



LA COLONIA PERMANENTE DE LA MALVARROSA

Contestando el señor Gisbert a preguntas hechas por algunos diarios con respecto a la clausura de la Colonia Permanente de la Malvarrosa, ha manifestado que provisionalmente fué creada esa colonia con objeto de llegar un día a darle carácter de efectividad, cuando se realizara el proyecto de construcciones escolares. Pero al ver que se retrasa esa realización, el señor Gisbert ordenó dejara de funcionar la Colonia Permanente actual, con el propósito de reorganizar sus servicios mediante un reglamento que está en estudio.

Una vez cumplidos todos los requisitos para que la Colonia funcione perfectamente, se procederá a la reapertura de la misma con todos los medios necesarios para el mejor desarrollo del organismo, que para tal fin se creó.

—Así es—ha dicho el Alcalde—que no he clausurado caprichosamente esta colonia, sino llevado del mejor deseo en favor de los niños que allí han de ser atendidos.

SUCESOS

ANCIANO ATROPELLADO Y MUERTO POR UN CARRO

En el Camino del Grao, frente a la antigua Cruz terminal, un carro arrolló a un anciano, produciéndole gravísimas lesiones.

En el auto para la recogida de perros vagabundos que pasó en aquel instante por el lugar del suceso, fué trasladada la víctima a la Casa de Socorro de Colón.

El facultativo de servicio en el referido establecimiento sólo pudo certificar su defunción.

Instantes después se presentó en el referido dispensario un nieto del muerto, quien lo identificó. Resultó ser Francisco VI laplana Sánchez, de 75 años, domiciliado en el Camino Viejo del Grao, número 54.

El conductor del carro causante de la desgracia fué detenido y puesto a disposición del juzgado.

REYERTA

Juan Crespo Rodríguez, de 24 años y Francisco López Pareja, de 32, sostuvieron una reyerta en el "barrio chino" con intervención de sus respectivas amantes y por tal motivo se originó un escándalo mayúsculo, que terminó con la detención de todos ellos por los de Asalto.

En el Hospital fueron asistidos los dos hombres de contusiones, escoriaciones y pequeñas heridas que se produjeron en el intercambio de golpes que sostuvieron.

AMAGO DE INCENDIO

En un horno establecido en la calle de Torrefiel, número 29, propiedad de don José María Arnau, se prendió fuego el hollín de la chimenea.

Los bomberos acudieron al lugar del siniestro, sofocándolo con rapidez.

CAIDAS

Vicente Salvá Alarcón, de 68 años, sufrió una caída, produciéndose la probable fractura del cuello del fémur izquierdo. Grave.

—El vecino de Polifía del Júcar, Bartolomé Torrén Ballester, de 45 años, cayó de la bicicleta que montaba, produciéndose una herida contusa de 10 centímetros de extensión que interesa los tejidos blandos, que se extiende desde la región malar izquierda hasta la región frontal. Grave.

Ambos lesionados fueron asistidos en el Hospital.

GUARDAPOLVOS
Los mejores :: Barato de Gracia

Sociedad de Cirugía de Valencia

Como oportunamente se anunció, el viernes próximo pasado día 29 de Noviembre se celebró en esta corporación la sesión científica con arreglo al siguiente orden del día: Doctor Alcalá Santalla, "Un caso interesante de estrechez uretral operado bajo el control de la Urelografía"; doctor Vilar Sancho, "25 años de estenosis laringea a consecuencia de ?"; en la discusión de este tema hizo observaciones el doctor Herrero. Doctor Navarro Sala, "Artritis gonocócicas. Su tratamiento"; doctor Palop, "Tratamiento de las fracturas supracondíleas de húmero en el niño", con observaciones en este tema de los doctores López Trigo (hijo), Alvarez y Gómez Ferrer. Doctor Molli, "Cálculo gigante de uretra posterior", con observaciones a este último tema del doctor Alcalá Santalla.

Presidió el acto el vicepresidente de la Corporación, doctor don Micasio Benlloch.

TEATROS

Una función benéfica

Ayer celebró en este teatro un festival altamente simpático, tanto por la calidad de sus organizadores, los estudiantes, como por el fin de la misma, un beneficio más para el Hospital de Niños del Doctor Gómez Ferrer, ofreciendo el teatro el aspecto de las grandes solemnidades, por lo que los estudiantes del quinto curso de Medicina, organizadores de la función, sin duda, estarán satisfechos del resultado de la misma.

En primer lugar, representó la comedia en dos actos de Muñoz Seca, «John y Thum», que el público celebró, así como a los intérpretes del numeroso reparto que tiene la obra, que todos ellos se desvivieron por conseguir, como así lo lograron, un buen conjunto, siendo muy aplaudidos.

A continuación pusieron en escena el apunte de farsa en un acto de Pepe Gálvez y Pérez Moreno, con música del maestro Leo Aguirre, «La soledad del campo», cuyo distraído libro gustó mucho en todo momento, así como la partitura, de la que se repitieron el número de los Nerones, el coro de mozas y mozos, delicada página lírica, y el chotis, oyéndose con agrado el pasodoble.

Fueron intérpretes de este apunte de farsa, las señoritas López, Gil y Veloso; los señores Camps, Soler, Siles, Chofré, Campos, Nebot, Alonso y Sancho y otras señoritas y jóvenes que tomaron parte en los dos números de conjunto, cuya actuación fué feliz.

Al terminar la obra, y ante los insistentes aplausos del público, comparecieron, junto con los estudiantes que tomaron parte en «La soledad del campo», sus autores.

En fin: un éxito de los organizadores y directores artísticos señores Gascón y Navarrete, y hasta la próxima función estudiantil.

TEATRO SERRANO

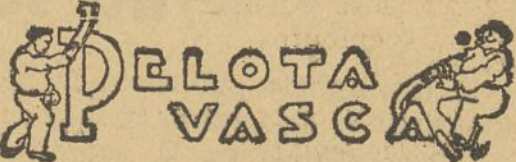
Beneficio de Isabelita Pérez Urcola

Anoche tuvo lugar la función homenaje a la precoz actriz Isabelita Pérez Urcola, poniéndose en escena la aplaudida comedia de don José Pérez López, «No llores, madre!»

La sala del Serrano presentaba un aspecto brillantísimo y toda la representación de «No llores, madre!», adquirió caracteres de estreno.

Isabelita Pérez Urcola pudo apreciar las simpatías y cariño conquistados en Valencia y de sus incontables admiradores recibió la pequeña gran artista infinitud de regalos.

Fuó, en definitiva, un triunfo más para la homenajeada, y el resto de la compañía que la secundó admirablemente.—F.



FRONTON VALENCIANO

Resultados de ayer

Por la tarde:
Primera quiniela: Barberá, ganador; Echarren, colocado.

Segunda quiniela: Vergara, ganador; Chacartegui, colocado.

Primer partido: Echarren-Barberá, azules, 35; Linares-Arratibel, rojos, 33.

Segundo partido: Vergara-Gárate, azules, 40; Iriando II-Chacartegui, rojos, 39.

Una pelea preciosa por parte de los cuatro jugadores, en los que no había hacer distinciones.

Por la noche:
Primer partido: Unanue II-Notzabal, rojos, 30; Bilbao-Goenaga II, azules, 22.

Unanue II volvió a imponerse por completo, realizando una gran labor. Notzabal le ayudó mucho en la zaga.

Quiniela: Arrizabalaga, ganador; Ansoa, colocado.

Segundo partido: Deva-Ansoa, rojos, 40; Arrizabalaga-Basurco, azules, 21.

En cátedra naufragó por completo al salir por los azules. Deva, en una noche de aciertos, arrolló a sus adversarios. Ansoa, en la zaga, coadyuvó al triunfo de los rojos con su seguridad y colocación.

Tauromaquia

Banquete a El Bombero Torero

El próximo día 8 se celebrará en el restaurant Las Arenas a mediodía un banquete homenaje al popular torero cómico Pablo Celi, el Bombero Torero.

Las tarjetas, al precio de 15 pesetas, podrán retirarse en el bar Ensanche, Guillén de Castro, 117, en donde está domiciliada la Peña Memoria Granero, organizadora del homenaje.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

Gran compañía dramática española GUERRERO-MENDOZA ULTIMA SEMANA

Hoy jueves, a las 6'15 tarde:

Doña María la Brava

A las 10'15 noche:

La dama del armiño

BUTACA, TRES pesetas

Mañana, a las 6'15: LA DAMA DEL ARMIÑO. A las 10'15: BENEFICIO DE MARIA GUERRERO, ESTRENO: LA SEÑORA GUAPA, de Jacinto Grau.

TEATRO RUZAFÁ

Compañía de revistas

Hoy a las seis de la tarde:

Matiné moda

Representando la revista

LAS DE ARMAS TOMAR

Verdadera obra de éxito

A las 10'30 de la noche:

Las de armas tomar

Fantástica presentación

Mañana, seis tarde, popular:

LAS INVOLABLES

A las 10'15 de la noche:

LAS DE ARMAS TOMAR

ESLAVA

Compañía de comedia

MARTÍ - PIERRA

Hoy, a las 6'15 tarde y 10'15 noche:

131 y 132 representaciones de

MORENA CLARA

Ultimos días

Miércoles próximo, ESTRENO:

Siete mujeres

De Navarro y Terrado, autores de «La Papirusa», que asistirán a esta función.

SERRANO

Compañía de comedias IRENE BARROS

Galán primer actor, F. Linares Rivas

Hoy, a las 5'30 tarde:

GRAN FESTIVAL ARTISTICO, A BENEFICIO DE LA COLONIA ESCOLAR DEL MAGISTERIO

ADIOS, MUCHACHOS!

GRAN FIN DE FIESTA

por ISABELITA PEREZ URCOLA, Hermanas DREYER y la pareja de baile PLASENCIA-MOYA

A las 10'15 noche:

MAMA INES

Grandioso éxito

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO DE SOLA, de Muñoz Seca.

Teatro Alkazar

Compañía de comedias frívolas

MARUJA PASO — F. ESQJEFA

Hoy, tarde y noche

Julio, métete en cama

EXITO DEFINITIVO

Butaca, 1'50

Mañana, a las 10'30: ESTRENO EN ESPAÑA de la obra de don Antonio Paso, DONDE HAY CONEJOS NO HAY LIEBRES.

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO DE SOLA, de Muñoz Seca.

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO DE SOLA, de Muñoz Seca.

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO DE SOLA, de Muñoz Seca.

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO DE SOLA, de Muñoz Seca.

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO DE SOLA, de Muñoz Seca.

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO DE SOLA, de Muñoz Seca.

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO DE SOLA, de Muñoz Seca.

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO DE SOLA, de Muñoz Seca.

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO DE SOLA, de Muñoz Seca.

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO DE SOLA, de Muñoz Seca.

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO DE SOLA, de Muñoz Seca.

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO DE SOLA, de Muñoz Seca.

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO DE SOLA, de Muñoz Seca.

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO DE SOLA, de Muñoz Seca.

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO DE SOLA, de Muñoz Seca.

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO DE SOLA, de Muñoz Seca.

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO DE SOLA, de Muñoz Seca.

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO DE SOLA, de Muñoz Seca.

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO DE SOLA, de Muñoz Seca.

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO DE SOLA, de Muñoz Seca.

Mañana, a las 10'15 noche: ESTRENO DE SOLA, de Muñoz Seca.

Frontón Valenciano

Hoy jueves, día 5 de Diciembre de 1935. Tarde a las 4'45:

Primer partido:

Iriando II - Aristondo, contra Aramendi - Hernani

Segundo partido:

Zulaica - Marcue, contra Antonio - Goenaga

Noche, a las 10'15: Primer partido:

Unanue II - Goenaga II, contra Bilbao - Jesús

Segundo partido:

Unanue - Guisasaola, contra Chaparro - Echenique

Mañana viernes, tarde y noche, grandes partidos y quinielas.

Detalles por carteles.

MUY PRONTO:

Una fantástica producción de imponente espectacularidad

La terrorífica y sorprendente visión del infierno, con todo el horror de millones de seres torturados

Inspirada en la famosa obra LA DIVINA COMEDIA, del Dante

Hablada en español

TELEFONO: 17028

METROPOL

BATA CLAN

Unico Music-Hall en Valencia. — Catedral de las variedades.

Exito de Susana, E. Valles, C. Wander, M. Viana y P. Castro

Hoy, despedida de HERMANAS ORTEGA y MIGUEL de MOLINA, verdadera revelación en su género

Hoy, muchos éxitos y la estrella de baile MANOLITA GUERRERO

BALKIS

Espléndido salón de baile

P. Pertusa, 7 y Rafol, 3

Hoy, de 4'30 tarde a 8'30, y de diez noche a dos madrugada:

GRAN BAILE — ORQUESTA BALKIS

Nota: Sábado noche y domingo tarde y noche, grandes bailes.

