañero Feliciano, libertándolo poco después al no encontrar pruebas de culpabilidad contra él, ya que al igual que al resto de los compañeros detenidos, estaba el día de autos presenciando el pleno regional de sindicatos que por entonces se celebraba en Valencia.

Reanuda, pues, su vida nor-

mal, el jueves por la tarde asiste a la Asamblea del Sindicato de la Madera, terminada la cual y en unión de algunos compañeros más, dirigiéndose charlando hacia el Mercado Central, donde poco más adelante se separan, quedando solos en la entrada de la calle de Alvarez, él y un hijo de ocho años, que le acompañaba y que llevaba cogido de la mano.

No se dió cuenta de que varios grupos que luego resultaron guardias civiles le seguían a corta distancia.

Charlaba tranquilamente con su hijo, con la confianza del hombre que no tiene nada que reprocharse, cuando al pasar por el número 4 de dicha calle, sin voz ni indicación alguna, partió una descarga de los grupos de guardias civiles, descargada que se repitió dos veces, por la espalda y a unos cuatro o cinco metros de distancia. Nada arredró a los "valientes". Ni que eran veintitantos contra uno, ni que estaba indefenso, ni la criatura que a su lado caminaba y que podía herir.

La "hazaña" quedó consumada. Tendido sobre el empedrado, boca abajo, Feliciano gemía dolorosamente. Arrodillado junto a su cuerpo sangrante, su hijo sollozaba.

No contentos con esto y para fingir un tiroteo que les disculpase, empezaron a descargar sus armas a diestro y siniestro, alcanzando uno de los tiros al estudiante Angel Ampudia, habitante en la misma calle, el cual se dirigía a su domicilio, resultando herido gravemente al refugiarse en un portal al principio de las descargas. Al darse cuenta de su presencia, el Ampudia fué esposado fuertemente y abofeteado con la brutalidad acostumbrada al protestar de lo sucedido, acompañando a todo esto una lluvia de insultos a cuál más soez.

Poco después, el compañero Feliciano era trasladado al Hospital, donde continúa en grave estado.

Esta es la relación sucinta de los hechos.

¿Comentario? ¿Para qué? Por lo que a nosotros respecta, estamos acostumbrados a este trato de favor. Vosotros, productores, ya sacáis conclusiones de este crimen y de la tragedia de un niño que vió caer a su padre mal herido y cuya agonía contempló desde la cama de un hospital.

Hemos visitado al estudiante herido, cuyas despelladas muñecas conservan todavía las huellas de las esposas y tanto el como el vecindario en general, nos han patentizado la más enérgica protesta por la cobardía agresión. Hacemos resaltar la figura de Basilio Ramírez, portero de la casa número 4 de la plaza del Músico Gomis, que contempló los sucesos y que, indignado por el inefable asesinato, está dispuesto a sostener ante los jueces la veracidad de lo que afirmamos. Quien dudó de lo que exponemos, no tiene más que pasarse por la calle de Alvarez para cerciorarse de lo sucedido. El vecindario de este barrio, que precisamente no tiene nada de afín con nosotros, le informará debidamente. Este vecindario conservará siempre el recuerdo de una noche en que una treintena de "héroes" intentó asesinar por la espalda a un hombre indefenso y a un niño.

Nosotros preguntamos al juez del distrito: ¿No es deber suyo cuando ocurren hechos de esta índole personarse en el lugar del suceso? ¿Por qué no lo ha hecho? ¿Desde cuándo se le permite en la ciudad a la guardia civil que por sospechas detenga, mate o incoe procesos? ¿Acaso se ha convertido Valencia en un feudo tricorniano, donde no pintan ya nada los jueces? Lo menos que podía haber hecho usted, señor juez, era personarse en el lugar del suceso, tomar datos directamente y visitar a los detenidos, encerrados desde hace tres o cuatro días no sabemos si en los calabozos del Gobierno civil o en el cuartel de la guardia civil, quizá siendo objeto de brutales apaleamientos.

Todo esto necesita esclarecerse y usted es el llamado a hacerlo. No queremos terminar sin dedicarle unas palabras al señor Gobernador.

El que su policía sea tan torpe que no sepa encontrar a un vulgar delincuente, no es razón para que pretenda convertirnos en conejillos de las Indias al servicio de sus investigaciones. Reprima el celo de sus agentes, dando fin a esta represión infundada (como usted no ignora), o al menos a la merced de repetición, la C. N. T. sabrá ocupar el sitio que le corresponde.

Basta de provocaciones. No estamos dispuestos a servir de tiro al blanco para su pelotón de torpes. — Por la Federación Local de Sindicatos: El Comité.

### Bernardo Gil Hervás

Procurador de los Tribunales le resolverá sus pleitos y cobros de créditos

Colón, 82 — Teléfono, 11076



Una bailarina que sorprende por su gracia, por su arte, es indiscutiblemente América Fuentes, a la que presentamos hoy a nuestros lectores en una de sus más bellas poses que tantos triunfos con sus danzas le hace alcanzar.

En la compañía Paredes-Mejías, actualmente en tournée por nuestra región, América Fuentes alcanza destacadas ovaciones con su intervención en "Las Leandras".

Ayuntamiento de Madrid



# cinematografía

## Comentario semanal

## INSISTIENDO

Nuestra pasada crónica ha sido comentada de muy diversas maneras por aquellos que, estando dentro del negocio, más directamente se creyeron iban nuestras censuras dirigidas contra ellos. Hasta incluso un empresario se ha creído que la crónica iba toda ella contra su modo de llevar el negocio... Ya personalmente le hice ver el error en que estaba o por los que así se lo hicieron ver — como sinceramente me lo confirmó el propio interesado —, ya que mis crónicas relacionadas con este importantísimo asunto de la vida de un salón — como es el de la programación — no van encaminadas a molestar a una determinada persona, puesto que lo generalizo para todos. Es más, si tuviera que indicar a un empresario, lo haría con toda la claridad posible, sin valerme de subterfugios.

Si me he interesado por este asunto capitalísimo, del excesivo metraje de películas que se pasan en muchos salones, es porque — además de haberlo oído personal-

mente de muchos espectadores — me parece que son los propios empresarios los que van, procediendo así, en contra de sus propios intereses, ya que la competencia no está en ver quién da más «canchales», sino que deben preocuparse de tratar de dar la mejor «calidad», de lo cual será el propio público quien juzgará, ya que llenará o no el salón que mejor le sirva.

Y es natural que me haya entrevistado con algunas empresas y hecho hincapié sobre este asunto. La del Capitol y la del Cinema Suizo, me hicieron ver que esa forma de programar — un noticiario, un dibujo, una comedia, algún «trailer» y la película base de programa — lo vienen haciendo desde que inauguraron la temporada. Por eso, a pesar de haberlo leído, no lo tomaron en cuenta. La empresa del Lirico y del Olympia vienen también haciendo lo propio en estas semanas próximas...

