

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		7'50
Extranjero...		

## ¡¡BLASCO IBAÑEZ EN VALENCIA!!

Los máximos honores al ilustre republicano y gran novelista valenciano.  
La explosión del amor de un pueblo, al más preclaro de sus hijos

### No entraron los dioses con más solemnidad en el Walhalla

Jamás pueblo alguno vivió un instante tan supremo ni dió expansión más formidable, más intensa y más humana a su espíritu.

Ante el féretro conteniendo los restos de don Vicente Blasco Ibañez, de nuestro Maestro inolvidable, del forjador de nuestra vida y razón de nuestra política existencia; ante el más impresionante de los momentos que hemos vivido, silenciosos unos, evocadores otros y todos ellos verdaderas explosiones de un amor inextinguible al valenciano, al escritor y al revolucionario, con que nuestro pueblo se manifestó el domingo, nosotros enmudecíamos, selláramos nuestras bocas, que nada más elocuente que enmudecer, concentrarnos en nosotros mismos, dejar que el corazón estalle y no avergonzarse cada vez que acuden a nuestros ojos lágrimas que los nublan.

Los hombres son más sinceros, más grandes, en aquellos momentos de su vida en que dan paso al dolor o se entregan al agradecimiento.

No hay emoción más inexplicable que la sentida por Valencia y por España.

¡Blasco Ibañez! ¡Blasco Ibañez!!

Has llegado a tu tierra, a tu Valencia, a tu España. Nación evocadora de las gloriosas gestas de la Revolución; mareadora de la ruta de las libertades; proclamadora de los Derechos del Hombre, en solemne momento nos entregó tu cuerpo, emblema y símbolo para nosotros.

A ella, gratitud inmensa que quedará grabada en nuestra alma y que perdurará a través del tiempo. No pueden olvidarse jamás actos tan sentidos, manifestaciones tan acusadas ni actitudes tan francamente decisivas.

¡Pueblo francés, hombres de la Francia! ¡Habéis conquistado nuestro corazón y en él ocupáis preferente sitio! Quedamos rendidos a vosotros.

Otro pueblo hermano, con toda su pompa, con todo su Gobierno,

con toda su alta representación, ha rendido testimonio de respeto y admiración a Blasco Ibañez. Alejáis de nuestra alma todas las inquietudes y encontráis un camino abierto a todas las esperanzas.

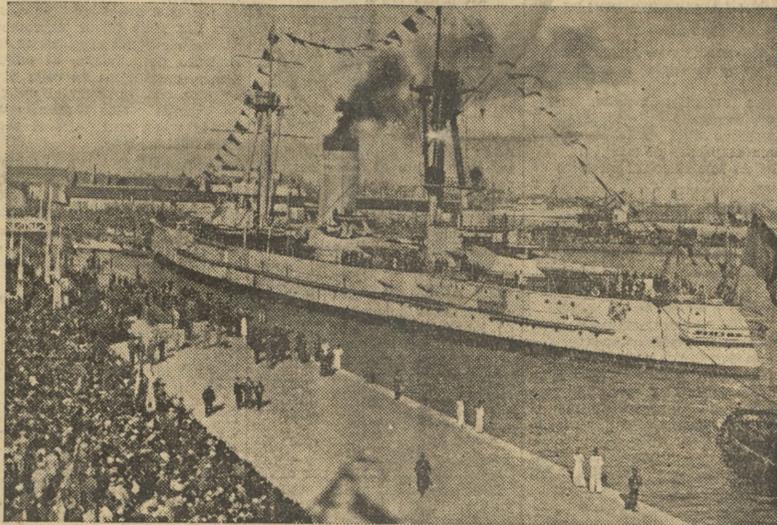
¡Gobierno de España, Gobierno de la República! Viniendo a Valencia, ocupando puesto de honor en el cortejo, habéis respondido a un imperativo del pueblo español y de vuestra conciencia republicana, pero habéis ganado también la inmensa gratitud de este pueblo que sabe sentir, que sabe pensar hondo y que incapaz de olvidar a sus hombres se entrega a los que ante ellos rinde su poderío y su representativa grandeza.

A S. E. el Presidente de la República, que aquí sintió las primeras llamaradas de su espíritu republicano; que aquí vió claramente que la salvación de España estaba en la República y que con palabra inimitable, poniendo en el verbo todo el calor de su espíritu y todas las sublimes energías de su temperamento, damos la seguridad de que Valencia será siempre el más firme sostén de la República, la ciclópea base donde asiente la combativa región que la sostenga.

Blasco Ibañez supo forjar en la adversidad este pueblo. El al acimarnos, al inclinarse ante vuestra grandeza de primer magistrado de la nación; al ofrecernos, en una explosión de su temperamento, gratitud y respeto, hipotecó también su porvenir y quedó preso para siempre en la religión del deber.

La República, a pesar de sus enemigos, se afirma, se consolida, se impone. Nadie la destruirá. Os lo dijo ante el féretro, ante el cuerpo del Maestro, este gran pueblo, todo corazón para sentir, y lo dijo en su momento más emotivo y más sincero y más transparente e inolvidable.

Nosotros que vivimos con él; nosotros que diariamente recogemos sus anhelos; que con él pensamos; que con él compartimos los sufrimientos de la adversidad y las alegrías de la vida, afirmamos ro-



MOMENTO DE ATRAQUE DEL «JALME I» AL MUELLE

tundamente que la obra de Blasco Ibañez es indestructible, imperecedera, tendenciosa únicamente hacia los grandes horizontes donde la Humanidad, en abrazo redentor, una a los hombres y les funda en un solo amor.

El día 29 de Octubre es día memorable. De hoy en adelante marcará la efemérides republicana que Valencia y España escribieron y que los miles y miles de gentes, la inmensa muchedumbre que puso en ella los ardores y los entusiasmos de todo su ser, lega para la Historia.

No es fácil, ni siquiera posible, que este gran pueblo, dude; que esta Valencia republicana y libre, sienta en futuras luchas ni el más pequeño desfallecimiento.

El republicanismo valenciano tiene aquí a su Creador, es su símbolo y ante él ha prometido solememente, como se promete ante la Muerte, que su obra perdurará a través del tiempo y las generaciones.

Si en algún instante la duda prendiese en algún corazón republicano, debe acudir ante Blasco Ibañez, pensar en él, recordar su obra, evocar su espíritu que seguramente el nido de su gloria, le recordará el deber y su alma, fortalecida, surgirá de nuevo al combate y a la lucha con más bríos, con mayor denuedo en defensa de los redentores ideales.

Ni plumas, ni elocuencias, ni la realidad misma divulgada por el objetivo fotográfico por toda la tierra, pueden expresar la grandeza del momento, porque en él había algo sobrenatural, algo que se siente, que conmueve y que hace vibrar todo nuestro ser con el escalofrío de la más intensa emoción.

La entrada de Blasco Ibañez en Valencia, merecía una página inmortal, pero no siempre se tiene a mano un genio.

Merecía una concepción grandiosa algo semejante a las sublimes armonías wagnerianas de la entrada de los dioses en el Walhalla.

### La Prensa española y Blasco Ibañez

Buena parte de la Prensa española dedica el mayor espacio a Blasco Ibañez, recuerda su obra, habla de su republicanismo y de su maravillosa pluma.

«Heraldo de Madrid», «La Libertad» y otros colegas madrileños se destacan por sus extraordinarios trabajos en honor del ilustre muerto.

A todos nuestra gratitud más sincera y sentida.

### Llega a Valencia S. E. el Presidente de la República

Mucho antes de la hora anunciada para la llegada del tren que conducía a S. E. el Presidente de la República Española, don Niceto Alcalá Zamora, se hallaban ya los amplios andenes de la estación del Norte repletos de público y personas ilustres que acudían a recibir al Presidente, con representantes de sinnúmero de sociedades y entidades políticas, sociales, artísticas y recreativas tan de la capital como el de la región y otras ciudades españolas.

A las 8'15 llegó a la estación una compañía del regimiento de infantería número 7 con bandera y música para tributar los honores correspondientes al Presidente de la República, reuniéndose en la sala de espera don Alejandro Lerroux, que fué uno de los primeros en llegar con el Gobernador civil don Alberto Aguilera Ar-

jona, el embajador de Francia en España, el de Estados Unidos, los ministros de Justicia señor Botella Asensi y el de Industria señor Gordón Ordás.

El comandante general señor Riquelme revistió la compañía de honores, como también el general Cabanellas. Al frente de las comisiones militares de todos los cuerpos de la guarnición iba el coronel del regimiento de artillería número 5.

Iguámente llegó el presidente de la Generalidad señor Maciá con toda la representación catalana integrada por los consejeros de la Generalidad, alcalde de Barcelona señor Aiguadé con representación de aquel Municipio, representantes de las cuatro provincias catalanas, representantes de Casa Valencia y Casa Regional.

También llegó la representación de nuestro Ayuntamiento y Diputación.

A las 8'50 descendió del tren Su Excelencia en medio de una for-

midable ovación y vitores al Presidente y a la República.

Llegaron con el Presidente, el ministro de la Guerra señor Irizaro, jefe del cuarto militar general señor Ruiz Trillo, secretario general de la Presidencia don Rafael Sánchez Guerra, jefe de la fragata señor Arriaga, jefe del gabinete de Prensa, el presidente de la Diputación don Emilio Herrero.

El Presidente saludó a las autoridades realizando la compañía que le tributaba honores, haciendo breves instantes en la sala de espera, saliendo seguidamente al exterior de la estación junto con el alcalde accidental de Valencia don Manuel Gisbert, dirigiéndose a pie con las restantes autoridades a la calle de Bailén y por la de Játiva a la Avenida de Nicolás Salmerón para llegar al Ayuntamiento en medio de formidables ovaciones y vitores estruendosos.

De la puerta del Ayuntamiento marchó el Presidente en un coche de la comandancia general a ésta, permaneciendo en sus habitaciones hasta las diez menos cuarto en que tomó el Camino del Grao.

### EN EL PUERTO

Conforme se había anunciado, a las tres de la madrugada arribó fregate al puerto el acorazado «Jaime I», con las unidades de la marina de guerra españolas y francesas que le daban escolta.

A las seis entraron en el puerto los destructores españoles «Churrua» y «Alcalá Galiano», con el destructor francés «Casard», perteneciente a la escuadra del Mediterráneo, amarrando los tres frente a la Delegación Marítima en el muelle de la Aduana.

Aproximadamente a esta hora comenzaron a hacerse a la mar las barcas del bou empavesadas que hablan de dar escolta al «Jaime I», con numerosos botes a remo repletos de pasajeros, comenzando a invadir el gentío los transversales, y singularmente el malecón del faro, como también la parte del muelle de Poniente reservada a las entidades adheridas, llegando la gente a subir por encima de un gran montón de mineral de hierro que todavía

existe en aquel muelle invadiendo una gran grúa, y subiendo por sobre el tejado de los tinglados, pudiendo muy bien calcularse asistiendo a la ceremonia del desembarque más de cien mil personas que guardaban un impresionante silencio.

A las 8'30 entraron en el puerto el «Mallorca», procedente de Baleares y el «Ciudad de Barcelona», ambos buques repletos de expedicionarios que venían a asistir al desembarque.

A las nueve levó anclas el «Jaime I», al que esperaban conforme se dispusiera previamente junto a la bocana del puerto las barcas pesqueras de la Marina Auxiliante, «Vicentica Gallart», «Josefa Gallart», «Mariana», «José Cervero», «Amparo Mallach», «Vicente», «Manolo», «Manuel Cervero», «Concha Gallart», «Josefa Cano», «Conce del Serrallos», «Dolores», «Agustín», «Vicente Ribera» y otro grupo de barcas del Progreso Pescador las «Genovevas», «Vicente Mas», «Rosa», «Jovan Francisc», «Concepción», «Guadalupe», «Cristo del Salvador», «Paco», «San Manuel», «Cabanals», «Progreso», «Juan Antonio», «Joven Asunción», «Unión» y «Coope Rativa».

A uno y otro lado del acorazado fueron entrando solemnemente en el puerto precedidas por tres barcas mayores de la Arrendataría de Tabacos, hasta llegar a unos doscientos metros del Club Náutico, donde se detuvieron, entrando sólo el acorazado, que arribó al muelle, comenzando a poco las operaciones de amarre.

### EN EL MUELLE

Desde las ocho de la mañana habían comenzado a llegar al muelle, ocupando los sitios previamente señalados, las representaciones de las agrupaciones políticas del Partido Republicano Autonomista con sus banderines, casinos, entidades y representantes.

En el muelle se habían dispuesto largas tribunas, dejando un espacio libre hasta el mar de unos veinticinco metros, alzándose al centro de esta tribuna el estrado presidencial adornado con plantas, tapices y flores.

A poco más de las nueve llegaron doña Elena Ortúzar, viuda de



MOMENTO EN QUE EL FERETRO SE ARRIA PARA SER DEPOSITADO SOBRE TIERRA VALENCIANA



UN SILENCIO ABSOLUTO GUARDAN MILES Y MILES DE PERSONAS QUE, COMO RACIMOS HUMANOS, OCUPAN TODOS LOS PUNTOS ACCESIBLES DEL PUERTO. MASTILES, FAROLAS, MERCANCIAS MUELLES, TODO DESAPARECE BAJO LA OLA HUMANA QUE PRESENCIA EL MOMENTO DE ARRIAR EL FERETRO DE BLASCO IBAÑEZ. SE DAN LOS VIVOS DE ORDENANZA Y EL CARÓN OTORGA LOS MÁXIMOS HONORES A BLASCO IBAÑEZ

Blasco, acompañada por la esposa del ex alcalde de Menton Mr. Fontana; doña Libertad Blasco, hija del Maestro, y doña Pilar Blasco Ibáñez de Carsi, hermana del mismo; señora de Lerroux y doña Pilar Tortosa de Blasco; directivas del Repero Ateneísta y otras distinguidas damas; con el ex ministro de Trabajo don Ricardo Samper, don Luis Tortosa, comandante de Marina don Lutgardo López, ayudante don Ignacio Rebolledo, oficiales de la comandancia, ayuntamientos de los pueblos de la provincia, entre ellos el de Sagunto bajo mazas con su alcalde don Juan Chabret al frente; Ayuntamiento y Diputación de Castellón y Alicante, Ayuntamiento de Madrid en corporación con su alcalde don Pedro Rico, representantes de las Cámaras de Comercio y Agrícolas y de la Propiedad Urbana, Colegio de Médicos, Junta de Obras del Puerto, Colegio de Abogados, Universidad, Colegio de Procuradores, de Agentes Comerciales, Aduanas, Practicantes, administrador de Correos don José Mallent y secretario señor Banaclocha, Unión Naval de Levante y numerosísimos más que harían esta relación interminable. Bastará decir que estuvieron representados cuanto significa en nuestra ciudad todas las actividades humanas.

Poco antes de las diez de la mañana llegó al puerto la comitiva presidencial, integrada por varios automóviles. El público, que en gran cantidad cubría la carretera, ovacionó y vitoreó al Presidente de la República, señor Alcalá Zamora y también al señor Maciá, que ocupaba uno de los coches.

Al muelle de Poniente llegó esta comitiva a las diez menos diez minutos.

La llegada a la tribuna levantada frente al "Jaime I" se hizo por el siguiente orden: Alcalde accidental de Valencia, don Manuel Gisbert y secretario de la Corporación don Luis Larrea; coche de la Generalidad con el señor Maciá y consejeros del Gobierno de Cataluña. Seguidamente escolta de esta presidencia; motoristas del Ayuntamiento de Valencia y Gobernador civil, Sr. Aguilera Arjona. A continuación iba el Presidente de la República, ministros y séquito.

Se le dispensó un cariñoso recibimiento e inmediatamente el señor Alcalá Zamora subió a la tribuna. Tenía a su derecha al Presidente de la Generalidad señor Maciá, al embajador de España en Francia, al diputado francés Henry Torres, que ostentaba la representación de la comisión de Negocios Extranjeros de su país y la del grupo interparlamentario francés; jefe del cuarto militar de su excelencia y otras personalidades. A la izquierda tenía al ministro de la Guerra, señor Franco, Alcalde accidental señor Gisbert, Gobernador civil de nuestra ciudad y otras autoridades.

En la misma tribuna se hallaban los ministros señores Gordón Ordás, Lara, Botella Asensi y principales representantes de Madrid, Cataluña y otras capitales.

A las diez y diez minutos, el acorazado que había tendido su pasarela, recibió a bordo a los ex diputados autonomistas don Gerardo Carreres y don Julio Just, subiendo igualmente don Angel Puig y activándose las operaciones de desembarque, siendo sacado



Presidencia de honor formada por S. E. el Presidente de la República don Niceto Alcalá Zamora, los ministros señor Gordón Ordás, Lara, Botella Asensi, Pita Romero, secretario de S. E. señor Sánchez Guerra, Gobernador civil de Valencia señor Aguilera y Arjona en el momento de formarse la presidencia del duelo en el puente de Aragón

hasta la borda el féretro por individuos de la dotación del acorazado, tributando honores una escuadra de a bordo con música, sonando las salvas de ordenanza, siendo el instante de una grandiosidad emotiva indescriptible, uniéndose a los sonos de las trompetas y tambores, el estampido de los cañones y el zumbido de innumerables aparatos aéreos que sobre el puerto evolucionaban y el aleteo de veinte mil palomas puestas en libertad en aquel instante.

Del acorazado bajaron el ministro de Marina español don Leandro Pita Romero, don Vicente Lambies, Alcalde de Valencia; alcalde de Menton Mr. Camaret y señora del diputado francés por el Departamento de los Alpes Marítimos Mr. Henry Torres, con don Sigfrido Blasco, subiendo a la tribuna presidencial, bajándose entonces el féretro a tierra, colocándose sobre las angarillas preparadas al efecto.

Eran las diez treinta cuando del cadáver se hicieron cargo conforme a lo dispuesto veinte marineros de la Unión de Pescadores del Grao, comenzando el desfile primeramente ante las tribunas, luego tomando la salida de la zona marítima para enfocar el Camino del Grao. Formaban el cortejo fúnebre, en cabeza una sección de guardia de Seguridad montada, luego, en dos filas de a dos, los individuos de la comisión de orden, precediendo al féretro, dando guardia a éste un piquete de carabineros.

Seguían los ujieres de la Diputación, portadores de la Señera, maceros del Ayuntamiento de Valencia, Municipio madrileño Generalidad de Cataluña Ayuntamiento de Barcelona y Diputación de Valencia.

En la presidencia formaban don Sigfrido Blasco con don Manuel Gisbert, don Pascual Martínez Sala, alcalde de Madrid don Pedro Rico y los ex diputados don Julio Just y don Gerardo Carreres.

Tras esta primera presidencia figuraba la formada por las diputaciones y ayuntamientos de Castellón, Alicante y Valencia; ex diputados, concejales y miembros del Comité Pro Traslado.

Siempre a hombros de los marineros y en medio del mayor orden y respetuoso silencio, entrecortado por la emoción y la angustia de muchas mujeres y hombres que lloraban al paso del féretro, llegó el cortejo al final de la zona marítima, donde comen-

zaban las representaciones de casinos y pueblos formadas con arreglo a las disposiciones convenidas para comenzar los relevos en el transporte del cadáver, sonando las bandas de música distribuidas convenientemente.

EN LA AVENIDA DE LOS ALIADOS

La Avenida de los Aliados ofrecía un golpe de vista sorprendente. En toda su longitud y extensión estaba totalmente invadida de público, agrupado en dos largas y compactas filas, desde el puerto hasta el puente de Aragón. Ni un solo claro, ni un trozo de terreno quedó por ser invadido y ocupado por la multitud en sus cuatro kilómetros de longitud.

A los lados de la amplísima Avenida se apretujaban los admiradores de la obra del Maestro, ansiosos de presenciar el paso de sus restos gloriosos.

Los balcones, engalanados con banderas y crespones negros, parecían proplamente ramilletes humanos. Y en ventanas, azoteas, tejadillos, terrazas y todos los puntos accesibles para presenciar el paso del cortejo, tomaba acomodo el público para mejor ver a la comitiva portadora de los gloriosos despojos del gran novelista. Los muchachos, encaramados a los árboles, farolas y postes, daban mayor brillantez a esta manifestación emocional, que a su paso sumía en un suspiro y en un gesto de lamentación de dolor a todos los valencianos amantes de la libertad y de la obra imperecedera de Blasco Ibáñez.

Nombraríamos gustosísimos innumerables fachadas que presenciaban nuestro paso por la Avenida de los Aliados, adornadas con verdadero gusto; pero no podemos por menos de hacer una excepción de las correspondientes a los números 254, 252, 155, 208, 216 y la fachada de la fábrica de uralla, cuyo número es el 274, en las cuales, además de las banderas nacional y valenciana, ostentaban fotografías ampliadas de Blasco Ibáñez.

A lo largo de la Avenida, situadas en los puntos indicados por la comisión, varias bandas de música, al paso del cortejo, rompían a los acordes del Himno de Riego y marchas fúnebres. El paso del cortejo era presenciado por la masa enorme con recogimiento y respeto, comunicando a todos los valencianos el pésame al hijo del Maestro, nuestro querido Director don Sigfrido Blasco, con mirada y gesto de profundo dolor y los ojos humedecidos por las lágrimas. Algunos ciudadanos no podían contener sus impulsos y se adelantaban con ansiedad incontinente hacia el hijo menor del gran novelista, cogiéndole las manos y bañándose con lágrimas del corazón. Eran éstos, ancianos, compañeros de lucha de Blasco Ibáñez, los que estuvieron siempre a su disposición en aquellos tiempos tumultuosos y gravísimos en que todo lo arrostaban en aras de la libertad.

A las once y cuarto entraba el arcón que guarda los restos del Maestro en la Avenida de los Aliados y a la una y diez minutos entraba en el puente de Aragón.

Los relevos de todo este trayecto se verificaron con absoluta normalidad y perfecto orden.

Los grupos ocupaban sus puestos desde muchísimo antes de llegarles el turno, para que de esta manera el relevo no sufriera el menor retraso ni la vacilación más insignificante. Fué un dechado de orden la conducta guardada por el público que presenciaba el paso de la comitiva, por las fuerzas de orden que abrían marcha y por los cientos de miles de valencianos que seguían el féretro, detrás del cual en primer lugar formaban las enseñas de las agrupaciones de nuestro Partido y de las entidades que se adherieron al acto, que constituían una formación interminable.

Para formarse idea del número de manifestantes que formaba detrás del arcón que guardaba los restos gloriosos del insigne novelista, baste decir que, estando ya la presidencia de la comitiva en el puente de Aragón, aún entraba la

multitud en la Avenida de los Aliados por el puerto.

En el puente de Aragón esperaba tal inmensidad de público, que se hizo difícilísima la tarea de despejar la entrada para dejar el paso libre a la comitiva.

EN EL PUENTE DE ARAGON. — SE ORGANIZA LA COMITIVA OFICIAL

Como se había fijado, en el puente de Aragón se organizó la comitiva oficial. Desde muy temprano, el público invadió todos los alrededores del nuevo puente, y como era natural los puntos estratégicos fueron tomados por miles de personas que a duras penas podían colocarse.

Fuerzas de Seguridad y guardia civil, al mando de sus respectivos oficiales, cuidaron del orden y de que el puente no fuese invadido por la multitud. Esta aguardó la llegada de los restos del Maestro y la formación del cortejo oficial con verdadero ecstasmo, ya que en aquellos lugares a primeras horas del día el tiempo era molesto por el fuerte viento que hacía.

LEGA EL SEÑOR LERROUX. Cerca de las once de la mañana llegó, procedente del puerto, el jefe del Partido Radical don Alejandro Lerroux, acompañado del ex ministro señor Rocha y secretario particular señor Sánchez Fuster. El señor Lerroux permaneció cerca de una hora en el interior del coche, hasta que pasaron por el lugar de espera los radicales madrileños que acababan de llegar a Valencia y se dirigían al encuentro del cortejo. Atmósfera siguió la carrera prevista.

Los radicales de Madrid, al divisar en su auto al señor Lerroux, prorrumpieron en vivas y ovaciones; a las que se sumó el público allí establecido. Don Alejandro saludó efusivamente a los correligionarios y éstos siguieron su marcha.

LAS AUTORIDADES LOCALES. A distintas horas fueron llegando las autoridades y representaciones oficiales locales: Diputación provincial de Valencia, la de Castellón, Ayuntamiento de Valencia, corporaciones, etc., etc.

S. E. EL PRESIDENTE. A las doce, llegó al puente de Aragón S. E. el Presidente de la República, acompañado por el Alcalde de Valencia don Vicente Lambies, secretario de la Presidencia señor Sánchez Guerra, alcalde de Menton, ministros y personalidades del séquito oficial. Los fotógrafos tiraron varias placas.

El señor Lerroux se acercó al grupo presidencial, ofreciendo sus respetos al señor Alcalá Zamora. Mientras tanto, el jefe de ceremonial del Ayuntamiento, señor Just, dispuso el orden por el que había de organizarse el cortejo oficial, ya que habían llegado al puente los restos del Maestro.

El público, con un recogimiento impresionante, presenció la llegada de la comitiva que conducía al Maestro. Rápidamente formó primero una compañía de infantería, a la que seguía el féretro y tras éste el armón de artillería.

Iban detrás el Presidente señor Alcalá Zamora y luego los ministros de Justicia, Hacienda, Marina, Industria y Comercio y Guerra; formaron a continuación la Generalidad de Cataluña, que llevaba la bandera de la ciudad de Barcelona escoltada por varios guardias de caballería y seguidamente las representaciones oficiales locales.

Tras el cortejo oficial iba la presidencia familiar, que componían nuestro Director don Sigfrido Blasco—que ya venía desde el puerto—, doña Libertad Blasco, y su esposo don Fernando Llorca, don Alberto Carsi, don José Blasco Sebastián y padre político de don Sigfrido, don Luis Tortosa.

Seguía una multitud, que, con un silencio imponente, daba escolta a las presidencias.

El cortejo reanudó su marcha y siguió en la carrera trazada se adentró en la ciudad.

El puente del Mar, las inmediaciones al mismo, se hallaban repletos de gente. El paso del cortejo era presenciado—como tantas veces hemos dicho—por una multitud que guardaba un silencio y un respeto emocionantes.

En los sitios fijados, los grupos de nuestra organización iban relevándose unos a otros. De estos entusiastas correligionarios no hemos de decir ahora nada. La disciplina imperó en todo era extraordinaria. En algunos momentos, al dejar el féretro, los correligionarios, llevados de su emoción, daban vivas al Maestro, que eran contestados por la multitud con entusiasmo.

Así el cortejo pasó por la Avenida de Navarro Réverter, plaza de la República, calles de Colón y Játiva hasta llegar a la Avenida de Nicolás Salmerón. En ésta, desde algunos balcones, fueron arrojadas al paso del féretro flores, detalle que llegó al corazón de la multitud.

EN LA PLAZA DE EMILIO CASTELLAR. — MOMENTOS EMOCIONANTES

Al asomar la comitiva a la calle de Colón, la multitud que ocupaba ambas aceras prorrumpió en vivas a Blasco Ibáñez.



La presidencia del duelo formada por los familiares de don Vicente Blasco Ibáñez y más íntimos amigos. La forman: el señor Maciá, don Sigfrido Blasco, su hermana doña Libertad, con su esposo don Fernando Llorca; don José Blasco, primo hermano de don Vicente; don Alberto Carsi, esposo de doña Pilar Blasco Ibáñez; el Alcalde de Valencia señor Lambies, don Luis Tortosa, padre político de don Sigfrido, y don Ricardo Samper

El aspecto que ofrecía la calle citada lo mismo que la de Játiva, era magnífico.

La reforma introducida al suprimir el arbolado permitía contemplar una admirable perspectiva. Aquel número extraordinario de personas que batían palmas y que llenas de fervor expresaban con aclamaciones sus íntimos sentimientos de adhesión al muerto flustre, eran notas de color y de emoción que vibraban al unísono de aquellos viejos corazones que, tantas veces hizo latir el verbo cálido del tribuno.

—¡Ya está ahí! ¡Ya el tenim! Estas eran las exclamaciones que se oían en cualquiera de los puntos donde quiera que se encontrara un viejo republicano.

Pasaba el arca con los restos y el vivo con mano trémula se destacaba y en sus ojos llenos de admiración y respeto perlabá una lágrima, mientras sus labios a modo de oración se abrían para dejar paso al grito ronco e inarticulado que la alegría y el dolor, todo a un tiempo, ponía como un nudo en sus gargantas: ¡Viva la República! ¡Viva Blasco Ibáñez!

La Avenida de Salmerón también estaba completamente ocupada por el público y de igual manera que en las calles precedentes se reprodujeron las manifestaciones de entusiasmo.

FRENTE AL AYUNTAMIENTO SE DESPIDE OFICIALMENTE EL DUELO

La plaza de Castelar también fue invadida por el público que no contento con ocupar las aceras aprovechó las obras exteriores del Mercado de las Flores para procurarse un lugar cómodo desde donde dominaba la situación.

Frente a la fachada principal del Ayuntamiento y a ambos lados de la puerta se alzaban dos tribunas amplias que estaban ocupadas por las familias de las autoridades, concejales y altos empleados.

Los balcones del edificio municipal también se hallaban ocupados por los invitados de honor. En el balcón de la Alcaldía se encontraban doña Elena Ortúzar, viuda de Blasco, doña Pilar Blasco Ibáñez de Carsi y doña Libertad Blasco de Llorca, hija delorado novelista, a quien acompañaba su hija Gloria. También se encontraban en calidad de invitados los esposos Fontana y la princesa viuda de Wolff y el ex presidente del Consejo don Alejandro Lerroux, quien fué calurosamente ovacionado por el público.

En otro balcón se encontraban la esposa de nuestro Director doña Pilar Tortosa con sus hijos Pilarín, Julia y Vicentito.

La comitiva comenzó a desfilarse por aquel lugar a las dos y cinco minutos de la tarde.

ALCALA ZAMORA, ACLAMADO

El público se estacionó en la plaza de Castelar, ovacionando con entusiasmo repetidas veces al señor Alcalá Zamora, pidiéndole que hablara.

S. E. hubo de acceder al fin, y adelantándose al micrófono, pronunció las siguientes palabras: «Ciudadanos: Hablar, no. Saludaros, sí. En actos como el presente, la mejor muestra de educación ciudadana, de respeto, sentimiento y dolor, es el silencio.»

El público, después de ovacionarle, desfiló silenciosamente.

HACIA LA LONJA

Las notas de las marchas fúnebres se enlazaban con el bello trotar del himno nacional. Los trémulos brazos de los equipos con precisión devota se relevaban sin alterar la marcha. Blasco llegaba al corazón de su Valencia y ésta se lo abría aprisionándole en su entraña. Los timbales resonaron la Marcha de la Ciudad; las fuerzas de ingenieros presentaron armas y Blasco Ibáñez marchaba hacia el rincón donde nació. Inenarrable es para todo aquel que haya saturado su alma de la Valencia de Blasco, comprender el cuadro magnífico, triunfal, apoteósico que el perfil ojival de la Lonja y la gracia barroca de San Juan, que presenciaron tantas audacias del Blasco creador, prestaban acogedoras a Blasco Ibáñez. Valencia se encontraba a sí misma, recogía su alma, triunfadora, que palpataba en el jolir de sus restos que conducían los blasquistas del distrito de la Universidad.

En la Avenida de su nombre y en la de Pablo Iglesias, la multitud aumentaba en proporciones inauditas; a duras penas llegó la comitiva al pie de la Lonja. Eran las tres y treinta de la tarde.

Ante la escalinata depositóse el arcón.

EL DESFILE DE HONOR

El comandante general y su Estado Mayor, junto con otras autoridades, situáronse tras de los restos y comenzó el desfile de honor de las tropas que cubrían la carretera.

Miles de personas se hacinaban en la plaza del Guerrillero Rómulo. Instantes solemnes fueron aquellos en que el ejército de la República rendía los posteros honores al patriota libertador.