Capitol

A las seis tarde y 10'15 noche:

Gran éxito

El lobo humano

Hablada en español

Con HENRY HULL y WARNER OLAND

Completarán el programa:

Otras películas cortas

Gran Teatro

Hoy, 5'30 y 9'30 noche:

Pathé Journal

La gran producción americana

DEUDA DE HONOR

Por Ken Maynard y Cecilia Parker

Arturito, en zafarrancho

Lo que Betty oyó (Dibujos)

ESTRENO de un asunto sugestivo

El lobo humano

Hablada en español

Con HENRY HULL y WARNER OLAND

Completarán el programa:

Otras películas cortas

El lobo humano

Hablada en español

Con HENRY HULL y WARNER OLAND

Completarán el programa:

Otras películas cortas

Otras películas cortas

Otras películas cortas

OLYMPIA

Seis tarde y 10'15 noche:

Río bien aprovechado (Documental)

Exito

El rey Midas (Dibujos en colores)

Sinfonía tonta, de Walt Disney

Exito Exito Exito

Presenta a Antonia Colomé, en

RATAPLAN

Con Félix de Pomes

Libro y dirección de Francisco

Elías. Música del maestro Lizcano

de la Fosa

Comedia satírico-política. La película del dinamismo y el enredo, con sus notas de muchísima gracia y buen humor español

LIRICO

Hoy, a las seis tarde y diez noche:

Exito formidable:

Los caballeros nacen

Comedia de extraordinario interés, por

Franchot Tone, Margaret Lindsay, Ann

Dworak y Jean Muir (un gran film con un reparto colosal) y

BRINDIS DE LA MUERTE

WARNER BAXTER FOX

CONCHITA MONTENEGRO

(En español)

Una película de emoción intensa y magnífica realización

QUIZO

Hoy, a las seis tarde y 10'15 noche

2.ª semana

de la magnífica película UFILMS

Las quiero a todas

Clamoroso éxito del tenor JAN

KIEPURA, con LIEN DEYERS

e INGE LIST. Música de RO-

BERTO STOLZ

COLISEUM

Hoy, a las cinco tarde y 9'15 noche

¡Enorme éxito!

El capitán disloque

Diversa comedia, por Slim

Summerville

El ídolo de las mujeres

Gran film Metro, en español, por

Mirna Loy y Max Baer

cinematografía

UNA NUEVA ACTUARIA

Lo que nos dice el gerente de Varsovia Films

La aparición de una nueva actuaría es siempre un agradable acontecimiento para los aficionados al cine, y ante la constitución de la nueva entidad Varsovia Films, S. L., nos hemos puesto a hablar con su director para ser los primeros en dar al público valenciano una síntesis de los proyectos y realidades de dicha casa.

—¿...?—
—Un poco avanzada la temporada empezamos nuestra actuación; pero creemos que nuestro material será excelentemente acogido por el público y la crítica, debido a que presentamos doce superproducciones de una marca introducida en el mercado y por otra parte el aliciente de una producción inédita en nuestro país.

—¿...?—
—Nada tengo que decir del material de Gaumont British Pictures, ya que de todos es conocida la proverbial fama de esta casa.

—¿...?—
—Desde luego, tenemos varias producciones de Georges Arlis, en las que el extinto actor supera sus actuaciones de «La casa de Rostchid» y del «Duque de Hierro».

—¿...?—
—Efectivamente, debido al intercambio de actores y directores acordado entre ingleses y americanos, esta temporada podemos admirar las creaciones realizadas en Inglaterra por actores ya consagrados al otro lado del mar: Boris Karloff, Maureen O'Sullivan y otros que actúan en las producciones Gaumont British al lado de las ya famosas estrellas del cine inglés como Conrad Veidt, Madeleine Carroll, Peter Lorre, etc., etcétera.

—¿...?—
—La curiosidad me parece muy justificada. La producción polaca, como corresponde a un país de distinta latitud, es completamente diferente a la inglesa.

—¿...?—
—No. No se trata de una producción naciente, sino ya en completo desarrollo y madurez. Los polacos cuentan con todos los medios técnicos que puedan desear, y no va a ser precisamente en Polonia que cuenta con escritores universalmente conocidos como Sienkiewicz, autor de «Quo Vadis», Ossendowski y otros, donde van a escasear los argumentos, ni mucho menos la música tratándose de un país que ha producido compositores e intérpretes como Chopin y Paderewski, y que últimamente nos ha dado a Jan Kiepura y muchos otros hoy en el apogeo que no tardarán en ser admirados en el mundo entero.

—¿...?—
—En mi reciente viaje a Varsovia he observado bien de cerca toda aquella producción. El enorme cuidado con que, debido al control que ejerce el Estado en la exportación, se realiza, la producción redunda en beneficio de ésta sin amañerarla.

—¿...?—
—Comedias, dramas y todo género de obras se producen allí, sin predilección por un tipo determinado, incluso en lo que a los artistas se refiere.

—¿...?—
—Como obras de ambiente dramático, se distinguen «El fallo de la vida», donde se plantean muy

interesantes problemas. «El fiscal Alicia Horn», film de misteriosa intriga y de gran originalidad en su desarrollo. Y por último, «Amor y espionaje», una película basada en un hecho auténtico, film que ha despertado la más viva curiosidad en toda Europa.

Entre las comedias merece distinguirse «¿Qué chico más simpático?», una originalísima creación de Smosarska (protagonista de «El fiscal Alicia Horn») que ha sido estrenada con gran éxito en Alemania e Inglaterra.

Y por último, dos películas que tendrán enorme aceptación en España: «La perla negra», realizada en Tahití y Polonia con Reri, la heroína del célebre Tabú de Murnau, como protagonista, y Bodo, cuya popularidad en Alemania y Polonia no tiene límites. La otra película, «La hija del general Pankratow», es una evocación de la época de la dominación rusa en Varsovia, donde las grandes fiestas, con bailes y coros cosacos, se mezclan con los heroicos combates de los jóvenes patriotas por la independencia de su país.

Hemos pensado muy detenidamente en nuestra reciente conversación con el director gerente de Varsovia Films y sacamos la conclusión de que a pesar de los grandes sacrificios y obstáculos que han de vencer para el desarrollo de sus planes, creemos que el triunfo será con esta nueva entidad.

La película "El delator", se estrenará próximamente

La realización cinematográfica «El delator», magnífico celuloide americano que se estrenará próximamente, es una de las obras más valiosas de la pantalla.

Victor Mac Laglen ha sido reconocido siempre como uno de los más grandes artistas del lienzo. Su figura de coloso y su arte tiene vigores de alta escuela.

Victor Mac Laglen es uno de los valores más positivos de la pantalla americana. Uno de los intérpretes que mayores éxitos se le deben.

Esta vez, Victor Mac Laglen viene en «El delator» personificando el gigante «Gypo», uno de los más destacados revolucionarios irlandeses. El haber traicionado a su mejor amigo, el haberle delatado, lo convierte en el traidor más grande de las filas revolucionarias y alrededor de este asunto violento y tenebroso, bajo la niebla de la ciudad de Dublín, «El delator» se desarrolla con una nitidez, con una pulcritud extraordinaria, la obra de Liam O'Flaherty, su autor, fundida al cine, tiene vibraciones maravillosas, que John Ford su director las ha sabido plasmar perfectamente.

Debuta en «El delator» la famosa estrella inglesa Margot Grahame, secundada por Heather Angel y por Preston Foster. «El delator» es el estreno que aparecerá en breve en un suntuoso cinema de nuestra ciudad.



JOAN CRAWFORD Y CLARK GABLE EN UN MOMENTO DEL FILM «CUANDO EL DIABLO ASOMA», QUE EL PRÓXIMO LUNES NOS DARÁ A CONOCER EL Suntuoso CINEMA CAPITOL

Hispano Fox Film, S. A. E.

Presentará próximamente, su producción directa en ESPAÑOL

Angelina

El honor de un brigadier
Según la obra de
ENRIQUE JARDIEL PONCELA

Interpretes:

Rosita Díaz

con Enrique de ROSAS, Julio PEÑA, José CRESPO, Andrés de SEGUROLA, Juan TORENA, Condesa Rina de LIGNORO y

Romualdo Tirado

Dirigida por LOUIS KING — Música de TROY SANDERS

Se estrenará, en

Olympia

Los estrenos CAPITOL

«El lobo humano»

Continúan las cintas de «miedo» proyectándose en el lienzo de platea de nuestras pantallas. La sensibilidad de nuestro público ha sido observada muy bien por los productores americanos, y no dejan un momento libre para ofrecernos películas y más películas terroríficas. Bueno, eso de lo de terroríficas, es un decir.

«El lobo humano», es la más reciente hornada de esta clase de films, presentada por la popularísima Universal. Basada en la novela de Robert Harris, el director Stuart Walker ha tratado de que la cámara capture todo lo más sensacional — queremos decir, lo de más «miedo» — del asunto, lo que logró con bastante acierto. Claro está que teniendo en cuenta la ya célebre «El hombre y el monstruo» esta nueva cinta queda muy por bajo. Sin embargo, el film está bien realizado.

Henry Hull, como el joven profesor atacado del terrible mal; Warner Oland, como el profesor atacado del mismo mal y que logra quitarle la planta que le cura, y Valerie Hobson, como esposa del primero, realizan una labor discreta. El doblaje, aceptable.

LIRICO

«Los caballeros nacen» y «El brindis de la muerte»

Si la empresa de este local quería aburrir al aficionado, no era necesario proyectar dos películas. Con una de las dos — así, tomadas

al azar — tenía suficiente para lograrlo. Pero, no; seguramente quería algo más, y no vamos a ser nosotros los que la desmentimos. Con su doble programa no sólo aburriría, sino que desperdiciaría al público espectador.

Ni Franchet Tone, Margaret Lindsay y Ann Dvorak, protagonistas de la primera; ni Warner Baxter y Conchita Montenegro, de la segunda, logran, con su talento histriónico, salvar sus respectivas cintas.

La empresa debe rectificar pronto su programa. Es el mejor consejo que se le puede dar.

OLYMPIA

«Rataplán»

Nuevo film español, realizado en los estudios barceloneses y si no producido por nuestra valencianísima Cifesa, por lo menos explotado por la citada entidad. «Rataplán» no es más que un film policiaco, más en broma que en serio, para ridiculizar los tantos y tantos films que de gangsters y policías nos han venido del extranjero.

Como idea, está perfectamente bien. Como film, podemos considerarlo como de los que hacen pasar un rato entretenido. Es más, estamos por creer que si el director — que dicho sea de paso ha dado un cierto adelanto en su carrera, ya que casi internacionaliza esta cinta, lográndolo con la suficiente honradez directriz — hubiera aligerado un poco más el asunto, de entretenida hubiera logrado un puntito más en su haber: el interés creciente.

Félix de Pomés, como Rataplán

La Verbená Salomó

Próximamente, en OLYMPIA

y Luis Villasil, como el policía Serrano, son los dos principales papeles del film, y tras ellos sigue toda la trama de la cinta. El diálogo se hace, en muchas ocasiones, gracioso y hasta llega a hacer reír al espectador de buena gana.

Pequeños defectos de fotografía y de sonoridad, notamos también; pero no tan excesivos para que malogren la película que, como hemos dicho al principio, sirve para pasar un rato agradable.

SINOVIA.

Próximamente, en OLYMPIA

ES MI HOMBRE

Enrique Jardiel Poncela y el cinema

Articulista primero, novelista después y comediógrafo más tarde, Enrique Jardiel Poncela es bien conocido de todos los públicos españoles que han sabido apreciar su magnífico humor.

Como todas las figuras de la literatura contemporánea, Enrique Jardiel Poncela no podía dejar de aportar su colaboración al cinema. La labor llevada a cabo en los estudios Fox, de Hollywood, ha sido lo bastante destacada para que todo el mundo cinematográfico se diera cuenta de que esta colaboración no podía quedar limitada a estas actividades.

Efectivamente, Jardiel Poncela nos ofrecía al poco tiempo la magnífica serie de asuntos cortos de «Celuloide Rancio», en la cual su inagotable humor provocó la espontánea carcajada al comentar agudamente aquellos films de antaño, que el curso del tiempo había situado en el ridículo.

Sin embargo, no ha sido hasta ahora que la carrera cinematográfica de Jardiel Poncela ha comenzado verdaderamente. En efecto, «Angelina, o el honor de un brigadier», su obra más celebrada, ha sido adaptada al cinema por el propio autor, transformándola en un film perfecto que puede ser tomado como ejemplo y estímulo para futuras películas.

Esta aportación que Jardiel Poncela ha hecho al cinema español ha encontrado en los estudios Fox la mejor colaboración que puede darse.

Todas las perfecciones técnicas han sido puestas en juego y la distribución del reparto con los más prestigiosos nombres de la pantalla española.

En primer lugar tenemos a



Presenta su lista de material para la temporada 1935-1936

Superproducción: Jacques Deval	«Tovaritch» (La obra de máxima atracción de esta temporada.)	IRENE ZILHAY ANDRE LEFAUR
Superproducción: Gaumont British Pictures (Exclusiva en España: British Films Distributors S. E. L., Barcelona.)	«El vagabundo melancólico» «El rey de los condenados» «Los tres soldados» «El incendio de Londres» «El agente secreto»	GEORGES ARLISS CONRAD VEIDT HELEN VINSON NOAH BEERY JOHN GARRICK WALTER HUSTON AUBREY SMITH MAUREEN O'SULLIVAN GORDON HARKER GEORGES ARLISS MADELINE CARROLL PETER LORRE
Producción: Blek Muza Film	«Amor y espionaje» «¿Qué chico más simpático?» «El fallo de la vida»	La pequeña NOVA FILBRAN BORIS KARLOFF BORIS KARLOFF TOM WALLS RALPH LYNN YVONNE ARNAUD ROBERTSON HARE
Producción: Leo Film	«El fiscal Alicia Horn»	HANKA ORDON SAMBORSKI SM-SARSKA BODO IRENE EICHLER DAMIECKI
Producción: Leo Film Memora	«La hija del general Pankratow»	NORA NEY BRODNIOWICZ SAMBORSKI
Producción: Urania Film	«La perla negra»	RERI (la protagonista de «Tabú» y «Murnau») BODO
Y variado material corto.		