¿Y las de reestreno? ¡Ahí está la competencia! Estas empresas tratan de vencer al contrincante con un exceso de películas sumamente agobiadoras. ¡Se necesita ser un gran aficionado, para poder soportar, en una sesión, TRES PEL-



La película esperada  
La mejor que usted verá  
La película de mejor dirección y técnica  
La que reúne mayor número de artistas  
de fama controlada  
La que gracias al esfuerzo loable de la  
PARAMOUNT verá usted doblada en  
español

MARLENE  
DIETRICH



EL EXPRESO  
DE SHANGHAI

Miércoles 2 de Noviembre en el LIRICO

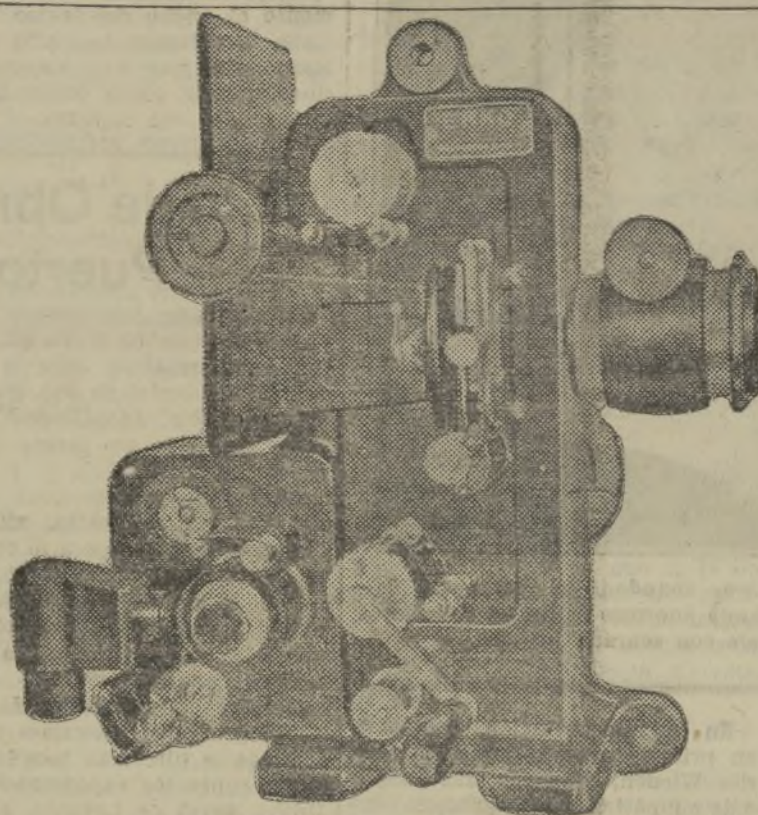
P. D. Siendo muy grande el pedido de localidades, la empresa, atenta siempre a la comodidad del público, pone en conocimiento que las secciones del día del estreno serán numeradas, para así poder reservar las butacas que deseen y evitar las molestias.

## Cinematográfica Nacional Española, S. A.

Casa Central:  
Vía Layetana, 53  
Teléfono 20.701  
BARCELONA



Sucursal de Levante:  
Colón, 2  
Teléfono 11.707  
VALENCIA



## ERKO-CINÉS — La mejor garantía

Triunfo insuperable de los proyectores Erko-Cinés en la actual Exposición de Cine Sonoro de Barcelona. LA LISTA DE SELECCIONES «CINÉS» SONORAS 1932-33 fieles a nuestra inalterable norma de conducta de ofrecer siempre lo más selecto y variado de la producción mundial es a integradas exclusivamente por super-producciones elegidas entre las más notables lanzadas al mercado por las grandes marcas europeas.

Ha lanzado una sensacional  
NOVEDAD  
El crono con banda en un solo  
bloquel

## T. B. 5. ERKO CINÉS

El proyector mudo y sonoro  
que reúne las máximas garantías,  
basado en la experiencia de  
muchos años.

CRONO SONORO, ideal para  
todos los empresarios que deseen  
cambiar su instalación con  
un gasto mínimo.

EL CRONO SONORO ERKO-  
CINÉS T. B. 5., completo, con  
obturador cilíndrico, caja y cé-  
lula foto-eléctrica, y lámpara ex-  
citadora, por

pesetas 4.300

Instalaciones sonoras completas  
sobre banda, a

pesetas 9.000

## LA CONDESA DE MONTICRISTO

GULAS y muchas veces algunos  
complementos! Lo que consiguen  
con esto estos empresarios de  
reestreno, es el de agobiar sus  
presupuestos en forma exorbitante...

Ya lo dijimos en crónica anterior:  
Hoy la competencia despiadada  
está en los salones de reestreno.  
Si el buen sentido de estos em-  
presarios no entra por mis mo-  
destos consejos, debe ser la propia  
Sociedad de Empresarios, por con-  
ducto de su presidente, don Angel  
Pérez del Vall, la que aune cuantas  
aspiraciones existan y puedan todos  
programar con un tipo común.  
Nunca con ese exceso de material.  
El asunto es fácilmente realizable.  
Al final de la temporada habrán  
disminuido sus desembolsos en al-  
gunos miles de pesetas.

¡Y eso no se debe dejar en ol-  
vido!

VICENTE SOTO LLUCH.

## Para los aficionados

Desde el próximo domingo co-  
menzaremos a publicar, con el tí-  
tulo de «Vidas íntimas de los as-  
tros y estrellas del cine», una se-  
rie de artículos, todos ellos de la  
exclusiva de EL PUEBLO, con el  
aficiente de ser los mismos as-  
tros y estrellas de la pantalla que  
nos han escrito estos momentos  
íntimos. Cada uno de estos ar-  
tículos — se publicarán semanal-  
mente — irán ilustrados con pre-  
ciosas fotografías.

Así, pues, el próximo domingo

comenzaremos a publicar la «Vi-  
da íntima de Dolores del Río»,  
contada por ella misma.

Ni que decir tiene que esto será  
de verdadero interés para los bu-  
enos aficionados, pues en ellos apa-  
recerán hechos y casos aún des-  
conocidos.

¡Eso no es seriedad  
comercia!

Parece ser que la Cinesa va a  
tomar una firme determinación  
contra el delegado en Valencia de  
los aparatos sonoros Orpheo-Su-  
percrino, porque este señor en vez  
de preocuparse del negocio y  
cumplir con su obligación en la  
instalación de los aparatos que re-  
presenta — que es lo noble y ca-  
balleresco, comercialmente — se  
preocupa de comentar la mala  
marcha de la Cinesa — una actua-  
ria con muchos millones y tres  
casas de banca, interesadas en su  
negocio — y del poco tiempo que  
durará entre las acturias hispa-  
nas.

Esto ha ocurrido en Alboraya,  
en donde la casa tiene instalado  
un aparato Erko en uno de los

dos cines, y el otro es Orpheo-  
Synchrone. Estos comentarios, pro-  
pálos por el pueblo, han llega-  
do no sólo a los oídos del geren-  
te de la Cinesa en Valencia, don  
Juan Colom, sino que también a  
nosotros, por lo que los hacemos  
públicos para ver de que se en-  
miende el expresado señor del  
Orpheo.

No creemos que ese es el modo  
de conseguir clientes para su ca-  
sa. Esperamos no vuelva a suce-  
der, pues tenemos otro caso, más  
personal, que no queremos hacer  
público todavía, de la seriedad  
comercial de esta casa.

