

La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

DEDICADA AL FOMENTO DE DICHO ARTE Y A LA PROPAGANDA DE LA ESCUELA CATALANA

Toda la correspondencia
debe dirigirse al Director

Abreviar los trabajos es prolongar la vida

Redacción y Administración
Puertaferri, 16
BARCELONA



D. Rafael Cardona y Mercadal

Presidente de la ACADEMIA DE TAQUIGRAFÍA DE BARCELONA

Elegido Concejal del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad
el día 11 de Noviembre de 1917.

Ayuntamiento de Madrid

Un homenaje

Confieso ingenuamente que si en alguna ocasión me he encontrado perplejo para comenzar la reseña de un acto, ninguna como la presente me ha ofrecido más serias dificultades. Y no es precisamente por falta de materia; todo lo contrario. Son tantas y tantas las cosas que se me ocurren, son tantas las ideas que bullen en mi imaginación y se agolpan en ella atropelladamente, que se me hace imposible coordinarlas para hacer una exposición detallada de hechos, conforme sería mi deseo. No en vano se convive tan íntimamente como lo he hecho yo durante una larga serie de años con una persona como la del digno Presidente de la Academia de Taquígrafía de Barcelona, D. Rafael Cardona y Mercadal, no en vano están dos personas en comunión constante de intereses y de ideas, compartiendo alegrías y sinsabores, trabajando ahincadamente por un ideal común, para que cuando llegue un momento como el actual dejen de presentárenos con todo su relieve aquellos hechos, aquella labor obscura que todo el mundo desconoce pero que no por eso es menos real y que únicamente un grande amor a una idea, a una entidad, ha podido hacer que se realizara sin egoístas miras ulteriores y ni tan siquiera con el dispensable afán de que fuera conocida por los demás.

Y esto es lo que principalmente representa la obra de quién desde el 30 de junio de 1906 viene ostentando a completa satisfacción de todos la Presidencia de la Academia de Taquígrafía de Barcelona; esa es también la característica de su labor en algunos centros políticos en que su trabajo se desarrolló siempre a la sombra, dejando para otros la gloria exterior y contentándose él con vivir en una órbita aparte, prestando su concurso al triunfo de los ideales que sustenta y dándose por satisfecho con ver que éstos triunfaban aun cuan-

do fuesen otras las personas en quienes tal triunfo recayese exteriormente, pues, soldado de fila y completamente disciplinado, no buscó nunca ni en ninguna ocasión el medro personal ni la ostentación.

Sin embargo, aquella abnegación cien veces demostrada, aquel trabajo oscuro pero positivo y al cual se debe en su mayor parte la organización perfecta que se ha sabido dar a todo lo que se refiere al cuerpo electoral perteneciente al distrito VI municipal, había de dar por resultado, como así sucedió, que los propios electores del referido distrito (que habían encontrado siempre en D. Rafael Cardona y Mercadal un defensor decidido de todas las causas justas) pensarán en proponerle para el cargo de Concejal. Y tal como lo pensaron lo hicieron, y en tal sentido se dirigieron a la Comisión de Acción Política del partido la que hizo la designación aun sobreponiéndose a la propia voluntad del interesado.

Así se encontró el señor Cardona, de la noche a la mañana, sin ambicionarlo ni tan siquiera soñarlo, yendo en candidatura por el partido regionalista para las elecciones municipales que se celebraron en nuestra ciudad el 11 de noviembre de 1917.

El resultado de tales elecciones es de todos sabido. El señor Cardona pudo apreciar en ellas la simpatía de su distrito, y la prueba más patente fué el salir triunfante por 4.887 votos, o sea el mayor número obtenido para tal cargo no ya por los demás ediles nombrados para el cuatrenio de 1918 a 1922, sino por los que en el Municipio restan procedentes de las anteriores elecciones, y aún por todos los del resto de España.

Resultado tan halagüeño había forzosamente de repercutir en la Academia, no por el color político del concejal triunfante, (pues de nuestra Asociación se halla por completo desterrada la política, conviviendo en ella con la mayor armonía per-

sonas de las más opuestas ideas) sino por la simpatía y cariño que todos los socios le profesan por haber sabido apreciar sus dotes personales y su altruista y desinteresada labor desde el mismo día en que entró a formar parte de la Corporación en calidad de socio numerario, en 20 de marzo de 1895. Y aunque no sea éste el momento más oportuno para trazar una biografía del señor Cardona, creemos sin embargo necesario hacer un ligero esbozo de su labor taquigráfica, para que aquellos que no le conocen como nosotros, se hagan cargo de la justicia del homenaje que se le dedicó.