Marcial y briosamente desfilaron las tropas. Los jefes y oficiales daban las voces de ordenanza ante la presencia de los restos. Luego tremolaba un ¡viva la República! que contestaban los soldados y la multitud. En aquellos momentos vivía Blasco Ibáñez una de sus mayores victorias; aquel grito del ejército le había costado una vida entera consagrada a libertar a su patria.

COMO UN SEMIDIOS

Terminado el desfile de las tropas, la muchedumbre se sintió estremecida. Las puertas de nuestro más preciado monumento arquitectónico se abrieron de par en par y el augusto recinto columnario de la Lonja, sutil y grandiosa superación de nuestros alarifes como templo de leyenda, como sitial del héroe más audaz de nuestra raza, extendió como túmulo funerario siete siglos de civilización valenciana, oro en polvo de todas sus generaciones y sobre ella dejó que el pueblo valenciano depositara el sarcófago de sus restos.

Como después de una victoria, siguiendo al triunfador, cientos de banderas se transformaron en penachos que al pie de cada columna son el botón de los ideales del Maestro.

Así en medio de aquella grandiosidad que le presta el recinto quedaron el domingo, a las 4'45 de la tarde, los restos de don Vicente Blasco Ibáñez.

Difficil fué conseguir que la muchedumbre se dispersase.

Cerróse la Lonja para ultimar la instalación de las banderas y en este trabajo invirtieron escaso tiempo.

El salón columnario ofrece una sensación de grandeza impresionante; sobre el túmulo descansaba el sarcófago y todas las columnas guardan cuarenta banderas de las organizaciones del Partido, castinos, juveniles, agrupaciones y de otras entidades artísticas y culturales.

Su número pasa de trescientas y en otro lugar daremos la relación de las mismas.

Blasco Ibáñez estará con nosotros durante siete días; Valencia lo contemplará como un semidiós.

EL EXITO DE LA ORGANIZACION SE DEBE AL ENTUSIASMO DE SUS GESTORES

El complicadísimo engrane de organización que suponía el prolongado trayecto del traslado, fué acabadísima obra de perfección, de éxito director.

En la calle hubo dos hombres que llevaron el peso de la dirección y supieron anuar el fervoroso entusiasmo de todos los blasquistas, artífices de la más impresionante de la manifestación.

Fueron Angel Puig y Ramón Lloá; a ellos y a todos los que formaron los equipos conductores y comisiones de orden, nuestra más expresiva felicitación.

Testimonios de amistad y de admiración

UN TELEGRAMA CARINOSO DE CASTROVIDO

Nuestro flustre maestro y colaborador de EL PUEBLO Roberto Castrovido, ha remitido el siguiente telegrama a nuestro Director don Sigfrido Blasco:

«Sendos abrazos para tí, Libertad y Mario entraña Valencia, cadáver de mi gran amigo.—Castrovido.»

LA ADHESION DE HILARIO AYUSO

«Desde este rincón de Soria, te acompaño cordialmente con viejos federales.—Hilario Ayuso.»

LA DE FERNANDO GASSET

«Impidiéndome vista asistencial lugar multitud, quiero significar adhesión homenaje memoria inmortar gran Blasco Ibáñez.—Salúdole, Gasset.»

ANTONIO DE HUYES Y VINENT, TAMBIEN SE ASOCIA AL HOMENAJE

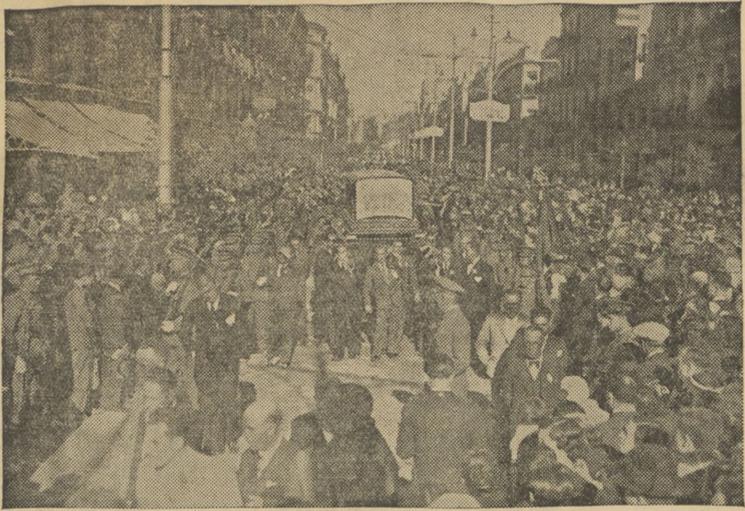
«Enfermo, lamento no poder asistir ahí día glorioso en que Maestro queridísimo vuelve a reposar para siempre tierra española. Sa-



El cortejo se organiza frente a la tribuna presidencial, donde todo el Gobierno, presidido por S. E., tiene a sus lados a Mr. Herbert, embajador de Francia, y a don Sigfrido Blasco, alcaldes de Menton y Valencia, doña Elena Ortúzar, viuda de Blasco Ibáñez; doña Pilar Tortosa, esposa de don Sigfrido; doña Libertad Blasco, con su esposo; doña Pilar Blasco Ibáñez, con el suyo; don José Blasco y otros familiares



EL CORTEJO FUNEBRE EN LOS MUELLES, EMPRENDIENDO LA MARCHA HACIA EL INTERIOR DE LA CIUDAD



LA COMITIVA OCUPA EN SU TOTALIDAD LA CALLE DE COLON, FORMANDO LA MAS IMPONENTE MANIFESTACION



EL CORTEJO FUNEBRE LLEGA A LA AVENIDA DE NICOLAS SALMERON, QUE, A PESAR DE LA AMPLITUD DE LA MISMA, RESULTA INSUFICIENTE PARA CONTENER EL GENTIO

ludo emocionado a la bonísima Elena, amiga dilecta de Sigfrido, heredero de favores y entusiasmos, y a Mario, sucesor ensueño literario de su padre. Con ellos hoy recuerdo apenísimo al Maestro genial y bueno que supo sentir y comprender el dolor del forzado silencio en que le sumió el Destino. Mi saludo también al gran diario EL PUEBLO que fué su tribuna y arma.—Antonio de Hoyos y Vinent.»

EL HOMENAJE DE BASILIO ALVAREZ, LUIS FABREGAS Y JUSTO VILLANUEVA

«Nos asociamos grandioso homenaje que se tributa tan merecidamente al consecuente republicano e ilustre hombre de letras, honra, gloria y prez España. Lamentamos que período electoral nos impida asistir personalmente al acto.—Luis Fábregas, Basilio Alvarez, Justo Villanueva.»

EL DE REY MORA

«Homenaje póstumo padre Sigfrido Blasco, me asoció de todo corazón.—Rey Mora.»

EL ALCALDE DE CASTUERA

Este Ayuntamiento y vecindario se asocia a los que se celebran para recibir y honrar restos mortales del inmortal escritor Blasco Ibáñez, insigne novelista y gloria imperecedera de España.—El alcalde de Castuera, Basilio Sánchez.»

DE LA JUVENTUD RADICAL DE HUELVA

«La Juventud Radical de Huelva se adhiere fervientemente al homenaje memoria gran patrio Blasco Ibáñez, con motivo del traslado de sus restos gloriosos.—Presidente, Garrido.»

LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE HUELVA Y BLASCO IBANEZ

De la Asociación de la Prensa de Huelva, se ha recibido el siguiente despacho:

«Encargada magnífica corona de flores Valencia vuestro obsequio, descubriésteis lápida esta Asociación perpetua memoria gran español periodista Blasco Ibáñez, calle su nombre, asistiendo autoridades, pueblo en manifestación, banderas y seña valenciana. Nuestra adhesión actos homenaje esa. Saludos.—Vázquez Pérez, presidente de la Asociación de la Prensa de Huelva.»

LA GUARDIA DE HONOR EN LA LONJA

El domingo por la noche velaron el cadáver los entusiastas correligionarios de la Juventud Central, y ayer lunes, la Casa del Pueblo Radical. Por la enorme aglomeración de público que desfilaron ante los restos del Maestro, estos elementos tuvieron que multiplicarse para cuidar las banderas allí depositadas y atender a cuantos visitantes demandaban detalles. La comisión organizadora ha dispuesto que las guardias sucesivas sean realizadas como sigue:

Hoy martes, las agrupaciones femeninas y los correligionarios del distrito de la Misericordia. Mañana miércoles, los de los distritos del Museo y Centro. El jueves día 2 de Noviembre, Ruzaña y Audiencia. Viernes día 3, los distritos Hospital, Teatro y Universidad. Y el sábado, los correligionarios de la Vega y Puerto.

El domingo, por la tarde y noche, y ayer, desfilaron ante el cadáver de Blasco Ibáñez todas las comisiones de la provincia y extranjero que tenían dispuesta su salida de esta capital.

Hoy martes es el día destinado por la organización para que las agrupaciones femeninas puedan visitar el cadáver del Maestro. Mañana miércoles podrán personalmente por la Lonja desfilan todas las clases sociales que desean rendir el último tributo de admiración al Maestro.

La velada homenaje a Blasco Ibáñez en el teatro Principal

COMIENZA EL ACTO

A las once en punto de la noche hicieron acto de presencia en el escenario los oradores, que son acogidos con prolongados aplausos.

Ocupó la presidencia su excelencia el señor Presidente de la República y junto a él tomaron asiento el presidente de la Generalidad señor Maciá, los ministros señores Lara, Botella Asensí, Iranzo, Pita Romero, Gordón Ordás; señor embajador de Francia, alcalde de Menton, ex ministro don Ricardo Samper, nuestro Director don Sigfrido Blasco, secretario de su excelencia don Rafael Sánchez Guerra, Alcalde de Valencia don Vicente Lambies y otras personalidades.

ORDEN DE LOS ORADORES

Concedida por su excelencia la venia a nuestro Alcalde señor Lambies, éste—con la emoción propia del acto transcendental que se iniciaba—dijo que limitaba su intervención a dar las gracias más sinceras a todos los buenos republicanos que han venido a nuestra ciudad para asociarse al grandioso homenaje al Maestro.

«Blasco Ibáñez—añadió—ya no podemos decir que es nuestro, porque el espíritu inmortal del gran republicano es de todos aquellos que sienten un ansia de libertad.»

Agradecido con párrafo sentido la presencia del primer magistrado de la nación y de los señores ministros, y tuvo palabras de hondo afecto para la representación francesa, que de manera tan eficaz y loable ha enaltecido la memoria del valenciano universal.

Tanto el señor Lambies, como las autoridades francesas, fueron objeto de una gran ovación.

Discurso de don Sigfrido Blasco

Señoras, señores: Españoles todos. Ciudadanos de la libre Francia:

Es un deber de cortesía que en toda velada necrológica un familiar de las gracias. Pero es de tal calidad el acto de esta noche y me siento tan empujado y me siento tan cohibido, que pocas van a ser las palabras que os pueda dirigir a este efecto.

Yo no quiero, sobre todo no puedo olvidar, ni ningún español tampoco, a esa tierra francesa, a la democrática Francia que durante cinco años ha guardado un homenaje de respeto a nuestro inolvidable padre, y lo digo en nombre de mi familia.

Yo no puedo apartar de mi memoria a ese pueblo de Menton, a esa ciudad de Menton tan dignamente representada por su alcalde y sus consejeros municipales aquí presentes que han tenido en vida y en muerte para mi padre, todas las dulzuras de los concuadanos que en aquellos momentos estaban lejos de él, por estar manteniéndose en una posición de gallardía frente a un régimen oprobioso que oprimía nuestra nación.

Por eso ante los representantes de la Cámara de diputados de Francia, ante el embajador de nuestra querida Francia y ante el pueblo de Menton aquí tan dignamente representado, un abrazo fraternal y un agradecimiento eterno.

Los familiares de Blasco Ibáñez hemos dejado nuestras almas en el pueblo de Menton. (Suena un grito de viva Francia que es contestado unánimemente, sonando muchos aplausos. Hay también vivas al alcalde de Menton y a Blasco Ibáñez, también retendados por el aplauso de los concurrentes.)

Y para vosotros, españoles todos: catalanes, hombres de las Islas Baleares, madrileños, andaluces y levantinos de todas aquellas regiones, porque todas están hoy representadas en la ciudad de Valencia, que ante este acto de confraternidad ciudadana habéis acudido olvidando banderías, personalismos y partidismos y sintiendo todos españoles, ciudadanos de España, yo, en la persona augusta de nuestro Presidente, de nuestro Alcalá Zamora, hombre que lleva en su corazón también el recuerdo grato de la hospitalaria Valencia, yo, en su augusta figura, en su augusta persona, depositado estas palabras para que las transmita a todos los españoles.

Si mi padre viviera, ante el cuadro de hoy, ante los actos celebrados estos días por la aviación, la marina y el ejército de Francia y España, porque Francia ha rendido un homenaje que sólo se puede igualar con el que rindió al genio inmortal de Víctor Hugo, yo le digo a nuestro ilustre Presidente, que si mi padre pudiera hacerlo, no tendría palabras para poder pintar el cuadro que ante llevamos todos en nuestras pupilas, de los actos de hoy. Y sólo diría estas palabras:

Excelentísimo señor: Decidle a España que gracias, muchas gracias. (Grandes aplausos.)

La intervención de Henri Torres

Nuestro querido compañero Artemio Precioso, notable escritor que reside en París y ha venido a Valencia para asistir a los actos pro restos de Blasco Ibáñez, es el encargado de transmitir a los lectores de EL PUEBLO la impresión que le ha producido la intervención del elocuente diputado y notable orador Henri Torres.

Dice nuestro compañero:

«A los que conocemos a Henri Torres no pudo sorprendernos el entusiasmo que su intervención en la solemnísimas velada del teatro Principal despertó en el auditorio. Henri Torres está considerado hoy como uno de los oradores de más fuerza de persuasión y más elocuentes de Francia, y desde luego como la voz más poderosa y trionfante. Henri Torres, que hasta por su apellido parece español, nos trajo la luz y el fuego del litoral mediterráneo que Blasco domeñaba con tanta naturalidad. El diputado de los Alpes Marítimos parecía la otra noche un español que por rendir un homenaje a Francia hubiese empleado, delante de monsieur Herbet y de los ilustres mentoneses allí congregados, el idioma de Molière.

«Me habéis concedido el honor — comenzó diciendo el gran abogado — de asociarme a esta solemne conmemoración. Aunque otros más autorizados que yo podrían hacerlo, como nuestro embajador M. Herbet, hablo porque pertenezco al grupo parlamentario Francia-España, que preside un ilustre patriota, Eduardo Herriot, que fué un amigo entrañable de Blasco Ibáñez.»

Y aquí sonó la primera ovación ganada por M. Torres. ¿Cuál no sería al cálido fulgor de su verbo para traspasar la incomprensión idiomática de una buena parte de los oyentes y hacerse comprender, equidistante y provocar el entusiasmo de los presentes?

«Francia — continuó — ha sido siempre tierra hospitalaria para emigrados y proscritos, para todos los que luchan por una idea y por la justicia. Y yo saludo desde aquí, una vez más, al gran republicano. La República es el ideal de todos los hombres de buena fe. Y Blasco Ibáñez, tan generoso y ardiente, no podía por menos que sentir, desde su infancia, el gran ideal de redención y emancipación de los hombres.»

Todo esto, así, escrito, pierde muchos grados de temperatura. Mas, pronunciado con aquel torrente de voz, por igual atronadora y subyugante, el efecto fué inolvidable. «Fui fiel — dijo después — a Blasco Ibáñez en la vida y en la muerte. La emoción que he sentido en Valencia no la olvidaré nunca. El féretro era pesado materialmente, pero, ¡qué ligeramente lo llevaba el pueblo en sus hombros! ¡Qué llamada mística, qué emoción en los hombres de todas las edades! Si el pueblo lo llevó fué porque Blasco Ibáñez llevó siempre al pueblo en su corazón.» Y momentos después añadía: «Si no tuviéramos el deber de consagrarnos al ideal de la justicia, ¡qué mezcua la vida de los hombres!»

Entonó un canto al trabajo y terminó con esta frase definitiva: «La libertad humana se llama República.»

El triunfo de Henri Torres es el triunfo del verbo latino, y en algunos párrafos creíamos oír a Blasco Ibáñez. El mismo acento de fuego, de color y de luz y la misma generosidad expresiva.

Bien puede asegurar Henri Torres que en Valencia no se le olvidará.

ARTEMIO PRECIOSO.

Discurso del señor Pita Romero, ministro de Marina

Bien comprenderéis, señoras y señores, lo difícil que me va a ser cumplir con mi deber en este instante, después del discurso, del notable discurso que acabáis de oír a monsieur Henry Torres.

Cuando yo le oía, pensaba que estábamos ante uno de esos casos prodigiosos de gran orador latino: sin que restase nada a su fuerza de convicción y al fondo de su elocuencia el hablar en un idioma extranjero; por el contrario, la cantidad de fuego y de pasión que puso en sus nobles palabras, me hacía ver, al oír los aplausos del público, de qué manera prodigiosa la superioridad de las ceseiones de ideal, tendía un puente entre la lengua de monsieur Henri Torres y el entendimiento de los espectadores, a des pecho de todas las dificultades y de todas las barreras del idioma. (Muy bien. Aplausos.)

Y me hacía recordar aquel lejano ejemplo de Valle Inclán en su «Lámpara maravillosa», en su «Breviario», en que citaba aquel gran predicador del medioevo que se hacía entender, tal era el ardor de su fe, en lengua extraña, por los hombres de todos los pueblos del mundo.

El Gobierno me ha honrado con la comisión de ir a Menton a recoger los restos de nuestro egregio Blasco Ibáñez.

Me improvisaba yo en tan alta representación. Y atenuaba la dificultad de ostentarla, la conciencia de que yo iba a presidir un homenaje a un gran escritor español a quien desde mis mocedades yo admiré plenamente.

Y lo admiré con aquella suerte de admiración que empujaba y anonada al espectador ante la magnitud de la cosa admirada.

Creo lícito recordar aquí algo que ha dicho un escritor contemporáneo, a propósito del modo de admirar.

Hay dos maneras de admiración. A veces lo que despierta la admiración humana es el contemplar nuestras propias ideas, nuestros personales sentimientos expresados por boca ajena, con plenitud de perfección.

En estos casos solemos incurrir en una forma indirecta de la vanidad admirando en otros la verdad de nuestros propios sentimientos y de nuestras propias ideas.

Parece ser entonces que el escritor nos plagia un poco.

Y hay otro linaje de admiración, que es lo contrario, el que nos sobrecoge, el que nos hace reverenciar lo insospechado, virtudes y valores que nosotros no seríamos ayer capaces de sentir ni de tener.

De esta segunda manera admiraba yo a Blasco Ibáñez. Yo no pretendo emular vuestro amor ni vuestra adhesión a Blasco Ibáñez, demostrado de un modo realmente magnífico en la mañana de hoy. Pero en cuanto a la admiración, creo yo que vosotros, levantinos, lo que admiráis en Blasco Ibáñez, es el poeta de vuestra propia naturaleza, de vuestro propio país, de vuestro propio ser y de vuestra propia alma; y me parece que es una admiración más grande y más desinteresada, la de aquellos como yo, que reprecen a un país norteño, de raza y clima distintos, de distinta psicología, que nos sentimos, al abrir un libro de Blasco Ibáñez, deslumbrados por la paleta incomparable del hombre que supo aprisionar en las cuartillas todo el sol y toda la gracia de que ante to-

diterráneo. (Muy bien. muy bien. Grandes aplausos.)

De tiempo atrás le admiro, y le admiro profundamente por su vida y por su obra; tanto por su vida como por su obra.

Porque la vida de Blasco Ibáñez, lo ha recordado el señor Samper con palabra incomparable, es una vida múltiple, una vida magnífica, es un haz de vidas que no tiene faz en cuanto nos alejamos del tiempo del renacimiento, siglo en que hubo aquel tipo clásico de español que multiplicaba su acción, que prodigaba su esfuerzo en las más arduas empresas.

Vida maravillosa la de Blasco Ibáñez, Samper la ha recordado, que ha fundido y quemado a lo largo de sus días, todo su valor personal en empresas realmente notables, y él como escritor evocaba también aquel tipo de literato español del siglo de oro, que no era profesional de la literatura, que era hombre de vida, que vivía su vida intensamente, y además escribía.

Nunca he sido yo muy enamorado del profesionalismo literario. La vanidad es siempre profesional y quien se dedica a la literatura como profesión, a veces pierde realidad en sus creaciones, envuelto demasiado en el humo de cenáculos y de tertulias, de que siempre ha huído Blasco Ibáñez.

Blasco Ibáñez, en este sentido, ha sido un hombre que ha vivido múltiples vidas y que además escribía.

Cuando él estaba en Valencia, era político y periodista, y cuando producía sus novelas valencianas era en las altas horas de la madrugada, robándole horas a su trabajo habitual. Escribía desinteresadamente sus novelas.

Os acordaréis que así, escribiendo de esta manera, se han producido las obras maestras que honran a España.

En el siglo de oro de la literatura española, un clérigo vive de su beneficio y escribe «La vida es sueño» o escribe su «Doro-tea»; un monje vive de su coga y daba al teatro español ejemplares magníficos; un soldado salía a tierras de Nueva España, entregaba sus horas y su esfuerzo al servicio de su país con las armas en la mano, y en horas de descanso produce la Crónica de Bernal Díaz del Castillo o el «Poema del Cid». Un soldado de profesión asiste a las batallas más notables del Renacimiento, está preso y cautivo, es alcaide, recaudador de contribuciones, y cuando puede, en la prisión, a veces, escribe la obra que ha puesto más alto el nombre de España en las letras. No eran profesionales de la literatura, eran hombres que vivían intensamente su vida y además escribían.

Y esto ha sido Blasco. Blasco en Valencia roba horas a sus tareas políticas y periodísticas y escribe sus primeras novelas, y últimamente, cuando todo era regalo para él, cuando podía tener derecho al descanso, cuando ningún apetito de orden profesional podía solicitar su pluma, escribe en la Costa Azul las últimas maravillosas novelas que nos ha legado.

Y de su obra, ¿qué podré yo decir que no se haya dicho aquí ya?

Su obra participa también de esa variedad, de esa multiplicidad que hemos advertido en él, en esa vida de él, en que todo se corresponde bajo el mismo impulso vital, lo mismo cuando lo vemos cubrirse de doctor en una Universidad norteamericana, que cuando diserta en la Sorbona o en el Trocadero, que cuando hace sus excursiones por mar, que cuando de chico capitanea las banderas de la marina en una plaza valenciana. En todos estos aspectos de su vida hay el mismo sentido humano, apasionado, de hombre que quiere entretener los vacíos de la vida llenándola de acción, siguiendo su rumbo y practicando el consejo de que ante to-

das las vacilaciones humanas, debemos procurar la suprema conciliación del trabajo y del acento apasionado.

Su obra es así, su obra es también una multitud de ambientes, una multitud de situaciones; es el reflejo de esa fecunda y próspera vida que Blasco Ibáñez describe en esas novelas valencianas, en las que él ha hecho la maravilla de retratar vuestra naturaleza y vuestra vida.

Antes de Sorolla y de él, parecía imposible, parecía incooperable todo lo que surge en las novelas de Blasco, de la época valenciana, novelas llenas de pasión y de vida, llenas de motivos, llenas de fuego.

Se ha dicho de Sorolla, que Sorolla era la luz. También lo fué Blasco Ibáñez.

Sigue diciendo que Blasco representa el fuego; porque fuego es toda la pasión que hay en esas novelas, y los tristes finales de ellas, no son más que las cenizas que quedan después de la gran hoguera de pasiones que han levantado.

Habla de sus novelas de carácter nacional y de las de su tercera etapa, o sea las de carácter universal, y de la época de Fontana Rosa, en que Blasco pudo dedicarse a una vida regalada, y escribe la serie de novelas que comienzan en «El Papa del Mar» y termina en «El Fantasma de las Alas de Oro», en las que no le guía otro propósito que el de enaltecer el nombre de España y el de aclarar ciertas nebulosas de carácter histórico.

Y en esta etapa final de su vida de novelista insigne le sorprendió la muerte, sin que pudiera haber logrado su anhelo de que en España, su patria, estuviese implantado el régimen por el que tanto luchó.

Pero un día triunfó la República en España y en ese mar latino que él tanto amó resonaron los vitores y fué cruzado por la bandera tricolor. Desde ese día España estaba en deuda con Blasco Ibáñez, deuda que ahora queda cancelada.

Habla de los actos realizados ayer, a cuyo esplendor ha contribuido, no sólo España, sino Francia y otros países extranjeros, y en el que ha puesto la nota de emoción aquella muchedumbre que en religioso silencio siguió su cadáver.

Termina diciendo que ya desean sa Blasco Ibáñez en tierra española la republicana, y que en el instante en que el féretro deseansaba sobre la tumba del Grao, le pareció que Blasco Ibáñez daba término a su última etapa de aquel viaje de un novelista alrededor del mundo.

Refiriéndose a la inscripción grabada en su féretro, «Los muertos nos mandan», dice que cuando Blasco terminó su novela de ese título, rectificó el sentido de esas palabras, diciendo que por encima de la muerte está la vida, que es la obra del amor, y que nosotros no podemos ahora rectificar aquel su propósito, porque Blasco, realmente, no ha muerto, por que la muerte para Blasco ha sido el salto que le ha lanzado a las playas de la posteridad. Y sobre ese arón donde asienta su nota el dolor, bate sus alas la gloria y abre sus puertas la inmortalidad. (Grandes aplausos.)

El Presidente de la República cerró la velada pronunciando el siguiente discurso:

Discurso de Alcalá Zamora

Señoras y señores: Pocas veces, o quizá ninguna, sentí como ahora convertirme en imperativo de conducta aquella inclinación de mi espíritu que en varias ocasiones de emoción se siente, contraría el uso de la palabra, porque grabada en mi alma la impresión de hoy, pude comprobar en el cortejo imponente y en la manifestación sublime, que mejor que la voz era en

la multitud el rumor, y mejor que el rumor, el silencio, proclamando así que por ser la más absoluta y la más majestuosa de todas las soberanías, la de la muerte, se le acata con recogimiento, del cual surge más como recompensa que como rebeldía el duelo de la inmortalidad. (Aplausos.)

Pero yo tengo el deber personal y representativo de hablaros y buscando siempre el encadenamiento que guía las ideas para ordenar el desorden de mi pensamiento y dominar la huella de mis emociones, acudo a un recuerdo que en la redacción de «El Pueblo» estará aún vivo.

«¿Qué os sub un tropez y un cuba nuestro triunfo, pero externa y oficialmente parecía más difícil que nunca y desde la prisión tolerable en que yo me encontraba a la redacción no mucho más libre en que podía asomarse el pensamiento republicano de Valencia, escribí unas cartas en las que se buscaba la manera ingeniosa de burlar la severidad de la censura y encontré yo el modo de darle forma a aquel intento en una parodia de consulta jurídica, sobre el albeacezo del testamento de Blasco Ibáñez, y en calidad de albeace, papel que la fortuna me deparó, vengo hoy, y éste es el germen de mis palabras, a rendiros la cuenta del albeacezo.»

Primero.—La cláusula testamentaria. Siempre en los testamentos, cuando se pone la vista fija en el perecer, lo primero es el entierro del que muere y luego la suerte de los que quedan. Pero en aquel testamento, como si ponía la vista fija en el perdurar, era la y a ella subordinado como condición el lugar del entierro. Y mientras tanto, como cláusula precatoria y de garantía, enterrarle en tierra que fuera también de civilización clásica, de libertad histórica, de democracia occidental y de hidalgía comparable a la española, que sumiera recibir los restos como reliquia, restituirlos como depósito y acompañarlos como gloria. (Aplausos.)

Aquel albeacezo que fiaba la condición del entierro a una redención política de España, no nombraba a nadie y por eso, sin agravio de la modestia, podía creerse llamado cualquiera, y un día, aquí en Valencia, en otro teatro, en un discurso que yo nunca podré olvidar y que vosotros habéis tenido la muestra del afecto de no olvidar nunca, asocié mis esfuerzos y mi voluntad al cumplimiento de aquel albeacezo y en unión de unos hombres de corazón y de buena voluntad, empuje tal pusimos y la fortuna nos fue tan propicia, que sin dejar correr ni el clásico plazo posesorio del año y día, el 13 de abril del 30 hablaban aquí, y el 14 de abril del 31, estaba cumplida la condición, que hubimos... (Grandes aplausos.)

Pero no basta decirnos en nombre de la República española, que la condición fué cumplida y las cenizas vinieron a Valencia. El albeacezo impone otro deber. Será el final y el zudo a la vez, de lo que yo voy a decir: la liquidación de créditos y deudas, entre aquella inmensa figura y la inmensidad por él respaldada, de la democracia española. ¿Cuál es la cuenta de efusión suya hacia esa democracia y de admiración de ésta al novelista y al tribuno? El arte de Blasco Ibáñez, con ser tan excelso, con haber alcanzado cimas de visión y de fama extraordinaria, con haber tenido por número de lectores el mundo civilizado, era un arte al que para hacerlo la plena e inicial justicia, se necesitaba la intuición adivinatoria de las multitudes, más que la intransigente egoísta y estrecha de los cenáculos. Porque fué Blasco, hombre que en singular combinación, encarnó como nadie en lo íntimo y en lo típico, el espíritu de Valencia, y sin embargo, escribió sus obras inmortales en castellano, al cual se acercó, no como un sometido, que no podía serlo, sino como un conquistador, que lo era en todos los órdenes, para dar al típico pensamiento valencia-

no, una herramienta de difusión universal, que le hiciera el mundo. (Grandes aplausos).

Por eso era aquí donde la multitud podía hacerle justicia y era el resto de España, en los países donde él había popularizado la castellana, donde la multitud podía hacerle la misma justicia. Era ella la que comprendía todo lo que Blasco Ibañez había dado al castellano al emplearlo. Una pujanza, una vitalidad rebosante, luminosa, colorista. Le había dado todo lo que el castellano gana al aproximarse al Sur y al asomarse al Levante. Se habla mucho, señores, de la luminosidad y no se penetra en su fondo, en su indestructible sentido. Admiramos en la época moderna la ingeniería con misteriosas transformaciones en sus centrales de salto de agua, de producción térmica, de reacciones químicas, que se transforman en fuerza o en fluido eléctrico, como expresión de transformaciones y signo de unidad, de la energía, pero no reparan los hombres de laboratorio y de la técnica en otra transformación más misteriosa que se celebra en la central del cerebro, del artista levantino meridional, y es que al recibir la luz, al pasar ésta por el misterio recóndito del cerebro y del alma, deja de pertenecer, en parte, al dominio de la óptica, para pasar al de la acústica, y en una inmensa formación de energía mental, es sonido, es sonoridad, es armonía, que por haber sido luminosa en su origen sigue siendo luz y claridad, que fija los resplandores del sol externo y transparente al oído. (Gran ovación).

Eso le dio Blasco el castellano, y si yo tuviera que entrenarme con aquellos centinelas del purismo en el idioma, que no ven que su papel efectivo, suele ser el de carpeleros de la renovación del lenguaje, yo recordando entonces que mi recuerdo tiene el honor de recordarse con el emblema de la República, ha sentido la suprema emoción de llevar también la medalla que llevó don Emilio Castelar, recordando el emblema de ese idioma, yo les diría a los puristas: Para un temperamento como el de Blasco, dar esplendor al idioma, colocado en el último de los bancos de la Academia, no representa la inferioridad del rango, sino la primacía de la finalidad, y como su deber y su papel era dar esplendor, en el limpiar, en abrillantar, y en el fijar ora el var el mastil de la bandera de la lengua en la entraña de la tierra y dejar después que apareciera ondeando, mecida por el viento y nimbada por el cielo.

¡Ah, señores! Si él hubiera escrito la novela histórica que sin duda pensó y trazó, que no llegó a desenvolver por una timidez reverencial hacia la majestad del romancero, él hubiera podido decir del castellano, al aparecer en Levante y al aparecer en los puntos de su pluma, algo parecido a lo que hubiera dicho al referir la entrada del Cid: Llega el personaje legendario, símbolo de Castilla, se deslumbra su vista, y entonces las espadas vencedoras se rinden ante la majestad levantina, de Mar, de Tierra y de Cielo. (Aplausos).