Próximo estreno  
La Condesa Monte-  
cristo

Con este sugestivo título la be-  
lísima artista Brigitte Helm ha  
filmado una película de gran va-  
lor dramático y de una suntuosa  
presentación, en la que aparece  
secundada por el formidable ac-  
tor alemán Rudolf Foster.

En la actualidad Brigitte Helm  
acapara la atención mundial. Ar-  
tista de una sensibilidad extraor-  
dinaria, los directores se la dis-  
putan para sus grandes produ-  
cciones. En el mundillo cinemato-  
gráfico de Europa se discute, con  
apasionamiento, su arte incompa-  
rable.

En esta temporada ha interpre-

## LA CONDESA DE MONTICRISTO

ES UNA EXCLUSIVA  
La Sapiro

tado dos grandes films: «La At-  
lántida» y «La condesa Montecris-  
to» y la Prensa europea comenta  
muy favorablemente su labor en  
estas producciones, habiendo quien  
asegura que la labor de Brigitte  
Helm en esta última, supera a la  
realizada en «La Atlántida».

«La condesa Montecristo», como  
ya saben nuestros lectores, perte-  
nece a las Exclusivas Sapiro y su  
estreno está muy próximo. Espe-  
remos, pues, un poco, y ya vere-  
mos quién es el que tiene razón  
sobre el trabajo de Brigitte Helm.

## Ecos mundiales

Mad. Gabrielle Chaud, famosa y  
mundialmente conocida modista de  
París, en uno de sus recientes via-  
jes a Hollywood, estableció un ta-  
ller de costura en los estudios de  
los Artistas Asociados, para dar el  
último toque a cuantas toillettes,  
confeccionadas en París, traía pa-  
ra las estrellas de la pantalla.

Las primeras toillettes que esta  
famosa modista ha dibujado y con-  
feccionado para las estrellas de Sa-  
muel Goldwyn aparecerán en el  
film de Eddie Cantor, «Un loco de  
verano», y los lucirá Bárbara  
Weeks, artista de la Columbia, con-  
tratada por Goldwyn.

Ya tenemos en puerta otra peli-  
cula de «gangsters», ese «producto»  
netamente yanqui, del criminal mo-  
dernizado en gran escala: «Los hi-  
jos de los gangsters», película pro-  
ducida por la Columbia, cuyos films  
distribuyen en España los Artistas  
Asociados.

Por las noticias que tenemos,  
«Los hijos de los gangsters», cuyo  
asunto descubre y condena esta  
plaga de la sociedad moderna, es  
una de las mejores películas que  
se han realizado.

La pintoresca idea en las barca-  
zas que hacen transporte por los  
canales afluentes al Támesis, el  
rio londinense, ha servido de base  
para que la Radio realizara una  
película con el título de «Támesis»,  
de gran interés. En el reparto de  
esta producción figuran los nue-  
vos artistas Ian Hunter, Sari Ma-  
ritza y Am Todd.

Esta película será presentada  
en España por S. A. G. E., Sele-  
cciones Julio César.

Los aficionados al cine, sobre to-  
do los entusiastas de la ópera y  
del vodevil, tendrán ocasión de  
deleitarse muy en breve con una  
comedia, que será la delicia de to-  
dos los públicos.

Esta comedia, presentada por la  
casa Fox, se titula «Cosas de sol-  
teros», y está interpretada por el  
«cómico» de la pantalla Adolfo Men-  
jou, por la bella y frívola Joan  
Marsh, por la pareja de célebres  
cómicos Mima Gombell y Herbert  
Mundin y los conocidos artistas  
Don Alvarado, Irene Purcell y Ar-  
thur Pierson.

El asunto es muy divertido: un  
campesino soltero que se casa  
con una rubia, muy bella y muy  
amante de los deportes. Y la trans-  
formación que sufre es de lo más  
regocijante que se ha visto.

SUIZO  
AVISO

En vista del éxito creciente  
de la película

Dos corazones  
y un latido

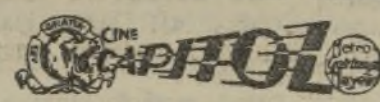
continuará su proyección  
la semana entrante

Magistral interpretación de

LILIAN HARVEY

- Y -

HENRY GARAT



MAÑANA LUNES  
ESTRENO

Una producción notable

NORMA  
SHEARER  
en  
ALMA  
LIBRE

LA MUJER QUE  
QUISO DISPONER  
DE SU VIDA  
DIRECTOR

CLARENCE BROWN

con Lionel Barrymore y Clark Gable

## OLYMPIA

Hispano Fox Film, S. A., presentará este extraordinario programa

## El barbero de Napoleón

Completamente dialogada en español

Intérpretes: Juan Arísti Aulate, Robert Cartier, Manuel Paris,  
Nelly Fernández

Director: SIDNEY LANFIELD

Completarán el programa: Una alfombra mágica y el Noticiario Fox.

## MAÑANA LUNES

## COSAS DE SOLTEROS

Por Adolphe Menjou en uno de los papeles más graciosos  
de su carrera artística, con Johan Marsh, Minna Gombell,  
Don Alvarado y Rita Loy

«Las graciosas aventuras de un viejo solterón, que se creyó joven otra vez»



**PAÑERÍA MALLENT****PÉREZ PUJOL, 10**  
(entre Lauria y Barcas), Valencia

Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de Pañería y Forrería -- Venta al detall al precio de mayor

El mejor abono es el estiércol  
El mejor estiércol es el de pescado**¡Agricultores!**La fertilización racional de nuestras  
tierras, asegura el máximo de produc-  
ción. Abonad vuestras tierras con**"TIBURON"**

(ABONOS A BASE DE PESCADO)

y aumentaréis su rendimiento, mejo-  
rando la calidad de los productos**LUIS ALFONSO BELLVER**

Calle del Poeta Quintana, 5 - Apartado 234 - Teléfono 10.417 - VALENCIA

**HERNIADOS (QUEBRADOS)**El método SALUS (registrado) ha devuelto la salud a miles de HERNIADOS  
Unico tratamiento que garantiza la total curación de las hernias

Una oportunidad para todos los herniados: hombres, mujeres y niños

El reputado especialista herniólogo Sr. PÉREZ RUIZ, ofrece a todos los herniados, ricos y pobres, su maravilloso  
COMPRESOR "SALUS", ideal de los ideales, el más moderno y científico, cómodo, sin peso, sin tirantes bajo nalgas, y,  
sobre todo, al alcance de todas las fortunas, pues como garantía de sus magníficos y positivos resulta-  
dos, y para mayor facilidad de aquellos herniados de modesta posición, el Sr. Pérez Ruiz aplicará sus aparatos  
SALUS concediendo**GRANDES PLAZOS PARA PAGARLOS**  
SALUS confort, 75 ptas., tres meses plazo.-- SALUS perfect, 150 ptas., cuatro meses plazo.-- SALUS  
supremo, 300 pesetas, cinco meses plazo.**HERNIADOS.** Reflexionad antes de elegir y no os dejéis sorprender; una visita al señor Pérez Ruiz, nada os  
cuesta ni os obliga a compromiso alguno, pero puede representar para vosotros la salvación y la  
alegría. Ahora tenéis todas las facilidades y todas las garantías; visitadlos todos en VALENCIA, el jueves  
3 de Noviembre, en el Hotel Europa (Ribera, 2), de diez a una y de tres a seis.  
ALBACETE, el viernes 4, en el Hotel Regina.

