

## A BLASCO IBAÑEZ

¡Siete años han transcurrido, Maestro inolvidable! Faro que nos guías, espíritu que nos alientas. Tus enseñanzas nos poseen, tus mandatos nos gobiernan, tu recuerdo nos atenaza y aferra a tus principios y a tus doctrinas. Somos intransigentes. No reza con nosotros los convencionalismos ni nos acomodamos a las exigencias de nadie, que misión nuestra es defender lo que consideramos como las tablas de la ley de nuestro Sinaí político. Para los hombres de espíritu religioso son el Corán, el Antiguo y el Nuevo Testamento, los que marcan una vida y una razón de existir. Para nosotros, eres tú sólo y tus doctrinas la suprema ley, y como en esta casa de EL PUEBLO las fijaste y en EL PUEBLO las definiste y las propagaste, éste es el más rico y sagrado depósito de tus enseñanzas y en él hicimos ofrenda de nuestros entusiasmos y de nuestras vidas. No por años, no sistemática y periódicamente renovamos este deber, sino a diario, es norma que adquirió la robustez de una necesidad de nuestro espíritu y una plena satisfacción de nuestra conciencia. La ciudad da realidad al deber de madre. Tus restos tendrán digno lugar de reposo para tu grandeza. Las generaciones futuras conocerán tu historia a través de tus libros, tus obras y el mausoleo que te cobije hablará al mundo de tu grandeza como patricio y como valenciano. -- LA REDACCION.

### El periodista republicano

Novelista, conductor de masas, agitador, conspirador, político, artista, orador, viajero, colonizador... Ninguno de esos títulos borra, aunque sí disminuye, el de periodista republicano. Era tal su mérito como periodista que aunque no hubiera escrito novelas, sería inmortal Vicente Blasco Ibañez.

Poseía casi la totalidad de las cualidades del buen periodista. Era fácil en la exposición y en la concepción; era gracioso, sobrio, delicadamente, nunca grosero, jamás chocarrero; ameno siempre, rebozaba con amenidad las más abstrusas ideas, sin caer en la superficialidad que con la indiscreción son como las viruelas locas y el sarampión del periodismo. Su paleta era rica en colores y su mano diestra en el dibujo. Describía lo que veía, evocaba lo pretérito y descubría con mano audaz y nupen poético el misterio de lo futuro. Llevaba al periodismo el arte de novelar, pero sin olvidar un momento que el periódico es tribuna de la plebe, barricada del oprimido y picota del fajiseo, del politcastro y del tiranuelo.

Se ha editado muchas veces novelas, cuentos y libros de viajes de Blasco Ibañez, mas no se ha reunido sus artículos seleccionados con arte y talento. El libro de sus artículos periodísticos sería una revelación y constituiría un acontecimiento literario y también político.

Júzguese de lo que sería esta recopilación por el grandioso éxito alcanzado en EL PUEBLO de los artículos exhumados y vueltos a publicar en este diario.

Y lo que sería esa colección en el orden político lo revela las múltiples reproducciones de los famosos artículos «Al pasar...», que abrió,

como se abre una vena para sangrar al enfermo, la era todavía no cerrada de los suplicatorios y del abominable Estatuto de Prensa.

¿Que por qué lo califico sin conocerlo? Es verdad que desconozco el Estatuto, pero conozco a su verdadera madre, la Compañía de Jesús, y por esto abomino de la cría por muy amigos míos que sean los que legitiman su apellido y se presían a servirle de padres putativos.

No hubiera incurrido en tamaña flaqueza el gran periodista republicano Vicente Blasco Ibañez, conocedor de que la libertad era para la Prensa lo que el aire puro para el hombre y nada propenso a dejarse engatusar por cuatro melindrosos incalumnables que temen más a la difamación que a la bicha un cañi y al ratoncillo una tanguista vampírea.

Con los pretextos de evitar la licencia, atar corto al difamador escandaloso y robustecer la autoridad del Estado, han venido todos los despoñillas, desde los moderados a los feotas y desde los conservadores a lo falangista socavando el principio de la libertad de la Prensa proclamado en la Constitución de Cádiz y recogido por las Constituciones liberales de 1837 y 1869, con más los proyectos de 1854 y 1873.

Blasco Ibañez no era uno de esos turbios de conciencia y frágiles de ideas, antes lo considero incapaz de acogerse a la fórmula expresada en la picaresca frase: «¡Cabaleros, no empujar...!»

¿Qué periodista! No había novedad que no registrara, suceso que dejara de comentar: la avenida del Turia, el estreno en Valencia de «La Bohème», la procesión del Corpus...

### PROSA LIRICA

#### Mi ofrenda a Blasco Ibañez en 28 de Enero

Europa se cubre con un sudario de nieve. Las flores ya se marchitaron al peso de la helada; los árboles dejaron escapar sus hojas, quemadas por el frío; las avechillas se refugiaron, ateridas, alrededor de su nido, en la espesura de los bosques; la Vida, en la larga noche invernal, parece vendida por los aliados de la Muerte...