¡Por qué, señores, tiene la democracia española una deuda tan grande, tan inmensa, tan sagrada, con el genio de Blasco Ibañez? Para contestar a esta pregunta, que pasa ya o entra de lleno en la política, aun permitiéndome una interrogante, que no es una digresión y que no foca su personalidad literaria, Blasco Ibañez tiene el mérito de toda aquella generación injustamente oscurecida en su tiempo, abrillandada y estimada hoy: que entre la primera y la segunda República española tendió el puente del recuerdo y la esperanza, haciendo posible el renacer de ahora. Esa es la gloria genérica suya, como lo es la de otros novelistas de su tiempo, algunos de los cuales hubiese yo celebrado que vivieran para honrar su memoria, cualquiera de las figuras excepcionales que aquí están presentes y quizá también aquella otra a la cual, por la lejanía y por la ausencia, puede evocar la justicia de mi tributo, aquel hombre humilde en la modestia y altivo en la dignidad, fiero en el gritar, noble en el corazón, viejo ya, joven siempre, castizo en el pensar; se llama Roberto Casiroviro. (Aplausos).

Pero a esa gloria genérica, a esa que comparan los compañeros de su tiempo, se une otra a la que se refiere mi interrogante literaria. ¿Era Blasco un gran crítico? Para contestar a esa pregunta hay que hacer la siguiente distinción en el alma del gran artista. Es imposible que haya un artista inmenso, sin un desarrollo extraordinario de facultad crítica. Lo que sucede es que en el gran artista, la facultad crítica está desposeída dentro del alma, con el genio creador en un amor tan intenso y en una fecondación tan recalcada y monótona, de fidelidad incomparable, vive esclava del genio señor del que se prendara, y le ayuda, dura y calladamente, a la producción de sus obras literarias, y en cambio, cuando la crítica no se ejerce sino respecto de los demás, indica que no encontró, por desgracia suya, en el alma en que arde, el esposo de genio que la hiciera fecunda, y céntrica, continuada la vida, tiene que ser para la obra ajena, y céntrica, continuada la vida, tiene que ser para la obra ajena, el aya que le regañe, el preceptor que le corrija o la furia que

le insulta, y cuando más, la marina que le mune, pero sin tener jamás las emociones interinas y creadoras de la verdadera maternidad. (Aplausos).

Pues bien: Blasco, si no hubiera sido artista inmenso, hubiera sido crítico de sí mismo, y por eso no necesitaba que nadie le advirtiera cuál era el camino por el que podía esperar que la obra fuera perdurable con la fusión de que alcanzara a ser inmortal, sabía él, sin que nadie se lo dijese, que a la gloria y a la fama del artista, le convenía la producción literaria neutra; el éxito duradero, permanente, el definitivo, en el presentimiento del juicio de la historia; lo encontraría, sobre todo, en las obras sin tendencia, en aquellas como «La Barraca», en que apenas si aparece el derecho, más que sangrando la injusticia social en la tierra, o en aquellas como «Cañas y Barbas», en que la representación de la autoridad es la figura desagradable del agente del Fisco, que asiste a las subastas de la Albufera; sin que nadie se lo recordara, sabía él admirablemente el peligro de las obras de tendencia y para que a nadie le quedase la duda de que lo sabía, en cada una de las obras de tendencia hay la pintura magistral de un personaje secundario, que no la encuentra «Los muertos mandan», de que tiempo se habla aquí. Para la novela es indiferente que Margarita tenga o no tenga un hermano; pero para el genio del literato, tiene que surgir el hermano, y la figura secundaria viva y rotunda del Capellán pasa sobre los campos de Ibiza con más alma y más valor que Febrer y todos los protagonistas.

Cuando él escribe «Mare Nostrum», el ciudadano del artista se dedica a pintar en pinceladas magistrales, caracteres secundarios. Toda la tripulación, desde el segundo al repostero, desde Tom a Caragol, es artísticamente más humana que Ferragut. Cuando él escribe «Los muertos mandan», el prólogo, al parecer extraño de El Abuelo, que, sonriente, con la vista en la flejeza y en la soledad de las Pampas, es la página realista que destaca el pintor admirable. Eso lo sabe él, y, sin embargo, va a las obras de tendencia, va a la lucha política, por amor al pueblo, para servir la democracia, para hacer triunfar la justicia y para ayudar a implantar la República. (Aplausos).

En cada pueblo de España, de los que dan contingente a la emigración, se nos suele enseñar, como muestra del amor al terruño, el rasgo de algún indiano que se enriqueció en América y que vino a traer un patio o una escuela a su patria. Pues bien: Blasco, antes de ir a América y sin necesidad de ir a América, dominó un imperio colonial de ensueño y realizó una fortuna incalculable de gloria y toda esa gloria la dejó como amor a su pueblo, porque sentó los cimientos y los planos de un edificio que fuera el albergue de la libertad y de la justicia de España.

Así, en la lucha secreta y admirada, de su yo, puesto a elegir entre el artista y el tributo, me permito que el primero triunfara al segundo y dio, en cambio, al nombre político, un privilegio excoeso y nada mas permitía el primero, que era necesario al novísimo, con tal de que se salvara en la lucha, el culto por el ideal. Esa es la deuda inmensa de la democracia con Blasco, la de las inmensas renunciaciones, la de incalculables sacrificios del artista al tributo, del novelista al político; pero la deuda, pueblo de Valencia, está tranquila, la has cumplido y seguirás cumpliéndola, seguro de que tu culto hacia la memoria, es, timbre de gloria para vosotros, el acto de hoy.

Todo cuanto cantó Blasco Ibañez, acudió a recibir sus cenizas: el sol espléndido iluminó las costas y el mar, se reflejó sobre las aguas del Mediterráneo con distintas coloraciones, que las de la Albufera; las tierras ganadas por los arroyales y las tierras cultivadas como vergel para parangón; la naturaleza parece insuperable: el Poder público, en sus emblemas de fuerza; la amistad extranjera, en las manifestaciones de su hospitalidad y de su adhesión; pero, por encima de todo, el pueblo, en una manifestación callada y silenciosa, signo de democracia adulta e invencible, que no siente ni la epilepsia ni el miedo, curada del peligro de dictaduras y de anarquías, sostén de la República que será Blasco, en nombre de la cual os doy las gracias a vosotros por nuestro entusiasmo, y a él, elevando la piedra, la admiración y el cariño de todos. (Formidable ovación).

ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE TIEMPO Y ESPACIO Y POR DAR INTEGRO, SIN MUTILACION ALGUNA, EL DOCUMENTADO DISCURSO DEL EX MINISTRO DE TRABAJO DE LA REPUBLICA DON RICARDO SAMPER, APLAZAMOS PARA MAÑANA SU PUBLICACION

ESPECIFICOS FARMACIA BARONA Sorní, 1.—Teléfono 10.626

## La Prensa valenciana

Merecen no sólo gratitud, sino destacado acuse de recibo los hermosos y sinceros homenajes de «La Voz Valenciana» y «La Correspondencia de Valencia».

El primero de dichos artículos es expresión de un sentimiento profundo de admiración a Blasco Ibañez, acusa un temperamento meridional con fulgores levantinos, en su autor. Muy oportuno el recuerdo y muy sentido el concepto.

Decía anoche «La Voz Valenciana»:

### “DIA DE MAXIMA EMOCION CIUDADANA.

Aún dura en nosotros la emoción de la jornada de ayer. La sentimos aún y perdurará por mucho tiempo. No pueden olvidarse fácilmente esos momentos, ni puede desprenderse de nosotros el recuerdo de magnífico día. Magnífico en todos conceptos, porque todo se combinó para dar realce y grandeza a los actos realizados. Mejor dicho: al acto que se realizó, ya que todo cuanto se hizo ayer en honor y memoria de Blasco Ibañez, se condensó en un acto: en el de la llegada y traslado de sus restos hasta la Lonja, donde se halla depositados.

Todo se combinó: el día luminoso, de otoño valenciano. Oro de sol, azul de cielo y azul de mar. Mucha luz y mucho entusiasmo, como era su verbo, como fué su temperamento, como sentía él a Valencia, a esta Valencia tan amada por él y que tan certeramente describió en su obra.

Día solemne en el que habíamos de hacer supremos esfuerzos para contener el silencio a que obliga la presencia de los restos mortales de un ser amado. Y no podíamos contenernos, porque allá en el fondo de nuestro dolor, sentimos la alegría de tenerle aquí, bajo nuestro cielo, en nuestro mar, y luego en nuestra tierra. Ya era más nuestro que nunca. Ya le tenía Valencia, que había derramado toda su luz por todo el puerto para bruñir de oro las embarcaciones y festonear de color la masa humana allí congregada en cantidad inmensa.

Todo era digno del coloso. Todo grande como sus geniales concepciones. Vibraciones de entusiasmo y estremecimientos de emoción. El pueblo valenciano quería ahogar su alegría porque ésta nacía en el dolor. Pero Valencia es como Blasco, ciudad de ruido y de fuego y de luz.

Valencia no podía callar. Quería expresar su emoción intensa poniendo a su júbilo el crepón del duelo.

Si Blasco pudiera haber hablado hubiese dicho: Gritad, gritad, que estoy aquí, con vosotros. Gritad como en aquellos tiempos de mi barba y mi cabellera, cuando os dirigía la palabra y os hablaba de cómo los pueblos han de librarse del yugo de los tiranos.

Porque los luchadores no quieren que haya quietud ni en la muerte.

Por eso el día de ayer se vistió de oro y el cielo de azul, para que la tierra valenciana sintiera su contento al recibir al hijo que tanto la amó y cambió sus grandezas por el mundo entero.

Majestuosa llegó al puerto la nave que lo conducía, y se fue acercando a nosotros. Pero llegó un momento en que creamos que era la tierra la que avanzaba hacia la embarcación. Parecía que las piedras del puerto se dilataban y adentraban en el mar.

Era que Blasco nos araña. Allí, en la cubierta del buque, se hallaba el féretro sobre el que campeaba el título de uno de sus famosos novelas: «Los muertos mandan».

Blasco Ibañez, en los títulos de sus obras, siempre acertó. Y he aquí este título que como una profecía y un poema a la vez, llega a nosotros en esta jornada, encabecando el epílogo de la más interesante novela del maestro: la de su vida y la de su muerte.

Gente marinera lo trae a nosotros; gente de mar, otra de sus grandes devociones, porque Blasco sintió como ningún valenciano un grande amor por el mar, y cerca de él quiso vivir y su grande inspiraba dándole bríos para el desarrollo de sus aciertos literarios.

Y esa gente de mar ha tomado en sus brazos el féretro que guarda sus restos y con unción lo ha depositado en tierra de Valencia. Mar y tierra se unían para el reposo fúnebre, que era como un canto de amor en la catedral inmensa que tiene por nave la bóveda del cielo.

Y el incienso de la admiración y el cariño de Valencia y de toda España y de otras naciones allí representadas, se elevaba hacia arriba con el perfume del recuerdo fervoroso.

Brillo oficial y antención de pueblo mediterráneo que ama el color y la luz. Ruido de motores, banderas que la brisa mueve, salvas de ordenanza y el clamor de millares de seres que se agitan ante el gran espectáculo.

Ya está en tierra valenciana y otra vez la gente de mar que carga sobre sus hombros el féretro y lo lleva por el puerto como algo que es suyo. Es la última ofrenda que dedican al que supo expresar la honda tragedia de los pescadores sólo con una frase: «¡Y aún dicen que el pesadísimo es caro!»

¡Oh, no! A Blasco no se puede olvidar. Valencia no lo olvida. Aún nos dura la emoción de la jornada de ayer.

Ayer sonaban sus pasos en el gran recorrido. Desde el mar al Mercado! Sus primeros pasos, que esta vez han sido los últimos.

Otro estimado colega de la noche, sereno y reflexivo, escrutador de la vida diaria, apreciador justo del momento, anotaba las características de la jornada, hacia notar la coincidencia afirmativa de un estado de opinión.

Decía «La Correspondencia»:

### “UNAS CUANTAS CIRCUNSTANCIAS QUE ME REGEN SER DESTACADAS.

Tras la grandeza inusitada de los actos celebrados ayer, no ha transcurrido bastante tiempo para que la retina haya perdido la sensación del acontecimiento y para que la pluma pueda correr con frialdad.

Sin embargo, cumple encabezar la información del acontecimiento con unas líneas de comentario en que principalmente sean recogidas algunas circunstancias de especial significación y que por sí mismo merecen ser destacadas.

Difícil será encontrar en la historia ciudadana una manifestación como la de ayer. Prescindiendo de las representaciones forasteras, ha de tenerse en cuenta no solamente el volumen de las masas puestas en movimiento, sino también la calidad y la comprensión de las entidades, de las sociedades, de las incorporaciones ciudadanas que se adhirieron al acto y en él estuvieron representadas, por lo cual puede decirse que toda la ciudad vibró con el mismo sentimiento. Y eso es lo que deseamos poner de relieve: que la ciudad se mostró coincidente. ¡Es tan arduo lograr esa coincidencia!...

Además, la coincidencia se logró sobre una afirmación, no sobre una negación. Una coincidencia sobre una negación, probablemente resulte estéril; una coincidencia sobre una afirmación, tiene mucho adelantado para la fecundidad. Y la jornada de ayer fué una jornada afirmativa, en la que—sin que nadie prescindiera de considerar en su fuero interno todos los aspectos de Blasco Ibañez—se glorificó sobre todo la personalidad global de Blasco Ibañez como creador, como hombre que supo abrirse caminos en el mundo.

De ahí, precisamente, la resonancia que el acto de ayer tuvo fuera de Valencia. Blasco Ibañez, aun después de muerto, ganó un ramo de laureles para su ciudad: para su ciudad que recibió, como embajada del mundo, una lucidísima representación de Francia. Y al hablar de ella, como no citar el nombre de Paul Valéry, miembro de la Academia Francesa, gran poeta mediterráneo, austero cantor del cementerio marino y una de las glorias literarias que actualmente brillan con una luz más pura en todo el mundo?

Finalmente, hay que señalar el hecho de que en un día tan extraordinario, en un día donde lo imprevisible tenía ancho cauce para desbordarse, en un día en que las multitudes no podían obedecer pautas ni reglamentos, porque se les taban angostos, Valencia supo mantener un comportamiento enteramente civil, sin ninguna nota desagradable, sin ningún incidente atribuible a la malicia de las personas, con una seriedad perfectamente compatible con la pasión y con el entusiasmo. La jornada de ayer debe servir de ejemplo en lo sucesivo. Y todos deben considerar que las más grandes manifestaciones ciudadanas, sean del orden que fueren, pueden alcanzar su eficacia sin salirse de los límites que ayer, voluntariamente, se impuso el pueblo.

## S. E. el Presidente a Marruecos

Ayer mañana, a las 10,30, embarcaron a llegar a Capitanía general primeras autoridades civiles y militares.

También llegaron los ministros de Hacienda, Guerra, Marina e Industria y Comercio.

En la puerta de Capitanía estaba formada una compañía de Infantería con bandera y música. Al acudir a este centro el general Cabanellas, revisó estas fuerzas. El embajador de Francia llegó con el cónsul de Valencia de aque la República.

El señor Maciá llegó a las once



MOMENTO EN QUE LLEGAN AL PALACIO MUNICIPAL LOS RESTOS DEL ILUSTRE MUERTO. EL GENTIO ES ENORME, EL INSTANTE SOLEMNE

de la mañana, acompañado del señor Santaló y del jefe de ceremonia de la Generalidad.

Llegaron también oficiales de la Marina y el vicealmirante señor Cervera.

Don Sigrifido Blasco estaba en este centro desde las once menos cuarto.

Poco después llegó el alcalde señor Lambies, y después lo fueron haciendo los representantes de otras Corporaciones.

La presencia en este centro de dichos señores obedecía al deseo de despedirse del Presidente de la República.

Este salió de sus habitaciones a las once, y en el comedor de sala se le sirvió el desayuno, sentándose a la mesa con él los ministros de Guerra y Marina, el señor Sánchez Guerra, comandante general Ríomela y otras personalidades.

Terminó el desayuno a las 11'20, y el señor Alcalá Zamora fué despidiéndose de las autoridades y personalidades que se hallaban en los salones de Capitanía.

Conversó unos momentos con el alcalde señor Lambies, a quien entregó un donativo de 1.500 pesetas para los pobres de Valencia y otro de la misma cantidad para el Ropero Autonómico.

A las 11'35 bajó de Capitanía, y a la salida le rindió honores la compañía antes mencionada, a la que revisó, y seguidamente subió a su automóvil y partió con dirección a Alcázar de San Juan.

El numeroso público que se había congregado en la plaza de Tetuán tributó una cariñosa despedida al jefe del Estado, con aplausos y vivas.

Con el señor Alcalá Zamora marcharon el ministro de la Guerra, señor Iranzo, el secretario general de la República señor Sánchez Guerra, el jefe de su Cuarto Militar general Ruiz Trillo, jefe del Gabinete de Prensa señor Herrero y otras personas del séquito.

Su excelencia se dirigió, como ya hemos dicho, a la estación de Alcázar de San Juan, donde tomará el rápido de Algeciras, para, en esta población, embarcar a bordo del cañonero «Date», en el que realizará su visita a Marruecos.

Parece que el Presidente y séquito se detendrán a almorzar en Motilla del Palancar.

cretario particular, emprendió la marcha a Madrid en automóvil.

Nos dijo el ministro de Hacienda que gustosamente se hubiera quedado hoy en nuestra ciudad, pero no lo podía hacer por tener que asistir al Consejo de ministros anunciado para hoy.

El ministro de la Guerra, señor Iranzo, marchó de nuestra ciudad, como ya decimos, juntamente con S. E., pues le acompaña en su viaje a Marruecos.

A las once de la mañana acudió a Capitanía general el ministro de Industria y Comercio, señor Gordón Ordás. Marchó de este centro, después de haberse despedido del señor Alcalá Zamora.

El señor Gordón Ordás nos comunicó que ayer tarde, después de comer, saldría en auto para Madrid.

También nos enteramos de que este ministro había accedido a los deseos de la ponencia naranjera de celebrar una entrevista con los que la integran.

El ministro de Justicia, señor Botella Asensí marchó a Madrid ayer mañana, a las 10'30, en compañía de su señora.

## Ayer en la A'bufe'a

Invitados por el Ayuntamiento comieron ayer al mediodía en la Albufera el embajador de Francia, señor Herbetie, el ministro de Marina señor Pita y Romero, el presidente de la Generalidad don Francisco Maciá, nuestro Director Sigrifido Blasco y otras personalidades que se encuentran actualmente en nuestra ciudad con motivo de la manifestación cívica del domingo pasado en honor a los restos de nuestro llorado Maestro don Vicente Blasco Ibañez.

Transcurrió el acto en medio de la más cordial amistad y al fin...

Acabó su discurso brindando por la prosperidad y unión espiritual de Cataluña y Valencia.

Había después el ministro de Marina don Leandro Pita Romero, el cual en un bello discurso hizo una especie de resumen de los que le habían precedido y brindó por el estrechamiento de los lazos entre España y las dos regiones hermanas con Francia.

Fué un acto del cual guardarán un grato recuerdo los que asistieron a él.

## NOSTRE TEATRE

Esta noche a las 10'15, gran velada dedicada a la memoria de genio de la literatura mundial VICENTE BLASCO IBAÑEZ

1º Se representará por la compañía Alba-Clement, el cuento de Blasco Ibañez escenificado por Felipe Meli, que lleva por título

## EL FEMATER

2º Lectura de poesías de ficadas al insigne maestro, por los inspirados poetas J. Peris Celda, Felipe Meli, F. Hernández Casajuana, Castañer Fois y J. Sendin G. Hana

El ilustre jurista DON FAUSTINO VALLNTIN, pronunciará un discurso a uso o al acto

3º Como nota final, se pondrá en escena la celebrada revista valenciana en un acto y tres cuadros, original de J. Peris Celda, que lleva por título

## LO NOSTRE

Se suplica la puntual asistencia

# El señor Maciá, en EL PUEBLO



Ayer tarde visitó la Redacción de EL PUEBLO el presidente de la Generalidad de Cataluña don Francisco Maciá, a quien acompañaban distintas personalidades catalanas.

El señor Maciá fué recibido por nuestro Director don Sigfrido Blasco y esposa doña Pilar Tortosa.

En nuestra Casa se hallaban el alcalde de Menton doctor Camaret, el representante del grupo parlamentario Francia-España, diputado de aquella Cámara Mr. Henri

Torres, el Alcalde de Valencia señor Lambies y destacados elementos de nuestro Partido.

El señor Maciá fué obsequiado por nuestro Director con un lunch, transcurriendo varios minutos de franca camaradería.

El señor Maciá y personalidades francesas visitaron la Redacción y talleres. En éstos nuestros compañeros habían imprimido unos pasquines en valenciano dando vivas a Maciá, a Blasco Ibáñez y a

la República y al llegar el ilustre visitante se impresionó gratamente.

Los obreros de EL PUEBLO rodearon al presidente de la Generalidad hermana y escucharon frases de aliento, tributándole después el personal una cálida ovación.

El señor Maciá, acompañado por nuestro Director don Sigfrido Blasco, redactor-jefe don Julio Giménez, redactores y operarios llegó

hasta la calle en medio de entusiastas pruebas de afecto.

En la puerta de nuestra Casa, unos obreros madrileños sin trabajo, según manifestación, hicieron patente su simpatía por Cataluña y el señor Maciá les hizo un donativo.

Al partir el auto, fué igualmente despedido con ovaciones el presidente de la Generalidad de Cataluña, cuya visita a nuestro Director y a esta Casa agradecemos

no distante de Valencia—yo asistí al calvario de aquel hombre.

Nada me emocionó tanto como lo que ocurrió en la estación de Valencia: Una muchedumbre enorme — no importa la cifra —, enorme porque llenaba toda la estación y sus alrededores, comprendió que aquel hombre venía vecino de la muerte. Hubo que trasladar el vagón en que viajaba desde una línea a otra, y pasó por entre aquella muchedumbre enorme que, para no emocionarle, porque se le había dicho que, herido en el corazón, una emoción intensa podía acabar sus días en el mismo momento, guardó un silencio profundo que tuvo para mí más significación como homenaje de amor y de identificación con el republicano viejo que venía a rendir sus restos por su propio pie a la tierra materna, que la más entusiasta aclamación. (Muy bien, muy bien.) Y ayer aquí hubo de quien habéis sido creación; para el padre espiritual de todos vosotros, entusiasmo y aclamación a los que se unía mi corazón con el entusiasmo y con la aclamación de aquél que sabía cuánto vale aquel enorme, insuperable valor humano; pero por encima de todo está el momento de silencio, de unión religiosa con que asistió la muchedumbre al descenso del sarcófago, con que en ocasiones le acompañó desde el muelle hasta el descanso en que espera su destino postrero. Ahí hubo sin palabras una emoción, una expresión, si puede decirse así, que no puede ser superada por ninguna elocuencia. Y eso, señores, que en la noche de ayer se unieron las más esclarecidas inteligencias, las voces más elocuentes en un concierto armónico, que yo no he visto nunca igualado, para decir con la más elocuente expresión del castellano más puro, en holocausto de Blasco Ibáñez, cosas que no parecían que salían de la inteligencia, parecía que salían del corazón como fluye el agua pura de un manantial a flor de tierra. (Aplausos.)

Con todo, no me emocionaron tanto esas palabras admirables en que se hizo la disección para enaltecerle, si es posible poner algo por encima del fallo de la conciencia universal, no me emocionaron tanto esas palabras como aquel silencio a que aludía. El pueblo que sabe hablar y el pueblo que sabe oportunamente callar es un pueblo que ha conquistado aquel estado de civilización que ha hecho del pueblo griego, a través de tantos siglos, el ideal de la ciudadanía para los aficionados a los estudios clásicos. (Grandes aplausos. ¡Viva Blasco Ibáñez!)

Vive, no por los vivos que le daís, sino por el ejemplo que procuráis seguir. Vive porque no puede extinguirse la estela de un hombre, todo amor y todo luz y todo dinamismo, en un pueblo que puede ofrecer el espectáculo que ofrecisteis vosotros ayer y el espectáculo que estáis ofreciendo hoy y el espectáculo que vais a ofrecer mañana, el día de las elecciones. (Muy bien. Aplausos.)

No se me diga, porque no sería razonable, que vengo a aprovechar la emoción de un acto como el realizado ayer y la inauguración de una Asamblea de Juventudes republicanas para hacer propaganda electoral, para hacer propaganda política. Si a mí se me llama a esta tribuna no es a título de literato ni de artista, que aunque sienta la literatura, y el arte muchas veces me haga flotar en los espacios celestiales adonde solamente pueden elevarse los genios, yo no he sabido traducir esas sensaciones ni por la palabra ni por la pluma. A mí se me llama como político y no puedo engañar a la gente inventando o pensando previamente un discurso florido, aunque fuera sincero, para venir a cantar solamente el arte y la literatura. Con ser tan grande el arte de la literatura de Blasco Ibáñez, que ha elevado el nivel universal del prestigio español, para mí es todavía más grande, más grande como propagandista, como político, porque es grande como creador. Entre un hombre que conduzca un pueblo en una labor que otros han de continuar y uno que cree un hilo, que lo eduque, que lo haga ciudadano y marchar constantemente sin torcer su camino, por el deber y del progreso, yo prefiero al segundo, porque el primero no me garantiza la continuidad de su obra. (Muy bien. Aplausos.)

Yo vengo a continuar la obra de Blasco Ibáñez como propagandista y como político, y a tomar su venia, que tantas veces me ha diera presidiendo él actos de esta naturaleza, tomar su venia en el mismo acto que hoy está constituido por el sarcófago que guarda sus restos y... ¡si parece que todavía me está hablando!

Sus últimas palabras, cuando la dictadura se estableció en España, fueron dirigidas a mí, y yo no sé si es aquella la ejetutoria de autoridad con la cual me han enaltecido los pueblos atribuyéndome una representación histórica de la democracia republicana.

El me preguntaba, en una carta que se hizo famosa, qué iba a suceder con aquella dictadura. Y yo le contesté con otra, que se hizo famosa porque iba dirigida a él, en la que le auguraba,

con error de algunos años, cuál iba a ser el final de aquella dictadura. Es éste un lazo que ha perseverado por encima de aquello que separa la vida de la muerte; y en este momento, cuando ahí cerca le tenemos para pedirle su venia, yo se la pido para poderme titular su continuador en la obra de llevar al pueblo español, al pueblo republicano, a la consolidación de la República, para el triunfo de todos los ideales... (Formidable ovación que impide oír el final del párrafo.)

¿Habéis oído a la juventud qué bien parla? (Risas, aplausos.) Es porque los ruidos necesitan siempre una fuente cantarina para sentirse impelidos a echar fuera los gorjeos que vibran en su garganta. Y esa fuente cantarina es, por lo visto, aquel artículo que en cierta ocasión yo tuve el honor, la satisfacción, de dejármelo decir aunque sea con un poco de vanidad, la gloria de escribir. Y algunas veces estos jóvenes, dudosos de si en mí continuarán vibrando aquella inspiración que dictara mi pluma, me lo recuerdan: ¡Rebelde, rebelde! Y me miran ya casi sin pelo y sin cejas, con una febril ansiedad de nacimiento, y se dicen: Pero, ¿podrá seguir siendo rebelde, rebelde, este hombre que hace treinta años escribió aquel artículo? Pues sí, mis queridos amigos, sigo siendo rebelde, rebelde. (Grandes aplausos.)

Pero, queridos amigos, seamos rebeldes como los hombres, no rebeldes como los toros. (Muy bien, muy bien.) Rebelde, rebelde, contra la injusticia, contra la tiranía, contra todo lo que viene a coartar la libre expresión de la conciencia individual, contra todo lo que viene a cercenar las libertades públicas, contra todas las injusticias, sean las que fueren, dimanen de donde dimanen, de arriba de arriba y de en medio. (Muy bien. An'ausos.) Seamos rebeldes, rebeldes, cuando, extinguido el derecho o esclavizado y esclavizada o extinguida la libertad, haya de lucharse para restaurarla, y entonces acordados de que yo he dicho siempre: "Vamos a la lucha con este sentimiento: pródigos de la sanro propia, avaros de la sangre ajena." (Grandes aplausos.)

Pero, amigos míos, tened conciencia de que la sociedad evolucionaria, la Historia cambia, los momentos no son todos iguales, y conservando mi corazón y mi voluntad todas las energías posibles de una rebeldía latente contra la injusticia, si mañana cayera sobre la frente de nuestra patria el oprobio de una dictadura o una tiranía calvinista, seamos que hoy la dinamita que ayer destruyó ha de ayudarnos a construir. Esa misma rebeldía que ayer iba contra la tiranía ha de ser la fuerza propulsora en el día de hoy ha de ayudarnos a consolidar las instituciones que vosotros mismos habéis conquistado.

(Un fogonazo de magnesio levanta algunas protestas en el público.)

No os alarmen los estampidos. (Aplausos que impiden oír.)

Yo no tengo nada que rectificar en cuanto a esa rebeldía que rebeldía que significa indisciplina sistemática, desorden, perturbación pública, opresión de la opinión ajena, sea la que fueren, mientras se manifiesta por los medios lícitos que nosotros empleamos en la Prensa o en la tribuna, ¡ah!, esa no es mi rebeldía. (Muy bien. Grandes aplausos.)

(Una voz: ¡Qué grande eres, Lerroux!)

Uno setenta y cinco. (Aplausos.)

Vosotros, amigos míos, os daís cuenta de cuál es mi posición en estas circunstancias.

Yo vengo a realizar un acto político, consciente de cuál es la responsabilidad que en estas circunstancias yo asumo en nombre de tantos republicanos como están oficialmente encasillados en nuestras organizaciones y de tantos otros como, sin estar encuadrados en nuestras banderas, fueron parte principal ayer para el triunfo de la República. A unos y a otros vengo a decirles cuál es la razón de mi posición y cuál ha sido el motivo de mi política. Y me place hacerlo en la hora de la inauguración de una tarea que va a realizar la Federación de Juventudes republicanas, porque, si es a los hombres maduros a quienes hay que encomendar la labor de realizar estas circunstancias, la obra que el momento nos impone, es a la juventud a quien hay que dictarle rumbos para el porvenir y hay que pedirle que, marchando en la vanguardia, aun con todos los defectos que suelen ser debidos, más que a la voluntad al temperamento, vayan desbrozando el camino que habrán de continuar después, iba a decir, olvidándome de mí mismo, que habremos de continuar aquellos sobre quienes pesa la responsabilidad de dirigir la política nacional. (Muy bien.)

Vosotros sabéis que, durante muchos años, además del núcleo constituido por los republicanos en general de la región valenciana, y más concretamente de Valencia, no había, como organización nacional, más que un partido, el Partido Republicano Radical, que ya había librado grandes batallas,

conseguido grandes victorias y sufrido también grandes derrotas. No tenemos por qué ocultarlo, porque en la experiencia tanto enseñan las derrotas como las victorias, y a veces más las derrotas que las victorias. (Muy bien.)



Nosotros, los de mi generación, habíamos convuelto más que nadie a la unión de todos los republicanos. Recordase la celebración como primer acto de proclamación en Castellón en 1903. Tuvo su segundo acto en Marzo del mismo año en Madrid. Sus últimos actos fueron tres años después con la Solidaridad catalana, que dió en tierra con el prestigio de aquella organización de la nación tan llena de prestigio y rodeada de tantas esperanzas, y entonces fué cuando yo levanté la bandera de la organización nacional que se tituló Partido Republicano Radical.