Despacho y talleres en Barcelona: Francisco Larete, 102

**MUEBLES MENDEZ**INAUGURACION DE SU SALON DE VENTAS  
Calle Guerrero, 31 -- Teléfono 10.306

Visítelo para hacer sus compras -- Precios de fábrica

Fábrica: Avenida de Peris y Valero, 200 y 202 -- Teléfono 14.053 -- VALENCIA

**EL ARTE EN EL MUEBLE  
LATORRE**FABRICA Y EXPOSICION  
Calle de Denia, núm. 53Visiten el ALMACEN DE VENTAS: GRAN VIA DE GERMANIAS, 7  
(Junto calle de Sevilla)**SIEMPRE MODELOS NUEVOS, MUEBLES DE TODOS PRECIOS.**  
ECONOMIA, BUEN GUSTO, SOLIDEZ**Cine-Radio-Foto**Venta de discos, completamente  
nuevos, a seis pesetas**CANTO-FLAMENCO y BAILABLES**  
Gran Vía Marqués Turia, 27. -- VALENCIA**SERVICIO RAPIDO PARA  
MARSELLA**

DIRECTO

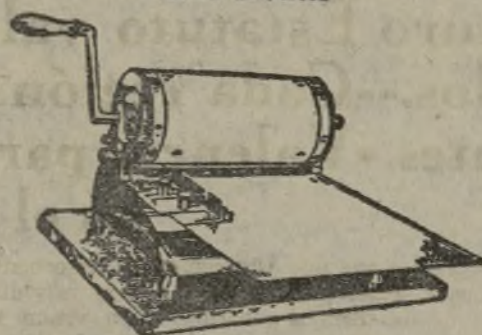
Salida: Los sábados a las dieciocho horas,  
por las nuevas y rápidas motonavesVerdi, Donizetti, Catalani, Rossini, Paganini  
y PucciniCon escala en Marsella, Imperia, Savona, Génova,  
Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Ca-  
tania, Bari, Fiume, Trieste y VeneciaPrecios de pasaje reducidos para Marsella y Gé-  
nova. -- Para pasajes y cabidas dirigirse: En Va-  
lencia, a la Compañía Italo-Iberica, S. A., Colón,  
68. Telegramas: Italo. Teléfono 10.504En el Grao: A. Ferrer Peset, S. A. -- Muelle 11,  
o a cualquiera Agencia de Viajes en Valencia**CLINICA DEL DOCTOR CORELLA  
ENFERMEDADES SEXUALES**

del hombre y de la mujer

La primera consulta, cinco ptas.; las sucesivas, a tres

**606-914, 10 pesetas**

De 10 a 1 y de 5 a 9 -- C. San Vicente, 33, pral.

**"TRIUNFO"**El multicopista rotativo de mayor venta  
Más barato y más práctico que  
ninguno. Copias perfectas. Manejo  
sencilísimo**"TRIUNFO"**Se fabrica en España  
y se exporta al extranjero  
15 años de garantía. Cuatro mo-  
delos distintos

(Solicite una demostración sin compromiso)

Construido en la fábrica de armas "STAR".  
Exclusiva para Valencia y Castellón:  
**ODON F. MARZAL SORIANO**  
Teléfono 30.130, Valencia (Puerto)

(Marca comercial)

**LA PORTEÑA**Elaborada con plantas aromáticas de la  
Selva del Chaco Argentino  
Precio en toda España 5 Ptas.  
ata al por mayor: CORTES, 550 - BARCELONA**CASA PACO**Ex dependiente de casa Enriqueta  
Como propaganda ofrece la ondulación perma-  
nente desde 12 pesetas, por el especialista diplo-  
mado**ANTONIO MORENO**Calle Pi y Margal, 12 (entrada por Horneros, 2,  
principal). -- Teléfono 10.549**FONTANERIA**

DANIEL ALEGRIA

Instalaciones de agua, gas y saneamiento

COLON, 22 -- Teléfono 12.073

**Muebles "LA PARISIEN"**L casa que más barato vende. DORMITORIO  
RECLAMO: Armarios dos lunas y cama y mesa  
juego, 340 pesetas. COMEDORES: Aparador, mesa  
colisa y seis sillas tapizadas, desde 300 pesetas.  
Tocador con luna y piedra, desde 50 pesetas.  
Gran Vía de Germanias, 24. Teléfono 15.234.**REPRESENTANTE**se solicita para CORDELERIA, CUEROS Y  
PIELES; necesario sea conocedor del ramo. Es-  
cribid a P. 5212 B, Apartado 228; BARCE-  
LONA.**Enciclopedia regalada**Regalamos famoso DICCIONARIO ENCICLO-  
PEDICO ILUSTRADO, 1.500 páginas, 1.000  
grabados, 80.000 artículos, mapas colores, mi-  
les de biografías. Lo regala a todo el mundo  
entidad cultural y no Empresa de negocios.  
Pídalo gratis a Instituto Social de Bellas Le-  
tras, Claudio Coello, 95, 2.º, Madrid. Dirigirse  
siempre por escrito.

Don . . . . .

Profesión . . . . .

Domicilio . . . . .

**PALACIO DEL MUEBLE**

(NOMBRE REGISTRADO)

El edificio fué construido en el siglo XV, donde existen todos  
los artesanos y puertas de dicho Palacio.LA ENTRADA ES LIBRE para el turismo y el público en  
general y así podrán apreciar las obras de arte y ver las gran-  
des exposiciones de muebles, con las comodidades modernas,  
con ascensor, para que el público pueda subir a los departa-  
mentos que desee.No deje de visitar esta su casa, que es hoy, dentro de su ra-  
mo, la más importante de España.**CORREJERIA, 41**

Teléfono 12.235

**VALENCIA****La Unión y el Fénix Español****Compañía de Seguros Reunidos**Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas, completa-  
mente desembolsado. Subdirecciones en todas las provin-  
cias de España, Francia, Portugal y Marruecos

FUNDADA EN 1864

Seguros sobre la VIDA - Seguros contra INCENDIOS  
Seguros de VALORES - Seguros contra ACCIDENTES  
Seguros MARITIMOS

Seguros contra el robo y el tumulto popular

Subdirecciones en Valencia y su provincia: Don Luis J. Babi, Lauria, 7, teléfono  
11.407. Don Daniel Martínez, Don Juan de Austria, número 23, teléfono 14.215**FABRICA**y reparación de radiadores para toda clase  
de automóviles y aviación**J. TORRES**

Despacho: Jorge Juan, 15

Fábrica: Jorge Juan, 36

**RADIO A PLAZOS**

DE 20 PESETAS AL MES

Por primera vez en Valencia, super-receptores ROLAND, para toda Europa, eliminando Valencia,  
con lámparas Pantalla, Pentodo, altavoz supersónico, Pick up, modulador 1933, etcétera