A partir del año 1896 su labor en el terreno de la enseñanza ha sido ininterrumpida, dando en el local de la Academia innumerables cursos, de los que han salido taquígrafos de gran valía. Además, extendiendo fuera del local social la difusión de la Taquigrafía, la ha enseñado en el colegio del Niño Jesús (Damas Negras), en el Real Colegio de Nuestra Señora de las Escuelas Pías, en el Ateneo Enciclopédico Popular, en la Unión Profesional de Dependientes y Empleados de Comercio, y en la Asociación de Antiguos Alumnos del Antiguo Colegio de San José; todo ello sin contar los numerosos cursos particulares que ha dado. En la Academia ha formado parte de la Comisión de Adelantos, de la de Fomento, de la de Enseñanza, y de la que se nombró para la redacción de un Método que sirviera de texto para la enseñanza. En agradecimiento a su labor, le fué conferido el título de Socio de Mérito en 23 de Febrero de 1900. En 1906 fué nombrado, conforme ya hemos indicado, para el cargo de Presidente de la Academia, siendo la prueba más elocuente de cuantas pudiéramos aducir acerca de la manera como lo ha desempeñado, el hecho de haber sido reelegido siempre, hasta la fecha, al cesar reglamentariamente en el citado cargo. Fué Presidente del Comité de Propaganda que funcionó en Barcelona con motivo del X Congreso Internacional de Estenografía ce-

lebrado en Madrid en 1912; se inscribió a dicho Congreso con el carácter de miembro efectivo y a él concurrió con representación propia y ostentando a la vez la de la Academia; presentó al referido congreso dos Memorias, tituladas «La Taquigrafía en la Imprenta» y «La Taquigrafía en las Escuelas Normales». En 1912, y como demostración de gratitud por sus relevantes servicios, le dedicó la Academia de Taquigrafía una artística y valiosa placa de plata, sobre ónix, encerrada en lujoso estuche. Por último, y para no alargar más esta reseña,—que se haría interminable si debiésemos enumerar todos los méritos y servicios prestados por el señor Cardona a la Taquigrafía—diremos que entre sus más honrosas distinciones cuenta las de Socio de Honor de la «Federación Taquigráfica Española», del «Istituto Stenografico Italiano» y de la «Academia de Taquigrafía de la Habana».

Con lo dicho pueden comprender nuestros lectores la justicia del homenaje que con ocasión de haber resultado elegido el referido señor Cardona para el cargo de concejal de este Ayuntamiento, surgió espontáneamente de unos cuantos socios de la Academia, los cuales cuidaron de organizarlo y llevarlo a término, redactando una circular que se dirigió a todos los socios y en la cual se hacía constar que el acto no tendría carácter político de ninguna clase.

Dicho homenaje consistió en un banquete que se ofreció al señor Cardona en el Restaurant «Miramar» el día 2 de diciembre último, y al que asistieron los siguientes comensales: señoras Verdaguer de Cots, Baldó de Torres y Freixa de Colomer; señoritas Genoveva y Josefina Alvarez, María Luisa y Angelita Martínez, Pilar y Mercedes Vidal, Florentina Cerdá, María Soler, Teresita Vives, Francisca Font, Magdalena Millán, Guadalupe Ferrer, Juanita Vilallonga, Rosario Canut, Antonita Muñoz, Rosita Damiáns, Joaquín

