

| | Mes | Trimestre |
|---------------|---------|-----------------|
| Valencia... | Ptas. 2 | Ptas. 6 |
| Provincias... | | 7 ⁵⁰ |
| Extranjero... | | |

Ni monárquicos ni republicanos anfibios

Ya se van estufando en el horizonte electoral los propósitos de gentes que alardeando de representantes del orden, en nombre del cual se producen constantemente de forma un tanto disrazada y jesuítica, comienzan su actuación y encaminan su campaña a una sola finalidad: un tanto peligrosa, para ellos, para nadie más.

En estos momentos que califican algunos periódicos, como «Las Provincias», de Valencia, de decisivos, sostienen que lo interesante para España es la unión de todas las derechas, de la burguesía, de las clases patronales y de las proletarias, que según dicho periódico, están interesadas en que la nación descanse sobre bases constitucionales firmes.

Y termina su artículo diciendo: «Nada de monarquía ni de República en estos instantes; nada que separe a todas las grandes organizaciones políticas que en la actualidad funcionan, y que responden a grandes sectores de opinión derechista. Quede ese punto para dilucidarlo cuando se haya conseguido el triunfo de alzar de la nación la amenaza marxista y la realidad demagógica, con sus gotas de marxismo».

¿Qué quiere decir esto? Los deseos de «Las Provincias» los estimamos y los tenemos bien presentes; desea — y ello está bien claro —, dar la batalla primera, y después, si la ganasen, ya discutirán si conviene República y monarquía.

No; así no hay derecho a intervenir en la vida pública; no se puede terciar en las contiendas políticas a título de señor que no profesa ideales, ni admitirse siquiera a discusión un tema político con quien de apolítico presume.

Es indispensable, y más si se trata de un periódico, que éste palpite y viva; que en sus columnas se mantenga un ideal; que en su obligación de orientar a su público, con toda lealtad, con toda valentía, se le diga: Este es el credo de «Las Provincias»; esta es la orientación que entiende conveniente para España, pero sin habilidades, sin reservas, definiéndose para que ninguno de los lectores de la publicación se llame a engaño.

La proposición que «Las Provincias» adopta es cómoda, pero no la que procede en quien aspira a dirigir a la opinión.

Fustiga a los republicanos, critica su actuación, los combate y no se atreve a decir que ahora, que sienta la nostalgia de la monarquía y que desea la vuelta de aquel feñón que apenas si tiene en España cuatro desdichados que por él suspiran y algunos otros que desean la restauración de aquella otra rama borbónica.

En Valencia desde su arribo el día 29 hasta su entierro, comprendiendo la semana dedicada al insigne Maestro. Este programa lo publicaremos dentro de breves días.

También el señor Gisbert habló de la afectuosísima acogida que por parte del Gobierno de la Generalidad catalana y de su presidente señor Maciá, tuvo como representante en este Comité, habiendo prometido el señor Maciá su asistencia si la situación política se lo permite, y asegurando la representación de Cataluña por medio de un consejero de su gobierno.

Como nota de viva sentimentalidad, damos cuenta de que el pueblo de Menton envía a Valencia un olivo de más de trescientos kilos de peso, para que sea transportado en tierra valenciana y sea símbolo de la fraternidad en que Francia, España y Valencia viven unidas por el espíritu de nuestro glorioso Maestro.

El homenaje de la Casa Valencia de Barcelona a Blasco Ibáñez

La Casa Valencia de Barcelona ha organizado un viaje colectivo para valencianos y catalanes, al objeto de rendir a la memoria del Maestro el homenaje de su admiración con motivo del traslado de los restos gloriosos.

El viaje lo realizarán en el «Ciudad de Valencia», cedido desinteresadamente por la compañía Transmediterránea, por lo que la valencianísima entidad, que en tan alto lugar sabe colocar el nombre de Valencia, está agradecidísima a la fineza de la citada compañía vaporista ofreciendo el buque de referencia para un acto que enorgullece a los que lo realizan.

La Casa Valencia, en Barcelona proclama ante Valencia, con la justicia merecida, la adhesión fervorosa del vicepresidente de la compañía Transmediterránea, don Juan Barral, al presidente en Barcelona don Joaquín Tintoré y a la junta de gobierno en pleno, que acordó por unanimidad sumarse al homenaje que se ha de tributar en fecha próxima a la memoria del insigne novelista.

El viaje lo efectuarán el día 28, y tienen el plausible propósito de unirse al cortejo a su paso por Barcelona, para llegar a Valencia juntamente con los restos del inolvidable don Vicente.

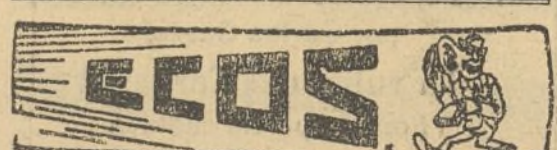
Para tomar parte en este homenaje se han adherido todos los partidos políticos catalanes, Prensas, centros culturales, todo el pueblo catalán, en suma: que enviará unos representantes dignísimos.

No sabemos cómo agradecer este gesto de la Casa Valencia, de la Compañía Transmediterránea, de don Juan Barral, de don Joaquín Tintoré y de todos los catalanes y valencianos residentes en Barcelona.

Acto de propaganda política

El próximo sábado, a las diez de la noche y organizado por la Juventud del Casino de Unión Republicana El Avance, se celebrará un acto de propaganda política, en el que harán uso de la palabra el presidente del Casino Vicente Gil, el inteligente abogado don José Vilana, el veterano correligionario Germán Fabra y el culto letrado, ex ministro de Trabajo y Previsión don Ricardo Samper Ibáñez.

El acto será presidido por el presidente de la Juventud don Ricardo Samper Vayá, que hará la presentación de los oradores. El representante político, José María Calpienso.



PARA EL SEÑOR ALCALDE

Los vecinos de la calle del Pilar le suplican les atiendan. En los números 39 y 41 de la citada calle, fincas expropiadas por el excelentísimo Ayuntamiento, en una de ellas solar, se reúnen todos los chicos de la barriada, rompiendo las vallas de la que es solar, dedicándose a gritar y apedrear, siendo un escándalo continuo y molestando a los vecinos, donde hay enfermos de gravedad y por más que se les suplique no hacen caso de nadie ni respetan tampoco.

Esperamos vernos atendidos en tan justa petición.

EL ESTADO DE LAS FACCHADAS.

Con motivo de la llegada a Valencia de los restos de Blasco Ibáñez, será visitada la ciudad por miles y miles de forasteros, y es natural que lleven de su visita la impresión favorable que siempre produce una ciudad limpia y que indique visiblemente la cultura de sus habitantes.

El Alcalde popular señor Lambies, velando por los prestigios de la ciudad, ha dispuesto que la guardia municipal requiera a los dueños de fincas que ostenten sucias las fachadas o tengan en ellas grabados o inscripciones contrarios a la cultura, procedan, en el término de quince días, a borrar dichas inscripciones y los dibujos grotescos que existan.

Si no se cumple esta disposición se impondrán las sanciones correspondientes.

KALEIDOSCOPIO

Los restos de Blasco Ibáñez

Valencia se dispone a recibir triunfalmente los restos de Vicente Blasco Ibáñez. El mausoleo erigido por la ciudad del Turia para honrar la memoria de su hijo dilecto, será a juzgar por la maqueta, digno de él y de su patria chica.

Pocos hombres habrá en los tiempos presentes que hayan encarnado de tan ejemplar manera como el gran valenciano, el espíritu de nuestra raza. El español es inquieto, y está dotado de polifacéticas actitudes; fácil de comprensión, rápido para ejercer las más disímiles actividades, a todo se atreve; y en todo triunfa... cuando se lo propone. Porque abundan mucho, por desgracia, los emulos de aquel rapabarbado del chascarrillo: «¿Tenemos hoy para el puchero?». ¿Sí? Pues hasta mañana no afeitó a nadie.

Blasco Ibáñez no era de esta índole, por dicha suya y de cuantos le admirábamos. Entre los sus grandes méritos figuraba el de ser un trabajador infatigable. Vivió varias vidas y, sin llegar a viejo, había descollado en la política, en la literatura, y finalmente en los negocios, que le proporcionaron con rapidez un caudal, no fabuloso, pero sí suficiente para reinarse de los mentecatos que creen incompatible con el talento la posibilidad de enriquecerse por medios licitos.

Conoció a Blasco Ibáñez cuando había pasado ya de la época heroica de sus primeras luchas. Varias veces diputado a Cortes, tenía ganada en buena lid fama de hábil parlamentario. Elocuente orador, de verbo fogoso y colorista, agitador de masas, manejaba a su arbitrio a los valencianos, que hicieron de él un ídolo.

Sus campañas de EL PUEBLO acreditabanle de excepcional periodista. En la novela había lo

grado sus mejores triunfos, aunque luego los alcanzaba más ruidosos: aún estaba fresca la tinta de «Arroz y tartana», «Cañas y barro» y «La Barraca», ese admirable poema de la vida huertana, desbordante de luz, de color, de plasticidad, de humano verismo. Vivía Blasco por entonces en un hotelito de la calle de Salas, Castellana arriba. Le visité cuando daba los últimos toques a una novela que titulábase «La voluntad de vivir». Con alegría de creador uberrimo mostréme el montón de cuartillos, a las que sólo faltaban muy pocas para llegar a la palabra «Fin».

—Es mi mejor obra—me aseguró—. Tal vez sea lo verdaderamente definitivo que salga de mi pluma... Y, sin embargo—completó después de una pausa—, es posible que este libro no vea la luz pública.

—¿Por qué?—inquirí.

—Acaso no me convenga... El ambiente que pinto, es peligroso para mis planes futuros.

Imprimíase el libro, pero no se puso a la venta. A poco, emprendió Blasco su viaje a la Argentina, en donde fundó dos pueblos, como los colonizadores clásicos, cuyo espíritu parecía reencarnar. ¿Qué fue de aquella edición? Acaso ya se arrinconó en los almacenes de la Editorial Prometeo. Si así fuese, ninguna ocasión más oportuna para exhumarla como homenaje a la memoria del gran novelista, que libre ya de humanos prejuicios, está por encima del bien y del mal, y los lectores, ávidos, sólo veríamos en la novela la moneta de la obra predilecta del maestro, merecedora de llegar al público para esparcir sobre él una lluvia benéfica de arte.

AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA
(Prohibida la reproducción.)

CRONICA DE MADRID

La nueva situación política: El republicanismo histórico

Después de muchas idas y venidas, cultas y sinsabores, ha logrado la República una nueva situación política con el predominio de los republicanos históricos.

A una agencia conveniente y nacional, aunque las primeras figuras hayan quedado en segundo término; salvo la del presidente del Consejo, el señor Martínez Barrios, que ha ganado para su persona y para su personalidad, lo que le faltaba para completar un nombre famoso.

De aquel predominio no se ha hablado todavía en los periódicos, pero conviene destacarlo, porque se abusa mucho de ese calificativo y, por consiguiente, se da motivo, con harta frecuencia, al equívoco y a la burla.

Para cierta gente, un republicanismo histórico es un viejo caballero del 73, encorvado, con perilla blanca, y que habla siempre de Villacampa y de su fuga de cualquier cuartel en donde estuvo preso y condenado a muerte. Y la verdad es que el republicanismo histórico no tiene necesidad de justificarse con proezas ni adornarse con citas y recuerdos. Está en la consecuencia, en la lealtad de los años; y, sobre todo, en la línea de conducta. Se puede ser republicano histórico y no tener en la propia historia un solo hecho revolucionario de acción directa. Se puede ser una mezcla de ideología y política, y haberse pasado la vida rebelándose contra todos y contra todo.

El republicanismo histórico que priva en el Gobierno está en el caso de enorgullecerse ostensiblemente de su disciplina. Ha venido al Poder sin asaltos ni claudicaciones. Para lo primero, no le faltaron estímulos; para lo segundo no le faltaron insinuaciones por parte de quienes creían tener en él la clave de su preponderancia futura.

Ahora lo que espera la opinión sensata es que sea el republicanismo histórico el que gobierne, el que triunfe en las elecciones, el que encauce la República por los senderos de una democracia atemperada siempre a las exigencias de las ideas modernas.

Porque ésta es otra. ¿Por qué un republicano histórico no ha de marchar al compás de los tiempos? ¿Qué normas doctrinales se le impiden? ¿Republicanismo his-

1.300.000 pesetas para el puerto de Valencia

Valencia, en los escasos días en que han ocupado altos cargos los autonomistas valencianos, ha recibido inequívocas pruebas de su interés y de su labor por la ciudad jamás atendida, siempre despreciada.

Una prueba más de nuestro aserto: El ministro de Obras públicas señor Guerra del Río, dirigió ayer al presidente del Consejo Federal don Sifredo Blasco el siguiente telegrama:

«El Consejo de ministros de hoy ha aprobado los expedientes referentes a obras, establecimiento de vías férreas, carreteras, andenes y saucamiento del muelle de Levante de ese puerto, que importan 1.300.000 pesetas. — Salúdale, Guerra del Río.»

Los autonomistas valencianos son de los que actúan y cumplen con su deber y obtienen para Valencia cuanto tiene derecho.

Al margen de mi viaje Madrid - Lima

Tanto como la misma precipitación de este viaje repentino, obró el cansancio físico en mis nervios, produciéndome un especie de sopor, de inconsciencia que hizo penosas las horas de mi

pedida de España. Ciertamente; apenas si en los últimos momentos tuve tiempo para abrir un mísculo paréntesis en mi zona emocional. Y, aunque por esta vez se me tildó de egoísta, diré que lo celebro, que celebro este cansancio y esta premura que hizo imposible todo recuento de afectos de los cuales era forzoso despedirme. Mi adiós, puede decirse que sólo fué lanzado, colectivamente, a España, en la hora de embarcarme. Pero con todo—con saber que mi adiós era sólo un adiós provisional o, si se quiere, un «hasta luego»—la honda emoción de la despedida pudo más en mí que todos los cansancios físicos y que todas las precipitaciones por alcanzar al «Orazo» en el puerto de Barcelona.

No me pesa tampoco la experimentación de este sentimiento emotivo. Porque él ha servido para controlar la intensidad de mi íntimo afecto hacia España. Cinco años de vivir en este hidalgo solar de nuestra raza son muchos años para no haberse dejado atrapar en la cálida red de su inigualable hospitalidad; pero cuando—como me sucede a mí—de este viejo e hidalgo solar se ha hecho una segunda patria, cuando, más que hospitalidad, son favores, auténticos favores y atenciones y gentilezas los que se han recibido por doquier, cuando aquí, allá y en todas partes se deja el sincero afecto de unos leales compañeros y amigos, entonces se comprende que esa emotividad de la despedida — si quiera sea por breve tiempo —, suba de punto hasta convertirse en pena, en nostalgia por lo que queda detrás.

Y es ahora, al deslizarse mi trasatlántico, entre las sombras calladas de la noche, frente a las costas levantinas, rumbo directo a La Trinidad, cuando al abrir un rápido paréntesis en el recuerdo de mis correspondencias afectivas,

empiezo a sentir un vago remordimiento de conciencia por no haber correspondido, quizá con idéntico calor de emotividad a las atenciones recibidas.

Y aunque creo haber sido siempre una perfecta compañera de mis compañeros y un espíritu agradecido para con todos aquellos que por mí mostraron afecto o admiración, no puedo desear de mí la idea torturante del «quién sabe»... Remordimientos hasta cierto punto reconfortantes que, a mi regreso, me harán obrar de un modo más afectivo—si cupiera—, tras la sensación de esta pérdida que muy bien podría resultar un día desgraciadamente definitiva.

No lo creo. Pero, aunque así fuera, el corazón de España hablaría siempre por mi corazón.

Dentro de este intenso cariño por España toda, tuve siempre—aun desde antes de conocerla—un afecto y una admiración especial por Valencia. No sé... Quizá fué la influencia de una infantil lectura literaria; quizá la fama de su huerta y de sus flores; quizá su magnífica proliferación de artistas consumados...

Y Valencia respondió generosamente a la particularidad de mi afecto. Con creces me colmó de atenciones espontáneas y sinceras siempre que a ella llegué con la ilusión de una lírica borrachera la luz y de color...

Por eso, hace unas noches, al pasar frente a sus costas y tender hasta ella desde la cubierta del «Orazo», el arco iris de una despedida emocionalmente callada, sentí el agudo filo de una nostalgia clavarse en mi garganta. Mi adiós, que quiso ser un «hasta luego», un «hasta dentro de unos meses», tuvo, no obstante, para mí el sabor de una separación.

Valencia: desde el centro de este azul, arco inmenso del cielo y del mar, yo te prometo una visita agradecida a mi regreso.

ROSA ARCINEGA.

Alta mar, a bordo del «Orazo», 933.

Vizcaya, contra Valencia

¿Cuándo ni cómo se levantó la voz alzada contra Vizcaya? ¿En qué momentos los obreros valencianos se opusieron a que los bilbaínos defendiesen sus intereses ni pretendieron jamás arrancárselos los medios de vida?

Nunca. El obrero valenciano consciente, tan inteligente o más que ningún otro, vió con tranquilidad y sin protesta, aunque sí con profunda pena, cómo a pretexto de aumentar los negocios de Vizcaya se condenaba a muerte a la factoría de la Siderurgia del Mediterráneo, que no tiene igual en Bilbao, y se perseguía a los astilleros de la Unión Naval de Levante, quitándoles la construcción de buques, llegando hasta prohibirle a la Compañía Transmediterránea que sus buques se construyesen en sus astilleros y obligándole a encargarlos a Bilbao.

Y ahora los bilbaínos chillan, protestan y se indignan porque en Valencia se van a construir el

buque para el Amazonas, seis pequeños remolcadores y el casco de un buque para México.

Los capitalistas bilbaínos quieren hundir la Siderurgia. No tienen derecho a quejarse porque durante la actuación del señor Prieto, que les prestó grandes servicios, les encargó locomotoras, buques y cuantos elementos de trabajo necesitaban todos los puertos españoles, haciéndose directamente desde el ministerio esas concesiones.

Y aún se quejan y dicen que los pedidos que se hagan a la Siderurgia que se repartan.

¿Por qué no se repartieron con Valencia, grúas, buques, remolcadores y locomotoras que se encargaron a Bilbao?

¿Por qué mientras ellos tenían pedidos y trabajo en abundancia arruinan a las empresas valencianas y no les daban participación en aquellos trabajos? A callar ahora. Que no hay derecho.

El Comité pro traslado de los restos de D. Vicente Blasco Ibáñez, se reúne

Los Sres. Gisbert y Puig, dan cuenta de sus gestiones en Menton. -- Una delicada ofrenda de Francia

Anoche se reunió en la Casa de la Democracia el Comité pro traslado de los restos de don Vicente Blasco Ibáñez, asistiendo los señores Martínez Sala, Puig, Gisbert, Ortega, Lloas, Blasco, Coscollá, Fabra, Selvi, Escuin, Cortina y Sánchez Mentón.

Bajo la presidencia del señor Martínez Sala comenzó la sesión, exponiendo los señores Gisbert y Puig las gestiones realizadas en Menton, que han encontrado la fervorosa acogida de las autoridades francesas, corporaciones y municipalidad de Mentón, hasta llegar a la confección de tan solemne programa, que meritísima mente, con empeño de verdaderos admiradores y amigos de Blasco han ultimado nuestros fraternales amigos de Mentón y que ya conocen nuestros lectores.

Debatíase sobre detalles del traslado que faltan ultimar en Madrid y abordóse con toda amplitud el programa de los actos a realizar

en Valencia desde su arribo el día 29 hasta su entierro, comprendiendo la semana dedicada al insigne Maestro. Este programa lo publicaremos dentro de breves días.

También el señor Gisbert habló de la afectuosísima acogida que por parte del Gobierno de la Generalidad catalana y de su presidente señor Maciá, tuvo como representante en este Comité, habiendo prometido el señor Maciá su asistencia si la situación política se lo permite, y asegurando la representación de Cataluña por medio de un consejero de su gobierno.

Como nota de viva sentimentalidad, damos cuenta de que el pueblo de Menton envía a Valencia un olivo de más de trescientos kilos de peso, para que sea transportado en tierra valenciana y sea símbolo de la fraternidad en que Francia, España y Valencia viven unidas por el espíritu de nuestro glorioso Maestro.

Gobierno civil

HUELGA SOLUCIONADA

El Gobernador civil nos dijo que gracias a las gestiones hechas por el alcalde de Benagüel, había quedado solucionada una huelga que existía en la mencionada población, y que afectaba a más de mil obreros dedicados a las tareas de recolección de la cebolla.

En virtud de dicha solución, los mencionados obreros reanudaron el trabajo en el día de ayer.

La rondalla aragonesa

Visitas a la Asociación de la Prensa y autoridades

Ayer recorrió las calles de nuestra ciudad una rondalla de tocadores y cantadores del Centro Aragonés, conmemorando la festividad de hoy, interpretando selectas canciones populares.

Su primera visita fue a la Asociación de la Prensa Valenciana, yendo luego a los domicilios de las primeras autoridades de la capital.

Su actuación fue muy celebrada.

La rondalla, en EL PUEBLO. La notable agrupación que el Centro Aragonés tiene organizada, visitó en las primeras horas de la madrugada la Redacción de EL PUEBLO.

Acompañaban a los visitantes varios directivos del Centro Aragonés y un numeroso público que ovejaba a la "rondalla" y prodigaba aplausos nutridos a los fieles intérpretes de la jota.

Frente a EL PUEBLO cantaron varias canciones dedicadas a don Sigfrido Blas y a su señora doña Pilar Torbosa y se reprodujeron las ovaciones.

La señora de nuestro Director obsequió a los visitantes.

EL PUEBLO agradece profundamente a los aragoneses ese rasgo de delicadeza.

Círculos

Ofruto Republicano Autonomista (Burjassot, 3).—Celebrará el domingo baile familiar, de diez a una de la madrugada.

Ateneo Instructivo Escalante.—Celebrará hoy, a las 10'30 de la noche baile familiar, amenizado por la orquesta Indiana.

Centro Republicano Autonomista de la Audiencia (Gil Polo, 3).—Celebrará el domingo, de 10'30 a 1'30 de la madrugada, baile familiar.

De interés para los pescadores

Por el ministerio de Marina, y con fecha 28 de Septiembre de 1933, se ha dictado una orden, publicada en el "Diario Oficial", número 233 que establece concretamente las profundidades, a partir de las cuales puede rastreadse en la pesca.

En la misma disposición ministerial se señalan las dimensiones de las mallas y otras medidas que se han de tener en cuenta para ejercer esta industria, así como también las sanciones que se han de imponer a los que no cumplan íntegramente estas disposiciones de la autoridad marítima.

La mencionada disposición entrará en vigor el primero de Enero de 1934, y sería muy conveniente, dada la importancia de la misma, que los pescadores de nuestro litoral se informaran detenidamente de todo su contenido, para lo cual se ha fijado en el tablón de anuncios de esta subdelegación de Pesca.

Notas falleras

La comisión de falla de la plaza de Pertusa abre concurso de bocetos de falla hasta el día 15 del corriente, habiendo de ser entregados dichos bocetos en la calle del Pilar, 2.

La comisión de falla de las calles de Joaquín Costa y Conde de Altea, celebrará concurso de bocetos del primero al 15 de Octubre.

Los bocetos se presentarán en el domicilio de José Navarro, calle de Conde de Altea, núm. 23.

La comisión de falla de las calles de Martí y adyacentes abre concurso de bocetos para dicha falla ante los artistas valencianos, pudiendo entregar los bocetos hasta el día 20 del corriente mes, en casa de don Celedonio Ortiz, calle de Martí, 20.

La comisión de falla de las calles de Angeles, Balmes y Triador, abre concurso de bocetos para la falla del año 1934.

El plazo expira el día 20 del mes en curso.

Espectáculos

Teatro Principal

GRANDES ESPECTÁCULOS

RAMBAL

Hoy jueves, a las 3'30, 6'15 tarde y 10'15 noche.

El Mártir del Calvario

Mañana, a las 6'15 tarde y 10'15 noche, «El Mártir del Calvario»

ESLAVA

Hoy, y todos los días, a las 6'15 tarde y 10'15 noche.

Teresa de Jesús

Admirable obra en verso del poeta

Don Eduardo Marquina

EL ÉXITO DEL AÑO

Salón Novedades

Compañía

Sarah Ribera - Beatriz Cerrillo

A las 5'15 tarde:

Si te he visto no me acuerdo

A las 7'15 noche:

La modista de mi mujer

A las 11'30 noche:

La modista de mi mujer

Teatro Ruzata

Compañía de revistas

Hoy, a las seis de la tarde:

Las Leandras

A las 10'15 noche:

Las Leandras

El próximo ESTRENO

LAS FALDAS

Gran cuadro de cantadores y bailarines, bajo la dirección del maestro José Esteso

Gran jota final por todos los cantadores y bailarines

Mañana viernes, DEBUT del sensacional espectáculo internacional

Max Guido - Jazz Show

con su famosa

Orquesta Berlinese

Integrada por 16 eminentes profesores y el famoso elenco: Bruno Arnó, bailarín humorista, intérprete de la película «Una canción, un beso y una mujer»; Margarita Ohlsen, bailarina vedette; Aubert Blandot, bailarín acrobático; Morris un Ford excéntricos grotescos musicales.

Revelers Bois, original jazz a cuatro voces, y el famoso Ballet Bruno Arnó, integrado por diez bellísimas girls procedentes de los estudios cinematográficos de la U. F. A., de Berlín

Soberbia presentación

Lujosa mise en escena

La agrupación artística más importante de Europa

Nota importante. El sensacional espectáculo MAX GUIDO debido a sus múltiples compromisos ya escritos, sólo actuará CINCO DIAS en Valencia

Mañana viernes, DEBUT del sensacional espectáculo internacional

Max Guido - Jazz Show

con su famosa

Orquesta Berlinese

Integrada por 16 eminentes profesores y el famoso elenco: Bruno Arnó, bailarín humorista, intérprete de la película «Una canción, un beso y una mujer»; Margarita Ohlsen, bailarina vedette; Aubert Blandot, bailarín acrobático; Morris un Ford excéntricos grotescos musicales.

Revelers Bois, original jazz a cuatro voces, y el famoso Ballet Bruno Arnó, integrado por diez bellísimas girls procedentes de los estudios cinematográficos de la U. F. A., de Berlín

Soberbia presentación

Lujosa mise en escena

La agrupación artística más importante de Europa

Nota importante. El sensacional espectáculo MAX GUIDO debido a sus múltiples compromisos ya escritos, sólo actuará CINCO DIAS en Valencia

Mañana viernes, DEBUT del sensacional espectáculo internacional

Max Guido - Jazz Show

con su famosa

Orquesta Berlinese

Integrada por 16 eminentes profesores y el famoso elenco: Bruno Arnó, bailarín humorista, intérprete de la película «Una canción, un beso y una mujer»; Margarita Ohlsen, bailarina vedette; Aubert Blandot, bailarín acrobático; Morris un Ford excéntricos grotescos musicales.

Revelers Bois, original jazz a cuatro voces, y el famoso Ballet Bruno Arnó, integrado por diez bellísimas girls procedentes de los estudios cinematográficos de la U. F. A., de Berlín

Soberbia presentación

Lujosa mise en escena

La agrupación artística más importante de Europa

Nota importante. El sensacional espectáculo MAX GUIDO debido a sus múltiples compromisos ya escritos, sólo actuará CINCO DIAS en Valencia

Mañana viernes, DEBUT del sensacional espectáculo internacional

Max Guido - Jazz Show

con su famosa

Orquesta Berlinese

Integrada por 16 eminentes profesores y el famoso elenco: Bruno Arnó, bailarín humorista, intérprete de la película «Una canción, un beso y una mujer»; Margarita Ohlsen, bailarina vedette; Aubert Blandot, bailarín acrobático; Morris un Ford excéntricos grotescos musicales.

Revelers Bois, original jazz a cuatro voces, y el famoso Ballet Bruno Arnó, integrado por diez bellísimas girls procedentes de los estudios cinematográficos de la U. F. A., de Berlín

Soberbia presentación

Lujosa mise en escena

La agrupación artística más importante de Europa

Nota importante. El sensacional espectáculo MAX GUIDO debido a sus múltiples compromisos ya escritos, sólo actuará CINCO DIAS en Valencia

Mañana viernes, DEBUT del sensacional espectáculo internacional

Max Guido - Jazz Show

con su famosa

Orquesta Berlinese

Integrada por 16 eminentes profesores y el famoso elenco: Bruno Arnó, bailarín humorista, intérprete de la película «Una canción, un beso y una mujer»; Margarita Ohlsen, bailarina vedette; Aubert Blandot, bailarín acrobático; Morris un Ford excéntricos grotescos musicales.

Revelers Bois, original jazz a cuatro voces, y el famoso Ballet Bruno Arnó, integrado por diez bellísimas girls procedentes de los estudios cinematográficos de la U. F. A., de Berlín

Soberbia presentación

Lujosa mise en escena

La agrupación artística más importante de Europa

Nota importante. El sensacional espectáculo MAX GUIDO debido a sus múltiples compromisos ya escritos, sólo actuará CINCO DIAS en Valencia

Mañana viernes, DEBUT del sensacional espectáculo internacional

Max Guido - Jazz Show

con su famosa

Orquesta Berlinese

Integrada por 16 eminentes profesores y el famoso elenco: Bruno Arnó, bailarín humorista, intérprete de la película «Una canción, un beso y una mujer»; Margarita Ohlsen, bailarina vedette; Aubert Blandot, bailarín acrobático; Morris un Ford excéntricos grotescos musicales.

Revelers Bois, original jazz a cuatro voces, y el famoso Ballet Bruno Arnó, integrado por diez bellísimas girls procedentes de los estudios cinematográficos de la U. F. A., de Berlín

Soberbia presentación

Lujosa mise en escena

La agrupación artística más importante de Europa

Nota importante. El sensacional espectáculo MAX GUIDO debido a sus múltiples compromisos ya escritos, sólo actuará CINCO DIAS en Valencia

Mañana viernes, DEBUT del sensacional espectáculo internacional

Max Guido - Jazz Show

con su famosa

Orquesta Berlinese

Integrada por 16 eminentes profesores y el famoso elenco: Bruno Arnó, bailarín humorista, intérprete de la película «Una canción, un beso y una mujer»; Margarita Ohlsen, bailarina vedette; Aubert Blandot, bailarín acrobático; Morris un Ford excéntricos grotescos musicales.

Revelers Bois, original jazz a cuatro voces, y el famoso Ballet Bruno Arnó, integrado por diez bellísimas girls procedentes de los estudios cinematográficos de la U. F. A., de Berlín

Soberbia presentación

Lujosa mise en escena

La agrupación artística más importante de Europa

Nota importante. El sensacional espectáculo MAX GUIDO debido a sus múltiples compromisos ya escritos, sólo actuará CINCO DIAS en Valencia

Mañana viernes, DEBUT del sensacional espectáculo internacional

Max Guido - Jazz Show

con su famosa

Orquesta Berlinese

Integrada por 16 eminentes profesores y el famoso elenco: Bruno Arnó, bailarín humorista, intérprete de la película «Una canción, un beso y una mujer»; Margarita Ohlsen, bailarina vedette; Aubert Blandot, bailarín acrobático; Morris un Ford excéntricos grotescos musicales.

Revelers Bois, original jazz a cuatro voces, y el famoso Ballet Bruno Arnó, integrado por diez bellísimas girls procedentes de los estudios cinematográficos de la U. F. A., de Berlín

Soberbia presentación

Lujosa mise en escena

La agrupación artística más importante de Europa

Nota importante. El sensacional espectáculo MAX GUIDO debido a sus múltiples compromisos ya escritos, sólo actuará CINCO DIAS en Valencia

Mañana viernes, DEBUT del sensacional espectáculo internacional

Max Guido - Jazz Show

con su famosa

Orquesta Berlinese

APOLO

Hoy, a las 6'30 tarde, mañana a las 10'15 noche, festival organizado por el Centro Aragonés

Despedida del espectáculo

P. QUITA ESCRIBANO

y su orquesta

DAYTONS BOYS

Gran concierto por la rondalla del Centro, dirigida por don José María Nacher

Gran cuadro de cantadores y bailarines, bajo la dirección del maestro José Esteso

Gran jota final por todos los cantadores y bailarines

Mañana viernes, DEBUT del sensacional espectáculo internacional

Max Guido - Jazz Show

con su famosa

Orquesta Berlinese

Integrada por 16 eminentes profesores y el famoso elenco: Bruno Arnó, bailarín humorista, intérprete de la película «Una canción, un beso y una mujer»; Margarita Ohlsen, bailarina vedette; Aubert Blandot, bailarín acrobático; Morris un Ford excéntricos grotescos musicales.

Revelers Bois, original jazz a cuatro voces, y el famoso Ballet Bruno Arnó, integrado por diez bellísimas girls procedentes de los estudios cinematográficos de la U. F. A., de Berlín

Soberbia presentación

Lujosa mise en escena

La agrupación artística más importante de Europa

Nota importante. El sensacional espectáculo MAX GUIDO debido a sus múltiples compromisos ya escritos, sólo actuará CINCO DIAS en Valencia

Mañana viernes, DEBUT del sensacional espectáculo internacional

Max Guido - Jazz Show

con su famosa

Orquesta Berlinese

Integrada por 16 eminentes profesores y el famoso elenco: Bruno Arnó, bailarín humorista, intérprete de la película «Una canción, un beso y una mujer»; Margarita Ohlsen, bailarina vedette; Aubert Blandot, bailarín acrobático; Morris un Ford excéntricos grotescos musicales.

Revelers Bois, original jazz a cuatro voces, y el famoso Ballet Bruno Arnó, integrado por diez bellísimas girls procedentes de los estudios cinematográficos de la U. F. A., de Berlín

Soberbia presentación

Lujosa mise en escena

La agrupación artística más importante de Europa

Nota importante. El sensacional espectáculo MAX GUIDO debido a sus múltiples compromisos ya escritos, sólo actuará CINCO DIAS en Valencia

Mañana viernes, DEBUT del sensacional espectáculo internacional

Max Guido - Jazz Show

con su famosa

Orquesta Berlinese

Integrada por 16 eminentes profesores y el famoso elenco: Bruno Arnó, bailarín humorista, intérprete de la película «Una canción, un beso y una mujer»; Margarita Ohlsen, bailarina vedette; Aubert Blandot, bailarín acrobático; Morris un Ford excéntricos grotescos musicales.

Revelers Bois, original jazz a cuatro voces, y el famoso Ballet Bruno Arnó, integrado por diez bellísimas girls procedentes de los estudios cinematográficos de la U. F. A., de Berlín

Soberbia presentación

Lujosa mise en escena

La agrupación artística más importante de Europa

Nota importante. El sensacional espectáculo MAX GUIDO debido a sus múltiples compromisos ya escritos, sólo actuará CINCO DIAS en Valencia

Mañana viernes, DEBUT del sensacional espectáculo internacional

Max Guido - Jazz Show

con su famosa

Orquesta Berlinese

Integrada por 16 eminentes profesores y el famoso elenco: Bruno Arnó, bailarín humorista, intérprete de la película «Una canción, un beso y una mujer»; Margarita Ohlsen, bailarina vedette; Aubert Blandot, bailarín acrobático; Morris un Ford excéntricos grotescos musicales.

Revelers Bois, original jazz a cuatro voces, y el famoso Ballet Bruno Arnó, integrado por diez bellísimas girls procedentes de los estudios cinematográficos de la U. F. A., de Berlín

Soberbia presentación

Lujosa mise en escena

La agrupación artística más importante de Europa

Nota importante. El sensacional espectáculo MAX GUIDO debido a sus múltiples compromisos ya escritos, sólo actuará CINCO DIAS en Valencia

Mañana viernes, DEBUT del sensacional espectáculo internacional

Max Guido - Jazz Show

con su famosa

Orquesta Berlinese

Integrada por 16 eminentes profesores y el famoso elenco: Bruno Arnó, bailarín humorista, intérprete de la película «Una canción, un beso y una mujer»; Margarita Ohlsen, bailarina vedette; Aubert Blandot, bailarín acrobático; Morris un Ford excéntricos grotescos musicales.