Pagando 20 pesetas al mes, durante un año, adquirirá este maravilloso aparato

Receptores mundiales Kenedy, de cinco a 16 lámparas, todas ondas, contado y plazos

Materiales para construir aparatos de emisión, recepción y televisión. Facilitamos esquemas gratis

Precios sin competencia

**YE BENES - Pascual y Genís, 16****En casa particular**situada en el mejor sitio de Va-  
lencia, se descan dos huéspedes  
económicos, gran confort, as-  
censor, teléfono y baño. Gran  
Vía Marqués del Turia, 30,  
sexta.**Trajes a plazos  
y gabanes**En la acreditada sastrería y  
pañería de Bienvenido García.  
Calle Sagunto, núm. 8, tran-  
vias 1 y 6.**R. Segarra  
SASTRE**Se confeccionan trajes y ga-  
banes, con forros de primera a  
30 pesetas; se garantizan las  
hechuras.Santo Tomás, 21, primero  
(junto al estanco).**ALQUILO**

BAJOS Y PISOS RECIENTE

CONSTRUIDOS

Flora, 6

**Perito Mercantil**Con probada suficiencia pro-  
fesional, se ofrece para arreglar  
y poner contabilidad al día.  
Escribid: Francisco Pérez,  
Lista de Correos, Valencia.**Se vende chalet**en Benicarló, frente al apede-  
ro del tren, con buerto espacioso,  
precio muy módico, cobrándose  
solamente el valor del solar.  
Razon, en la Administra-  
ción de EL PUEBLO, señor  
Gisbert.**Se necesita aprendiz**de encuadernador adelantado  
que sepa ya encuadernar; preferido  
el que haya trabajado en libros  
rayados.Presentarse lunes a las ocho  
de la mañana en Escuela del  
Temple, núm. 1, duplicado.**Viajante**Se necesita para importante  
casa de TABLETS, lauti no  
prácticos. Dirigirse por escrito  
indicando edad y pretensiones a  
esta Administración, L A (anun-  
cios).**Teléfono de EL  
PUEBLO 12.115****Para los que leen...****Para los que piensan...**Obras completas del glorioso Blasco Ibáñez, encuadernadas, a  
plazos de diez pesetas mensuales. «Episodios Nacionales», de Pérez  
Galdós, encuadernados, a plazos de diez pesetas mensuales. Cuantos  
libros de Arte, Ciencia, Literatura, Medicina de cuantas editoriales  
existentes, pueden los correccionarios, casinos y centros republicanos  
dirigirse al correccionario Francisco Ruano, Casa de la Demo-  
cracia, de 2 a 5 de la tarde.

¡Todos los libros a pequeñas mensualidades!

**EL PUEBLO****BOLETIN DE SUSCRIPCION**

Nombre y apellidos

alle

número

piso

Población

(Siervase indicar si prefieren se deje el periódico en sitio distinto al de  
re (lillo del suscriptor.)



## La muerte del maestro Soutullo

Los paisanos y amigos fraternales del valenciano Juan Vert, muerto hace un año y medio en la flor de su notoriedad, sentirán hoy, como un segundo golpe de la misma mano, la muerte del colaborador de Vert, Reveriano Soutullo.

Muy poco se han llevado en las angustias del final. Diríase que Vert tiró de su compañero al morir. Se había truncado una colaboración de muchos años y ya Soutullo, el gran músico Soutullo, sentía sobre sí una pesadumbre incurable que le impedía seguir trabajando con normalidad.

Es difícil separar ambos nombres en la obra musical conjunta. Pero algo sabemos los íntimos de cada uno de ellos. Y ahora, muertos los dos, no hay razón para poner una distinción excesiva en los distinguidos. Juan Vert era el canto y Soutullo la polifonía. Vert tenía un espíritu lírico, saltarín; Soutullo sentía el drama, por encima de todo, odiaba los asuntos frívolos, no sabía comprometerse con la revista. Vert adoraba a Grieg; Soutullo lo daba todo por Beethoven.

Inspiración y ciencia, se computaban muy bien. Se completaban cada vez más. Pero después del fallecimiento de Vert, el maestro gallego hubo de cambiar de rumbo. Tenía en preparación varias zarzuelas de tono dramático; empezaba a vivir una vida de autor muy distinta de la otra; la suya, la exclusivamente suya.

Y muchos, y sabrosos, hubieran sido los frutos del eminente autor si la desgracia no le hubiese abierto sus fauces para tragarse. Tres o cuatro enfermedades juntas, fueron labrando la muerte con perversa asiduidad. La operación magistral de Tapia no pudo ser la salvación; llegó tarde, como tantas veces... ¡Qué triste es buscar el remedio en la violencia, cuando sólo ha de descubrir esta miseria y acabamiento!

La razón social Soutullo y Vert ha pasado, pues, a la historia, en plena juventud. Y en la historia quedará como algo considerable de la producción musical española. Sólo en «La leyenda del beso» hay motivos para la perpetuación indefinida, y el caso es que los músicos no abundan; por eso está extenuada la zarzuela; por eso llevaban las empresas hacia los géneros inferiores.

Soutullo, como Vert, era incapaz de ahondar en la clásica por mucho que le hubiera valido la claudicación. Su música llevaba un alma dentro...

ARTURO MORI.

(Exclusiva para EL PUEBLO.)

servatorio, donde logró el primer premio de armonía, y en 1907 el premio extraordinario de composición. Pensionado por el Ayuntamiento de Vigo, perfeccionó sus estudios en Italia, Francia y Alemania. Tiene publicadas más de cien obras de todos los géneros para piano, banda y orquesta.

Su primera obra lírica teatral fue «La paloma del barrio», libro de Enrique Calonge, estrenada en 1910; con el mismo libretista estrenó en el popular teatro varias obras, entre otras, «El cofrade Matías», «Don Juanito y su escudero», «La Pitulilla»; en el teatro Apolo, y en unión del malogrado compositor valenciano Juan Vert, fallecido hace cerca de dos años, estrenó «El capricho de la reina», «Encarna, la Misterio», «La leyenda del beso», «El último romántico», entre otras; en la Lluvia la compañía de Eugenio Casals logró un gran éxito con «La del Soto del Parral». Con Velasco estrenó «Las maravillosas» y «Las bellezas del mundo».

A su muerte deja bastante labor, entre la que destaca una obra gallega completamente terminada, libro de Anselmo Carroño; «La maja serrana», de Calonge y Mori; «Rosa de Flandes», de Tellaiche y Góngora, y dos sainetes: uno de Tellaiche y Serrano Anguita, «La chica del 21», y otro de Calonge y Reoyo; entre otras más que tenía ordenadas para su colaboración sucesiva.

Hace tres años su pueblo natal le tributó un grandioso homenaje, al que se sumó gran parte de la región gallega, que quiso testimoniarle su gran devoción y cariño.

El maestro Soutullo sufrió un accidente de automóvil hará unos doce años, en la carretera de Vigo a La Toja, y desde entonces puede decirse que no ha estado bien un solo día, y que su naturaleza, hasta entonces fuerte y robusta, empezó a declinar.