na y Francisca Alemany, Joaquina Soler, Elena Zanini y Josefa Bruguera. Señores D. Rafael Cardona, Dr. D. Miguel Coronas Boera, Dr. D. Juan Caballería y Collell, Arturo Sargatal, Eduardo Verdaguer, José Rius, Antonio Bertrán, Juan Elías, Manuel Palou, Luis Jordana, Carlos García Anné, Emilio Pagán, José Puigjané, José Oller, Pedro Margó, Gregorio Balaguer, Juan Balasch, José Abril, Felipe Font, Sixto Laplana, Martín Garralaga, Blas Lázaro, Armando Punginelli, Juan González, José Millán, Pelayo Costa, Fausto Soler, José Casamitjana, Jose M.^a González, Luis Torres, Antonio Ballabriga, Andrés Bayón, José Ramis, Enrique Fló, Vicente Pardo, José Fons, Juan Cebamanos, José Baruel, Alberto Ticó, Alejandro Bulart, Francisco Cañadell, Francisco Torres, Francisco Olives, Pablo Virgili, Rafael Cardona y Martí, José y Juan Prat, Juan Colomer, Mariano Vendrell, Dr. Pedro de Cots, Jesús Sánchez, Enrique Vidal, Juan Pont, Antonio Oliva, J. Ramogosa, José Bruguera, Ramón Rodríguez, José Piera, Joaquín Torres, José Badiellas y Juan Pigrau.

Ocupó la presidencia el homenajeado, quien tenía a su derecha al Dr. D. Miguel Coronas Boera, Catedrático de Taquígrafía del Instituto General y Técnico, y a los señores Bulart, Cañadell y Pont, representantes, respectivamente, de la «Acción social-franciscana del Patronato de Nuestra Señora de Pompeya», de la «Unión y defensa de Montepíos de la Provincia de Barcelona» y de la «Comisión de Enseñanza del Ateneo del Distrito VI»; y a su izquierda, a los señores Sargatal, Presidente de la Comisión organizadora del homenaje; Dr. don Juan Caballería, D. Juan Elías y D. José Rius, Secretario éste de la Academia y representante al propio tiempo de la «Unión Profesional de Dependientes y Empleados de Comercio» en su calidad de Presidente de esta entidad.

El insfrascrito, a quien le cupo la honra de haber sido designado Secretario de la

Comisión organizadora, dió lectura a las afectuosas adhesiones recibidas al acto que se celebraba, y que son: de don L. R. Cortés, Director de *El Mundo Taquigráfico*, que había remitido un cariñoso telefonema; del Rdo. P. don Ramón Piera, Rector del Real Colegio de Nuestra Señora de las Escuelas Pías; del Rdo. P. Fray Ruperto M. de Manresa, del Excmo. señor don Gabriel Vidal y Rubí, del Dr. D. Esteban Cardelús, de Olot; de D. Julián Pérez Carrasco, Director de *El Noticiero Universal*; del «Ateneo Enciclopédico Popular»; de la Srta. Matilde Canalda, Profesora de Taquígrafia; y de D. Salvador Sepúlveda, D. Francisco Sort, D. Raimundo Pujol, Srta. Mercedes Molins, D. Pedro González (de Vigo) y D. Julio Nuet, antiguos socios de la Academia. Además, hizo constar la valiosa adhesión al acto, que había querido realzar con su presencia, a pesar de pertenecer al sistema Garriga, del ilustrado Catedrático del Instituto, Dr. Coronas.

La lectura de las referidas adhesiones fué saludada con nutridos aplausos por la concurrencia.

Transcurrió la comida en medio de la mayor animación y cordialidad. De pronto se hizo en la sala un silencio solemne: era que al escanciarse el champán acababa de levantarse el señor Sargatal, el cual en breves y sentidas frases expuso la significación del acto que se realizaba, acto de cariño, respeto y consideración al digno Presidente de la Academia de Taquígrafia de Barcelona, por el honor, que la misma estimaba como propio, de haber resultado electo para el cargo de Concejal del Ayuntamiento de nuestra ciudad querida.

Explicó la espontaneidad con que había surgido la idea de ofrecerle aquel testimonio, aprovechando la ocasión de haber sido designado para ir a defender los intereses comunales y expresó la seguridad que sentía de que su actuación sería dentro del Consejo Municipal tan meritoria y beneficiosa para la ciudad como lo había sido la

que durante tantos años venía desarrollando al frente de la Academia. Finalmente, y entre atronadores aplausos, hizo entrega al señor Cardona, como recuerdo permanente del acto, de una Medalla de oro de las de la Academia, en cuyo reverso se había grabado la siguiente inscripción:

«Al seu President En Rafael Cardona i Mercadal el-legít Regidor de la Ciutat de Barcelona el 11 Novembre de 1917 per 4.887 vots.»