SUIZO - Lunes próximo Estreno

Del film más vigoroso, realista y vibrante del año



El máximo exponente del arte cinematográfico, en su poderosa fuerza de realismo. — Es un film RADIO

Rosita Díaz, la deliciosa ingenua, que en esta su primera aparición americana nos demuestra la considerable ductibilidad de sus condiciones para el cinema. Junto a ella tenemos a Enrique de Rosas, el conocido actor tan familiar del público español; a Julio Peña, José Crespo, Andrés de Seguróla y Romualdo Tirado, que con sus interpretaciones acertadísimas hacen

brigadier», una definitiva aportación de Jardiel Poncela al cinema español, un film que habrá de obtener una de las más sensacionales acogidas.

Próximamente, en OLYMPIA

Próximamente, en OLYMPIA

CAPITOL - Lunes próximo

Tres ídolos del público por primera vez en un mismo film

Metro-Goldwyn-Mayer PRESENTA A

JOAN CRAWFORD
CLARK GABLE
CONRAD VEIDT

Cuando el diablo asoma

ABLADA EN ESPAÑOL

Madrid, Provincias y Extranjero

El asunto Nombela

La comisión depuradora celebra reunión mañana y tarde.—Ante ella declaró el señor Lerroux.—Manifestaciones contradictorias sobre el documento presentado por Moreno Calvo.—Parece ser que la comisión terminará hoy su labor.—Se acentúan las discrepancias

Declara el señor Lerroux

A las once y media de la mañana se reunió en la sección cuarta del Congreso la comisión que entiende en la denuncia Nombela.

A esa hora, el señor Lerroux llegó al edificio del Congreso, no haciendo manifestaciones a los periodistas.

Permaneció el jefe radical ante la comisión una media hora. A la salida se le preguntó respecto a su declaración, y contestó:

—Lo único que puedo decirles es que he declarado ante la comisión. Parlamentario y democrático respecto por tanto con todas las autoridades, lo único que puedo hacer es no dificultar la labor de esta comisión, que ya de por sí es bastante importante y delicada.

El señor Lerroux salió acompañado por los representantes radicales en la comisión, señores Moysa y Arrazola.

Al regresar éstos, los periodistas intentaron también que les dieran algunas referencias de las declaraciones del señor Lerroux, pero aquéllos se negaron terminantemente a ello.

Declara un funcionario

A continuación pasó a declarar el funcionario de la presidencia señor Sagastizábal, quien lo hizo brevemente.

Parece ser que únicamente le preguntaron si reconocía el escrito que había presentado ayer a la comisión el señor Moreno Calvo, transmitiendo el acuerdo del Consejo de ministros en virtud del cual había de hacerse el pago al señor Tayá.

El señor Sagastizábal, encargado del registro de documentos en la Presidencia, según estas referencias, dudó que fuera aquél el escrito que a él se le había presentado para registrar, pues le parecía recordar que aquél constaba de una sola hoja y el que se le presentaba hoy lo forman varias.

Se interrumpe la sesión

Terminada la declaración del señor Sagastizábal, hubo un breve cambio de impresiones y se levantó la sesión para reunirse a las tres y media de la tarde. Eran las 12'45.

Salió en primer término el señor Marial, de la Esquerda, quien dijo que la comisión había terminado su trabajo de la mañana y que volverían a reunirse a las 3'30, para iniciar el cambio de impresiones, al objeto de redactar el dictamen.

Poco después salieron los demás miembros de la comisión. Uno de ellos, el señor Fernández Castillejo, atribuyó mucha importancia a la declaración prestada por el empleado de la Presidencia, encargado del registro, quien no había reconocido en el documento que ayer entregó a la comisión el señor Moreno Calvo, el que él inscribió en el libro registro. Además de ser diferente su extensión, al que le presentaban le faltaba el sello que él pone en todos los documentos.

Los periodistas preguntaron al señor Arranz, presidente de la comisión, sus impresiones y dijo que les suponía enterados de todo lo que había.

—Nos volveremos a reunir a las 3'30 de la tarde — agregó — y empezaremos a emitir juicios para concretar el dictamen.

Como se le preguntase si habría votos particulares, hizo un gesto de ignorancia y el señor Marial aclaró por su parte:

—Parece que habrá varios.

—¿El dictamen será hoy mismo? Ahora, el que contestó fué el tradicionalista señor Toledo, quien dijo:

—Seguramente, sí; pero tengan ustedes en cuenta que para estos efectos el hoy dura hasta el comienzo de la sesión de mañana.

Aún hicieron otras preguntas los informadores, relativas a si la comisión había terminado ya su actuación de toma de declaraciones y demás diligencias análogas.

El cediista señor Sánchez Miranda, dió esta respuesta:

—Para diligencia, la nuestra.

Lo que dijo Nombela

El señor Nombela acudió también al Congreso.

Conversando con los periodistas

dijo que cree haber terminado ya con la comisión. Ayer se presentó voluntariamente para exponer que no creía admisible la conducta de algunos de los vocales que a su discreción correspondían con la declaración que prejugaba sobre lo actuado.

—Pedi después — dijo — que para que no quedase duda sobre la veracidad de lo afirmado por mí, se efectuase un cargo en la Presidencia del Consejo entre el señor Moreno Calvo y yo y precisamente en aquella dependencia para que pudieran tener rápida comprobación las manifestaciones de uno y otro. Aporté algunas nuevas pruebas y a continuación fui interrogado por los señores vocales. Algunas de sus preguntas eran tan improcedentes y capciosas, según las calificó el propio presidente, que hubo de contestar en tono adecuado.

Se le preguntó al señor Nombela si la orden de pago o notificación del Consejo de ministros que le entregó el señor Moreno Calvo constaba de un pliego o de varios, y contestó categóricamente que de un solo pliego, si bien no recordaba si estaba escrito por una sola cara o por las dos, y que le extrañaba que el que ahora ha presentado el señor Moreno Calvo tenga varias hojas.

También dijo que en el expediente que dió lugar al nombramiento de don Luis Sánchez Guerra para ingeniero en la Guinea hay documentos que prueban sobradamente que la tramitación fué absolutamente legal y sin que hubiera en ella la menor parcialidad.

Primero hubo un informe del ingeniero asesor de Obras públicas, que aduce la necesidad de que marche a Guinea un ingeniero especializado en puertos; después un informe de contabilidad, señalando la forma de satisfacer los gastos.

En tercer lugar, una minuta rogando al ministro de Obras públicas que designe el ingeniero, sin indicación ninguna respecto al señor Sánchez Guerra, y por último, la contestación del ministerio citado, designando a dicho ingeniero.

Por su parte, se limitó a someter este expediente a la firma sin que pretendiera sorprender ésta, aunque en efecto los expedientes se acumulaban, pero no por su culpa, sino por dificultades en el despacho con el subsecretario.

La única irregularidad que hay en el expediente es que también han desaparecido de él algunos documentos, entre ellos el nombramiento del señor Sánchez Guerra.

El señor Sánchez Román, no ha intervenido.

El señor Muñoz de Diego entregó a los informadores de la Cámara la siguiente nota de la comisión dictaminadora en el asunto Nombela:

—Habiendo acudido a la comisión parlamentaria que entiende en la denuncia del señor Nombela, un señor diputado lamentándose de que por algún periódico se haya mezclado el nombre de don Felipe Sánchez Román en relación con determinadas actividades en el expediente de África Occidental, sociedad anónima, la comisión se apresura a declarar públicamente, en honor a la verdad, que en todo lo que ha sido objeto de investigaciones y esclarecimientos, no figura, interviniendo para nada, directa ni indirectamente, el expresado señor.

La sesión de la tarde

A las tres y media volvieron a reunirse los diputados que integran la comisión.

Parece ser que tan pronto comenzó la sesión, los representantes radicales plantearon diversas cuestiones incidentales.

Una de ellas se refería a si debían tratar los extremos y cuestiones previas en relación con el dictamen.

A las 10'10 de la noche terminó la reunión, manifestando el presidente señor Arranz que se habían extendido bastante en el estudio que se les ha encomendado

y que había comenzado la redacción del dictamen.

—Hemos suspendido la reunión — añadió — para continuarla mañana por la mañana, a las 10'30. Por tanto, esta noche no hay reunión.

Los periodistas lograron obtener algunos detalles de los trabajos realizados.

Parece que los diputados radicales y algunos cedistas propusieron la no celebración de la reunión, a pesar de que el criterio dominante era que se celebrara, con objeto de ultimar el dictamen.

Los diputados que daban estas noticias, manifestaron que desde luego el dictamen está muy avanzado. Lleva como parte expositiva un antecedente del expediente y después un brevísimos resumen que se ha encomendado al diputado de la ceda señor Barros de Lis.

La comisión se va a limitar exclusivamente a una relación de hechos, en lo que hay unanimidad.

Al llegar a discutirse la parte referente a si hubo o no acuerdo del Consejo de ministros, como surgieran las discrepancias, se acordó dejar esto para el final de la discusión.

Seguramente no habrá votaciones en la comisión por entender que daría lugar a entorpecimiento en su labor. Por eso se han limitado a confeccionar el dictamen con la relación de hechos, en lo que hay unanimidad, en los que hasta ahora se han redactado.

Hoy, a primera hora, se terminará la redacción e inmediatamente comenzará la discusión de los distintos puntos del dictamen, para que éste quede ultimado y pase a la mesa de la Cámara.

Según manifestara el señor Arranz y otros vocales, se espera que a última hora de la tarde de hoy, el dictamen pueda ser entregado a la presidencia de la Cámara y que se declare su urgencia para evitar este 24 horas sobre la mesa, en cuyo caso se podría discutir el viernes.

Diversas manifestaciones

La impresión que había a primera hora de la tarde, en el Congreso, es que acaso no pudiera discutirse el asunto en el Congreso, por la posibilidad de que se plantee antes el problema político.

El señor Fuentes Fila, que salió un momento a los pasillos, dijo que la comisión estuvo examinando datos del expediente, que obran en su poder, para formar una base de discusión, con objeto de poder redactar el dictamen.

Los miembros de la comisión se mostraron muy reservados y la impresión que exponían algunos es que en el dictamen se señalarán algunas responsabilidades concretas.

Según uno de los vocales de la comisión, el señor Lerroux, en su declaración de ayer mañana, insistió en que hubo acuerdo del Consejo de ministros para el pago de la indemnización al señor Tayá, adoptándose el acuerdo después del oportuno cambio de impresiones.

Añadió que la orden era la que entregó anteañoche el señor Moreno Calvo.

Un diputado decía que se van concretando posiciones en el seno de la comisión y que se enfocará el asunto desde el mismo punto de vista por todos los partidos republicanos de oposición y es fácil que monárquicos y tradicionalistas secunden esta posición.

Los cedistas no quieren entrar en las responsabilidades políticas y consideran hay materia suficiente para decretar responsabilidades de tipo judicial.

Pérez Madrigal sigue buscando firmas.

El señor Pérez Madrigal no ha podido reunir aún las firmas necesarias para mantener la proposición que intentó defender en la Cámara.

Sólo monárquicos y cedistas estiman que no hubo en el Consejo acuerdo.

Según algunos vocales, la reunión de ayer fué de gran interés, especialmente en la parte referente a si hubo o no acuerdo del Consejo de ministros.

Produjo sorpresa la declaración del jefe del Registro de la Presidencia del Consejo, señor Sagastizábal, de que el documento presentado por el señor Moreno Calvo no era el auténtico, puesto que éste constaba sólo de una hoja y el presentado ahora es muy voluminoso, constando en él documentos que no figuraban en el original.

Esto fué igualmente ratificado por el señor Nombela.

La discrepancia al intentar va-

tarse el punto concreto de si hubo o no acuerdo del Consejo, se hizo patente, ya que las izquierdas, con los radicales, Muñoz de Diego, Fernández Castillejo y Careaga, entendían que si hubo acuerdo y los monárquicos y cedistas se mostraban en contra.

La actitud del representante de la Lliga era dudosa.

A última hora, el vasco señor Careaga se reboltó.

Parece ser que los representantes de la Ceda manifestaron en la reunión, que no hubo acuerdo en el Consejo, e hicieron esta salvedad, que convenía subrayar, de que si bien no hubo acuerdo es verdad que hubo elementos suficientes para que el señor Lerroux pudiera suponer que lo había.

Este intento de votación, que denotaba la división en la comisión, fué desviado por el presidente, ya que el propósito que guía a los comisionados es redactar un dictamen con la relación de los hechos.