Pues, bien; cuando durante la dictadura, y antes de la dictadura, los espíritus acudidos por el odio a la tiranía, quisieron realizar algún acto, se juntaban, se miraban unos a otros y se consideraban impotentes para ninguna realización. ¡Ah! Pero entonces acudían a esta organización, a vosotros en Valencia, a nosotros en Madrid y en otras partes, para intentar hacer algo, y gracias a esas organizaciones, sin que surgiera una sola defecación, pudo realizarse el intento generoso, pero roto, de lo que se llamó «sanjuanada»; gracias a esas mismas organizaciones pudo prepararse aquel otro, que también se frustró, que tuvo por teatro Valencia.

Y seguimos nuestra actuación y un día se nos dijo a nosotros, al Partido Radical, que si nos uníamos con todos los demás republicanos y con los socialistas podríamos contar con fuerzas militares para realizar la revolución.

Es de advertir que, durante mucho tiempo, se estuvo propugnando por unos o por otros por la unión con el partido socialista.

¿Con qué partido socialista? ¿Con aquel partido socialista con el cual en todo momento, en todo momento, yo hubiera establecido una solidaridad circunstancial política. No puedo decir lo mismo del actual partido socialista. (Grandes aplausos.)

Se creyó, desconociendo la eficacia y la fuerza, más que de la organización, del espíritu republicano que había penetrado en toda la muchedumbre española, que sin el auxilio de los socialistas no hubiéramos podido hacer la revolución, y yo digo que la revolución se hizo sin el auxilio, no sin la cooperación, no es lo mismo, sin el auxilio de los socialistas. ¿Quién la hizo? La hizo la conciencia nacional. ¿Para qué nos vamos a poner coros que no nos corresponden, sino...? (Grandes aplausos que impiden oír el final del párrafo.)

Pero, ¿qué pasó? Pues pasó que en la preparación de aquel movimiento que luego surgió espontáneo y nos desbordó, los participacionistas en el Poder del partido socialista, a quienes yo no he de tratar con descomodación, hicieron lo que hacen todos los partidos de clase: aprovecharse de las estiraciones políticas, sean las que sean, para sacar el mejor resultado posible para sus ideales y para su organización.

¿Es que correspondía a aquellas fuerzas la representación que tuvieron en el Gobierno provisional? (Voces: No, no.) Entonces, señores, yo pregunto: ¿Qué participación hubiera debido darse a los Pérez, Rodríguez, López, Sánchez, Gómez, García y tanta otra muchedumbre de ciudadanos que, sin destacarse del nivel común, fueron los que hicieron la revolución? (Grandes aplausos.)

Sin embargo, no la tuvieron, no la tuvieron en el Gobierno provisional; la tuvieron aquellos hombres, que habían tratado de realizar la labor para, por un movimiento de fuerza, conquistar lo que luego, espontáneamente o casi espontáneamente, surgió, un poco ayudado por un exceso de miedo de los titulares de las antiguas instituciones.

A cada paso se oye decir de compromisos que se contrajeron por el Comité revolucionario respecto a reformas de carácter social que debiera realizar el primer Gobierno de la República. Y yo digo que ahí están, en la Cong

## Inauguración del Congreso de Juventudes Radicales Autónomas

### Don Alejandro Lerroux pronuncia un discurso de carácter nacional

Ayer por la mañana comenzaron las sesiones del Congreso de Juventudes Radicales y Autónomas, en el teatro Apolo.

He aquí los discursos que pronunciaron durante su apertura los señores Blasco y Lerroux:

#### Don Sigfrido Blasco

El presidente del Consejo Federal del Partido de Unión Republicana Autonomista, don Sigfrido Blasco, recibe una de las más grandes ovaciones tributada pues to en pie el público y entre vivas a Blasco Ibáñez y a la República.

Dijo:

—Jóvenes radicales y autonomistas de España entera: Hoy honráis nuestro pueblo natal con vuestra presencia al celebrar en nuestra ciudad el II Congreso de la Confederación de Juventudes radicales y autónomas de España.

Vuestro presidente nacional, mi querido amigo Carmona, ha pronunciado un discurso tan vital, un discurso tan entusiasta, que me ha hecho recordar que en estos momentos, en España, la República ya no puede ser derrocada, por impedirlo la presencia de este núcleo republicano y por la nueva simiente de hombres que, como Carmona, representan la cultura y el entusiasmo republicano español.

Hoy, desde aquí, este joven madrileño os hablaba con tal entusiasmo y con tal fervor que yo, al pensar en otro joven que en estos momentos estará hablando en un cine de Madrid, me sonrojaba y al mismo tiempo mi corazón se henchía de orgullo: orgullo por Carmona, sonrojo por García Valdecasas, García Valdecasas, uno de los valores que se incorporaron a las juventudes de la República y que hoy, corriendo del brazo, ligado en un abrazo con otro hombre que tiene más respeto, pero que lleva un apellido del cual los españoles no queremos acordarnos, celebra un acto fascista en Madrid. Es decir, es la juventud que vino a nosotros al advento de la República, en los primeros albores de ella, y que se decarata y marcha hacia la derecha. Es éste un ejemplo que yo quiero destacar para que en las juventudes no se pueda volver a repetir, y no se repetirá porque este fervor de vuestro presidente lo llevan tantos y

tantos miles de jóvenes españoles que han de dar un paso adelante y dejar atrás a estos rezagados de espíritu que no han sabido, dentro de la República, comportarse como ciudadanos, comportarse como es deber de la juventud española: marchar siempre de frente y un poco desviados hacia la izquierda.

Nada voy a esbozaros respecto del acto de hoy; todo está dicho y, además, si falta decir algo, si algo falta que esbozar hoy aquí, tenemos la presencia de un hombre para quien es el máximo respeto de todos.



¡Ah! Pero para los valencianos, para los autonomistas valencianos, nosotros recibamos un mayor derecho porque representamos la tradición de un partido que se fundó hace cuarenta años en la lealtad: la lealtad a una idea y la lealtad a un hombre.

Han pasado tantos lustros y ese Partido, que ha sufrido en su seno tantas deslealtades, ha sido siempre fiel a la persona de don Alejandro, ha respetado siempre sus mandatos y el Partido Autonomista — ya lo dice la palabra «autonomista» — no ha tenido inconveniente, nacionalmente, en caminar ligado al Partido Radical, siempre que llevara por delante ese faro de la República, esa lu-

minaria que es la figura de don Alejandro Lerroux. (Aplausos.)

Y nada más acertado en el acto de hoy que cerrar con un discurso de este hombre, de don Alejandro Lerroux, porque yo veo con un paralelismo entre dos hombres, tan iguales en su vida, que voy a terminar con estas palabras: Ayer llegaron los restos de mi padre a tierra española, tierra española liberada. Mi padre, ya en la madurez de la vida, no olvidó nunca que había sido un rebelde, y como rebelde murió negándose a entrar en nuestra España, que estaba oprimida por una dictadura y por una monarquía vergonzosa. Don Alejandro Lerroux, también en el pináculo de la vida, don Alejandro Lerroux, que representa la tradición del republicanismo español, guarda en su pecho un corazón que, aunque él quiere engañarse muchas veces, porque se ve obligado como hombre de Estado a reprimir sus ímpetus, don Alejandro Lerroux es el mismo rebelde del año dos y del año cinco; es el Alejandro Lerroux de Barcelona que no se pudo olvidar nunca porque esas cosas se llevan en el corazón y a veces ocurre como ocurrió en Menton: sale un rebelde que se niega a entrar en España, y yo desearía que no se presentara nunca, para salvar a la República volvería a ser el rebelde de España entera, el rebelde del Paralelo, y que su corazón lo manda a la muchedumbre, lo lanzara a las juventudes que tienen en él el ejemplo... (Una gran ovación impide oír las últimas palabras del orador.) lo lanzara hacia vosotros, y al frente nuestro, como un general de Estado Mayor, nosotros en la vanguardia, lucharemos para nuestra República, para consolidarla o para reconquistarla, pero mientras tanto, tengamos este faro de la República española, este joven de espíritu, nosotros marcharemos tranquilos, porque sabemos que llevamos a nuestro lado a un hombre pleno de vitalidad y pleno de rebeldía. (El público, puesto de pie, tributa una gran ovación al orador que se ve obligado a permanecer de pie largo rato.)

#### D. Alejandro Lerroux

Al levantarse el ilustre jefe del Partido Radical, una ovación formidable sonó en la sala. Durante algunos minutos el entusiasmo, los vivas a la República y a Lerroux,

no permitieron a don Alejandro hablar. Por fin, dijo:

«A los jóvenes republicanos, que son jóvenes por su partida de nacimiento; a los republicanos jóvenes por la antigüedad de su filiación en la democracia; a todos los hombres de buena voluntad aquí congregados: Salud.»

Os haréis cargo, señoras y señores, de cuál es el estado de ánimo de un hombre que hace alarde de tener más corazón que cabeza y que está sufriendo desde hace mucho tiempo el influjo de emociones que ayer culminaron en el espectáculo inenarrable y grandioso que ha de quedar como punto de referencia para la cronología de la historia de la democracia republicana española. (Muy bien.)

Tendré que hacer, probablemente, esfuerzos extraordinarios para superar ese estado emocional y no os habrá de sorprender la intensidad del mismo conociendo, como conocéis todos, qué solidaridad espiritual hay entre la vida de los hombres que, en distinto plano de todo linaje de actividades, pero confluendo en todas ellas a un mismo ideal, convivieron unas veces muy cerca, otras veces alejados por la orientación a que les llevaban sus luchas, en el homenaje a aquellos nobles y santos ideales de los cuales ni a Blasco Ibáñez ni a mí nos apartaron las desventuras ni los triunfos nos apartaron.

Yo le vi ayer descender de la cubierta de la representación de la fuerza armada de nuestra patria para tocar, cumpléndose su voluntad en la hora de la muerte, la tierra de la patria por la que tanto luchó, por la que tanto sufrió, a la que amó constantemente por encima de todas las diferencias que pudieran separarle de todos los demás españoles. No era para mí nueva el alma valenciana en esas modalidades de sus más nobles expresiones. No podía sorprenderme.

Yo recuerdo, como precedente de la tónica que más hirió mi sensibilidad ayer, la llegada aquí de un casi cadáver, mi primer jefe político don Manuel Ruiz Zorrilla, que también había detestado la mayor parte de su vida en la emigración luchando por el ideal republicano; que, también herido de muerte, todavía no en el sepulcro, se trasladó a última hora a España. Yo fui a recibirle a la frontera; le acompañé en todo este calvario doloroso; y en toda su marcha hasta la primera población que nos recibió a él, en la que le auguraba,



# DEPORTES

## EN VALLEJO

### El Gimnástico venció al Levante por uno a cero

El domingo finalizó el Campeonato regional valenciano con el partido jugado en Vallejo entre el Gimnástico y el Levante.

El club marítimo, con un punto de ventaja sobre el Valencia, tenía en este encuentro, de haber vencido, la seguridad de ser proclamado campeón entre los equipos valencianos en el año actual. Pero de perder, el triunfo de su rival le ofrecería al Valencia la ocasión de revalidar su título de campeón.

Por esta causa tal vez, la animación en los terrenos del club decano fue extraordinaria. Los gradados de Vallejo se llenaron casi por completo, abundando entre los espectadores la masa de aficionados de los poblados marítimos que fueron decididos a animar a los suyos con el fin de que pudieran conseguir la victoria decisiva que les llevara a la consecución del triunfo máximo.

Pero no pudo ser. El Gimnástico, con su entusiasmo o ansias de triunfo, dió al traste con los justos deseos de los levantinos, al vencerles en buena lid, si bien fué por la mínima diferencia de uno a cero.

El partido tuvo momentos buenos, especialmente en los cuarenta y cinco minutos primeros del partido.

En este primer tiempo, los dos once exhibieron un juego bastante aceptable, correspondiendo el dominio al Gimnástico, que se empleó con mayor acierto que el Levante. Hacia el final de esta primera fase del match, el grupo azulgrana consiguió el único tanto de la tarde, al rematar muy oportunamente Gumbau un chut a goal de Olavarrieta, rechazado débilmente por la defensa.

La segunda parte del match fué de una pobre calidad de juego. Estos cuarenta y cinco minutos del encuentro se distinguieron por la violencia de juego, defecto en el que incurrieron con más frecuencia los levantinos, amargados, tal vez, porque veían escapar una victoria que tanta falta les hacía.

No obstante, el ímpetu que unos y otros pusieron en la lucha determinó que unos cuantos equipos de ambos bandos resultaran lesionados, siendo las lesiones de mayor importancia las sufridas por Hueso, medio centro del Gimnástico; Vidal, portero del mismo equipo; Ochoa, extremo izquierda también del Gimnástico, y los jugadores del Levante Balaguer y Puig I.

Fué lamentable lo ocurrido en algunos momentos del segundo tiempo de este encuentro entre levantinos y gimnásticos.

El público reprobó estas actitudes con sus broncas continuadas. Nosotros hemos de hacer responsable de los hechos, más que a los equipos, al árbitro del match, señor Steimbom, que no supo en ningún momento hacer prevalecer su autoridad, cortando aquel juego impropio de equipos de primera categoría.

El Levante hizo un partido deficiente, en lo que a juego se refiere.

Parecían sus equipos como confiados en el triunfo y tal vez por esto no forzaron el tren desde el primer momento, dando lugar a que el Gimnástico se les impusiera hasta el punto de ganarle la moral y hacerles sufrir la amargura de la derrota, destruyendo sus ilusiones de alcanzar el primer puesto de la clasificación, que tan bien merecido tenían por su notable comportamiento de encuentros anteriores.

El Gimnástico, por su parte, mejoró su conducta, por lo que respecta a su línea de ataque, poniendo en trance apurado infinidad de veces al trío defensivo del Levante, que bregó heroicamente, dando ocasión a Vidal, su guardameta, a realizar paradas de gran valor, especialmente en la segunda parte, que detuvo balones de verdadero compromiso, evitando tantos seguros.

Vidal fué el único jugador del equipo marítimo, que conservó intacto su prestigio, haciendo una labor inmensurable, tan buena o mejor que ninguna de las realizadas en todo el campeonato.

Por los propietarios del campo, hemos de citar en sitio de honor a sus tres medios — Hernández, Hueso y Campa —, sin perder de vista a la defensa, formada por Valentín y Núñez y por los delanteros Olavarrieta y Gumbau.

Mimenza, muy bien, así como también Pitux y Ochoa.

Vidal, el portero del Gimnástico, a pesar de la lesión que sufrió en los comienzos del encuentro, detuvo cuantos balones llegaron a sus dominios con seguridad y acierto indiscutibles.

Hemos de hacer hincapié en lo que se refiere al arbitraje, insistiendo en que su comportamiento careció de autoridad y respeto.

En cuanto a imparcialidad, nada hemos de objetar porque, a nuestro entender, no tuvo interés ni por unos ni por otros.

Los equipos formaron de la siguiente forma:

Gimnástico: Vidal, Valentín, Núñez, Hernández, Hueso, Olavarrieta, Gumbau, Mimenza, Pitux y Ochoa.

Levante: Vidal, Calpe, Conel, Balaguer, Guillén, Puig, Puig II, Cambra, Jaso, Felipe y Bravo.

H. G.

Por la noche nos enteramos que a las seis de la tarde se produjo un incendio en el cuarto del material del campo de Vallejo, originándose pérdidas de consideración, devorando el fuego todas las almadillas y destruyendo la techumbre del cuarto donde estaban almacenadas. Los bomberos acudieron con gran presteza, impidiendo que el fuego se propagase a otras dependencias.

Hasta las horas presentes no se ha podido averiguar las causas del siniestro.

### Otros partidos

**ASTURIAS**  
Oviedo, 4; Stadium, 3.  
Club Gijón - Sporting (suspendido).

**CANTABRIA**  
Santña-Torrelavega (suspendido).  
Eclipse-Naval (suspendido).

**CASTILLA-SUR**  
Athletic, 4; Betis, 0.  
Nacional, 2; Valladolid, 1.  
Sevilla, 0; Madrid, 2.

**CATALUNA**  
Español, 3; Granollers, 0.  
Júpiter, 1; Badalona, 1.  
Sabadell, 2; Girona, 1.  
Palafreuil, 1; Barcelona, 0.

**GALICIA**  
Galicia, 1; Celta, 2.  
Unión, 0; Deportivo, 2.  
Racing, 8; Eiría, 0.

**GUIPUZCOA-NAVARRA-ARAGON**  
Donostia - Zaragoza (suspendido).  
Logroño, 3; Unión, 0.  
Tolosa, 1; Osasuna, 5.

**MURCIA**  
Murcia, 2; Hércules, 0.  
Cartagena, 1; Imperial, 1.  
Elche, 4; Gimnástica, 0.

**VIZCAYA**  
Alavés, 3; Baracaldo, 1.  
Arenas, 1; Athletic, 4.

**BALEARES**  
Constancia, 3; Athletic, 1.  
Monacor, 5; Baleares, 1.

**GRUPO B**  
En Málaga:  
Malacitano, 3; Ferroviaria, 0.

**VALENCIA, GRUPO B**  
Villarreal, 1; Almazora, 1.  
Nules, 2; S. C. La Plana, 1.  
Bétera, 2; A. C. Torrente, 0.  
Alberique, 1; Olympic, 1.  
Cullera-Gandia, suspendido hasta el próximo día 1 de Noviembre.

### CICLISMO

**El ex campeón regional José Marco gana la carrera de veteranos de la Ve'o Club y el popular Minutú de los solteros**

El domingo día 22 del corriente mes celebró la invidiada sociedad ciclista Velo-Club su tradicional carrera dedicada a los veteranos socios de la misma, que acudieron en bastante número y otra reservada a los solteros.

La clasificación de los veteranos fué: Primero, José Marco; después Lisarde, Vecina, Campos, etcétera.

Solteros: Venció el «incansable» Minutú, repitiendo el triunfo del año anterior. Tras él llegaron, con apuros, Traves y Peiró.

El promedio fué de 36 kilómetros por hora.

Terminadas las pruebas, se reunieron todos los participantes y socios en el típico Vedat, de Torrente, donde rieron buena cuenta de succulentas paellas para celebrar el éxito del festival.

### ATLETISMO

**I campeonato regional de Pentathlon**

Organizado por la Cultural Deportiva de Castellón y controlado por la Federación Valenciana de Atletismo, se celebrará el primer campeonato regional de Pentathlon en Castellón el día 5 del próximo Noviembre, a las tres de la tarde, en el campo del Sequiol.

Dada la importancia de esta competición, esperamos una inscripción numerosa y ello dará lugar para que nuestras primeras figuras atléticas demuestren sus progresos.

# Calzados Ernesto Ferrer, S. A.

## AVISO

A partir de mañana, esta casa establece un regalo consistente en la devolución del importe de su compra a sus clientes, un día de cada mes. Comprando, pues, usted en esta casa, conseguirá: Precios baratísimos en sus calzados. Calidad inmejorable en cada precio, y además... ¡GRATIS!!! un día cada mes.

Barcas, 1-VALENCIA

## En plena temporada Gestora de Quiebras DE PAÑERIA LAURIA, 17 - VALENCIA

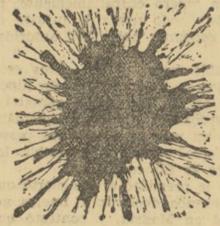
ofrece al público la ocasión excepcional de comprar cortes de traje y abrigos para caballero y niño, por menos de su valor en fábrica

Todo género bueno, de lana pura, en dibujos y colores de última moda

### CIERTOS COMPETIDORES

quienes no pudiendo alabar lo propio se dedican a criticar lo ajeno, propalan que vendemos "chancas", a sabiendas de que no es verdad, desde el momento que damos tres días de plazo a todo comprador para devolver el género y recoger su importe, si no queda plenamente satisfecho de su compra, pudiendo hacer todas las pruebas y consultas que quiera

¡Aproveche la ganga!  
Acuda hoy mismo a la Gestora de Quiebras en Pañería Lauria, 17



### Sucesos

#### AGRESION

En una taberna, rieron por asuntos de faldas, Antonio Navarro Mecinas, de 19 años, vendedor ambulante, y el camarero Vicente Romero Constançión, de 25 años. El primero agredió al segundo con arma blanca, infliriéndole una herida de cinco centímetros de extensión, que interesa piel, tejido celular y masa muscular, no penetrante, situada en la cara posterior del tórax en la mitad izquierda, a nivel del sexto espacio intercostal. Otra en el brazo izquierdo, que interesa piel y tejido celular y otra de menos importancia también en el referido brazo.

Un teniente de Seguridad detuvo al agresor, entregándole a una pareja del citado Cuerpo.

El juzgado de guardia instruyó diligencias.

#### ATROPELLOS

Procedente de la Casa de Socorro de Ruzafa, ingresó en el Hospital, en estado gravísimo, el mecánico Antonio Roméu, de 46 años, a quien un tren atropelló y produjo la amputación traumática de la pierna derecha por su tercio superior; una herida contusa a colgajo en el parietal izquierdo; otra en la ceja del mismo lado; contusiones y escoriaciones con hematoma en manos, pierna izquierda y cabeza; conmoción visceral y cerebral y anemia aguda.

A la media hora de su ingreso falleció el desgraciado mecánico.

—En la Casa de Socorro del Museo fué asistido ayer por la mañana Bautista Ibáñez Alfonso, de 23 años, jornalero, domiciliado en la Avenida de Adolfo Beltrán, 49,

primero, de heridas en la región malar, producidas por haber sido atropellado por un carro yendo en bicicleta.

#### NIÑOS LESIONADOS

Al autobús de pasajeros número 1.807, conducido por el chófer Benito Navarro, se le levantaron las llantas de las ruedas y los aros salieron disparados, penetrando en un patio donde se encontraban varios muchachos jugando, que resultaron lesionados.

Trasladados a la Casa de Socorro del Puerto, fueron curados los hermanos Alfredo Pons Cucarella, de 10 años, domiciliado en la calle de Carles, 2, segundo, de una contusión de primer grado en la región frontal, y Francisco Pons Cucarella, de 15 años, de una herida contusa, que interesa hasta el periostio, en la región occipital.

También fué curado otro niño llamado Vicente Casino Villar, de ocho años, habitante en la Avenida del Puerto, 77, primero, de contusión de segundo grado en la región cervical y hombro derecho. Las lesiones fueron calificadas de menos graves, y el juzgado instruyó diligencias.

#### CAIDAS

Vicente Torres Peris, de nueve años, domiciliado en la calle de Gibraltar, 23, bajo, fué curado en el Hospital de la fractura del cubito izquierdo por su tercio inferior, a consecuencia de una caída casual.

Pronóstico grave.

Jeremías Martí Molins, de 17 años, jornalero, con domicilio en la Avenida de Adolfo Beltrán, 3,

bajo, fué curado ayer en la Casa de Socorro del Museo de heridas contusas en el labio superior, dorso de la lengua y región malar derecha, producidas en una caída de bicicleta.

Pronóstico menos grave.

#### GUARDAPOLVOS

Los mejores. Barato de Gracia.

#### Los que nos visitan

Anoche visitó nuestra Redacción en despedida, la Peña Blasco Ibáñez, de Barcelona, que, integrada por queridos correligionarios, ha sido portadora de una magnífica corona de laurel natural. Tal corona ha sido expuesta en casa del conde de Sureda, industrial, especializado en servicios funébreos, don Gregorio Casañ, quedando encargados de transmitir la ofrenda los señores Artés Alis, Causarás, Quesada, Bertomeu y Rojano, delegados por la Peña Blasco Ibáñez para tal acto.



Cartuchos garantizados más baratos que nadie. Las escopetas no se venden, se regalan — Mocha, a 120 pesetas

Platina entera, 150; más barato que en fábrica; todo garantizado, y no agradando la prueba, se admite cambio, sin alterar el precio. Única casa que da todas las facilidades al cliente

Legítimas bicicletas ORBEA Copas sport para premios

EXTRACTO DE MALTA Dr. Greus. —Alimento vegetal reconstituyente. Farmacia plaza Sta. Catalina, 4

### NOTICIAS

**CALZADOS "RIALA" PROXIMA APERTURA BOLSERIA, 25**

Partido Comunista de España (S. E. I. C.), radio Valencia. — Se convoca a todos los militantes, simpatizantes y obreros en general a la Asamblea pública que se celebrará hoy, a las 9.30 de la noche, en el local social (Calatrava, 17, segunda), para explicar a todos los trabajadores la importancia de las elecciones y el por qué entra en ellas el partido comunista.

Debido a la importancia de la Asamblea, se encarece haya puntualidad.—El comité.

**CALZADOS "RIALA", garantía par caballero 12 pesetas PI Y MARGALL, 88**

«Humanidad». Hemos recibido el número 39 de este interesante y valiente periódico.

Este número, extraordinario, está dedicado al inmortal Maestro de todos, don Vicente Blasco Ibáñez. Publica originales de gran importancia, entre los que vemos los siguientes: Un artículo de fondo interesante de su director, nuestro querido correligionario y amigo Bernardo Gil; otros varios de sus distinguidos colaboradores don Antonio M. Sevilla, director de «El Ateo», de Barcelona; Paco, de Algemés; Miguel Pelliser, Arturo Galiana, Francisco Ruano, Blas Gil, Enrique Palencia, Alejandro López, José Vidal, Luis Beltrán, Antonio Merino Conde y otros de gran valía.

De venta, en todos los kioscos.

**CALZADOS "RIALA", garantía par caballero 12 pesetas GUILLEN DE CASTRO, 61**

**VALENCIANOS: La casa PLAJA es la que tiene mejor variación de PANECILLOS de TODOS SANTOS a 6 pesetas kilo.**

### De Algemés

A NUESTROS CORRELIGIONARIOS.

Ya está dada a conocer oficialmente la candidatura republicana autonomista de la provincia, compuesta por valiosísimos elementos valencianos de gran solvencia republicana. Republicanos algemesinenses, ciudadanos libres, hombres que sentís en vuestros pechos la libertad y la democracia: Si así es, salid a luchar todos juntos por la República y demostrad a las derechas de Algemés que en nuestra población hay una gran masa, una gran opinión de hombres republicanos que en el momento preciso sabrá responder donde sea, en defensa de los sentimientos republicanos agraviados constantemente por elementos que han sido exageradamente respetados por la República. ¡Republicanos: las oficinas electorales del Partido de Unión Republicana Autonomista están en actividad permanente! Aseguraos de informarte dónde tiene tu voto. ¡Votad por la Figuera!

CORRESPONSAL.

**GAZADORES Armería ISUWERS**

Plaza Rodrigo Botel

# Madrid, Provincias y Extranjero

## Cursos de estudios económicos

Hoy se ha inaugurado el curso de la crisis económica mundial y de sus repercusiones en España por la sección de asuntos económicos de la Casa Regional Valenciana bajo la presidencia del señor Pinazo.

A su derecha se sentó el gobernador del Banco de España señor Marraco.

La sesión inaugural estuvo a cargo de Pedro Rico Ruano, el cual hizo un estudio del panorama de la economía española con la dictadura y de la herencia que el régimen que precedió al actual dejó a la República.

Al sentar la conclusión de que al advenir ésta no había la paridad entre la transformación de España, aseguró que desde el punto de vista político no tenía la importancia que en el aspecto económico.

Ofració algunos datos estadísticos sobre el aumento de la Deuda pública.

También comentó los rasgos más salientes de la política económica francesa.

A continuación declaró que el Consejo Ordenador de la Economía creado por la excelente buena voluntad del señor Domingo, funciona como elemento consultivo, pero sin que los sucesivos gobiernos le hayan marcado las normas fundamentales de una política económica que, por lo visto, no se ha llegado a definir.

Por eso se alarma la opinión cuando se plantean casos como el de la naranja, el del arroz, el del carbón, el del papel, etc., y censura al Consejo Ordenador, que no los resuelve.

Carece de facultades ejecutivas.

A continuación explica el funcionamiento de dicho Consejo.

Propugna por una ordenación económica, pero a base de un régimen de economía abierta.

Un socio de la casa formuló algunas observaciones respecto al problema actual de la exportación.

El señor Marraco participó en la discusión con singular competencia, mostrándose enemigo de la instalación de industrias parásitas y partidario de que la economía nacional la dirijan elementos que creen riqueza.

Hizo una donosa alusión a cierto partido del antiguo régimen, que fue muy celebrada.

Rico Ruano contestó por su parte, calificando de error la situación de industrias fuera de sus centros de aprovisionamiento.

Dió las gracias a Rico Ruano y a Marraco, en nombre de la directiva, el señor Sanchis Zabalza.

Fue muy aplaudido.

## Actos de homenaje a Blasco Ibáñez

«La Hoja Oficial del Lunes» dice que en el corro universal de alabanzas a Blasco Ibáñez no podía faltar la de los que cultivan la ingrata profesión periodística.

La Casa Levante se adhirió al homenaje a su genial paisano, colocándolo en el vestíbulo de su casa social varios álbums en los que firmaron millares de madrileños.

Hoy celebrará la Casa Regional Valenciana un acto para enaltecer la memoria de Blasco Ibáñez y se efectuará la entrega del premio correspondiente al curso de 1932-33 a la alumna propuesta por el grupo escolar Blasco Ibáñez, de Madrid, como la más aventajada.

Hablarán los señores Bort Vella, Guillot, Carratalá y Just.

Se leerá uno de los cuentos salidos de la pluma del inmortal escriptor.

El miércoles, con la cooperación de Unión Radio, el crítico Juan Chabás hará un estudio de la personalidad literaria de Blasco, considerándolo autor valenciano, español e internacional.

Pronunciará su conferencia de siete a ocho de la noche.

Desde luego se prescindirá en estos actos de la significación política que tuvo el gran novelista en alguna época de su vida.

## Manifestaciones del ministro de la Gobernación

El ministro de la Gobernación manifestó a primera hora de la tarde de ayer a los periodistas que por la mañana había asistido a la clausura del Congreso del Cáncer y a la entrega de un pergamino al director de Beneficencia, señor Tuñón de Lara, por la labor que realizó en las Cortes a favor de la clase médica.

Añadió que en España el día del domingo transcurrió con normalidad.

A pesar de los numerosos actos celebrados no hubo incidentes.

Incluso los actos de Madrid tuvieron tranquilidad, gracias a las medidas tomadas de antemano por las autoridades.

Antes de comenzar uno de estos mítines fueron detenidos nueve individuos, a todos los cuales se les ocuparon porras y aturdiridos de goma, lo que prueba que estaban dispuestos a realizar alguna agresión.

En Calahorra se celebró el mitin en que hablaba don Miguel Maura.

Fue interrumpido, pero no se produjo ningún incidente grave.

Sé que el señor Maura se muestra disgustado por lo ocurrido, habiendo dirigido censuras al gobernador.

Me he enterado minuciosamente de lo sucedido.

Fue ello que la entrada era por invitación, y como se trata de un teatro de bastante capacidad, al comenzar el acto se vio que había muchas localidades vacías, por lo que se dió orden de que fueran abiertas las puertas y el público que estaba congregado en los alrededores penetró en tropel.

La culpa fue, pues, de la comisión organizadora, que dió dicha orden, pues el gobernador había adoptado toda clase de precauciones.

Las censuras dirigidas por el señor Maura al gobernador no son justas, ya que dicha autoridad no podía prever que los organizadores dieran aquella orden impropia.

Me figuro que esta versión no agrada al señor Maura, a quien me una gran amistad.

El señor Maura es persona de una claridad diáfana y de nobleza y lealtad extraordinaria, a quien quiero entrañablemente, pero no puedo negar lo injusto de sus censuras hacia las autoridades.

Habló luego de los actos celebrados en Valencia, que sin hipérbolo oficial, revistieron caracteres de verdadera apoteosis, calculándose en más de 600.000 las personas que acudieron a recibir los restos de Blasco Ibáñez.

Se le preguntó si era cierto que se pensaba declarar la huelga general en Madrid, y contestó que carecían de fundamento tales rumores.

—El gobernador de Madrid —añadió— sigue sus gestiones con patrones y obreros.

Se trata de bases exclusivamente económicas, y aunque las cantidades que se ventilan son de gran importancia, creemos que se llegará a un arreglo.

Yo estoy al tanto de todas las negociaciones, y hasta ahora no existe ninguna impresión de que se vaya a generalizar la huelga.