El señor Cardona, profundamente emocionado, recibió la medalla de manos del señor Sargatal, al cual abrazó efusivamente, mientras los aplausos se hacían más estrepitosos.

Siguieron al señor Sargatal en el uso de la palabra, glosando los conceptos por el mismo expuestos y enumerando los merecimientos del señor Cardona, los señores Bulart, García Anné, Cañadell, Pigrau, Caballería, Coronas, de Cots, Rius y Elías, siendo vivamente aplaudidas todas las peroraciones.

Finalmente y en medio de una grandiosa ovación que duró largo rato, levántose a hablar el señor Cardona, quien, con voz velada por la emoción, comenzó diciendo que mientras por la mañana subía la cuesta que conduce al Restaurant pensaba encontrarse con fuerzas al llegar aquel momento para expresar de una manera más o menos perfecta, pero cuando menos inteligible, lo profundo del agradecimiento que sentía hacia todos cuantos habían querido honrarle por medio del acto que se le dedicaba; pero que sus propósitos habían resultado fallidos, ya que si bien en su mente se agolpaban miles de ideas, no encontraba manera de darles forma, pues la palabra no hallaba manera de salir de sus labios tanto era lo conmovido que se encontraba, contribuyendo también a ello la triste nueva del reciente fallecimiento de D. Carlos González Entrerrios a cuya memoria dedicó sentidas frases.

Expuso que la fiesta dada en su honor le había hecho revivir en un instante una porción de años, un cuarto de siglo, el de sus mejores años, pasados dentro de la Academia laborando por su prosperidad y por su esplendor; años que no olvidaría nunca, pues a través de las penas pasadas habíanse creado amistades y afectos que ya consideraba indestructibles y que le habían compensado con creces de sus atanes y desengaños.

Expresó la inmensa e íntima satisfacción que sentía al ver que en su largo profesorado había contribuido a abrir un porvenir a muchos que hoy viven de la taquígrafia, y terminó diciendo que en su cargo de Concejal procuraría siempre corresponder a la confianza que en él depositó el pueblo de Barcelona, poniendo en el desempeño del mismo, a falta de otras dotes, toda la buena voluntad de que podía disponer.

Una estruendosa salva de aplausos acogió las palabras del señor Cardona.

Después fueron los concurrentes desfilando por delante de dicho señor, estrechando su mano y felicitándole nuevamente por su nuevo cargo.

El ramo que adornaba la mesa fué enviado a la digna esposa del señor Cardona, doña Margarita Martí.

J. PIGRAU

Bien merecido

Los umbrales del arte y de la ciencia son siempre gloriosos y heroicos. Son gloriosos porque si la gloria consiste en la realidad de la creación, no cabe negar que las creaciones artísticas y literarias se han remontado a las más elevadas realizaciones del pensamiento humano, inspiradas por la suprema Bondad y por la suprema Belleza.

Son heroicas porque si lo heroico significa sacrificio, los héroes y mártires del arte y de la ciencia se han entregado con sus aplicaciones a los más admirables sacrificios.

Apenas hay ciencia que en su comienzo no tenga el héroe y el mártir de sus principios. Arquímedes, Sócrates, Cicerón, Hipócrates son, entre otros, nombres santos en los tabernáculos del saber, porque con heroísmo, sacrificio o martirio nos legaron principios de verdad y de ciencia.

Modernamente nos encontramos con la misma aplicación y sacrificio y sobre el mismo se han hallado nuestras invenciones, estudio y civilización. Por esto decimos que el arte y la ciencia son inmortales y dan la inmortalidad e inspiran la gloria al genio humano.

En nuestras comuniones científicas hemos de decir que se halla encarnado en nosotros el espíritu de sacrificio por el arte y por la ciencia y que conserva sagrados los altares de nuestros colegios y de nuestras asociaciones. Apenas hay institución escolar que carezca de ese espíritu que la suporta y nuestra Academia de Taquigrafía es una confirmación de lo que decimos.

Sacrificios grandes hizo el inmortal Martí, como también los hicieron Serra Ginesa el insigne Cornet, fundador de nuestra Academia.

Su ejemplo fué una emulación para nuestros presidentes, que todos contribuyeron a la gloria del arte taquigráfico.