Revelers Bois, original jazz a cuatro voces, y el famoso Ballet Bruno Arnó, integrado por diez bellísimas girls procedentes de los estudios cinematográficos de la U. F. A., de Berlín

Soberbia presentación

Lujosa mise en escena

La agrupación artística más importante de Europa

Nota importante. El sensacional espectáculo MAX GUIDO debido a sus múltiples compromisos ya escritos, sólo actuará CINCO DIAS en Valencia

Mañana viernes, DEBUT del sensacional espectáculo internacional

Max Guido - Jazz Show

con su famosa

Orquesta Berlinese

Integrada por 16 eminentes profesores y el famoso elenco: Bruno Arnó, bailarín humorista, intérprete de la película «Una canción, un beso y una mujer»; Margarita Ohlsen, bailarina vedette; Aubert Blandot, bailarín acrobático; Morris un Ford excéntricos grotescos musicales.

Revelers Bois, original jazz a cuatro voces, y el famoso Ballet Bruno Arnó, integrado por diez bellísimas girls procedentes de los estudios cinematográficos de la U. F. A., de Berlín

Soberbia presentación

Lujosa mise en escena

La agrupación artística más importante de Europa

Nota importante. El sensacional espectáculo MAX GUIDO debido a sus múltiples compromisos ya escritos, sólo actuará CINCO DIAS en Valencia

Mañana viernes, DEBUT del sensacional espectáculo internacional

Max Guido - Jazz Show

con su famosa

Orquesta Berlinese

Integrada por 16 eminentes profesores y el famoso elenco: Bruno Arnó, bailarín humorista, intérprete de la película «Una canción, un beso y una mujer»; Margarita Ohlsen, bailarina vedette; Aubert Blandot, bailarín acrobático; Morris un Ford excéntricos grotescos musicales.

Revelers Bois, original jazz a cuatro voces, y el famoso Ballet Bruno Arnó, integrado por diez bellísimas girls procedentes de los estudios cinematográficos de la U. F. A., de Berlín

Soberbia presentación

Lujosa mise en escena

La agrupación artística más importante de Europa

Nota importante. El sensacional espectáculo MAX GUIDO debido a sus múltiples compromisos ya escritos, sólo actuará CINCO DIAS en Valencia

Mañana viernes, DEBUT del sensacional espectáculo internacional

Max Guido - Jazz Show

cinematografía

Juventud, belleza, amor...

«La calle 42»

Estas tres palabras tan sugestivas, tan cautivadoras, juventud, belleza, amor, junto con un inabarcable chorro de poesía, de alegría, de música, son las principales características de la nueva producción que la Warner Bros. First National presentará en la nueva temporada en nuestras pantallas. Los bailes animados, el desfile de mujeres bonitas, bailarinas, artistas de teatro, cantatrices, todo el mundo dorado y elegante de los

escenarios neoyorquinos, desfilan por esta cinta de ambiente sugestionador.

«La calle 42», la producción musical que mayor éxito ha alcanzado en los salones de Norteamérica, es un cuadro de la vida íntima, entrelazada al propio tiempo con la vida aparatosa y brillante de los artistas de teatro, llena de luchas, de envidias, de días muy felices, cuando el éxito corona su trabajo y en el bolsillo suena el alegre repiqueteo de las monedas ganadas y de horas amargas, cuando la envidia ha hincado su diente, cuando el favor del público es para la rival odiada, cuando la miseria llama a las puertas de aquellos que no supieron ser previsores en los días de juventud y de éxito.

El nombre de sus protagonistas, unido al ambiente atractivo en que se desarrolla el film, son la mejor garantía de su triunfo: Warner Baxter, Bebe Daniels, Una Merkel, Ruby Keeler, por no nombrar más que a sus principales intérpretes, ejecutan una labor muy estimable y hacen sus cualidades artísticas en una esfera en la que rara vez se les ha visto, pues no son artistas especializados en el arte de las películas musicales, por lo que casi puede afirmarse que es una novedad verles trabajar en ellas.

CABALGATA

(En español)

La producción del siglo --

FOX



Los estrenos OLYMPIA

«El rey de los gitanos»

«Algo tiene el agua...», reza un popular refrán español, y él viene como anillo al dedo, para comentar esta producción Fox que José Mojica incorpora en su papel de protagonista.

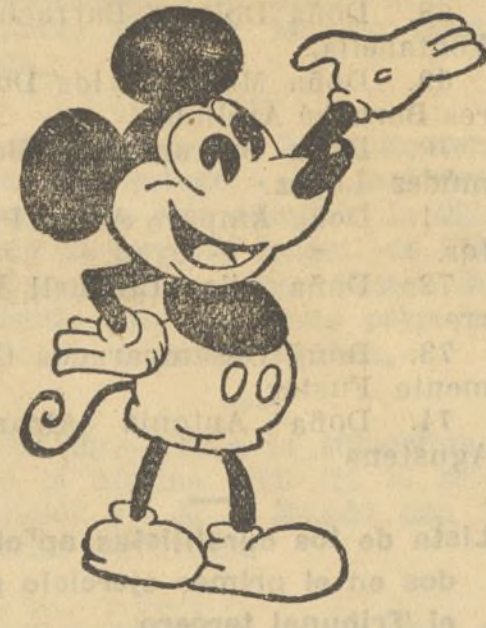
No somos—lo hacemos constar sinceramente—unos convencidos del arte de Mojica, antes al contrario lo reconocemos—claro está—que como artista—muchos defectos para poder codearse con las figuras del cine; pero, en esta ocasión dejemos aparte nuestra visión—bastante mediocre, por cierto—del joven galán y convengamos en que lo que ocurre con el público es incomprensible... Muchos aficionados, en sus conversaciones en sus reuniones, despotrican contra el arte de Mojica, pero... su nombre hace agotar las localidades de los cines. «Algo tiene el agua...»

Y es tan cierto como una casa. El aristocrático Olympia, desde el pasado lunes está colocando en la taquilla el halagador cartelito de «No quedan localidades». ¿Es que «El rey de los gitanos» es una gran película? ¿Es que Mojica hace una revelación de su arte? [Nada de eso! «El rey de los gitanos» es, ni más ni menos, otra película para que el actor luzca su cabello ondulado, su sonrisa y su apuesta figura. No es ninguna revelación artística, sólo el ali ciente de que Mojica está secundado por Rosita Moreno, que al incorporar el papel de la princesa María Luisa, lo hace extraordinariamente bien y por Romualdo Tirado, que en el papel

de asistente está cómico de verdad... Pero, está interpretada por Mojica y Mojica, para nuestro público es... ¡Mojica!

Por nosotros que no quede. ¡Ah! Y que continúe la racha del «No quedan localidades».

No debemos pasar inadvertida la proyección del dibujo en colores «El arca de Noé», del célebre dibujante Walt Disney, ya que el sólo de por sí vale el precio de la localidad. Es, en verdad, uno de los más perfectos que hemos visionado de este estilo y el público tan bien lo apreció así, porque al final de su proyección fué muy aplaudido.



Ruby Keeler, la tímida

CAPITOL

«La máscara de Fu Manchú»

Desde que el malogrado Lon Chaney desapareció para siempre, los productores andan locos por encontrar el sustituto que pueda incorporar sus inolvidables y difíciles «roles». Primero la Universal «descubrió» a Boris Karloff y ahora la Metro ha creído ver en este mediano artista al sucesor, sin tener en cuenta que estos papeles no bastan con la caracterización, sino que éstos han de tener «alma». ¡Y es tan difícil!

«La máscara de Fu Manchú» está muy bien realizada gracias a la autoridad de su director Charles Brabin; pero la película no entusiasma.

Boris Karloff, como Fu Manchú, está regularcillo. Mejor Lewis Stone y Karen Morley, Charles Stant, como galán y Myrna Loy, como hija de Fu Manchú, discretos.

Regularcillo, nada más.

SINOVA

CABALGATA

(En español)

La producción del siglo --

FOX

Bebé Daniels y Ruby Keeler

La primera de ellas no necesita presentación; es sobradamente conocida por el público amante del cine que la ha admirado desde los comienzos de su carrera artística.

La segunda acaso sea desconocida para muchos ya que casi puede decirse que hace su debut en esta producción musical de la War-

ner Bros First National, «La calle 42», en la que exhibirá toda su gracia como danzarina americana.

Ruby Keeler, conocida hasta ahora más por el nombre de su esposo, Al Jolson, que por el suyo propio, actúa junto con Bebe Daniels en esta cinta de ambiente teatral, en la que ambas artistas hacen derroche de arte y de gracia.

Bebe, el personaje central de la obra, si es que esta obra tiene personajes centrales, ya que todos los que en ella contribuyen son artistas de reconocida fama, encarna a una cantatriz de fama que ha obtenido éxitos resonantes donde quiera que ha actuado y que de pronto se ve suplantada, por las intrigas de dos viejos personajes duchos en esta materia, por una novata, una muchachita joven y llena de ambición, que logra escalar de un salto el pínaculo de la gloria.

Esta jovencita es Ruby Keeler, que con sus ojos de ingenua y su almita ambiciosa, ha alcanzado de golpe lo que a otras les cuesta muchos años de luchas y trabajos.

Bebe Daniels y Ruby Keeler, rivales en el film, son en la vida privada muy buenas amigas y al director le ha costado su trabajo lograr que en escena se odiaran y dieran a su respectivo papel la máxima veracidad.

«Danton», ante el público

Pierre Guerlais acaba de presentar al público la película «Danton», puesta en escena este verano por Andrés Brouhaud.

La acogida que el público ha dispensado a la misma le augura una carrera victoriosa. Los aplausos que coronaron las mejores escenas son el mejor premio a la labor realizada por el productor, el director escénico y los demás colaboradores.

CABALGATA

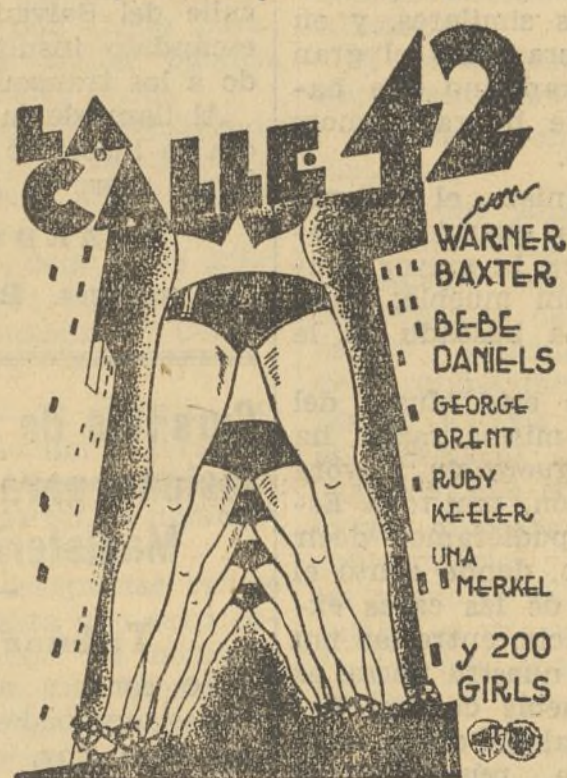
(En español)

La producción del siglo --

FOX

Risas y lágrimas - Frivolidad y drama - Mujeres encantadoras

¡Música! ¡Mov'miento!



Director: LLOYD BACON

Banquete de los suboficiales y sargentos

El sábado, con motivo del Día del Ejército, los suboficiales y sargentos del regimiento de infantería número 13, se reunieron en el Restaurant Sorolla para cenar celebrando dicha fiesta.

Presidió el banquete el teniente ayudante don José Segoviano Valencia. Se dieron vivas a la República. Acompañaron al señor Segoviano en la presidencia, nuestro querido amigo el sargento Miguel Ruiz López, subteniente señor Teruel y sargentos Martínez y Jorro.

El acto transcurrió en medio del mayor entusiasmo y diéronse vivas al ejército y a la República.

Teatros

RUZAFÁ

Debut de la compañía titular con la reposición de «Las Leandras»

Con la tan celebradísima revista de González del Castillo y Muñoz Román, música de Resillo, «Las Leandras», se presentó la compañía titular de este popularísimo teatro.

El libro fué leído como de costumbre y la partitura repetida íntegramente.

En la interpretación fué inmejorable Blaquita Suárez, más guapa y más artista que nunca; Vicentita Ruiz, muy bien en la canción canaria que la dijo muy bien la simpática bailarina Anny Fey; las debutantes señoritas Benavent y Bilbao, causaron excelente impresión; de ellos, Ignacio León, Gómez Rosell, Gómez Bur y Bernal, que hizo su presentación ante nuestro público.

Al final de la representación las más insistentes ovaciones premian a la labor de las nuestras de Ruzafa, que a juzgar por el éxito de anoche se prepara una brillante temporada.

Más sucesos

CARABINERO GRAVEMENTE LESIONADO

Anoche, cerca de las ocho y media, el carabainero Francisco Prieto Torres, de 45 años, casado, domiciliado en la calle de Mare Nostrum, número 45, que se disponía a subir al tranvía 205 de la línea del Grao, resultó cogido entre el citado tranvía y el autobús número 12.654, de Valencia a la Malvarosa, en la calle de la Libertad, frente al café Levante.

El desgraciado carabainero resultó con la fractura de la tercera y octava costillas, a nivel de la línea maxilar izquierda y de la cuarta y quinta costillas a nivel de la línea maxilar derecha y contusiones y escoriaciones en la cara y codo izquierdos.

Fué asistido en la Casa de Socorro del Puerto y después trasladado al Hospital militar, donde ingresó.

DOBLE ATROPELLO

Ayer por la noche, en el Cammino de Barcelona, se encontraba Joaquín Peñalver Rodríguez, de 42 años, vecino de Segorbe, cuando vio que un auto se disponía a atropellar a un niño de corta edad y para evitar la desgracia intentó sujetar al pequeño, pero fueron atropellados ambos, resultando Joaquín Peñalver con una herida contusa en el antebrazo derecho, contusiones en la pierna y cadera izquierdas y conmoción cerebral y visceral. Grave.

El niño Fernando Rodríguez Guber, de cinco años, con lesiones leves en distintas partes del cuerpo.

Y, finalmente, Vicente Nave Nácher, de 24 años, que ocupaba el auto causante del doble atropello, con varias heridas de carácter leve.

Todos ellos fueron curados en la Casa de Socorro del Museo.

Únicamente pasó al Hospital Joaquín Peñalver que, como hemos dicho, tenía heridas de pronóstico grave.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Fausto Sánchez Mondéjar, de 46 años, panadero, trabajando en una máquina amasadora, resultó con la comprensión de los dedos índice, medio, anular y meñique de la mano derecha. Pronóstico grave.

También le fueron apreciados síntomas de gangrena. Ingresó en el Hospital.

Partido Republicano Conservador

EN EL PUIG

Mañana viernes, a las ocho y media de la noche, se celebrará en esta población un gran mitin de afirmación republicana y propaganda de las ideas del partido que además revestirá el máximo interés por ser el primer acto que celebra en esta población el Partido Conservador y por empezar con el mismo la campaña electoral.

Tomarán parte los siguientes señores: Don José Tamarit Biendicho, presidente del Comité local del partido en Eyoys y los ilustres abogados don Carlos de Vicente Moxó, don Luis Simón Ferrer y don Ernesto Vellvé Bueno, componentes del Comité provincial del partido en Valencia.

Quedan invitados al acto todos los correligionarios y simpatizantes de la localidad y pueblos de los alrededores.

EN ALMACERA

El sábado, a las diez horas de la noche tendrá lugar en esta población la inauguración del Circuito del Partido Republicano Conservador, cuyo acto promete ser brillantísimo dado el entusiasmo que existe entre los afiliados al partido.

A dicho acto asistirán representantes del Comité provincial y de los comités de los pueblos limítrofes.

Enseñanza

CASA DE LA DEMOCRACIA CENTRAL

(Germanías, 22)

Clases de música y solfeo. Han quedado abiertas las matrículas para ingreso en las clases de solfeo, prácticas de instrumento de cuerda, etcétera, que con verdadero éxito viene sosteniendo esta institución en estos últimos cursos.

A dichas clases, que serán dirigidas por el competente director don Francisco Nacher Tatay, podrán concurrir igualmente los hijos de socios como de no socios.

Las inscripciones podrán hacerse todos los días, de cinco a ocho de la noche, en la secretaría, hasta el día 15 de Octubre, en que quedará cerrada la matrícula.

SOCIEDAD CORAL EL MICALET

Instituto Musical Giner

CURSO 1933-1934

Esta sociedad se complace en comunicar a sus socios y alumnos que han quedado abiertas las clases de enseñanza musical que tiene organizadas en su casa social, Don Juan de Villarrasa, 12.

Las referidas clases son: Solfeo, Harmonía y Composición, Canto y vocalización, Piano, Violín, Violonchelo y Rondalla.

La matrícula continuará abierta hasta fin del presente Octubre.

ESPERANTISTA VALENCIA ORKESTRO

Se hace saber a sus socios, simpatizantes y público en general, que continúa abierta la matrícula del curso 33-34 de solfeo e instrumentos siguientes: guitarra, laúd, mandolina italiana, mandolina española, bandurria, conjunto y del idioma internacional esperanto.

Para más detalles, en nuestro domicilio social, Tapinería, 5, tercero, de seis a ocho noche, y de nueve a once noche, todos los días.

CASA DEL MAESTRO

Instalada ya esta entidad en el número 12, quinta puerta, de la Avenida de Blasco Ibáñez, su di-

rectiva invita a todos los compañeros de Valencia y la provincia a visitar dicho domicilio social, donde entregarán un reglamento para que, quien desee pertenecer a dicha agrupación, firme el boletín de adhesión que acompaña.

SOCIEDAD JUVENALIA

Se pone en conocimiento de todos los socios y simpatizantes que deseen inscribirse en el cuadro de Declaración, de esta sociedad, que queda abierta la matrícula todos los días laborables, de nueve a once de la noche.

PUNTOS DE MEDIA Y CROCHET

NUEVOS ALBUMES con magníficas fotografías de preciosas muestras y motivos de punto de media, crochet e Irlanda, con su explicación en castellano para ejecutarlos, propios para la confección de toda clase de prendas de lana de última moda para caballero, señoras y niños.

I SERIE 34 muestras y motivos diferentes, con su explicación, 3'25 pesetas.

II SERIE, 34 muestras y motivos diferentes, con su explicación, 3'25 pesetas.

Publicados anteriormente:

ALBUM de punto de media, I SERIE, con 22 muestras de punto de media, con su explicación ... 2'80

ALBUM de puntos de media, II SERIE, con 21 muestras diferentes ... 2'80

Todas las muestras de estos álbumes son completamente diferentes; no se repite ninguna.

(Gastos de envío de uno a cuatro álbumes, 0'50.)

DE VENTA en las tiendas de LA BORES Y FIGURINES, en

LIBRERÍA BAILLY - BAILLIERE

Plaza de Santa Ana, 10. MADRID

Caja General de Ahorro

bajo el protectorado del Ministerio de Trabajo y Previsión

Av. Salmerón, 10.

SUCURSALES

Grao: Arenas Puerto, 556.

Alicia
Alcoy
Castellón
Denia
Eche
Gandia
Jativa
Orihuela
Requena
Villena

Intereses
QUE ABONA

Cuentas ... 2' - %
Libretas ... 3'50 %
A seis meses 3'60 %
A un año ... 4' - %

Sin límite de operaciones en libretas

EL AHORRO

de unos céntimos diarios, practicado con seriedad, resguarda de los azares imprevistos y resuelve las vicisitudes del mañana.

Restaurant del Club Náutico

Lugar preferido de la sociedad valenciana

Piscina — Hermosas terrazas sobre el mar — Bar Americano y café, abiertos hasta la madrugada

Próximamente grandes existencias de ostras y demás mariscos en nuestros viveros propios

Servicio de autobuses del interior al Club

Cursillos de selección profesional para ingreso en el magisterio primario

PRIMER TRIBUNAL DE VALENCIA

Lista de maestros aprobados en el primer ejercicio.

1. Don Ezequiel Benavent Esbuit.
2. Don Enrique Bata Esper.
3. Don Ricardo Albert Aguado.
4. Don Federico Cebrián Gil.
5. Don José Benachés Bort.
6. Don Benjamín Benloch Verdejo.
7. Don Juan Brú Baluda.
8. Don Francisco Balaguer Arbalá.
9. Don Vicente Carbonell López.
10. Don Juan José Cruz Sepúlveda.
11. Don Eduardo Betoret París.
12. Don Julián Cento Herrero.
13. Don Recto Jesús Campos García.
14. Don Vicente Castell Calatayud.
15. Don Jesús del Campo Cayol.
16. Don José Bañuls París.
17. Don Francisco Barceló Cuquerella.
18. Don José Alfonso Alfonso.
19. Don Emiliano Álvarez Francisco.
20. Don Eusebio Abad Quintana.
21. Don Manuel Cigalat Company.
22. Don Benjamín Cebolla Alba.
23. Don Francisco Cosín Benavent.
24. Don José Benavent Peris.
25. Don Fernando Chilla Chozas.
26. Don Vicente Alonso Lloréns.
27. Don Manuel Alenda Mateo.
28. Don José M. Baquero Lázaro.
29. Don Vicente Calpe Clemente.
30. Don Salvador Andrés Domingo.
31. Don Eloy Álvarez Martínez.
32. Don Hermenegildo Calata yud Viciado.
33. Don Juan Castelló Colomer.
34. Don Domingo Blasco Besó.
35. Don José Cotanda Faubell.
36. Don Víctor Borgoñón Gil.
37. Don Emilio Ballester Gozalbo.
38. Don José Conesa Sáez.
39. Don Miguel Ambrosio Zaraza.
40. Don Pasqual Barceló Bueso.
41. Don Andrés Arizo Samper.
42. Don Enrique Ballester Burgos.
43. Don Raimundo Costa Costa.
44. Don José Casanova Guillén.
45. Don Juan Enrique Calatayud Gea.
46. Don Emilio Cogollos Rubio.
47. Don Francisco Blay Rodrigo.
48. Don Miguel Cerrillo Molina.
49. Don Rogelio Adelantado Sanfeliú.
50. Don Fernando Bonet Iranzo.
51. Don José Augusto Blat Gimeno.
52. Don Eduardo Cortés Costa.
53. Don Miguel Berenguer Catalá.
54. Don Andrés Avelino Asensi.
55. Don Rafael Campillo Beltrán.
56. Don Pascual Albert Giménez.
57. Don José Alares Zanón.
58. Don Francisco Asensi Bellver.
59. Don Francisco Berenguer González.
60. Don Daniel Blazquez Toledo.
61. Don José Costa Pérez.
62. Don Vicente Bonora Ríos.
63. Don Ismael Cantón Monesinos.
64. Don Ramón Bou Gil.
65. Don Alfredo Andrés Miragall.
66. Don Vicente Bordeta Gimeno.
67. Don Juan Barberá Hernández.
68. Don Emilio Asensio Casañ.
69. Don Horacio Costa Girón.
70. Don Juan Caballero Gómez.
71. Don Fernando Blat Muñoz.
72. Don Rafael Abad Herrero.
73. Don Teodoro Bágüena Díaz.
74. Don Jacinto Alegre Bonet.
75. Don José Cabo Molló.
76. Don Manuel Barat Lloris.
77. Don Joaquín Alentosa García.
78. Don Mariano Benavent Mari.
79. Don Luis José Arcón Llata.
80. Don Alfredo Belver Monros.
81. Don José del Castillo Peñal.

82. Don José Ballester Forés.
83. Don José Cuquerella Arbellá.
84. Don Froilán Candel Vilora.
85. Don Alfonso Belda Garcefa.
86. Don David Cárcel Villamont.
87. Don Vicente Bisbal Sanz.
88. Don Alfonso Angel Pardo.
89. Don Francisco Borja Rico.
90. Don Damián Eduardo Cantón Truncado.
91. Don Alvaro Alvaro Alario.
92. Don Vicente Bernell Bermeil.
93. Don Vicente Carbonell López.
94. Don Ramón Blasco Vila.
95. Don Cristóbal Aldás Alcarl.
96. Don José Bonet Ramón.
97. Don Juan José Barrera Ceiz.

Lista de maestras aprobadas en el primer ejercicio.

1. Doña Pilar Cerveró Valero.
2. Doña Amparo Archís Solves.
3. Doña Trinidad Vanaclocha Peñarocha.
4. Doña María Concepción Alcocer Senent.
5. Doña Francisca Boquet Sena.
6. Doña María del Carmen Cort Grau.
7. Doña Antonia Alonso Expresat.
8. Doña María Díaz Peris.
9. Doña Carmen Cerveró Gomis.
10. Doña Trinidad Berenguer Martínez.
11. Doña María Concepción nos Fenollosa.
12. Doña María Costas Almenar.
13. Doña Asunción Varea Sabas.
14. Doña María Milagro Catalá Vila.
15. Doña Mercedes Aliaga Sancho.
16. Doña Desamparados Catalá Campos.
17. Doña María Luisa Alegre Granell.
18. Doña Ernestina Escolar Antonio.
19. Doña María Antonio Benlenguera Sancho.
20. Doña Josefa Carbonell Azorín.
21. Doña María del Pilar Barrachina Gil.
22. Doña María Sales Bosch Llopis.
23. Doña Carmen Benages Sacristán.
24. Doña María de los Angeles Betés Lacueta.
25. Doña Julia Cabeza Redonda.
26. Doña María Teresa Bartolomé Gil.
27. Doña Desamparados Badal Gozalbo.
28. Doña María del Carmen Alonso Giner.
29. Doña María Desamparados Fresco Martínez.
30. Doña Teresa Alcalá Martínez.
31. Doña Pilar Arroyo Estruch.
32. Doña Teresa Bermejo Conesa.
33. Doña María del Consuelo Burgos López.
34. Doña Josefa Giner Collado.
35. Doña Rosario Damas Rubio.
36. Doña Gracia Colubi García.
37. Doña Palmira Alonso Garrido.
38. Doña María Cinta Auxán Maura.
39. Doña Trinidad Bataller Enguadanos.
40. Doña Amparo Company Sanchis.
41. Doña María del Carmen Calabuig Tomás.
42. Doña Rosa Calvo Rovira.
43. Doña Leocadia Baldoví Celda.
44. Doña Desamparados Busó Bueno.
45. Doña Amparo Alcañiz Monzón.
46. Doña Isabel Carpio Hernández.
47. Doña Bárbara Candela Garrido.
48. Doña María Arnau Lahoz.
49. Doña Francisca Agreda Reig.
50. Doña Manuela de la Virgen de Atocha Cervera Roger.
51. Doña Manuela Castillo Frasquet.
52. Doña María de la Concepción Enguix Poger.
53. Doña María Ursula Bello Lafuente.
54. Doña Dolores Alcaide Sancho.
55. Doña Carmen Castellarnau Torres.
56. Doña Vicenta Cufat Valero.
57. Doña María Angeles Calabuig Tomás.
58. Doña Josefa Alabau Albert.
59. Doña Leonor Climent Morá.

60. Doña Josefa Belda Plasencia.
61. Doña Elia J. Conejero Hinojosa.
62. Doña María Pilar Balbastre Martínez.
63. Doña Amalia Doménech Botella.
64. Doña Antonia Centelles Vifés.
65. Doña Nieves Castillo Capilla.
66. Doña María de los Dolores Dolz Aguado.
67. Doña María del Carmen Aix.
68. Doña Dolores Barrachina Fontabell.
69. Doña María de los Dolores Bernabé Arellano.
70. Doña Sacramentos Bermúdez López.
71. Doña Amparo Ariño Pastor.
72. Doña Pilar Cloquell Ferrer.
73. Doña Desamparados Clemente Fuster.
74. Doña Antonia Alcaraz Agustens.

Lista de los cursillistas aprobados en el primer ejercicio por el Tribunal tercero.

1. Don Salvador Lloréns Benloch, 87 puntos.
2. Don Enrique Lloréns Casamajó, 84.
3. Don Salvador Martínez Torres, 80.
4. Don Francisco Llacer Domínguez, 80.
5. Don Enrique Llopis Cerveró, 72.
6. Don José Pérez Aparicio, 72.
7. Don Vicente Martín Villalba Barceló, 71.
8. Don David Marco Ballester, 69.
9. Don Angel Pérez Rodrigo, 69.
10. Don Agustín Morales Aveño, 68.
11. Don Bernardo Martínez Martínez, 67.
12. Don Clemente Manrique Lloso, 64.
13. Don Rogelio Mora Sempere, 63.
14. Don Eliseo Perales Vidal, 63.
15. Don Vicente Martí Pons, 63.
16. Don Juan Martínez Marín, 63.
17. Don José Mullor March, 62.
18. Don Víctor Mira Tejido, 62.
19. Don Alberto Luz Micó, 62.
20. Don José Duesá Martínez, 62.
21. Don José Muñoz Dalmau, 62.
22. Don Antonio Marco Beltrán, 61.
23. Don Bienvenido Martínez Navarro, 61.
24. Don José Morote Chapa, 60.
25. Don Arturo Magalló Cufat, 60.
26. Don Francisco Menor Jorge, 60.
27. Don Rogelio Miragall Collado, 60.
28. Don Juan Falací Forner, 60.
29. Don Salvador Lledó Vela, 59.
30. Don Vicente Mora García, 58.
31. Don Francisco Perelló Lisarde, 58.
32. Don Pascual Llop Martínez, 58.
33. Don Gonzalo Pérez Molló, 58.
34. Don Félix Martín Izquierdo, 57.
35. Don Ricardo Martí Masip, 57.
36. Don José Martí Tur, 57.
37. Don Tomás Mániz Morató, 57.
38. Don Manuel Marín Sánchez, 57.
39. Don Guillermo Pérez González, 57.
40. Don Miguel Pastor Gimeno, 57.
41. Don Miguel Mompó Alcocer, 57.
42. Don Pedro Pases Terral, 56.
43. Don Alfonso Martí Bosch, 56.
44. Don Arturo Montilla Bono, 56.
45. Don Luis de la Concepción Insa, 55.
46. Don Enrique Martínez Martínez, 55.
47. Don Paulino Martí Ibars, 55.
48. Don Vicente Mascarós Grancho, 55.
49. Don José Moner Aparicio, 55.
50. Don Rómulo Pellicer Vila, 55.
51. Don Francisco Llopis Bertomeu, 55.
52. Don Francisco Martínez Armero, 54.
53. Don Higinio Montaner Ferrandis, 54.
54. Don Francisco Lloréns Ferrer, 54.
55. Don Alfonso López García, 53.
56. Don Daniel Moreno García, 53.
57. Don Ramón Marco Pérez, 53.
58. Don José Martínez Landete, 53.
59. Don Antonio Lusa Herrera, 52.
60. Don Serapio Mimenza Larriñaga, 52.
61. Don Segundo Navas Sendino, 51.
62. Don Julio Muñoz Dratacos, 51.
63. Don Manuel Monfort Garés, 51.
64. Don Francisco Mir García, 51.
65. Don Ignacio Martínez Collado, 50.
66. Don Vicente Pellicer Valero, 50.
67. Don Antonio Pallarés Almeida, 49.
68. Don Octavio Pérez Serrano, 49.
69. Don Salvador Muñoz Pérez, 49.
70. Don Manuel Lloscos Monzó, 49.
71. Don Leovigildo Monserrat Martí, 49.
72. Don Francisco Martí Ricart, 49.
73. Don Amadeo Pérez Molló, 48.
74. Don Vicente Martí Vidal, 48.
75. Don Juan Mundina Aguilar, 48.
76. Don Francisco Martín Pérez, 48.
77. Don Ildefonso Martí Pla, 48.
78. Don Vicente Palacio Mon, 47.
79. Don José Pastor Rico, 47.
80. Don Francisco Peris Cervera, 47.
81. Don Felipe Pérez Fuster, 47.
82. Don José Martí Guasch, 47.
83. Don Salvador Olmos Alfonso, 47.
84. Don Antonio Pérez Picot, 47.
85. Don Matías Martí Zanón, 47.
86. Don Vicente Morán Huguet, 46.
87. Don Santiago López, 46.
88. Don Juan M. Penalba, 46.
89. Don Vicente Piera Montse-

- Don Juan B. Pla Diego, 46.
- Don Francisco Mániz Cárceles, 46.
- Don Salvador Oltra Vila, 46.
- Don Vicente Martí Balaguer, 46.
- Don Rafael Pla Ferrandis, 46.
- Don José Mnt Oliver, 46.
- Don Joaquín Pastor Navarro, 46.
- Don Antonio Martínez Besó, 46.
- Don Luis Medina Gomar, 46.
- Don Enrique Manuel Gasent, 45.

Cursillistas procedentes de 1931.

1. Don Manuel Quiles Alegre, 59.
2. Don Vicente Pérez Miñana, 55.
3. Don Serafín Manzano Rubio, 55.
4. Don Luis Lloréns Valero, 51.
5. Don Miguel Navarro Navarro, 48.
6. Don Leandro Llago Palop, 57.

MAESTRAS

1. Doña María de la Concepción Moreno Tortajada, 84 puntos.
2. Doña Dolores Palop Fillol, 76.
3. Doña Salvadora Padilla Todo, 75.
4. Doña Emilia Medina Ors, 74.
5. Doña María Asunción Illabres Martí, 72.
6. Doña Concepción Oltra Giménez, 71.
7. Doña Concepción Moya Olmos, 71.
8. Doña Francisca Pallás Medina, 71.
9. Doña Carmen Medina Gómez, 70.
10. Doña Laura Pérez Seguí, 67.
11. Doña Isabel Pellín Billar, 65.
12. Doña Leonor Pérez Herrero, 65.
13. Doña Rosario Muedra Mániz, 63.
14. Doña Caridad Martí Carrasco, 62.
15. Doña Carmen Martínez Vi-cent, 62.
16. Doña Milagros Ors Lloris, 62.
17. Doña María Mercedes Molina Ferrero, 62.
18. Doña Cristina Martínez Vi-cent, 62.
19. Doña Gertrudis Marina Escalante, 61.
20. Doña Asunción Martínez Can-gros, 61.
21. Doña Angeles Menor Menor, 60.
22. Doña Ramona Peiró Ascó, 60.
23. Doña María P. Lozano Torres, 60.
24. Doña Encarnación Pallarés Cís-car, 60.
25. Doña Consuelo Nicolau Soler, 59.
26. Doña Mercedes Pla Guarfo-la, 58.
27. Doña Matilde Piera Giner, 58.
28. Doña Laura Martínez García, 58.
29. Doña Vicenta Morató Llopis, 58.
30. Doña Desamparados Pedro Gar-rín, 58.
31. Doña Carmen Navarro Fernán-dez, 58.
32. Doña María R. Moreno Bal-dal, 57.
33. Doña María Palop Pla, 57.
34. Doña Carmen Moll Masanel, 57.
35. Doña Carmen Mercenario Gal-duch, 57.
36. Doña Consuelo Pellicer More-no, 57.
37. Doña Ana María Llopis Beni-meli, 57.
38. Doña Desamparados Picó Pi-nilla, 57.
39. Doña Evangelina Piquero Cam-marero, 57.
40. Doña Milagros Montío Her-vás, 57.
41. Doña Amparo Montferrer Ce-lades, 56.
42. Doña Josefa Montes Pelli-cer, 56.
43. Doña Josefa Millás Mossi, 56.
44. Doña Jesusa Llopis Minga-rro, 56.
45. Doña Carmen Perales Ribes, 55.
46. Doña Desamparados Martínez Angel, 55.
47. Doña Ana M. Perelló Lluch, 55.
48. Doña Carmen Muñoz Pérez, 55.
49. Doña María Monzonis Sola-nich, 55.
50. Doña Ana Monzó Delgado, 54.
51. Doña María Olmos Fortea, 54.
52. Doña Teresa Muñoz Pérez, 54.
53. Doña Aurora Piñuela Galin-do, 53.
54. Doña Francisca Mascarós Ca-baller, 53.
55. Doña Jerónima Merino Gil, 53.
56. Doña Desamparados Peris Ca-ruana, 53.
57. Doña Teresa Pardo Ferran-do, 53.
58. Doña Visitación Mora Mu-llet, 52.
59. Doña Carmen Peris Carua-na, 52.
60. Otilia Nadal Sarrió, 52.
61. Doña Josefina Marín Ca-rríón, 52.
62. Doña Primitiva Marzo Blas-co, 52.
63. Doña Aurora Natividad Juan, 51.
64. Doña Francisca Matallín Fal-có, 51.
65. Doña Consolación Perera Ara-gó, 51.
66. Doña Carmen Miguel Eced, 51.
67. Doña Marina Martínez Martí-nez, 51.
68. Doña Adelina Pérez Ibáñez, 51.
69. Doña Asunción Orero Orero, 50.
70. Doña Dolores Navarro Fernán-dez, 50.
71. Doña Angela Martínez Pa-ras, 50.
72. Doña Teresa Marín Barberá, 50.
73. Doña Angela Peiró Andreu, 49.
74. Doña Dolores Marqués Asen-si, 49.
75. Doña Concepción Martínez Vi-dal, 49.
76. Doña María Carmen Parramón Sanz, 49.