## El Congreso contra el cáncer

A pesar de haberse clausurado el Congreso Internacional contra el Cáncer, debido a la gran cantidad de trabajo científico, ayer tarde se discutió una ponencia.

Se proyectó una película del profesor argentino Rosso, que representa a todos los centros y organizaciones de lucha contra el cáncer establecidos en aquella República.

A las diez de la noche se celebró en el Palace un banquete de despedida a los congresistas.

## Visitas al jefe del Gobierno

El presidente del Consejo recibió varias visitas, entre ellas la del ex director de «El Sol», señor Aznar.

A las nueve y media recibió a los periodistas manifestándoles que no tenía ninguna noticia que comunicarles.

## La huelga del ramo de la construcción

A primera hora de esta noche, casi simultáneamente, han estallado tres bombas en diversos puntos de Madrid.

Una en la calle de Torrijos, esquinada a la de Juan Bravo. Fue potentísima.

Estalló en una casa en construcción, causando grandes desperfectos.

La alarma fué grande y se oyó desde sitios apartados. No hubo víctimas.

Otra estalló en la calle de Cuencas, barrada de Vallehermoso. La tercera estalló en la calle de Palos de Moguer, cerca de la fábrica de bombillas.

Inmediatamente salieron para los respectivos lugares fuerzas de policía para practicar las oportunas diligencias.

No se ha practicado ninguna detención.

Los atentados están relacionados con el conflicto obrero del ramo de la construcción.

La junta administrativa de la Casa del Pueblo tiene el propósito de lanzar un manifiesto desmintiendo los rumores circulados acerca de una huelga general de todos los oficios de Madrid por solidaridad con el ramo de la construcción.

No obstante se lamenta de la pasividad del Gobierno en resolver este conflicto, y ante esta actitud los trabajadores están dispuestos a defenderse.

## Crimen

En la casa número 3 de la calle de Segovia habitan numerosas familias entre las que no reina mucha armonía.

En uno de los cuartos de la finca tenía su domicilio el matrimonio Modesto Díaz y Ana García enemistados con uno de los vecinos llamado Pablo García.

Hoy surgió entre los tres una reyerta que terminó asediando a Modesto una puñalada.

Modesto huyó, refugiándose en un taller mecánico próximo, siendo perseguido por su agresor, el cual volvió a apuñalarle, matándole.

Ana también recibió una grave puñalada en el vientre.

El agresor fué detenido.

## Lo que dijo el ministro de la Gobernación

El ministro de la Gobernación afirmó que habían estallado cuatro bombas esta noche en Madrid.

Todas las bombas han sido de gran potencia. El Gobierno se ha dispuesto a obrar con serenidad y con energía, porque está decidido a que Madrid no se convierta en la segunda edición de Sevilla y Barcelona.

El tema del Gobierno es justicia y decisión.

Es de presumir que este hecho tenga relación con la huelga de la construcción.

Añadió que se había resuelto una huelga.

Después se refirió a lo que dijo esta mañana respecto al acto en el cual los «borbotadores» no permitieron hablar al señor Maura.

Yo dije esta mañana que Maura estaba indignado porque no se habían adoptado medidas para evitar los incidentes, culpando al gobernador de Logroño.

Me ha explicado que el mitin se organizó por invitaciones y se había establecido el servicio, estimando que el auditorio sería de personas adictas a los oradores, pero al comenzar el acto se abrieron las puertas y penetró público no invitado, que produjo los alborotos.

Me pareció que el gobernador no tenía la culpa y Maura me dice que dicho gobernador le pidió su asistencia, pero no así el alcalde y el primer teniente.

He transmitido estas quejas al gobernador para evitar la repetición de estos hechos.

## Una carta de Marañón

El doctor Marañón ha dirigido una carta al señor Lerroux manifestándole que no figura en la candidatura por Madrid, ya que su propósito es retirarse de la vida política es inquebrantable como lo demuestra el hecho de haber renunciado hace tiempo al acta de diputado.

## Suicidio

En el juzgado 16 se tramitaba un expediente de divorcio entre el actor Manuel López Lagar y su esposa Esperanza Loras.

Ayer mañana Lagar acudió al despacho del juez para cubrir una diligencia.

Cuando estaba esperando sacó un puñal y se dió dos puñaladas en el pecho.

Tiene dos heridas graves. Después fué trasladado a su domicilio.

## Banquete

Ayer tarde se verificó el banquete ofrecido al director de Beneficencia señor Tuñón de Lara por la Asociación oficial de médicos titulados e inspectores municipales de Sanidad.

Presidieron el subsecretario de la Presidencia, el director de Seguridad y otras personalidades.

Al finalizar se pronunciaron discursos.

El señor Tuñón de Lara agradeció el homenaje que se le tributaba.

## Otro discurso de don Alejandro Lerroux

Castellón.—En el teatro Principal se celebró el acto organizado por los radicales, en el que tomaron parte, entre otros, Pascual Leone y el señor Lerroux.

Al levantarse éste a hablar fué acogido con una gran ovación.

El señor Lerroux dijo que en su juventud pronunciaba hasta siete discursos diarios.

«Ahora, aunque mis enemigos dicen que estoy muerto, mi naturaleza obra el milagro diario de resucitar.

Está bien probado el divorcio de los socialistas con la opinión.

La República ha de ser de los republicanos. La Reforma agraria es obra de varias generaciones. Hay que mejorar a los campesinos, pero sin que los propietarios actuales se conviertan en pordioseros.

En cuanto a las reformas militares, que fueron aplaudidas por todo el mundo, no veo la necesidad de que Azaña tuviera que preguntar a los cuatro vientos que España no tenía armas. Esto pudo poner a España en un grave momento.

No basta decir que se es revolucionario: hay que probarlo.

Verdadero revolucionario fué Blasco Ibáñez.

Cuando los sucesos del 10 de Agosto, el que vino a ofrecerme el Gobierno fué el mismo que evitó el derramamiento de sangre el 14 de Abril. Yo le contesté que no podía encargarme en aquellas condiciones. Es más: avisé al Gobierno del peligro.

Le dió a Martínez Barrios y no le hicieron caso. Pronuncié mi discurso de Zaragoza. Se dijo que yo no lo repetiría en el Parlamento y pronuncié mi discurso en las Cortes, con igual resultado.

Luego se me quiso mezclar en los sucesos, pero en el Consejo de guerra se comprobó que yo era el único que salía limpio.

Durante la obstrucción, presté un servicio a Azaña, porque yo siempre he sabido posponer los intereses de mi partido a los intereses generales del país.

Por fin llegué a ocupar el Poder, pero por una maniobra burda de la mayoría que antes me había dado la confianza, hube de dimitirlo y es que yo, como siempre he ido por el camino recto, no creía que hubiera personas capaces de tal maniobra, pero triunfé, porque logré la disolución de las Cortes y el apartamiento de los socialistas.

Por último he de dirigirme a la mujer cuando va a debutar en las urnas y de la cual depende la paz y la prosperidad de la República. En vosotros confío.

Al terminar su discurso fué muy aplaudido.

## Acto de afirmación vasca

Vitoria.—Se celebró un acto de afirmación vasca como preparación del plebiscito para el Estatuto vasco.

Llegaron bandas de música y masas corales.

En la Diputación se organizó la comitiva que había de presidir el mitin.

Se colocaron altavoces.

Beceira habló de las necesidades ferroviarias de la provincia prometiendo atenderlas.

Fernando Valera dijo que la República, mediante los Estatutos, intenta reconstruir España.

Dice que los que se oponen a la concesión de estos estatutos son enemigos del régimen.

Terminado el acto se organizó una procesión cívica para depositar flores ante el monumento de Mateo Benigno de la Moraza.

Se pronunciaron en dicho acto sentidos discursos.

A propuesta de Valera se envió un mensaje de la Diputación y Ayuntamiento vascos adhiriéndose al homenaje a Blasco Ibáñez.

Durante la tarde en todos los teatros hubo representaciones de ambiente vasco.

## El estado del diestro Rayito

Sevilla.—Desde la enfermería de la plaza de Toros el diestro Rayito fué conducido a una clínica particular.

Al dilatar la herida, los médicos comprobaron que interesaba el peritoneo.

Pronóstico gravísimo.

Se le ha practicado una delicada operación terminada la cual ha quedado postradísimo.

Los médicos temen que se declare la peritonitis.

El diestro se queja de agudos dolores.

## Un discurso de Marcelino Domingo

Tarragona.—En el teatro Moderno pronunció un discurso Marcelino Domingo.

Combatió la disolución de las Cortes y abogó de nuevo por que se forme el frente único electoral de las fuerzas de izquierda para contrarrestar las fuerzas de derechas.

## Detención de unos atracadores

Bilbao.—Fueron detenidos Emilio Martínez y Rafael Cervantes, presuntos autores del intento de asalto a la sucursal de la Caja Municipal de Ahorros.

Dichos individuos pertenecen a una banda de pistoleros que actúa en el Norte y en la Rioja.

La policía supo que introducían en la cárcel armas y fórmulas para la fabricación de gases y explosivos.

## Extranjero

### Nafragio de un vapor español

Lisboa.—Junto al cabo Mondego naufragó el vapor español «Portland».

Acudió en su auxilio el barco inglés «Malaria».

## Ha muerto Paul Painlevé

París.—A las 5:20 de la mañana del domingo, falleció el ex presidente del Consejo francés Paul Painlevé.

La muerte ha causado dolorosa sorpresa, pues nada hacía prever este fatal desenlace.

Durante la noche estuvo trabajando con su secretario particular y se retiró a descansar sin que se advirtiera en él nada anormal.

Poco después de las dos de la madrugada, Mr. Painlevé se sintió mal, siendo requerido el médico de cabecera, que nada pudo hacer, pues a las 5:20 falleció a consecuencia de un ataque cardíaco.

El domicilio del finado se ha visto concurrido, acudiendo el presidente del Senado, el de la Cámara, numerosos parlamentarios, el Gobierno en pleno, autoridades civiles y militares y personalidades.

A las dos de la tarde estuvo en la casa mortuoria el presidente de la República.

El cuerpo ha sido expuesto al público, habiendo decidido el Gobierno que los funerales tengan carácter nacional.

Se verificarán el día 4, y el mismo día será trasladado el cadáver al Panteón Nacional.

Los periódicos dedican sentidas necrologías a Paul Painlevé. Señalan su personalidad como sabio matemático e ilustre político.

## Cataluña

### EL TRASPASO DE SERVICIOS

En el despacho del juez doctore se reunió una comisión para tratar del decreto de traspaso de servicios a la Generalidad.

Se nombró una comisión, que se entreviste con los magistrados para ir todos de acuerdo en sus pretensiones.

En la Generalidad se reunió la comisión mixta de Traspaso de Servicios.

Se acordó refundir una de las ponencias referentes a problemas de circulación y disociación de la riqueza.

Se nombraron ponentes para varias cuestiones.

En la próxima reunión se tratará del traspaso de servicios de Bellas Artes y conservación de monumentos.

RONDA.

**TOS**  
Y PICAZON DE GARGANTA

CALMA EN EL ACTO CON LAS PASTILLAS LORAS

CAJA 1 PESETA

**¡Ya ha llegado el último modelo Ford!**

Si aún no conoce usted el nuevo modelo Ford de ocho cilindros, no compre ningún automóvil de calidad sin ver y probar la última y mejor obra de Ford. Calidad, belleza, potencia, suavidad, distinción y economía, son las principales características de este nuevo modelo Ford.

Pida una demostración a **TABOS, S. A.**

Agencia oficial Ford **Hernán Cortés, 19**

Teéfono 17.330

# El problema de la tierra

«La ganancia, después de la cena, se había sumido en la calma de la noche. Muchos hombres dormían tendidos en sus esterillas, con un ronquido fatigoso, respirando a ras de tierra las emanaciones asfálticas del rescoldo de la fogata. En el fondo, las mujeres, sentadas en el suelo, con las faldas abombadas como longos, contaban cuentos o relataban curaciones maravillosas ocurridas en la tierra por milagro de las vírgenes.»

Una centuria a media voz elevábase sobre el murmullo de las conversaciones. Eran los gitanos, que continuaban su comedia extraordinaria. La tía «Alcaparrón» había sacado de debajo de sus faldas una botella de vino para celebrar su buena fortuna en la ciudad. La prole tocaba a sorbo en el reparto, pero la vista del vino era suficiente para hacer surgir la alegría. «Alcaparrón», con la vista puesta en su madre, que era la mayor de sus admiraciones, cantaba acompañado de las palmas que batían con sordina todos los de la familia. El gitano gemía «sus pares y sus penas», con ese sentimiento falso de la canción popular, añadiendo que «al escucharle un pájaro, se le habían caído de sentimiento las plumas a millares»; y la vieja y su gente le jaleaban, alahando su gracia con tanto entusiasmo como si se alabasen ellos mismos.

«Alcaparrón» cortó de repente el canto para hablar a su madre, con la incoherencia del gitano que salta caprichoso de un pensamiento a otro.

«Mare, ¡y qué desgracias somos los probostros gitanos! Los «gachis» lo son todo: reyes, alcaldes, jueces y generales, y los «cañis» no somos pa'...»

«¡C'ya, malage! Tampoco dengún gitano es carselero ni verdugo...»

«Anda, bobo: écha otra.»

Y reanudaron el canto y el palmito con nuevos bríos.

Un gañán ofreció una copa de aguardiente a Juanón, que la rechazó con su manaza.

«Eso es lo que nos pierde—dijo sentenciosamente—, la bebida maldita.»

Y apoyado por los gestos de aprobación del «Maestrico», que había guardado sus avíos de escribir para unirse al grupo, Juanón anatémizó la embriaguez. Aquella gente miserable lo olvidaba todo cuando bebía. Si llegaban a sentirse hombres alguna vez, no tendrían los ricos más que abrir las puertas de sus bodegas para venderlos.

Muchos en el grupo protestaron de las palabras de Juanón. ¿Qué podía hacer un pobre sino beber, para olvidar su miseria? Y roto el silencio respetuoso que imponía la presencia de Salvatierra, hablaban muchos a un tiempo para expresar sus dolores y sus cóleras. La comida era cada vez peor; los ricos abusaban de su fuerza, de aquel miedo que habían infundido y propalado.

Únicamente en la época de la trilla les daban un guiso de garbanzos; el resto del año, pan, sólo pan, y en muchos sitios tasado. Antes, al arar la tierra, por cada diez arados había un hombre suplente, que ocupaba el sitio del que se retiraba un momento para librarse de los residuos del gazpacho.

Ahora, para economizar este suplente, daban cinco céntimos al arador, con la condición de no abandonar la yunta, aunque los intestinos les atormentasen con los más crueles llamamientos; y a esto le llamaban ellos, con una sonrisa triste, «vender el... sitio más innoble del cuerpo».

Cada año venían a los cortijos más mujeres de la tierra. Las hembras eran sumisas; la debilidad femenil les hacía temer al «arreador» y se esforzaban en su trabajo. Los «manijeros», agentes reclutadores, bajaban de la montaña al frente de sus bandas empujadas por el hambre. Describían en los pueblos la campaña de Jerez como un lugar de abundancia, y las familias confiaban al «manjero» las hijas apenas entradas en la pubertad, pensando, con una avidez sin

entrañas, en los reales que traerían recogidos después de la temporada de trabajo.

«El «arreador» de Matanzuela y algunos del corro que eran «manijeros» protestaron. Los hombres de la ganancia que aún no dormían hablaban agrupado en torno de Salvatierra.

«Nosotros somos mandaos—dijo el «arreador»—. ¿Qué hemos de jaser, probes de nosotros? Eso a los amos, que son los que mandan.»

El viejo «Zarandilla» intervino también, por considerarse comprendido en el llamado «gobierno» del cortijo. «Los amos... Ellos podían arreglarlo todo sólo con acordarse un poco del pobre, con tener caridad, mucha caridad.»

Salvatierra, que escuchaba impasible las palabras de los jornaleros, se agitó, rompiendo su mutismo al oír al viejo. «La caridad!... ¿Y para qué servía? Para mantener al pobre en la esclavitud, esperando unas migajas que acallaban su hambre por un momento y prolongaban su servidumbre.»

La caridad era el egoísmo disfrazándose de virtud; el sacrificio de una pequeñísima parte de lo superfluo repartida a capricho. Caridad, no: ¡justicia! ¡A cada cual lo suyo!

Los miserables no podían esperar nada de lo alto. Sobre sus cabezas sólo existía un infinito, insensible a la desesperación humana: otros mundos que ignoraban la vida de millones de miserables gusanos sobre esta esfera deshonrada por el egoísmo y la violencia.

Los hambrientos, los que tenían sed de justicia, sólo debían confiar en ellos mismos ¡adelante, aunque fuese para morir! Otros vendrían detrás, que esparcirían la simiente germinadora en los surcos fecundados por su sangre. ¡De pie y en marcha la horda de la miseria, sin más dios que la rebelión, iluminando su camino la estrella roja, el eterno diablo de las religiones, guía de todos los grandes movimientos de la humanidad!...

El grupo de braceros escuchaba en silencio al revolucionario. Muchos seguían sus palabras abriendo desmesuradamente los ojos, como si quisieran absorberlas con la vista.

Juanón y el de Trebujena asentaban con movimientos de cabeza. Habían leído confusamente lo que decía Salvatierra, pero en boca de éste les conmovía como una música vibrante de pasión.

El viejo «Zarandilla» no temió romper este ambiente de entusiasmo, interviniendo con su sentido práctico.

«Todo eso está muy bien, don Fernando. Pero el probe necesita tierra pa' vivir, y la tierra es de los amos.»

Salvatierra se irguió con arrogancia. La tierra no era de nadie. ¿Qué hombres la habían creado para apropiársela como obra suya? La tierra era de los que la traían abajo.

La injusta distribución del bien está; el aumento de la miseria, así como aumenta la civilización; el aprovecharse los poderosos de todos los inventos de la mecánica ideados para suprimir el trabajo corporal y que sólo servían para hacerlo más pesado y embrutecedor; todos los males de la humanidad procedían de la apropiación de la tierra por unos cuantos miles de hombres que no siembran y sin embargo recogen, mientras millones de seres hacen abortar al suelo sus tesoros de vida, sufriendo un hambre de siglos y siglos.

La voz de Salvatierra resonó en el silencio de la ganancia como un grito de combate.

«El mundo empieza a despertar de su sueño de miles de años; protesta de haber sido robado en su infancia. La tierra es vuestra; nadie la ha creado y pertenece a todos. Si en ella existe algún mejoramiento, obra es de vuestras manos negras, que son vuestros títulos de propiedad. El hombre nace con derecho al aire que respira, al sol que lo calienta y debe exigir la posesión de la tierra que le sostiene.»

# «Los cuatro jinetes...»

Habían llegado a la plaza de la Estrella. El Arco de Triunfo destacaba su mole oscura en el espacio estrellado. Las avenidas se paraban en todas direcciones una doble fila de luces. Los faroles situados en torno del monumento iluminaban su base gigantesca y los pies de los grupos escultóricos. Más arriba se cerraban las sombras, dando al claro monumento la negra densidad del ébano.

Un recuerdo enterneció al ruso. Muchas tardes, después del almuerzo, había encontrado en aquel mismo lugar a un hombre robusto, cuadrado, de barba rubia y ojos bondadosos. Parecía un gigante de tendido en la mitad de su crecimiento. Un perro le acompañaba. Era Jaurés, su amigo Jaurés, que antes de ir a la Cámara daba un paseo hasta el Arco desde su casa de Passy.

«Le gustaba situarse donde nos hallamos en este momento. Contemplaba las avenidas, los jardines lejanos, todo el París que se ofrece a la admiración desde esta altura. Y me decía conmovido: «Esto es magnífico. Una de las perspectivas más hermosas que puedan encontrarse en el mundo...» ¡Pobre Jaurés!

El ruso, por una asociación de ideas, evocaba la imagen de su compatriota Miguel Bakounine, otro revolucionario, el padre del anarquismo, llorando de emoción en un concierto luego de oír la sinfonía con coros de Beethoven, dirigida por un joven amigo, cuyo nombre se llamaba Ricardo Wagner. «Cuando venga nuestra revolución—gritaba estrechando la mano del maestro—y perezca lo existente, habrá que salvar esto a toda costa.»

Tchernoff se arrancó a sus recuerdos para mirar en torno y decir con tristeza:

«Ellos han pasado por aquí. Cada vez que atraviesa el Arco, la misma imagen surge en su memoria. «Ellos» eran miles de cascos brillando al sol; miles de gruesas botas levantándose con mecánica rigidez todas a su tiempo; las trompetas cortas, los pianos, los tamborillos planos, con moviendo el augusto silencio de la piedra; la marcha guerrera de «Lohengrin» sonando en las avenidas desiertas ante las casas cerradas.»

Tchernoff siguió bebiendo, pero con aire distraído, fijos los ojos en la niebla rojiza que flotaba sobre los tejados.

Adivinaban los dos amigos su labor mental en la contracción de su frente, en los gruñidos sordos que dejaba escapar como un eco del monólogo anterior. De pronto saltó de la reflexión a la palabra, sin preparación alguna, continuando en voz alta el curso de su razonamiento.

«Y cuando dentro de unas horas salga el sol, el mundo verá correr por sus campos los cuatro jinetes enemigos de los hombres... Ya plañan sus caballos malignos con la impaciencia de la carrera; ya sus jinetes de desgracia se concertan y cruzan las últimas palabras antes de saltar sobre la silla.»

«¿Qué jinetes son esos?—preguntó Argensola.»

«Los que preceden a la Bestia. Encontraron los dos amigos tan ininteligible esta contestación como

ne. El suelo que cultiváis para que otro recoja la cosecha os pertenece, aunque vosotros, infelices, envilecidos por miles de años de servidumbre, dudáis de vuestro derecho, temiendo avanzar la mano para que no os llamen ladrones. El que acapara un pedazo de tierra, excluyendo de él a los demás; el que le entrega a las bestias humanas para que lo hagan producir, mientras él permanece ocioso, ese es el que verdaderamente roba a sus semejantes.»

«(«La bodega.») Madrid Diciembre 1904.—Febrero 1905.»

las palabras anteriores. Desnoyers volvió a repetir mentalmente: «Está borracho.» Pero su curiosidad le hizo insistir. ¿Y qué bestia era aquella?

«Le miró el ruso como si extrañase la pregunta. Creía haber hablado en alta voz desde el principio de sus reflexiones.»

«La del Apocalipsis. Se hizo un silencio; pero el latido del ruso no fue de larga duración. Sintió la necesidad de expresar su entusiasmo por el sofador de la roca marina de Patmos. El poeta de las visiones grandiosas y obscuras ejercía influencia a través de los mil años sobre este revolucionario místico refugiado en el último piso de una casa de París. Todo lo había presentado Juan. Sus delirios ininteligibles para el vulgo encerraban el misterio de los grandes sucesos humanos.»

Describió Tchernoff la bestia apocalíptica surgiendo de las proximidades del mar. Era semejante a un leopardo, sus pliegues alares a los de un oso y su boca un hocico de león. Tenía siete cabezas y diez cuernos. De los cuernos pendían diez diademas y en cada una de las siete cabezas llevaba escrita una blasfemia. Estas blasfemias no las decía el evangelista, tal vez porque eran distintas, según las épocas, modificándose cada mil años, cuando la bestia hacía una nueva aparición. El ruso leía las que flameaban ahora en las cabezas del monstruo: blasfemias contra la humanidad, contra la justicia, contra todo lo que hace tolerable y dulce la vida del hombre. «La fuerza es superior al Derecho... El débil no debe existir... «Ser duros para ser grandes...» Y la bestia, con toda su fealdad, pretendía gobernar al mundo y que los hombres la rindiesen adoración.»

«Pero los cuatro jinetes...?—preguntó Desnoyers.»

Los cuatro jinetes precedían la aparición del monstruo en el ensueño de Juan.

Los siete sellos del libro del misterio eran rotos por el cordero en presencia del gran trono en el que estaba sentado alguien que parecía de jaspe. El arco iris formaba en torno de su cabeza un dosel de esmeraldas. Veinticuatro tronos se extendían en semicírculo y en ellos veinticuatro ancianos con vestiduras blancas y coronas de oro. Cua tro animales enormes, cubiertos de ojos y con seis alas, parecían guardar el trono mayor. Sonaban las trompetas saludando la rotura del primer sello.

«¡Mira!», gritaba al poeta vislombando con voz estentórea uno de los animales... Y aparecía el primer jinete sobre un caballo blanco. En la mano llevaba un arco y en la cabeza una corona: era la Conquista, según unos, la Peste, según otros. Podría ser ambas cosas a la vez. Ostentaba una corona, y esto era lo bastante para Tchernoff.

«¡Surge!», gritaba el segundo animal moviendo sus mil ojos. Y del sello roto saltaba un caballo rojizo. Su jinete movía sobre la cabeza una enorme espada. Era la Guerra. La tranquilidad huía del mundo ante su galope furioso: los hombres iban a exterminarse.

Al abrirse el tercer sello, otro de los animales alados mugía como un trueno: «¡Aparece!» Y Juan veía un caballo negro. El que lo montaba tenía una balanza en la mano para pesar el sustento de los hombres. Era el Hambre.

El cuarto animal saludaba con un bramido la rotura del cuarto sello: «¡Salta!» Y aparecía un caballo de color pálido. El que lo montaba, se llamaba la Muerte y un poder le fué dado para hacer perecer a los hombres por la espada, por el hambre, por la peste y por las bestias salvajes.»

Los cuatro jinetes emprendían una carrera loca, aplastante, sobre las cabezas de la humanidad aterrada.

Tchernoff describía los cuatro azotes de la tierra lo mismo que si los viese directamente. El jinete del caballo blanco iba vestido

con un traje ostentoso y bárbaro. Su rostro oriental se contraía odio samente, como si humearse victimas. Mientras su caballo seguía galopando, él armaba el arco para disparar la peste. En su espalda saltaba el carcaj de bronce, lleno de flechas ponzoñosas que contenían los gérmenes de todas las enfermedades, lo mismo las que sorprenden a las gentes pacíficas en su retiro que las que envenenan las heridas del soldado en el campo de batalla.

El segundo jinete, el del caballo rojo, manejaba el enorme mandoble sobre sus cabellos, erizados por la violencia de la carrera. Era joven, pero el fiero entrecejo y la boca contraída, le daban una expresión de ferocidad implacable. Sus vestiduras, arremolinadas por el viento del galope, dejaban al descubierto una musculatura atlética.

Viejo, calvo y horriblemente descomulgado, el tercer jinete saltaba sobre el portante dorso del caballo negro. Sus piernas desecadas oprimían los flancos de la magra bestia. Con una mano enjuta mostraba la balanza, símbolo del alimen to escaso, que iba a alcanzar el valor del oro.

Las rodillas del cuarto jinete, agudas como espuelas, picaban los costados del caballo pálido. Su piel apergamizada dejaba visibles las aristas y oquedades del esqueleto. Su faz de calavera se contraía con la risa sardónica de la destrucción. Los brazos de caña hacían voltear una hoz gigantesca. De sus hombros angulosos pendía un harapo de sudario.

Y la cabalgada furiosa de los cuatro jinetes pasaba como un huracán sobre la inmensa muchedumbre de los humanos. El cielo tornaba sobre sus cabezas una pelenumbra livida de ocazo. Monstruos horribles y disformes, aleteaban en espiral sobre la furiosa «razza», como una escolta repugnante. La pobre humanidad, loca de miedo, huía en todas direcciones al escuchar el galope de la Peste, la Guerra, el Hambre y la Muerte. Hombres y mujeres, jóvenes y ancianos, se empujaban y caían al suelo en todas las actitudes y gestos del pavor, del asombro, de la desesperación. Y el caballo blanco, el rojo, el negro y el pálido los aplastaban con indiferencia, bajo sus herraduras implacables; el atleta ota el crujido de sus costillas rotas, el niño agonizaba agarrado al pecho materno, el viejo cerraba para siempre los párpados con un gemido infantil.

«Dios se ha dormido, olvidando al mundo—continuó el ruso—. Mandará mucho en despertar, y mientras él duerme, los cuatro jinetes feudatarios de la Bestia correrán la Tierra como únicos señores.»

Los huertanos valencianos a Blasco Ibáñez Una presa histórica a su plantas

Nuestros huertanos no pueden en estos momentos dejar de rendir su admirada gratitud al gran valenciano, al que los immortalizó en sus páginas gloriosas.

Blasco Ibáñez engrandeció por todo el mundo la institución del Tribunal de las Aguas y los huertanos de la más antigua de las acequias, la de Moncada, que guardan como tesoro inestimable la enseña que les donó el rey legislador Jaime I, la posaron a sus plantas en la Lonja.

Enfervorizados, la depositaron nuestros labradores de Meliana, Foyos, Moncada, etc., que han querido rendir esta enseña que los siglos de su existencia los brinda al Maestro como airon de su inmortalidad.

# El poder sugestivo de Vicente Blasco Ibáñez

Logró Vicente Blasco Ibáñez en Valencia una fuerza sugestiva sobre las multitudes que bien puede afirmarse que a ningún hombre representativo le fué dado alcanzar durante varios siglos.

«He aquí un hecho que corrobora esta afirmación: Para conocer el prestigio de San Miguel de los Reyes lo visitamos cierto día acompañados de Blasco Ibáñez el tenor Francisco Viñas, amigo muy querido del gran novelista, y el que esto escribe.»

Nos recibió y guió solícito por todas las dependencias del penal el director del mismo a la sazón don José Millán Astray, quien, como hombre aficionado a las buenas letras, había cultivado con fortuna en la Prensa y el libro, era gran admirador de don Vicente y a pesar de sus ideas políticas y haciendo caso omiso de la severidad de su cargo, no se recataba de exteriorizar sus simpatías.

Terminada la visita a dependencias y talleres que fué minuciosa e interesante por varias singularidades que afectaban al régimen carcelario y por la presentación de penados de condición excepcional en sus delitos y en sus desdichas que allí sufrían, nuestro amable cicerone, que, a su cultura unía una charla fácil y pintoresca, quiso mostrar a sus visitantes toda la población penal, formada en el gran patio del ex coartado.

Y en efecto, los penados, en formación militar y con la charanga al frente, extendieron en dos filas y durante media hora la banda entonó alegres piezas de música zarzuelera.

Al acabar los sonos de la música, el señor Millán Astray, que iba vestido de uniforme y con bastón de mando, dió la voz de «¡Firmes!», precursora de la de «¡Rompan filas!»

Pero en aquel momento sonó claro y potente entre los penados un grito: ¡Viva Blasco Ibáñez! Y todos, absolutamente todos los que en las filas formaban, repitieron con entusiasmo ¡Viva Blasco Ibáñez! por dos o tres veces.

«Pero en aquel momento sonó claro y potente entre los penados un grito: ¡Viva Blasco Ibáñez! Y todos, absolutamente todos los que en las filas formaban, repitieron con entusiasmo ¡Viva Blasco Ibáñez! por dos o tres veces.»

«Tenía ya conquistada a Valencia aquel insignie hijo suyo que más tarde conquistaría para España honra y fama en todo el mundo. Veneremos esta memoria y recibamos sus restos como símbolo que guarde y engrandezca la República que tanto amó.»

J. JORGE VINAIXA

## De Burjasot SALUDO.

Maestro inmortal: Los «marseleses», de Burjasot saludan tus restos gloriosos al volver a la patria. Somos los viejos amigos, la legión blasquista que nunca desató del cumplimiento de su deber, los que vinieron al campo de la República guiados por tu palabra y por tus obras. Nuestras canas son el mejor testigo de nuestra consecuencia. Nacimos contigo a la lucha y moriremos con tu nombre en los labios, porque a tí debemos la vida del espíritu, la vida consciente de hombres percatados de su misión.

Desde la eminencia de los Silos, avanzada de la fértil Valencia, saludan tu regreso los que mil veces te saludaron al confraternizar en las luchas por los ideales de redención.