Los copos de nieve son los soberanos de las cimas: ahogan el tañido de las campanas; contienen las risas de los felices; atajan las lágrimas; borran los caminos; hacen al hombre reconocer su impotencia ante el fencor de la naturaleza cruel y desdenosa...

El Invierno ha roto la flauta de los ruseñores. Invasor y triunfante se ha apoderado de todos los jardines, y en los collados ha colocado sus guerreros, vestidos de algodón. En torno suyo sólo revolotean los cuervos, como nodrizas de mal agüero.

Los estanques helados, son como tambores sobre los cuales las nieves juegan con sus granizos.

...Y cuando la vida dormía, cuando los aliados de un espíritu elegido estaban vencidos e impotentes, sólo entonces Atropos se atrevió cruel a cortar el hilo de la vida de Blasco Ibañez. Pero el Genio vence a las Parcas y rebasa triunfante el poderío de Hades.

La vida renace; la Primavera vuelve a reclutar sus tropas vestidas de brocado verde; el arcoiris proclama su victoria sobre la tormenta; los jazmines recorbran sus perfumes y sus blancuras; el azahar anuncia la proximidad de nuevas cosechas y el Genio, señor y cumbre de la Humanidad, se alza sobre la muerte, proyectando su sombra bienhechora sobre los humanos.

Por eso Blasco Ibañez—cuyo espíritu, como el de los héroes y los patriarcas, rindió al Creador— triunfante ahora, estará en las páginas de sus libros; en la pureza de sus doctrinas; en lo indestructible de su obra; en nuestro Sol; en la germinación de la Vida y en vosotros mismos, si le amáis; porque el Amor es como fuente pura y cristalina adonde acuden a beber las almas nobles de los que fueron seres amados...

### “LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS”

Otro año y otro recuerdo. Pero hay que decirlo también; otro año de República y una nueva consagración de los afanes de Blasco.

En cierta ocasión oímos comentar al Maestro: «El día en que se proclame la República española, será el día de la muerte definitiva; no sólo de la monarquía reinante, sino de todas las posibilidades de restauración. Y así ha sido, y así será. Derechas e izquierdas, centro y periferia se disputarán el gobierno de la República, pero la República es intangible e inmortal. Cuando la trayectoria lógica de la vida nacional vaya a parar a un extremismo societario, siguiendo la trayectoria social del mundo, ya se habrán conquistado las libertades clásicas, las que aun dominando en la imaginación de los muchedumbres y aun habiendo corrido el riesgo de agotarse antes de entrar en juego, no han sido nunca ley ni norma más que en algunos pueblos privilegiados.

Pero el peligro de ciertas oligarquías, y la invasión, ya en declive, del fascismo universal, nos coloca a todos un poco en los años de antes de la guerra; en aquellas horas indecisas que fueron para Blasco Ibañez de revelación de grandes horizontes liberales. Blasco previó la guerra, ensalzó duran-

te la misma espíritu latino y dió a la literatura un libro, «Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis», que significó el eco iris de la aladofilia sobre los sombríos nubarrones de la historia que las finanzas.

También hoy, los cuatro jinetes del Apocalipsis cruzan el cielo del mundo con su agorero cabalgamiento. Por un lado, el hambre de los parados, que no sólo no han sabido resolver, sino que han agravado, las circunstancias fascistas; por otro, la errazón fanática que aspira a un nuevo dominio de guerra sobre las llamas. Quizá la guerra, con sus amenazas de química destructora, sería lo menos malo de la explosión. Claro que el fin no tiene duda. En mismo modo que triunfaron las libertades republicanas en la otra guerra, triunfará ahora el incentivo popular del antifascismo. Mas ¿que ser humano apetece las crueldades de la guerra? Blasco Ibañez fué el mayor entusiasta de la causa de los aliados cuando ya el conflicto estaba en su plenitud. Antes, era un pacifista insuperable, como lo éramos y lo somos todos los republicanos legítimos. Y sólo con la bandera del pacifismo puede lograrse que, sin necesidad de una catástrofe mundial, las aguas marchen por cauces liberales y la democracia imponga su justicia y su derecho en las luchas de los pueblos inquietos.

Cada vez que se habla de guerra; cada vez que la insolencia de los caudillos fascistas amenaza a las gentes humanas con una conflagración despiadada, levantamos delante de quienes estén con nosotros, o simplemente delante de nuestro pensamiento, el cáliz del glorioso blasquismo que es, en la historia contemporánea de España, el más pasmoso vaticinio de la revolución del 14 de Abril.