Cursillistas procedentes de 1931.

1. Doña Constantina Pastor Ga-rrido, 67.

Doña Mercedes Milgó Díaz, 64.
Doña Dolores Llorca Lina-res, 60.
Doña Josefa Oriola Porta, 59.
Doña Carmen Pinto Ortiz, 57.
Doña Consuelo Nieto García, 53.
Doña Isabel Llorca Arnau, 49.
Mañana día 13, las 8'30 ho-ras, se presentarán estos cursi-llistas en el antiguo Colegio de San José, para la designación de escuelas donde han de hacer las prácticas, que constituyen el se-gundo ejercicio.

Por exceso de original y de-bido a la extensión de su contenido, aplazamos para nuestro número próximo las relaciones de cursillistas aprobados por los tribunales segundo y cuarto.

La Fiesta de la Raza

El acto organizado por la Unión Ibero-Americana se aplaza para el día 22 del actual

Nos ha visitado don Eduardo Salinas, delegado de la Unión Ibero-Americana, para invitarnos personalmente a los actos que con motivo de la Fiesta de la Raza, se celebrarán hoy en nuestra ciudad, rogándonos al mismo tiempo hagamos constar que el acto que había de celebrarse en el Paraninfo de la Universidad con la cooperación de don Ricardo Samper, no puede realizarse por tener este ilustre abogado urgentes ocupaciones que le impiden cumplir sus deseos.

En vista de ello se ha acordado aplazar el acto hasta el día 22 del actual, para cuya fecha la Unión Ibero-Americana ha organizado una sesión solemne en el Paraninfo de la Universidad, que se celebrará a las doce de la mañana y en el que hará uso de la palabra, llevando la voz de la Unión Ibero-Americana, el excelentísimo señor don Ricardo Samper y los señores cónsul de Méjico honorables señor don J. B. Arriaga y el director de los Astilleros señor Alfaro, en quien ha delegado la Universidad; hará la presentación del señor Samper el secretario de la U. I. A., don Ramón Luna.

Han ofrecido su más entusiasta cooperación todas las autoridades y especialmente el Ayuntamiento que asistirá en corporación y ha cedido la Banda Municipal, que interpretará los himnos nacionales de España y algunos pueblos hispanoamericanos y el regional.

Llegada de aviones para la fiesta de hoy en Manises

Próximamente a las diez y media de la mañana de ayer tomaron tierra en el aeropuerto de Manises los aviones de la base aérea del Ebro, que vienen a tomar parte en la fiesta de aviación anunciada para mañana.

Proceden del aeródromo del Prat del Llobregat, de donde salió la escuadrilla a las nueve de la mañana al mando del comandante señor Rubio, componiendo la diecisiete aparatos pilotados por el capitán señor Gonseco, tenientes señores Grau, Torrejón, Arjío, Verdugo, Vela, Alonso Pimentel, Lorenz y Fernández; sargentos señores Ponceiro y Herguido, y cabos Rols, Colvé, Bulle, Rotledano y Santa María.

Llegaron a Manises 16 aparatos pues el tripulado por el cabo señor Santa María se vio forzado a aterrizar cerca de Benicarló a causa del fuerte viento poniente. Los pilotos se trasladaron a Valencia, después de saludar en Manises a los que les esperaban.

El jefe de la escuadrilla visitó en nuestra ciudad a todas las autoridades.

El ferrocarril, en la estación de Cuarte, hará una parada en el aeródromo de Manises. Saldrá, con tal fin, a las 9,10 de la mañana regresando a las 12,45 y 13,35.

F. U. E.

Asociación Profesional de Estudiantes de Ciencias

Se convoca a junta general ordinaria a todos los socios de esta Profesional, para mañana viernes a las doce de la misma, en el local de la Universidad, con el siguiente orden del día:

Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.

Admisión de nuevos asociados.

Reforma del reglamento.

Elección de nueva directiva.

Asuntos que adicione la presidencia.

Ruegos y preguntas.

Se encarece a los socios la puntual asistencia.—La directiva.

La raza española

Hace un año...

Un año exacto, conmemorando dos fechas patrióticas, la entrada del Conquistador en Valencia y la Fiesta de la Raza, nuestro querido amigo don Tomás March, inauguraba su nuevo establecimiento para exponer muebles, decimos mal: no su establecimiento comercial, sino el Museo del Mueble, que no otra cosa puede decirse a ese palacio que se construyó bajo un ideal-canto, el del trabajo, y que encierra en su interior lo más exquisito del arte en la ebanistería.

El comentario que salía de los labios de todo el mundo iba acompañado de una sonrisa irónica que equivalía a decir que aquello era obra de orates. Pero a medida que se acercaba a los muebles expuestos, se difuminaba la ironía de los labios sonrientes, y quedaban las fibras entreabiertas, con aquel gesto que produce en los labios la contemplación exquisita.

Obra de titanes fueron los sucesos de las dos fechas. Y obra de titán ha sido la que realizó Tomás March en un paréntesis de pocos años, construyendo un palacio para exponer muebles. Por eso coincidir con las fechas patrias para inaugurar la obra de un valiente, de un héroe de la industria, no es una pretensión ridícula, sino una cosa lógica.

Y lo que se hace bien, raras veces fracasa.

Aquellos que creyeron que el esfuerzo de Tomás March era la obra de un loco, se equivocaron de medio a medio, porque el pueblo valenciano, ese pueblo que es capaz de agradecer el esfuerzo y sabe honrar también el esfuerzo de sus hijos, entra en Casa March a comprar muebles, porque sabe que este gran valenciano, además de héroe, es honrado, y no porque el objeto a vender esté expuesto en sitio bendecido y nimbado por el arte, resulta más caro que el que se cobra en un rincón, ni que los muebles de Casa March pueden competir con sus similares, y en ese palacio compra igual el gran señor que el campesino que habita el «casal de honrats amors i humils virtuts».

El notable ebanista, el valiente industrial, no ha querido encontrar su triunfo en la mayor ventaja al vender un mueble; pero, en cambio, lo ha buscado en la mayor venta.

Y la fama de este Museo del Mueble, por esa misma razón, ha corrido como reguero de pólvora por toda la región, por toda España, y hasta pudiéramos decir por el extranjero, donde contó el turista que una de las casas exquisitas de Valencia, entre las muchas que hay en nuestra tierra, es el Museo del Mueble de don Tomás March, instalado en la calle de San Vicente, número 31, y Avenida Blasco Ibáñez, 4.

Y esta fama ha obligado a nuestro querido amigo a ensanchar su establecimiento, empleando tres pisos más del Palacio, para que el público pueda admirar el mueble tal y conforme ha de ser empleado en el confort de las viviendas.

Saludamos en el primer aniversario de la inauguración de ese Palacio a nuestro querido amigo don Tomás March, y le deseamos siga triunfando en oros, que es el palo que merece jugar todo aquel que tiene inteligencia, honradez y amor al trabajo.

En el triunfo de Tomás March no han sido ajenos empleados y obreros de su casa, los cuales, en todo momento, pusieron a contribución su esfuerzo en favor del patrono correcto, caballero y agra decido.

Valencia 11 Octubre 1933.—El presidente.

El Hogar Manchego rinde homenaje a Miss Valencia

El Hogar Manchego, esta entidad regional, creada en Valencia para solaz y esparcimiento de los hijos de la Mancha, residentes en Valencia, ha organizado para esta noche, con motivo de la Fiesta de la Raza, un baile familiar, que dedica a la bellísima Soledad Vela «Miss Valencia 1933», hija de padres manchegos.

Los socios y simpatizantes del Hogar Manchego, rendirán esta noche, a la encantadora Soledad Vela, el homenaje de simpatía y admiración merecido.

EL PUEBLO se asocia a la fiesta organizada en honor de esta belleza valenciana, oriunda de la Mancha, que tuvo el honor de elegir «Miss Valencia» en el concurso que el importante rotativo madrileño «Ahora» le encomendó.

DEPENDENCIA MERCANTIL

Recordamos a todos los afiliados que hoy jueves, festividad de la Raza, según las disposiciones legales vigentes, es completamente festivo para los empleados de comercio en general y despachos, oficinas y seguros y media fiesta para los establecimientos de alimentación, teniendo éstos abiertos de ocho a 14 horas.

Sucesos

INCENDIO

Ayer mañana, alrededor de las doce, se prendió fuego un depósito de cebollas, en la Carrera de San Luis, traste sexto, Castellar, propiedad de don Vicente Tamarit.

Fueron avisados los bomberos, quienes rápidamente se trasladaron al lugar del siniestro, comenzando prontamente los trabajos de extinción.

Tras no pocos esfuerzos pudo sofocarse éste, quedando completamente apagado el fuego a las una de la tarde.

Las pérdidas se calculan en unas mil pesetas.

El depósito de cebollas no estaba asegurado.

ATROPELLO DE AUTO

Un auto atropelló ayer mañana a un vecino de Benimámet, llamado Avelino Soriano Gómez, de 55 años, soltero, labrador, domiciliado en la calle del Doctor Busó, 3, causándole la fractura bilateral del pie derecho.

En el Hospital, donde fue curado, se calificó su estado de grave.

CAIDAS

El niño Miguel Montagud Gil, de cinco años, con domicilio en la calle de Viana, 9, primero, ha sufrido una caída y a consecuencia de ella se produjo la fractura del antebrazo izquierdo.

Fue curado en el Hospital, calificándose su estado de menos grave.

UN ESCANDALOSO IRASCIBLE

A disposición del juzgado de guardia fue puesto un individuo llamado José Miguel Serred Verdú, de 38 años, que fue detenido por un guardia municipal en la calle del Salvador, por promover escándalo insultando y desafiando a los transeúntes.

Al llamarle la atención el guardia se insolentó y después se abalanzó sobre él para agredirle.

GUARDAPOLVOS

Los mejores. Barato de Gracia.

Cursillos de selección profesional para ingreso en el Magisterio Primario

Tribunal primero

Se convoca a todos los cursillistas aprobados en este Tribunal para hoy, a las once horas, con el objeto de proceder a la elección de escuelas en las que han de realizar las prácticas correspondientes al segundo ejercicio.

El punto de reunión para este objeto: Edificio de la nueva Escuela Normal, en la antigua residencia de San José.—La presidenta, María Villén.

Tribunal segundo

Se convoca a los señores cursillistas aprobados en el primer ejercicio por este tribunal, para que concurren mañana viernes, a la antigua Escuela Normal de Maestras (calle Arzobispo Mayoral) con objeto de proceder al sorteo de escuelas para realizar las prácticas del segundo ejercicio.

El grupo de maestras acudirán a las once de la mañana y el de maestros a las doce.

Valencia 11 Octubre 1933.—El presidente.

Tribunal cuarto

Se pone en conocimiento de los señores cursillistas de ambos sexos, aprobados en la primera parte de los ejercicios, que hoy, a las diez de la mañana, en la escuela Normal del Magisterio (antiguo Colegio de San José), se procederá a la designación de escuelas para la realización de las prácticas.

Valencia 11 de Octubre de 1933, segunda parte de los cursillos.

Curso de conferencias

JUVENTUD REPUBLICANA DISTRITO DEL MUSEO

Burjasot, 3, interior

Mañana, esta Juventud, dará comienzo al curso de conferencias que organiza en el presente año.

La primera está a cargo de los conocidos propagandistas de la Federación de Juventudes, Alejandro López, Luis Beltrán y Teodoro López.

Tratarán temas sobre el momento político.

Ateneo Instructivo Musical

Orilla de la Acequia (Vega)

Hoy jueves, a las diez de la noche dará una conferencia sobre el sugestivo tema, «España y América», nuestro compañero don Vicente Clavel.

Los capitalistas siderúrgicos bilbaínos quieren la desaparición de la Siderúrgica del Mediterráneo

Bilbao.—El presidente del Centro Industrial estuvo en la Diputación para dar cuenta al presidente de la Comisión Gestora, de un telegrama dirigido al presidente de las Cortes, al del Consejo de ministros, al de Industria, a Indalecio Prieto y a otras personalidades, concebido en los siguientes términos:

«Comisión Permanente Cortes ha de ver hoy expediente concesión trabajo a Siderúrgica Mediterráneo con cargo ferroviario, que viene constituyendo posibilidad de trabajo toda siderurgia nacional de que Vizcaya es tan grande exponente.

Si después gestiones de los interesados y autoridades para evitar nuevos despidos fábricas se excluye de la concesión a los vizcaínos, veremos defraudadas esperanzas.

La situación se agrava. Estimamos de justicia que cuantos sacrificios pueda hacer hacienda nacional se repartan por igual provincias interesadas. Vizcaya así lo espera rogándole transmita sus aspiraciones a los componentes comisión.»

El presidente del Centro Industrial rogó a la Comisión Gestora que interceda cerca del Gobierno para que la concesión de trabajo se haga de manera equitativa, pues de lo contrario sobreveniría despidos en masa en las factorías vizcaínas.

Ante la gravedad de estas manifestaciones, los periodistas con versaron con el gerente de la sociedad Altos Hornos de Vizcaya y éste, poco después, acudió también a la Diputación.

El señor Meralló, gerente de dicha empresa, confirmó que de prosperar el acuerdo que con reiterada insistencia vienen haciendo varios diputados por Valencia, no habrá más remedio que tomar determinaciones que repercutirán de manera importante en la economía vizcaína y en el sector obrero.

Confía en que teniendo en cuenta los sacrificios hechos por la industria vizcaína para que el paro obrero no tuviera repercusiones en el orden público, con tribuyendo con largueza a subsidios, en que por un acto de justicia la Hacienda nacional repartirá por igual el trabajo entre las zonas siderúrgicas.

Si este criterio, que se considera razonable, no prospera, estima el señor Meralló que será forzoso ir a la suspensión de trabajo por falta de pedidos.

Cree que los diputados por Vizcaya se opondrán a que los beneficios recaigan sobre la Siderúrgica del Mediterráneo, cuando Vizcaya sufre una crisis mucho más aguda que la región levanítica.

Por otro lado las organizaciones obreras de Vizcaya, ante la inminencia de los despidos que pueden sobrevenir de prosperar tal acuerdo, van a dirigirse también a las autoridades para que el reparto de trabajo se haga con equidad.

Al regresar de la cárcel quiere seguir siendo alcalde

Badajoz.—Hace algún tiempo el alcalde socialista de Lobón, José Grajera, fué condenado por estaña, debiendo cumplir la condena en la cárcel de Badajoz.

Ayer regresó a Lobón, cumplida su condena e intentó recobrar el cargo, no obstante haber sido destituido.

Para ello se presentó en el salón en el momento que se celebraba la sesión, y ocupó la presidencia, actuando como alcalde.

El secretario le advirtió de la ilegalidad que esto suponía, y como el alcalde se negara a hacerle caso, el secretario tuvo que negarse a levantar acta de dicha sesión.

Huelga general

Toledo.—A las doce de la noche los camareros se retiraron de los cafés y bares.

El gobernador ha manifestado que no ha podido evitar la huelga general, pero que tiene asegurados los servicios de abastecimiento de pan.

El comercio quiere abrir si se le garantiza la custodia por la fuerza pública.

Los obreros municipales han anunciado que acudirán a sus puestos.

Anuncio de huelga

Oviedo.—Los obreros de la fábrica de Trubia han acordado reiterar el acuerdo de ir a la huelga pasado mañana, por considerarse fracasadas las gestiones realizadas para evitar el conflicto.

Con este motivo se han trasla-

dado a Trubia 60 soldados del regimiento número 3, para ejercer vigilancia.

El gobernador confía en que la huelga podrá ser evitada.

Choque de trenes

En las inmediaciones de la estación de Monte Jurado (Lugo) se produjo esta mañana un choque de trenes.

La primera noticia que se tuvo fué un telefonema de Lugo diciéndonos que de madrugada chocaron un expreso descendente y un tren mixto.

El gobernador, señor Armijo, salió para Monte Jurado.

El interventor del Estado manifestó que un telegrama de Monforte comunicaba que el tren número 405, al llegar a Monte Jurado a las 7.25, rebasó el piquete de salida y fué a chocar de costado con el mercancía 1.447, alcanzando a un vagón y a la máquina.

Las máquinas saltaron de los carriles.

Salió un tren de socorro y material.

El interventor del Estado volvió a telegrafiar desde el lugar del suceso.

Confirmó que las máquinas se encuentran descarriladas, habiendo sufrido el material grandes desperfectos.

Fueron recogidos once heridos, uno de ellos grave, que ha sido traído a Madrid. Se llama Manuel Prada.

El servicio estará interrumpido unas 24 horas.

Los peligros que amenazan a la exportación agrícola

Murcia.—El ex marqués de Rozalejo, hablando con los periodistas sobre la crisis de la exportación en Levante, dijo que el problema es gravísimo.

Para salvar la crisis de la exportación urge restablecer la vida económica de España hasta volver a la misma capacidad adquisitiva que tenía en 1931.

Debemos introducir nuestros productos en los Estados Unidos, Turquía y los países con los que tenemos un déficit considerable, obligándoles a que nos adquieran más mercancía hasta nivelar nuestra balanza comercial.

La exportación a Rusia no ofrece ventajas. Los 60 millones que se le dan por los petróleos, hundiendo nuestra importación con grave peligro de perder nuestra exportación a Polonia y otros países que son buenos clientes nuestros.

Con Francia hemos estado en una actitud de servilismo, sin atrevernos a protestar con energía, no contra los contingentes sino contra una serie de medidas arbitrarias como la última sobre las conservas, fallando a lo convenido en el tratado.

Un día, nuestro ministro Marcelino Domingo abrazaba en Burdeos al ministro de Comercio francés, y al día siguiente se publicaba el decreto reduciendo nuestra exportación a Francia.

Terminó lamentando la ruina a que ha llegado Levante con el mandato del señor Azana.

Extranjero

De la lluvia de estrellas fugaces

Paris.—En el Observatorio Nacional han comunicado esta tarde que la lluvia de estrellas errantes observadas anoche por diferentes observatorios de Francia y del extranjero, lo había sido por los puestos astronómicos de París y Menton.

Los astrónomos dicen que por su intensidad y su riqueza, así como por la época en que se ha producido, esta lluvia luminosa es particularmente notable.

Los astrónomos franceses esperan recibir los informes que han de enviarles diferentes puestos astronómicos del mundo, para comenzar un trabajo de conjunto sobre este fenómeno.

Contra la ley seca

Nueva York.—El Estado de Florida ha comenzado a votar en relación a la ley seca.

Se anticipa que La Florida seguirá el mismo camino que siguieron otros 32 estados que han repudiado el prohibicionismo y que votará por los chumados. Sin embargo, los «secos», sin desfallecer por la derrota sufrida en otros estados, siguen prediciendo la victoria de la causa antialcohólica.

Como son 32 los estados que han votado ya la repudiación del prohibicionismo, son cuatro los que se necesita que voten todavía en el mismo sentido, antes de que los Estados Unidos puedan consumir bebidas alcohólicas.

Navegante solitario

Cannes.—Ha llegado a Cannes un émulo de A. Gerbault, el inglés Wright, de 21 años, que intenta dar la vuelta al mundo solo en un pequeño velero.

Wright salió de Londres el 24 de Junio; atravesó la Mancha de Dover al cabo Gris Nez y luego Francia, por los canales, hasta Marsella.

SEBRANO.

Cataluña

INTENTO DEL TIMO DEL ENTIERRO

Atraído por las promesas que, por carta, se le habían hecho desde Barcelona, llegó recientemente a nuestra ciudad un individuo procedente del Canadá. Este señor esperaba que, mediante la entrega de seis mil dólares, se le pusiera en posesión de la tercera parte de 1.200.000 pesetas que se hallaban escondidas en un doble fondo de una maleta depositada en una estación francesa.

Los seis mil dólares del canadiense, habían de servir, según los organizadores del timo, para las costas y una multa que habían sido impuestas a un banquero, procesado y preso por quiebra fraudulenta.

Hecho este pago, el banquero aludido saldría de la cárcel e iría a retirar la maleta donde tenía la cantidad dicha, una tercera parte de la cual sería para dicho canadiense.

Enterada la policía de lo que se tramaba, aunque no por el que iba a salir perjudicado estableció una discreta vigilancia en las cercanías del hotel donde aquél se hospedaba, la que dió por resultado la detención de dos sujetos que intervenían en el bien preparado timo, llamados Francisco Penina Camp y Andrés Juan Mauri, los cuales han sido puestos a disposición del juzgado.

RINA ENTRE RECLUSOS UN HERIDO

Ayer se suscitó una violenta discusión entre dos reclusos en la Cárcel celular, que se encontraban trabajando en el taller de cestería. Entre los dos contendientes, que se llaman Marcelino Aguilera Montserrat y Juan Pelegrino Campañor, se cruzaron frases duras y amenazadoras.

Una vez terminado el trabajo, Juan Pelegrino esperó a Marcelino Aguilera a la entrada de su celda y en el momento en que iba a entrar le acometió con un objeto cortante, causándole cinco heridas.

El lesionado fué trasladado a la enfermería de la cárcel, donde fué asistido de primera intención y quedó hospitalizado. Presentaba una herida en el sexto espacio intercostal izquierdo, otra en el tórax, otra en la región axilar, otra en el codo izquierdo y otra en la región lateral izquierda, todas ellas penetrantes y de unos tres centímetros, de pronóstico grave.

Se avisó al juzgado de guardia,

que se constituyó en la cárcel, tomando declaración al agresor. Este dijo que había herido a Aguilera con un trozo de vidrio de una botella para defenderse de su rival. Verificado un reconocimiento en el lugar donde ocurrió el hecho, se encontró un pequeño cuchillo, como los que se emplean corrientemente para pelar patatas y al parecer con unas ligeras manchas de sangre. El juzgado se incautó de este cuchillo, a fin de averiguar si fué el arma empleada por el agresor.

Ante el juzgado también declaró un recluso llamado Vicente Muny, quien reconoció como de propiedad de Pelegrino el cuchillo ocupado por el juzgado.

Pelegrino ingresó en una de las celdas de castigo de la misma cárcel, a resultas de la providencia que tome el juez instructor del sumario.

LOS FEDERALES

El Comité municipal de «El Pacte», partido republicano democrático federal de Cataluña, ha acordado intervenir en las próximas elecciones municipales y en las generales para diputados a Cortes, propagando por una completa con fusión de todos los partidos republicanos de izquierdas.

NOTA DE LOS FERROVIARIOS

El secretario contador del Sindicato Nacional Ferroviario de la novena zona, en nombre del comité ejecutivo, ha desmentido que los afiliados a dicho organismo hayan ni siquiera pensado en ir a la huelga, como protesta contra el nuevo Gobierno y que no son autores de las notas firmadas por la U. G. T., en las que se invitaba a la aludida huelga.

LA LOTERÍA DE LA CRUZ ROJA EL GORDO ESTA REPARTIDISIMO ENTRE GENTE MODESTA

Han correspondido a Barcelona en el sorteo de ayer el primero y el tercer premios.

Ambos números fueron vendidos en la administración de doña María Ila, de las Ramblas.

El gordo lo compró entero un señor apellidado Pifero, que tiene en la calle Ancha una tienda de legumbres cocidas titulada Atlántida y lo distribuyó en papeletas de peseta en las que había cuatro números, o sea que el premio está distribuido en participaciones de real.

Debido a esta circunstancia todas las personas humildes de la barriada, que es una de las más populosas de Barcelona, han sido favorecidas con el premio mayor.

El tercer premio fué expedido el 4 de Octubre.

La ruina de la administración ignora cómo se llama el afortunado comprador.

EL CONFLICTO DE SABADELL

Ayer mañana manifestó a los periodistas el consejero de Trabajo que el conflicto planteado en Sabadell sigue igual.

Su solución depende de las reuniones que han de celebrarse.

LLEGADA DE DELEGADOS FRANCESES

Ayer mañana llegó a Barcelona la delegación de la villa de Barcelona (Francia), que viene a devolver la visita que hizo a aquella villa una representación del Ayuntamiento de Barcelona, el día 31, con motivo del centenario de la fundación de la Barceloneta.

Los comisionados visitaron a señor Madá y volvieron al Ayuntamiento, donde se celebró una recepción popular.

Pronunciaron discursos el alcalde de Barcelona y el teniente de alcalde que dirige la expedición.

HUELGA EN MATARO

El gobernador general manifestó a los periodistas que en Mataró se han declarado en huelga todos los obreros del ramo de géneros de punto, por solidaridad con los tintoreros.

El conflicto afecta a más de diez mil obreros.

Interviene el consejero de Trabajo, para ver de llegar a una fórmula.

LOS OBREROS DE VILLAFRANCA

También manifestó el gobernador que en Villafranca persisten los obreros en su propósito de declarar la huelga general.

Añadió que había hablado con el consejero de Trabajo, siendo las noticias que se tienen de que podrá evitarse el conflicto.

HALLAZGO DE ERPOSIVOS

En el Gobierno facilitaron una nota que dice que según comunica el jefe de la línea de Salient, en un campo próximo al río Llobregat fueron hallados entre otras materias explosivas, un artefacto cónico de un peso aproximado de veinte kilos, con tapas de madera y con cinco mechas de un metro de longitud, cubiertas con neumáticos de bicicleta y dos botes de leche condensada cerrados también.

EL GOBERNADOR IRA A MADRID

Dentro de pocos días marchará a Madrid el gobernador por haber sido llamado por el ministro de la Gobernación para que le dé cuenta del estado del orden público en Cataluña, como lo hizo con el ministro del anterior Gabinete.

RONDA.

Notas militares

El grupo 13 de aviación de Prat de Llobregat que llega al campo de Manises.—Uno de dichos aparatos estuvo en peligro de capotar por los cables de alta tensión eléctrica.—Otro aparato tomó tierra entre San Carlos de la Rápita y Amposta, sufriendo averías de importancia, y el cabo aviador resultó ileso.

Al recibimos ayer mañana el general de la división señor Riquelme, nos manifestó que con motivo de la entrega del banderín de guía de mando al grupo 13 de Aviación en Prat de Llobregat, había llegado esta mañana este grupo de 16 aparatos, al mando del comandante don Niceto Rubio.

El viaje obedecía a la entrega del referido banderín por su madrina, la señorita Monserrat Campmajo Sellés.

Añadió que al entrar en el campo de Manises los aparatos, el señor Campmajo, tío de la madrina, que con el capitán aviador señor Boada y las autoridades de Manises que se encontraban en el referido campo para recibir a los aviadores, pasaron por momentos de verdadera angustia al ver el peligro que corrían los aparatos, debido a los cables de alta tensión de fluido eléctrico existente en aquel lugar.

La impresión fué más grande cuando el aparato 11, pilotado por el teniente Ferrandis, tocó los hilos, exponiéndose a una catástrofe.

Signó el general señor Riquelme manifestándonos que noticioso por el comandante jefe de los aviadores señor Rubio, de que uno de los aparatos había tomado tierra entre San Carlos de la Rápita y Amposta, llamó por teléfono al Ayuntamiento y a la guardia civil, para saber la suerte que había corrido el avión con el aparato y a los pocos momentos conferenciaba con dicho aviador, quien manifestó al general que se en-

contraba ileso y con averías de importancia el aparato. Se llama el cabo aviador Alonso Santamaría.

Invitación

Para la fiesta de hoy en el campo de Manises están invitadas todas las autoridades de Valencia.

Exposición de arte en la Saguntina

Atendiendo a la invitación que don Enrique Paula Marco, presidente de la Sociedad Recreativa La Saguntina ha hecho al general divisionario señor Riquelme, éste, acompañado de su ayudante de campo señor Alfaro Páramo, asistió ayer tarde al acto de la inauguración de dicha Exposición.

La Fiesta de la Raza

Con motivo de celebrarse hoy el día de la Fiesta de la Raza, en los edificios militares y sus dependencias ondeará el pabellón nacional y en los cuarteles se celebrarán actos culturales, y considerándose como festivo para los soldados, para lo cual se tocará marcha después de la primera comida.

Las escuelas prácticas

El domingo por la mañana, el general Riquelme, con su cuartel general, marchará a Requena, para presenciar los ejercicios de las escuelas prácticas que se desarrollarán en aquellos campos por las fuerzas de infantería y artillería, en combinación con la aviación militar.

De los temas que se desarrollarán daremos cuenta al público en las columnas de nuestro periódico.

Horario de trenes

COMPANIA DEL FERROCARRIL CENTRAL DE ARAGON

TREN RAPIDO entre Valencia y Zaragoza, de composición limitada, y que enlaza en Caminreal con el tren ligero para Calatayud. Sale de Valencia a las 7 h. 5'.

TREN MIXTO entre Valencia y Teruel. Sale de Valencia a las 7 h. 18'.

TREN CORREO entre Valencia, Calatayud y Zaragoza. Sale de Valencia a las 15 h.

TREN MENSAJERIAS entre Valencia y Zaragoza. Sale de Valencia a las 18 h. 15'.

Todos estos trenes llevan carruajes de las tres clases.

Agua de LA ALAMEDA

SULFUROSAS RADIOACTIVAS 42 grados

BAÑOS

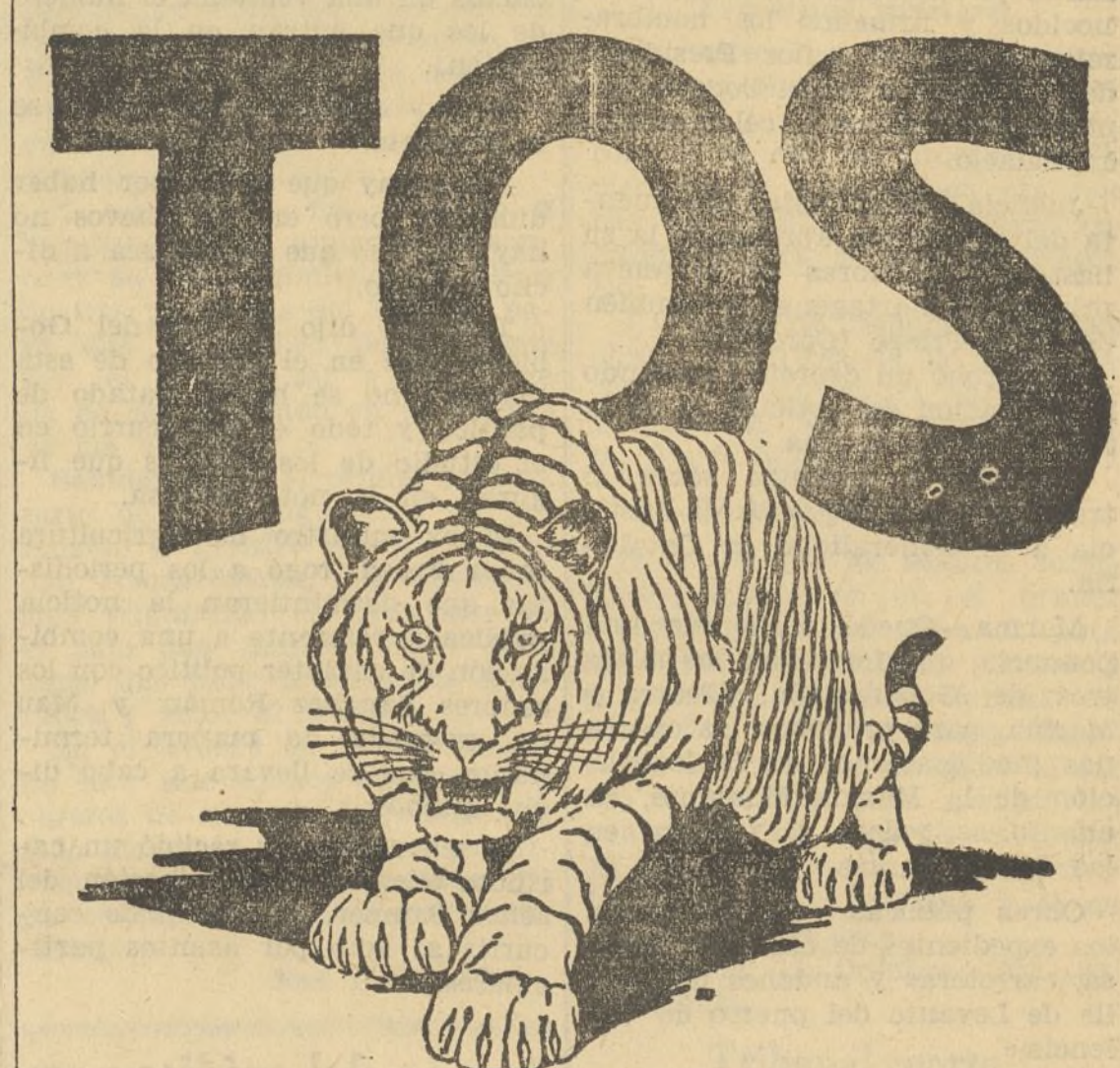
(Termos especiales de 16 litros)

Rápido servicio a domicilio

DE SIETE Y MEDIA A NUEVE NOCHE

Teléfono 13.569 ★ Valencia

Ayuntamiento de Madrid



TOS

Defiendase con

PECTORAL FUCUS

El arma mas eficaz para combatir rapidamente

TOS CATARRO RESFRIO

En las farmacias.

Su Farmacéutico le obsequiará con un frasco de INHALANTE FUCUS, al comprar el Pectoral Fucus. Siga las instrucciones y comprobará que es un gran desinfectante de las vías respiratorias.

GRATIS

LABORATORIO FUCUS ARGENTINO

Lotería Nacional

PREMIOS MAYORES LISTA GENERAL

Premiado con 2.000.000 ptas.

Barcelona

30.583

Premiado con 1.000.000 ptas.