Desde este balcón de Europa, como llamó a los Silos un gran pensador, saludan tu llegada a Valencia los viejos «marseleses», la legión blasquista, que nunca claudicó. Aquí se estrecharon todos los ataques de la reacción. Hasta aquí pudo llegar Cabrera, pudo ver desde aquí la ciudad griega, nuestra querida Valencia, pudo ver el Mar Nostrum a la izquierda de la vega frondosa, pero no pudo pasar. ¡No ha pasado nunca!

Los viejos blasquistas, muchos ya con la nieve en la cabeza, te saludan a tu regreso de la Francia, nuestra hermana querida.

Ahora ya estás para siempre entre nosotros que permanecemos todavía firmes a tus mandatos porque «Los muertos mandan».

EUSTASIO JUAN VIDAL.

## La insignia oficial del Partido de Unión Republicana Autónoma

mista



El adjunto grabado es la reproducción, cuatro veces mayor, de la insignia oficial del Partido de Unión Republicana Autónoma, aprobada recientemente por las autoridades del organismo.

Es una obra perfecta y bien concebida que reúne en sí la forma ideológica del Partido que fundara Blasco Ibáñez el coloso de la literatura y el forjador de multitudes: República y Autonomía. Un partido popular, laico, libre, social y nacional.

Sobre el escudo regional campea el triángulo con los colores nacionales y en el centro el anagrama del Partido. Sobre el triángulo y en la parte superior, la efigie del Maestro, bien conseguida de parecido. Toda la insignia, a excepción de la cabeza de Blasco, que es de metal dorado o niquelada, está hecha con esmalte y sus colores son nítidos y de gran solidez.

Las insignias pueden ser adquiridas en la secretaría del Partido, al precio de una peseta.

# RADIO Maquinaria Neumáticos

MATERIAL ELECTRICO MAS GARANTIA Y MAS BARATO

PICHO, Ingeniero -:-:~ Paz, núm. 14 -:-:~ Valencia

Ayuntamiento de Madrid

# COMPañIA DE SERVICIOS PUBLICOS

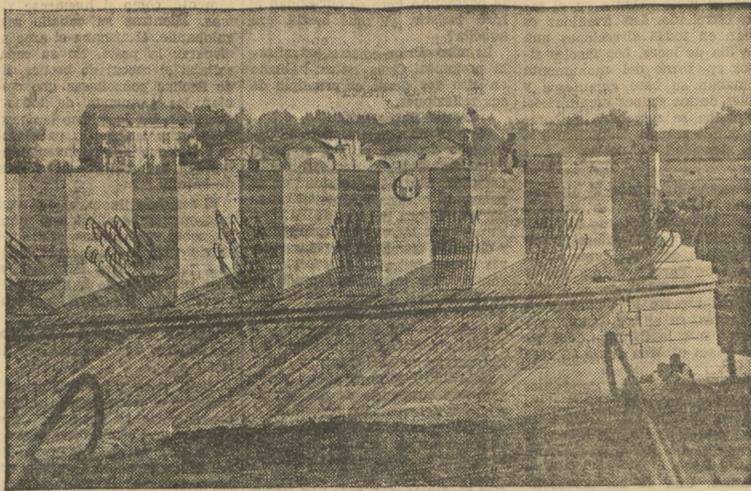
En la gran transformación que se ha operado en nuestra hoy bella ciudad en pocos años, debemos dedicar el elogio sincero que merecen las empresas de servicio público que, poniéndose a tono con el hermoamiento de nuestras vías cooperaron a esta obra de embellecimiento de la capital, siguiendo las sendas del progreso y procurando que sus instalaciones estuviesen dotadas de todos aquellos adelantos que el aumento de población exigía, corrigiendo las deficiencias que en sus servicios pudieran presentarse, debidas a modificaciones en los trazados urbanos de la ciudad ensanche de la misma y construcción de nuevas vías de enlace de unas zonas con otras.

Entre estas empresas debemos destacar a la Compañía Española de Electricidad y Gas Lebon, S. A., que sin reparar en gastos ni sacrificios ha hecho una verdadera transformación empezando por los medios de producción

contruyendo los nuevos hornos que responden al más moderno sistema de fabricación del gas, ampliando todas las secciones de la fábrica y por último substituyendo completamente la red de tuberías viejas por nuevas que hoy se esparcen por todas las zonas de la ciudad y su ensanche, llegando hasta Burjasot, Godella, Grao y Cabañal.

Entre los grandes aciertos de la Compañía Española de Electricidad y Gas Lebon, S. A., vamos hoy a destacar la gran obra realizada en el puente de Aragón y plaza de Simón Bolívar, por ser los puntos de la ciudad de más actualidad, pues por ellos pasarán los restos de nuestro querido Maestro Vicente Blasco Ibáñez.

La dirección nos detalla las instalaciones realizadas en el puente de Aragón y las reformas en la plaza de Simón Bolívar, justificadas por la gran ampliación que ha sufrido la red al esparcirse por todo el ensanche.



UN DETALLE QUE DA A CONOCER LA FORMA EN QUE TRABAJA LA COMPANIA DEL GAS LEBON. NOTESE EL AGUJERO POR DONDE DEBIA PASAR UNA VEZ TERMINADO EL PUENTE, LA TUBERIA DE GAS

En la red antigua se hacía la entrada del gas a Valencia por el puente del Mar por medio de cinco tuberías empalmadas, dos en la acera izquierda y tres en la derecha, de veinte centímetros de diámetro cuatro de ellas y una de veinticinco. Estas tuberías, al llegar a la plaza de Simón Bolívar, se distribúan por tres zonas, una por la calle de Sorní, ambas otra por la izquierda y las otras tres tomaban la dirección de la Avenida de Navarro Reverter para alimentar todo el casco interior de la capital.

Con el crecimiento tan considerable de población, aumentó el número de abonados y por tanto el consumo de gas, por lo que hubo que pensar en una ampliación de la red.

Entonces se estudió un proyecto de red general en que estuviesen previstas las futuras necesidades, llegando con el tiempo si fuese necesario, a la instalación de gasómetros supletorios colocados en varios puntos del Camino de Tránsito, cinturón de la ciudad, para facilitar la llegada del gas a zonas futuras de la población.

Inmediatamente se reforzaron todos los ensanches de la ciudad canalizando con tubería de 45 y 40 centímetros a lo largo de la Gran Vía del Marqués del

Turia y Gran Vía de Ramón y Cajal, con el fin de que cuando la urbanización lo permita, quede rodeada Valencia de una gran arteria capaz de cubrir todas las necesidades de la población actual.

Poco tiempo después empezó la construcción del puente de Aragón y de acuerdo la Compañía con los técnicos y contratista del puente, empezó la construcción de éste, previniendo al mismo tiempo el paso de tuberías entre las vigas que forman las arcadas del entramado por medio de soportes especiales y dejando agujeros en las pilas y estribos por donde cruzan los tubos de plancha.

El puente está cruzado por dos tuberías de 45 centímetros cada una que van suspendidas del planché o piso del puente por medio de soportes especiales con rodillos y cojinetes que permiten a las tuberías dilatarse y efectuar cualquier movimiento libremente, ya que en todo su recorrido están completamente aisladas de la estructura del puente. Para absorber estos movimientos, cada una de las tuberías termina en una junta de dilatación.

El paso por las pilas y estribos se hace por medio de agujeros de 65 centímetros de diámetro que, como hemos dicho antes, se

dejaron al tiempo de construir el puente.

Las tuberías tienen un punto de contrapendiente en el centro de cada arco, de forma que las aguas que pudiera condensar el gas viertan en cinco sifones de descarga automática que lleva cada tubería.

Las dos tuberías están religadas en las entradas del puente; en ambas partes se han construido tres cámaras registro que permitirán su vigilancia y limpieza en momentos determinados.

La entrada de tubería en el puente por la parte de la Avenida del Puerto, se ha hecho con tubos de plancha recubiertos de hormigón y se alimenta con las dos tuberías de 40 centímetros de diámetro que discurren uno por cada andén del camino, llevando el gas directamente de la fábrica para distribuirlo por el resto de la red.

En ambas entradas del puente se han colocado dos sifones aisladores para poder aislar una o las dos tuberías del puente cuando las circunstancias lo exijan por motivos de reparaciones, pruebas de sector u otras causas, sin que por ello pueda sufrir ninguna alteración el servicio.

Como consecuencia de la transformación de las entradas de alimentación por el puente de Aragón y siguiendo el plan de con-

junto, hubo que reformar el trazado de tuberías en la plaza de Simón Bolívar y para no molestar el tránsito rodado que allí es intenso, hubo que esperar a que el Ayuntamiento empezara la gran reforma en dicha plaza y así se realizaba una obra de conjunto de acuerdo los técnicos municipales con los de la Compañía Española de Electricidad y Gas Lebon, S. A. No obstante, aún se canalizó con tubería de 45 centímetros de diámetro el cruce de la Avenida de Jacinto Benavente empalmando con la del mismo diámetro que ya existía en la Gran Vía.

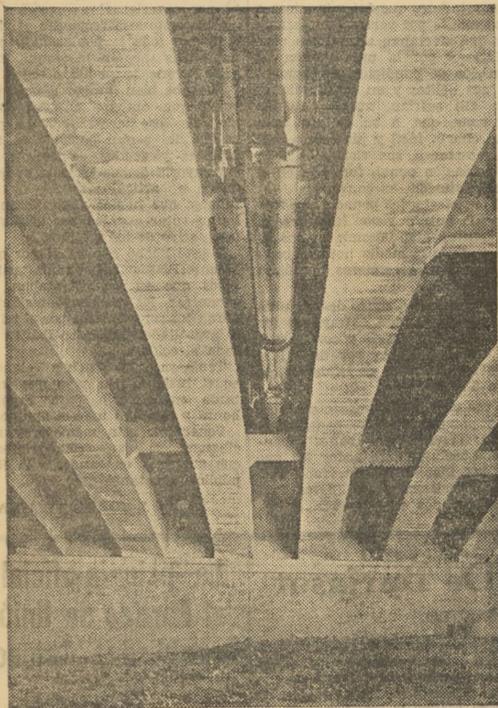
Recientemente se ha canalizado la plaza de Simón Bolívar con tubería de 40 centímetros; formando un anillo entre el puente de Aragón y la Avenida de Navarro Reverter. Las antiguas entradas por el puente del Mar han quedado descomunicadas y a punto

de retirar las tuberías cuando se emprenda la transformación del puente del Mar por el Ayuntamiento.

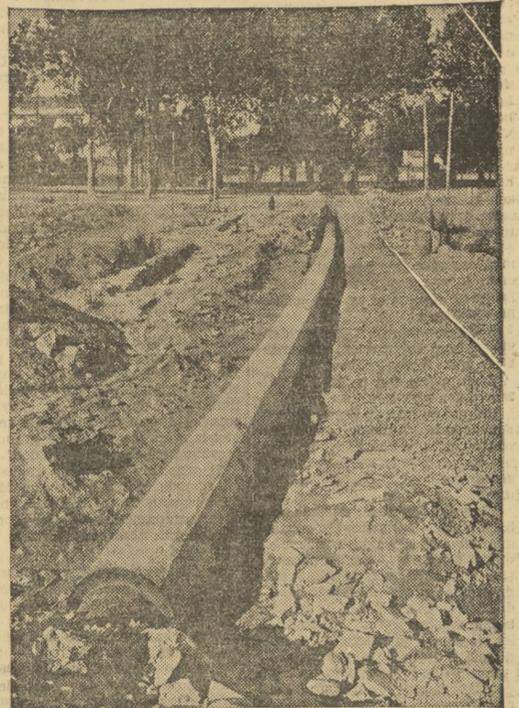
La entrada a la capital y ensanche se hace con tuberías de 45, 30, 25 y 20 centímetros por la Gran Vía, calles de Cirilo Amorós, Sorní y Avenida de Navarro Reverter, alimentándose todas ellas de la del 40, que forma el anillo de la plaza de Simón Bolívar.

Esta es a grandes rasgos la descripción que nos hace don Pedro Roussillon en amena charla y con observaciones técnicas que el cronista no ha querido reseñar por no hacer interminable esta información.

Felicitemos a la Compañía Española de Electricidad y Gas Lebon, S. A., que sabe poner el servicio que presta a Valencia a la altura de las mejores ciudades del mundo.



VISTA DE LA TUBERIA QUE CON EL SISTEMA MODERNO DE RODILLOS ESTA INSTALADA EN EL NUEVO PUENTE DE ARAGON POR LA COMPANIA DEL GAS LEBON, S. A.

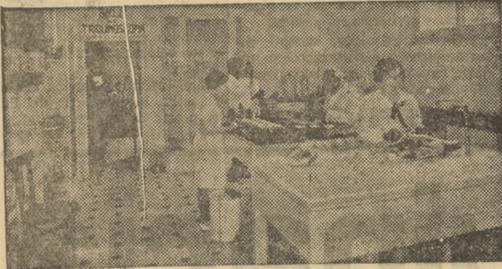


OTRO DETALLE DE LA TUBERIA QUE PARA EL SERVICIO DE GAS HA INSTALADO CON TODA PERFECCION LA MISMA

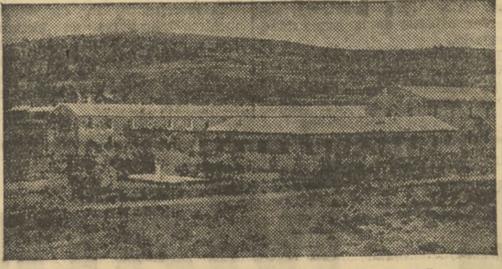




**TABERNES BLANQUES**  
(VALENCIA)



Laboratorio de triquinoscopios



Secaderos naturales, en Puebla de Valverde (Teruel)

Matadero industrial y Fábrica de embutidos, montados con arreglo a los procedimientos modernísimos en las industrias cárnicas e Higiene de la alimentación

## Herniados (Trencats)

Se acabó el sufrir para vosotros      Ahora que podéis debéis curaros  
EL ALIVIO INSTANTANEO Y RAPIDA CURACION DE VUESTROS MALES ES UN HECHO CONSUMADO

Después de treinta años de constantes pruebas y profundos estudios, la tan conocida y acreditada «CASA TORRENT», ha concebido y creado una verdadera maravilla ortopédica, que llevará la tranquilidad, el sosiego, la salud y el bienestar a todos los hogares. Es una verdadera joya que nadie supera ni superará: es la creación perfecta y dominante que no tiene iguales, que vende siempre cuando todo lo demás fracasa, curando con rapidez pasmosa toda clase de hernias en ambos sexos y en todas las edades, sin la más pequeña molestia y sin entorpecimiento de ninguna clase. Es el ideal de todos los ideales, que no lleva trabas ni tirantes engorrosos: que se adapta al cuerpo como un guante, haciendo olvidar en el acto que se tiene hernia al que se lleva aparato. Es la perfección sublime que deben conocer y usar todos los herniados, hombres, mujeres y niños, para librarse pronto y para siempre de sus traidoras dolencias. En bien de vuestra salud, tened poco o mucho mal, vayáis bien o mal cuidados, llevéis o no aparatos, todos debéis visitar, sin pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza, al reputado especialista SENOR TORRENT, quien mediante su notable invento, quiere transformaros en seres perfectos y robustos, llenos de vida y salud como antes de estar quebrados. Acudid, pues, a visitarle, que gustosamente atenderá a cuantos se le presenten en VALENCIA y en el HOTEL LAURIA (calle de Lauria, número 4), únicamente el jueves próximo, día 2 de Noviembre; en Castellón de la Plana, el día 3, en el Hotel Fabra; en Albacete, el día 4, en el Hotel Central, y en Játiva el día 5, en el Hotel Españolito.

Talleres y despacho en Barcelona: Unión, 13, «CASA TORRENT»

## Edén Concert

El mejor cabaret de España

Todos los días 50 bellísimas artistas, 50  
Éxito grandioso de las estrellas:

Maruja	Vera	Solita	Rosita
de Aragón	Orlova	Navarro	Vallés

En el cabaret  
**DOLZ - BAND - CLUB**  
La orquestina de moda.

# AYUNTAMIENTO

## LA SESION DEL SABADO

Presidió el señor Gisbert. Quedaron sobre la mesa por falta de quorum los consabidos dictámenes referentes a un camilero de la Mata del Fanch, Grupo Escolar, alcantarillado de Patraix, puente de Campanar, etc., etc. Fue aprobado un informe sobre pago de haberes a los empleados en el sentido de que por existir consignaciones para cubrir la atención sólo falta incrementar la recaudación para hacerla efectiva.

Quedó sobre la mesa un dictamen referente a la expropiación de las cocheras y tranvías.

Fue aprobada la lista cobratoria del arbitrio sobre anuncios, rótulos opacos, luminosos incandescentes y neón, toldos y cortinas y sobre lucernarios o tragaluces.

Pasó a comisión la propuesta de que se concedan gratuitamente cuatro mil adokines para pavimentar un paso desde la calle del Instituto Candela a la Casa de la Salud.

Fueron aprobadas las bases para la festividad de las fallas.

Quedó ocho días sobre la mesa una petición de la Sociedad Marítima Terrestre para la construcción de una clínica-sanatorio para los obreros que trabajan en la carga y descarga del puerto.

Fue aprobada la relación de maestras que han de encargarse de la enseñanza de adultas durante el curso corriente.

Se acordó dar comienzo a los trabajos preliminares para la organización de las colonias escolares del próximo verano.

Se aprobó una relación de matrículas gratuitas para el curso actual en la Institución de la Enseñanza de la Mujer, advirtiendo el señor Gisbert que tanta matrícula gratuita excede en mucho a las disponibilidades ofrecidas por dicha institución y que esto se habrá de tener en cuenta en los próximos presupuestos.

En el despacho extraordinario se dio lectura a una orden del ministerio de Obras públicas en la que se dispone que ya que por di-

ferentes causas no existe virtualmente la comisión que se nombró para el estudio de un proyecto de ferrocarril de circunvalación con la principal finalidad de suprimir los numerosos pasos a nivel en nuestra ciudad, se designe otra en la que se otorga un representante a este Ayuntamiento.

El señor Gisbert hizo observar la importancia de esta disposición que permite abrigar la esperanza de que desaparezcan esos pasos a nivel que quedan señalados con sangre de valencianos.

A propuesta del señor Durán y Tortajada se acordó hacer una nueva tirada del folleto Blasco Ibáñez, editado por el Archivo municipal, ya que los 20.000 ejemplares que se han editado no bastan ni con mucho para cubrir la demanda recibida por entidades de todas las poblaciones españolas.

A propuesta de la Alcaldía se acordó que el Ayuntamiento acuda en corporación a despedir a la Generalidad de Cataluña y a su excelencia el Presidente de la República.

### RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor Brau se refirió a los postes del tranvía colocados en el puente de Aragón que por su excesiva proximidad a los convoyes constituyen un grave peligro para los pasajeros.

El señor Olmos pidió que se trasladase una conducción eléctrica de alta tensión que estorba los trabajos de alcantarillado y pavimentado en la Cuarta travesía de la barriada de la Conserva.

El señor Tarazona pidió que desaparecieran unos montones de tierra que estorban el tránsito en la barriada de Torreñel.

El señor Saborit pidió que se gestione de la dirección general de Sanidad el traslado de unos niños de la colonia permanente de la Malvarrosa a punto conveniente. Pidió también que se adecentase el solar resultante de unos derribos efectuados en la calle de San Vicente, punto en que estuvo enclavado el antiguo cine Romea.

## La urbanización de la Avenida de Navarro Reverter

Han transcurrido apenas tres semanas desde que por la Jefatura de Obras Públicas de la Provincia se hizo la recepción provisional de las obras ejecutadas en el nuevo puente de Aragón, quedando abierto desde entonces al paso de peatones y tránsito rodado.

Aprovechando esta circunstancia, la Alcaldía requirió de la compañía encargada de la urbanización de las acometidas a dicho puente la máxima celeridad e intensificación en la marcha de los trabajos para ver de conseguir que en los pocos días que faltaban para el 29 del corriente pudiera ponerse en estado decoroso de tránsito la parte del puente recayente a la plaza de Simón Bolívar y Avenida de Navarro Reverter, por cuyos lugares se había proyectado la entrada en Valencia de los restos del eximio Blasco Ibáñez.

Se ha conseguido bastante más de lo que se deseaba y esta Alcaldía se complace en manifestar su agradecimiento en primer término al presidente de Reformas Urbanas señor San Vicente, que

con su actuación personal e incansable ha resuelto los mil inconvenientes que hubiesen hecho imposible la marcha rápida de las obras, visitándolas diariamente y dando todas las órdenes oportunas al arquitecto mayor señor Goerlich, a las compañías de Tranvías, Aguas potables, etc., etc. y especialmente a la Warrentite por el magnífico esfuerzo realizado, que pone en alto lugar el valer de sus respectivas direcciones y técnicas.

Quiere el Alcalde accidental señor Gisbert hacer resaltar como merece la valiosa y fervorosa cooperación de los buenos obreros valencianos para la realización de esta gran obra, que gracias a ellos se ha podido conseguir queden terminadas con dos días de anticipación a la fecha señalada por esta Alcaldía. Durante su desarrollo han trabajado diariamente sobre unos 500 obreros, aparte de los empleados en los trabajos de Tranvías, Aguas potables, Gas, Electricidad, Telégrafos y Teléfonos.

Nos indica además el señor Gisbert que la inauguración oficial de estas magníficas obras será el paso del cortejo del inolvidable Maestro Blasco Ibáñez, presidido por S. E. el Presidente de la República, quedando luego abiertas al tráfico todas las vías conducentes al nuevo puente de Aragón.



Reproducción en fotocromo, montada en marco de metal plateado editada por Galerías Artísticas Hispania. — Precio, 250 pesetas. Para encargos, remitase importe, más 0'45 pesetas gastos correo, a la administración, Hernán Cortés número 14

Materiales construcción Sandalinas Avenida Puerto, 6. Tel. 19.241

## Una obra magna de regadío en los valles de Cárcer y Gabarda



VISTA DEL ESTANQUE REGULADOR

Entre los términos de Gabarda y Valle de Cárcer existe, o más bien existía, un problema que repercutía profundamente a todos los modestos propietarios y aun a los de importancia, cuya base era el abandono e infertilidad en que sus pobres terrenos se encontraban por falta de agua.

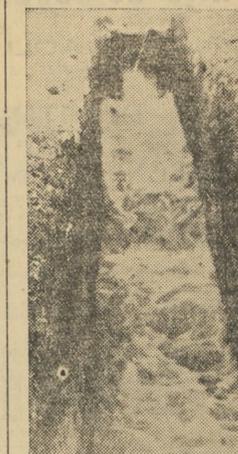
Este trabajo, que hasta para los hombres técnicos especializados en la ingeniería era de difícil resolución, lo resolvió don Vicente Daudi, este hombre tan modesto, pero de recursos inagotables, de voluntad para todo lo que sea bienestar y riqueza para su región. Para lograr el objetivo propuesto tuvo necesidad de abrir en el término de Gabarda un pozo de 15 metros de profundidad por cinco de diámetro, y por medio de potentes motores cuya fuerza total es de 800 caballos, elevar el agua a la balsa o estanque regulador que se encuentra en pronunciado declive a la distancia de 7.000 metros.

La tubería, de un diámetro de 55 centímetros, puede transportar, a una presión verdaderamente fuerte, hasta 25.000 litros por minuto, teniendo que pasar antes de desembocar en el estanque regulador por debajo de los ríos Júcar, acequia Real y Sallent, pudiéndose regar en la actualidad hasta 13.000 hanegadas de tierra que estaban en el más completo abandono de regadío. La capacidad del estanque es de 2.000 metros cúbicos de agua, siendo proyecto del señor Daudi ampliarlo hasta llegar a los 3.000 metros cúbicos.

Es así que, gracias a esta voluntad férrea de un hombre que ex-

poniendo un capital exclusivamente suyo, y sin la ayuda de ninguna empresa ni delegación gubernamental, ha logrado para su querida región una nueva riqueza, abandonada hasta entonces y haciendo al mismo tiempo una obra humanitaria, ya que familias que estaban en la mayor miseria han encontrado, con su ayuda, una base para poder pasar el resto de sus días con relativa tranquilidad.

Hombres como el amigo Daudi son los que necesita nuestra republicana Valencia.



SALIDA DEL AGUA DEL ESTANQUE



TUBERIAS DE ALTA TENSION

# FERNET-BRANCA

## PRODUCCION NACIONAL

EL FERNET BRANCA evita la GRIPE, siendo además indispensable para todo aquel que padece el estómago, dolores de cabeza, debilidad, inapetencia, siendo un poderoso tónico aperitivo digestivo que no tiene rival. Píalo al tomar café y lo encontrará mejor que otro licor.



## Vermouth Torino-Branca

Las mayores distinciones en todas las exposiciones mundiales

El mejor aperitivo - Exíjalo en los buenos establecimientos y compare el bolletín del Vermouth Torino-Branca, que es hoy el de moda y el preferido por todos, contiene monedas de oro y plata, habiendo distribuido la casa medio millón de pesetas en estos premios

# Casa Balanzá

Fundada en 1881

## Granja Levante

En 1933

Sirven siempre frías, limpias y transparentes sus famosas cervezas

## Damm, Moritz y Munich-Negra

Teléfonos 12.424 - 12.748

## De Catarroja

En el periódico «Las Provincias» correspondiente al día 26 del actual, aparece un suelto firmado por el joven estudiante en Derecho don Luis Porcar, en el que censura unos hechos ocurridos con motivo de un acto celebrado por Acción Cívica de la Mujer.

El acto a que alude el señor Porcar se celebró en el local que ocupa la Derecha Regional Agraria de esta villa y asistieron al mismo unas cuantas señoras simpatizantes a dicha entidad y que son conocidas por su desafecto hacia la República.

De todos es sabido que los de la Derecha Regional, sustentan las más extremistas ideas contra el régimen y en cuanto encuentran oportunidad las exteriorizan para combatir a la República y a los hombres que la representan.

Pues bien; no obstante ello, los republicanos autonomistas de Catarroja, a fuer de demócratas, veníamos tolerando que unas cuantas damas de Estropajosa se entretuviesen haciendo cábalas e inventando chismes, pero cuando nos hemos percatado de que éstas han confundido la tolerancia por cobardía, lanzándose a una propaganda intensísima contra el régimen, nos hemos aprestado a la defensa y por nada ni por nadie consentiremos el que por cierta cla se de gente se siga desacreditando a la República, que por la voluntad nacional impera en España.

Dice el señor Porcar en el citado suelto que «se debe permitir la libertad de propaganda siempre que ésta se desenvuelva dentro de los cauces jurídicos y amparar el principio de igualdad política, siempre que se ajuste a leyes».

Nosotros también somos partidarios de dichos preceptos, señor Porcar. ¿Podría decirnos usted si las que defiende se desenvuelven dentro de los cauces jurídicos y ob servaron lo que las vigentes disposiciones previenen respecto a reuniones? Tenemos entendido que las citadas señoras se reunieron sin solicitar la oportuna autorización, ni siquiera ponerlo en conocimiento de la autoridad; y si esto es cierto, faltaron a todas luces a lo dispuesto por la ley, cosa que no cabe ignorar al señor Porcar como estudiante de Derecho.

También de público se dice que la clase de personas que defiende el señor Porcar se obstinan tenazmente en no reconocer las leyes dictadas por los Gobiernos de la República y hacen votos por una pronta restauración.

¿Es ésta la forma de desenvolverse dentro de los cauces jurídicos, señor Porcar?

Nos extraña en gran manera que un estudiante en Derecho, próximo a terminar su carrera, emplee tales argumentos en defensa de quienes por sus ideales están en pugna con los preceptos invocados, como lo prueban en sus actuaciones. ¿Puede negarnos esto el señor Porcar?

JOSE BARGUES MUÑOZ

## La Inglesa

Para comprar los mejores preservativos dirigirse siempre, San Vicente, 98 La Inglesa.

## Cortés

EL MEJOR SURTIDO CHAPAS FANTASIA. Angel Guimerá, 5.-Teléf. 12823

## OBRA NUEVA

Hemos leído con sumo gusto y vivo interés las notables «Lecciones Elementales de Gramática Razonada de la Lengua Castellana» del eminente letrado y culto rector y profesor de la Institución para la Enseñanza de la Mujer, don Juan Antonio Oliver.

La obra del señor Oliver se distingue tanto en su aspecto didáctico como práctico y pedagógico porque trata con tal precisión, método y claridad la ciencia del lenguaje que la hacen amena, fácil y agradable. Y como expone sus doctrinas con un estilo razonador y práctico, consigue conducir al alumno por las nuevas orientaciones de esta ciencia y aclarar sus más abstrusas cuestiones.

Con eso se separa principalmente del rutinarismo de que adolecen por lo general las gramáticas elementales de nuestra lengua castellana, ya que extiende su

conocimiento a todo lo que afecta a la misma para su mayor comprensión, sin alterar por ello su carácter elemental.

Además, las prácticas y sobre todo los análisis tanto gramatical en su estricto y limitado sentido, como el prosódico y el ortográfico, que intercala en su texto, avaloran su utilidad y la hacen más comprensible. Por eso la recomendamos para la verdadera enseñanza de la lengua castellana. Y como ésta es el idioma patrio, del que nos valemos necesariamente en la vida mercantil y social con todas las naciones, su estudio es necesario más que conveniente, indispensable.

Felicitemos vivamente al rector de la Institución, don Juan Antonio Oliver, por su importante obra con la que ha prestado un verdadero servicio a la enseñanza.

## El Círculo Frutero en Valencia

El Círculo Frutero de Valencia, esta entidad que en todo momento está dispuesta sea al sacrificio que sea a ponerse al lado de los intereses de la ciudad, es la que en unas ligeras cuartillas nos vamos a ocupar en el día de hoy.

El Círculo Frutero surgió a la vida en el mes de Abril del año 1931 y de entonces acá se ha ocupado intensamente de la defensa de los intereses de sus socios que reunidos forman la inmensa mayoría de los exportadores de frutas.

Más de siete millones de cajas de naranjas al año aparte de la patata, cebolla, melones, tomates, etcétera, etc., que suben a varios millones más de bulos, son lo que experimentan al año los reunidos en el Círculo Frutero.

Aunque su vida es corta, sus actuaciones han sido muy beneficiosas para el negocio, especialmente en su actuación en la Junta Naranjera del año 1931, y en las asambleas generales del negocio que han sido iniciadas por él; no podemos olvidar tampoco la campaña que inició con referencia al asunto de la importación de carbón inglés y las que realiza propugnando por la libertad comercial, base de la prosperidad del negocio.

No hay problema que afecte a la agricultura valenciana en que el Círculo Frutero si de tratar de defender los intereses de ella se trata no se adiera al mismo con todo entusiasmo y apoyo.

Las personalidades que en el mismo integran la junta directiva, todas ellas personas de relevante cultura y gran prestigio en nuestra exportación, dan ya una seguridad no sólo a los socios que integran el Círculo Frutero, sino también una gran fuerza a la ciudad que se honra entre las ciudades de más relieve de Valencia al Círculo Frutero.

Integran la junta directiva de dicho centro, como presidente, don Salvador Fabre, don José García, don Fernando Ineva, don José



Meliá, don Antonio Corell, don Jan de Wit, don Tomás Cabrerá, don Manuel Simarro, don Antonio Gracia Castells y don Vicente Daudi.

El magnífico local que en la plaza de Villayra, núm. 3, posee el Círculo Frutero y del cual da un detalle esta fotografía, está dividido en diferentes departamentos en que se solucionan con toda rapidez las más intrincadas consul-

tas que los diferentes productores tienen necesidad de evacuar diariamente.

Por esto no podemos más que hacer resaltar en esta pequeña información el cariño con que todos los valencianos han visto en la actuación y formación de este centro una de sus aspiraciones que contribuya como lo está haciendo a la defensa de nuestra primera riqueza.

### EDITORIAL CARCELLER

HA PUESTO A LA VENTA

## Blasco Ibáñez en la intimidad

Folleto escrito por

**JOSÉ BAXAULI**

antiguo amigo del ilustre novelista y uno de los pocos supervivientes, fundadores de EL PUEBLO

Precio: 40 céntimos

## Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Valencia

Esta corporación tiene el gusto de poner una vez más en conocimiento de sus electores contribuyentes, los servicios gratuitos que a los mismos puede prestar con la sola presentación del último recibo anual de la misma para acreditar de esta forma su condición de elector.