Se mantuvo el criterio de que si hubo acuerdo del Consejo, el señor Tayá, en este caso, podría recabar inmediatamente el pago de los tres millones de pesetas y alguno de los comisionados sostuvo el criterio de que en este caso se podría aplicar el criterio de lesividad que paralizaría la entrega del dinero, pero como no se llegó a un acuerdo concreto en todo ello, continuaron las deliberaciones hasta última hora, en que los radicales pidieron la lectura de documentos y declaraciones.

Parece ser que el presidente de la comisión tiene absoluta libertad para proceder en conciencia y todos esperan de él una labor acerta que responda a la mayor justicia.

El "Diario de Guerra"

Dispone que para la designación y adjudicación a los jefes y oficiales de los caballos que se adjudicaban para concursos, carreras o doma, se constituirá una junta, presidida por el general director de la Escuela de Aplicación de Caballería, en la cual se llevará escrupulosamente un historial de todos los jinetes y caballos que tomen parte en carreras, concursos o doma, con el fin de obtener su coeficiente de aptitud.

En la Presidencia

A primera hora de la tarde de ayer, el señor Chapaprieta marchó a la presidencia del Consejo y recibió la visita de una comisión de la Federación de Artes Gráficas, presidida por el diputado señor Lamonedá, que le pidió la reaparición de «El Socialista» y demás periódicos suspendidos en Octubre de 1934.

El jefe del Gobierno les contestó que la reparación de estos periódicos la facilitaría la aprobación del proyecto de ley de Imprenta, presentado a la Cámara.

Después recibió a los periodistas y les manifestó que en la conversación que había tenido con el señor Gil Robles habían tratado de todos los asuntos planteados y de la conveniencia de que esta misma semana dejaran las Cortes discutido el dictamen que emita la comisión sobre la denuncia del señor Nombela, para que ya en la próxima semana se discutan los presupuestos.

En el Palacio Nacional

El presidente de la República recibió en audiencia a don Marcelino Valentín Gamazo, fiscal de la República; don Luis Avilés, ministro de España en Lima; don Luis Corredo, secretario de Gobierno del Supremo; don Santiago Martín Bágüena, delegado de Orden público en Cataluña, y don Nicolás Franco, director de la Marina civil.

Y en audiencia militar, a los capitanes de infantería agregados al arma de Aviación don Carmelo Morenas y don Ignacio Martín.

Visitas

Una representación de la Federación de Mecánicos de Obras públicas del circuito nacional y diputaciones provinciales, visitó ayer mañana al subsecretario de Obras públicas para hablarle del despido de los mecánicos efectuado en provincias por mala interpretación de la ley y quebrantándose las disposiciones vigentes que amparan a este personal.

El ministro de Estado recibió ayer mañana a una comisión de fuerzas vivas de Vizcaya y a los señores Lorente, Montero Villegas, Landeche, Mondéjar y secretario del Congreso señor Taboada.

Conferencia

El jefe del Gobierno estuvo durante la mañana en el ministerio de Hacienda, donde recibió al señor Gil Robles, que sostuvo con él una extensa conferencia.

EN EL PARLAMENTO

Explanóse la interpelación relativa a trabajos de extranjeros y fueron aprobados varios proyectos de ley de escaso interés.—Durante la discusión del proyecto sobre Derechos reales, el jefe del Gobierno, hizo constar que hacía cuestión de confianza el criterio de la comisión

Cerca de las cuatro y media se abre la sesión bajo la presidencia de don Santiago Alba.

En el momento de comenzar no había ningún ministro en el banco del Gobierno.

Hoy, como de ordinario, cundió la desanimación en escafos al iniciarse la sesión, y las tribunas se hallaban sólo regularmente animadas.

Se lee el acta de la sesión anterior y es aprobada.

El primer ministro que entra en el salón de sesiones ocupando su puesto en el banco azul, es el de Trabajo, Justicia y Sanidad, señor Salomón.

El diputado de significación radical Sr. MORAYTA, hace uso de la palabra en primer término, y se refiere a la situación en que se encuentran los obreros que trabajan en las minas de Almadén, y que el citado diputado califica de angustiosa.

Hace historia de cómo varias veces se ha tratado en el hemicycle del asunto que ahora plantea, y afirma que cuantas veces esto ocurrió, fué prometido por los gobiernos que ocupaban el banco azul, no sólo atender el problema, sino también el resolverlo, pero es el caso que los trabajadores mineros citados — afirma — continúan en el mismo estado angustioso.

Continúa el señor Morayta lamentándose de que el presidente del Consejo no se encuentre en el banco azul, pues le hubiera gustado poder recordarle que en el mes de Julio pasado se explicó ya una interpelación sobre el asunto que él ha traído esta tarde a la Cámara.

Se lamenta a continuación de que las pensiones que se conceden a estos mineros, sean tan escasas que muy bien pueden ser calificadas de exiguas.

Se extiende en hacer un canto al republicanismo demostrado por los mineros de Almadén, y a su capacidad de trabajo, y sobre todo les dedica elogios por los sufrimientos derivados de la profesión en que rinden su trabajo.

Por la ausencia del señor Chapaprieta solicita del señor presidente de la Cámara que se encargue de transmitirle el ruego que el formula de que el Estado atienda en debida forma a estos trabajadores de Almadén, que, repite, se encuentran en situación bien triste.

El PRESIDENTE DE LA CÁMARA interviene y hace la promesa al orador de que, recogiendo su ruego, se encargará de poner al corriente al jefe del Gobierno de la petición formulada.

Seguidamente el diputado señor PRIMO DE RIVERA se dirige a la Cámara para explanar la interpelación que tenía anunciada sobre la situación que crean a los nacionales los ingenieros industriales extranjeros que prestan servicios en nuestra nación.

Dice el orador que en España existen en la actualidad más de cinco mil ingenieros de nacionalidad extranjera, desempeñando cargos técnicos en nuestras empresas.

Como contrapartida de esto y en flagrante perjuicio para nuestros nacionales, existen 500 ingenieros industriales españoles que se encuentran en paro.

Acaba dirigiéndose en ruego al ministro de Trabajo para que arbitre una solución rotunda y rápida que ponga fin a esta injusta situación.

El MINISTRO DE TRABAJO dice que dentro de poco aparecerá en la «Gaceta» una disposición ministerial cuyo contenido será parecido a los deseos expresados por el señor Primo de Rivera, pero afirma el señor Salomón, que debe hacer constar que a su juicio no es prudente pasar de un régimen de libertad absoluta en cuanto al trabajo de extranjeros a otro de restricción también absoluta.

Hay que colocarse siempre en el término medio, que es el más seguro para así amparar a los ingenieros españoles, sin inferir grave quebranto a los técnicos extranjeros que se hallan en la actualidad acogidos a la hospitalidad española.

Se entra en el orden del día.

Se aprueban definitivamente los siguientes proyectos de ley:

Modificando la de 24 de Octubre de 1935 relativa a la Federación Sindical de Arroceros.

Dictamen de la comisión de Guerra sobre la proposición de ley admitiendo las oposiciones de ingreso en las academias militares a los opositores de más de 17 años.

Dictamen de la comisión de Guerra sobre el proyecto de ley limitando el Cuerpo de suboficiales del ejército a las categorías de brigadas y sargentos.

Dictamen de la comisión de Presupuestos sobre el proyecto de ley concediendo varios suplementos de crédito por la suma de siete millones treinta y siete mil pesetas al presupuesto de la sección cuarta de obligaciones generales del Estado (clases pasivas).

Dictamen de la comisión de Pensiones sobre el proyecto de ley concediendo una vitalicia a Gregorio Valero y León Sánchez Gascón, condenados por el error judicial de la Audiencia de Cuenca.

Dictamen de la comisión de Guerra sobre el proyecto de ley determinando el ascenso a cabos y sargentos y el ingreso al cuerpo de suboficiales de los voluntarios con premio por haber ejercido en África.

Dictamen de la comisión de Guerra sobre el proyecto de ley modificando la de reclutamiento y ascensos de la oficialidad de 12 de Septiembre de 1932.

Dictamen de la comisión de Marina sobre el proyecto de ley relativo a la situación de varios retirados por edad.

Se pone a debate el dictamen de la comisión de Marina sobre el proyecto de ley modificando la de 2 de Julio de 1914 referente a las condiciones de embarque de los tenientes de navío y aspirantes.

El señor MANGLANO consume un turno de totalidad.

(Se sientan en el banco azul, el jefe del Gobierno y el ministro de Marina.)

El señor MANGLANO coincide con el espíritu del proyecto pero cree que aún debiera haber sido más radical la modificación de la ley de 1914.

El señor CARRANZA consume otro turno de totalidad.

El MINISTRO DE MARINA dice, que en esta ley se rebaja el cómputo de tiempo de profesor para los efectos de tiempo de embarque, de modo que los tenientes de navío que sean profesores tienen que haber estado embarcados por lo menos dos años, y después del tiempo que estén de profesores, no se les computa más que la mitad los dos primeros años y sólo un año en total.

Esta reforma tiende a que los marinos estén embarcados el mayor tiempo posible.

Los señores MANGLANO y CARRANZA, rectifican.

El MINISTRO DE MARINA también rectifica y dice, que los marinos deben atender al mejoramiento de su cultura general.

El señor CARRANZA: No necesitamos sabios, sino marinos.

El MINISTRO DE MARINA: Será mucho mejor si conseguimos sabios marinos y marinos sabios. Al fin y al cabo, los marinos van por el mundo y llevan a todas partes la representación de la patria.

El señor CARRANZA: Lo que necesitan para ir por el mundo es saber navegar.

Se admiten unas enmiendas y es aprobado el dictamen.

Se pone a debate el dictamen de la comisión de Marina sobre el proyecto de ley, ratificando, con fuerza de carácter retrospectivo, varias disposiciones que concedieron retiro extraordinario al personal de la armada, que se aprobó después de haber hecho unas aclaraciones el señor SOLE DE SOJO y haber sido atendida una enmienda.

El JEFE DEL GOBIERNO lee un proyecto.

Se pone a discusión el proyecto sobre el impuesto de derechos reales.

El señor PEREZ MADRIGAL: Va creciendo la mortaja.

Por no hallarse en la Cámara sus autores se retiraron varias enmiendas.

El señor AZPÉTTIA defiende

una al artículo segundo; pide a la comisión que diga en qué medida está dispuesta a respetar las tarifas de 1932.

El señor ADANEZ, en nombre de la comisión, dice que está dispuesto a respetar las tarifas de 1932 entre los cónyuges, ascendientes y descendientes, adoptantes y adoptados, siempre que se den compensaciones en otra clase de escalas.

El señor AZPÉTTIA rectifica, afirmando que estas Cortes conservadoras no pueden llegar a más que las Constituyentes en esta materia.

El impuesto sobre las reservas es injusto e ineficaz a igual mente los que creen sobre las fincas que no haya. Tributado 25 años.

Termina expresando sus deseos de que se llegue a un acuerdo entre lo que piensa la comisión y su criterio.

El señor ADANEZ, en nombre de la comisión, le contesta brevemente, y termina diciendo que la comisión está animada de los mejores deseos, pero que si se admitiera la enmienda del señor Azpéttia mejor sería no tocar las tarifas.

El señor AZPÉTTIA vuelve a intervenir.

El señor ADANEZ, en nombre de la comisión, le contesta diciendo que es más sencilla la desglosación de las Herencias inferiores a 50.000 pesetas.

El PRESIDENTE DE LA CÁMARA: Tanto el señor Azpéttia como la comisión se están refiriendo a extremos no contenidos en la enmienda.

El señor AZPÉTTIA insiste en su criterio.

El JEFE DEL GOBIERNO interviene y dice en breves palabras que advierte a la Cámara que el Gobierno ha hecho cuestión de confianza la votación del criterio mantenido por la comisión dictaminadora. (Rumores.)

El señor AZPÉTTIA vuelve a hacer uso de la palabra y dice que en vista de las manifestaciones del presidente del Consejo retira las enmiendas, aunque ignora si su criterio es compartido por los miembros de su minoría.

Ocupa la presidencia el señor JIMENEZ FERNANDEZ.

El señor IZQUIERDO JIMENEZ se levanta para defender una enmienda y la sala se queda desierta.

El señor SIERRA MARTINEZ le contesta por la comisión.

Se rechaza una enmienda por 98 votos contra dos y tres abstenciones.

Se rechaza una enmienda del señor Azpéttia.

El señor MANGLANO defiende otra, diciendo que lo hace sin ningún calor por la inestabilidad de la política. Solicita que las tarifas que se establecen en el dictamen sufran la reducción del 10 por 100 cuando los causantes dejan cuatro hijos; veinte por ciento cuando dejan cinco; treinta cuando dejan seis; cuarenta cuando dejan siete y así sucesivamente hasta no pagar impuesto cuando dejan trece hijos.

Solicita que todas las transmisiones de bienes que no hayan sido objeto de gravamen durante cuarenta años sean revaloradas las tarifas de liquidación con un 0'50 por 100 por cada año.

El señor SIERRA MARTINEZ le contesta por la comisión.

Se aplaza la votación de la enmienda por falta de número.

El señor MANGLANO defiende otra enmienda, diciendo que no debe aumentarse los gravámenes sobre los contratos y operaciones a que den lugar las liquidaciones.

Se suspende el debate y se levanta la sesión a las nueve menos diez.

A despachar con S. E.