Pero de entre nuestros presidentes, don Rafael Cardona y Mercadal que actualmente rige la Academia, ha sido para nosotros como el Ave Phenix que ha hecho revivir más suntuosa y gloriosa a la Taquigrafía.

¡Cuántos sacrificios ello no representa!

En la cátedra, en la escuela y en el colegio ha sido el señor Cardona inspirado maestro que ha propagado nuestro arte con la vocación de los primitivos héroes. Su influencia genial por el arte y la ciencia le

ha dado como a Cicerón la victoria sobre la política. Nuestra hermosa ciudad ha coronado con inmarcibles laureles los méritos personales del Sr. Cardona inspirados por la justicia y por el arte.

Su elección para consejero de nuestra ciudad ha llenado de satisfacción general y más aun en las esferas escolares.

Nosotros, por nuestra parte, sabiendo reconocer sus servicios y sacrificios, al ver el triunfo político del Sr. Cardona con júbilo y satisfacción decimos:

Bien merecido. *Palmam qui meruit ferat.* La palma se ha dado y la lleva el que la merece.

DR. JUAN CABALLERÍA COLLELL

Oposiciones

Tribunal de oposiciones a las plazas de Profesor especial de Taquigrafía, Mecanografía y Ejercicios de Gramática Castellana, vacantes en las Escuelas de Comercio de Palma de Mallorca y León:

Los señores opositores se servirán concurrir el día 15 de febrero próximo, a las tres y media de la tarde, a la Escuela Superior de Comercio, calle de Carretas, número 14, a fin de dar comienzo a los ejercicios.

En el acto de su presentación al Tribunal entregarán un trabajo de investigación o doctrinal propio y el programa de la asignatura, sin lo cual no podrán ser admitidos a la practica de los ejercicios, como tampoco los que no asistan puntualmente ni aleguen y justifiquen con prueba bastante la imposibilidad de presentarse.

Ocho dias antes estará el Cuestionario en la Secretaría de dicha Escuela.

Madrid, 23 de enero de 1918.— El Presidente del Tribunal, *Ramón Melgares.*

(Gaceta del 25 de enero)

Noticias

Sincera y cordialmente agradecemos las muestras de simpatía y felicitaciones recibidas con motivo de la reaparición de esta Revista, después de su forzada suspensión por espacio de un año.

Entre ellas hemos de recoger, por ser para nosotros particularmente estimadas, las líneas que el querido colega *El Mundo Taquigráfico*, nos dedica en su número del presente mes, al reproducir los párrafos en que justificábamos nuestra suspensión, y dar cuenta del sumario del número de Diciembre último, dedicado por entero a honrar la memoria de aquella personalidad ilustre que en vida se llamó D. Carlos González Entrerrios.

En 15 del corriente mes se verificó la inauguración de un nuevo curso de taquigrafía en el local de la Academia, bajo la dirección del vocal del Consejo Directivo D. Pedro Margó, con la siguiente lista de matrícula:

Señoritas Carmen Tutusaus, Dolores Calvet, Margarita Romagosa, Mercedes Benages, Julia Ruiz, Pilar Pérez, Montserrat Carbonell, Cándida Gómez, Angela Gómez, Ana Latorre, Carmen Llensa, Teresa Bassa, María Gisbert y Leonor López, y señores Salvador Fusté, Isidro Ortiz, Bartolomé Mestres, Luis Renóm, Eduardo Narváez, Francisco Piñol, Julián García, Pedro Oliveras y Joaquín Rodríguez.

La distinguida esposa de nuestro querido amigo y antiguo consocio en la Academia D. José Ramis Coll, ha dado a luz con toda felicidad en 19 del pasado diciembre a una hermosa y robusta niña, primogénita de los afortunados padres, y a la que se impuso en las pilas bautismales el nombre de M.^a Teresa, Antonia, Elvira y Mercedes.

También se ha visto favorecido con el nacimiento de otra encantadora hijita el no menos querido amigo y consocio don Luis Jordana, la cual vino al mundo el día 23 del corriente mes que fué bautizada con el nombre de Montserrat.

A entrambos enviamos nuestra más cordial felicitación, deseando que las respectivas mamás se hallen pronto completamente restablecidas, así como que las pequeñuelas crezcan y se desarrollen rápidamente para gozo y encanto de los padres.