Con el ilustre doctor Tapia, que desde los primeros momentos se interesó grandemente por el maestro Soutullo, han rivalizado en celo y cuidados los doctores Jiménez Díaz, Oliver y Reoyo, juntamente con su médico de cabecera y amigo íntimo, el afamado doctor don Juan López Brenes.

El maestro Soutullo deja viuda y seis hijos.

El arte lírico pierde uno de sus más puros y positivos valedores. Reciba su familia la expresión de nuestra condolencia.

## Lo Rat Penat

Estatut Valencí

El próximo día 3 del viniente mes de Noviembre, a las 7.30 de la vesprra, tendrá lloc la primera conferencia del ciclo que organiza esta sociedad pro Estatut, estant a càrrec la conferencia inaugural del senyor En Ignaci Villalonga Villalba, quina personalitat literaria tan reconeguda es per els amants de les lletres valencianes. El acte serà públic.

## Partido de Unión Republicana Autonomista de la provincia de Valencia

### Asamblea Municipal que se celebrará el día 6 de Noviembre

A ella tienen derecho a asistir como delegados, según el artículo cuarto del reglamento interno de la Junta Municipal:

- Los presidentes de todos los centros republicanos de la capital, poblados anexas y juveniles del Partido afiliados al mismo y de los grupos femeninos.
- Diez representantes elegidos por sufragio directo de los afiliados al Partido, residentes en cada distrito de la capital, en Asamblea celebrada bajo la presidencia de la respectiva Junta de Distrito, no pudiendo ser elegidos para estas delegaciones los afiliados que ostentaren cargo público o cargo en otro organismo del Partido.
- El Director y redactor jefe del órgano del Partido, EL PUEBLO, y los directores de los semanarios y revistas de carácter republicano de la ciudad, cuya publicación haya sido autorizada por los organismos del Partido.
- Los presidentes de los Patronatos, Escuela Casa de la Democracia, Colonias Blasco Ibañez y los de los Grupos Sanitario y Agrario.
- Los ponentes que, siendo afiliados al Partido, hubieren formulado quince días antes de la celebración de la Asamblea algún tema o ponencia que haya de ser tratado por ésta. Sólo tendrá derecho a ello mientras dure la discusión del tema propuesto.
- Serán también delegados con voz, pero sin voto, en la Asamblea general, los miembros del Consejo Federal y Junta Municipal de Valencia, así como los representantes políticos del Partido, concejales, diputados provinciales y de la nación, elegidos por la ciudad de Valencia.

#### NOTA INTERESANTE

Para poder extender las tarjetas que sirvan de identificación a los delegados, se ruega a todos los que se consideren con derecho, según las bases del Partido, remitan los nombres, apellidos y domicilio con el fin de facilitar la organización, a la siguiente dirección: Señor Secretario, Gran Vía Germanías, 22, Valencia.

## VALENCIA HACIA SU LIBERACION

La autonomía se impone y los valencianos van a su conquista.--Los pueblos libres son los únicos que forman naciones grandes.--El futuro Estatuto valenciano debe ser obra de todos.--Cada región española para sus habitantes.--Valencia para los valencianos.--Ahora es el momento

No es preciso que nos esforcemos mucho para demostrar que la autonomía de los pueblos contribuye a su grandeza. Nunca se trabaja con mayores bríos; nunca se labora con más entusiasmos en la vida individual como en la esfera social, si trabajo y labor han de repercutir y acrecentar la prosperidad de la propia familia, de la entidad social a que se pertenece o del pueblo en que se vive.

Trabajar de encargo, laborar en provecho ajeno, supone siempre yugo, sumisión, tiranía, y en cambio trabajar y laborar para nosotros supone afirmación de personalidad, confianza en nuestras fuerzas, demostración de potencialidad y capacidad ciudadanas.

Ello despierta estímulos, es acicate de empeños, aviva energías y encamina a los hombres y a los pueblos a una era de prosperidad creciente.

La autonomía se impone. Si a su debido tiempo España hubiera concedido libertad y autonomía a las colonias, Cuba y Filipinas serían españolas. Pero los Borbones, que desde su gravitación sobre España fueron enemigos mortales de cuanto suponía libertad y fuero, prosperidad de la base fundamental y simpatías de las naciones, que son los ayuntamientos y municipalidades, como de la existencia de los antiguos reinos con sus Cortes soberanas, sus leyes y sus fueros. Toda la raza española de los Borbones, toda ella ha sido la ruina de España, nuestra deshonra, la causante de la miseria del suelo patrio y la pérdida y destrucción de aquellos reinos que como Aragón, Valencia y Cataluña se gobernaban y regían contribuyendo a los gastos que la unidad nacional les había impuesto con cantidades fijas, como tributo a aquellos reyes y a aquellos Borbones que acababan con los derechos de Valencia, con sus fueros y sus privilegios, con su pequeña nacionalidad, porque así convino y así plugo a uno de ellos, a Felipe V. ¿Aún existen gentes que se llaman o apellidan valencianos y que defienden a los descendientes de aquella raza?

No puede llamarse valenciano y no lo es de alma, de corazón y de buen temple quien no exerce la memoria de aquél y de los sucesivos Borbones. De Almansa a Valencia, fueron saqueados y destruidos por las gentes de aquél, buen número de pueblos, y así bien pudo decretar después desde su palacio de Madrid que había juzgado conveniente reducir todos sus reinos de España a las mismas leyes, a los mismos usos, a las mismas costumbres, a los mismos tribunales, imponiéndoles a todos las leyes de Castilla.

Ved como acabaron con nuestras libertades, con nuestra autonomía, con nuestros fueros y con nuestro derecho. En la batalla de Almansa habían perecido el espíritu liberal y aquellos principios federativos que años después había de proclamar Pí y Margall y que habían de triunfar, siendo base firme de naciones grandes que hoy lo son porque han reconocido y han implantado los principios autonómicos y han fundamentado su poderío en el pacto, en la federación de Estados a base de una autonomía administrativa, económica y política de sus componentes. Ahí está Inglaterra con sus colonias, Suiza con sus cantones y los Estados Unidos con poderío.

Por eso, porque las enseñanzas de la Historia, porque en nuestro aboiengo, porque en nuestra alma valenciana tienen honda raíz, gámbren estos deseos de libertad y de independencia, estos anhelos de autonomía y de afianzamiento de nuestra personalidad, es por lo que los valencianos todos, y hablamos de Castellón, Alicante y Valencia, debemos marchar hacia la conquista de nuestra autonomía.

Primero, nuestros pueblos, al acudir a la Asamblea del martes en el teatro Principal, nos dirán cómo piensan; ellos fijarán su actitud; ellos se pronunciarán por los principios de libertad, por los principios federativos o por el mantenimiento del Estado actual, unitario

y absorbente, centralista, como lo soñara y dispusiera un Borbón, cuya visión todavía no ha desaparecido de España, pues perdura en sus leyes administrativas, o si por el contrario quieren entrar por la puerta grande, despejada de obstáculos tradicionales que ha abierto la República española, consignando el derecho que tienen todas las regiones que están capacitadas para ello, para regirse y gobernarse, acordando sus bases, sus condiciones, su Estatuto.

Valencia ni puede olvidar su historia, su aboiengo, ni el amor intenso a su tierra y a sus anhelos de liberación que como pueblo grande siente intensamente; por eso esperamos que en tal sentido se pronunciará en la Asamblea del martes.