Al abandonar la Cámara el presidente del Consejo, manifestó que iba a despachar con Su Excelencia, para someterle a la firma los decretos aprobados en la última reunión ministerial.

Añadió que hoy se celebrará Consejo.

JUEVES 5 DICIEMBRE 1935

De Almusafes

FIESTA ARTISTICO-ESCOLAR.

Con gran brillantez, se celebró el domingo pasado en esta localidad la fiesta artístico-escolar que desde hace días venía preparándose, con motivo de cumplirse el IV aniversario de la fundación de la entidad Los Amigos de la Escuela, y a cuya fiesta han contribuido con gran celo el Ayuntamiento, el Consejo local de Primera Enseñanza, la banda de música Lira Almusafense, con su nuevo director don Juan Moragues Saldino y, en general, todos cuantos sienten en lo más profundo del alma un inmenso amor por el engrandecimiento moral de un pueblo que tiene por base fundamental la moralidad de sus costumbres, la virtud de su nobleza y un gran afán por superarse cada día, cultivando el arte y elevando su nivel cultural.

A las diez de la mañana tuvo lugar, en la plaza del Capitán García, un gran concierto musical por la banda de música local, que ejecutó varias obras, que el numeroso público escuchó con deleite y gran silencio y aplaudió al final de cada una.

Como final del concierto, se interpretó por vez primera el himno titulado «Cant a Almusafes», de cuya letra es autor el notable baritoneo del género lírico don Enrique Giménez García, hijo y vecino de esta población, y de la música el actual director de la banda, don Juan Moragues, quien en el corto período que lleva asumiendo la dirección de la misma ha conseguido elevarla a un grado de perfección digno de loa.

Dicho himno fue ejecutado por la banda y cantado por el mismo autor de la letra los solos, y los coros por todos los niños y niñas de las escuelas y gran parte del público que había congregado en la plaza, particularmente por todo el elemento joven de ambos sexos.

Terminado el concierto, tuvo lugar, en el teatro Rosales, la velada cultural, en la que uno de los escolares, el niño José Raga, recitó una larga y enjundiosa poesía de salutación y bienvenida a los señores inspectores de Primera Enseñanza, don Enrique Marzo y don Joaquín Salvador Artiga, que ocupaban la presidencia de la tribuna juntamente con el alcalde y el presidente del Consejo local.

Seguidamente, el maestro don Juan B. Trilles leyó unas cuartillas en las que, después de poner de relieve la significación de la fiesta, desarrolló algunos temas sobre la enseñanza.

A continuación hizo uso de la palabra el inspector de Primera Enseñanza y gran pedagogo, don Joaquín Salvador Artiga, quien con esa maestría que le caracteriza entonó un bello y poético canto a la escuela, señalándola como fuente de cultura y de las virtudes de este pueblo, que tan bien ha puesto de manifiesto el autor de la letra en su inspirado «Cant a Almusafes» y que tan hondamente ha sabido hacer llegar al alma de sus vecinos por medio de la música el joven compositor del mismo.

Como final del acto habló don Enrique Marzo, presidente del Consejo provincial de Primera Enseñanza, que hizo el resumen de todos los discursos, y con la autoridad de su cargo y el aval de su competencia, exhortó a todos, a maestros y pueblo, a seguir por el camino emprendido, seguros de llegar por él a la cumbre de los ideales de paz y cultura que todos soñamos. Tanto él como los demás

oradores fueron entusiastamente aplaudidos por el público, que con gran aglomeración había en el local.

Después fueron repartidos entre los niños paquetes de dulces.

Finalizado el acto, la entidad Los Amigos de la Escuela obsequió con un suculento banquete a los visitantes don Enrique Marzo y don Joaquín Salvador Artiga, en el cual se pronunciaron brindis por parte de dichos señores y del presidente de la mencionada entidad.

Como final y en obsequio a tan ilustres visitantes, cantaron varias romanzas los celebrados artistas, hijos de esta población, tenor don José Chacón y baritoneo don Enrique Giménez.

Seguidamente salieron en el coche para Valencia, tributándoseles una cariñosa y entusiasta despedida.

CORRESPONSAL.

NOTICIAS

La junta general de la Asociación de funcionarios administrativos y facultativos del Ayuntamiento acordó, por aclamación, reelegir a don Vicente Monsolli Bori y a don José Favières García en los cargos de presidente y secretario, respectivamente, y elegir a don Antonio Castro Carles para tesorero; a don José Pérez Blasco, para bibliotecario, y para vocales primero y tercero a don Julián Osma Montañá y a don José Burgue te Guillem.

LA VASELINA DEL DR. GREUS purísima y garantizada. Farmacia plaza Santa Catalina, 4.

Telegrama facilitado por la casa Bonacaze, García Lloréns y Compañía, transitorios en Hen day y Cebé.

Vagones transportados en Hen day el 4 de Diciembre:

Umones: Francia. — Con destino a París, 1.

Naranjas: Alemania. — Con destino a Aachen, 2; Köln, 1; Solingen, 1. Bélgica. — Con destino a Bruxelles, 3; Courtrai, 1; Henri-pont, 1.

PARA SU ESTILOGRAFICA TINTA SAMA

Algirós Tennis Club celebrará su junta general ordinaria el próximo día 10, a las cinco de la tarde, en su local social, procediéndose a la renovación reglamentaria de la directiva.

Huí dijous en el lloc social de Lo Rat Penat, Poeta Llem, 5, tindrà lloc la primera reunió d'este Centre d'estudis a les vesprades.

Es prega als socis i simpatizants l'assistència.

En esta primera reunió se n'xarà el pla a desenvolupar i es senyalaran els ponents i temes.

La comisió de falla de las calles del Conde de Salvatierra y Francisco Banquells, abre concurso de bocetos hasta el 10 del corriente mes. Presentados en la calle Conde Salvatierra, 23.

Hoy jueves, a las diez de la noche, se celebrará en la sociedad coral El Micalet, Instituto Musical Giner, calle de Don Juan de Villarrasa, número 12, un gran concierto de viola y piano por los

prestigiosos profesores don Francisco Gil y señorita Isabelita Al-garra, quedando invitados los socios y sus distinguidas familias a tan solemne acto.

Cámara Oficial de Comercio

Registro oficial de importadores y de exportadores. Renovación de número

Nuevamente recuerda esta Cámara a los señores comerciantes e industriales interesados en dichos registros, la necesidad que tienen de efectuar la renovación del número que les concedió la dirección general de Comercio y Política Arancelaria a su debido tiempo, ya que si dejan de hacer dicha renovación se les privará del disfrute del mismo en el año próximo. Además, como quiera que el plazo máximo para las renovaciones es en importadores hasta el 1 del corriente mes y para los exportadores hasta el 20 del mismo, es conveniente que efectúen la mayor brevedad posible dentro de los plazos indicados.

Al efecto, deberán suscribir las instancias que la Cámara facilitará y con la presentación de los recibos de la contribución industrial y del dos por 100 de la Cámara, se les dará curso completamente gratuito.

FINLANDIA

XVIII Aniversario de su independencia

Otra vez un año nuevo que al avanzar hacia sus postrimerías el año viejo, vienen a recordar que en fecha 6 del actual Diciembre celebra Finlandia la fiesta de su independencia, y con ella su Constitución republicana, al frente de cuyo Gabinete hallase como presidente el excelentísimo señor P. E. Svinhufvud, por tantos conceptos merecedor de la estima en que el país le tiene y cuyo Gobierno, en lo que afecta a organización económica, comparten los excelentísimos señores A. Hackzell, como ministro de Estado; H. M. J. Relander, como ministro de Hacienda; Il-mari Killinen, como ministro de Industria y Comercio; y K. T. Ju-tila como ministro de Agricultura.

Desde esta ciudad siempre progresiva y que es objeto de los por el corto tiempo con que el progreso se ha llevado a efecto, cúmplase en tan memorable día—por la representación honrosa con que me encuentro favorecido—ofrecer mis respetos, afecto y adhesión al Gobierno y pueblo de Finlandia y a su legación en España, con mis más fervientes votos por la prosperidad de todos ellos, a la vez que repito mi dación de gracias a la Prensa valenciana, que año tras año viene dispensándome la atención de publicar mis líneas conmemorativas de la independencia de la muy culta y para mí querida República de Finlandia.

C. A. Talavera Bjornberg.
Cónsul de Finlandia.
6 Diciembre 1935.

Delegación de Hacienda

Administración de rentas públicas

En evitación de los perjuicios que pueda irrogarse, se recuerda a los dueños de carruajes de tracción animal, destinados al transporte, tanto de viajeros como de mercancías que no sean de sus propias cosechas, la obligación de presentar sus correspondientes declaraciones, precisamente dentro del corriente mes, en la Alcaldía del pueblo de su domicilio, o bien en esta administración, según el caso.

Asimismo se recuerda a todos los dueños de camiones de tracción mecánica destinados al transporte de mercancías, tanto propias como ajenas, la obligación de presentar en esta administración, cual quiera que sea su domicilio, y dentro del indicado plazo, sus correspondientes solicitudes de concierto de pago del Impuesto de Transportes en el próximo año 1936, advirtiéndose tanto a unos como a otros, que llegado el día primero de Enero próximo, no podrán circular dichos vehículos legalmente sin haber cumplido este requisito, y por tanto, sin incurrir en las responsabilidades prevenidas por las disposiciones vigentes.

Se advierte a los conductores de vehículos de tracción mecánica, especialmente a los taxistas, que a partir del 10 de los corrientes, se intensificará la vigilancia para impedir la circulación de aquellos que carezcan de la patente del segundo semestre, procediéndose al precintado de los coches.

Sociedad Filarmónica

Esta entidad celebrará el concierto III del curso 1935-36, el sábado a las seis de la tarde, en el teatro Principal, actuando el pianista José Hofman, que ejecutará el siguiente programa:

Primera parte: "Sonata en la bemol mayor", op. 110, Beethoven; Coro de der viches de "Las ruinas de Atenas", Beethoven-Saint-Saens; Tema, variaciones y fuga, Haendel-Brahms.

Estudio en mi mayor, op. número 3; Estudio en do sostenido menor, op. 10; Estudio en la bemol mayor, op. 25 número 1; Estudio en do menor, op. 25 número 12; "Nocturno" en fa sostenido mayor, op. 15, número 2; Scherzo en si bemol menor, op. 31: Chopin.

Tercera parte: "Soirée dans Grenade", Schibine; "Marcha", Prokofieff; "Rapsodia húngara número 12", Liszt.

OBRERAS

Sección peluqueros-barberos de Valencia.—Por la presente convocatoria se invita a todos los obreros barberos en general, y rogamos su asistencia a los con- federados en particular, a la Asamblea general que tendrá lugar hoy jueves, a las diez de la noche, en la Casa del Pueblo, Gra-cia, 68.

Dada la importancia de la misma, es de esperar que todos como uno solo acudirán a patentizar con vuestro criterio, vuestra inquebrantable decisión de exigir lo que en justicia ha tiempo que debieramos poseer: nuestra superación moral y económica. Libremente os saludó, La comisión.

Asociación Valenciana de Caridad

Participaciones de lotería y donativos de ropas

Hace unos días ofrecimos publicar la relación de las participaciones de la lotería de Navidad que como regalo, ha recibido hasta ahora la Asociación Valenciana de Caridad.

He aquí las diez primeras: Don A. Guerrero, cinco pesetas en el número 24.624; don José Babilera, cinco pesetas en el número 23.924; señora viuda de Juan González, cinco pesetas en el número 20.933; Sociedad de Socorros Mutuos La Protectora, dos pesetas en el número 32.803; Juventud organizadora de fiestas de la calle de Cuarte, cinco pesetas en el número 28.405; Salón España, de Angel Picazo, dos pesetas en el número 18.523; don José Cano Ferrer, dos pesetas en el número 21.579; don Peregrin Estellés Lloréns, cinco pesetas en el número 12.714; Centro Instructivo Escolar (Ventas Poyo), tres pesetas en el número 20.744, y Penya Kau, Llan-zaidia, dos pesetas en el número 27.716.

Además, ha recibido donativos de ropas de las cinco casas siguientes:

Don Isidro Payá, señores López y Guixeres, don Guillermo Ros, señores Serrano y Salvador y señores Fort y Tró.

Como estos donativos se van recibiendo muy lentamente, y el invierno se acerca, la presidencia de la casa ha dispuesto que mientras lleguen aquellos, se proceda a repartirse las mantas, mantones, chales, bufandas y sábanas adquiridos para este objeto.

En días sucesivos se publicarán las participaciones de lotería y donativos de ropas que se vayan recibiendo. Gracias a todos.

BOXEO

TEATRO LIBERTAD

Félix Gómez y Anaya, hicieron match nulo.—Arlandis, venció por k. o. en el segundo asalto y se adjudicó el título regional del peso pluma

A pesar de los buenos propósitos de los organizadores, el público no corresponde a sus esfuerzos, acudiendo adonde se dan veladas como la de anoche, que dicho sea de paso fue muy interesante, pese a la modestia de cuantos intervinieron en el programa.

La mayoría de los combates fueron muy nivelados y los resultados discutidos con apasionamiento y otros protestados, por entender el público que no se había hecho la debida justicia.