La Coruña

25.342

Premiado con 500.000 pesetas

Barcelona

36.420

Premiado con 450.000 pesetas

Barcelona

49.791

Premiado con 150.000 pesetas

Madrid

43.078

Premiados con 15.000 pesetas

4.190 Vigo.

5.380 Madrid.

6.784 Burgos.

9.864 Granada, Barcelona.

18.758 Madrid.

18.834 VALENCIA.

23.680 Barcelona.

29.076 Madrid.

31.230 Madrid.

32.078 Barcelona.

32.597 VALENCIA.

36.865 Barcelona.

39.340 Barcelona.

40.715 VALENCIA.

40.825 VALENCIA.

41.462 Las Palmas.

45.214 Barcelona.

42.357 Llanes.

43.820 Las Palmas.

48.355 Las Palmas.

49.003 Sevilla.

49.497 Madrid.

49.115 Madrid.

51.176 Barcelona.

59.837 VALENCIA.

Premiados con 1.250 pesetas

DECENA

91

CENTENA

103 148 148 148 232 248 260

343 347 353 379 387 401 411

412 427 428 485 503 531 542

546 600 655 687 684 685 728

785 781 784 855 862 864 873

923 949 978 983 995

MIL

023 039 041 072 085 089 099

124 132 171 204 219 235 237

248 250 341 356 404 408 414

420 431 465 486 494 516 536

647 717 761 812 822 869 889

897 912 920 930 946

DOS MIL

088 097 048 068 079 110 131

137 141 251 310 312 362 364

384 398 406 485 503 531 542

546 536 544 605 673 693 707

714 781 750 752 775 808 839

853 856 872 888 928 942 961

999

TRES MIL

011 049 033 025 054 066 074

083 094 096 175 202 248 256

258 307 345 371 384 471 610

642 678 721 737 739 838 843

866 900 919 934 939 967

CUATRO MIL

042 147 140 156 258 295 309

328 331 356 377 420 420 421

460 461 488 495 507 608 627

641 646 690 704 705 833 850 867

870 890 898 910 952 969 982

CINCO MIL

006 109 146 170 200 225 237

269 271 305 311 328 335 398

454 508 541 573 588 611 646

663 681 741 754 792 797 830

842 893 972 979 984 986 989

SEIS MIL

020 092 118 122 155 179 195

216 218 287 313 322 360 367

395 398 422 424 465 501 533

628 633 704 705 711 782 823

869 878 896 941 928 934 945

951 953 976 997

SIETE MIL

045 050 054 093 121 143 144

185 207 243 253 272 301 318

319 355 464 465 466 496 507

525 542 566 615 651 697 710

758 806 851 852 978 989 995

OCHO MIL

015 025 044 070 081 103 123

139 153 156 185 201 214 235

239 292 294 315 324 353 358

382 390 420 444 472 477 480

541 562 613 651 696 779 837

851 888 907 917 949 962

NUEVE MIL

007 015 045 130 135 184 195

213 220 304 306 313 365 403

458 470 491 516 545 590 607

666 678 694 741 808 821 823

898 905 906 918 927 982

DIEZ MIL

015 053 077 102 138 189 232

233 337 424 432 478 499 531

552 564 625 666 717 728 782

785 806 813 825 867 870 895

915 941 969

ONCE MIL

032 050 060 066 189 219 223

237 259 269 282 289 293 297

326 388 431 478 496 499 507

509 513 544 577 589 613 630

641 665 723 727 771 795 796

810 812 846 882

DOCE MIL

024 030 071 077 112 115 182

260 267 298 303 339 398 414

469 473 545 553 572 612 631

648 649 718 722 745 756 777

779 850 853 904 952 957 960

987

TRECE MIL

094 096 148 242 251 259 267 300

312 323 369 392 436 453 507 572

615 697 642 644 876 926 932 958

988 994

CATORCE MIL

007 017 028 035 048 055 100 114

126 156 173 228 253 268 293 310

326 352 375 431 476 530 535 565

577 579 585 592 608 623 644 674

GRAN SORTEO DE LA CRUZ ROJA

Sigue la racha de GORDOS, en Casa Bello

Los cinco premios mayores que han correspondido ayer a Valencia a los números 18.834, 32.597, 40.715, 40.825 y 59.837, premiados con quince mil pesetas cada uno, se han vendido totalmente en Casa Bello, Lotería de los 40 millones, que se propone repetir su extraordinaria suerte en el próximo sorteo de Navidad, cuyos billetes están ya a la venta en tan afortunada administración de Lotería de los 40 millones

806 828 857 879 882 893 902

914 927 958 978 983

TREINTA Y NUEVE MIL

018 022 024 040 044 048 049 091

122 128 200 241 259 323 393 411

416 472 600 629 679 695 768 832

834 873 885 905 910 912 914 940

996

CUARENTA Y UN MIL

001 014 035 049 063 076 086 112

123 141 159 194 202 210 215 221

287 304 316 327 334 335 340 342

352 399 431 520 553 565 569 596

599 653 663 679 681 682 692 719

740 744 771 848 892 897 913 933

939 944 958 979 983 994

CUARENTA Y DOS MIL

003 027 042 074 076 082 083 091

103 102 113 136 146 163 164 173

180 195 213 220 227 236 247 289

303 346 355 356 365 376 423 425

438 456 519 563 589 610 654 693

700 741 752 765 775 781 794 801

833 840 846 854 860 862 928 939

940 976

CUARENTA Y TRES MIL

010 020 022 046 076 106 139 154

172 194 197 209 239 241 269

277 292 380 393 420 427 435 450

467 470 478 491 496 538 552 557

564 566 610 611 621 623 637 648

663 679 768 792 806 814 863 875

897 942 956 958 984

CUARENTA Y CUATRO MIL

008 009 061 099 093 134 137

140 147 148 149 187 189 187

215 262 276 285 314 320 328

339 346 365 375 381 382 398

432 449 476 489 491 513 530

536 568 591 607 624 663 676

688 724 725 766 780 790 812

857 881 933 957 969 996 999

CUARENTA Y CINCO MIL

000 002 020 052 058 061 069

085 094 100 153 163 165 174

199 225 237 241 252 256 258

296 322 324 329 382 397 410

444 449 453 456 501 506 519

544 554 573 591 597 599 629

664 677 678 699 725 727 750

760 784 787 805 807 816 827

833 835 855 866 867 874 879

917 918 958 991

CUARENTA Y SEIS MIL

060 087 089 119 125 132 149

150 168 172 175 232 245 251

261 331 347 357 362 366 368

369 374 405 407 440 453 461

502 526 545 596 654 675 685

687 720 780 784 792 846 880

913 916 930 941 991 993

CUARENTA Y SIETE MIL

004 035 056 057 062 067 088

160 162 180 193 197 210 238

262 301 339 360 365 381 383

398 424 430 439 444 524 524

527 531 550 591 651 658 665

676 680 693 764 796 807 810

821 869 896 913 937 962 998

999

CUARENTA Y OCHO MIL

002 007 018 046 085 101 127

141 152 153 168 177 178 206

215 256 369 385 387 388 397

405 465 469 470 472 497 520

529 542 549 555 682 697 707

728 751 755 763 768 777 782

786 824 930 963 967 998

CUARENTA Y NUEVE MIL

032 042 049 104 112 125 159

164 174 220 225 285 302 342

397 413 419 428 452 524 548

592 596 602 608 729 767 689

713 724 731 733 758 782 766

770 778 780 803 817 877 878

903 905 921 923 934 996

CINCUENTA MIL

001 007 008 069 116 149 174

175 194 284 299 304 318 333

342 361 389 438 440 444 474

481 501 507 544 553 620 691

757 789 795 867 870 875 930

937 983

CINCUENTA Y UN MIL

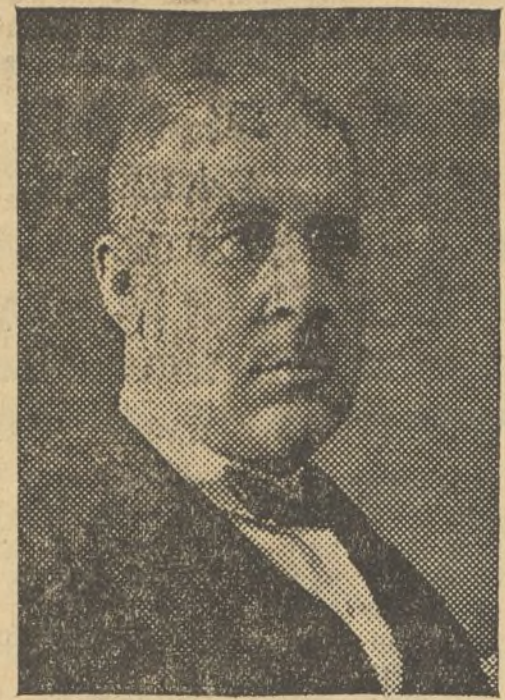
005 013 016 018 068 108 122

141 170 200 203 218 231 238

"EL PUEBLO", EN ZARAGOZA



PLAZA DE LA CONSTITUCION Y PASEO DE LA INDEPENDENCIA



Don Manuel Marraco, diputado por Zaragoza y destacada personalidad del Partido Radical, a quien se le ha confiado, por sus merecidísimas dotes, la dirección del Banco de España



ZARAGOZA—EL EBRO

Las obras de la Confederación Hidrográfica del Ebro

El señor Guerra del Río, actual ministro de Obras públicas, declara que la autonomía máxima se tiene que dar a estas obras. --- El ministro y director general de Obras públicas, don Manuel Lorenzo Pardo, hace una detallada visita a las zonas de Zaragoza, Huesca y Logroño

La visita al Bocal.—Un comentario del señor Guerra del Río.—Hay que bautizar pronto al chico!—El recibimiento en Logroño

SALIDA DE ZARAGOZA.

A las ocho y media de la mañana del domingo se formó en el Gobierno civil la comitiva de autoridades, técnicos y representantes que habían de acompañar al ministro de Obras Públicas en su excursión a las zonas donde se realizan trabajos de la Confederación del Ebro.

Figuraban entre los excursionistas el gobernador civil don Elviro Ordiales y presidente de la Diputación don Luis Orensanz, que acompañaron al ministro hasta el límite de la provincia; director ge-

neral de Obras Públicas don Manuel Lorenzo Pardo y señora; diputados a Cortes señores Algara y Marraco; director del Canal don Antonio Lasiera; ingeniero jefe del Canal don Antonio Morón; director de la Confederación señor De los Ríos; gobernador civil de Huesca don Mariano Gaspar con su distinguida esposa y bellísima hija Mercedes, y don Eulogio Pérez, teniente coronel de la guardia civil.

EN EL BOCAL.

La caravana de automóviles, integrada por veinte coches, llegó al Bocal a las diez y media de la mañana.

El ministro y el director general de Obras Hidráulicas, acompañados de don Mariano Lasiera, visitaron detenidamente todas las dependencias del mismo y en particular las compuertas por cuyo

funcionamiento se interesó el ministro.

Se le mostraron al señor Guerra del Río los primitivos aparatos que se utilizaban para la distribución de las aguas, y a propósito de esto surgió entre el ministro y el director del Canal una conversación en la que se habló acerca de la importancia que tendría para este servicio y otros muchos la creación de un laboratorio hidráulico en el que previamente pudieran someterse a ensayo cuantas modificaciones pretendieran introducirse.

Anexo a este servicio habría de establecerse un Museo, pues la Casa del Canal conserva muy curiosos aparatos de los empleados en los primeros años de su funcionamiento.

UN COMENTARIO DEL MINISTRO

Después de realizar la visita, el ministro y sus acompañantes fueron obsequiados con un lunch y en un aparte pedimos al señor Guerra del Río su opinión acerca de lo que acababa de ver.

—Estimo—nos dijo el ministro—que tanto a esto, como a las obras todas de la Confederación, hay que darles la máxima autonomía, porque Aragón siente en lo más íntimo su necesidad e importancia.

Las señoras que formaban parte de la comitiva, fueron obsequiadas con ramos de flores y poco después se continuó el viaje a Logroño.

«HAY QUE BAPTIZAR PRONTO A LA CRIATURA!»

Casi todo el trayecto hasta Logroño se hizo bordeando la orilla del Canal de Lodosa, del que únicamente faltan por construir cortos tramos.

El viaje por la margen del Canal, molesto en extremo por las malas condiciones del terreno, se llevó con lentitud para que el ministro pudiera apreciar toda la importancia de la obra.

Al llegar al trozo segundo de la sección primera, se echó de tierra para atravesar un gran viaducto construido en aquellas proximidades.

Cuando ya el ministro se disponía a subir de nuevo al coche para proseguir la excursión, se presentó a él una comisión de Aldeanueva del Ebro para pedirle la mayor rapidez en los trabajos del Canal.

—Miren ustedes: eso se lo dicen a don Manuel Lorenzo Pardo; que es padre de la criatura...

Y uno de los comisionados, baturo viejo e ingenioso, le respondió rápidamente:

—Bueno, bueno, ¡pues a ver si la bautizamos pronto!

Huelga decir que la respuesta fue muy celebrada por cuantos en aquel momento rodeaban al ministro.

EN LOGROÑO.

Después de un viaje molesto y pesado en extremo, llegaron los excursionistas a Logroño, muy cerca de las tres de la tarde.

En el paseo, frente al edificio del Gobierno civil, se hallaba estacionado numeroso público, que ovacionó al ministro.

También estaban las autoridades locales y una compañía del regimiento de infantería número 22,

que rindió honores, y a la que recibió el señor Guerra del Río.

Después de cambiarse palabras de salutación y bienvenida entre las autoridades locales y el ministro, se trasladaron todos a Villa Isabel, donde se celebró un banquete.

EN EL CIRCULO RADICAL.—IMPORTANTES MANIFESTACIONES DEL MINISTRO.

A requerimientos de una nutrida comisión de correligionarios, el señor Guerra del Río visitó los locales del Casino Radical, que se hallaban materialmente atestados de simpatizantes, correligionarios y amigos.

El señor Guerra del Río pronunció un breve discurso:

«Si por fin—dijo—tenemos la satisfacción de decir que en España se ha constituido el primer Gobierno republicano, estrictamente republicano, sin más adjetivos ni aditamentos, ahora nuestro esfuerzo debe ser mayor para cumplir cada uno en su puesto con las mayores garantías de éxito.

Yo he venido a Aragón y Rioja, enviado por el Gobierno para demostrar que éste sabe que los viejos republicanos de las dos regiones llevan en plena República casi dos años sometidos a una persecución de tiranía.

El Gobierno de la República, el primer Gobierno republicano a secas, viene a actuar de tal suerte que la República sea para todos igual; que lo que dijo en la oposición lo cumpla en el Poder. (Gran ovación.)

Hay unas Cortes Constituyentes —añadió—que el 2 de Octubre demostrarán si saben vibrar al sentir nacional. Ellas que durante dos años han concedido un crédito de confianza a otro Gobierno, deben apoyar al actual, porque si no se demostrará que, efectivamente, el pueblo y las Cortes están divorciados; pero como el pueblo es inmortal, serán las Cortes quienes forzosamente habrán de sucumbir.» (Ovación.)

Seguidamente el ministro se trasladó de nuevo al Gobierno civil para descansar breves momentos antes de continuar el viaje a Tafalla y Jaca.

Breve estancia en Tafalla. La señora de don Manuel Lorenzo Pardo y la hija del gobernador de Huesca, sufren un leve accidente

ENTUSIASTA RECIBIMIENTO EN TAFALLA.

A las ocho de la noche llegó la comitiva a Tafalla, en cuya plaza principal se había congregado el vecindario, que vitoreó entusiastamente a la llegada del ministro.

Una banda de música interpretó el himno nacional y dió luego un selecto concierto.

El ministro, acompañado del director de Obras Hidráulicas, fué recibido en el salón de sesiones del Ayuntamiento, por la Corporación municipal en pleno.

Hubo después un cambio de impresiones acerca de las obras del Canal de las Bardenas y Pantano

de Yesa, que se intensificarán notablemente.

Ante los insistentes requerimientos del público que se había estacionado frente a la Casa Ayuntamiento, el ministro hubo de salir a uno de los balcones y dirigir la palabra al vecindario, que le acogió con grandes salvas de aplausos.

Seguidamente continuó su viaje a Jaca, siendo despedido con el mismo entusiasmo que se le recibió.

LEVE ACCIDENTE AUTOMOVILISTA.

En la carretera de Tafalla a Pamplona, uno de los automóviles que seguían al ministro sufrió un accidente que pudo haber tenido fatales consecuencias.

Por dicha carretera, suponemos que al ministro no le pasaría inadvertido el detalle, circulan las camionetas de transportes con gran velocidad y sin que en los cruces apaguen los faros para evitar los accidentes, pese a los servicios montados por la guardia civil y vigilantes motoristas.

Este abuso de algunos chófers fué el que dió motivo al accidente.

Marchaba por la citada carretera un automóvil ocupado por la distinguida esposa de don Manuel Lorenzo Pardo, doña Antonia Gracia y Merceditas Gaspar, hija del gobernador de Huesca, cuando cruzó una camioneta que a velocidad extraordinaria y casi todos los faros encendidos, casi abordó al citado coche.

El chófer, para evitar el choque, hizo un violento viraje, a consecuencia del cual el vehículo fué a estrellarse contra un poste telefónico del que salió rechazado hacia el centro de la carretera, donde dió dos vueltas en redondo.

El vehículo que le precedía era el nuestro e inmediatamente acudimos en auxilio de los ocupantes del coche siniestrado, que por una verdadera casualidad resultaron ilesos.

El automóvil sufrió importantes averías y quedó en la carretera custodiado por la guardia civil.

LLEGADA A JACA.

Cerca de la una de la madrugada llegamos a Jaca, donde justo es decir para satisfacción del gobernador civil don Mariano Gaspar, que se hallaba perfectamente dispuesto lo referente al alojamiento y servicios complementarios.

En la Universidad Internacional se celebró un banquete y seguidamente todos los excursionistas se retiraron a descansar en las habitaciones de dicho centro que les habían sido reservadas.

La hora intempestiva a que llegamos, impidió que se desarrollara el programa de actos organizado en honor del ministro, a quien también se preparaba un entusiasta recibimiento.

Las visitas del lunes fueron dedicadas a recorrer las obras que se realizan en la provincia de Huesca

SALIDA DE JACA.

A las diez y media de la mañana el ministro y sus acompañantes

emprendieron nuevamente su viaje para visitar, entre otras obras, las que afectan a los riegos del Alto Aragón.

En Jaca se unieron a los excursionistas las autoridades de Huesca y técnicos de las obras que habían de ser visitadas en esta segunda etapa del viaje.

El tiempo, espléndido, contribuyó no poco a la brillantez de la excursión, pues el señor Guerra del Río pudo admirar y elogió cumplidamente los hermosos parajes de la cuenca del río Aragón.

El programa a seguir para el día era la visita a la presa de Ardisa, Pantano de la Sotonera, Canal del Gallego, Tormos, Granja de Almedevár, acueducto de Tardienta y Huesca, para regresar a Zaragoza en las primeras horas de la noche.

EN AYERBE.

El ministro se detuvo en Ayerbe, donde el vecindario en pleno le esperaba frente a la Casa Ayuntamiento.

El señor Guerra del Río fué obsequiado en la Casa Consistorial con un lunch y pronunció breves palabras para hacer constar su admiración hacia el republicano pueblo de Ayerbe.

«El nuevo Gobierno —agregó— es una coalición de izquierdas republicanas, netamente republicanas, con un programa que se reduce a pocas palabras: El Gobierno de la República aspira a gobernar para todos los españoles, incluso para los que aún no son republicanos, porque nuestra aspiración es que el nombre de español y de republicano se confundan en un mismo significado.»

El ministro fué muy ovacionado y seguidamente continuó su viaje.

EL PANTANO DE LA SOTONERA

Por la carretera que ha construido la Confederación del Ebro, nos dirigimos a la presa de Ardisa, Canal del Gallego y Pantano de la Sotonera, ante cuyas obras se detuvo largo tiempo el ministro escuchando las explicaciones de los técnicos.

Se sintió una impresión que pudimos recoger de los labios del ministro, parece ser que estas obras serán objeto de una especial atención por parte del Gobierno, para lograr su más pronta terminación.

Así lo hizo saber el señor Guerra del Río a varios labradores de la comarca que llegaron hasta él en demanda de una intensificación en los trabajos.

EXTRAORDINARIA ANIMACION EN EL ACUEDUCTO DE TARDIENTA.

El acueducto es la obra de más transcendencia de cuantas lleva a cabo la Confederación en la provincia de Huesca.

La extensa zona de los Monegros, actualmente en una situación angustiosa, está pendiente de este acueducto que ha de llevar el agua a aquellas tierras, cuyos campesinos viven hoy miseramente.

Por esto, no es de extrañar que a la llegada del ministro se encontraran en el acueducto centenares de labradores de toda la comarca que con sus mujeres e hi-

jos acompañaron al ministro en su visita.

Los labradores llevaban grandes carteles en los que había leyendas expresivas de su angustiosa situación por la carencia de agua.

La natural ansiedad de estos agricultores por ver terminadas las obras que tan directamente les afectan, se tradujo en diversas manifestaciones de hostilidad hacia la vieja política de ofrecer para después olvidar las promesas hechas.

Llevaron razón los agricultores de los Monegros. No ya más palabrería. No ya más promesas que siem pre quedan incumplidas. Ha llegado el momento de trabajar intensamente en aquella zona si se quiere salvar tan importante riqueza.

El señor Guerra del Río prometió estudiar con todo interés el problema planteado y muy especialmente lo que se refiere a las obras del acueducto.

EN LA GRANJA DE ALMEDEVAR

A media tarde llegamos a la Granja de Almedevár, donde esperaban el gobernador civil de Zaragoza don Elviro Ordiales; alcalde accidental don Pablo F. Pineña y presidente de la Diputación don Luis Orensanz, además de los técnicos de la Granja.

En un saloncillo del edificio donde están instaladas las oficinas y laboratorio, recibió el señor Guerra del Río a numerosas comisiones y representaciones.

Los representantes de las dos comunidades de riegos de Almedevár concretaron su petición al ministro en el sentido de que la Confederación vuelva a funcionar como antes de la reorganización.

Otra comisión del Centro Radical solicitó del ministro la más rápida resolución del problema de alumbramiento de aguas que tiene pendiente el pueblo. También acudieron a cumplimentar al ministro el alcalde y una nutrida representación de concejales para hacer suyas las peticiones del Centro Radical.

Otra comisión de Alcubierre solicitó igualmente del ministro que se interesara por su plan de riegos.

Gráfico y Torralba, entre otros pueblos, también hicieron presente al ministro sus respectivas aspiraciones.

EN HUESCA

ENTUSIASTA RECIBIMIENTO.

A las siete y media de la tarde llegó el ministro y sus acompañantes a Huesca, frente a cuya Diputación provincial se había estacionado gran cantidad de público que saludó la llegada del ministro con nutridas salvas de aplausos.

También se hallaban allí todas las autoridades locales y provinciales, además de una compañía con bandera y música del regimiento de infantería número 20, que rindió honores.

Después de las presentaciones oficiales, el señor Guerra del Río revisó a la compañía que le rindió honores, la cual desfiló a continuación ante el ministro y autoridades.

D. Elviro Ordiales Oroz, gobernador civil de Zaragoza, nos dice...

—Es agradable siempre para un representante del Gobierno decir que la ciudad adonde va a prestar sus servicios, le merece las consideraciones máximas por su cultura y cosmopolitismo y llue es

Fermín Galán por la llamada sanjuanada.

De un carácter afable, al mismo tiempo que de firme resolución, se propone don Elviro resolver el problema social de la provincia de



DON ELVIRO ORDIALES OROZ, GOBERNADOR CIVIL DE ZARAGOZA

tas mismas se vean correspondidas por los ciudadanos de toda ella.

Como les digo, estoy encantado de Zaragoza y sus habitantes y haré los posibles esfuerzos para que mi estancia en el Gobierno civil de la provincia sea más que un representante del Gobierno un amigo justiciero para todos y desde donde se puedan exponer quejas y reclamaciones, en la seguridad de que todas ellas serán atendidas con estricta justicia y sin partidismos.

Don Elviro Ordiales Oroz, de significación radical, fué desterrado a la isla de Hierro catorce meses por la dictadura, cuando defendió a

Zaragoza, ajustándose a la estricta ley.

Preguntado sobre el afecto que le unía a la política de don Alejandro Lerroux, sólo nos quiso decir que para el caudillo radical no era sólo afecto lo que sentía, sino más bien veneración.

No quisimos molestar más la atención de don Elviro, por lo que, agradecidos a las atenciones recibidas y haciendo votos para que el difícil cargo que desempeña sea pródigo en el más lisonjero éxito, nos despedimos de él llevándonos la convicción de que la ciudad de Zaragoza contaba para sus cuidados con un gran hombre, republicano y justiciero.



LOS SEÑORES MINISTRO Y DIRECTOR GENERAL DE OBRAS PUBLICAS, JUNTO CON EL INGENIERO DE LA CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL EBRO, EN LA PRESA DE ARDISA

Lo que nos dijo el director de Obras públicas, don Manuel Lorenzo Pardo

«Aunque no tanto, quizá, como las circunstancias han venido imponiendo, los antecedentes, origen, desenvolvimiento y caracteres esenciales de la Confederación del Ebro, han sido ya dados a conocer.

No estará de más recordar, sin embargo, que constituye una aplicación estricta del principio contenido en los artículos 55, 204 y 241 de la ley de Aguas, vigente desde el año 1879 en que fué dictada.

La ley autoriza la constitución de sindicatos de valle o agrupaciones de interesados para la ejecución de obras de interés general, previa distribución equitativa de las cargas y beneficios resultantes; autoriza asimismo el reconocimiento general hidrográfico para el mejor y más completo aprovechamiento de las aguas y la representación proporcional y directa de los interesados.

La Confederación es un ejemplo vivo de la fecundidad de estos principios. La novedad en el orden social y en su doble aspecto político y económico, consiste en su aplicación más amplia a todos los intereses y no solamente a los agrícolas, aunque en las normas reglamentarias resultantes se haya tenido en cuenta la preponderancia de éstos que la propia ley señala. No en balde, en efecto, ha

tenido lugar durante el largo plazo mediado desde la promulgación de la ley y la época actual, el singular proceso de la técnica hidroeléctrica, característica y en muchos países, como el nuestro, determinante de los avances del progreso.

Reconocer los intereses de variada índole dentro de los fundamentos preceptos de la ley, con amplio y profundo espíritu jurídico y económico, constituye una norma esencial, aunque no única, en la Confederación. Lo es también el reconocimiento de una representación ponderada de los intereses generales e inconcretos—el reconocimiento del derecho único—de tal modo que jamás pueda servir el explicable impulso defensivo de los intereses creados, de freno y sí, en cambio, de estímulo, a la libre creación y posible desenvolvimiento de todos los consentidos por el régimen mejorado al límite máximo de utilidad general, de nuestra poderosa red hidrográfica.

De dos modos puede tener lugar el cumplimiento del precepto legal, ambos consignados en la ley: por mandato ministerial en pura función de Gobierno o por deseo de la mayoría de los interesados. En realidad éste fué el modo de llegar al resultado, porque la constitución de la entidad y la validez de sus principios quedó sometida a la previa y forzosa condición de que fuera alcanzada mayoría en los dos aspectos: agrícola e in-

dustrial. Con esta condición la sindicación era obligatoria con arreglo a la ley. Del grado en que se manifiesta la opinión da idea el hecho de que la indispensable mayoría alcanzó la categoría de unanimidad, ya que una sola de las sindicaturas quedó vacante por falta de votación. Del carácter esencialmente democrático de la elección y de la libertad y sinceridad de los procedimientos la ofrece la condición social y política variadísima de los representantes de los distritos electorales y la posibilidad de que en todo momento y situación hayan sonado voces autorizadas en defensa de la obra común.

Fácilmente se comprende que este acogimiento cordial no pudo ser debido a imposición de obra de gobierno, sino a conformidad latente fraguada en el curso de propagandas que habían llegado al corazón del pueblo.

Igualmente es fácil la percepción del carácter local, del alcance profundo de las raíces de esta obra que ha atraído hacia sí las atenciones más vigilantes del país. Falta solamente encontrar la fórmula feliz que la Confederación trajo.

La participación directa en las determinaciones y arbitrios ejecutivos de la entidad nascente satisfizo tradicionales aspiraciones que la Confederación colmó con la intensidad de su acción.

No hubo tiempo para valorar y apreciar las extraordinarias ventajas económicas de la acción conjunta.

Y, sin embargo, tales ventajas pueden constituir ante la vista de los extraños la principal ejecutoria del sistema.

Un nuevo procedimiento de ejecución inspirado en resultados de experiencia, dedujo la cuantía de los desembolsos previstos llevando

la tranquilidad al ánimo de los justamente alarmados por la extraordinaria multiplicación de los presupuestos.

Tales resultados obedecían a una estructuración que tenía por base la adquisición sistemática de datos y observaciones fundamentales, antes ignorados o no tomados debidamente en consideración.

El trabajo esencial consistió en la adquisición de estos fundamentos, en el conocimiento y estudio del futuro escenario de la acción, lo que no fué obstáculo para que ésta fuera, desde luego, iniciada intensamente orientándola hacia el mayor y más inmediato provecho.

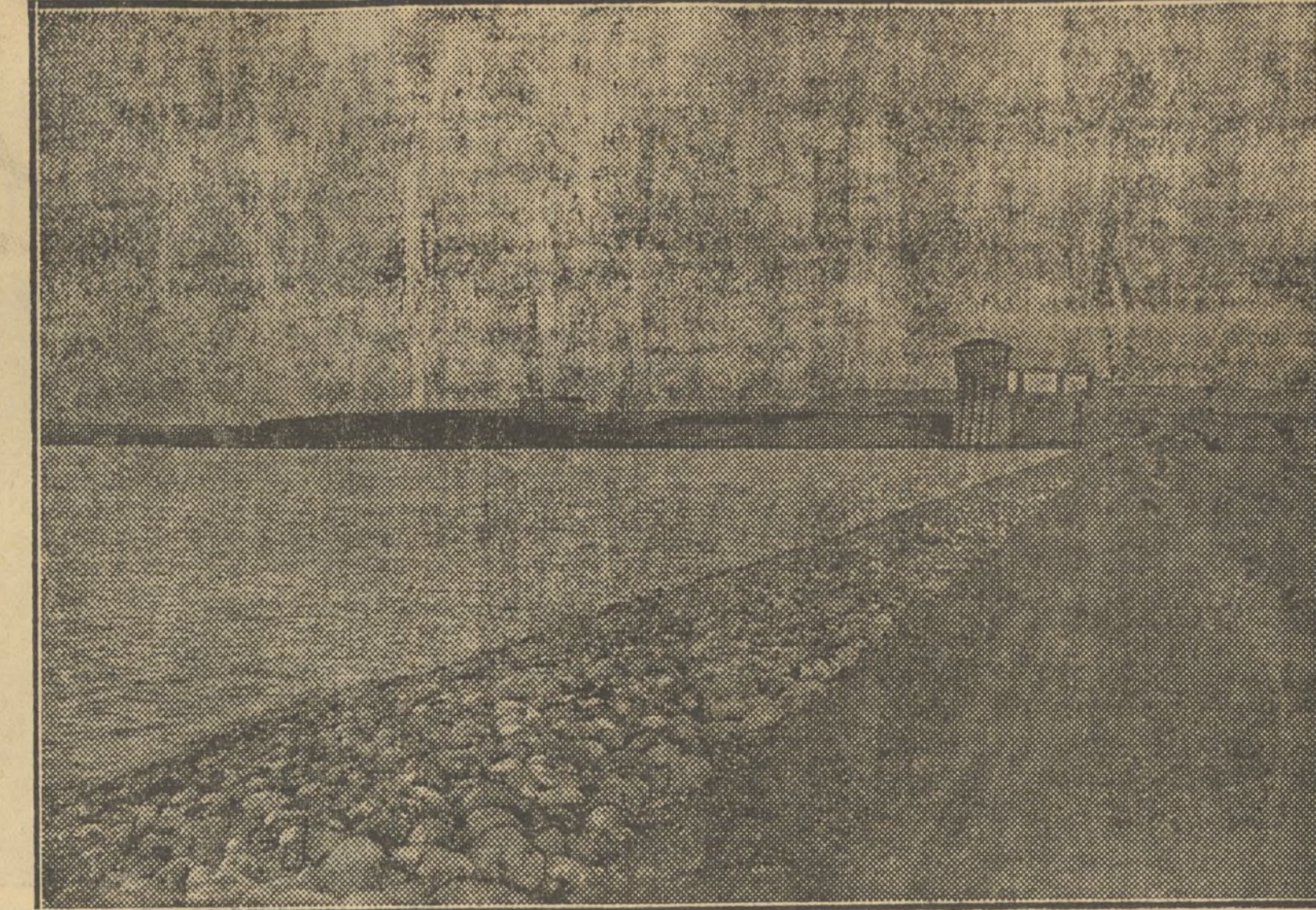
El Estado apenas contaba con medios de estimación de las lluvias y demás meteoros influyentes en el régimen de las aguas circulares, no conocía el régimen de las corrientes ni la forma de satisfacer las imperiosas necesidades del país; construida una obra con grandes sacrificios del Tesoro público, no asistía al penoso esfuerzo de la transformación productiva ni con su crédito ni con su esfuerzo; no le ayudaba tampoco a vencer la grave crisis económica de los primeros pasos, ni le defendía de los peligros temibles de la aclimatación.

Al intentar una acción de conjunto, un aprovechamiento completo, integral de las aguas, la Confederación hubo de acometer la obra desde sus cimientos profundos, logrando así que el interés privado colaborase por primera vez con elevado espíritu a una función que corresponde esencialmente al Estado.

De ahí la necesidad de un montaje complejo de servicios y de una actividad febril en trabajos de aplicación no mediata, pero de utilidad insuperable. Hasta tal punto lo es, que atribuímos a la falta de elementos de juicio, a la carencia de mapas y planos, de aforos, de observaciones meteorológicas, de catas y sondeos, de estudios agrológicos, de estadísticas a la economía nacional que sólo acertaron a vislumbrar algunos hombres selectos de superior conocimiento.

De ahí también la extrañeza y el descontento con que se juzga superficialmente nuestro modo de obrar y de perseguir el fin, que al mismo tiempo reduce las antiguas plantillas de servicios incorporados en términos de inverosimilitud y crea otros varios de cuya utilidad y rendimiento sólo pueden darse cuenta los muy entendidos y experimentados.

No falta mucho tiempo ya para que este fundamental aspecto de la colaboración ofrecida por la obra confederativa a la función de Gobierno, llegue a ofrecer sus máximos frutos. Los está dando ya con la justa estimación de los recursos hidráulicos disponibles que consiente acomodar los proyectos, totalmente revisados, a un criterio estricto de realidad; con el empleo de mapas expresivos de la morfología local en sus más insignificantes detalles; con los avances catastrales y el estudio subsiguiente de las condiciones en que la propiedad se ejerce; con las precisas nivelaciones previas de que carecíamos; con la previsión de avenidas de los ríos principales, con la



EMBALSE DE LA SOTONERA

defensa sanitaria y tantas cosas más.

Elo no ha constituido freno para el avance rápido y económico de las obras, sino que ha sido su principal causa. Las ventajas económicas logradas, que alcanzan en primer término al Estado, han superado al importe de la participación del interés privado en esta función pública.

Algunos de estos servicios básicos se realizan por delegación del Estado aligerando consiguientemente sus nóminas y presupuestos.

La organización resultante ha tenido como base una general especialización y ha tenido como normas la eficacia y la economía. Ambas son notorias y pueden justificarse documentalmente.

Igual sistema de acoplamiento, de aspiración e intereses, de íntima colaboración que se observa en lo político y social, se ha practicado en lo económico, no limitándose el plan a la mejora y creación de regadíos, sino que con el más amplio criterio se ha formado un plan de aprovechamiento del suelo que reserva regadío para sus zonas más adecuadas huyendo en los nuevos proyectos de la aplicación inconveniente a zonas impropias que con frecuencia demandan una generalización sistemática. El regadío, característico de esta región, indispensable para su vida, se armoniza con los restantes modos de cultivo reservando al monte las zonas más apropiadas con doble ventaja para la economía general del país y para la mejor explotación y conservación de las obras más importantes.

Entre estas obras pueden distinguirse varias clases y categorías. Encuéntranse en primer término los grandes embalses regularizadores, algunos de los cuales sirven directamente para la alimentación

de canales, para la producción inmediata de fuerza o para ambas cosas a un tiempo. Siguen a éstos en orden de importancia los medianos y pequeños embalses destinados a asegurar o consentir el regadío de vegas aisladas. Los grandes canales son los derivados del Ebro o de los caudalosos ríos pirenaicos; se ramifican, algunos de ellos reiteradamente, hasta llegar a las redes de distribución. Al llegar a la red comienza la función puramente agronómica y de aplicación, destinada un día a ser preponderante. Claro es que en cada uno de estos grupos se cuentan muy numerosas y variadas obras. La propia experiencia aconseja la diversidad, porque es prácticamente imposible la coincidencia de condiciones y circunstancias, y, por tanto, la tipificación.

En el orden geográfico todas las obras integrantes del plan pueden distribuirse en varios grandes grupos:

Primero.—Regularización y aprovechamiento máximos del río principal en su triple aspecto de alimentador de regadíos del fondo del valle y de la cuenca, de productor de energía y de conductor de comercio.

Segundo.—Aprovechamiento armónico, conjunto y máximo de las aguas procedentes del macizo pirenaico que arrojan al mar siguiendo el curso del Ebro, hacia el que se precipita un 80 por 100 del total caído sobre la cuenca o sea

un 40 por 100 de las aguas españolas.

Tercero.—Aprovechamiento por mejora del régimen y distribución conveniente y oportuna de los ríos que corren por el fondo de valles aislados. Se incluyen en este grupo las obras situadas en varias zonas del resto de la cuenca; las principales son: la zona riojana, el valle del Jalón y en general la vertiente Norte de la cordillera Ibérica. Las obras proyectadas en el valle del Jalón tienen el carácter de plan completo.

El principio de colaboración tiene una aplicación singular y característica en las obras del segundo grupo, porque la proximidad de los valles, la continuidad de las zonas de regadío situadas en los últimos escalones de la vertiente pirenaica y la desigual repartición de posibilidades y necesidades, consienten y exigen un plan de conjunto.

Todas las obras, en más o en menos, contribuirán a la mejora del régimen general de la circulación superficial de las aguas, sobre todo en los ríos más importantes y singularmente en el Ebro. Pero, como es natural, las más influyentes son las obras del segundo grupo o pirenaicas.