Ultimamente se celebraron en la Academia los exámenes del curso teórico de mecanografía, recientemente terminado concediéndose las siguientes calificaciones.

Sobresaliente.— D. Octavio Gil, D. Armando Punginelli. D. León Sans, doña Teresita Carreras y D. Francisco Orriols.

Notable.— Señoritas Inés Mestre, Rosa Millet, Anita Font y Antonia Esteve y Señores Jaime Delclós y Juan Conzález.

Bueno.— D. Francisco Saludes.

Entre las muchas pruebas de simpatía que nuestro queridísimo amigo, el Presidente de la Academia de Taquigrafía don Rafael Cardona y Mercadal, ha recibido con motivo de su elevación al honroso cargo de Concejal, figura un delicado banquete íntimo con que la Junta Directiva del «Ateneu Autonomista del Districte Sisé» obsequió al que es su Vice-presidente.

El acto tuvo efecto en el aristocrático restaurant «Royal», y como prueba de las simpatías que tiene el Sr. Cardona entre sus compañeros hemos de consignar solamente que todos cuantos integran dicha Junta Directiva se honraron en asistir al mismo.

Ha sido nombrado socio corresponsal de la Academia de Taquigrafía en Palamós, el ex-secretario de la misma D. José Rius Sanuy, quien se ha dignado aceptar asimismo la corresponsalia de nuestra Revista en la mencionada población.

En la Junta general de la Academia de Taquigrafía, se acordó por unanimidad que una Comisión del Consejo Directivo pasara al domicilio del socio de honor D. Juan Caballería y Collell para hacerle entrega de una Medalla de oro que se acordó entregarle para premiar sus merecimientos.

Del acto de la entrega daremos cuenta en el próximo número.

Continúa nuestro estimado colega *El Mundo Taquigráfico* publicando los testimonios de condolencia recibidos con motivo del fallecimiento de D. Carlos González Entrerriós.

Entre los últimos figuran los de profesionales tan ilustres como D. Juan Elías, de nuestra ciudad; D. Manuel Joaquín da Costa, de Lisboa; D. Albert Navarre, de París; D. J. Grage Pérez de Linde, de Lisboa; D. P. Boell, de Marsella y D. J. Alifrondi.

El día 28 del actual tuvo efecto el acto de la toma de posesión de los individuos entrantes del Consejo Directivo de la Academia, cruzándose con tal motivo frases de afecto y mutuos ofrecimientos entre aquéllos y los que por prescripción reglamentaria cesaban en el desempeño de sus respectivos cargos.

Reorganizado el funcionamiento de la Bolsa del Trabajo que tiene establecida la Academia de Taquigrafía, se advierte a todos los socios de la misma que deseen obtener colocación, deben solicitar su inscripción en el registro que a tal efecto se lleva en la Secretaría de la entidad.

Se advierte a los señores socios de la Academia que deseen efectuar prácticas de mecanografía, que las solicitudes han de dirigirlas por escrito al Presidente de aquella entidad, expresando en las mismas los días y horas que tengan disponibles, así como la clase de máquina en que prefieran practicar.

Los permisos serán válidos únicamente por tres meses, pudiendo renovarse una vez transcurrido aquel tiempo, salvo que hubiere otros solicitantes en espera de turno.

Nuestro distinguido amigo el director de *El Mundo Taquigráfico*, D. L. R. Cortés, se encuentra desde hace algún tiempo delicado de salud, aunque según noticias particulares no reviste su dolencia de gravedad.

De todas veras deseamos a tan buen amigo un pronto restablecimiento para que pueda continuar empleando su fecunda inteligencia e incansables energías en pro de nuestro arte.

Se ha constituido en París y bajo el título de «Académie dactylographique de France» una Asociación cuyo objeto es fomentar la enseñanza de la mecanografía, estimulando y recompensando a los alumnos que asisten a sus cursos y organizando concursos para la expedición de diplomas.

Su presidente es nuestro colega M. Justin Grimaud.

Por falta de espacio dejamos de publicar la reseña de la Junta General ordinaria celebrada el día 29 del corriente en la Academia de Taquigrafía de Barcelona, la cual insertaremos en el próximo número.