Del programa hemos de destacar el combate por el título regional del peso pluma, que fue ganado de manera contundente por Arlandis. Fue ésta una pelea en la que no hubo lugar a dudas. Desde los primeros momentos se impuso el campeón, pese a la valentía de Yung Urugan, y en el segundo asalto, tras de tocarlo muy bien de gancho en el estómago, golpe que acudido Urugan midiendo la lona por la cuenta de ocho, le sacudió, acto seguido, un croché de derecha, repitiéndole de izquierda, consiguiendo tumbarlo de nuevo por fuera de la cuenta.

El match tan esperado entre Fé-

lix Gómez y Angel Anaya, no defraudó al público. La experiencia de Félix se impuso en algunos momentos a la valentía y acometividad de Anaya y consiguió puntuar bien e impresionar a su favor al público. El campeón nacional amateur del peso medio estuvo bien, incluso más valiente y decidido que otras veces, pero su manera de combatir, que no es aparatosa y si eficaz, le predispose con el público, que gusta siempre de lo espectacular.

El combate fue fallado nulo en los tres rounds de distancia en que se celebró y fue una lástima, porque este combate a más distancia, se hubiesen visto cosas interesantes y tal vez algunos no hubiesen llegado a significar su protesta por la decisión.

El resto de los resultados fue el siguiente: Lloréns y Osias, hicieron match nulo.

Mesas, campeón de Levante, ganó por puntos a Angel, después de ponerlo k. d. en el segundo asalto.

Toledo, campeón de España amateur, venció por puntos a Rayo, siendo protestada la decisión, con justicia.

Vicente Vinaixa, venció por k. o. a Dos Santos, fulminándole de un derechazo al mentón preciso y potente. El de color tardo en reaccionar dentro del camerino y hubo de ser asistido por el doctor Sa-gués.

Rafa Cervelló y el aldayense Santandreu, hicieron match nulo.

Por último, García Alvarez hizo un gran combate con Rolanos, a quien venció por puntos. Fue muy ova-cionado, lo mismo que su adversario, que fue para el del Grao un verdadero hueso.

E.

RADIO

Sobre lámparas metálicas

No se equivocó aquel buen americano, que, con su visita, nos dio motivo para un bello reportaje.

Recordamos que nos anunció a fecha dos meses, la llegada del nuevo elemento de lámparas metálicas a Valencia y así ha sido.

Pero en realidad, ¿qué vienen a ser esas lámparas? He aquí lo que el aficionado se pregunta, ante las campañas que en pro y en contra del uso de las mismas se viene haciendo.

Hemos procurado enterarnos por quien desapasionadamente pudiese complacernos y he aquí las conclusiones que nos remite:

1.ª Las características eléctricas y mecánicas difieren y mejoran considerablemente las de las válvulas de cristal empleadas hasta ahora.

Téngase en cuenta que debido al elevado coste de la maquinaria precisa para fabricar estas lámparas, únicamente aquellas casas de gran capital han podido abordar la fabricación, afianzándose ante el éxito obtenido.

2.ª Las válvulas metálicas ofrecen múltiples ventajas técnicas cuales son un tamaño mucho más reducido que sus equivalentes de cristal, un blindado integral de la válvula, gracias a su recipiente metálico; una capacidad entre electrodos mucho menor, una solidez considerablemente mayor.

Gracias a la extensa experiencia obtenidas con las válvulas de cristal, han podido adoptarse diseños nuevos, creando tipos que no tienen equivalentes y en cambio suprimiendo aquellos otros

cuyo resultado no respondía a las necesidades actuales.

Prueba del éxito sin precedentes de este elemento, es haber sido incorporado a marcas que ocupan la cumbre en radio.

Seguiremos.

Queriendo facilitar la labor del aficionado, publicamos los programas siguiendo el orden en que van apareciendo las emisoras conforme avanza el condensador, de menor a mayor número de kilociclos:

Budapest, 6'30 tarde, variedades. Bruselas francesas, 7'15 tarde, discos y orquesta sinfónica. Viena, 6'30 tarde, teatro.

Stuttgart, siete tarde, concierto. Maroc, siete tarde, emisión árabe y concierto.

Florenza, 7'30 tarde, orquesta. Murnansk, siete tarde, variedades.

El Cairo, siete tarde, variedades. Lisboa, siete tarde, banda militar.

Bruselas francesas, 7'15 tarde, discos y orquesta sinfónica. Praga, 6'30 tarde, opereta: «La princesa de las czardas», de Kalmán.

Lyon, siete tarde, variedades. Langenberg, seis tarde, teatro. Norte Regional, siete tarde, música coral.

París, 7'30 tarde, orquesta y teatro: «Sybrette», opereta.

Estocolmo, 6'30 tarde, concierto. Roma, 7'30 tarde, comedia.

Kiev, siete tarde, variedades. SEVILLA, 5'30 tarde, zarzuelas; 8'30 noche, orquesta, flamenco y baile.

Munich, 7'15 tarde, concierto. Marsella, siete tarde, concierto.

Escocesa, siete tarde, variedades. Toulouse seis tarde, discos. Leipzig, 6'30 tarde, variedades.

BARCELONA, nueve noche, orquesta y ópera: «Aida», de Verdi. Milán, 7'30 tarde, transmisión desde Bolonia: «El ocazo de los dioses», de Wagner.

Berlin, siete tarde, variedades. Poste Parísién, 7'30 tarde, concierto.

Moscú, diez noche, propaganda. EMISORA LOCAL, una tarde, sobremesa; seis, discos; nueve noche, ópera: «La Gioconda», de Ponchielli, en discos.

Estrasburgo, 6'30 tarde, variedades y música de cámara. Brno, siete tarde, variedades.

Bruselas flamenco, ocho noche, orquesta.

Argel, 12'30 tarde, sobremesa; a las seis, concierto.

Breslan, siete tarde, teatro: concierto sinfónico.

Oeste Regional, 6'30 tarde, concierto de cámara.

Génova, 7'30 tarde, comedia. Hellsberg, siete tarde teatro.

Bari, 7'30 tarde, comedia. MADRID, siete tarde y nueve noche, variedades.

Nápoles, 7'30 tarde, comedia. Monte Ceneri, siete tarde, sinfonías.

SAN SEBASTIAN diez noche, orquesta. Y las extracortas radiarán: Vaticano, siete tarde, propaganda.

Aranjuez, de 0'30 a dos, G. T. M. Onda de 30 metros: balles ingleses.

Schenectady, de una a seis madrugada.

A igual hora, Nueva York.

De once a dos madrugada, México: indicativo, XII.

De una a cuatro madrugada, Buenos Aires: indicativo, LSN.

EQUIS.

La salud por las plantas

CURAS vegetales del ABATE HAMON

INHALACION de la garganta

Nº 6. Enfermedades de nervios, neuritis, migrañas.

Nº 12. Gonorrea, herpes.

Nº 15. Tos, catarras, gripe, bronquitis, asma.

Nº 4. Anemia.

Nº 16. Corazón.

Nº 1. Parálisis, contracturas, obesidad, hipertensión.

Nº 2. Nefritis.

Nº 3. Diabetes.

Nº 11. Hígado, riñones.

Nº 13. Estreñimiento.

Nº 14. Mala circulación de la sangre.

Nº 5. Úlcera del estómago, sifiloma.

Nº 17. Difteria, erisipela.

Nº 18. Vaginitis, hidraditis.

Nº 9. Lombalgias.

Nº 14. Hemorroides, hipertensión.

Nº 20. Prevención conservadora de la salud.

Nº 12. Enfermedades de la piel y sifiloma.

Nº 14. Verrugas.

Nº 17. Úlcera varicelosa, escaras.

PIDA Vd. FOLLETO GRATIS

Maravilloso método de curación por medio de PLANTAS, descubierto por el ABATE HAMON.

Son ECONOMICAS; sólo cuestan 25 cts. al día, porque cada caja dura un mes.

Lo que dicen los curados:

No pensaba curarme jamás...

"Sufría de enteritis crónica con grandes dolores desde Abril de 1933, pedía siempre la muerte, no pensaba jamás en curarme, pues todos los tratamientos habían resultado inútiles. Al fin me curé con la CURA N.º 10 DEL ABATE HAMON. He hecho cuatro adeptos más y todos están contentos."

Firmado: Doña Elvira Trilles Martínez, Travesía de San Ramón, 2, Valencia.

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

son la salvación de los enfermos desesperados porque poseen un extraordinario poder de las PLANTAS de que se componen. Ejerce una energética depuración y renovación orgánica que restablecen el equilibrio de la salud sin necesidad de régimen alimenticio. No perjudican ni producen trastornos porque no contienen tóxicos ni estupefacientes, sólo PLANTAS sanas y bienhechoras.

Gratis

y sin compromiso recibirá usted el interesante libro "La Medicina Vegetal", curar las enfermedades por medio de plantas, y el "Boletín Mensual" "Lo que dicen los curados" que reproduce las cartas demostrando la eficacia de este método vegetal.

Nombre..... Calle..... Ciudad..... Provincia.....

Mande este cupón como impreso (franqueo 2 céntimos) a LABORATORIOS BOTANICOS Y MARINOS, Ronda de la Universidad, 6, BARCELONA.

Especiales empanadas de pescado y ternera

HORNO Y PASTELERIA

DE

MANUEL HERRERO

PI Y MARGALL, NUM. 7

LA VIENESA

SAN VICENTE, NUM. 16 - VALENCIA

SE VENDEN

Quinientos rollos pianola, música selecta, muy baratos

Razón: Cirilo Amorós, 45, tercero

¡Impresores!

Liquidación de maquinaria

Una máquina «Albert», moderna, luz de rama: 116 por 82 centímetros, a 10.000 pesetas

Por 3.000 pesetas, una máquina de ple-gar, sistema «Preusse»

Pago, al contado

Dirigirse a don Santiago Romero, Gran Vía de Germanías, 33, Valencia

Pensión Ibáñez

Se ceden bonos de gabinete, todos con balcones a la calle, para señores estables o estudiantes. Casa muy lo mal. Precios módicos.

Calle En Sala, número 13, segundo, tercera puerta, junto calle de la Paz.

Práctico de farmacia

Para dentro o fuera de la capital. Referencias de aptitud y moralidad, en esta Administración.

Relojes a plazos

Ancora de quince rubles, marca «Omega» y otras de primera calidad. Calle de Don Juan de Austria, p. tienda de bicicletas y radios.

En Nazaret

Se vende una casa, con jardín, planta baja y un piso, con pozo abastecido, calle Blas-cobáñez, 97, Razón: Cirilo Amorós, 24, segundo, de dos a tres tarde.

Escuela de chófers

Enseñanza garantizada y carnet 85 pesetas; mecánica y reglamento gratis; es una escuela de chófers en su totalidad, rápidos y económicos, lo hallará en la escuela de Chófers, Ortiz, Clacur, número 32, finca de Ortiz, Valencia.

Casita en el monte

con algunas comodidades, desao alquilar para todo el año, en sitio alto y con pinar.

Dirigirse a E. Albi, Avenida del 14 de Abril, número 33, Valencia.

Toda la correspondencia a

EL PUEBLO,

debe dirigirse al

Apartado de Correos,

número 338

EMPRSA DE NAVEGACION

Ybarra y Compañía, S. en C.

Servicio rápido para Sud América, admitiendo carga y pasaje por motorasatlánticos correo españoles

Próximas salidas:

«Cabo San Agustín», día 18 de Diciembre, para Santos, Montevideo y Buenos Aires

«Cabo San Antonio», día 15 de Enero, para Santos, Montevideo y Buenos Aires

«Cabo Santo Tomé», día 5 de Febrero, para Santos, Montevideo y Buenos Aires

Servicios rápidos regulares para los principales puertos de la Península, Melilla, Villa Aluemas y Ceuta

Para informes sobre pasaje y carga: YBARRA Y COMPAÑIA, S. EN C. — Delegación: Muelle de Tierra, núm. 4. Grao—Valencia: Apartado Correos, número 151. — Grao: Teléfono 30.742

Coche Ford

17 HP, dos puertas, a toda prueba, se vende por 2.000 pesetas. Razón: En la dirección del garaje Plus-Ultra, calle de Castellón, núm. 24

En la tumba de León Tolstoi, en Iasnaia Poliana

En el XXV Aniversario de la muerte del gran escritor

Rusia va a celebrar el XXV Aniversario de la muerte de Tolstoi. Fue precisamente en Noviembre de 1910, Pienso en la prodigiosa vida de este hombre al regresar de su casa de Moscú y del viejo barrio de Khamovniki, cuyas construcciones en madera recuerdan al Moscú de Napoleón y del conde Rostopchine. Un pensamiento me asaltó: «Es preciso ir a Iasnaia Poliana...» Vamos a ver qué ha sido de las viejas posesiones familiares donde Tolstoi vivió la luz y donde pasó más de setenta años de su larga vida.

Sé que el Gobierno de los Soviets, por un decreto de 10 de Junio de 1921, convirtió aquellas tierras en propiedad nacional. Pero, ¿en qué estado se halla la morada, aquella gran casa blanca de la que se publicaron tantas fotografías los días de su muerte? ¿Cómo se conserva la tumba? ¿Y el lugar mismo de Iasnaia Poliana, cómo debe ser después de la revolución y colectivización agraria?