Estos servicios son los siguientes:

### SERVICIOS DIRECTOS

En el domicilio de la Corporación:

Plaza Sorolla, 28

#### INFORMES JURIDICOS:

Legislación Mercantil, Administrativa, Contenciosa y Económica

Arancel de Aduanas Español

Estadísticas de importación y exportación

Información sobre las tarifas de Ferrocarriles

Registros de exportaciones e importaciones

Biblioteca

### SERVICIOS COMBINADOS

Plaza de Tetuán, 12, bajo (Agencia)

Información y pago de contribuciones, impuestos y arbitrios por industrial y comercio en Valencia.

Documentación y permisos para automóviles y camiones.

Patentes y marcas de fábrica.

Gestión y obtención de documentos en los Municipios y demás oficinas públicas del Estado, Provincia o Municipio de Valencia.

Gestión en las oficinas de Hacienda de lo relativo a Libros de Contabilidad y de Ventas.

Además, respecto a las reclamaciones que los electores puedan hacer a las empresas de electricidad, solamente, por cambio de domicilio o residencia comercial o industrial, también se pone en conocimiento de dichos señores, que esta Cámara les asesorará gratuitamente respecto a la forma de llevar a cabo dichas reclamaciones.

Consignatario ( COMPANIA TRASMEDITERRANEA - Lta a Valencia-Barcelona  
( TRASSATI NITICA ITALIANA

Delegado Compañía Seguros Marítimos «Bilbao»

## Hijo de José María Maycas

José Murillo Ram

ADUANAS

Transportes marítimos y terrestres

PUERTO: Libertad, 6

Teléfonos 30.960 y 3.969

VALENCIA: Conde Salvatierra, 28

Teléfono 11.131

## Don José B. Cañizares

Propietario del edificio de

“EN BOU”

y del establecimiento

## EL PALACIO DEL MUEBLE



Don José B. Cañizares, que a su talento organizador une una voluntad de hierro, ha llegado al suntuoso PALACIO DE EN BOU, construido hace seis siglos; su gran exposición de muebles en todos estilos. Valenciano de nacimiento, por temperamento artista y ávido de horizontes más amplios para desarrollar sus iniciativas, recorrió las principales ciudades extranjeras con el noble fin de perfeccionarse. Pero su tierra le atraía y, después de rentar algunos importantes establecimientos de Barcelona, instaló su primitiva casa humilde en la calle de la Correjería, 32

No se limitaban a esto sus aspiraciones. Su talento le reservaba puestos mejores. Pretendió que su establecimiento fuese uno de los mejores de España, y lo consiguió, adquiriendo el palacio del que fue don Esteban de Bou, aquel valiente capitán que acompañara en su reconquista del reino de Valencia al Rey Don Jaime el Conquistador

El actual propietario del palacio, señor Cañizares, ha respetado todos los rincones del artesanado, valiosas puertas y cuanto había de valor histórico en la vieja mansión, concediendo la libre entrada a los turistas que visitan Valencia. Y en aquel hábito de hidalguía y encuadrado en este marco señorial, está instalada la valiosa Exposición de EL PALACIO DEL MUEBLE

Correjería, 41, Valencia

Teléfono 12.235



VISTA DEL SALON DE ACTOS DEL CIRCULO FRUTERO

## Nostre Teatre

Grandes funciones, por la compañía de comedias valencianas dirigida por el popular primer actor Pepe Alba y primera actriz Emilia Clement



ESCENARIO DEL NOSTRE TEATRE

### TINTA SAMA

PARA ESTILOGRAFICA Y PLUMA DE ACERO

Las botellas de litro y de medio litro van propiedad del Sr. VERTEDOR

PATENTADO REG./TRADO

al levantar la botella no caerá una sola gota; sirve hasta para los lineros de boca más estrecha. COMODIDAD LIMPIEZA Y ECONOMIA

VIUDA DE CÉSAR GORGETA  
VALENCIA

# La actuación de la comisión organizadora de la Cámara Agrícola de Valencia

Por decreto del ministerio de Agricultura, de 8 de Junio, publicado en la «Gaceta» del 11, fueron disueltas las juntas directivas de las Cámaras Oficiales Agrícolas, disponiéndose que se hicieran cargo de los enseres, documentos, numerario, etc., los vocales natos, señores ingeniero jefe del Servicio Agronómico de la provincia, el del Servicio Forestal y el inspector jefe de Higiene y Sanidad Pecuarias, quienes entre garran todo ello a la Comisión Gestora nombrada al efecto.

La primera parte de esta disposición fué cumplimentada, según consta en el acta de 13 de Junio último, haciéndose cargo los señores don Vicente Ramos Morand, como ingeniero de la sección Agronómica; don Juan Ribera Vernich, que lo es del Servicio Forestal, y don Enrique Arciniega Cerrada, inspector provincial de Higiene y Sanidad Pecuarias, de cuantos enseres, documentos y fondos existían propios de la Cámara, que les fueron entregados por el tesoroero de la extinguida junta directiva de dicha entidad, don Jesús Jofre Belda, acompañado del vicepresidente primero don José María Fos Serrano, por ausencia del titular don Juan Barral Pastor, del contador señor Llorente Falco (don Teodoro) y del secretario el inge-

nierno agrónomo don Antonio Martínez Díaz.

El 17 de Junio tomó posesión la Comisión Gestora en virtud de lo preceptuado en los artículos segundo y tercero del aludido decreto, quedando constituida de este modo:

Presidente, excelentísimo señor don Juan Calot Sanz, que lo es también de la Comisión Gestora de la Diputación provincial y representante en Cortes.

Vicepresidente, ilustrísimo señor don Vicente Ramos Morand.

Tesoroero, ilustrísimo señor don Juan Antonio Carpena, magistrado de esta Audiencia territorial.

Contador, ilustrísimo señor don Carlos Gutiérrez Pastoris, funcionario del Cuerpo Técnico Administrativo de la Delegación de Hacienda.

Vocales: Ilustrísimo señor don Juan Ribera Vernich e Ilustrísimo señor don Enrique Arciniega Cerrada.

Secretario, señor don José González Torralba, perito agrícola, ayudante del Servicio Agronómico de la provincia.

El tesoroero señor Carpena se hizo cargo de los fondos de la Cámara Oficial Agrícola, constituidos por nueve mil setecientas cinco pesetas con noventa cénti-

mos, en metálico; un resguardo de depósito transmisible por endoso, número 119.864, de la Sucursal del Banco de España en Valencia, correspondiente a once Títulos de la Deuda Amortizable, cinco por ciento, emisión de 1927, sin impuestos con un valor nominal de cien mil pesetas, y otro resguardo del Banco Exterior de España, número 1.114, correspondiente a setenta y ocho acciones, con un valor nominal de treinta y nueve mil pesetas, al dorso del cual se consigna haber sido pagado un dividendo pasivo equivalente al veinte por ciento, en 15 de Octubre de 1929, y un segundo dividendo, equivalente asimismo a otro veinte por ciento, en 31 de Diciembre 1930. Además, quedaban, en poder de los recaudadores, cantidades a liquidar procedentes de los recibos de cuotas satisfechos y cierto número de ellos, no cobrados todavía.

Actualmente los componentes de la comisión organizadora de la Cámara Oficial Agrícola de Valencia está compuesta de los siguientes señores: Presidente, ingeniero jefe de la Sección Agronómica don Clemente Cerdá Daroqui; tesoroero contador, ingeniero jefe del Servicio Forestal don Juan Ribera Vernich; inspector de Higiene y Sanidad Pecuarias, don Enrique Arciniega; secretario ayudante del

Servicio Agronómico, don José González Torralba.

El señor Torralba nos dió breves detalles de los esfuerzos que la Cámara Oficial Agrícola de Valencia ha realizado:

El día primero de Julio de 1933, dió comienzo el último concurso de Enología y análisis de vinos en el laboratorio de la Cámara, a cargo del profesor señor Salinas. Varios informes y dictámenes que referente a unos vinos españoles expedidos a Francia por una determinada Compañía Vinícola Valenciana, que fué demandada a pretexto de que los vinos exportados contenían arsénico, encargados de ello el inspector general del Cuerpo Agronómico don Rafael Janini, emitiendo su informe con ello la Cámara.

Entre los informes emitidos por la Cámara Agrícola durante la gestión del curso, pueden anotarse los siguientes:

A requerimiento de la Sección Agronómica de la provincia se informó acerca de las mistelas regionales y su análisis.

A la dirección general de Agricultura, sobre la Memoria y presupuestos formulados por la referida sección, para el servicio provincial de Plagas del Campo en 1933.

Al excelentísimo señor Gobernador civil, a solicitud de varios pueblos agrícolas de la provincia, sobre los perjuicios en ellos causados por la huelga de electricistas.

Al señor cónsul de Chile, sobre producción de garbanzos en España, métodos de cultivos y rendimiento.

A la Cámara de Comercio italiana, de Barcelona, se la informó en distintas fechas con relación a los siguientes asuntos: Vinos cosechados en las distintas poblaciones productoras de España durante el año 1931.—Producción total de la naranja «BITTER» (amarga) en España, y sus usos industriales.—Semillas incubadas y capullos de seda cosechados en 1931 en las distintas zonas productoras.

La exportación total naranjera durante los años 1928, 29, 30 y 31 y partido del 32. Maquinaria de empaquetar naranja y coeficiente de la helada invernal.

Al señor cónsul de Bulgaria, referencia de nuestra producción naranjera, clases de fruto, valor de la tierra y derivaciones industriales con promedios de cosechas.

A la Cámara de Comercio Italiana, de Barcelona, se la informó en distintas fechas con relación

a los siguientes asuntos: Vinos cosechados en las distintas poblaciones productoras de España durante el año 1931.—Producción total de la naranja «BITTER» (amarga) en España, y sus usos industriales.—Semillas incubadas y capullos de seda cosechados en 1931

papelar naranja y coeficiente de la helada invernal.

Al señor cónsul de Bulgaria, referencia de nuestra producción naranjera, clases de fruto, valor de la tierra y derivaciones industriales con promedios de cosechas.

A la entidad comercial J. Oli-

provincial, relación de las sociedades agrarias de la provincia y a requerimiento del ministerio de Agricultura.

A don Eduardo Teboul, de Alger, relación de exportadores de naranjas, con aclaraciones y notas.

A don Juan Parés Vernis, de Barcelona, la de casas solventes exportadoras de naranjas y cebollas.

Infinitos trabajos más nos dice el señor Torralba podría citarles que en estos últimos meses se llevan ejecutados, pero la lista sería interminable.

Solamente me resta decirle que la Cámara Oficial Agrícola de Valencia cada día que pasa se comprometa más en su ardua labor en beneficio de Valencia, no escatimando medios ni sacrificios.

Agradecidos a las atenciones recibidas en la Cámara Agrícola por todo el personal, nos despedimos del mismo haciendo votos para que no sean estériles los esfuerzos de la actual comisión organizadora, anticipando las más efusivas gracias a su digno presidente don Clemente Cerdá Daroqui por las facilidades encontradas en ella para nuestro fácil cometido.



EL SECRETARIO DE LA CAMARA AGRICOLA, SEÑOR GONZALEZ TORRALBA, CON EL JEFE DE OFICINA EN SU DESPACHO

en las distintas zonas productoras.

La exportación total naranjera durante los años 1928, 29, 30 y 31 y parte del 32. Maquinaria de em-

ver, sobre estadística de pueblos productores de naranja y superficie cultivada en cada uno de ellos.

A la excelentísima Diputación



OFICINAS DE LA CAMARA OFIC AL AGRICOLA



SALON DE ACTOS DE LA CAMARA AGRICOLA

## Hablando con el Sr. Fernando Gimeno, actual empresario del teatro Principal, de sus futuros proyectos

Fieles intérpretes de lo que significa belleza y engrandecimiento para Valencia, no podíamos, al publicar este número extraordinario dedicado al Maestro, de escribir unas ligeras palabras que sobre los proyectos lleva su actual empresario, señor Gimeno.

Las condiciones del teatro y la táctica llevada por su empresario proporcionan al público valenciano representaciones de primer orden, y bien merecen la pena de que la Prensa diaria se ocupe de él y de sus proyectos.



FERNANDO GIMENO actual empresario del teatro Principal

Si esto no fuera bastante, solamente bastará que echemos un ligero vistazo a la labor desarrollada por el señor Gimeno, de que es empresario del teatro Principal, y ella misma nos señalará la conveniencia de ser un motivo más para que en esta ocasión hablásemos de nuestro primer coliseo.

Tanto en el género varietal de zarzuela, ópera y comedia como en los mismos intérpretes y compañías que por el local de este empresario han desfilarado, se tiene que notar que en todos momentos

ha procurado dar el plato fuerte en todas las temporadas, bien sea en un género u otro.

Por eso quisimos ser de los primeros en adelantar algo de los proyectos que tiene preparados el señor Gimeno para la actual temporada y las compañías que desfilarán por nuestro primer teatro, todas de primera calidad.

Vamos a ver, pues, lo que nos dijo en nuestra ligera entrevista el señor Gimeno. Su amabilidad, ya de todos los valencianos conocida, hizo que ésta se desarrollara en un ambiente de franca camaradería y que los datos que para la misma necesitábamos nos lo espusiera al momento.

A nuestras preguntas de cómo se presentaba la actual temporada nos manifestó lo satisfecho que de la misma estaba, así como del público valenciano, que sabía reconocer los sacrificios que por él se hacía.

—Como usted habrá visto — empieza diciéndonos — está en programa la compañía Rambal, la cual actuará en el teatro Principal y con género variado hasta el día 8 de Noviembre, fecha en que, debido a los numerosos contratos que tiene, finalizará su actuación en Valencia.

—¿Podría decirnos los debuts que desde esta fecha y para la actual temporada figurarán en el programa de nuestro primer teatro?

—Sí — nos contesta muy amablemente el señor Gimeno —: El día 9 de Noviembre, debutará con su compañía la eminente primera actriz Ladrón de Guevara y Ribelles, los cuales, con el enorme conjunto de esta compañía, esperan agradar con su extenso y nutrido repertorio del género más variado al público valenciano. Su actuación en la ciudad de Valencia será, pues, desde el 9 de Noviembre hasta el día 6 de Enero del próximo año, empezando esta empresa, al efecto de dar a conocer lo primerísimo que en compañías de gé-

nero variado circulan por España otro apoteósico debut, como será por el ambiente de franca simpatía que su primer actor tiene en Valencia la compañía de Casimiro Ortas y Pedro Zurriola durante su actuación desde el 8 de Enero hasta el 10 de Febrero próximo.

—¿Unos detalles más, señor Gimeno?

—Poco queda ya pero puede usted decir que al término de la fecha en que finaliza la actuación de la compañía de Casimiro Ortas, vendrán dos compañías líricas y unas funciones de gran ópera italiana. Puede usted decir

## FERRETERIA - BATERIA DE COCINA

PORTLAND ISLAND - ARTICULOS SANGRAMIENTO

## Ernesio Ferrer, S. A.

BARCAS, 2 T. teléfono 14.430

Sección de cazados: Barcas, 1

VALENCIA

luego para su tierra de la manera más lucrativa y beneficiosa posible para ella.

Que el éxito que los proyectos y trabajos del señor Gimeno y empresa del Principal se merecen sea de los más lisonjeros.

No quisimos mostrar más la atención y la amabilidad del señor Gimeno y sólo después de agradecerle los datos que nos proporcionó, debemos decir que en justa correspondencia a la labor ejecutada por tan digno empresario, sabrá responder este público, consciente de todo lo que representa beneficio y cari-

ño para su tierra de la manera más lucrativa y beneficiosa posible para ella.

Que el éxito que los proyectos y trabajos del señor Gimeno y empresa del Principal se merecen sea de los más lisonjeros.

No quisimos mostrar más la atención y la amabilidad del señor Gimeno y sólo después de agradecerle los datos que nos proporcionó, debemos decir que en justa correspondencia a la labor ejecutada por tan digno empresario, sabrá responder este público, consciente de todo lo que representa beneficio y cari-

ño para su tierra de la manera más lucrativa y beneficiosa posible para ella.

Que el éxito que los proyectos y trabajos del señor Gimeno y empresa del Principal se merecen sea de los más lisonjeros.

No quisimos mostrar más la atención y la amabilidad del señor Gimeno y sólo después de agradecerle los datos que nos proporcionó, debemos decir que en justa correspondencia a la labor ejecutada por tan digno empresario, sabrá responder este público, consciente de todo lo que representa beneficio y cari-

**Herniados!**  
BRAGUERO AMERICANO  
SIN TIRANTE BAJO-NALGA  
CRUZ BLANCA  
Plaza Mariano Benlliure, 7

Próximamente:  
Inauguración del magnífico  
**Frontón Valenciano**  
Calle General San Martín Teléfono 15.154

**Ba-ta-clán**  
MUSIC-HALL - CABARET  
Gran americano bar -- Gran pista luminosa  
Dirección: JOSE LLIRI

Todos los días, tarde y noche, variedades, muchas bellezas, muchas artistas, cinco estrellas, cinco, frivolidad, cinco estrellas, cinco. Gran éxito de A. Hernández - Rosalinda - Custodia Rey Eva Segura - Carmen de Granada Marina López - Encarnita Daza y la sublime ESTRELLA frívola, Pepita Tous. Todas las tardes GRAN vermouh en Grill Room. Todas las noches cabaret, dos orquestas, dos y el animador de moda, Caruso negro

## Pensando en Blasco Ibáñez

Estos restos mortales de Blasco Ibáñez, traídos a Valencia, son, más que despojos fúnebres, una enseñanza que señala el camino que debemos seguir, de acuerdo con las enseñanzas, con la conducta y con los anhelos fervorosos del amigo y del Maestro.

Tenidos cerca es impedir que deje de renovarse, en cada uno de nosotros, el caudal de los sentimientos y de las ideas que nos comunicó el desaparecido.

Vivimos de la muerte, lo mismo en sentido físico que en sentido moral. Por la degeneración implacable de nuestro sistema nervioso, morimos un poco cada día, pasado el albor de la juventud, sin ver cómo la existencia se nos va de entre las manos.

La muerte lenta de la república particular de nuestro organismo, va acompañada de otra muerte moral, que es la abdicación insensible de las ideas y la aceptación utilitaria y como utilitaria repugnante, de una y otra transacción en que se desgarran nuestra bandera ideal para cubrir con sus jirones las heridas que nosotros mismos inferimos a nuestra conciencia.

Es necesario que ésta resista los estragos del tiempo para que la fatal decadencia orgánica la exima de la dura ley de la destrucción que aniquila poco a poco los cuerpos vivos.

La duración ilimitada de esta resistencia que es el signo de la identidad personal, es lo que distingue a hombres como nuestro muerto glorioso, de los que subordinan las necesidades del espíritu a las necesidades de la materia.

Me hablaréis de la ley biológica, según la cual, el que no se adapta al medio sucumbe. Se adaptan forzadamente al medio estacional los animales para salvar la vida. El hombre prefiere la muerte a la adaptación cuando ésta le impone sacrificios insostenibles y no se adapta al medio, sino que lo modifica, lo cambia, lo transforma por la heroica energía de su voluntad y hace que el medio se adapte al hombre y quede sometido a su peculiar conveniencia.

Pero este hombre superior al medio ambiente, en que empieza a vegetar, no es el hombre estático, contemplativo, inerte: es el hombre dinámico por excelencia, el disconforme, el rebelde, el revolucionario, el genio político, el superhombre, el héroe, el remedo, en fin, de los semidioses, a quienes sólo faltaba la inmortalidad para ser dioses del todo.

El hombre capaz de operar esta transformación en el medio, es el verdadero demagogo, el conductor de muchedumbres, que las domina, como el domador de fieras y que sabe «seducir» (llevar consigo, llevar detrás de él) a la multitud, sin garras contra el que la guía, con garras contra los enemigos de sus aspiraciones, de sus ideas, de su conducta.

Pero un superhombre no es un valor social solamente, es un valor de humanidad. Los valores sociales puede crearlos el artefacto. Los valores de humanidad son ofrenda de la Naturaleza misma.

Cuando uno de estos superhombres domina a un pueblo con el látigo de la autoridad, lo convierte en rebaño, al destruir los gérmenes de la conducta individual que dan forma permanente a la ciudadanía.

Cuando le señala el camino de su emancipación de todas las servidumbres, lo devuelve a la vida que parecía frustrada y le quita los atributos de la personalidad, que son su libertad y su derecho: la primera para regirse por la ley que el mismo hombre ha creado, el segundo para que prevalezca sobre todo poder advenedizo la pe-

rennidad de nuestras facultades electivas.

Blasco Ibáñez era de este linaje selecto. Sabía domar y sabía conducir a las multitudes. Tenía las condiciones que reúne el superhombre. Se apoderaba de la voluntad de sus oyentes y sometidos al imperio de la suya, dejábalos convertidos en dóciles instrumentos de su acción. Y todo eso por la admiración que producían su talento y su palabra y por la confianza que infundían en su ánimo las afirmaciones y los vaticinios del pensador y del orador.

Tenía Blasco Ibáñez para ejercer tal influencia un poder sugestivo insuperable sobre las masas y aun sobre sus particulares interlocutores. Causaba la impresión, al oírle, al contemplarle, de que en cualquier parte en que se hallara habría de ser el primero. Se veía en sus ademanes, en sus exclamaciones, en sus radicales asertos, el signo de su abrumadora superioridad.

No bastaba a su magnitud literaria ni política la novela local, que lo colocó a la vanguardia de nuestros grandes escritores, ni las pequeñas luchas de campanario que malograban esfuerzos dignos de más altas empresas, y eligió para sus últimos libros temas de universal importancia que interesaban a la humanidad entera, y para sus imprecaciones doctrinales contra el régimen monárquico, la misma persona del rey.

En el duelo entre la monarquía histórica que entronizaba en el último Borbón y la democracia republicana, representada por Blasco Ibáñez, la Francia inmortal se puso como siempre al lado de la razón y de la justicia.

Blasco fué en el extranjero el verdadero embajador de España ante el mundo. No el embajador del Estado oficial, simulacro de la España que iba a caer, sino el embajador de la España nueva, que iba a resurgir de entre las ruinas de la otra, del pueblo español que iba a conquistar con los nuevos derechos proclamados por la Revolución una personalidad económica que se le había negado siempre.

Blasco Ibáñez sembró los gérmenes que hoy han florecido. El abrió también el surco que había de recibirlos en la conciencia republicana. Aumentó la estimación que merecía el nombre de su patria, lo difundió nuevamente por el mundo, se ofreció a sí mismo como testimonio del valor intelectual y moral de sus grandes pensadores, tomó carta de naturaleza en todos los pueblos libres, se hizo admirar en ellos como ciudadano universal cuya patria se extendía al suelo que pisaban sus pies...

Si los muertos mandan, este muerto que han traído a su Valencia, ha de tener entre nosotros una máxima autoridad imperativa, porque le debemos la gratitud de haber llevado el nombre de España a todas partes, glorificado por el brillo de su poderosa inteligencia.

Este muerto que retorna al hogar patrio, ha de mandar, sobre todo, que no abandonemos el sagrado depósito de la República que se halla en estos instantes en nuestras manos; que se afiance el empuje arrollador de la democracia española con la unión íntima de todos los republicanos y de todos los partidos de izquierda para combatir y vencer al adversario común; que España no vuelva a caer en la sima del pasado; que transpuesto el llamamiento para los comicios, siga su curso la Revolución incipiente...

Si por desventura para el progreso político de España triunfaran las derechas, él, Blasco Ibáñez vivo, no se hubiera cruzado de bra-

zos para esperar resignadamente del transcurso del tiempo otra victoria electoral. Hubiera precipitado el curso de los acontecimientos, pluriendo a la violencia lo que no se hubiera podido obtener de la justicia.

JOSE ROCAMORA

### Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Valencia

Colonia escolar para huérfanos de médicos en el Sanatorio de la Malvarrosa

Suma anterior: 2.422 pesetas.  
Don Vicente Alcocer Panadés, 5 pesetas; don Joaquín Vila Belda, 5; don Francisco Nacher Sos, 5; don Pedro Vicent Fabregat, 5; don José González F. Lamazares, 5; don Luis Cortés Cortés, 5; don José Barberá López, 5; don Juan B. Pascual Leone, 5; don José Arroyo Roig, 750; don Francisco Martín Carrera, 5; don Fernando Villeda Pedrosa, 5; don Juan Martí Capdequí, 15; don José Sirera Verduguer, 5; don Emilio Ramón Llin, 5; don Manuel López Caldá, 5; don Julio Rodríguez Flores, 5; don Miguel Pérez Martínez, 10; don Enrique Olaso Jordán, 5; don José Llopis Francisco, 10; don Alberto Maragat Ferrer, 5; don Gabriel Garcés Castillo, 5; don Vicente Torrent Casamayor, 5; don Tomás Pérez Soriano, 5; don Rodolfo Selma Miquel, 5; don Manuel Cerverón Pérez, 550; don Enrique Gutiérrez Martín, 5; don José Giménez Mira, 15; don Manuel Montfort Raga, 10; don Juan Alcina Fabra, 5; don Baltasar Gámir Minguéz, 5; don Miguel Escrig Calvo, 5; don Ramiro Calatayud Benavent, 5; don Felipe Climent Ayoldi, 5; don José Alcamí García, 5; don Casto Mombanch Puentes, 5; don Alfredo Ferrer Peris, 10; don José Juan Requena, 5; don Camilo Alexandre Plana, 5; don José Bellver Mateo, 5.

Total: 2.665 pesetas.

Cajas tocológicas. Medicamentos purísimos  
:: Especialidades nacionales y extranjeras ::

# FARMACIA ROYO

ABIERTA TODA LA NOCHE

Pi y Margall, 37

Cirilo Amorós 1

:: :: Teléfono 14.206 :: ::

# V A L E N C I A

Almacenes de Drogas,  
Productos Químicos, Far-  
macéuticos y Perfumería  
Material y Laboratorio  
Fotográfico

## Las Barcas

Sociedad Anónima GARCIA

Casa Central: Moratín, 27 - Teléfono 17.225

— SUCURSALES —

Don Juan de Austria, 38 - Teléfono 11.720

Conde Salvatierra, 68 (frente Mercado Colón)

— TELEFONO 14.232 —

Santa Teresa, 1 - Teléfono 17.882

Correjería, 13 - Teléfono 17.669

— V A L E N C I A —

DESDE LAS RAMBLAS

## Verde y con asas

Camisas pardas en el Reich, negras en Italia, rojas en la Unión R. S. S., azules en Irlanda, verde claro en Cataluña... La camisa de colorines está de moda, al orden del día y en auge multicolor.

Y aunque nos expongamos a correr el abur de atrapar una camisa de fuerza, nos metemos resueltamente en camisa de once varas castellanas.

Hagamos un poco de historia. Los elementos deportivos de la Juventud de Esquerra Republicana de Estat Catalá iban a realizar unas pruebas atléticas en el Estadio de Montjuich. No todo el mundo político veía la cosa clara y transparente, y hubo sus más y sus menos, sus dimes y diretes y el apasionamiento consiguiente.

Se había dicho en la Casa de la Ciudad—al solicitar la cesión del Estadio—que se trataba de una manifestación deportiva sin trascendencia política.

El señor Giralt, en nombre de la minoría radical, explicó su voto y el de los orreligionarios, como norma de un criterio de amplia tolerancia. Nos tememos que, en esta ocasión, ha «badado».

Nos limitaremos, para fundamentar nuestro criterio, a manejar las tijeras y hacer unas acotaciones al acontecimiento deportivo (sic).

Y, como no nos duelen prendas, utilizaremos al pie de la letra las referencias de la «Hoja Oficial del Lunes», pseudo-gaceta catalana y órgano de casa y boca.

Empecemos con el prólogo. La formación espectacular no ha tenido nada que envidiar a exhibiciones análogas de fuera de casa.

«En primer término iba la sección motorista, seguida de otra sección de ciclismo; después la sección femenina de Estat Catalá, y a continuación, cincuenta secciones de montaña, formadas en línea de cinco. Todos los integrantes de dichas secciones iban uniformados con camisetas de color verde claro, pantalón de pan corto y alpargatas de cintas, luciendo en el pecho el escudo de Estat Catalá.»

Como observaréis, hay un abuso de secciones. Entre las que marcaron el paso y las que prodigó el repórter de la «Hoja Oficial» hay las suficientes para marearse y hacer una turnó por la Polinesia.

A continuación el mitin, el arriar al ascua su sardina, destapar y ponernos al cabo de la calle de la madre del cordero.

Palabras sintomáticas del doctor Ayguadé, alcalde de Barcelona:

«No nos hemos congregado aquí para explicar doctrinas, sino para explicar la acción...»

Por eso nuestras juventudes, para distinguir una bandera de otra, han puesto en la suya una estrella que es la estrella de Cataluña...»

Menos mal que estamos recientemente habituados a la lluvia de

estrellas y no nos morimos del susto.

Y don Ventura Gassó—émulo de Noel, no en el «pesquis», sino en el paralelismo sansoniano—, abre el grifo de la melopea del no te me nees:

«Me place contemplar esta magnífica movilización de hoy. Cuando un pueblo se moviliza, como lo habéis hecho vosotros, quiere significar a nuestros adversarios que si nos buscan en el terreno de paz, así nos encontrarán; pero si nos buscan en el terreno de guerra, también nos encontrarán...»

Después de la retirada de la Sociedad de las Naciones de Alemania, de la sublevación de Siam, del conflicto del ferrocarril manchuriano, del conflicto del Chaco, la revolución cubana, etc., no nos faltaba más que esta complicación sin importancia.

No queremos ensañarnos. Pero tampoco vamos a hacer el payés, solapando el comentario del momento. Y los radicales tenemos el deber de ser lo que fuimos siempre: rebeldes, siempre rebeldes. No hay ni puede haber componendas, arbitrarismos ni martingalas. Dijo el señor Maclá, en esa formación bélica de las Juventudes de la Esquerra: «Es preciso que los gobiernos de la República cumplan los compromisos contraídos. Por nuestra parte, nosotros siempre hemos sido leales y hemos cumplido siempre con lo que concernía a nosotros.»

Recuerdo, a este propósito, las declaraciones políticas del señor Marzá, del señor Selves, del señor Ayguadé... elogiando a don Alejandro Lerroux, en el candelero, y facilitando un ministro y los votos de la Esquerra.

Pero prevaleció la teoría del autor de «La Corona»—del embarcado, desembarcado—y la lealtad cacareada en el estadio de Montjuich se convirtió en agua de borrajas.

¡Ya hay bastante! Los que ambulamos a la luz del día y de la madrugada y sentimos el ritmo de los radicales de la vieja y moza guardia; los que captamos el sentimiento combativo de los que miran a España, por encima de todo, no podemos actuar de comparsas, aunque nos lleven y nos traigan en autobús, en autocars y nos canten al cáncion del Marabú.

¡Rebeldes, siempre rebeldes!

MIGUEL ROJANO

## Aviso a los suscriptores

Se ruega a los suscriptores de EL PUEBLO que cualquier anomalía que observen en el reparto del mismo se sirvan comunicársela a esta Administración verbalmente o por escrito para subsanarla inmediatamente.

### Gran centro funerario moderno

Pompas fúnebres LA MASTABA

COLON, 50 - Valencia - Teléfono 13.910 - MANUEL PONS



Casa constituida con todos los elementos que requiere esta industria y especializada en los traslados de cadáveres a provincias y extranjero. La más económica, tanto en entierros de lujo como en los más modestos. Exposición en el interior del establecimiento del servicio moderno de féretros Mastabas y arcos en todas las clases de maderas finas, modelos extranjeros y del país

Catálogo tarifado

# Espectáculos

## Teatro Principal

GRANDES ESPECTÁCULOS  
**RAMBAL**

HOY MARTES  
A las 6'15 tarde:  
**Los cuatro jinetes del Apocalipsis**

A las 10'15 noche:  
**Don Juan Tenorio**  
Mañana, a las 3'30, 6'15 tarde y 10'15 noche: «Don Juan Tenorio».