El itinerario señalado para la visita de los excelentísimos señores ministro de Fomento y director general de Obras Públicas durante los días 24 a 26 de Mayo de 1931, permitirá conocer y apreciar al-

Cervecería BAVIERA

es en Zaragoza el obligado punto de reunión de la gente mundana y elegante

Teléfono 3.708

Independencia, 23



EMBALSE DE ARDISA. LA COMITIVA PASANDO POR LA CORONACION DE LA PRESA



Programa:

Vaya usted a los toros, no pierda ningún espectáculo, vea usted los fuegos artificiales, sátese de alegría en estas tradicionales fiestas, pero... ¡por lo que más quiera no deje usted de visitar también a

CALLIZO

EL AS DE LAS ZAPATILLAS

que en esta temporada ha presentado más de 30.000 modelos de calzado y a precios

extraordinariamente baratos

por lo que se ha hecho famoso en Zaragoza y no debe dejar NADIE de visitarle. Calzados de lujo últimas novedades. Zapatillas, el surtido más extenso. Alpargatas, botas de caza, zapatos de niño y cuanto necesite, puede adquirirlo en

Calzados Callizo

CERDAN, 24 (junto Perena)

Excursales: Soberanía Nacional, 20; Aguadores, 12, y Armas, 97

Galletas

PATRIA, S. A.

Avenida Cataluña, 249

Teléfono 2.015

ZARAGOZA

Fábrica de Galletas,

Biscochos, Chocolates, Bombones

y Dulces

Apartado 280

Telegramas y telefonemas:
GALLETAS PATRIA

Ayuntamiento de Madrid

gunas obras intratables del plan general, especialmente en los grupos primero y segundo. Rodea la zona de aprovechamiento de las aguas del Pirineo dejando a un lado la zona de cabecera o de alimentación y a otro la regable o de consumo.

Para alcanzar la altura del embalse de Yasa donde ha de tener su origen el importantísimo y prometedor canal de las Bardenas de Navarra y Cinco Villas de Aragón, sigue en su primera parte el curso del Ebro, lo que permitirá apreciar las prosperidades del regadío en la magnífica vega del Canal Imperial de Aragón y las posibilidades inmediatas de la zona del Canal de Lodosa próximo a su terminación.

Desde Yasa, remonta el curso del Aragón y pasa al Gallego alimentador principal de los futuros regadíos de Monegro; baja hasta la Granja de Almudévar situada en plena zona regable; cruza la vega del Cinca, una de las más importantes y más llenas de posibilidades; toca en la obra de cabecera del Canal de Aragón y Cataluña actualmente en explotación, y cruza, por fin, las zonas de regadío de este gran Canal y del de Urgel, completado y mejorado por las obras de San Lorenzo, ya terminada y del Canal inferior o colector en construcción muy adelantada.

Termina el itinerario cruzando la esteparia de los bajos Monegro, que tan gran contraste ofrecen con la magnificencia del comienzo y bordeando en corto trayecto el valle del Ebro, en el tramo que sigue a Zaragoza. Se pondrá así de manifiesto, de un lado la necesidad de redimir con el esfuerzo de todos una región española, utilizando los medios que la naturaleza puso al alcance de la

mano y de otros los graves quebrantos, zozobras y peligros a que da lugar un régimen fluvial, en gran parte dominante.

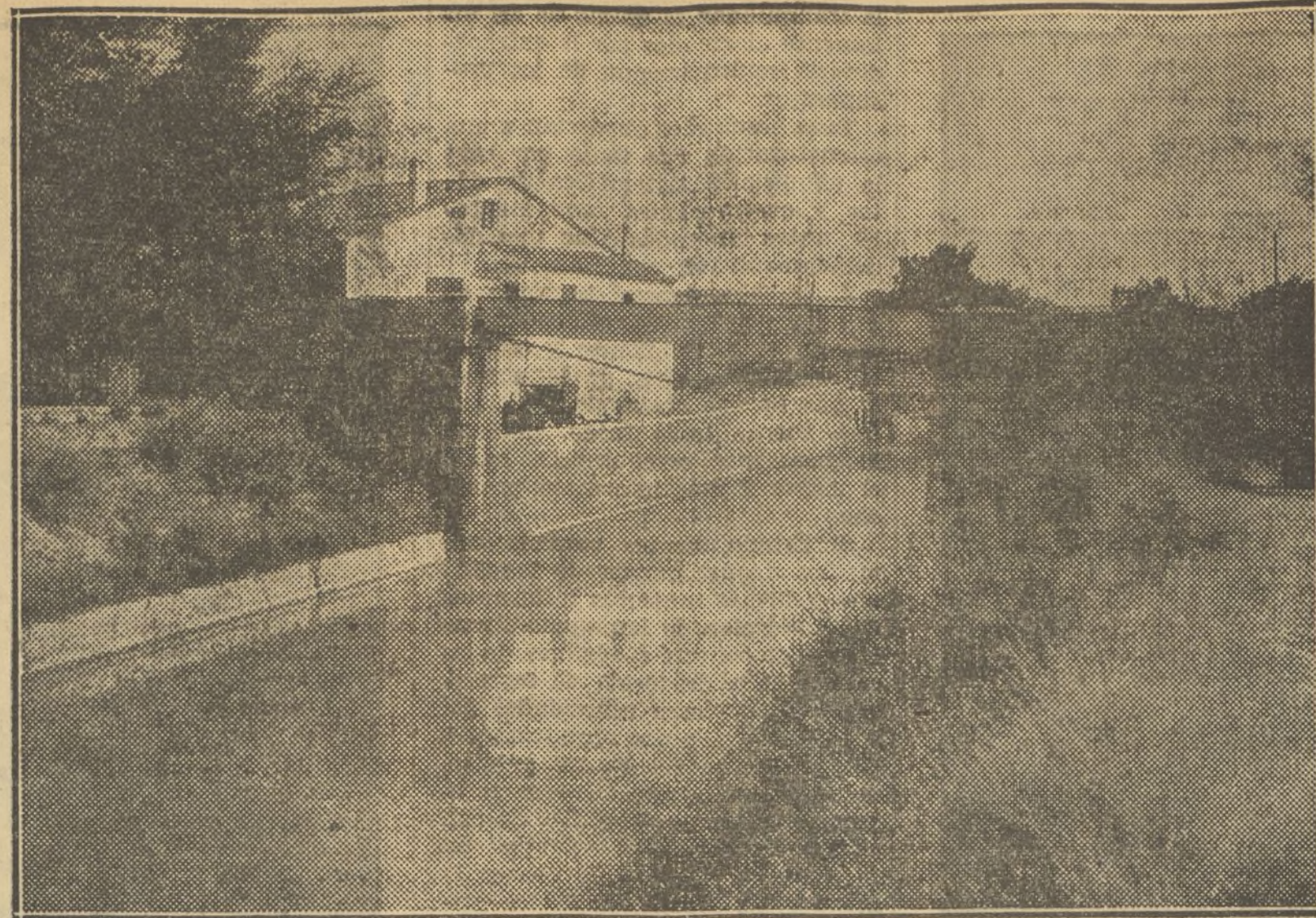
Cerca del itinerario quedan algunas obras de menor importancia y en diverso estado de avance algunas terminadas ya y de las cuales se incluyen en lo que sigue información precisa. No se incluyen otras muchas en las cuales el itinerario no ha podido establecer contacto.

Confiamos en que el recorrido dejará en el ánimo de nuestros visitantes una impresión de convencimiento del carácter nacional de esta obra, de su superior conveniencia y de su posibilidad económica, de la creciente participación del país en el sostenimiento de las cargas públicas, así como un buen juicio sobre los resultados ya obtenidos y sobre la eficacia y ventajas del sistema confederativo y de un plan de conjunto.

Las obras de la Confederación Hidrográfica del Ebro

EL CANAL IMPERIAL DE ARAGÓN.

El canal Imperial de Aragón tiene su origen en la acequia Imperial empezada en tiempos del emperador Carlos V y construida desde 1550. Llevó las aguas del Ebro derivadas en Navarra a unos siete kilómetros aguas abajo de Tudela, hasta los campos de Zaragoza, cruzando el río Jalón por medio de un sifón del que no queda vestigio alguno. Se sabe, sin embargo, que las piedras de sillera con que éste fue construido están en la actualidad formando parte del zócalo del Templo Metropolitano de Nuestra Señora del Pilar.



CANAL DE LODOSA. TRAMO DE ORIGEN

La mala administración de la acequia, el descuido y el abandono, limitaron demasiado pronto la eficacia, quedando su curso reducido al trozo comprendido desde su origen hasta la villa de Gallur (unos 30 kilómetros). Así transcurrió la segunda mitad del siglo XVI y el siglo XVII. Al advenimiento de los Borbones, la presa se había destruido y la obra de Carlos I estaba totalmente inutilizada.

Reaparecieron las necesidades del siglo XV, que dieron origen a la acequia Imperial y la necesidad de remediarlas se impuso. Se practicaron los estudios para la revalorización de la obra, y por fin una sociedad privada denominada Badin y Compañía, se hizo cargo de la empresa, pidiendo para este fin algunos préstamos a capitalistas holandeses y la colaboración de la ingeniería del país.

La empresa Badin actuó desdichadamente y fracasó por completo. Pero el conde de Florida-Blanca, que regía a la sazón el Gobierno de España, convencido de la bondad de la obra, le prestó su valiosísimo apoyo, y tuvo el acierto de nombrar director de ella al insigne Pignatelli, quien en diez años, consiguió que las aguas del Ebro llegasen a Zaragoza (14 de Octubre de 1784), «incredulum convictum».

En los estudios realizados durante los años 1877 y 1878, se intentaba construir el canal para la

navegación hasta el pueblo de La Zaida, situado a 56 kilómetros aguas abajo de Zaragoza, donde por medio de una gran esclusión había de desembocar en el Ebro; pero dificultades debidas al terreno de formación yesosa que había de atravesar, limitaron la navegación hasta Zaragoza, quedando reducido el canal en su sección inferior a una verdadera acequia de riego que termina en las tierras del Burgo de Ebro (16 kilómetros aguas abajo de Zaragoza).

La construcción de las líneas del ferrocarril del Norte que unen Zaragoza con Pamplona y Miranda, pasando por Castejón, determinaron la decadencia del servicio de navegación, debido principalmente a la escasa capacidad de los barcos que por el canal pueden circular, que en los mayores no llega más que a 70 toneladas. Por ello, los transportes se reducen a veinte o treinta mil toneladas de remolacha azucarera, y unas veinte mil de ladrillos y tejas. Los demás productos transportados son de escasa importancia, exceptuando la harina de trigo, cuyo tráfico solía variar entre 15 y 20 mil toneladas y decimos sola, porque en la actualidad no existe debido a la crisis que sufren nuestras fábricas de harinas.

Además del de navegación los servicios que reglamentariamente presta el Canal son: el regadío de 25.000 hectáreas, pertenecientes a cinco pueblos de Na-

varra y 20 de la provincia de Zaragoza; abastecimiento de esta ciudad y de los pueblos de la zona; abastecimiento de los ferrocarriles de la Marga, en término de Gallur.

La longitud total de su recorrido es de 128 kilómetros.

La sequía produce 25.000.000 de pesetas de perjuicio por la diferencia del valor de las cosechas, pero el perjuicio es muchísimo mayor, ya que entre otras cosas, la disminución de la cantidad de azúcar que la remolacha de la zona produce, puede llegar los años de escasez, lo que representa para el presupuesto nacional un menor ingreso de pesetas 1.800.000, sólo por lo que corresponde al impuesto de consumo sobre el azúcar y de muchas pesetas más por otros conceptos que sería prolijo enumerar, ya que la remolacha al transportarse a las fábricas paga impuesto de transportes, exige el consumo de carbón, que lo paga a su vez desde las cuencas carboníferas y lo paga también el azúcar elaborado al ser transportado a los centros de consumo, sin contar con que el azúcar es también primera materia para la fabricación de chocolates, bombones, mermeladas, etc.

Los inconvenientes de esta merma de producción se remediaron cuando la Confederación lleve a feliz término la gigantesca labor que se le tiene encomendada. Por de pronto la experiencia del verano último puso de ma-

nifiesto la eficacia de las aguas embalsadas en el Pantano de Allos, y es de esperar que las ventajas se toquen también este año, ya que son 80.000.000 los metros cúbicos almacenados en aquel pantano.

La administración y explotación del Canal está confiada a una junta creada por decreto de la primera República, de fecha 10 de Mayo de 1873. Esta junta, que actúa con verdadera autonomía, constituye el primer ejemplo de descentralización de servicios en España, ejemplo que honra por igual a los gobernantes que lo otorgaron, a los miembros de las sucesivas juntas que con tanto celo y acierto vienen respondiendo a la confianza que el Estado les dispensó y al país regante, que tan bien ha sabido hacerse acreedor a dicha especial prueba de confianza.

CANAL DE LODOSA.

Toma sus aguas del río Ebro, en término de Lodosa (Navarra), regando los términos municipales de Lodosa, Pradejón, Calahorra, Aldeanueva de Ebro, Rincón de Soto, Alfaro, Castejón, Tudela, Fontelles, Ribaflores, Abilias, Buñuel, Cortes, Novillas, Frescano y Mallén, donde terminaba el proyecto primitivo. Por la Confederación se ha estudiado su prolongación y desagüe al barranco de la Marga, en término de Gallur.

La longitud total de su recorrido es de 128 kilómetros.

La zona dominada para el regadío de 23.692 hanegadas.

La capacidad de conducción en el origen de 22 metros cúbicos. Como obras destacadas pueden ponerse:

Túnel de "El Encinillo", de 1.600 metros de longitud. En construcción con revestimiento especial por atravesar terrenos yesosos.

Túnel de Alfaro, de 1.408'88 metros. Terminado. Los tres túneles de Tudela, de 211'55, 1.438'15 y 2.265'50 metros, respectivamente. Terminados.

Acueducto del Cidacos, sobre el río de este nombre, de 430 metros de longitud.

Acueducto del Recuenco, de 243 metros de longitud, para el paso de los barrancos próximos, atravesando un terreno sumamente desahogado.

Los dos diques de Valdeafuente, que al atravesar el canal unas vaguadas constituyen una solución de continuidad en el mismo, formando unos embalses reguladores próximamente en el centro del total recorrido del canal.

El paso en sifón del río Alhama en Alfaro.

Esta obra fue inaugurada en 30 de Mayo de 1915, corriendo su construcción a cargo de la División Hidráulica del Ebro por el sistema de administración hasta la incautación de las obras por la Confederación en 30 de Agosto de 1926.

Banco de Aragón

ZARAGOZA

Capital. 20.000.000 pías.

Fondos de reserva y de fluctuación de valores. 6.768.904'53 »

Sucursal en Madrid: Avenida Conde Peñalver, 13

Sucursal en Valencia: Plaza de Emilio Castelar (Edificio de La Equitativa)

27 sucursales en otras capitales y plazas importantes — Banca — Bolsa — Cambio — Caja de Ahorros al tres y medio por ciento de interés anual Departamento especial de cajas fuertes de alquiler Oficina de servicio de cambio de moneda en la estación internacional de Canfranc Préstamos con garantía de fincas rústicas y urbanas por cuenta del Banco Hipotecario de España

¡Valencianos!..

Durante las fiestas del Pilar, visitad el más importante

Bar-Resaurant

(Antes LA MARAVILLA)

INDEPENDENCIA, 5

La casa mejor surtida en Mariscos y Fiambres. Todos los días: Langosta y Paella Valenciana - - -

Teléfono 5.605 - Abierto toda la noche

Los mejores del mundo

Chocolates ORÚS

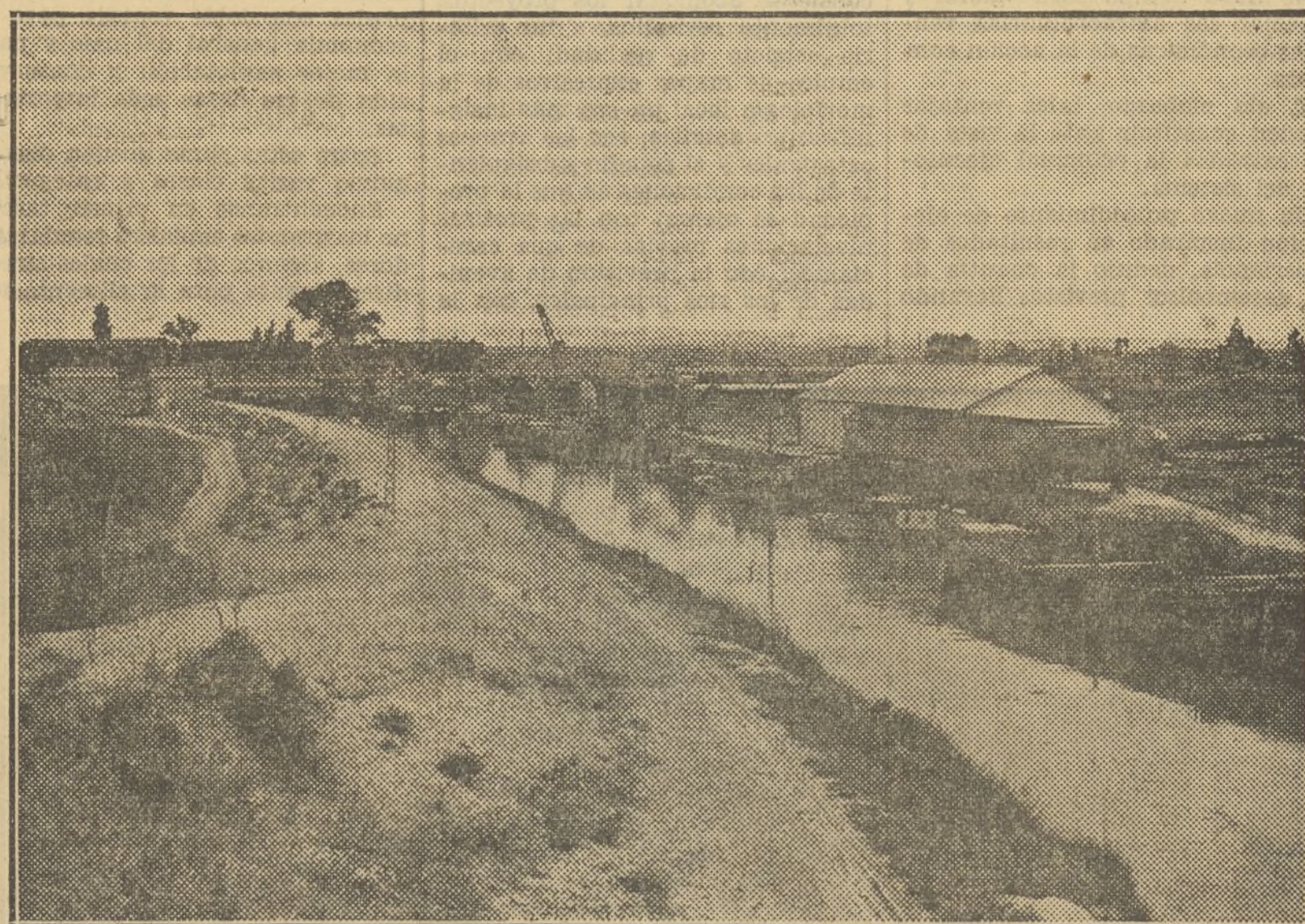
Marca: Escudo Virgen del Carmen

La casa de más producción y venta de Aragón

FABRICA Y OFICINAS:

Calle Pamplena, 1

ZARAGOZA



CANAL IMPERIAL DE ARAGON. CRUCE SOBRE EL MISMO DEL FERROCARRIL DE M. Z. A. EN GRIEN

AMBOS MUNDOS

El café más amplio y más popular de Zaragoza

SIEMPRE LAS MEJORES ORQUESTAS

EL SERVICIO MAS ES-MERADO Y COMPLETO

Valencianos: NO DEJEIS DE VISITARLO

Paseo de la Independencia

EMPLASTOS=VERKOS

Eficaces por sus propiedades físicas y químicas en las afecciones:

- REUMÁTICAS, NEURALGIAS, BRONQUITIS, MOLESTIAS RENALES
- y en todas contusiones producidas por golpes dolorosos.

FORMULA:

| | |
|--------------------------------|-----|
| Gomoretina nira | 2 % |
| alibano | 5 |
| elamio | 1 |
| euforbio | 1/2 |
| Balsamo Copaliba Maracalla | 5 |
| Cera de abejas 12 | 12 |
| Tramantina de glicer | 5 |
| Resina colofonia | 12 |
| condonata | 8 |
| de borja | 1/2 |
| Acete de resina | 10 |
| Poliprono, c. a. para empastar | |

Usos: según prospecto.

12 Emplastos para RIÑONES

TONICO INFANTIL

LABORATORIO VERKOS ZARAGOZA

La Industrial Licorera Española

SALVADOR BELLO

ZARAGOZA

Fábrica de licores, jarabes, espumosos y hielo. Anís, Rhon y Coñac Ferrovial (MARCA REGISTRADA)

Fábrica y despacho: S. José, 56-58-60

Teléfono 4.876-Aparado 171

Sucursal: S. Carlos, 3

Teléfono 2.896

Durante este lapso de tiempo se invirtieron en las obras la cantidad de 12.118.681'51 pesetas.

Por la Confederación, desde esa fecha, se han invertido exclusivamente en obras la cantidad de 15.374.877'22 pesetas, con cuyo gasto se han hecho 70 kilómetros de canal nuevo con todas sus obras de fábrica, se terminaron el túnel de Alfaro y el acueducto del Recuerdo, que estaban en los principios de su construcción; se han construido los túneles de 214 y 1.438 metros en Tudela; los diques de Valdealfaro, el paso del río Alhama y, en general, la mayoría de las obras de fábrica: puentes, pasos de aguas, etcétera. Asimismo se han hecho 50 kilómetros de revestimiento de canal.

Actualmente, para la puesta en servicio de las obras, falta solamente la terminación del trozo segundo, de la sección primera, y un kilómetro de la sección cuarta, puesto que los revestimientos, que será necesario ejecutar en las secciones segunda y cuarta, pueden irse haciendo fácilmente, estando en explotación la obra durante las épocas de corte de aguas.

El coste total de las obras será de unos 35.000.000 de pesetas.

La utilidad de la obra que nos ocupa ha de ser inmediata, pues más de la mitad de la superficie dominada se encuentra actualmente en condiciones de recibir el riego con sus acequias secundarias construidas y los terrenos preparados para el cultivo de regadío.

PANTANO DE YESA Y CANAL DE LAS BARDENAS.

En las inmediaciones del pueblo que le da nombre y a poco de entrar en la provincia de Navarra, estará enclavada la presa del futuro Pantano de Yesa.

La capacidad del máximo embalse que en dicho pantano se logrará alcanza la cifra de los 470 millones de metros cúbicos, de los cuales 427.200.000 podrán almacenarse sin rebasar el umbral del futuro aliviadero.

Con arreglo al proyecto aprobado, la presa deberá tener una altura de 66'78 metros.

Con el Pantano de Yesa, que está ya en construcción, además de quedar asegurada la perfecta explotación de numerosos aprovechamientos establecidos aguas abajo del mismo y a lo largo del río que lo alimenta, será posible también la del futuro Canal de las Bardenas.

El Canal de las Bardenas es uno de los proyectos más importantes de cuantos la Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro tiene en tramitación.

Con él tendrán riego seguro 433.000 hectáreas de excepcional calidad para el cultivo, pertenecientes a las provincias de Zaragoza, Huesca y Navarra; y por el este fuera poco, todavía será posible el suministro a Riegos del Alto Aragón de 300.000.000 metros cúbicos, suministro que se llevará a cabo anualmente durante los meses de primavera y verano y la producción de una elevada cantidad de energía eléctrica. Reducirá también, considerablemente, las avenidas del Ebro cuyos periódicos estragos tan sensibles resultan.

El Canal tendrá su origen en el Pantano de Yesa y terminará en la llamada presa de Ardisa, obra esta última perteneciente a Riegos del Alto Aragón.

La longitud total del Canal será de 140 kilómetros. La capacidad, en la embocadura, de 64 millones cúbicos por segundo, y el presupuesto total de la obra de 101.311.240'81 pesetas.

El proyecto reformado y definitivo del Canal de las Bardenas está actualmente en tramitación, encontrándose esta muy adelantada.

Obras del Gállego

ARDISA, SOTONERA Y MONEGROS.

Los riegos del Alto Aragón comprendían un vasto sistema de obras cuyo proyecto fué aprobado en Marzo de 1913 y que una vez terminadas permitirán un regadío de cerca de 300.000 hectáreas en las provincias de Huesca y Zaragoza, zonas de Sobrarbe, Somontano y Monegros. Este proyecto aprovecha las aguas de los ríos Gállego, Cinca y Aragón; las del primero se remansan y derivan mediante la presa de Ardisa, de 32 metros de altura, y se conducen al pantano de la Sotonera por el canal del Gállego, de una longitud de unos ocho kilómetros y capacidad para 90 millones cúbicos por segundo. Las aguas del Aragón embalsadas en el pantano de Yesa en construcción, sobran tras el riego de la zona de las Bardenas, verterán en el embalse de Ardisa para ser conducidas también al pantano de la Sotonera. El canal del Cinca, que arranca del pantano de Mediano, en construcción, y que dominará una importante zona completa, según el proyecto, el sistema de riegos del Alto Aragón. En la actualidad se ha organizado y se administra con independencia que no excluye una coordinación más completa encaminada al mayor y

más útil aprovechamiento de las aguas pirenaicas.

El pantano de la Sotonera consiste en un dique de tierra y grava, compuesto de cuatro presas parciales situadas en otras tantas depresiones del terreno, que una vez terminado tendrá una longitud de más de cuatro kilómetros en su coronación y cubirá cuatro millones de metros cúbicos de terraplén, embalsando 189 millones de metros cúbicos de agua.

De este pantano y por medio de tres túneles, de las que sólo ha construido una, se alimenta el canal de Monegros, que tendrá una longitud de 146 kilómetros, dividida en cinco tramos. De éstos sólo está terminado el primero, que llega a Tardienta, estando todo el resto en estudio su capacidad de 90 millones cúbicos por segundo. De dicho tramo arrancan dos acequias principales: la de la Viñola y la del Flumen, que cuando esté terminada la segunda harán posible el riego de 45.175 hectáreas, en vez de las 12.546 que pueden regarse con las obras terminadas en la actualidad.

El tramo segundo del canal está en construcción muy adelantada, pero entre los dos tramos hay una solución de continuidad que hará desaparecer el acueducto de Tardienta, cuyo proyecto modificado acaba de ser aprobado.

El tramo tercero dispone de un proyecto en condiciones para su construcción y los proyectos de los dos tramos restantes están pendientes de modificación.

Del quinto tramo se ha de derivar una red de seis acequias principales, alguna de ellas tan importante como ha de ser la de Sástago, cuya capacidad excederá de 25 millones cúbicos por segundo.

En las obras de Riegos del Alto Aragón se invirtieron desde su comienzo en 1915 hasta la creación de la Confederación en 1926 o sea en once años, las cantidades siguientes:

| | |
|----------------------|-----------------|
| Riegos del Alto | |
| Aragón | 54.575.000 Pts. |
| Zona del Cinca | 716.000 » |
| | 55.291.000 » |

Desde la creación de la Confederación hasta la fecha o sea en cinco años:

| | |
|----------------------|-----------------|
| Riegos del Alto | |
| Aragón | 57.760.000 Pts. |
| Zona del Cinca | 1.432.000 » |
| | 59.192.000 » |

Por estas últimas cifras en que no figuran partidas importantes por estudios, dirección, servicios agrónomos y forestal, etc., puede juzgarse del gran incremento que la marcha de estas obras ha experimentado desde la creación de la Confederación que es aún más importante si consideramos las economías a que la unificación de servicios y los nuevos sistemas y procedimientos, han dado lugar.

La Confederación, además, ha acometido y llevado en gran parte a la práctica la organización social y corporativa del país y su preparación para el riego, facilitando la transformación. Para ello ha organizado y tramitado la formación de sindicatos y comunidades de regantes dotándolos de reglamentos y ordenanzas libremente discutidos y aprobados; ha construido y dotado la modesta pero eficaz Granja Agrícola de Almudévar, ha facilitado medios para nivelación de tierras y apertura de cauces con notabilísima reducción de coste y ha atendido, en fin, a la resolución de los variados problemas que tal período de transformación plantea.

Granja de Almudévar

MISION DE LA GRANJA DE ALMUDÉVAR.

Terminada la actuación estatal al terminar las obras hidráulicas que facilitan el agua a una región o comarca, bien en su totalidad, bien fragmentariamente, como las que benefician a estas amplias planicies de Viñola, Grañén, Sariñena, Monegros, etc., queda la interrogante de cuáles han de ser los medios adecuados para que la utilización del agua sea rápida, lo que es sinónimo de acelerado desenvolvimiento de riqueza, única manera de que el Estado puede reintegrarse de los gastos que suponen las obras correspondientes.

Puede en esta orientación:

a) Abandonarse al país a sus propios esfuerzos, capitales e iniciativas.

b) Pueden aportar su dinero empresas particulares que busquen su lucro en este negocio.

c) Puede continuar el Estado o sus colaboradores su influjo bienhechor mediante métodos adaptados a la psicología de cada término municipal.

El primer sistema ha sido el corriente en nuestra nación, con todos los defectos que de tan simplista método se derivan.

El segundo se ha empleado en Norte América y otras naciones con fortuna muy varia, aun en países acostumbrados al negocio

en todas las facetas de su actividad.

El tercero, ante los resultados y estudios realizados, es el aferrado y llevado a la práctica por la Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro.

ANTECEDENTES.

Un secano como este de Monegros, parece zona adecuada a la existencia de latifundios, es decir grandes propietarios, lo que supone capital e iniciativa para la transformación. Pero no ocurre así y hasta un ejemplo, el de uno de los términos municipales más importantes, Almudévar, en que siendo las hectáreas regadas 4.355, el número de propietarios es de 754, de modo que, cada familia puede contar, término medio, con 7'5 hectáreas, cifra verdaderamente modesta en un comienzo de transformación. Corroborando este aserto, que las parcelas menores de cinco hectáreas alcanzan la cifra de 1.664 en un total de 1.762.

Razones de este linaje influyen en que la propiedad esté muy difundida, en que la situación económica, como consecuencia de las terribles sequías de pasados años, sea poco halagüeña y en que el nivel social y agrario sea asimismo de poco relieve para afrontar la ruda y penosa tarea de la transformación.

Recordemos la frase vulgar por estas tierras: "La generación que carga sobre sus espaldas los trabajos de transformar un secano en regadío, se arruina."

Lo que con respecto a Valencia nos dijo el ingeniero director de la Confederación Hidráulica del Ebro, D. Félix de los Ríos

CANAL DEL EBRO AL TURIA, PARA EL RIEGO DE 10.000 HECTÁREAS EN LA PARTE SUR DE LA PROVINCIA DE TARRAGONA Y 80.000 EN LA REGION VALENCIANA.

El gran incremento que han tomado las obras hidráulicas, como resultado del general convencimiento logrado a costa de no poco esfuerzo, de que la economía nacional se ha de basar en la agricultura y como consecuencia en el mejor aprovechamiento de los recursos hidráulicos disponibles, sobrados en sí, pero mal repartidos en cuanto al tiempo y peor distribuidos en el espacio, ha planteado el problema de un modo general, no limitando la recogida y distribución de tales recursos a las necesidades propias de su cuenca, sino extendiéndolos a las contiguas, a fin de lograr la íntima compensación de los dos factores, tierra y agua, llevando ésta de donde existe.

A esta idea obedece, aunque sin salirse de la cuenca propia del Ebro, el plan trazado para el riego de una zona que se aproxima al medio millón de hectáreas en las provincias de Navarra, Zaragoza y Huesca, con aguas procedentes de los ríos Aragón, Gállego y Cinca, enlazadas entre sí por medio de canales servidos por embalses con una capacidad total de casi mil millones de metros cúbicos; a la misma idea, extendida a las cuencas de los ríos principales, obedece también la propuesta en el plan nacional de Levante con aguas del Tago y del Guadiana.

Nuestra opinión es, desde luego, favorable a que se considere en primer término la zona de Levante, como más propicia a la intensificación de los regadíos. Su historia en esta materia es toda una ejecutoria garantía de éxito; su tierra es fructífera en grado sumo, su clima ideal, sus frutos exquisitos y, sobre todo ello, sus habitantes saben manejar y aprovechar el agua aún mejor que en Aragón. Convencidos por ello de la necesidad de suministrar a tan laboriosa región los recursos hidráulicos necesarios, ya que los de las cuencas propias están prácticamente agotados, y del beneficio que la prosperidad levantina ha de reportar a Aragón a través del ferrocarril de Camínreal, si entre ambas regiones se logran vencer de común acuerdo las dificultades que impiden el que aquél convierta en realidades las esperanzas que en su construcción se habían cifrado, hemos ideado una solución que consideramos viable.

Tal solución no puede estar a nuestro juicio más que en el aprovechamiento de una parte de las aguas del río Ebro, que necesariamente han de ir a parar al mar después de rendir el debido tributo dentro de su cuenca. Es ésta, en primer término, una solución que se relaciona de una manera íntima con la Historia, que es indudablemente la que se impone y a la que es imposible contrariar si no se quiere ir a un completo fracaso, pues al formarse el gran reino de Aragón, fué la región aragonesa la que inundó su espíritu austero y liberal en la levantina, quedando unidas por tan fuertes lazos, que es deso unánime el intensificar las relaciones interre-

gionales, ya iniciadas por el ferrocarril expresado, y que se habrán de estrechar mucho más al ir las aguas, muy principalmente aragonesas, a fertilizar las tierras valencianas a través de las catañanas, quedando así restablecida por medio de nuestros ferrocarriles y obras de riego, la perfecta unión que caracteriza uno de los períodos más prósperos de nuestra historia.

Actualmente, el río Ebro, desaguando en el mar un volumen medio anual de 17 mil millones de metros cúbicos, después de beneficiar las 460.000 hectáreas que se riegan en su cuenca. Las ampliaciones a que pueden dar lugar las obras hidráulicas susceptibles de ejecución en dicha cuenca, las estimamos en medio millón de hectáreas, las cuales suponen un consumo máximo de 3.000 millones de metros cúbicos, dada la debida proporción que en tan enorme superficie han de tener los cultivos intensivos. Quedan, por tanto, 14 mil millones, a los cuales hay que agregar el caudal procedente de las escorrentías y filtraciones de los riegos, cuya cuantía, si bien se trata de un problema poco estudiado, se puede estimar en un 25 por 100, o sea que el caudal medio anual que necesariamente ha de verter al mar, contando con el máximo utilizable dentro de la cuenca, es de unos 15 millones de metros cúbicos en números redondos.

De este sobrante es del que se trata de llevar hasta el Turia un caudal de 30 millones cúbicos por segundo, o sean 946 millones de metros cúbicos al año, que no llega al siete por ciento de aquél.

Para regular el régimen del Ebro de modo que nos diera un caudal constante, necesitaríamos embalses con capacidades que sumasen el 20 por 100 del volumen total, según publicación del Consejo de la Energía. Pero si limitamos la regulación a los dos tercios del volumen sobrante, esto es, a diez mil millones de metros cúbicos, nos bastará con que los embalses reguladores sumen una capacidad de dos mil millones.

Las obras incluidas en el plan, casi todas con proyecto aprobado, gran parte de ellas en plena ejecución y algunas terminadas, suman capacidades de reserva superiores a los dos mil millones citados, correspondiendo casi mil, según ya hemos dicho, al grupo formado por los pantanos de Yesa, Sotonera y Mediano, todos ellos en ejecución.