Mi curiosidad era imperiosa, y, en resumidas cuentas, facilísima de satisfacer. Iasnaia Poliana no se halla a más de 225 kilómetros de Moscú. En este país de enormes distancias, eso no es nada, un simple paseo.

AL EXTREMO DE LA VIEJA MOSCÚ

Después de Tula—la gran localidad metalúrgica de la región—viene la pequeña estación de Iasnaia Poliana. Son las cuatro de la tarde. Ni un mal coche. Nadie espera mi llegada. Desde Moscú, se mandó un telegrama la víspera a las «autoridades» de Iasnaia Poliana. Más tarde, supe que en él se habían olvidado precisar la hora de mi llegada. No queda otro remedio que hacer el camino a pie. Nada más que tres kilómetros siguiendo los lindes de un gran bosque. Marcho por unos terrenos que señala la frontera entre la zona forestal y la esteparia. Se trata de la extremidad Sur, de la vieja Moscú, y, toda esa vasta extensión de bosque, cortado por trincheras, protegido en el siglo XVI la Rusia moscovita contra la invasión de los tártaros.

Caminando bajo la caricia del sol, pienso continuamente en Tolstoi. ¿Cuántas veces recorrió el este mismo camino a pie, en coche y más a menudo a caballo? Le gustaba llegar hasta la gran calzada de Moscú-Kiev que acaba de atravesar. Parábale en esta vía del Sur, donde se topaba con numerosos peregrinos, «hombres de Dios», que marchaban con sus alforjas a la espalda de monasterio en monasterio, o bien con simples mujiks que le relataban sus miseria. Y pienso, también, en aquel día de Noviembre de 1910 en que toda una multitud de estudiantes y payeses enlutados, conduca su cuerpo a la tierra natal por ese mismo camino que sigo con emoción.

IASNAIA POLIANA

Las cinco. He aquí las primeras casas del pueblo. Criaturas que pasan corriendo descalzas; payeses que se van al campo. A menudo, a la derecha, los dos grandes pilares blancos tocados de verde, que señalan la entrada del señorío. En tiempo del viejo príncipe Volkonski—abuelo materno de Tolstoi—funcionarios del Estado, montaban allí su guardia.

Es la primera vez en mi vida que veo estos lugares; sin embargo, me parece reconocerlos a todos. Todos estos parajes—cargados de literatura—le son familiares a quien leyó «La Guerra y la Paz». Iasnaia Poliana es la «Lyssia Fara» de la novela, en el dominio del viejo Nicolás Volkonski. Vuelvo a encontrar el gran estanque a la izquierda; luego la avenida de los abetos—que han venido a reemplazar a los álamos blancos de otro tiempo—y, en fin, desde lo alto de una colina, dos grandes casas blancas. A la derecha, la que habitó Tolstoi mismo con su mujer y sus hijos; a la izquierda, la de los visitantes, la vieja escuela en donde Tolstoi efectuaba sus experiencias pedagógicas a la manera rousinaiana, con los pequeños del pueblo. En el espacio de cien metros que separa las dos casas, levántase a principios de siglo la verdadera casa señorial de los Volkonski. Este castillo—con columnas y frontispicio—fue el lugar de nacimiento del joven oficial León Tolstoi. Este tuvo que venderlo un día, para pagar una fuerte deuda de juego. Fue demolido piedra a piedra y reedificado en las cercanías. Tolstoi sufrió mucho. Luego, plantó diversos árboles sobre los viejos cimientos

como si quisiera borrar todo rastro de su falta. Y cuando más tarde los curiosos le pedían el lugar de su nacimiento, les mostraba un gran cedro del Líbano y exclamaba riendo: «Aquí, en lo alto de aquella rama, fue donde yo nací...»

EL ARBOL DE LOS POBRES

Frente a la casa, un olmo viejo y enorme extiende sus fatigadas ramas. ¡Que no muera jamás! Es el árbol de los pobres. Ha estado ligado íntimamente con la vida de Tolstoi. Todas las mañanas, bajo su sombra, muchos desgraciados esperan la salida del señor. Viejas mendigas calzando el laptis, peregrinos vagabundos, payeses, que gemían por la muerte de su vaca o por el incendio de su izba.

Pero, mientras pienso en estas correrías pintorescas de otros tiempos, se me ruega pase a los aposentos comunes que se hallan situados en las antiguas cuartos del príncipe Volkonski, donde han sido instaladas unas modestas habitaciones para turistas extranjeros. Es tarde ya. El sol declina. Ya que las dos casas están cerradas y no abrirán hasta mañana por la mañana, tenemos que aprovecharnos del bello oca para visitar la tumba. Precisamente, un joven payés se nos acerca para ofrecernos a enseñarnos el camino. Su porte llama la atención. Tiene toda la cara poblada de pelo; largos cabellos y pequeños ojos llenos de fuego, a la vez ingenuos y maliciosos. Me entero que se trata de un tolstoiano que se esfuerza por seguir la doctrina del Maestro, pero que es el único en la localidad que tal hace... Es un guarda jurado; su oficio exige un fusil, pero él se guardaría mucho de emplearlo. Todos conocen sus convicciones, y varias veces se aprovecharon de ellas los ladrones para desvalijar a su sabor los carros llenos de provisiones que conducía a la estación.

LA TUMBA

Llegamos a la tumba. Es ya casi anochecido. El pequeño otero, sobre el que Tolstoi fué depositado hace veinticinco años, desaparece bajo una capa de verdor. ¡Qué maravilloso silencio!... El «gran escritor de su tierra rusa»—como le llamó Turgueniev—está aquí, en el seno de la tierra que tanto amó. «Me place soñar—escribía a su abuela un día—que soy una planta que acaba de salir de la tierra con las otras plantas y que se pone a crecer tranquilamente, simple y alegremente, bajo la luz de Dios.»

UNA VOZ QUE HABLA FRANCES

Y he aquí que el silencio inmaculado del bosque fué violado por una voz humana que murmuró esta especie de letanía:

En Russie, il y a un grand tombeau cher a tous, Au milieu de la paix de la nature (paisible et simple, Au milieu du grand silence so-lennel des bois. Sont enterrées les cendres du grand Tolstoi.

Estupefacto, miré. Apoyado contra un roble, mi tolstoiano barbu-do recitaba... Se ha aprendido de memoria sin saber «una palabra de nuestra lengua», la traducción francesa de una poesía de un amigo de Tolstoi, Gorbounov-Passadov. Ensarta las palabras deformándolas, de una manera cómica, pero efectúa un esfuerzo tan conmovedor en mi honor, que no intento hacerle callar. Y acaba su texto sin perdonarme un solo verso. La misma poesía la aprendió también en inglés y en alemán, y está muy orgulloso de producir cierto efecto sobre el extranjero llegado de lejos para inclinarse ante «la gran tumba».

ANDRES PIERRE.

Casa de la Democracia

(Gran Vía de Germanías, 22)

Arriendo del servicio de café

Se saca a concurso el servicio de café, licores y recreos de esta entidad, en la forma que determina el pliego de condiciones que estará a disposición de los señores concursantes en la secretaría de la Casa de la Democracia, donde podrán consultarse todos los días, de cinco a siete de la tarde.

La admisión de pliegos terminará hoy jueves, a las doce del día. El presidente, Joaquín García Ribes; el secretario, José Castro Conca.

LA GUERRA ITALO-ETIOPE

Mientras reina la calma en los campos de batalla, se intensifican los esfuerzos en favor de la paz.--Mussolini, no hace la anunciada declaración.--Oro y plata para la guerra.--Las tropas coloniales de Libia y Tripolitania

Roma.—En vísperas de la entrevista entre los señores Laval y Hoare, puede afirmarse que no está en discusión ningún plan para solucionar el problema etíope. Inglaterra espera que Italia haga conocer lo que desea e Italia espera que Inglaterra le haga proposiciones. Francia estima que los dos países deben entrar en contacto antes del día 12, fecha en la cual se tomará la decisión relativa al embargo sobre el petróleo.

En realidad, si no existe oficialmente ningún plan, existen al menos cinco proyectos de solución, sucesivamente presentados y luego rechazados, pero a los cuales deberán fatalmente recurrir los negociadores, a fin de aprovechar algunas partes útiles y fabricar un plan nuevo con materiales viejos. Estos cinco proyectos son:

Primero.—El plan italiano basado sobre la división de Etiopía en regiones amharicas y regiones sometidas posteriormente a la tutela de Addis Abeba. El plan italiano consiste en someter las regiones no amharicas a un mandato italiano. Londres rechazó esta proposición al principio de las negociaciones.

Segundo.—El plan Eden de 24 de Junio, basado en la cesión a Italia de una zona entre Eritrea y Somalia, rectificación de fronteras en el Ogaden, a cambio de una salida al mar por Zeyla a Etiopía.

Este plan fué rechazado. Tercero.—El proyecto inglés presentado en el curso de las conversaciones tripartitas de París el 16 de Agosto, y según el cual la Sociedad de Naciones confiaba a una delegación francoangloitaliana la reorganización económica y administrativa del imperio del Negus. Italia tenía una parte privilegiada en esta organización: ventajosas territoriales, concesiones mineras, agrícolas y ferroviarias, consejos técnicos e instructores militares, control de las comunicaciones y policía fronteriza. La influencia italiana en Etiopía era mayor que por el plan Eden, pero las anexiones territoriales propuestas eran menos importantes. Italia rechazó este plan.

Cuarto.—Plan del Comité de los Cinco, inspirándose en la proposición inglesa precedente. Preveía un vasto sistema de asistencia a Etiopía, no sólo garantizada por Italia, Inglaterra y Francia, sino también por otras potencias delegadas por la Sociedad de Naciones. Además, Francia e Inglaterra se comprometían a facilitar algunos reajustes territoriales con Etiopía, declarándose dispuestas a reconocer el interés especial de Italia en el desenvolvimiento económico de Etiopía. El 26 de Septiembre, Italia rechazó el proyecto.

Quinto.—Los proyectos de los técnicos Saint Quentin y Peterson que no han sido publicados. Se sabe, sin embargo, que los dos técnicos, franceses e ingleses, estudiaron sobre todo las fórmulas de solución que descartan la idea de un mandato o control de Italia sobre Etiopía. En algún momento de las conversaciones se trató de cesiones territoriales a favor de Italia, limitándose al Norte al octavo paralelo al Oeste de la región montañosa que precede a la línea de los lagos.

Parece que el proyecto definitivo de los técnicos sea mucho menos favorable a Italia, debido a la imposibilidad de hacer admitir al Negus una cesión importante de su territorio.

Roma.—El hecho de que en la segunda reunión del Gobierno italiano que se viene celebrando en cuatro días no ha hecho el duce la «importante declaración esperada», hace pensar a los diplomáticos que Mussolini está caminando con mucho cuidado con el fin de no romper el equilibrio bastante delicado de la paz europea.

Roma.—Los tesoros de oro y plata de las iglesias italianas se entregan cada vez en mayores proporciones al Gobierno.

El arzobispo Regio Carmelo Puglia ha entregado a las autoridades varios kilos de oro.

Roma.—El escritor italiano Pirandello ha enviado al jefe del Gobierno italiano, señor Mussolini, la medalla de oro del Premio Nobel que ganó en 1934, con el fin de contribuir a la recogida de oro

que está realizando el Gobierno con motivo de la guerra.

Roma.—En los círculos oficiales se desmenten las noticias, según las cuales el señor Laval había sometido nuevas proposiciones a Italia, a fin de resolver de una vez el conflicto existente con Etiopía.

Roma.—Se ha reunido en un Cuerpo las tropas coloniales que se encuentran en la Tripolitania y en Libia.

Los cuerpos de Libia comprenden dos regimientos de infantería colonial, un depósito de tropas saharas, siete grupos de saharas, dos compañías de transportes a través del Sahara, tres compañías de guarnición, dos grupos de escuadrones de caballería colonial, dos regimientos de artillería colonial y un regimiento de ingeniería, o sea, más de veinte mil hombres entre oficiales y soldados.

Del Tigré.—Un comunicado oficial anuncia que importantes masas de etíopes avanzan hacia Makalé.

Los puestos italianos de avanzada han visto ya las vanguardias de estos contingentes.

Se trata de las tropas del ras Kassa, a las que se han unido las tropas del ras Meleguizet, procedentes de Addis Abeba. Estos últimos contingentes van acompañados de trenes de material y aviación.

SE AVECINA UNA GRAN OFENSIVA ETIOPE

Londres.—El corresponsal en Dessie del «Daily Telegraph» informa que el emperador se dirigirá probablemente hacia el Norte, con el fin de encontrar al ras Kassa.

Este último se encuentra actualmente en Amba Alagi, al Sur de Antalo, donde el ras Mulugueta, ministro de la Guerra, según se cree, ha llegado también. El ras Ameru que va efectuando un movimiento hacia el Norte, ha unido sus fuerzas a las de Ayelo sobre el río Taccacé, donde el ras Kassa le ha enviado refuerzos.

Se han establecido comunicaciones entre Taccacé y Amba Alagi. Parece seguro que se vaya a desarrollar muy pronto una batalla ofensiva contra las tropas italianas atrincheradas en Makalé y Ansole.

Se estima que las tropas etíopes alcanzan a los cuatrocientos mil hombres, bajo el mando supremo del ras Kassa.