No nos cansaremos de repetir la doctrina sustentada por el presidente del Consejo Federal del Partido de Unión Republicana Sigfrido Blasco: el Estatuto no debe ser obra de un partido político determinado ni producto de la decisión de uno o varios sectores de la ciudad o de la provincia, sino obra de todos, absolutamente de todos los buenos valencianos y debe nacer de abajo arriba, como se prescribe en todos los principios democráticos.

El antiguo estado llano que combatía a la nobleza y al clero por imperio de la República, es hoy el soberano. El debe disponer de sus propios destinos; él debe marcar su gobierno, sus leyes, su justicia, sus instituciones de Beneficencia y Sanidad, sus normas políticas, todo, absolutamente todo lo que a su prosperidad convenga.

Valencia para los valencianos, como Cataluña y Andalucía para catalanes y andaluces.

No creáis a los sensibleros y timoratos que al oír hablar de regiones autónomas hablan de posibles desmembramientos de la patria, de quebrantos y de peligros para España. Nada de esto puede ocurrir, ni en Valencia donde bien claramente se siente el amor a la patria, a cuyo engrandecimiento se quiere colaborar intensamente como decía en la última sesión del Ayuntamiento Sigfrido Blasco, ni el resto de España, porque siem-

pre a mayor libertad y autonomía respondieron la mayor grandeza y poderío en los pueblos que las prodigaron.

Estamos en los momentos decisivos de nuestra vida valenciana. Ahora la República española ha reconocido a Cataluña su derecho a gobernarse; ya está disuelta la Comisión gestora provincial, ya están nombradas las comisiones respectivas que por parte del Gobierno de la República y por representación del Gobierno de la Generalidad catalana van a implantar la región autónoma encargada a la propia Cataluña el gobierno y la administración de lo suyo; ya están convocadas las elecciones para que toda Cataluña nombre sus representantes para el futuro Parlamento catalán; ya está, pues, Cataluña próxima a su entrada en la mayor edad. Ella será dentro de breve plazo dueña de sus destinos.

Se apresuran Vasconia, Galicia, Andalucía y hasta Castilla a constituirse en regiones autónomas. ¿Cómo no va a constituirse Valencia?

¿Acaso no tenemos tanto o más derecho para ello que las restantes regiones españolas?

Lo tenemos y lo sentimos. Es, pues, preciso demostrarlo con actos, con hechos, con decisiones, y actitudes bien claramente definidas.

Es la Asamblea que en la mañana del martes se celebrará en el teatro Principal un acto trascendental para la vida de Valencia; es la iniciación de una nueva vida autónoma, independiente, soberana.

Cuando en Valencia hayamos convenido los principios básicos de nuestro futuro administrativo, económico y político, será llegado el momento de acercarnos a los pueblos hermanos Castellón y Alicante y exponerles nuestro pensamiento con entera lealtad y sin reservas y nuestro vehemente deseo de llegar a una concreción única, adoptando como lema «las tres en una», que así y sólo así el reino de Valencia será lo grande y respetado que merece por su poderío, por su riqueza y por su alma eminentemente valenciana y española.

## Ropero Republicano Autonomista

Gran velada benéfica para hoy domingo

Hoy domingo, a las diez de la noche, se celebrará en el Casino Republicano Autonomista del distrito del Teatro, una gran velada a beneficio del Ropero Republicano que por los elementos artísticos que se ha logrado reunir constituirá sin duda un acto esplendoroso.

El Casino (Pí y Margall, 5, principal), estará protusamente adornado con flores y plantas.

En la solemne velada tomarán parte las típias Isabella Vígner y Dominga Pérez, los tenores José Angel y Vicente Bartual, y el tenor valenciano Rafael de Nieve, que interpretarán selectas composiciones acompañados al piano por el reputado maestro concertador don Rafael Burgos.

Dado el fin benéfico del acto y los excelentes elementos artísticos que en ella tomarán parte, no dudamos de que el Ropero Republicano obtendrá muy buenos ingresos, tan necesarios para atender a los numerosos casos que ha de atender.

## DR. HECTOR ALTABAS

Nicolás Salmerón, 9. — Valencia (Antes, A. Gimeno)

Enfermedades del pecho y corazón. — Lavado pulmonar. — ELECTROTHERAPIA. — Diatermia. — Ultravioleta. — Infrarrojo, etc. — RAYOS X

Consulta, de cuatro a seis

## Ha muerto un consecuente republicano, modelo de caballeros

En Denia ha fallecido, a los 84 años de edad, el reputado doctor en Medicina don Antonio Alegre. La noticia ha causado en esta casa honda pena. Admirador ferviente del ilustre Blasco Ibañez, siguió su obra con abnegación desinteresada, no decayendo en momento alguno su entusiasmo por amor al ideal. Lector apasionado de EL PUEBLO, desde el día que apareció, consideró como suyo todos los éxitos y sinsabores. Ejerció la profesión durante sesenta años, dando múltiples pruebas de gran abnegación, de suprema bondad y clara inteligencia.

Al pueblo de Denia, donde tanto se le distinguía y estimaba, y a sus hijos, don Joaquín y don José, nuestro más sincero y sentido pésame.

## Concierto en los Viveros

La Banda Municipal interpretará hoy domingo, a las once y media de la mañana, el siguiente programa:

Primera parte: "Suspiros de España", pasodoble, Alvarez. "Sueño de amor", nocturno, Liszt. "Marcha eslava", Tchaikowsky.

Segunda parte: "Pinceladas goyescas", suite sinfónica; I) Las mozas del cántaro; II) El entierro de la sardina; III) La romería de San Isidro, Moreno Gans.

Tercera parte: "Evocación", de la suite "Iberia" (primera vez), Albéniz. "Fundición de acero" (música de máquinas), Mossalov.

El maestro, hacia ese galeón que mar

PARA «EL PUEBLO»

Aspectos de nuestra República

## La obra inocente de las catequistas

Casi todos los valencianos conocen la ermita de Vera. Allí, en un recodo de la huerta más característica de nuestra región, aparecen de repente cortando el horizonte los tres o cuatro edificios superpuestos, de los que emerge un campanario, ahora restaurado. Delante del pórtico de la iglesia existe una especie de porche. Columnas barrocas que sostienen la techumbre de ladrillos; todo ello pintado y repintado a través de los años de un ocre rojizo, color peculiar de los edificios clericales.

Hoy es domingo. Sobre el fondo azul del cielo bogan nubes blancas, persiguiéndose como reatales en un juego ingenioso que acentúa o apaga la brisa que viene de la parte del mar. Hasta donde alcanza la vista, no hay un solo rincón en que la Naturaleza no se ocupe de demostrar su fertilidad. Campos de chufa; campos de alcachofas, de habas, de coles... Todas esas verduras succulentas que el urbanismo devora con fruición para olvidar que los hombres todavía tenemos mucho de animal carnívoro.