La derivación de referencia se proyecta en Cherta, es decir, donde ya no existe aprovechamiento alguno del río Ebro que pudiera suscitar oposición. Contando en dicho punto con un caudal de 300 millones cúbicos por segundo, como resultado de la expresada presa de 20 a 25 metros de altura, se podrá elevar la decima parte de aquel caudal, ganando un desnivel de cinco veces superior

al resultante entre el fondo del cauce y la coronación del dique, en la hipótesis de que los mecanismos elevadores rindan tan sólo el 50 por 100; por lo tanto, si se concreta a 22 metros la altura de la presa, la de elevación será 110, que sumada a la de aquélla,

detenido estudio, ya que nos limitamos a proponer una solución que tanto técnica, como económica y socialmente, consideramos perfectamente viable, pero en el supuesto de que con poca diferencia subsistan las que se han tomado como base y teniendo en cuenta que el

canal habría de alcanzar unos 250 kilómetros de longitud, se puede estimar que el presupuesto de todas las obras no excedería de unos 200 millones de pesetas. Resulta así un coste medio por hectárea de 2.200 pesetas, que si se compara con el de 1.500 que para la misma superficie arrojan las obras ejecutadas en la cuenca del Ebro, parece a primera vista que se trata de una obra cara, pero si se observa que las dotaciones por unidad superficial son casi doble en Levante por requerir así los cultivos y que los rendimientos de éstos son también muy superiores, se saca la consecuencia de que en relación con el fin conseguido es más conveniente, máxime si se tiene presente que por las circunstancias técnicas que concurren es la más barata de cuantas se puedan idear para resolver el problema y que además no ha de suscitar ninguna dificultad de carácter social, ya que según queda expuesto, se trata de aprovechar tan sólo un siete por ciento escaso de las aguas que irremisiblemente han de perderse en el mar sin utilización posible dentro de su propia cuenca.

Todas las características del proyecto—altura de presa, caudal a derivar, trazado más conveniente, etc.—son a deducir en vista de un

canal del Ebro al Turia para riego de 10.000 hectáreas en Tarragona y 80.000 ha en la región valenciana

PARA RIEGO DE 10.000 HECTÁREAS EN TARRAGONA Y 80.000 HA EN LA REGION VALENCIANA

Actualmente, el río Ebro, desaguando en el mar un volumen medio anual de 17 mil millones de metros cúbicos, después de beneficiar las 460.000 hectáreas que se riegan en su cuenca. Las ampliaciones a que pueden dar lugar las obras hidráulicas susceptibles de ejecución en dicha cuenca, las estimamos en medio millón de hectáreas, las cuales suponen un consumo máximo de 3.000 millones de metros cúbicos, dada la debida proporción que en tan enorme superficie han de tener los cultivos intensivos. Quedan, por tanto, 14 mil millones, a los cuales hay que agregar el caudal procedente de las escorrentías y filtraciones de los riegos, cuya cuantía, si bien se trata de un problema poco estudiado, se puede estimar en un 25 por 100, o sea que el caudal medio anual que necesariamente ha de verter al mar, contando con el máximo utilizable dentro de la cuenca, es de unos 15 millones de metros cúbicos en números redondos.

De este sobrante es del que se trata de llevar hasta el Turia un caudal de 30 millones cúbicos por segundo, o sean 946 millones de metros cúbicos al año, que no llega al siete por ciento de aquél.

Para regular el régimen del Ebro de modo que nos diera un caudal constante, necesitaríamos embalses con capacidades que sumasen el 20 por 100 del volumen total, según publicación del Consejo de la Energía. Pero si limitamos la regulación a los dos tercios del volumen sobrante, esto es, a diez mil millones de metros cúbicos, nos bastará con que los embalses reguladores sumen una capacidad de dos mil millones.

Las obras incluidas en el plan, casi todas con proyecto aprobado, gran parte de ellas en plena ejecución y algunas terminadas, suman capacidades de reserva superiores a los dos mil millones citados, correspondiendo casi mil, según ya hemos dicho, al grupo formado por los pantanos de Yesa, Sotonera y Mediano, todos ellos en ejecución.

La derivación de referencia se proyecta en Cherta, es decir, donde ya no existe aprovechamiento alguno del río Ebro que pudiera suscitar oposición. Contando en dicho punto con un caudal de 300 millones cúbicos por segundo, como resultado de la expresada presa de 20 a 25 metros de altura, se podrá elevar la decima parte de aquel caudal, ganando un desnivel de cinco veces superior

Compañía del Ferrocarril Central de Aragón

Línea de Calatayud al Grao de Valencia

Línea de Camínreal a Zaragoza

Sin transbordo en todo el recorrido español
Trenes con material moderno. Coche restaurant

Valencia-Zaragoza-Canfranc-París.

Valencia-Zaragoza-Irún.

Valencia-Zaragoza-Bilbao.

Valencia-Calatayud-Burgos.

La vía más corta, más rápida, más pintoresca, más cómoda y más económica, por sus trenes rápidos diarios en combinación con los del Norte, entre Valencia y París por Zaragoza y Canfranc

| | |
|----------------------------|-------------|
| a Zaragoza | a las 15'10 |
| a Canfranc | a las 18'45 |
| a Pau | a las 22'00 |
| a Lourdes | a las 23'00 |
| a Burdeos | a las 7'00 |
| a París (Austerlitz) | a las 10'18 |
| a París Quai d'Orsay | a las 10'30 |
| a Bilbao | a las 23'10 |
| a Pamplona | a las 20'20 |
| a San Sebastián | a las 23'38 |
| a Irún | a las 23'58 |
| a Calatayud | a las 14'40 |
| a Burgos | a las 21'55 |

Saliendo de Valencia en el rápido a las 7'30 de la mañana, se llega

SALIENDO DE

| | |
|--------------------------|-------------|
| París Quai d'Orsay | a las 19'23 |
| París Austerlitz | a las 19'33 |
| Burdeos | a las 4'02 |
| Lourdes | a las 7'00 |
| Pau | a las 8'17 |
| Canfranc | a las 10'50 |
| Zaragoza | a las 15'40 |
| Irún | a las 7'00 |
| San Sebastián | a las 7'19 |
| Pamplona | a las 10'35 |
| Bilbao | a las 7'45 |
| Burgos | a las 7'35 |
| Calatayud | a las 18'05 |

SE LLEGA A VALENCIA A LAS 23'25

La peluquería Solves en Zaragoza

Cómo triunfa un valenciano

En la breve estancia en la capital de Aragón tuvimos una gran sorpresa al darnos cuenta de que el triunfo obtenido en el concurso de peinados, que con motivo de las fiestas del Pilar se celebró en Zaragoza, un valenciano.

En todos los sentidos los hombres de nuestra tierra dan a conocer la importancia de nuestra industria, comercio y arte.

No quisimos marcharnos de Zaragoza sin dar un vistazo al establecimiento moderno y acreditado, que en esta capital tiene instalado el señor Solves.

Bastará sólo decir que lo más moderno está instalado en este local y que la gente chic, de Zaragoza, acude a él por el arte cada día más refinado de nuestro compatriota, en su especialidad de peluquería para señoras.

Nos admiró sobre todo la comodidad que deben proporcionar al cliente los modernos aparatos que en ella se ven instalados, con sillones americanos y material de último modelo y primer orden.

Pero lo que más nos enorgulleció fué el pergamino en que se daba un premio al mejor peluquero y que con más arte se distinguiera en el concurso y que éste fuera valenciano.

No en balde el artista Solves ha cultivado su especialidad en los mejores establecimientos de París y es en la actualidad el preferido y uno de los que se cotiza a más elevado precio entre sus similares de Zaragoza.

Unimos a las muchas felicitaciones recibidas por el amigo y convecinado Solves la nuestra más cordial.

AGENDAS "Bailly-Baillière" 1933

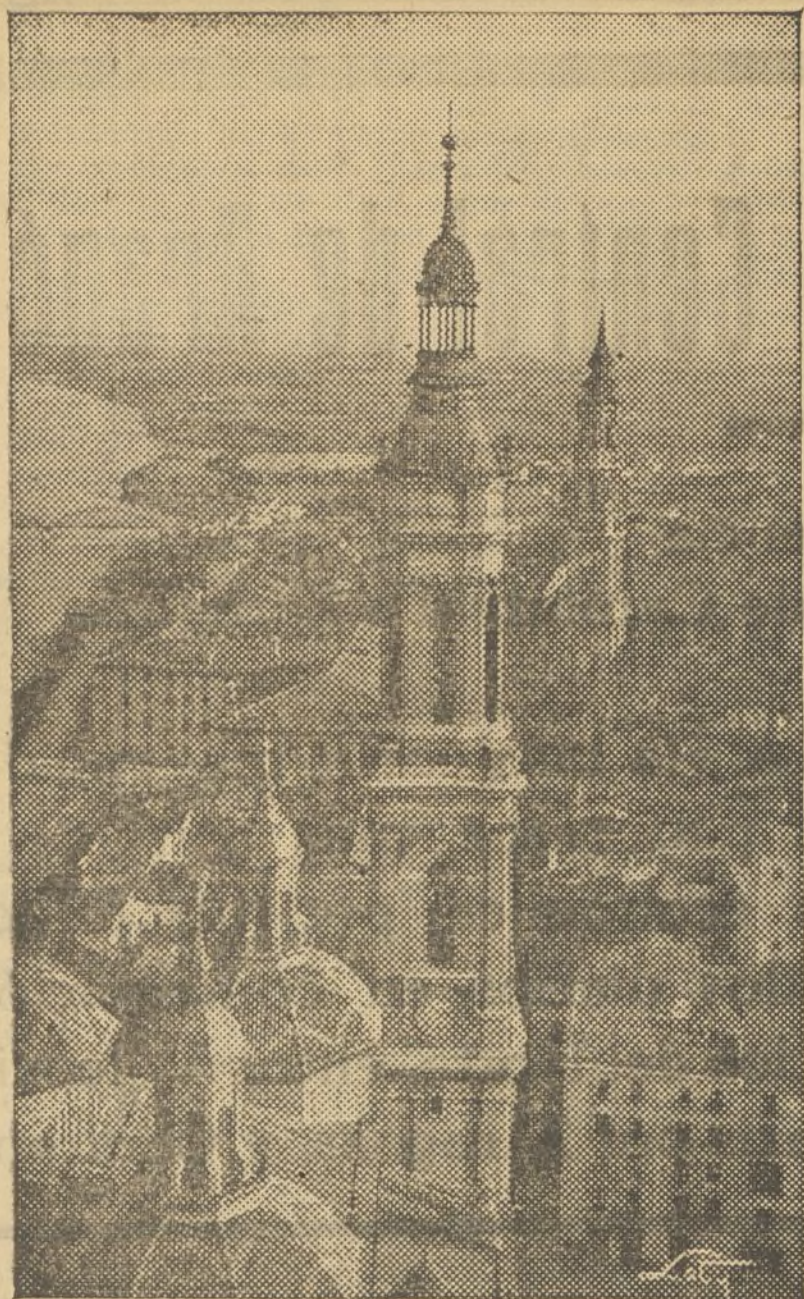
AGENDA DE BUFETE tamaño 32 x 25 cm. CARTÓN TELA. Dos días plana sin escote. 2,75. 3,50. 4,25. 5,00. Un día. 4,25. 5,00. 5,75. 6,50. Con. 6,50. 7,25. 8,00. 8,75.

DIETARIO AMERICANO tamaño 32 x 25 cm. Precio. Quince a los de la Agenda de Bufete en cartón. MEMORANDUM DE LA CUENTA DIARIA (23 x 15). En tela, 4 pías; con escote, 5,50 pías.

AGENDA CULINARIA (23 x 15), 3,50 pías. AGENDA DE BOLSILLO 15,50 x 10 pías. CARNET 1,50. AGENDA DE LA LAVANDERA, 0,75 pías.

BLOC CALENDARIO DE SOBRESA. Con agujeros. 1,75. Con ranuras. 2 pías. LIBRERÍAS, PAPELERÍAS Y BAZARES. 9 a 11 c/da BAILLY-BAILLIÈRE, RÍAS DE BARCELONA, 12. MADRID. Publicado por primera vez 6,50 pías envío.

FELIX DE LOS RÍOS.



VISTA PARCIAL DE ZARAGOZA

La hermosa ciudad de Zaragoza

El turista o viajero que de unos años a esta parte no ha visitado Zaragoza, se encuentra verdaderamente admirado al comprobar el progreso que en todos los aspectos ha adquirido la ciudad.

Ya no es Zaragoza aquella población de antaño que se asemeja a un pueblo grande que ha adquirido la ciudad.

Amplias avenidas, edificios soberbios y paseos modernos adornados por artísticos monumentos, dan la impresión de que a Zaragoza se le puede considerar como una de las primeras capitales cosmopolitas de España.

Grandiosas e importantes fábricas, firmas reconocidas en el mundo industrial y comercial de acrisolada solvencia, adornan como fieles vigías los barrios extremos de la ciudad. Pero lo que da una impresión de verdadera belleza y vitalidad al viajero que se detiene breves momentos en las históricas Zaragoza, es su comercio, sus grandes y lujosas vitrinas, en donde se hermanan los productos fa-

bricados en esta tierra con lo más variado y moderno extranjero.

En el aspecto de las comunicaciones, Zaragoza no tiene nada que envidiar a ninguna capital de España ni de Europa, ya que las líneas tanto de tranvías como de los modernos Pullman, forman una red que es raro pueda encontrarse en estas condiciones en otra moderna ciudad.

Y si hablamos de edificios, en Zaragoza se encuentra una perfección en la construcción de los mismos y ateniéndonos al clima de la región, podemos decir que pueden competir con los adelantos más modernos.

Los habitantes de Zaragoza pueden estar orgullosos del incremento de su ciudad y que gracias a sus mismos sacrificios de ciudadanía puedan considerarla, tanto extranjeros como españoles, como una de las más bellas y dignas de visitarse de nuestra nación. No olvidaremos la halagadora impresión con que nos marchamos de la tierra, orgullo de Aragón y España.

Don Celestino Martín, actual empresario de la plaza de Toros de Zaragoza, nos habla de la actual temporada y de las fiestas del Pilar, así como de sus proyectos para la afición aragonesa

Por breves momentos nos entrevistamos con don Celestino Martín, actual empresario de la plaza de Toros de Zaragoza, el cual, con su característica amabilidad, nos recibió atentamente una vez expuesto nuestro deseo.

En el amplio despacho donde nos arrellanamos en busca de la entrevista, pudimos notar unos detalles que nos llamaron la atención, ya que ellos nos recordaban nuestra querida Valencia.

El señor Martí se fijó en nuestro agradable gesto y volviéndose hacia nosotros, nos dijo:

—Veo que se han dado cuenta de que en mi despacho figuran objetos que se relacionan en esa hermosa tierra que se llama Valencia, pero seguramente si les digo que am siendo aragoneses apreciáis tanto la región valenciana como el sitio donde me vió nacer, por haber convivido en la capital levantina un gran número de años y tener allí mis amistades más preciadas, así como parte de mis negocios, no les extrañará que adore el sitio donde paso largas horas del día trabajando con cuadros y recuerdos de una tierra en que fui feliz y quiero como la mía propia.

Efectivamente: don Celestino Martín, formó parte de la empresa de la plaza de Toros de Valencia en compañía de algunos de los actuales gerentes de la misma.

Su nombre, por este motivo, es conocido en nuestra capital, donde, según hemos podido comprobar, es querido, tanto en lo que hace referencia en el aspecto comercial como en el particular, ya que incluso se honra con amistades de esta casa, siendo gran amigo y colaborador de las ideas que como semilla pródiga lanzó para Valencia en el Partido Autonomista aquel Maestro que se llamó Blas Ibáñez.

Al rogarle que hablara de Valencia y de las relaciones que nues-

tra tierra ha concertado en fechas recientes con la capital de Aragón, nos dice:

—Valencia y Aragón, ya unidos por un estrecho lazo de amistad y de confraternidad mutua, pueden en conjunto laborar grandemente y en sentido muy beneficioso para la industria y el comercio de ambas regiones, no teniendo necesidad de que sea la región catalana la que se lleve todos los beneficios, tanto de transportes como en lo que respecta a la producción industrial y agrícola.

Es necesario que todos los sectores y todos los ramos que contribuyen al desarrollo de una región, pongan todo su entusiasmo para que el intercambio comercial subsista entre Valencia y Aragón.

Don Celestino Martín, a quien con todo afecto el Centro Aragonés de Valencia dedicó un curioso pergamino, nos habla de la actividad que como empresario de la plaza de Toros de Zaragoza cultiva con verdadero fervor.

—El cartel que para las fiestas del Pilar está en proyecto, como pueden ver ustedes, se ha hecho a base de primerísimas figuras, estando incluidos en él los ases de la moderna tauromaquia.

He aquí el programa:

Viernes, día 13, primera corrida de abono: seis toros de la acreditada ganadería de los señores Herrederos de don Esteban Hernández, antes Encinas, de Madrid, con divisa encarnada, celeste y blanca. Matadores: Villalta, Ortega y Victoriano de la Serna.

Sábado, día 14, segunda corrida de abono: Seis escogidos toros de la antigua y acreditada ganadería de los Señores Hijos de don Eduardo Miura, de Sevilla, con divisa encarnada y verde. Matadores: Armillita Chico, M. Bienvenida y Ortega.

Domingo, día 15, tercera corrida de abono: Seis magníficos toros de la renombrada ganadería de do-

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Grandes corridas de toros

Viernes, día 13: Seis toros de Esteban Hernández, para Villalta, Ortega y La Serna

Sábado, día 14: Seis toros de Miura, para Armillita Chico, M. Bienvenida y Ortega

Domingo, día 15: Seis toros de Concha y Sierra, para Villalta, Barrera y Armillita Chico

Lunes, día 16: Ocho toros de Arturo Sánchez, para Barrera, M. Bienvenida, Ortega y La Serna

Martes, día 17: Los Ases de Llapisera

Miércoles, día 18: Gran novillada, por Revertito y Curro Caro, mano a mano

Jueves, día 22: Corrida extraordinaria. Seis toros de don Esteban Hernández, para M. Bienvenida, Pinturas y otro en ajuste

ña Concepción de la Concha y Sierra y Fontfede de Sarasa, de Sevilla, con divisa blanca, negra y plomo. Matadores: Villalta, Barrera y Armillita Chico.

Lunes, día 16, cuarta corrida de abono: Ocho bravos toros de la famosa ganadería de don Arturo Sánchez, antes Villar, de Salamanca, con divisa morada y roja. Matadores: Barrera, M. Bienvenida, Ortega y La Serna.

Martes, 17 de Octubre: Repetición del nuevo y original espectáculo de Llapisera titulado Los Ases, compuesto de los mejores artistas del mundo negros y blancos seleccionados.

Rejoneo en automóvil, última creación. Completarán el espectáculo otros grandes alicientes, que se anunciarán en programas especiales.

Domingo, día 22, corrida extraordinaria titulada del Comercio, a precios sumamente económicos, en la que se lidiarán seis toros de don Esteban Hernández, alternando los diestros M. Bienvenida, Pinturas y otro en ajuste. Más detalles en programas especiales.

Miércoles, 18 de Octubre, gran novillada, en la que debutarán en esta plaza, con picadores, los diestros Revertito y Curro Caro, mano a mano.

—Para el porvenir—continúa el señor Martí—y en lo que respecta al público de Zaragoza, tengo grandes proyectos con lo cual procuraré saldar la deuda de gratitud que con este público tan bueno

tempo y que más que público es colaborador mío.

La plaza de Toros de Zaragoza es una de las que más cariño yo u otro empresario cualquiera puede representar, pues los aragoneses, en este aspecto, saben reconocer los sacrificios que en bien de la afición se hacen.

No quisimos molestar más la atención de quien tan amable fué con nosotros, por lo que nos despedimos del amigo Martín, deseándole unos éxitos lisonjeros que su cultura y amor a su tierra le hacen acreedor, quedando, en lo que respecta a Valencia y a esta casa, a su completa disposición.

La famosa orquestina Los Miuras de Sobré

En el popular café Ambos Mundos, de Zaragoza, triunfa en pleno éxito una de las orquestinas que en toda Europa ha dejado una estela de éxitos y un buen recuerdo del arte musical en España.

Dirigida por su maestro fundador, Juan Sobré, esta ya famosa orquestina tiene contrato permanente en la bodega del hotel Colón, de Barcelona y gustándonos tanto la interpretación de varias piezas musicales, requerimos al maestro y fundador señor Sobré para unos datos con que ilustrar el periódico.

No nos extraña que el ritmo que en toda la orquesta se notaba y la perfección de sus compases, fuera producto de esta orquestina, ya que para ello los diez profesores que la componen están dirigidos por persona artista y ducha en la materia.

Tanto es así, que bastará sólo citar los nombres y sitios donde ha actuado el señor Sobré para hacerse cargo de la valía de los actuales Miuras.

En el local Riviera-Palace de Montecarlo, donde gustan los amantes de música fina, fué el lugar preferido, alternando en La Haya en el famoso local Shevening, playa en Ginebra en el Gran Kursaal, en el Tabarits de Marsella y en la famosa Exposición Universal de Barcelona.

El señor Sobré nos habló de sus grandes proyectos al querer perfeccionar, con la colaboración de sus diez Miuras, una orquestina única en el mundo.

Deseamos un verdadero éxito a Los Miuras de Sobré.

Bellas señoritas ayudan con sus risas alegres al éxito de los profesores musicales.

Unos momentos de charla con don Manuel Escoriaza

Una de las personas de más relevante personalidad en Zaragoza es, sin ninguna duda, don Manuel de Escoriaza, con quien procuramos entrevistarnos para que nos diera unas impresiones tanto comerciales entre Valencia y Aragón, como su intercambio.

Recibidos atentamente y expuestos nuestros deseos, don Manuel, con una verbosidad afable que desde los primeros momentos lo hizo gratísimo a nuestros ojos, nos habló de Zaragoza, de la región aragonesa, de la confraternidad existente entre Valencia y Aragón, patentizadas en recientes fechas y, sobre todo, de su cariño por nuestro suelo. Dejemos, pues, que sean sus mismas palabras las que illustren este periódico, sin otras miras reflejadas en él que las que se pueden derivar de una conversación sostenida con un gran ciudadano amante de su tierra y gran conocedor de nuestra querida Valencia.

—Valencia y Aragón—dice—es indudable que están llamadas a beneficiarse mutuamente, habiendo ya entre ambas regiones lo que podríamos llamar intercambio comercial. Los productos que se elaboran en nuestra región tendrán, con el tiempo, el más vasto mercado en Valencia y sus provincias hermanas.

Por todos los conceptos tiene que pasar, forzosamente, así, a igual que los aragoneses en general tendrán una economía crecidísima en Valencia en sus producciones agrícolas y sus industrias comerciales.

Se hace por las fuerzas vivas de las dos regiones innumerables esfuerzos para que lo que se transporta en ferrocarril a Cataluña, especialmente en lo que tiene que ser transportado en vapor, tenga el privilegio Valencia, por cuyas causas ya se han entablado negociaciones entre las Cámaras de Comercio de ambas ciudades.

Valencia es el puerto natural de Zaragoza y Aragón y los arago-

neses confiamos en que tendrá que reportar inmensos beneficios cuando se hayan allanado las pocas dificultades que hay entre las dos regiones.

El ferrocarril internacional de Canfranc y Camínreal ha venido a ser el lazo de unión que faltaba a las dos provincias para el logro de sus deseos, ya que, como nadie ignora, las simpatías más fervientes de los aragoneses sin distinción de matices ni tampoco de castas, son para esta hermosa tierra que alguien, no recuerdo quién, ha titulado como paraíso español.

Y ahora—nos dice don Manuel Escoriaza—sólo me resta decirle, como buen aragonés y amante de lo que significa gloria a España, que reina enorme entusiasmo entre los ciudadanos de Zaragoza, Huesca y Teruel por la llegada de los restos de este inmortal hombre, honra de Valencia y gloria de España, que se llamó Blasco Ibáñez.

La admiración que los aragoneses profesan al ilustre novelista, es verdaderamente grande, ya que no sólo por la fama adquirida de gran escritor, sino también porque nosotros consideramos a Blasco Ibáñez como algo nuestro, ya que se tiene que tener en cuenta que la madre de hombre tan ilustre era aragonesa.

En la galería de los hombres ilustres de Aragón, ocupa un lugar preferente el nombre de quien supo dar a conocer en todo el mundo el nombre de España. La República española pagará una deuda que tenía, tributada al rendir homenaje nacional a tan eximio nombre.

Agradecemos desde el fondo de nuestro corazón las palabras que don Manuel Escoriaza nos dijo en alabanza al Maestro, así como también los bellos propósitos que junto con otros aragoneses tiene en lo que hace referencia a nuestra querida Valencia.

Valencia en Aragón

Es evidente que entre Aragón y Valencia existen corrientes de inagotables simpatías y de cordialísimos afectos. Estas afirmaciones se vieron plenamente confirmadas en las recientes visitas oficiales de las corporaciones y entidades de Valencia a Aragón y de Aragón a Valencia, con motivo de la inauguración oficial del ferrocarril de Camínreal. Las dos regiones hermanas, como hermanas patentizaron de una manera clara y terminante sus mutuos afectos, haciendo fervientes votos por la unión inquebrantable de aragoneses y valencianos. Pretender describir tan grandiosos acontecimientos, sería querer narrar lo inenarrable.

¡Ya tenemos la línea del ferrocarril de Camínreal! Conseguido este primordial elemento que nos permite el acercamiento con Aragón, hemos de pensar ahora en establecer relaciones comerciales e industriales, intensificándolas grandemente para que nuestras producciones puedan ser introducidas convenientemente y sin el menor quebranto en los mercados aragoneses. ¿Qué nos interesa hacer para conseguir tan anhelado deseo? En primer lugar, procurar por el establecimiento de tarifas sumamente económicas para los transportes y conseguir que las mercancías lleguen a Aragón con la mayor rapidez posible. En segundo lugar, establecer una relación directa con las casas productoras valencianas para que éstas obtengan y reciban todas sus informaciones del Centro Regional Valenciano de Zaragoza, el cual establecería una oficina con personal competente, que facilitaría todo cuanto pudiera redundar en beneficio de la agricultura, del comercio, de la industria, de las bellas artes, de las ciencias, de las letras, etcétera, y procuraría, por todos los medios, que todas las operaciones con esta plaza pudieran hacerse con la máxima garantía de seguridad y con el menor quebranto posible, evitando con ello los malos o ruinosos negocios realizados en muchas ocasiones, unas veces por ignorar la situación y movimiento de los mercados y en otras por desconocer a los intermediarios. Y en tercer lugar, hace falta que todos los ayuntamientos, diputaciones, cámaras de comercio, industria y demás entidades presten su valiosa cooperación a tan magna obra que se pretende realizar, presupuestando subvenciones fijas y en proporción con la importancia de la corporación o entidad, para que con inmensa satisfacción podamos decir: En Zaragoza tenemos una Casa Valenciana digna de la región valenciana, creada, exclusivamente, para trabajar laborando constantemente por el engrandecimiento y prosperidad de Valencia, Castellón y Alicante.

Si, como esperamos, encontramos el apoyo de nuestra querida región, tendríamos en Zaragoza una espléndida Casa Valenciana, en donde podría haber exposiciones permanentes de todas las producciones (agrícolas, comerciales, industriales, etc.); un magnífico salón para exposiciones de arte (pintura, escultura, cerámica, abanicos, etc.); una hermosa biblioteca; un salón para conferencias y fiestas; un saloncito para visitas y tertulias y una oficina de informaciones y asesoramientos con personal especializado en asuntos comerciales.

Estas son las aspiraciones de los valencianos residentes en Zaragoza, que, aunque lejos de la «nostra amada terra», pensamos siempre en ella con la idea de su engrandecimiento. Al hacerlo así, cumplimos como buenos hijos de la región valenciana y como fervientes españoles.

LORENZO AGUILA.

Cementos Portland ZARAGOZA, S. A.

Vía húmeda y hornos giratorios Fraguado lento Endurecimiento rápido

Altas resistencias iniciales, no igualadas por ningún otro cemento de los que se fabrican en España, lo que permite desencofrados rápidos

FABRICA: Miraflores (Zaragoza) Teléfono 46-58

OFICINAS:

Independencia, 30, 2.º centro Teléfono 14-27

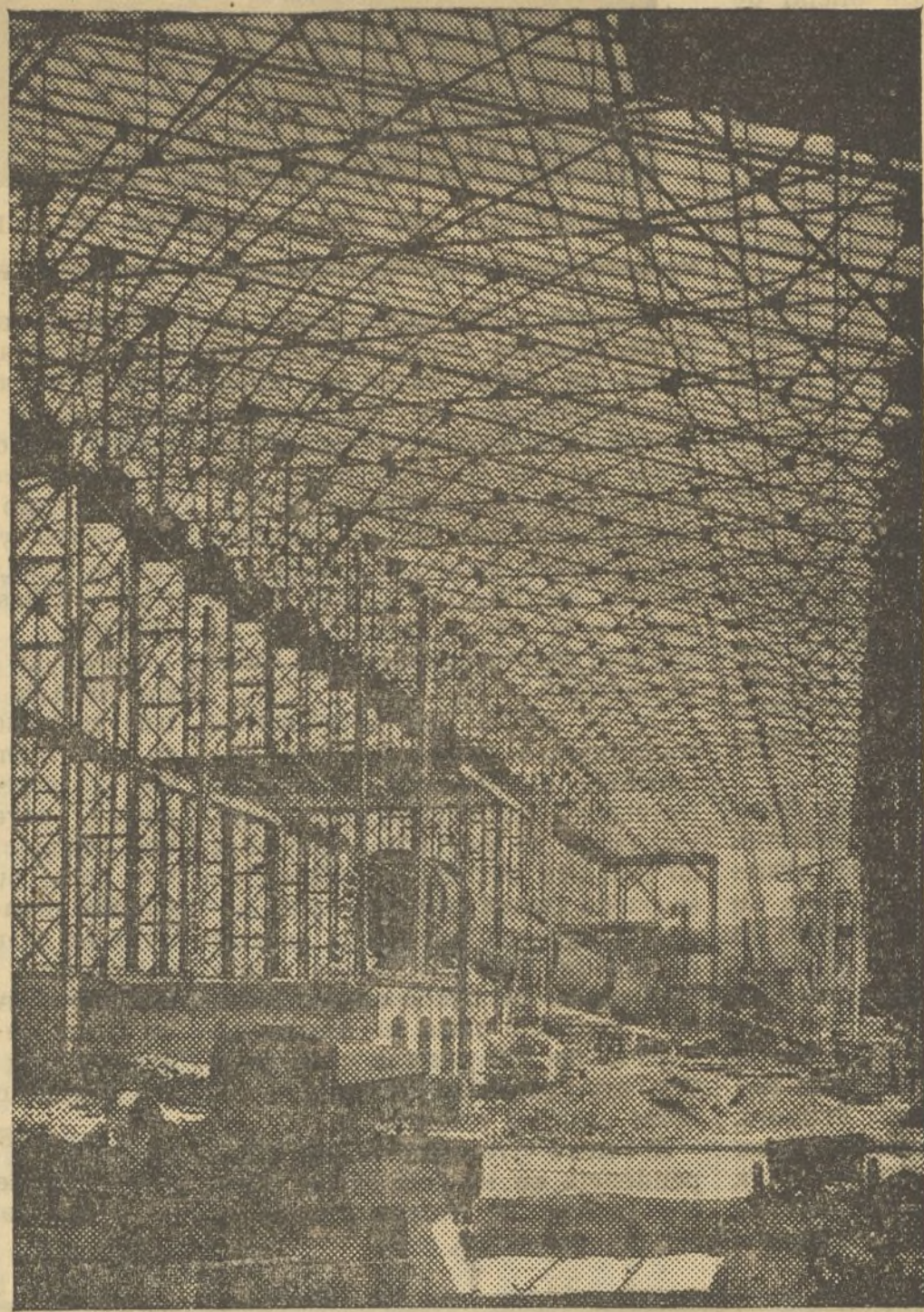
Una detenida visita a la importante industria ZARAGOZA INDUSTRIAL S. A.

La ciudad de Zaragoza, de unos años a esta parte ha adquirido un desarrollo y un empuje industrial que pocas ciudades en la actualidad pueden decir lo mismo. Tanto en lo que hace referencia a ciudad moderna como en el aspecto comercial, Zaragoza, para el viajero que no la ha visitado de unos años a esta parte, le parece completamente nueva y de un cosmopolitismo de gran ciudad.

En este número dedicado a la ciudad hermana, queremos dar un detalle del progreso efectuado por los años en la hermosa ciudad que baña el Ebro y para ello hemos procurado entrevistarnos con una personalidad de relevante supremacía en la industria de Zaragoza.

Don José Gómez, consejero de Zaragoza Industrial S. A., fué la persona que con la amabilidad caracterizada en él, nos recibió una vez expuestos nuestros deseos. Las preguntas inoportunas que nuestra profesión requiere, fueron intercambiándose en la conversación que sosteníamos y gracias a las mismas podemos hoy ofrecer a los aragoneses residentes en Valencia y a los valencianos en general, unos datos de esta importante entidad, que muy bien podrían interesar a nuestros industriales.

El nombre de Zaragoza Industrial S. A., ya no es una industria que desconozcamos, pues su nombre comercial, por las obras importantes ejecutadas en España,



EL TRABAJO DIFÍCIL Y CONCIENZUDO EN CONSTRUCCIONES METÁLICAS QUE LA S. A. ZARAGOZA INDUSTRIAL HACE, LO MUESTRA ESTA CURIOSA FOTOGRAFÍA

han merecido de técnicos especializados en trabajos de construcciones metálicas, verdaderos elogios, reproduciendo la Prensa de nuestra nación, reseñas e informaciones elogiosas para esta entidad.

Sus importantes talleres situados en el arrabal y señalados en la calle de Sobrabe, con el número 294, son verdaderamente inmensos, ya que ocupan tres naves de 800 metros cuadrados cada una, ocupando en ellos un verdadero hormiguero de obreros de todos los oficios.

Es la primera casa en su especialidad de Aragón y si afirmamos que en el resto de España en construcciones metálicas no hay ninguna que la supere, tampoco faltaríamos a la verdad.

Preguntado el señor Gómez si estaba contento del negocio, contestó a nuestra pregunta, que no solamente estaba contento de él, sino también de todo el público en general, estando dispuesto para el mismo y en beneficio de Zaragoza, a ensanchar, previo consentimiento del consejo de administración,

el campo de las actividades de la Industria Zaragoza Industrial S. A., teniendo para ella grandes e importantes proyectos.

Como un detalle que da a conocer la importancia de la industria de Zaragoza Industrial S. A., nos permitimos publicar unas breves fotografías de esta industria, así como reseñar, aunque sea brevemente, las obras más importantes ejecutadas en la ciudad.

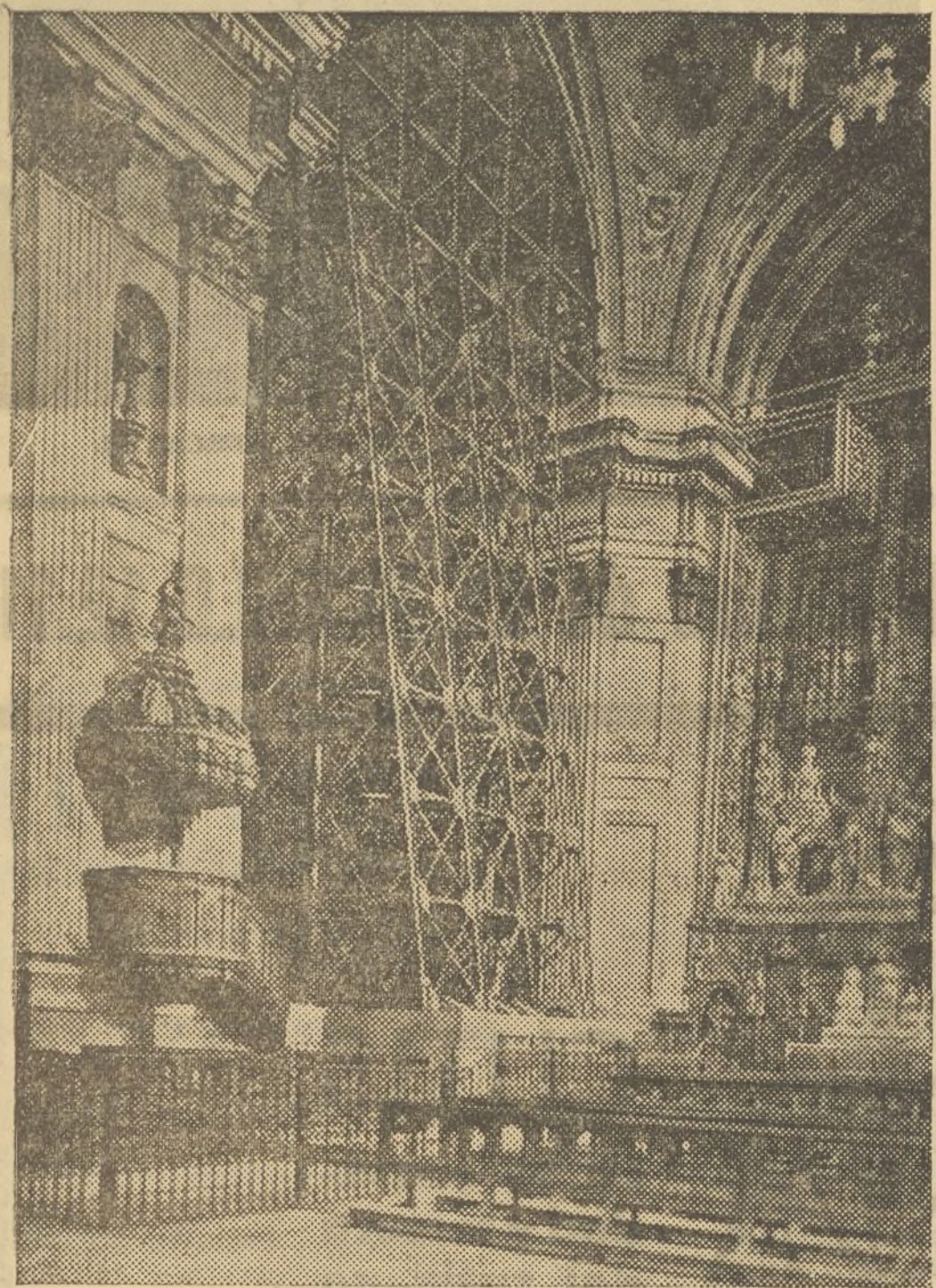
Entre las ejecutadas merecen especial atención las obras del Pilar, obras del ferrocarril a Camínreal, tanto en lo que hace referencia

al almacén como en la parte referente a la carpintería mecánica, el muelle de la estación Internacional de Camínreal, la importante fábrica de cementos Morata del Jalón y otras de más importancia y relieve.