El ras Desta está concentrando su ejército alrededor de Wadara, en la provincia de Sidamo.

CREDITOS INGLESES PARA LA DEFENSA NACIONAL

Londres.—Los servicios de la Defensa nacional recibirán unos cincuenta millones de libras este fin de las sumas reunidas por el empréstito de conversión de la Tesorería.

Se prevé como probable que el ministerio de Marina recibirá el primer suplemento al presupuesto a fin de que emprenda inmediatamente el programa de reconstrucción de la flota. Además de estas sumas para el ministerio de Marina, se prevé la concesión de sumas inferiores para proceder a un plan de reconstrucción industrial de las regiones más atacadas por la crisis. Se reservarán igualmente algunas sumas a título de garantía para el empréstito que el Gobierno consentirá a las compañías de ferrocarriles a fin de que renueven el material y mejoren las líneas.

En los círculos autorizados consideran muy probable que la suma de cincuenta millones de libras esterlinas, que se pondrán inmediatamente a la disposición de los servicios de defensa nacional, serán seguidos de sumas inferiores a los cincuenta millones.

LA POSICION DE LA FLOTA INGLESA EN LOS DARDANELOS

El Cairo.—Circula el rumor de que Inglaterra ha escogido el puerto de Mudros, en Lemnos, como punto de apoyo de su flota.

De esta manera, Inglaterra dominaría la salida de los Dardanelos. Ello sería de gran importancia para las exportaciones de petróleo de Rumania y de la Rusia soviética.

EL VALOR ESTRATEGICO DE CHIPRE

Londres.—El ex embajador de Inglaterra en Roma, lord Rennell Rodd, ha recomendado, en un discurso que ha pronunciado hoy, el restablecimiento de una base naval en Chipre.

EL DEBATE EN LA CAMARA DE LOS LORES

Londres.—Un debate análogo al que ha tenido efecto en la Cámara de los Comunes se ha efectuado en la Cámara de los Lores, en el que el jefe del grupo laborista, lord Snell, ha sostenido con un brillante discurso el criterio de su partido con relación al discurso del Trono y en general ante los problemas que plantea la situación exterior e interior.

ANTE UNA INTERVENCION LABORISTA, SE ANUNCIA UNA EXPOSICION DEL MINISTRO DEL EXTERIOR

Londres.—Ante el anuncio de que la oposición laborista ha encargado al diputado señor Dalton que hiciera una severa crítica de la política exterior del Gobierno, el señor Samuel Hoare intervendrá hoy jueves en el debate para hablar del discurso del Trono.

Se tiene la impresión de que el ministro de Negocios Extranjeros pasará revista a la totalidad de la situación internacional.

LA SANIDAD EN EL FRENTE

Berbera.—Del vapor «Sudán» han desembarcado los miembros de la legión inglesa llegados de Londres para organizar un servicio médico en el Ogaden.

El material consta de 15 camiones sanitarios e importantes aprovisionamientos.

LA CRUZ ROJA HOLANDESA

Amsterdam.—Una delegación de la Cruz Roja holandesa ha marchado a Etiopía. A la citada delegación la recibió la reina Guillermina.

EL EMBARGO DEL PETROLEO POR EL CANADA

Ottawa.—La Prensa conservadora lanza ataques contra la declaración del Gobierno sobre las sanciones que, según fuentes por lo general bien informadas, tenía el propósito no de apartar al Canadá de las sanciones económicas de la Sociedad de Naciones, sino de disipar la impresión de que este país iba a la cabeza en la proposición del embargo sobre petróleo.

CAMARA NOROCCIDENTAL DE MUNICIONES

Nueva York.—El juez federal Henry W. Goddard ha firmado una orden requiriendo la constitución de una Cámara nacional de municiones compuesta del ministro de Estado, Hull; del secretario del Tesoro, Morgenthau; de Comercio, Roper; de Marina, Swan son, y de Guerra, Dern, para demostrar en el caso de la petición formulada por Philip Giordano con respecto al embargo de productos vitales para Italia, por qué no deben impedir que se extienda el embargo sobre las exportaciones destinadas a dicho país al petróleo, algodón, cobre y chatarra de hierro.

NO HAY PETROLEO PARA ITALIA

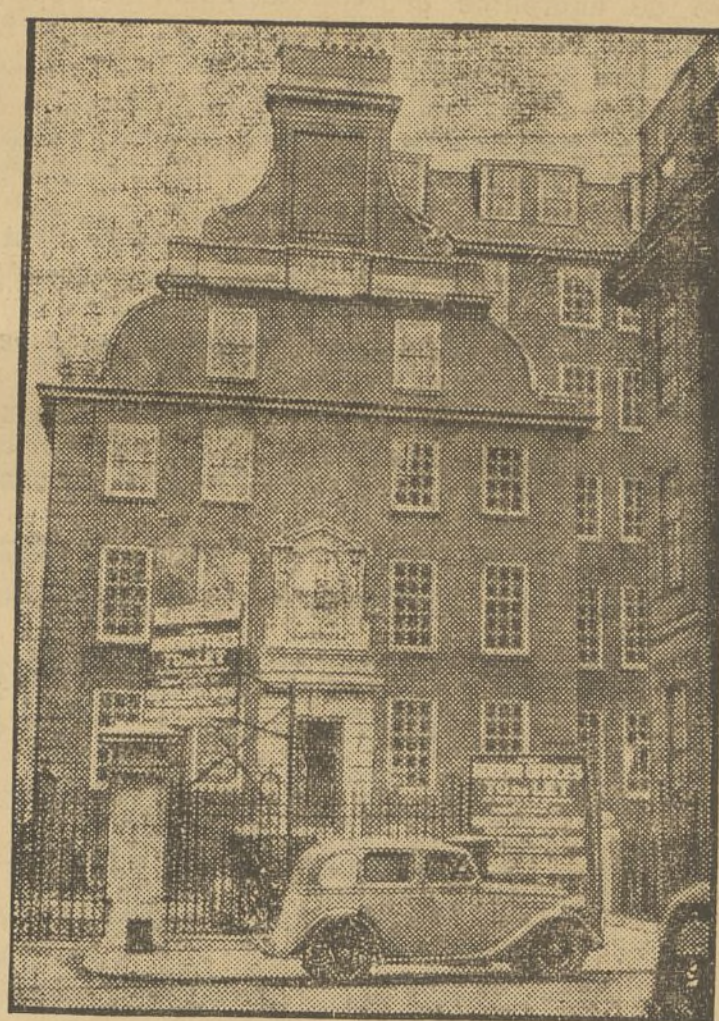
Nueva York.—El presidente de la compañía «Standard Oils», de Nueva Jersey, Mr. Teagle, ha desmentido categóricamente el informe según el cual se ha llegado a un acuerdo entre una subsidiaria de dicha compañía y el Gobierno italiano para el suministro de todo el petróleo que aquél pueda necesitar para su campaña en Africa oriental.

LOS FABRICANTES DE ARMAMENTOS

Washington.—El secretario de Estado, Hull, ha formado una lista de 36 casas de fabricación de armamentos que no se han registrado de acuerdo con lo que establece la ley de Municiones.

Se ha amenazado a dichas casas con la adopción de acciones legales si no se registran en el plazo de unos días.

La reciente ley de neutralidad hizo obligatorio que todas las firmas de municiones tenían que registrarse en el departamento de Estado.



AQUI SE CELEBRA LA CONFERENCIA NAVAL DE LONDRES. En el tercer piso de la llamada «Clarence House», se celebrará la esperada Conferencia Naval de Londres. Hace cinco años, en este mismo edificio, tuvo lugar la que rige las limitaciones de hoy (Foto Weltbild-Mediterráneo)

¿Un Gibraltar en el mar Rojo?

La pequeña península de Cheik-Said fué ofrecida a Italia, que la rechazó.--Ahora está en manos del Iman del Yemen, amigo de Haile Selassie

El conflicto italoabisinio y la necesidad de seguir los acontecimientos bélicos más de cerca, casi nos ha obligado a estudiar o repasar la Geografía.

¿Quién no sabe, por ejemplo, que Eritrea, las Semilandias francesa e inglesa, por un lado, y Aden (posesión británica) por otro, se hallan al extremo meridional del mar Rojo?

En medio mismo del Estrecho de Bab El Mandel (el Sur de dicho mar) se levanta el vigia británico de la isla de Perim. Todos los barcos que pasan por el Canal de Suez y siguen su curso para ir algo más allá del golfo de Aden han de inquietar necesariamente las aguas en que hunde sus pies el centinela marino de la isla de Perim.

Pero en la misma línea divisoria del Yemen y Aden se halla la pequeña península de Cheik-Said que es la entrada o salida meridional del mar Rojo lo que Gibraltar al Mediterráneo.

Con buenos cañones modernos y una regular base aérea, Cheik-Said podría fácilmente dominar a la diminuta isla y ejercer el control sobre los navíos que quisieran surcar sus aguas.

Esta península estratégica fué ofrecida a Italia en venta y fué rechazada por considerarse de escaso valor. Ahora pertenece a un amigo del emperador de Abisinia: el Iman del Yemen.

Cheik-Said es una enorme roca y desierto de más de 1294 kilómetros cuadrados de extensión.

Mussolini, que ha tenido que enviar sus tropas y viveres a la Somalia italiana por la ruta inglesa «de las Indias» y bajo las miradas de Cheik-Said, la colonia desprestigiada por Italia, pudo muy bien verse frustradas sus movilizaciones si Cheik-Said hubiera sido otro Gibraltar en manos de un amigo de Haile Selassie.

Dos mercaderes marseleses fueron los primeros en darse cuenta de la importancia estratégica de Cheik-Said y la compraron del jefe árabe Ali abatt Doureim, en 1868. Los turcos se enteraron de la compra y no tardaron en ocupar la península, pero un Tratado entre Turquía y Francia, firmado en 1870, devolvió Cheik-Said al jefe árabe y por medio de éste la península retornó a manos de los dos mercaderes de Marsella.

En 1900 ya habían invertido los dos franceses grandes cantidades de dinero en su mejora con la perspectiva de poder interesar al Gobierno francés en la compra del territorio. Francia prestó oídos sordos a las propuestas. Volvieron entonces sus ojos a Italia.

Una comisión de técnicos italianos se trasladó a Cheik-Said para examinar su importancia y las condiciones del terreno. Su dictamen fué adverso y los franceses se quejaron sin los 500.000 dólares que pedían.

Fuó ofrecida y rechazada consecutivamente por estos países: Inglaterra, Francia, España, Rusia, Austria y Alemania.

Sólo Francia mostró algún interés en su adquisición, pero optaban los técnicos franceses que siendo dicho territorio de dos subditos franceses era Cheik-Said territorio francés y que, por consiguiente, se malgastaría el dinero comprando aquella península.

Desanimados los dos comerciantes, la abandonaron. El Gobierno turco, entonces, fortificó Cheik-Said. Protestó Francia, pero como se contestó con el silencio, el asunto fué relegado al olvido.

En la guerra italo-turca de 1911-1912, los barcos de guerra italianos bombardearon el Gibraltar turco de Cheik-Said. Sobrevivió algo más tarde la guerra mundial y Cheik-Said se borró de nuevo de la memoria de todos.

En 1915, Cheik-Said fué adjudicada al Iman del Yemen, Iman no teniendo quizá interés en cerrar la entrada Sur del mar Rojo a ningún barco, dejó que las fortificaciones turcas fueran maltratadas por las lluvias y el alame y se desmoronaron.

Hoy día Cheik-Said es una estéril península habitada por algunos indígenas que forman varios pueblecillos y reconocen la autoridad del Iman del Yemen.

Francia nunca ha abandonado sus derechos, pero no es probable que los haga prevalecer. En muchos mapas franceses todavía figura la península de Cheik-Said como formando parte de la Somalilandia francesa a través del Estrecho.

J. R. MAXWELL.
(Prohibida la reproducción)

VIDA REPUBLICANA

COMITE DISTRITO DEL TEATRO

Se convoca para mañana, a la reunión de Comité que tendrá lugar en la Casa de la Democracia (Gran Vía Germanías, 22), a las diez de la noche, para tratar sobre asuntos relacionados con la vida política de este distrito, que son de suma importancia.

Espero acudiréis todos, como al fuérais un solo hombre.—El secretario federal del distrito del Teatro, Francisco Hernández.

CASINO INSTRUCTIVO DE UNION REPUBLICANA EL AVANCE

Se saca a concurso la plaza vacante de consejero de esta sociedad. El pliego de condiciones obrará en poder de secretaría y las horas de consulta serán de seis de la tarde a ocho de la noche.

JUNTA DISTRITO VEGA BAJA

Se convoca a todos los componentes de esta junta, a la reunión que se celebrará mañana viernes, en la Casa de la Democracia de la Vega Baja, a las diez de la noche.—El secretario, J. María Esteve.

DISTRITO DEL TEATRO CENTRO UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA

Colón, 2

Se convoca a junta general ordinaria para el domingo, en nuestro local social, con arreglo al siguiente orden del día:

Lectura acta anterior, lectura de la memoria del ejercicio, dación de cuentas, nombramiento de cargos que cesan en la directiva y ruegos, preguntas y proposiciones.

Se suplica la asistencia y puntualidad por la importancia de los asuntos a tratar.—El secretario, V. Pérez Navarro.