## Teatro Libertad

(Antes Princesa)

Hoy martes seis tarde y 10'15 noche:  
**Don Juan Tenorio**

Mañana Todos Santos, 3'30 y seis tarde y 10'15 noche:  
**Don Juan Tenorio**

## APOLO

Hoy 6'30 tarde y 10'30 noche:  
**Variedades por una famosa artista**

Mañana: 3'45, 6'30 tarde y 10'30 noche:  
**Don Juan Tenorio**  
Protagonista: Vicente Broseta

## OLYMPIA

Hoy martes — Programa  
Seis tarde 10'15 noche:  
Bastidores de Broadway

Documental  
NOTICARIO FOX  
GRANDIOSO EXITO

La película de la generación  
Clive BROOK con Diane WYHYARD  
y miles de figurantes en

## CABALGATA

Hablada en español  
Cabalgata... de los años  
Cabalgata... de acontecimientos mundiales  
Cabalgata... de la vida  
Magnífica, interesante, emocionante y digna

AVISO: La proyección de «Cabalgata» en esta, por la tarde, a las 6'20; noche, 10'35  
Mañana sesión numerada a las 6'15.  
Se vende en taquilla

## EDEN CONCERT

MUSIC-HALL - El mejor cabaret de España  
Todos los días, cuatro tarde y diez noche, el más selecto programa de variedades  
Exitos grandiosos de las estrellas:

Fina Vallés | Rosita Vallés | Vera Orlova | Solita Navarro  
De 12'30 a cuatro: DOLZ-BAND-CLUB, La orquesta de moda

## DANCING ALKAZAR

Nueva empresa | RIBERA, 2 | TELEFONO 16647 | Nueva dirección  
Todos los días, a las seis tarde y once noche: Grandioso éxito de Julia de Córdoba, Angelita Cao, Mimi Samaniego, y la escultural estrella MATILDE SANTACRUZ.—Dos orquestas: Banjo Mike And His Boys (negros). Orquesta Zarzoso (blancos).

## BA-TA-CLAN

Music-Hall - Cabaret - Dancing - American bar - Gran pista luminosa - Dirección: J. Lliri  
VARIETES — HOY — FRIVOLIDAD

Gran programa, exitoso de ANTONITA HERNANDEZ, EVA SEGURA, CUSTODIA REY, CARMEN DE GRANADA y la sugestiva PEPITA FONS. Día 2, REVISTAS CACHAVERA. Cabaret, dos orquestas, dos y Caruso negro.—Hoy, muchos debuts, entre ellos Rosalinda, C. Deza y Marina López

## ANUNDA

Hoy, a las 5'30 y diez noche:  
**EXITO ENORME**  
**LOS HIJOS DE LOS GANSTERS**  
Por Boris Karloff y Leo Carril

**TRAS LA MASCARA**  
Por Jack Holt y Boris Karloff

La insuperable orquesta americana SYMPHONIC BOYS, ejecutará lo más selecto de sus repertorios, dirigidos por el eminente profesor M. Bel, y además tomará parte la escuadra de aires argentinos: señorita MARIJA SANCHEZ

**Butaca, Una peseta - Preferencia, 0'60**

## Teatro Ruzata

COMPANIA DE REVISTAS

A las 10'15 de la noche:  
**Las Faldas**

Riquísimos trajes. Preciosos decorados  
Deslumbrante presentación  
Mañana, a las seis tarde y 10'15

**LAS FALDAS**

## ESLAVA

COMPANIA DE COMEDIAS

López Heredia-Asquerino  
Hoy, a las 6'15 tarde:  
**Una gran señora**

Desfile de modelos en escena  
A las 10'15 noche:  
**Epa una vez en Bagdad...**

Láminas de «Las mil y una noches», en tres actos, de don Eduardo Marquina

Jueves, ESTRENO:  
El rival de su mujer  
Escrita expresamente para esta compañía, por don Jacinto Benavente

**Salón Novedades**  
Compañía  
**Sarah Píbera - Beatriz Cerrillo**  
A las 6'15 y 11'30:

**Las amorosas**  
A las 9'15 tarde:  
**Las píldoras de Hércules**

## APOLO

A las seis tarde y diez noche:  
NOTICARIO FOX  
Alfombra mágica  
Música salvaje (dibujos)

**El alma del rascacielos**  
Por Warren William y Mauren O'Sullivan  
El cielo y el infierno dentro del gigantesco edificio

## Gran Teatro

Inauguración del CINE SONORO  
Hoy 5'30 tarde y 9'30 noche:  
**Bellezas del Bali**

¿Qué lío es éste?  
Cómica hablada  
NOTICARIO FOX  
Información mundial  
PILES ROJAS  
Dibujos animados

Sinfonía por la orquesta  
El estreno extraordinario, hablado en español, de gran éxito

**MATER DOLOROSA**  
La película de las madres!  
La de las grandes emociones!

## SUIZO

Hoy, a las seis tarde y 10'15 noche:  
Gran éxito de la maravilla musical de la Lila:

**Yo... y la Emperatriz**  
Por Lilian Harvey y Charles Boyer  
Una joya de gracia, de alegría, de lujo, de encanto. Adaptación musical sobre motivos de Offenbach.

## Cine Versailles

Donde mejor se oye  
DIBUJOS SONOROS  
Camarotes de lujo  
Por Edmund Lowe, hablada en español

Al despertar  
Superproducción Metro, por Ramón Novarro

Suerte de marino  
La comedia de risa más original hasta la fecha, por el célebre Narizotas

## PROGRESO

UNA COMICA  
Juanito, córtate el pelo  
Seis partes, por Jackie Coogan (Chiquillín)

Lo que toda mujer quiere  
Siete partes, por Norma Shearer y Lew Cody

[Viva la libertad]  
Ocho partes. Interesante producción filmófono

Jueves, sólo un día: «Caprichos de la Pompadour», selección filmófono.—«La última cita», producción española.

## Nostre Teatre

Compañía de comedias valencianas  
A las seis tarde:  
Chuant, chuant...  
Flor silvestre — Lo nostre

A las 10'15 noche:  
Homenaje al insigne novelista don Vicente Blasco Ibañez  
Primer acto del cuento de don Vicente Blasco Ibañez

El femater  
Lo nostre  
Corona poética a cargo de inspirados vates valencianos y discurso final por el ilustre jurista don Faustino Valentí

## Cinema Goya

A las 4'30 tarde y 9'45 noche:  
NOTICARIO FOX  
Pontpurri neoyorquino (Alfombra mágica)

Sombras de Broadway  
Drama, por Bárbara Kent  
Exitoso rotundo:  
**El rey de los gitanos**

Opereta hablada y cantada en español, por José Mojica, Rosita Moreno, Romualdo Tirado y Julio Villareal

El rey de los gitanos  
Se proyectará todos los días, a las 4'30 y siete tarde y once noche

## COLISEUM

Hoy, a las cinco y 9'15 noche:  
Exito del colosal programa  
**La mano asesina**  
Por Ben Lion

**El abogado defensor**  
Intenso drama por Edmund Lowe

**De cara al cielo**  
De riguroso recuento, por Spencer Tracy

A las 5'30 y diez noche - Extraordinario y definitivo éxito

# RING KONG

## SICE LIRICO

Completarán el programa otras películas cortas. Y una revista en la que Primo Carnera hace una exhibición de boxeo.  
Distribución: L. POPA T. PANANT S. - Félix Izarra, 26

## Mundial Cinema

Maestro Aguilar, 31—Tranvías 6 y 7, a la puerta.—Cine sonoro  
**La escuadrilla descha**  
Emocionante, por Richard Dix  
Sueño dorado

Deliosa ópera U. F. A., por Lilian Harvey y Henri Garat  
Completarán programa otras películas cortas

## CINE SONORO MOULIN ROUGE

Calle Patrio Hugo I (Esquina Cádiz)  
Martes 31 Octubre de 1933  
A las diez noche:  
Extraordinaria función del drama religioso fantástico en siete actos

**Don Juan Tenorio**  
Precios populares

## Cine Ideal

SONORO WESTERN ELECTRIC  
Juegos de pillos  
Deliciosa comedia sonora de largo metraje

La indeseable  
Por Luisa Landi. Película de largo metraje, totalmente hablada en español

**CONGORILA**  
La más interesante película documental, totalmente explicada en español

## Trinquete Pelayo

Hoy, a las 2'45 de la tarde, se jugarán dos interesantes partidos, por los famosos pelotaris siguientes:  
Primer partido:  
Fusteret y Chatet, contra Sánchez y Mora I

Escalera cuerda.  
Segundo partido:  
Guara, Peris y Juliet contra Cuart, Mora II y Micallet

Escalera cuerda.

## ¿Dónde? ¿Cuándo?

ROSITA DIAZ EN  
**SUSANA TIENE UN SECRETO**  
Miguel Ligero y Ricardo Nuñez

## Teatrales

TEATRO LIBERTAD  
**«Don Juan Tenorio»**  
Tanto hoy, tarde y noche, como mañana, a las 3,30 y 6,15 tarde y a las 10,15 noche, se representará en este teatro el popular drama del inmortal poeta don José Zorrilla, por la notable compañía Wanden-Berghe, que hace de él una verdadera creación.

La presentación está tan cuidada que, indudablemente, Hamará poderosamente la atención.

## Vida Republicana

CENTRO DE UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA DE MARCHALENES

Se pone en conocimiento de todos los correligionarios que podrán revisar los censos electorales y una comisión hombrada a tal efecto atenderá las consultas que sobre materia electoral se le hagan.

## APOLO

Jueves próximo ESTRENO

# Milady

2ª JORNADA de «Los tres Mosqueteros»  
EDITH MERA  
AMEL SIMON GIRARD  
BLANCHE MONTEL

DIALOGADA EN ESPAÑOL  
Segunda y última jornada de «Los tres Mosqueteros»

## ATENCION

8 horas empresariales... ¡80 ó unos días!  
y podrá usted convencerse de que si quiere que le aplaudan los complementos de sus programas, debe usted contratar los

# ASUNTOS CORTOS

que presenta  
Exclusivas LA SASOPI

## ¡Señor empresario! ¡Amigo espectador!

La sonoridad en la pantalla ha retardado el ritmo de la acción para dar lugar al inevitable diálogo, siempre excesivo en relación con lo conciso de los títulos superpuestos.  
PERO... por fortuna para vosotros

inicia la presente temporada 1933-34, ofreciéndoles el abundante y escogido material COLUMBIA PICTURES, integrado por

CINCO películas directas en español, más  
DIEZ producciones dialogadas en español y  
CUARENTA films hablados en inglés, cuyo interés y dinamismo, realmente cinematográfico, hacen del registro sonoro un valioso complemento, mas no una necesidad.

Retenga en su memoria esta marca  El signo del éxito

# Las Faldas

Deslumbrante presentación

TODOS LOS DIAS  
**Teatro Ruzafa**  
TODOS LOS DIAS

# Las Faldas

250 riquísimos trajes

## Aviso excepcional

Ayer se inauguró en el GRAN TEATRO con un éxito sin precedentes el CINE SONORO, con el estreno en España de la película hablada en español «Mater Dolerosa». La empresa conocía la importancia y el mérito artístico de la misma, pero no la gran fuerza emotiva de su argumento, ni las sensacionales escenas que se suceden, que son llamas de odio y lágrimas de profundo dolor ante la cruda realidad de la vida.

Ante la tremenda impresión que produjo al público que asistió al estreno, se ve obligada a prevenirlo a los que no son partidarios de sensaciones fuertes.

## AL PASAR...

Han retumbado los cañones haciendo salvos de honor. El bramido de las sirenas de los barcos, puebla el espacio de imponente conjunto de estridencias formidables. Hiende los aires una nube de palomas que se elevan, rebullentes de blancos aleteos, y se desbandan espantadas por la trepidación rugiente de los pájaros de hierro que revolotean anunciando desde las alturas el magno acontecimiento.

Suenan clarines y músicas. Se percibe el rumor del vocerío de inmensa muchedumbre, que se apretuja ansiosa y emocionada.

Se ha formado el cortejo y avanza entre dos filas de soldados que rinden armas.

Brillante vanguardia, anuncia que detrás viene algo extraordinario. Es el arcón que trae a su tierra querida los restos del gran hombre.

No es la pompa oficial, y los honores mayestáticos, lo que más impone. Lo verdaderamente subyugador, es la impresión de sentimiento intenso, de alegría triste (permítame este calificativo a primera vista contradictorio) que se observa en las gentes contemplando el paso, anhelantes y temerosas a la vez, porque ha llegado el momento ansiado de recobrar al muerto querido, pero aquel feroz no nos devuelve más que los restos enjutos y yerros de la cabeza luminosa y del cuerpo robusto del héroe, cuya noble silueta vive entera en nuestras imaginaciones y ante nuestras retinas.

Cuando llega la comitiva frente a mí, la impresión dolorosa se acentúa y me anonada. Por alocuante asociación de ideas, surge en mi mente el recuerdo del «Cortejo fúnebre», de «Sigfrido», la obsesiva página musical con sus intensas ternuras evocadoras de la vida del héroe wagneriano y los estallidos formidables de dolor so-

brehumano; página de la que, una noche inolvidable de Madrid, en que la ofamos juntos, me decía Blasco con su vehemencia característica «¡Siento esta música en la médula!»

También aquí, precedido y seguido de guerreros, cruza conduciendo a hombros generosos el cadáver de otro héroe; héroe de las letras bellas, luchador titánico de las ideas.

La obsesión me angustia. El pensamiento me trae los recuerdos de mi vida, unidos a los de la mía durante tantos años. La primera época en que la devoción por la ópera nos juntaba en el paraíso del Principal; y luego, EL PUEBLO; las noches de la Redacción, cuando en las madrugadas, dejando sobre su mesa de trabajo las cuartillas de renglones todavía frescos de «La Barraca», salía fatigado, pero siempre jovial, a nuestra sala, fumando su pipa y nos embelesaba con su charla sugestiva, haciendo que volviésemos a casa alumbrados ya por el sol; la vida constantemente agitada y combativa; las emociones de los disgustos, y las alegrías de los triunfos.

Del grupo de muchachos entusiastas que trabajábamos con él, ¡cuántos sucumbieron también!: Santoncha, Azzati, Serrano Clavero, Pérez Carrasco, Muñoz, César Calvo, Cucarella, Zambrana...

Pasa en estos instantes por mi mente, a ráfagas, toda mi juventud.

Angustiado de dolor, contemplo el arca portadora de los restos augustos, que desfila solemnemente.

La miro con fijeza. ¡Adiós, Maestro querido!

Los ojos se me nublan de lágrimas. Y me pongo de rodillas con el espíritu.

VICENTE AVALOS.  
29 Octubre.

### PARA «EL PUEBLO»

## De la Inclusa al Instituto de Puericultura

Dos modismos madrileños, extendidos por toda España, han dado nombre genérico a los que hoy llamamos palacios de Justicia (audiencias y juzgados) y a las casas de Expositos. Salesas llamamos a todo edificio cobijador de tribunales y denominamos inclusas a las casas de Expositos, a lo denominado ahora, muy a lo técnico, un poco tiesa y pedantesca, institutos de Puericultura.

Recuerdo que en Santander di así las señas a un cochero para que me llevara al juzgado de Instrucción: a las Salesas. No arde. Se quedó absorto. Me preguntó con sorna: ¿A dónde dice el señor? y al contestarle me reí de mi error. Estaba recién llegado a «La Voz Montañesa».

«Inclusa» se llamó en Madrid a la Casa de Expositos, fundada en el siglo XVI y se nombró de ese modo porque el soldado de un tercio trajo de Enkuisen (Holanda) una imagen de la virgen y por corrupción se llamó Inclusa a la virgen y al establecimiento en cuya capilla estaba. La mala castellanización de un vocablo holandés alcanzó suerte mejor que otras palabras más correctas, castizas, pulidas y bien conservadas en los diccionarios de la Academia.

En un viejo caserón de la calle de Mesón de Paredes estaba la Inclusa, espalda con espalda con el Colegio de la Paz, que tiene entrada por la calle de Embajadores.

Las niñas que salían con vida de la Inclusa pasaban a los siete años al Colegio de la Paz, donde se instruían y se casaban.

El casamiento de estas desventuradas niñas era cosa tan inmoral como tradicional. Viejos solterones o viudos que necesitaban mujer para todo, verdaderamente para todo, se iban al Colegio de la Paz como los orientales se van al mercado de esclavas y adquirían, no por dinero, sino por sus antecedentes de religiosidad, formalidad y solvencia, una de aquellas muchachas para esposa y ama de gobierno.

El noviazgo duraba poco y la boda se celebraba pronto. La chica se consideraba feliz al salir de su cárcel-colegio y algunos de estos bodorrios resultaron bien, aunque pareciera mentira.

La Inclusa y el Colegio de la Paz los dirigían una Junta de Damas de Honor y Mérito que cumplían muy rutinaria y flojamente sus difíciles deberes.

La Inclusa era un matadero de niños. La maternidad, hospital de parturientas, un horror. Un colegio conventual en el que se enseñaba mal y se casaba como he dicho el denominado de la Paz.

En vez de fomentar en las paridas el amor al hijo, se favorecía el abandono en la Inclusa del recién nacido.

Contra la mortandad infantil de la Inclusa se hicieron ruidosas campañas. Intervine en ellas. Habré escrito más de cien artículos en «El País» y pronunciado algunos discursos en el Congreso y en la Casa del Pueblo.

En una de las campañas a que aludí tomé parte principalísima el doctor Muñozerro, médico de la nueva Inclusa y garantía de que ha de corresponder el servicio médico, directivo y administrativo a la higiene, limpieza, amplitud y belleza del edificio.

Está situado, no en un barranco como el antiguo, sino en la parte alta de Madrid, al final de la calle de O'Donnell, esquina a la Avenida del Doctor Esquerdo. Sería intachable el emplazamiento si no tuviera la tétrica visión del Cementerio del Este que ensombrece esa parte de Madrid e impide su desarrollo. Dentro de pocos años será obstáculo, tapón y habrá que proceder con él como se ha procedido con aquellos cementerios de la zona Norte, desde el General donde fueron inhumanos «Figaro», el capitán Espinosa y los sargentos del 22 de Junio fusilados por O'Donnell y fué quemado el cadáver del cura Merino, hasta el de San Martín, a la sombra de cuyas tapias se batieron Espronceda y Pezuela.

El edificio de la nueva Inclusa estaba construido, pero no inaugurado y me place que haya correspondido esa honra a la República.

Lo que había era una vergüenza para la monarquía, para la Junta de Damas, para la Diputación provincial, para los médicos, para las hermanas de la Caridad y hasta, si me apuran, para la imagen de Enkuisen que trajo de Flandes a Madrid un soldadito español.

ROBERTO CASTROVIDO.

## AVISO

Habiendo aparecido unas insignias imitación a las que tiene registradas nuestro Partido, lo advertimos a nuestros correligionarios para que no se dejen sorprender.

La insignia oficial pueden adquirirla en la secretaría del Partido, Gran Vía Germanías, 22.

### EL MEJOR TURRON, GOLOSOS

a 650 el kilo, todas clases, en la acreditada fábrica de la calle de Sallinas, 6, traviesa de la de Caballeros.

## Partido de Unión Republicana Autonomista

### CANDIDATURA PARA DIPUTADOS A CORTES

#### VALENCIA (CAPITAL)

Alejandro Lerroux García  
Sigfrido Blasco Blasco  
Ricardo Samper Ibáñez  
Vicente Marco Miranda  
Pascual Martínez Sala

#### VALENCIA (PROVINCIA)

Vicente Lambies Grancha  
Gerardo Carreres Bayarri  
Faustino Valentín Torrejón  
Angel Puig Puig  
Vicente Roig Ibáñez  
Julio Just Gimeno  
Juan Chabret Brú  
José García Berlanga  
Ramón Cantos Sáiz de Carlos  
Eduardo Molero Massa  
Representante del Partido Republicano Conservador

### En Unión Radio Valencia

## Don Francisco Maciá y los delegados de Menton

Anoche, a las 9.30, visitó el estudio de Unión Radio Valencia el presidente de la Generalidad, don Francisco Maciá, con otras personalidades catalanas.

El señor Maciá, en catalán, dió las gracias al pueblo valenciano por las atenciones que para con él tuvo, extendiéndose en elogios a la figura del ilustre valenciano, ofreciendo su ejemplo a las generaciones actuales, terminando por significar los lazos de hermandad que se extienden entre Cataluña y Valencia, congratulándose de que una vez más éstos se estrechen.

Terminada su actuación ante el micrófono, el señor Maciá fué obsequiado con un lunch.

También hablaron anoche el teniente de alcalde del Municipio de Menton, Mr. Moreno, que agradeció igualmente el trato de cariño de que se les ha hecho objeto y por último Mr. Laurent, presidente del Comité pro Blasco Ibáñez, de Menton, y presidente de la Liga de los Derechos del Hombre. Ambos hablaron en francés, expresando su admiración por el magnífico espectáculo del domingo con motivo del traslado de los restos de Blasco Ibáñez y la profunda emoción sentida por los representantes franceses.

En homenaje a Francia, fué radiado el himno nacional francés.

## Enrique Malboysson a Huelva

Nuestro entrañable compañero don Enrique Malboysson regresó anoche en el sevillano a Huelva. Instantes antes estuvo entre nosotros para dejarnos, lo que Malboysson siempre tiene en esta casa: el más puro de los efectos y de las admiraciones.

Después de cumplir como blaquista, marcha a Huelva a cumplir sus deberes de gobernador y republicano.

Malboysson fué despedido en la estación por numerosos correligionarios que le patentizaron las hondas simpatías de que goza en Valencia y en el Partido.

Que continúe en su acertada gestión gubernativa para bien de la República.

## A los comités de la provincia

Los comités de la provincia que con motivo del traslado de los restos del Maestro desde la Lonja al Cementerio municipal deseen conducir el féretro a hombros, deberán organizar equipos de veinte hombres y entregar las listas en la secretaría del Partido, hasta el jueves por la noche.—La Comisión de organización.

## La Generalidad y Valencia

El consejero de Gobernación de la Generalidad catalana ha enviado un sentido despacho a nuestro Director, don Sigfrido Blasco, testimoniándole su gratitud por la acogida dispensada por el pueblo y autoridades valencianas a la representación catalana y al presidente de la Generalidad, señor Maciá.

## El director general de Prisiones, en Valencia

El director general de Prisiones señor Estellés, que ha venido a esta capital como buen valenciano, a sumarse a los actos que se han verificado en honor de Blasco Ibáñez, visitó el sábado las prisiones de esta ciudad; recorrió todas las dependencias, se informó de todos los servicios y escuchó las peticiones que algunos reclusos le formularon, relacionadas con la situación de sus penas y con sus destinos.

En la prisión de San Miguel de los Reyes, interpretaron los penados algunas composiciones musicales con la modesta banda allí organizada y por último el orfeón cantó el himno regional valenciano.

Según nuestros informes, el señor Estellés salió muy complacido de la compostura de los reclusos y de la labor que los funcionarios de las prisiones locales vienen realizando y se propone mejorar los servicios, atender a las aspiraciones del personal penitenciario y dulcificar cuanto sea posible el régimen humano a que ya hoy están sometidos los reclusos.

## Actos y conferencias

### CASA DE LA DEMOCRACIA DEL DISTRITO DEL CENTRO

La junta directiva de este casino, en memoria de nuestro gran Maestro don Vicente Blasco Ibáñez, ha organizado para mañana miércoles a las diez de la noche una gran velada neorológica, en la que entre otros oradores tomarán parte don Teodoro López, presidente de la Federación de Juventudes de nuestro Partido y don Ricardo Samper, ex ministro del Trabajo.

Quedan invitados a dicho acto los señores socios de este casino, la Agrupación Femenina y Juventud de este distrito.

### VELADA NEOROLOGICA EN HONOR DE BLASCO IBÁÑEZ

Mañana miércoles, a las 10'30 de la noche, en el local social del Ateneo Republicano Autonomista del distrito del Teatro, Martí, 5, se celebrará este homenaje a cargo del notable escritor y periodista don Artemio Precioso, amigo íntimo de nuestro malogrado Maestro.

### CASINO REPUBLICANO AUTONOMISTA DEL MUSEO

Hoy martes a las diez de la noche, se celebrará un acto político, dedicado a la memoria del Maestro, en el que tomarán parte los propagandistas Vicente Guirrea, la señorita Concha Peña, abogado en ejercicio en Madrid, el batallador don Mateo Ruiz, concajal del Ayuntamiento de Barcelona y el ex diputado a Cortes por Canarias Gil Roldán.

Quedan invitados al acto todos los organismos del Partido.

### Pronto aparecerá

«La pluma en la barricada»  
de Julio J. I.

Libro de combate, poblado de altas ideas, en que el ex diputado autonomista hace una calurosa defensa de la República y señala los presentidos rumbos del nuevo régimen.

Todos los correligionarios deben apresurarse a comprarlo

## Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

### EL DIA DEL AHORRO

Para la celebración de la Fiesta del Ahorro, este año, el Consejo de Administración acordó destinar sesenta mil pesetas de los fondos existentes con destino a acción benéfico-social; diez mil, para ser repartidas entre los imponentes ciegos de esta Caja de Ahorros, y cincuenta mil pesetas para que el excelentísimo señor Alcalde de Valencia las aplique a la compra y distribución de ropas entre las clases más necesitadas de este término municipal.

Esta fiesta, que tiene carácter oficial en España, se celebra todos los años el día 31 de Octubre, por acuerdo del Instituto Internacional del Ahorro, y en el año 1932, fueron ya 28 las naciones de todos los continentes que oficialmente adoptaron este simpático festejo del Día del Ahorro.

La exaltación de esta virtud ciudadana, merece, pues, la especial atención de los gobiernos, y ello se acentúa necesariamente en estos momentos en que se está operando la transfiguración moral y económica de los pueblos.

El Instituto Internacional del Ahorro, que es la personificación de dos altos principios el ahorro y su colaboración internacional, fué fundado en Julio de 1925, en virtud de uno de los acuerdos del Congreso de Milán, celebrado en 1924, y actualmente están afiliadas al mismo 5.500 cajas, cuya potencialidad económica, debidamente coordinada en su funcionamiento y actividad, ha de poder, en un momento dado, resolver complicados problemas económicos de tipo social, de insospechado alcance en los órdenes individual y colectivo.

La previsión y el ahorro, son prácticas que, desde luego, suponen sacrificio, y a veces doloroso, pero ponen a cubierto al individuo, de esa ley de las vacas flacas, que se produce de un modo fatal, también en la economía familiar. Las enormes sumas que alcanza la asociación de miles y miles de pequeñas imposiciones, representan un capital que obtiene siempre un lucro comedido, puesto que la aspiración fundamental del imponente, es la seguridad en la inversión de su dinero, con el solo fin de poder disponer de sus ahorros en el momento en que las necesidades de la vida lo reclaman.

Estas fabulosas cantidades que sólo en España ascienden a más de 1.234 millones de pesetas, discurren por los cauces oficiales del ahorro y, por lo tanto, están al servicio preferente de los intereses colectivos, sin la apatencia, por parte del imponente, que no administra directamente su dinero, de conseguir un poder político y social que determine en su favor un injusto predominio de clase.

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, al conceder este año premios en metálico a sus imponentes ciegos, pretende estimular el ahorro precisamente en aquellas personas que, por sus condiciones de inferioridad en la penosa lucha por la vida, revelan una mayor virtud y sacrificio en la práctica constante del ahorro; pero, al mismo tiempo, no se ha olvidado de aquellos otros seres que, dadas las circunstancias actuales de insuficiencia de trabajo, no han podido humanamente reunir unas cuantas pesetas para proveerse de ropas de abrigo a la entrada de la estación próxima de invierno.

Durante el plazo concedido al efecto, se han presentado en las oficinas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, los imponentes de la misma, cuyos nombres se expresan a continuación, que, des-

graciadamente, padecen el defecto físico de ceguera, que determina el acuerdo correspondiente para la adjudicación y reparto del expresado donativo:

Francisco Latorre, Jaime Antón, Joaquín Villanueva, Vicente Lloréns, Josefa Ramis, Gerardo Lejido, Carmen Pallás, Miguel Sanchis, Dolores Velarte, Andrés Ros, Joaquín Rodrigo, Carmen Belenguer, José Bisbal, Antonio Andrés, Emilio Estellés, José Estevan, Santiago Fuentes, Concepción Montañana, Carmen Vilata, Ramón Bueno, Matías Aleixandre, Joaquín Vifés, Soledad de Clegos El Porvenir, Isabel Cardona, Andrés Giménez, Vicente Magistris, Francisco Jovert, Adela Marqués, Vicente Gasán, Desamparados Coloma, Victoria Benet, Manuel Benet, Rosa Torres, Isabel Ferriols, Ramón Marco, Vicente Juan, Antonio Cerveró, Amadeo Navarro, Teresa Otero, Francisco Baviera, Luis Roselló, Antonio Noguera, María A. Tebar, Concepción Villanueva, Santiago Caballero, Francisco Lloréns, Ricardo Villarroya, Vicente Arnau, María Balaire, Rosa Mascarell, José Vicente, Ramón Calabuig, Francisco Ochando, José Julián, Amadeo Dalmau, Bautista Chirivella, Federico Giner, Amparo Blasco, Pedro Navarro, Dolores Ferrer, Josefa Balbastre, Eliseo Benavent, Enrique Quinzá, Adolfo Izquierdo, Eduvigis Montins, Pascuala Marco, Amparo Pardo, Josefa Castelló, Bernardo Ferrer, Teresa Casader, y Josefa Torres.

Castelló, Bernardo Ferrer, Teresa Casader y Josefa Torres.

La dirección del establecimiento, ha decidido repartir la cantidad acordada de diez mil pesetas en la forma siguiente: Tres mil pesetas para la Sociedad de Ciegos El Porvenir y cien pesetas a cada uno de los setenta imponentes que han acudido a solicitar su inclusión en el reparto dentro del plazo concedido al efecto.

Se pone en conocimiento de los interesados, que durante el transcurso de treinta días deberán personarse en estas oficinas con sus libretas, para efectuar la anotación en cada una de ellas, de la correspondiente imposición.

Unión Republicana Autonomista

Interesantísimo  
A LOS PRESIDENTES DE LAS JUNTAS MUNICIPALES DEL PARTIDO

Se ruega encarecidamente a los presidentes de las juntas municipales que a continuación se relacionan remitan la lista de apoderados e interventores a la secretaría del Partido, Gran Vía de Germanías, 22, y a nombre del secretario del Consejo Federal, don Gerardo Carreres:

Districto Albaida: Rugat, Semper.  
Districto Ayora: Cortes de Pallás, Jalance, Ayora, Zarra.  
Districto de Carlet: Alfarp.  
Districto Chelva: Aras de Alpuente.

Districto Chiva: Dos Aguas.  
Districto de Enguera: Selent.  
Districto de Gandía: Almoines, Fuente Encarroz.  
Districto de Játiva: Cerdá, Novellé, Valles.

Districto Onteniente: Agullent, Bocalrente, Fontaneres.  
Districto de Requena: Caudete de las Fuentes, Fuenterrobles, Utiel, Venta del Moro, Villargordo del Cabriel.  
Districto de Torrente: Lugar Nuevo de la Corona, Sedavi.  
Districto Villar del Arzobispo: Alcablas.

Circunscripción Valencia: Benetuser, Foyos.  
De los 264 pueblos que tiene la provincia han respondido 237 pueblos, faltando los 27 restantes.

## BACALAO

Han llegado a nuestro puerto el vapor FULTON, con Islandieta, curación natural y el vapor VORMA, con Labrador, resultando ser estas dos clases las mejores calidades recibidas en la presente temporada, para los almacenes

## RAFAEL GAVARA

Ventas al por mayor, paquetes tres kg. Oficinas: Plaza Guerrillero Roneu, 21.