¿Qué espectáculo es aquel que desde lejos vemos en el porche que antecede a la ermita? Se va precisando. Un corro de niños y niñas, con separación de sexos, desde los cinco a los once años, cuyo número excederá de cincuenta, rodean a tres señoritas y una señora. Ellas con trajes oscuros, casi negros; la vieja, aguda, vestida de negro. Desde cerca advertimos el rumor de las conversaciones, la movilidad de los niños.

¿Qué hacen? Una de las señoritas lleva un libro negro en la mano derecha. Libro pequeño, característico, con menuda letra dorada en la tapa. Mientras lo blande en el aire atrápanos un poco las letras, creemos leer «Catecismo de la doctrina cristiana». La señorita juega con las niñas que tiene a su alrededor a las adivinanzas. Ha puesto entre las hojas del librito negro con letras doradas una estampita, una de esas estampitas en que el niño Jesús, bien nutrido, rosado, con tirabuzones rubios, se eleva sobre una esfera del mundo. Un niño Jesús urbano, cosmopolita, como los niños de la pantalla, como los buenos niños de la burguesía alimentada. Nada de traer a la memoria al hijo ralo y descamisado, abandonado en medio de los sedientos callejones de Palestina, acaso sin zapatos, sin alimento, sin salud; frente a él la estampita cuidada y perfumada. Las niñas dicen números al azar y la que acierta la hoja en que está la estampita tiene derecho al libro. Hay un parloteo de pájaros en libertad: sesenta, diez, diecinueve y siguen al azar los números. Por fin, una niña con vestido de domingo dice el número deseado: trece, trece. El trece se lleva el librito.

Las señoritas, bajo la dirección de la vieja, trabajan incesantemente dentro del corro: el padre nuestro, las bienaventuranzas, los mandamientos de la ley de Dios... Todo inocente, como broma, disfrutando de este día de primavera en otoño, de la majestad radian te de la huerta.

¿Quiénes son? Ellas mismas nos lo dicen: ayudan al párroco para enseñar el catecismo. Son obreras espontáneas, no cobran jornal ni retribución, lo hacen todo por amor al prójimo, a los pobres niños que pueden crecer sin el temor de Dios. Y mientras al Estado allá, en su augusta grandeza del centro peninsular, se desvela y afana por la instrucción de la infancia, estas santitas al servicio del párroco se apoderan de la alma de los niños. ¡La alma infantil que en esta época de la vida es como una mariposa de mundo real que si se coge con los dedos pierde la purpura de las alas! Todo en ella queda impreso; sobre todo si se acompaña de juego, de luz solar, de alegría de vivir.

Durante la semana los niños del porche irán a la escuela. Esa escuela municipal que hay frente a la ermita, sin cristales en las ventanas, con un retrete en medio del campo, con los bancos cojos, maltechos, con las paredes ennegrecidas por el paso de las generaciones. Trabaja allí un obrero de la enseñanza, con abnegación, sin duda sintiendo el deber laico de la enseñanza. Haciendo comprender a los niños que el galeón de nuestra raza surca ahora nuevos mares, más puros, más diáfanos, más conformes con nuestro destino. Pero el domingo no hay clase y el domingo las santitas se apoderan de los niños, labran en su alma la desconianza hacia el maestro, hacia ese galeón que mar

cha por nuevos mares y les enseña el catecismo. Y como aquí no hay encierro, ni bancos cojos, ni vidrieras sin cristales, ni amontonamientos majolientes, los niños lo toman con gusto y poquito a poquito van entregando su corazón a esta falange de cruzados que buscan la redención eterna más allá de la muerte, pero para prepararse a tan gran viaje conspiran de paso contra la República.

Alguno dirá: el escritor tenía esta estampa olvidada entre sus papeles y ahora se acuerda de publicarla. Un resto de amor mío. Pero, eh, amigo, ¿no se ha enterado usted que ha venido la República? ¿Que ya el culto ha de encerrarse en las iglesias, que ya la religión ha dejado de ser vocación oficial del Estado, que ya nos hemos separado de la Iglesia? Y el escritor contesta: de todo me he enterado; pero es que la estampa no estaba escrita, ni ha envejecido entre mis papeles. La escena la presencié el día 22 de Octubre de 1932, segundo año de la República y dentro del término municipal de Valencia, la ciudad republicana por excelencia.

Todavía retengo en los ojos el revoltellar del corro de niños, cuando se disolvieron tomando los diversos senderos de la huerta y llevando en las manos las estampitas del niño y en los corazones la ponzofa de la obra de las santitas. Finalmente, una reflexión: el primer negocio espiritual de la República es apoderarse de la infancia. Zinovieff, el ruso, lo decía brutalmente ante el plan intensivo de la enseñanza comunista: «Cueste lo que cueste hay que apoderarse del alma del niño.» Si por un falso concepto de la libertad no lo hacemos, entonces presenciaremos el espectáculo de que a la sombra benéfica de nuestra libertad los demás hacen lo que nosotros no nos atrevimos a hacer.

Entretanto esto ocurre, nuestro flamante Patronato de Cultura, seguirá colocando a sus paniaguados en el Instituto-Escuela.

V. ALFARO MORENO.

## Gobierno civil

LA HUELGA DE TONELEROS DE TORRENTE. SOLUCIONADA

Nos manifestó el señor Afán de Ribera que había quedado solucionada la huelga de toneleros de Torrente y que el lunes se reintegrarían al trabajo. Añadió que hoy celebrará una reunión con elementos de este ramo en dicho pueblo con el fin de ver de llegar a un acuerdo con vistas a que el año próximo puedan alcanzar dichos obreros los ocho días de vacación retribuida establecidos por la ley.

Se hace esta reunión porque dicha ley, entre los varios requisitos que exige para que se consignen dichas vacaciones está el de que el obrero que lo solicite lleve trabajando por lo menos un año en la empresa a cuyas órdenes trabaje y aquí se da el caso de que durante el año ocurre con frecuencia que los obreros prestan su servicio entre distintos patronos del ramo. Por esta razón se quiere ver la forma de que se llegue a un reconocimiento colectivo de la sociedad a los efectos antes indicados.

EL SEÑOR DOPORTO REGRESA EL LUNES

Mañana lunes regresará a nuestra ciudad, de su viaje a Madrid, el Gobernador propietario señor Doporto.

EXPLOSION DE UN PETARDO EN LA YUTERA DE FOYOS

Dijo el Gobernador accidental que había hecho explosión, en la chimenea de la fábrica yutera de Foyos, un petardo. Los daños que ocasionó fueron de poca importancia. Se ha practicado la detención de un individuo que ha sido puesto a la disposición del juzgado juntamente con el correspondiente atestado instruido por la guardia civil.

El Gobernador ha dado órdenes terminantes para que se eviten las coacciones y se haga respetar la libertad de trabajo.

EL PERMISO PARA CELEBRAR UNA CABALGATA

Refiriéndose el Gobernador a un permiso que se concedió al alcalde de Alcácer para que se celebrara en dicha localidad una cabalgata, se le ha puesto la condición de que en la misma no figure ningún emblema ni alegoría que pueda molestar a las autoridades ni a las diversas entidades que allí haya.

PROHIBIENDO UNA MANIFESTACION

Ha sido prohibida por la autoridad gubernativa una manifestación que se quería celebrar en Benavites contra el alcalde de dicha localidad.