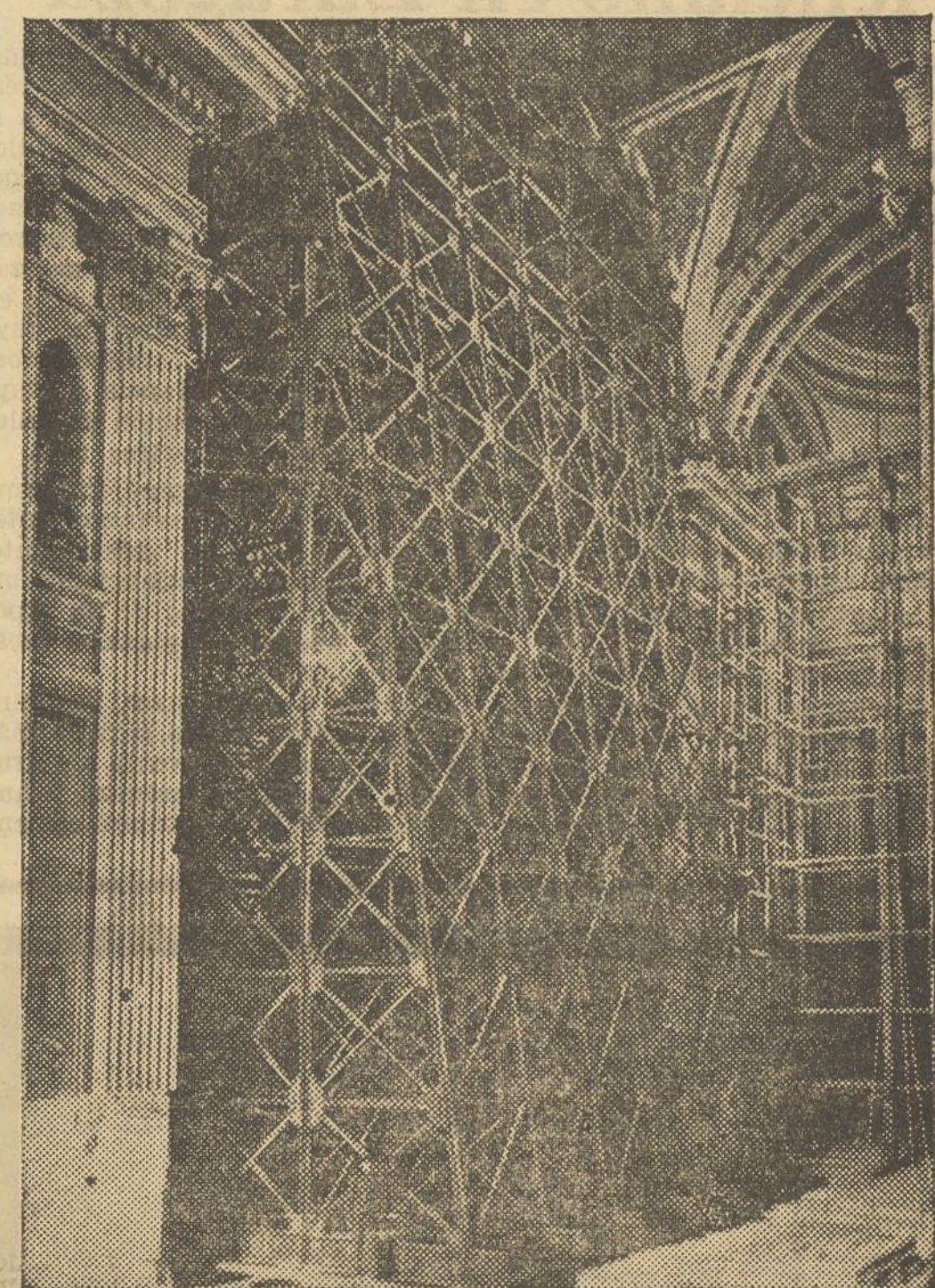
Para nuestra ciudad y nuestros industriales, tiene un verdadero interés el nombre de Zaragoza Industrial, ya que no sólo por los efectos de intercambio regional, sino, eso es lo suficiente, porque tanto sus materiales, precios, eficacia del trabajo, puede competir muy ventajosamente con sus similares.

Las fotografías que adjuntamos dan ya un ligero detalle de lo que podría hacer en Valencia esta industria netamente zaragozana, y los beneficios que ella reportaría en lo que hace referencia a nuestros constructores y partidarios. Como es nuestro deber llamar la atención de todo lo que puede ser ciudad, así lo hacemos, pudiendo los probables clientes sin compromiso de ninguna clase, dirigirse a la dirección general Vía Pignatelli, números 10 y 11, en la seguridad de que como lo fuimos nosotros, serán atendidos los datos y detalles que se precisen.

Desde estas columnas damos las gracias al señor Gómez, por la amabilidad que con nosotros tuvo proporcionándonos unos datos que ilustrar este periódico, en beneficio de las dos regiones hermanas.



UN DETALLE DE LAS OBRAS QUE EN EL TEMPLO DEL PILAR EJECUTA ZARAGOZA INDUSTRIAL, S. A.



VISTA PARCIAL DE LOS TRABAJOS QUE LA ENTIDAD ZARAGOZA INDUSTRIAL S. A. HACE EN EL PILAR

La casa del Mercantil

Cuando en 1891, ya admitido socio numerario del Centro Mercantil, Industrial y Agrícola de Zaragoza, traspuése por vez primera el umbral del palacio de Azara, éste ya había sufrido importantes modificaciones.

Todavía en su bella fachada se veía intacta la portada y desde el piso principal con sus cinco espléndidos balcones, hasta el alero, modesto, pero entonado con el bello conjunto de vivienda de señores nobles de Aragón. Pero las cuatro rejas que, seguramente, existieron en el piso bajo, habían desaparecido para instalar las entradas y los escaparates de la relojería de Valero y del bazar de Cesáreo Campo, a derecha e izquierda del portal.

Todavía existía aquel bello y severo patio de columnas, en la primera de las cuales se conservaba la anilla a la cual atado debió piar de impaciencia el caballo ensillado del conde; y en su fondo la anchurosa escalera de peldaños de madera, ya muy desgastados por el tiempo y el uso; y detrás otros locales que entonces ocupaba el Ateneo de Zaragoza; y en el piso principal, dando al Coso, el magnífico salón central; y a derecha e izquierda preciosos gabinetes, todo ello rematado por sus artesonados ricos y bellos.

Lo demás había sido notablemente transformado. El Centro Mercantil, Industrial y Agrícola, arrendatario del inmueble desde 1876, había instalado la biblioteca y la secretaría en dos lados de la amplísima galería central y había arreglado espléndidamente dos hermosos salones—el azul y el tabaco se llamaban por razón del color de su decorado—en la parte de edificio más próxima a la calle del Cuatro de Agosto, dedicándolos a la celebración de juntas generales, conferencias y bailes. Allí oí, por primera y última vez, la voz de don Joaquín Dicenta.

Han transcurrido desde entonces cuarenta y dos años y todo aquello ha desaparecido, excepto los artesonados, que, con plausible celo, se han restaurado y colocado muy acertadamente en el nuevo edificio.

No tengo espacio para detallar los esfuerzos, superiores a toda ponderación, que el centro ha rea-

lizado para alcanzar una instalación perfecta en lo humano. Pero, para satisfacer a EL PUEBLO valenciano, haré un resumen casi telegráfico de fechas y cifras.

En 1893, aprovechando el segundo patio de luces del edificio y los locales contiguos a él de los pisos bajos, entresuelo y principal, se construyó el magnífico salón de Fiestas, donde se celebraron du-

rante un cumplido cuarto de siglo, no sólo los inolvidables bailes de Carnaval y los más bellos conciertos de música y las más notables exposiciones de pintura, escultura, fotografía, etc., sino las conferencias de los más insignes oradores y poetas españoles y actos tan trascendentales como la Asamblea de las Cámaras de Comercio a raíz del desastre colonial.



EL CENTRO INDUSTRIAL, MERCANTIL Y AGRÍCOLA DE ZARAGOZA

Para ello precisó un empréstito de 100.000 pesetas, que fué pagado puntualmente.

En 1910, el edificio pasó a ser propiedad del centro. Para su adquisición y reformas necesarias fué preciso otro empréstito de un millón de pesetas, ya pagado en su mitad, con arreglo al cuadro de amortización.

En 1914, el siempre creciente número de socios, hizo precisa la realización de obras por valor de 400.000 pesetas, ya devueltas en su totalidad. Con ellas se derribó y reedificó la parte anterior de la casa, con su rica fachada y amplia escalera (que si no son del mejor gusto, débese a que ese era el gusto imperante en aquella época) se ampliaron el salón café y la biblioteca, que ya entonces contaba con cerca de ocho mil volúmenes y se instalaron los servicios de baños, peluquería, etc.

Todavía la junta directiva, para adquirir adecuado mobiliario, garantizó un préstamo de 150.000 pesetas, que también están pagadas completamente.

Finalmente, en 1932 y 1933 se ha derribado y se está reedificando toda la parte de edificio correspondiente a la calle del Cuatro de Agosto. Para ello se ha emitido un empréstito de 1.500.000 pesetas, que ha de amortizarse en treinta años. Cuando estas obras terminen (probablemente dentro de ocho meses), quedarán instalados en ese edificio todos los servicios del centro en esta forma:

Sótanos.—Maquinaria de calefacción, ventilación y lavado; salón de billares, carboneras, talleres de electricidad, carpintería, fontanería, etc.

Planta baja.—Salón café, cocinas, mostradores, estanco, vestíbulo, ascensores, peluquería, limpiabotas, guardarropa, central de teléfonos, sala de Exposiciones y clases para el Ateneo.

Principal.—Vestíbulos, oficinas, sala de juntas, presidencia, gran salón de fiestas, bar, sala de lectura de periódicos y revistas, salón de honor y tertulias.

Segundo.—Vestíbulos, guardarropa, sala de tréfilos y salones para diferentes recreos.

Tercero.—Comedor, cocinas, biblioteca y archivos.

Atendiendo a un ruego de EL

PUEBLO de Valencia he trazado las líneas precedentes.

Dejo la calificación (que, siendo mía, tendría que ser apasionada) de todas esas instalaciones al juicio de quien las viere.

Y en estos momentos de aproximación valenciano-aragonesa, tan brillantemente exteriorizada se han cumplimentado las regiones hermanas (y también complementarias, porque Aragón no tiene costa y Valencia no tiene frontera), yo quiero que EL PUEBLO diga al pueblo valenciano que en Zaragoza hay un Centro Mercantil, Industrial y Agrícola que, por verdadero cariño, se honra en honorarle.

MANUEL MAYNAR BARNOLAS
Presidente

Propósitos y labor a desarrollar por el Centro Regional Valenciano

Creado el Centro Regional Valenciano de Zaragoza, por un grupo de valencianos, no muy numerosos, pero sí muy entusiasta y amante de su querida patria chica, ha creído que el fin primordial y su misión, es la de fomentar y estrechar las relaciones de los valencianos, bien residan en Zaragoza o en la región valenciana, dando a conocer el arte de Valencia, Alicante y Castellón en todas sus manifestaciones artísticas e industriales, escultura, pintura, cerámica, abanicos, etc., etc., y entablar relaciones comerciales e industriales, intensificándolas con Aragón y establecer una mutua reciprocidad en el comercio, la industria, la agricultura, las ciencias, las letras, las bellas artes... y en todo cuanto pueda interesar a la región valenciana y Aragón.

A tal fin y para que no se malogren los propósitos de este grupo de valencianos tan entusiastas que aspiran a formar un centro de la altura que corresponde a la región valenciana, ha remitido a todas las corporaciones oficiales, entidades y fuerzas vivas de Valencia, Alicante y Castellón y pueblos más importantes de la región valenciana, una memoria en la que se exponen las consideraciones preliminares, nuestros propósitos, si

¡Valencianos!..

Durante las fiestas del Pilar y todo el año, la mejor estancia en Zaragoza os la ofrece el

Hotel Universo y Cuatro Naciones
Restaurant de primer orden

Ascensor eléctrico
Calefacción a vapor
Habitaciones con baño
Teléfono en las habitaciones
Grandes salones para banquetes
Autobús en la estación

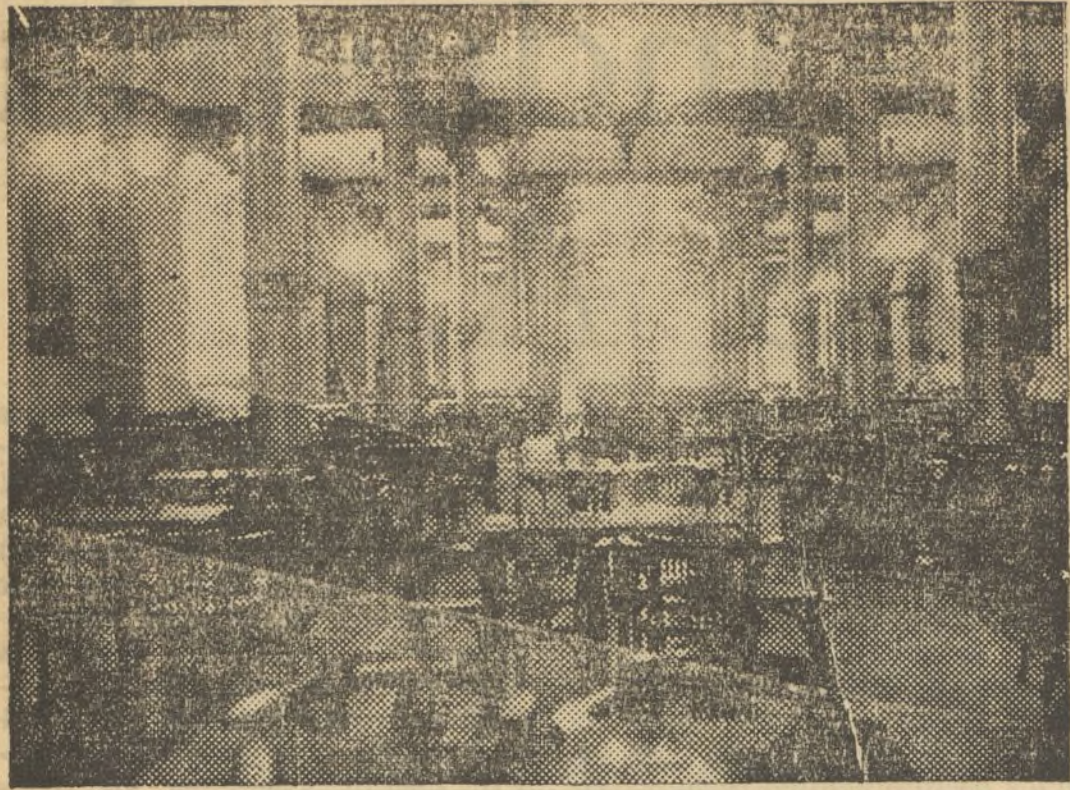
Teléfono 1.875 - - D. Jaimel, 52

son realizables éstos, inconvenientes y su mejor solución y conclusiones. Dicha memoria ha sido avalada por el Centro Mercantil, Industrial y Agrícola, Cámara de Comercio y de la Industria y Agrupación Artística Aragonesa de Zaragoza, tres centros representativos de las fuerzas vivas de esta capital, con informes todos favorables y laudatorios para la junta directiva del Centro Regional Valenciano.

Conocidos nuestros propósitos y esperanzados en que hallaremos buena acogida por las corporaciones

nes oficiales, entidades y fuerzas vivas de la región valenciana, esperamos que caso de concedernos alguna subvención con arreglo a la importancia de cada corporación o entidad, le rogamos que a ser posible lo haga con carácter permanente, para que de este modo llegue a ser también nuestro centro y no se derrumbe al año de haberlo creado, que redundaría en perjuicio del mismo y en desprecio de nuestra querida región.

ANGEL GONZALEZ PETIT
Secretario del Centro Regional Valenciano



VISTA DEL SALON-CAFE DEL CIRCULO MERCANTIL

El Centro Regional Valenciano en Zaragoza

EL PUEBLO, este periódico diario tan culto y difundido, que honra a Valencia, ha confeccionado un número extraordinario dedicado a la región aragonesa. Para dar más realce a la galante dedicatoria, ha elegido una hermosa fecha de doble grato significado: hoy se celebra esa fiesta que se llama de la Raza, en la que numerosos corazones latinos, más allá de los mares, envían a la madre España suspiros de amorosa cordialidad. Y hoy, también, celebra Zaragoza, la capital aragonesa, la austera y extendida ciudad ribereña del Ebro, sus fiestas anuales en torno al Pilar superconocido.

El acierto de EL PUEBLO ha sido, pues, indiscutible.

Además de nuestra felicitación por él tenemos que mostrarle nuestro agradecimiento por habernos invitado amablemente a colaborar en sus columnas. Esta colaboración nuestra, aceptada desde el primer

momento sin vacilación ninguna, tiene la oportunidad, ahora, de responder a un deseo existente, a la vez, en el ánimo de varios hijos de Valencia residentes en Aragón. Es el deseo natural de exponer ante los levantinos que no salieron de su tierra, las gestiones realizadas desde aquí para hacer algo en honor de la región querida, cuyo cielo limpio fué el cándido pabellón de nuestra infancia y cuya huerta la primera lección de belleza que adiestró nuestros ojos.

No sólo yo estamparé mi firma para hablaros de cosas interesantes a nuestro común sentimiento. Otros compañeros valencianos me sucederán con temas de su especialidad, que han de gustar a vuestra atención.

Lorenzo Agulló Ferrer, escribirá dando algunas reglas para la más fácil y beneficiosa venta de frutas en la plaza de Zaragoza, y Ángel González Petit escribirá comen-

tando nuestra memoria en que pedimos ayuda a las organizaciones e instituciones valencianas para la creación y sostenimiento del Centro Regional Valenciano en Zaragoza.

Yo me limitaré hoy a deciros cómo brotó y maduró la idea de la creación de este Centro y cómo se desenvuelve en la actualidad después de creado.

Cuando con motivo de la inauguración del ferrocarril de Camín-real se habló del viaje oficial de representaciones valencianas a Zaragoza, un pequeño grupo de hijos de Valencia, se reunió en la capital de Aragón para laborar en pro de un recibimiento adecuado a la gracia y mérito de los esperados viajeros. Claro, que, por su parte, los elementos aragoneses, «oficiales» y «no oficiales», ya ponían en marcha sus preparativos, pero aquella comisión valenciana se multiplicó ardorosamente, para perfilar asuntos, matizar realidades y encauzar detalles dispersados en afanes múltiples. La unión surgió espontáneamente al son del nombre de Valencia. Ligazón poderosa y acicate la del terreno donde se nació. Si fueron fructíferas nuestras correrías, si alcanzaron recompensa nuestras inquietudes, díganlo quienes del coche del ferrocarril se vieron transportados a las andas gloriosas de un carifio entusiasta.

Pero después quedó, más fuerte aún, la ligazón del paisaje. Aquel grupo no se dispersó aventado por aires de indiferencia, sino que plasmó su difuso anhelo en una idea: la creación de un Centro Regional Valenciano en Zaragoza.

No fué camino fácil, tal como lo pensaran, medidos en su buen deseo, los organizadores. Primero, porque la colonia valenciana en Zaragoza no es muy numerosa, ya que apenas llegan a 400 los valencianos residentes aquí mientras



PERSPECTIVA DEL SALON TEATRO DEL CIRCULO MERCANTIL

en Madrid y Barcelona pasan de 50.000. Después, porque tirando por tierra un firme sostén de nuestras esperanzas, al llamamiento pocos más de 70 valencianos. ¿Se ha dormido el corazón de los restantes? ¿No van ya sus ideales por el cauce donde se admite como un sentimiento innato el de amor a la tierra nativa? Ello es que han permanecido en una quietud negativa.

De 74 socios que actualmente constituyen el Centro Regional Valenciano, muchos son empleados, residentes accidentalmente aquí, por razón de su destino, personas de modesta posición a quienes no se puede gravar con una cuota semanal que compensara la escasez de socios. Por ello, dicha cuota mensual se ha fijado en dos pesetas, resultado para el centro un ingreso de 148 pesetas cada mes. Con esta cantidad no pueden tenerse grandes exigencias.

El centro vive con absoluta independencia en los locales del Centro Instructivo Ferroviario de la sección del Norte.

Figuran como presidentes de honor los alcaldes de las tres provincias valencianas y el de Zaragoza; como socios de honor, los presidentes de las diputaciones valencianas; como socios de mérito, don Paulino Cubells y don Antonio Peyró, y, finalmente, es socio correspondiente en Valencia, don Enrique Brines, culto y distinguido abogado.

Queda la opinión valenciana al corriente de nuestra gestión. Nuestros proyectos han sido expuestos en una memoria enviada a quienes era pertinente. Tras de lo expuesto, parece superfluo añadir una afirmación, pero la estampamos como pudiera clavarse un orgulloso banderín: que mientras haya en Zaragoza un número de valencianos entusiastas suficiente para constituir la junta directiva, los hijos de Valencia tendrán en Aragón una casa y unos decididos hermanos.

JOSE POCH SEGURA.

Presidente del Centro Regional Valenciano de Zaragoza. Zaragoza, Octubre 1933.



SALA DE VISITAS DEL CENTRO MERCANTIL



SALON DE JUNTAS DEL CIRCULO MERCANTIL

Teléfono de EL PUEBLO 12.115

RADIO

La emisora de Játiva

Don Juan Carrascosa, está al frente de la emisora; su capacidad técnica, está fuera del ambiente vulgar que, en radio como en todo, sólo converge a lo que hoy se encierra en una palabra: «enchufe».

Crea constante y no existe progreso en radio que no conozca ni prueba que no realice por peligrosa que sea. Y sobre todo esto, bueno, excelente amigo; así lo he mos visto siempre, con la sonrisa constante en los labios y sus ojos vivaces pareciendo perseguir algo invisible en el espacio...

Y estamos frente a frente. Sobre una mesa, revistas, revoltillos de catálogos, papeles, todo en desorden...

Y habla de la emisora EAJ-36, Játiva.

—Los detalles técnicos—nos dice—son: un grupo oscilador, controlado por cuarzo y usaremos éste porque es el sistema hasta hoy más perfecto y barato.

No lo dude; otro sistema para sustituir el cuarzo será más costoso sin llegar ni con mucho a obtener resultados positivos del control a cristal.

Tenemos un grupo separador, otro primero amplificador y un cuarto de potencia.

Y como antena la de tipo Hertz, trabajando en su onda fundamental, constituida por un solo hilo de 100 metros de longitud, con bajada de 25, volviendo a ascender, pero sin aisladores.

Esto es en extracto, el conjunto de la emisora que, puedo asegurarle, no le regatearemos sacrificios ni económicos ni técnicos para que responda a la expectativa general y al carifio que Játiva entera nos demuestra.

Deriva la entrevista a otros puntos: nuevos receptores, lámparas, etcétera.

Y así terminó tan agradable entrevista.

Programas para hoy:

Valencia, ocho mañana, diario; una tarde, sobremesa; seis y nueve noche, discos.

Madrid, diez noche, conmemoración de la Fiesta de la Raza.

Sevilla, nueve noche, orquesta y flamenco.

Barcelona, una tarde, sobremesa; seis, orquesta; nueve noche, teatro: «El niño de las coles».

ONDA CORTA

Munich, seis tarde, variedades.

Viena, seis tarde, concierto sinfónico.

Bruselas francés, ocho noche, orquesta sinfónica.

Praga, seis tarde, variedades.

Manchester, 730 tarde, discos y teatro.

Langenberg, seis tarde, variedades.

Berna, seis tarde, teatro.

Roma, 730 tarde, ópera: «La Wally».

Estocolmo, siete tarde, orquesta.

Rabat, siete tarde, emisión árabe y concierto clásico.

Midland, 730 tarde, concierto sinfónico.

Bucarest, 615 tarde, variedades.

... a i b a s .



CUTIS

En la suavidad y tersura del cutis, se conoce la acción del Heno de Pravia, el jabón de los finos aceites y del perfume singular.



PERFUMERIA GAL-MADRID.-BUENOS AIRES

Leipzig, siete tarde, orquesta sinfónica.

Toulouse, siete tarde, películas sonoras y discos.

Stuttgart, siete tarde, teatro.

Estrasburgo, 830 noche, música francesa.

EQUIS.

De Mislata

INAUGURACION DEL TEATRO Y RONDALLA ENTRE NARANJOS (De la Casa de la Democracia)

Fué un verdadero acierto el de la comisión Pro-Rondalla, bien integrada por don Luis Esteve Cortés, presidente; doña Amparo Yebes, vice; don Eugenio Perales, tesorero; y vocales doña Isabel Lahuerta, señorita Josefina Marqués, doña Josefina Gil Alcayde, don José Guillot y don Miguel Jesús Pérez, director y profesor.

Han hecho un esfuerzo titánico logrando en conjunto un éxito rotundo.

Había que ver la forma sencilla y correcta con que se presentaron al auditorio, el cual correspondió tanto moral y materialmente, así como henchido de orgullo y satisfacción.

Los aventajados alumnos de la rondalla Entre Naranjos Amparín Lain Yebes (guitarra); Carmencita Mollá Mollá (guitarra); Julia Perales Garrido (bandurria); José Cuenca Gil (guitarra); Víctor Mániz (laúd); Ventura Belloch Alarcón (bandurria) y Ramón Mollá Mollá (bandurria) bajo la dirección del reputado profesor don Miguel Jesús ejecutaron las partituras siguientes:

Primero.—Valencia (canción). Segundo.—Ayer se la llevarón (tango). Las tres de la madrugada (vals-canción).

Fué tal la interpretación, que el público, en pie, entusiasmado, aclamó a su director, el cual hizo partícipe a sus discípulos, lo que por ello daba a entender que sus alumnos, por ser la primera vez

que se presentan en un escenario y tan sólo con dos meses de practicar los instrumentos, habían elevado a tan gran altura sus desvelos en pos del arte musical.

¡Así, adelante! Muy pronto, en vez de ser nueve, los de hoy, día 8, fecha memorable, serán veinte los que cuando se dé otro concierto, por nuestro cariño y entusiasmo a lo escrito por Beethoven os hagáis acreedores a los aplausos que en la noche de la inauguración otorgó el cariñoso público que acudió al Centro Republicano Autonomista, Casa de la Democracia.

Y de la comisión (cuadro artístico) prácticas teatrales, que está integrada por el actor y director don Luis Esteve Cortés.

Actrices: señoritas Amparito Navarro Ricart, Rosita Ferrer Cambrils y Julia Perales Garrido.

Actores: señores Manuel Montaner Carbó (que no pudo actuar por hallarse enfermo de la laringe, de lo cual le deseo su pronto restablecimiento), Roberto Feltrre,

Francisco Boscá, Ramón Lloréns Prósper, Ernesto Martínez Ferrández, Juan Bautista Ferrer Cambrils, Miguel Ortiz Arnaiz, a todos los que interpretaron las obras en valenciano: «Cheperut y coles», «Un cambi d'habitació» y «els de novensa», y a los demás que no actuaron, recibid mi más modesto abrazo, pero efusivo, desde estas columnas y uniros a los tantos que recibisteis durante la representación de las citadas obras, y a los demás que no actuasteis por falta de acoplamiento en esa noche; pues un compás de espera y un afecto sincero hacia todos los que altruístamente contribuyeron a la construcción de dicho teatro (no cito nombres por temor de omitir alguno involuntariamente en lo que se refiere a dicha construcción).

Todos bien. ¡Viva la Casa de la Democracia! ¡Viva don Vicente Blasco Ibáñez! ¡Viva la República!

JUAN LLORENS.

GRAN FABRICA DE CONSERVAS

Manuel Marraco

Calle de Monzalbarda
Teléfono 10

CASETAS
(ZARAGOZA)

Obreras

Sindicato único del ramo de la metalurgia. — Hoy jueves, a las seis de la tarde el camarada José Sánchez Donato dará una conferencia en nuestro local, Portal de Valldigna, 13, sobre el tema: «Materialismo científico».

Sociedad de socorros mutuos de carpinteros La Unión. — Se convoca a la junta general extraordinaria, que se celebrará hoy jueves, a las seis de la tarde, para tratar asuntos de interés.

Sindicato único del ramo de la madera, sección ebanistas, barnizadores, embaldosados, chapadores, somniers y tallistas. — Se convoca a compañeras y compañeros a la asamblea general extraordinaria, para hoy jueves, a las seis de la tarde, en nuestro domicilio social.

Casa del Pueblo, para tratar asuntos trascendentales.

Sindicato único del ramo de la metalurgia, sección plateos. — Se convoca a junta general extraordinaria, para mañana viernes, a las seis de la tarde en nuestro domicilio social, Portal de Valldigna, número 13, para tratar asuntos de interés.

Sociedad Dependencia Mercantil. — Se convoca a junta general extraordinaria de la sección despachos, oficinas y seguros, para mañana, a las 9.45 de la noche, para tratar del asunto pro-union.

Esperamos la asistencia de todos los afiliados.

Material de construcción Sandalinas
Avenida Puerto, 6. Tel. 10.241

EXTRACTO DE CARNE DOCTOR GREUS. Alimento reconstituyente. Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

Tercera división. — Se interesa la presentación en esta división, negociado de Asuntos generales, de Vicente Sánchez, en día hábil de doce a trece horas, debiendo traer consigo su cartilla militar.

TINTA SAMA

PARA SU ESTILOGRAFICA

«Nuevo Mundo». — Publica unas declaraciones de gran interés sobre los problemas sanitarios españoles, en las que el doctor Verdes Montenegro expone su parecer sobre la tuberculosis.

sis, la higiene rural, los médicos titulares, etc.

También publica: El horror de las prisiones de la Guayana francesa. Los grandes desfiles (página humorística, por Ferrer). Cecil Soler, vedette después de los 60 años, en el Casino de París. Un mes en la cueva de Langre: la vida en las minas de carbón. Marceliano Santa María: su visión pictórica de Castilla. Hacia una monarquía menos. El caso de las joyas. Informaciones y comentarios deportivos. Actualidades.

Se suplirá a todos los profesores encargados de curso, asistiendo hoy, a las doce a la Facultad de Ciencias.

El Ateneo Filarmónico Obrero pone en conocimiento de los socios, alumnos y simpatizantes, que el día 14 del actual, a las diez de la noche, se celebrará en el

salón de actos de la misma, la entrega de diplomas a los alumnos del curso 1932-1933, habiendo organizado con tal motivo una velada.

En la misma tomarán parte los poetas don José Peris Celda y don Matías Ruiz y el artista señor Cremades, socio de este Ateneo.

Del discurso resumen está encargado el profesor don Francisco Martínez.

La parte musical correrá a cargo de los alumnos señores Alcántara, Hernández, Mirasol, Ruano y Galindo y finalmente la rondalla que dirige don Miguel Jesús interpretará varias obras de su repertorio.

La Asociación para el Fomento de la Cultura y de la Higiene en España, celebrará junta general el domingo, a las diez de la mañana, en el Ateneo Científico, calle del Mar, 23.

Convocatoria

A los cursillistas del 31 que actúan en los cursillos que se están realizando

Se convoca a los que tengan aprobados los dos primeros ejercicios en los cursillos del 31, a la reunión que se celebrará hoy, a las once de la mañana, en la Escuela Normal (Arzobispo Mayoral).

Dada la urgencia e importancia, se ruega la puntual asistencia. — La comisión.

Bernardo Gil Hervás

le resolverá sus pleitos y cobros de créditos

Procurador de los Tribunales
Colón, 82 — Teléfono 11.070

De Pedralva

El día 10 del presente, a las nueve, el vecino de ésta, José Gallach Rochina, de 51 años de edad, casado, tuvo la desgraciada ocurrencia de tocar con un sarmiento una columna sobre la que pasa una línea de alta tensión de La Valenciana, la cual tenía contacto por haberse desprendido uno de los cables, quedando dicho señor electrocutado.

En el lugar del suceso, que era en las afueras de esta población, se personó el juzgado para ordenar el levantamiento del cadáver e instruir las oportunas diligencias.

CORRESPONSAL.

PALACIO DEL MUEBLE

(NOMBRE REGISTRADO)

Entrada libre para ver las grandes exposiciones de muebles y el edificio que fué construido en el siglo XIV, donde existen todos los artesanados y puertas de dicho Palacio, al contado y a plazos

Ventas a fecha fija sobre toda clase de cosechas, dando toda clase de facilidades de pago

Casa Cañizares

(Esta casa no tiene sucursales)

CORREJERÍA, 41

Teléfono 12.235

EL PUEBLO

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre y apellidos _____

calle _____ número _____ piso _____

Población _____

(Se ruega indicar si prefieren ser de el periódico en sitio distinto al domicilio del suscriptor)

ESCOPETAS

finas, de caza y tiro de pichón, de dos cañones, fuego central

Ventas al contado y a plazos, desde 100 pesetas en adelante. La armería que vende sus escopetas más baratas y en condiciones que todo el mundo puede comparlas

RADIO LUCILLE, AMERICANO

Superheterodinos, últimos modelos. Los de mayor alcance y voz más pura

MAQUINAS ALFA, coser y bordar

Fabricación española. Bobina central completa, 380 pesetas

BICICLETAS hombre, a 250 pesetas

Pida catálogos, que se remiten gratis

H. ESTREMS — Pi y Margall, 14 y en el Grao: CASA ROVIRA — Chapa, 21

EDITORIAL PROMETEO

Director literario: V. BLASCO IBAÑEZ

Apartado 130.—VALENCIA

OBRA DE V. BLASCO IBAÑEZ.—NOVELAS: Atroz y terribles. Flor de Mayo. La Barraca. Entre naranjos. Sónica la cortisana. Canas y barro. La Catedral. El Intruso. La Bodega. La Horda. La mala desnuda. Sangre y arena. Los muertos mandan. Luna Bonamar. Los argonautas (2 tomos). Mare nostrum. Los cuatro linajes del Apocalipsis. Los enemigos de la mujer. El préstamo de la difunta. El paraiso de las mujeres. La tierra de todos. La reina Calafia. Novelas de la Costa Azul. El Papa del mar.

A los pies de Venus. Novelas de amor y de muerte. En busca del Gran Kan. El Caballero de la Virgen. El fantasma de las alas de oro.—Cuentos: La Condenada. Cuentos valencianos.—Viajes: En el país del arte. Oriente. La vuelta al mundo, de un novelista (3 tomos).—Artículos: El militarismo melancólico.—5 pesetas volumen.

NOVISIMA HISTORIA UNIVERSAL, por LAVASSE y RAMBAUD, traducción de V. Blasco Ibañez.—Se han publicado los tomos I al XIV.—En prensa el XV.—10 pesetas volumen encuadernado en tela.

NOVISIMA GEOGRAFIA UNIVERSAL, por ORBIGNY y ELIASE RACINE, traducción de V. Blasco Ibañez.—6 tomos encuadernados en tela.—Ilustraciones y mapas.—750 pesetas volumen.

BIBLIOTECA FILOSOFICA Y SOCIAL.—Alamir, Darwin, Henry George, Kropotkin, Schopenhauer, Spencer, Voltaire, etc.—2 pesetas volumen.

BIBLIOTECA CLASICA.—Los grandes libros de la antigüedad.—Clásicos griegos, latinos, españoles, etc.—2 ptas.

SHAKESPEARE.—Obras completas.—12 vols. a 2 ptas.

EL LIBRO DE LAS MIL NOCHES Y UNA NOCHE, traducción directa y literal del árabe por el doctor MARBURG, versión española de V. Blasco Ibañez.—23 tomos a 2 ptas.

Se sirven en colección ó por volúmenes sueltos.

NUEVA BIBLIOTECA DE LITERATURA.—Anatole France, Daudet, Gómez Carrillo, Ramfrez Angel, Stendhal, Zola, etc.—2 pesetas volumen.

LAS OBRAS DE JACK LONDON.—Nadie le ha superado en la novela de aventuras.—Originalidad, interés y emoción inmensos.—3 pesetas volumen.

LOS CLASICOS DEL AMOR.—Abate Casanova, Arelino, Boccaccio, Longo, Marcial, Petronio.—Aspecto nuevo de los autores del clasicismo.—2 pesetas volumen.

BIBLIOTECA ECONOMICA.—Novelas y teatro. Obras de gran amplitud, interés dramático y trama novelesca.—1 peseta volumen.

COLECCION POPULAR.—Estudios sociales, Filosofía, Historia, Pedagogía, Política, Crítica, Viajes, Arte, etc.—1 peseta volumen.

LAS NOVELAS DEL MISTERIO.—Aventuras de Sherlock Holmes, el gran detective famoso en todo el mundo.—2 pesetas volumen.

BIBLIOTECA DE ARTE.—Obras de Ruskin.—2 ptas. vol.

BIBLIOTECA DE CULTURA CONTEMPORANEA.—Los mejores autores.—Estudios modernos.—Feguet, Bergson, Wilson.—3 pesetas volumen.

LA CIENCIA PARA TODOS.—Indicaciones rápidas y completas. Manuales prácticos de divulgación.—150 ptas. vol.

LOS LIBROS DEL HOGAR.—Indispensables en toda casa. Para escribir bien las cartas.—La cocina para todos.—Lo que cantan los niños.—2 pesetas volumen.

LA NOVELA ILUSTRADA.—Obras de Tolstói, Dumas, etc.—Colección Rocambole, por Ponson du Terrail. 35 céntimos volumen.

LA NOVELA LITERARIA.—Los mejores novelistas. Las mejores obras. Cada volumen lleva un estudio biográfico y crítico escrito por Blasco Ibañez.—4 pesetas volumen.

MUTILADOS

Abandonad vuestras muletas antiestéticas y molestas, que a la vez producen lástima.

Usad el nuevo modelo de pierna artificial de gran duración, cómoda, ligera y económica. Brazos artificiales articulados, peso pluma.

Corsets mecánicos, aparatos para parálisis, idem para hernias y fajas médicas.

Establecimientos y talleres de D. C. Bonilla
Plaza Niños San Vicente, número 1, y Sagasta
(Detrás del teatro Apolo)

SUS TRAJES Y SOMBREROS
LE QUEDARAN COMO NUEVOS SI LOS MANDA A

Tintorería Bruna

Colón, 2 (Esquina a Pi y Margall)

Campaneros, 7

Se planchan cuellos y puños

Teléfono de

EL PUEBLO

- 12.115 -

CONSULTORIO CLINICO DR. LOPEZ

VENEREO - SIFILIS - MATRIZ

606-914-Visita económica, tres pesetas

De diez a una y de cinco a nueve noche

San Vicente, 98, principal

Mesas y veladores

Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. Se alquilan heladeras, se compran y venden estanterías y mostradores.

Se alquilan servicios completos para banquetes, bodas y bautizos, a precios económicos.

CASA PALETS

Calle del Hospital, 13. Teléfono 11.082.

Busco planta baja

con un pedazo de jardín, alrededores de Valencia, con cuatro dormitorios, comedor y cocina. Pagaré de 75 a 85 pesetas mensuales. URGENTE. Informes Administración de EL PUEBLO

Muy interesante

Se comunica a la querida clientela de esta casa, señoras y señores, que han recibido el surtido de pieles para la confección, desde 0.75 en adelante.

Siempre precios de mayor. También tiene esta casa un inmenso surtido en lenas para labores, así como géneros de punto para señora, caballero y niños, bien conocidos por sus medidas y calidades de inimitable clase.

No confundirse: Pi y Margall, 66.

El Barato de los géneros de punto.

Suc. de David Barrós, S. A., Pi y Margall, 66.

Personas

acostumbradas

a visitar domicilios, ofrecen

asunto con inmejorables comisiones y otros beneficios de obtener negocios. Escribid con todo detalle, dando amplias referencias de ocupaciones anteriores al número 8.860. Publicitas, S. A., Apartado 128, Valencia.

Acordeones

Los hallará en la fábrica de Rafael Torres, desde seis a doce céntimos, guitarras, concertinas, guitarras, violines, etcétera. Cuentas armónicas de todos los tipos.

Fábrica Norte, 7. Despacho: Santa Eulalia, 6 (junto a Moratín). Teléfono número 13.574.

Profesora en parios y practicantes

Asistencia a los mismos a domicilio y en la clínica.

Consultas reservadas de dos a seis tarde.

Tratamiento especial y económico.

C. Martínez Huguet, Barriana, 17, principal.

Se necesitan

menadoras a máquina y a mano y un taladrador, en la fábrica de Cepillos, de Cosin, Pérez y Filgueira, S. L.

Avenida de Pérez Galdós, 70.

Permanentes a 4'95

Ga antizados para un año, por personal competente y aparatos más modernos. Tintes a precios increíbles.

En los establecimientos ALBA, calle de Sagunto, 72 y San Guillén, 3, tranvías números 6 y 9.

Contabilidad

Regulamos libros atrasados. Iniciación de contabilidad. Formación de balances. Le llevaremos la contabilidad de su casa por módico precio. Le evacuaremos consultas de todas clases.

«CENTRO MERCANTIL»

Sección CONTABILIDADES, a cargo Profesor Mercantil, titulado oficial

Don Luis Latorre Fornes

GRABADOR ESTEVE, 16

Teléfono 16.396

Escuela de chófers

ORTIZ, garantiza las enseñanzas; corre a gratis a sus alumnos. Mecánica teórica práctica, precios como nadie; lecciones a domicilio. No deje de visitar esta escuela. Ración: Calle de Cárter, 39 (pasada la Gran Vía), OBRA de ORTIZ.

Agentes publicitarios

Para revista política ilustrada, de gran oportunidad e interés, se precisan.

Dirigirse por escrito a Administración de este periódico.

Alquilamos

máquinas de escribir, desde diez pesetas al mes.

Casa ORBIS, Mar, 8.

Compro

MAQUINAS PARA COSER

Encargo: Do. Tor Romagosa, número 12, portería, Valencia.

Paquetería

Urge traspasar por su ncia, en los poblados marítimos, buena venta y por mitad de su valor.

Indicaciones: don José R. del A. Maldonado, 10, peluquería.

Muebles para despacho

Buena mesa e escritorio, archivador, clasificadores, ficheros, sillones, libreros, mesas de máquinas, etc.

Consultar precios. A. Beltrán, Pilar, 45.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S.A.

Subasta de una finca de su propiedad en el Cabañal (Valencia)

Esta Compañía saca a subasta la finca que a continuación se reseña:

Finca situada en el poblado marítimo de El Cabañal (Valencia), denominada «Fábrica La Luz», con una superficie total de unos 27.617'41 metros cuadrados, con edificaciones y muro de cerramiento en algunas de sus puertas, estando constituido el resto del cerramiento por las mismas edificaciones.

Precio base de subasta, pesetas 439.469'97

Los señores a quienes interese tomar parte en la subasta de la referida finca, pueden dirigirse cualquier día laborable, de doce a una, al Departamento de Explotación, en las Oficinas Centrales de la Compañía, Torija, núm. 9, Madrid o en la Agencia Comercial en Valencia (calle del Pintor Sorolla, núm. 25), en donde se les facilitarán los datos oportunos sobre la indicada finca.

Las ofertas han de entregarse bajo recibo en la Secretaría General, «Negociado de recepción de pliegos para concursos», hasta el día 4 de Noviembre próximo, a las doce de la mañana, o enviarse por correo certificado y con acuse de recibo, considerándose en este caso como fecha de entrada la de recepción en CAMPSA.

Es condición precisa para presentar ofertas, unir a las mismas un recibo de la fianza entregada en la Caja Central de CAMPSA en Madrid, o en la de su Agencia Comercial en Valencia. Esta fianza, de la cual se dará recibo por duplicado y que será devuelta caso de no ser aceptada la oferta, deberá importarlo 2 por 100 del tipo de subasta fijado para la finca en cuestión.

Madrid, 6 de Octubre de 1933.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

El Director general,

Maluquer.

Pro traslado restos de Blasco Ibáñez

Ante el monumento en que la ciudad será invadida por miles de forasteros

El Comité pro traslado de los restos de Blasco Ibáñez a Valencia, como la primera autoridad de la ciudad, se preocupa del problema que supone para la ciudad el desplazamiento de miles y miles de forasteros que van a visitarnos en esos días en que va a rendirse el homenaje nacional a Blasco Ibáñez y por ello se dirigen al vecindario con las siguientes alocuciones:

«¡Valencianos! Nuestra sin par ciudad entreabre sus brazos para estrechar amorosa y eternamente en su seno a su preclaro hijo Vicente Blasco Ibáñez.

El domingo 29 del presente mes de Octubre de 1933, al congreso de su nombre universal y para tributarle un postor tributo de admiración y respeto, visitarán nuestra ciudad dignísimas representaciones de todas las clases sociales de España, de Europa y de América.

Las disponibilidades del ramo hotelero y similares serán multiplicadas al máximo, además de recurrir a aquellos elementos que, en casos extraordinarios, les prestan ayuda.

Todo este esfuerzo resultará insuficiente para hospedar con dignidad a los centenares de miles de visitantes que anuncian su llegada. Es necesario, es indispensable que la hidalguía de nuestra ciudad se manifieste prestando cobijo voluntario y cariñoso a cuantos nos honren con su presencia estrechándonos en nuestros hogares y dejando libre aquella parte que podamos ofrecer con decoro a nuestros visitantes.

El Comité Ejecutivo encargado de trasladar a Valencia los gloriosos restos de Blasco Ibáñez, así lo demanda y lo espera de todos los vecinos de Valencia.

Oreced urgentemente cuantos alojamientos sea posible a la valencianísima Sociedad Fomento del Turismo, calle de la Sangre, y a la par que hacéis una obra humanitaria, contribuiréis a que los honrosos títulos de hidalgo y hospitalaria, broten espontáneos en los labios de los que pronuncien

el nombre de nuestra amada Valencia.»

EL ALCALDE POPULAR A LOS VALENCIANOS.

«Nuestra ciudad se prepara a recibir con la mayor solemnidad los restos de su esclarecido hijo Vicente Blasco Ibáñez. Tal acontecimiento ha suscitado un justificado interés en toda España y en el extranjero, despertando vivos deseos de presenciar y asociarse a este homenaje al español más universal de nuestro tiempo.

De diversos puntos se anuncia la venida de trenes especiales y caravanas automovilísticas. Ello motivará una afluencia extraordinaria de forasteros que es de creer rebasa considerablemente los medios normales de alojamiento de nuestra ciudad, excediendo la cabida en hoteles, fondas y demás establecimientos industriales para ello autorizados.

En previsión de que así suceda, cree prudente esta Alcaldía la adopción de medidas especiales, para evitar que esta cuestión del alojamiento pueda hacer desmerecer el buen concepto de Valencia ante nuestros visitantes. Así, y considerando los buenos resultados obtenidos en otras ocasiones por el censo de habitaciones particulares, confeccionado por la oficina de la Sociedad Valenciana Fomento del Turismo, invito a todos los valencianos que tengan habitaciones y camas disponibles y en condiciones de higiene y limpieza perfectas, las inscriban, indicando precio y condiciones, en las oficinas de información gratuita a los turistas, situadas en la calle de la Sangre, bajos del Palacio Consistorial, advirtiéndole que el censo así formado dejará de surtir los efectos para que se hizo, una vez celebrado el acontecimiento que lo motiva.

Y como estas medidas de previsión y patriotismo enaltecen, ante los forasteros, a la ciudad que las adopta, os lo recomiendo y espera sabréis cumplir, vuestro Alcalde, Vicente Lambies.»

PARA «EL PUEBLO»

CRONICA DE PARIS

Wanda Landowska y el nuevo triunfo de Amparito Garrigues

La conocéis bien. Amparito Garrigues es esa muchacha valenciana, pianista ilustre, que por segunda vez ha venido a perfeccionar sus estudios, pensionada por el Municipio republicano de Valencia, en la escuela que en St-Leu-la-Forêt tiene establecida la sin par y gloriosa Wanda Landowska.

«Wanda Landowska! No podemos escribir sin emoción y sin gratitud este nombre precioso. ¡Le debemos tantos ratos deliciosos en el clavecín! Durante los veranos, en los cursos públicos que la gran artista da en su templo de la Música Antigua, entre los cuales Wanda Landowska ofrece paréntesis divinos—verdaderos oasis musicales—en el desierto abrumador de la vida cotidiana—interpretando música de Bach, de Rameau, nos ha hecho soñar muchas veces.

Ahora Wanda Landowska ha terminado un libro que será una joya para los amantes de la música. Se titula «Claviers Croisés», y es la segunda parte de sus «Musiques Anciennes».

Wanda no separa jamás de su música y de sus instrumentos ni las flores ni los árboles ni la luz discreta. Y por eso su jardín, en medio de su Escuela de Saint-Leu-la-Forêt, su jardín cuidado y pulido como una frase musical insustituible, es uno de los sitios más amados por los artistas.

¿Qué le debemos, qué le debe nuestra época a Wanda Landowska? Tres siglos de música, sencillamente. Nada menos que tres siglos de música que ella, Wanda, ha resucitado, ha puesto en circulación, en la circulación selecta de los espíritus elegidos. Purcell, Vitoria, Bach (los dos), Juan Sebastián y Felipe-Manuel, tantos y tantos otros, a los que Wanda ha resucitado, con el doble impulso de su formidable cultura musical y de su clavecín genial...

...Y he aquí que de todas las discípulas de la polaca excelsa, una es su preferida, su favorita: Amparito Garrigues. En la pianista

valenciana, en sus dotes excepcionales, Wanda condensa su amor a España, la simpatía y el entusiasmo que sintió siempre hacia todo lo español, hacia todo lo nuestro. ¿Acaso pasó un año sin que Wanda Landowska visitase nuestra patria?

En el clavecín, en el piano, Amparito Garrigues raya cada día en mayores alturas. Y ahora, acaba de obtener un éxito que puede enorgullecerla, y que a nosotros nos satisface plenamente. Al inaugurar los Almacenes del Louvre su Exposición Retrospectiva del Mueble — una maravilla, un exponente formidable de valores antiguos — Amparito Garrigues interpretó, durante tres horas, un repertorio selectísimo de música clásica. Junto al clavecín, que era a la vez una joya auténtica de la epopeya, Amparito Garrigues parecía una aparición sobrehumana, la realización de un sueño de Arte imposible y delicioso a la vez...

El ministro de Instrucción pública M. De Monclé, la felicitó emocionado, y cuantas personalidades oyeron a nuestra compatriota, no ocultaban ni su entusiasmo ni sus elogios...

Y así va, camino de la celebridad, esta muchacha valenciana, artista de temperamento bien definido, discípula amada y predilecta de esa verdadera reina de nuestro mundo artístico que se llama Wanda Landowska.

Valencia y su Municipio pueden sentirse satisfechos. Amparito Garrigues les dará días de gloria. El Arte de la pianista del Turia cada día se agudiza más y es más recto y profundo al mismo tiempo.

ARTEMIO PRECIOSO.

Paris, Octubre.

Agua de la Alameda

RAPIDO SERVICIO A DOMICILIO

— TELEFONO 13.569 —

MADRID, DIA POR DIA

ASOMANDONOS AL PANORAMA POLITICO

Yo quisiera escribir un artículo esencialmente político. Todos los españoles queremos escribir un artículo político. Sangra la República y esa sangre es sangre del Estado español. Sangre de la patria. Y nos ha saltado a los ojos. Y al corazón y a la boca. Y lloramos por los ojos el dolor de esta sangre del corazón.

Y la boca nos sabe a sangre. Por eso todos los españoles quisieran escribir un artículo político. Y lo van a escribir, desde las urnas, el día en que salga a la calle la libertad sin freno y sin taparrabos. Mis compatriotas tienen paciencia para esperar a la próxima festividad de las urnas. Yo, no. Yo no tengo paciencia. Mi conciencia de republicano y de español no me deja esperar. Es la hora en que los espectadores protestamos del espectáculo. El espectáculo es una vergüenza y hay que «patetarlo» y si es preciso, interrumpir la representación, irrumpiendo en el escenario o en los escenarios. Para esta farsa política, se ha llegado a los escenarios giratorios. Decorado de inmensa. Vestuario de pasiones.

La escena está a media luz, para distraer la atención y desdibujar los contornos. No, eso no. Queremos luz. La magia a oscuras, más que magia, es un atraco a la buena fe. Acaba de nacer la República y ya la tramoya busca efectos de luz en el atardecer. No es eso. No se pueden tolerar los vespéros. No vamos hacia la noche. Vamos hacia la claridad del sol. Nada de celajes sombríos, estamos cansados de retórica, estamos abrumados de discursos, el pueblo ha descubierto la trampa y no va a caer en ella. Si anochece en las conciencias de los profesionales de la hipérbole y del sofisma, en el alma del pueblo está amaneciendo. Esta es la diferencia.

Como el hemisclero parlamentario tiene hechuras de plaza de toros, lo han confundido y los manchosos quieren lidiar a la República. Y eso, no. Eso no será aun cuando veamos el diestro brazo del señor Azaña cubierto por el negro manguito del cachetero. No, el señor Azaña no dará la puntilla a nuestra República; afortunadamente quedan muchos leones para rugir cuando se aproximan las serpientes. Y como no cabe lucha entre leones y reptiles, los leones pueden descansar que el buen Juan Español ya tiene en alto la roca, con la que ha de aplastar la achatada cabeza del monstruo que se arrastre.

La República se implantó en nuestro país del modo más inteligente que señala la historia revolucionaria del mundo. Después vive en el recuerdo, vino la vergüenza colectiva de la quema de los conventos. Parecía imposible que el pueblo que supo un mes antes producirse del modo más inteligente, al mes siguiente se produjera del modo más zafio. ¿Cómo este cambio? Sencillamente, porque al pueblo se le sirvió la libertad en grandes cantidades de lirismo discursivo, y en la bacanal de la camaradería, el no cuidarse de establecer los límites que marcan el respeto, la educación y la ética—en esto de la ética yo tengo un criterio opuesto al líder Marcelino Domingo—sobre vino la borrachera de libertad y se produjo el libertinaje.

Hubo elección para las Constituyentes y del maridaje de la conjunción nació un Parlamento útil para edificar la Constitución, pero inadecuado para seguir actuando una vez puesta la cúpula del último artículo de la Constitución. Este Parlamento eligió jefe para el Estado y sobrevino la primera crisis. Fue entonces cuando el señor Azaña asaltó el poder. Un asalto en toda regla, sobre el trampolín o lomo socialista. Pero la ingenuidad española se había deslumbrado ante una política antimilitarista, sin analizarla, porque si la hubieran analizado, hubieran visto que lo que el flamante ministro de la Guerra había realizado, no era otra cosa que el desmoronamiento del ejército y el agravio económico de recargar los presupuestos del país amontonando obligaciones sobre las clases pasivas. Un desastre. El señor Azaña nos había dejado un ejército, pero en cambio había agravado la Hacienda pública. ¿Y es esto un procedimiento revolucionario? No tenemos ganas de reír, pero el caso no es para menos.

Una de dos: o a esos retirados se les hacía la injusticia de retirarlos porque hacían falta, o si se procedía en justicia, por monarquizantes o por peligrosos para el régimen, se procedía con cordia, puesto que se les abría la puerta de la holganza y la respiración y no se les cercaba la de la despensa, que es la que

obliga a templar el espíritu en el trabajo y el trabajo quita el tiempo para conspirar.

Dicen los versados, que al cabo de los años, la Hacienda sale beneficiada. Es posible, pero en esos años, con el dinero vertemos la inquietud del complot que tan malos ratos ha proporcionado al señor Azaña.

Pero el señor Azaña, hace artículo de primera necesidad a las Constituyentes y no se acaban al acabarse la Constitución. Y vienen leyes y más leyes y pasan días y más días, hasta que el pueblo empieza a pensar que el Parlamento es faccioso y que de órgano fundamental ha venido a transformarse en instrumento per sonalista.

El humorismo nacional, llega a más: llega a sospechar que el órgano fundamental del Estado subsiste sobre todo, sobre la razón, sobre la lógica, sobre la ética — otra vez la ética, don Marcelino —, como medio de conlleva las apatencias imperiosas de los estómagos. En una palabra: el pueblo empieza a tener de los diputados constituyentes el mismo concepto que tenía de los senadores vitlicos, con un disfraz de los diputados. ¡Flojo disfraz! Las mil pesetas que mensualmente se disfrutaban de dietas.

Pero el señor Azaña, se vuelve de espaldas al país para darle la cara a los socialistas, hasta el punto que los socialistas y el señor Azaña tienen un común denominador.

Y viene la segunda crisis y después de muchas consultas y algunas declinaciones para formar Gobierno, vuelve el señor Azaña para ocupar el Poder, dándose así la sensación exterior, de que el único hombre capaz de gobernar dentro de la República española es el señor Azaña. Todo resulta crónico. Las Cortes, los socialistas, don Marcelino Domingo, Azaña, la Esquerra, Palomo y Casares Quiroga.

El pueblo tira piedras desde la tribuna pública al banco azul. Castiblanco, Arnedo, el broche escalofriante de Casas Viejas, las persecuciones, los procesos, las conspiraciones, la llegada de los primeros síntomas fascistas, las elecciones de concejales adversas y la elección del Tribunal de Garantías, adversa también. Y sobre estos acontecimientos, la cinética tozudez de la mayoría está conmigo.

Los incondicionales del sistema de lo vitalicio, reputan de reacción los movimientos sediciosos, las predicas fascistas y la elección del Colegio de Abogados y no quieren ver que lo que la opinión pretende es patentizar de un modo contundente, una animadversión socialista y su repulsa a la figura del señor Azaña.

Como diciendo: si España en la República, es Azaña, es cosa de ir pensando en hacerse súbito yanqui—pongamos por modelo de repúblicas—. Pero Azaña sigue teniendo mayoría. ¡Qué sarcasmo! Y con «mayoría» y todo un día se produce la tercera crisis y la solución Lerroux.

Se podrá ser de tal o de cual partido. Sustentar tal o cual idea. Analizar tal o cual causa. Afilar los cinco sentidos. Pero lo que no puede dudarse ni un momento ni discutirse, como no se discute la maternidad, es el republicanismo del señor Lerroux. Como no puede olvidarse que el señor Lerroux fué en España el primer catedrático de izquierdismo. Seguramente, cuando Azaña, no había soñado siquiera en ser reformista y se ocupaba solamente en hacer versos, ya el señor Lerroux se había destacado como revolucionario de acción.

Al hacerse cargo del Poder el señor Lerroux, tenía olvidado, por sabido, que con estas Cortes no había posibilidad de gobernar. No obstante, en noble deseo de proceder de acuerdo con las circunstancias, cuenta con la aquiescencia de las minorías que caben dentro de la República, a excepción —inteligente excepción— de los socialistas. Y todas las minorías le brindan su apoyo y le facilitan, además, un ministro.

Pero, mientras tanto, las Cortes resquebrajan su eficacia con las disidencias en bloque de los partidos: La Esquerra, radicales socialistas, los federales. Total, que de seguir así, para que un Gobierno se vea representado por partidos, por los grupos y por los grupitos, haría falta un ministro en cada esquina. Pero no importa: el Gobierno Lerroux tenía una representación más que suficiente para obtener una mayoría decorosa.

Pero ya el Gobierno en las Cortes, el señor Prieto rompe las hostilidades, no ya con la representación que se sienta en el banco azul, sino con todos los republicanos. Crujen los escaños socialistas y la oposición para

este u otro Gobierno que pueda formarse está definida rotundamente en los socialistas. Pues bien; en vista de eso, el señor Azaña retira su ministro y en nombre de su minoría, retira también la confianza.

Este discurso del señor Azaña, tuvo admiradores. A nosotros nos dejó pios. Es posible que como pieza oratoria, fuera una maravilla de hiperbolismo y de adjetivaciones, pero como actitud política era una vergüenza. De la responsabilidad histórica que alcanza al señor Azaña por ese desdichado discurso, nuestra conciencia quisiera librarse; es posible que la conciencia del señor Azaña se muestre tranquila, pero no hay que olvidar que el señor Azaña tiene la costumbre de darle la espalda a la realidad rotunda y contundente. Por si esta actitud del ex presidente del Consejo fue poco, el estudiante — también vitalicio — señor Sbert, en nombre de la Esquerra, retira también a su ministro y su confianza. Se produce la crisis. Los socialistas buscan la Convención, pero el ministro de Gobernación se da cuenta de la maniobra y el Gobierno, ya dimitido, tiene que aguantar a pie firme una votación de desconfianza.

¿A dónde habrá ido a parar la ética, don Marcelino? Este Gobierno, que no había tenido tiempo material más que para suspender las obras del ferrocarril subterráneo y anunciar que en el ministerio de Trabajo se ahorrarían veinticinco millones y que se aumentaría el sueldo a sus empleados, merece la desconfianza de las Cortes.

De todos modos, España, la República y la libertad, deben al señor Lerroux el más esencial de los favores para subsistir: la inevitable disolución de las Cortes. Naturalmente que los socialistas, Azaña y la Esquerra, origen, causa y fundamento de la crisis, han colocado a la República en el punto más grave a que podían aspirar sus desaciertos. ¿Quién gobierna con las actuales Cortes? ¿El señor Azaña con los socialistas? Las mismas causas que apreciaron el Jefe del Estado para aceptar la dimisión del Gobierno Azaña, subsisten. Con una particularidad: que entonces los socialistas no habían faltado el respeto a su Excelencia y ahora, sí, en mitines de barrio con frases de plaza. ¿A quién entonces entregarle el decreto de disolución? ¿Con posibilidades de Gobierno de concentración, sólo existía un hombre: Alejandro Lerroux. Ahora bien; si se ha de tener en cuenta la orientación del actual Parlamento y las amenazas socialistas, el Jefe del Estado tenía que buscar un hombre que no fuera de partido: Sánchez Román, Pedregal y Marañón. Y un ministro de la Gobernación, un partido también. ¿Pero esos hombres podrían lograr la coalición que se pretende? ¿Podrían los radicales colaborar con los socialistas que se les declararon en franca oposición con Acción Republicana y con la Esquerra que les retiró la confianza y los ministros? Lógicamente no podía existir coalición sin radicales. Por otra parte, después de haber dicho en pleno Parlamento el señor Prieto que la cooperación socialista con los republicanos había terminado, ¿iban a desautorizarle sus correligionarios ante el peligro de volver a incorporarse a una cartera? Y los republicanos, ¿iban a hacer oídos de mercader a lo dicho por el señor Prieto en tan solemne e histórica sesión? La opinión pública les contemplaba a todos y a las ginas de la historia esperaban para emitir su juicio.

Y siendo así las cosas, ¿no le remuerde la conciencia republicana a los que hicieron de la República campo de Agramento para la lucha de los personalismos? ¿Es que no aprecian el daño que han inferido al régimen?

¿Es que no se dan cuenta de la siembra de dificultades que han vertido en el radio de acción del Jefe del Estado?

Pues, no, señores; no se dieron cuenta de nada. Siguieron viviendo de la República, aunque no para la República. Siguen poniendo dificultades al prestigio de un Sánchez Román, de un Marañón, siguiendo diciendo cuando sonaron los nombres de Pedregal y Alba que no les ofrecen garantía, porque fueron ministros del régimen monárquico. ¡Qué adocenamiento! Se olvidaron otra vez de la ética, señor Domingo. A S. E. el ilustre Presidente de la República elegido por ese Parlamento precisamente, debe parecerle de mal gusto ese reparo. Además, a los hombres hay que aprovecharlos en un momento y cuando éstos tienen la altura mental de los mencionados, no so-

Vida Republicana

JUVENTUD REPUBLICANA AUTONOMISTA
EL IDEAL (Burjasot)

Se convoca a todos los socios que componen la Juventud Republicana Autonomista El Ideal, a la junta general ordinaria que celebrará esta entidad mañana, a las nueve y media de la noche, por primera convocatoria, y a las diez, por segunda y última, cuyo orden del día a tratar es el siguiente: Lectura y aprobación del acta anterior.

Dación y aprobación de cuentas del tercer trimestre. Dar cuenta a la general de los trabajos realizados por la comisión de Hacienda.

Nombrar los delegados que deban asistir al próximo Congreso a celebrar por las Juventudes Republicanas Radicales y Autónomas.

Cambio de impresiones con motivo de la traída de los restos del Maestro Blasco Ibáñez.

Preguntas y proposiciones. Dada la importancia de los asuntos, eludimos recomendar la mayor concurrencia y puntualidad posible.—El presidente, Francisco Albert; el secretario, Marcial Martínez.

CIRCULO REPUBLICANO AUTONOMISTA GALAN
Calle Bering, 14

Este centro celebrará junta general el domingo, a las cinco de la tarde por primera convocatoria y a las cinco y media por segunda, para tratar el siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior; dación de cuentas; tratar sobre la bandera, y ruegos y pereguntas. El secretario, Vicente Martínez.

JUVENTUD BLASQUISTA DE LA AUDIENCIA (Gli Polo, 8)

Esta Juventud celebrará junta general ordinaria mañana, a las 9.30 de la noche por primera convocatoria y a las diez por segunda, con arreglo al siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior; dación de cuentas, renovación de cargos de la directiva, elección delegado para el Consejo Federal, ruegos y preguntas.

DISTRITO DEL TEATRO

Se convoca a los componentes del Comité de este distrito, representantes en la Junta municipal y Consejo Federal a una reunión que se celebrará mañana en la Casa de la Democracia, a las diez de la noche, para tratar asuntos de gran interés.—El secretario, Daniel Alegría.

DISTRITO DEL TEATRO ATENE REPUBLICANO AUTONOMISTA (Marj, 5)

En su local social celebrará esta sociedad junta general ordinaria el sábado, a las diez de la noche por primera convocatoria y a las 10.30 por segunda.

Dada la trascendente importancia que los asuntos a tratar tienen para este caso, se encarece a los socios la puntual asistencia.

CIRCULO UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA DE LIRIA

El domingo celebrará esta sociedad junta general ordinaria para dación de cuentas y ruegos y preguntas.

Se suplica la asistencia. Hora de la sesión, a las cuatro de la tarde.

BURJASOT

Junta Municipal:

Se convoca a junta general extraordinaria al Partido de Unión Republicana Autonomista para el sábado, a las nueve y media de la noche para tratar asuntos de interés.

AGRUPACION FEMENINA MARIA BLASCO DE BURJASOT

Esta Agrupación celebrará junta general extraordinaria el sábado, a las nueve y media de la noche, para tratar sobre los actos a realizar con motivo del traslado de los restos de Blasco Ibáñez.—La directiva.

CENTRO REPUBLICANO DE CUART DE POBLET

Este centro celebrará junta general extraordinaria el sábado, a las nueve y media de la noche, para tratar de la orientación política del mismo.—El presidente, Onofre Espínos.

lamente había que aprovecharlos, había que atraerlos y hay que aprender de su parlamentarismo y de su educación política.

Pero, en fin, de la responsabilidad histórica en que ha incurrido el señor Azaña, ya hablaremos en momento oportuno. Pero hoy, detengámonos ante la crisis y meditemos todos los españoles sobre la solución, que se le ha dado.

J. ROMERO MARCHENT.
Octubre de 1933.
(Prohibida la reproducción.)

CENTRO INSTRUCTIVO REPUBLICANO AUTONOMISTA LA VEGA

Se convoca a todos los socios, asociados y juventud, a la Asamblea general que se celebrará mañana viernes a las nueve en este centro, para tratar sobre el traslado de los restos del inmortal Maestro don Vicente Blasco Ibáñez. Siendo un punto importante para tratar se ruega la puntual asistencia y el número mayor de socios.—El secretario, A. Rodríguez.

JUVENTUD DE LA VEGA BAJA

Se convoca al vocal del Consejo Federal, a los representantes en la Junta Municipal, a los componentes de la Junta de distrito de la Vega Baja, a las juntas directivas de los casinos, agrupaciones femeninas, a la reunión que se celebrará mañana viernes, a las nueve y media de la noche, en la Casa de la Democracia de la Vega, para tratar de la traída de los restos del maestro Blasco Ibáñez y otros asuntos de interés.

JUVENTUD BLASQUISTA REVOLUCIONARIA DEL 14 DE ABRIL

El sábado, a las diez de la noche celebrará esta Juventud junta general extraordinaria, para la renovación de cargos vacantes de la directiva.

Se ruega a todos los socios de este Centro y Juventud la puntual asistencia.

Entrega de dos banderas

El domingo, a las tres de la tarde, se celebrará la entrega de la bandera que la Agrupación Femenina Al Pasará... regala al Centro Instructivo de Unión Republicana El Ideal.

Presidirá el acto el ex diputado a Cortes, don Juan Bort, apadrinando la bandera doña Emilia Calabuig, de Gisbert, y don Juan Bort Zandallinas. Asimismo tomará parte don Héctor Altabas.

El presidente, Manuel Rufat.

En Albalat de la Ribera, también se hará entrega de otra bandera a la A. F. Entre Naranjos.

El festejo se celebrará el próximo sábado, a las nueve treinta de la noche.

Después tendrá lugar un mitin, en el que harán uso de la palabra los siguientes propagandistas: don Luis Beltrán, secretario de la Federación de Juventudes; don Alejandro López, presidente de la misma, y finalmente el culto y entusiasta propagandista don Teodoro López.

Conferencia

CASINO DE UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA 14 DE ABRIL

Siguiendo el plan propuesto por la juventud del Casino Instructivo de Unión Republicana del Avance, hoy, a las 9.30 de la noche, tendrá lugar, en el Casino 14 de Abril, el tercer acto de propaganda, en el que tomarán parte los elocuentes correligionarios don Vicente Dubón Adell, don Julio Pérez, don Agustín Gil y don Ricardo Samper Yayá, los cuales disertarán sobre el tema tan interesante como es el momento político actual.

Entrega de un banderín

El domingo, a las cinco de la tarde, tendrá lugar la solemne entrega del precioso banderín de la Agrupación Femenina del distrito de la Vega. En el País del Arte.

Han sido nombrados padrinos del banderín doña Virtudes Torres de Carreiras, secretaria general del Roperio Autonomista y el teniente alcalde del distrito de la Vega don Vicente San Vicente. Tomarán parte en dicho acto don Luis Beltrán, secretario de la Federación de Juventudes, y en representación del Comité político don Ramón Sánchez Montón.

Por la noche, con tal motivo y en honor a la madrina, se celebrará un grandioso baile.

Quedan invitados todas las agrupaciones femeninas del distrito con sus banderas, así como los correligionarios en general.

Recordatorio

Como todos los años en el VIII aniversario del fallecimiento del que fué querido amigo y correligionario, don Baldomero Blanes Tortosa, ex profesor de la Banda Municipal, dedicamos un recuerdo a su memoria y nuestro pésame a la viuda e hijo.