Otro año y otro recuerdo salido del alma con violencia contra el mal augurio de los cuatro jinetes del Apocalipsis; contra el negro proceder de la reacción galvanizada; contra los reyes destronados que entorpecen la vida de sus países, desde el extranjero, y los presidentes de repúblicas figuradas que pretenden entregar a los ciudadanos a otra Edad Media a otra Inquisición, a otro feudalismo; contra la sonrojante cantata de los levitas sueltos, el hombre de Blasco Ibañez resulta una especie de maravilloso conjuro.

A él recurrimos para ahuyentar enemigos históricos y brujas de falsa modernidad. «¡Fugite! ¡Fugite!»

ARTURO MORI.

### El destino del Maestro fué nacer para no morir

Hace un año que presenciábamos las imponentes manifestaciones ciudadanas a que dió lugar en Valencia el traslado de los restos del Maestro, desde Menton a la tierra maravillosa que le vio nacer... ¡Nacer... para no morir, ese fué el destino del genial novelista!

Desde París nos habíamos incorporado a la ciudad del Turia, con el alma henchida de añoranzas y el corazón repleto de recuerdos. Y en más de una ocasión, durante las jornadas inolvidables, nuestros ojos se vieron empañados por la honda emoción de aquellas horas de apoteosis indescriptible. ¿Te acuerdas, querido Julio Giménez?

Hoy, desde el baluarte y la atalaya que es un Gobierno civil, modestamente, pero con toda decisión y entusiasmo, servimos y defendemos el régimen republicano que el Maestro propugnó durante toda su magnífica y fecunda vida. No somos los únicos: Malboisson también defiende a la República desde otro análogo puesto oficial. Ricardó Samper sirvió y defendió el ré-

gimén, desde la presidencia del Consejo, con un acierto, mesura y habilidad que serán reconocidos por todos en un día no lejano. Sigfrido Blasco Ibañez, que supo recoger y ensanchar el programa político de su padre, continúa su labor llena de desinterés y constancia. Julio Giménez, desde EL PUEBLO, sigue en la línea de fuego, día tras día, sin desmayos, sin titubeos, que esa es la característica de los discípulos de Blasco. Y todos, altos y bajos, pensamos todos los días en Aquel que nos dió el sér espiritual, y a El dedicamos con la mente y con el alma el esfuerzo cotidiano...

Pero yo quiero, en esta corona de siemprevivas que dedico al Maestro en el nuevo aniversario de su muerte, hablar de algo que para mí tiene suma importancia, y que dedico a EL PUEBLO, a Sigfrido, a Samper, a Julio Giménez, a cuantos amamos y reverenciamos a Blasco Ibañez, para que acojan y lleven a la práctica mi idea, si la creen justa...

En París existe, como sabéis, el proyecto de dedicar al Maestro un

gran Monumento, que debe adornar una de las plazas o jardines más importantes de la gran ciudad latina. Este Monumento, debido al gran artista La Monaca, no acaba de realizarse por dificultades económicas. Y es preciso que esta vergüenza no continúe ni un año más. Es necesario que el Estado español, que el Estado francés —que debe gratitud al insigne novelista— ayuden económicamente a la realización del Monumento de La Monaca. Y si es preciso, que todos los discípulos y admiradores de Blasco Ibañez, aportemos nuestro esfuerzo. Todo, antes que seguir soportando el sonrojo de que el proyecto de resonancia mundial no se lleve a efecto por dificultades crematísticas. Y cuando el Monumento esté inaugurado, Valencia debe adquirir para uno de sus jardines, otro ejemplar del mismo que se erigirá en la capital de Francia.

Si la idea es buena, los ilustres discípulos de Blasco Ibañez a quienes aludi antes, tienen la palabra... y la acción.

ARTEMIO PRECIOSO.

LUIS DE LUNA.

### BLASCO IBAÑEZ FUE SIEMPRE MAESTRO

#### Su amor a las juventudes.—Cómo las concibió y qué suprema lección

Hasta en los comienzos de su vida, fué Blasco Ibañez conductor de juventudes primero, de masas después: Maestro siempre.

Nació para dirigir, para encanear, para fijar caminos, marcar rutas y dejar en la Historia de la Humanidad, huella profunda, surco potente, estela interminable e infinita.

Ya en su vida de estudiante, allá por el año 1883, era poseedor de inquietudes, agitador y revolucionario.

Buscaba un dinamismo en la política, consideraba que la causa republicana era agitación, vida intensiva, continuo batallar, y como esta misión de choque, de avances continuos, le absorbía y le enervizaba, frente a la actuación serena y reflexiva de los grandes prestigios de la República, en aquel entonces, surgió él, todo agilidad, rápida comprensión, impulsivo y vidente de un porvenir.

El fué alma de juventudes, nervio republicano en constante tensión, pero siempre republicano consciente, organizador y entusiasta elemento, dispuesto a luchar y a construir. Derribar, sí; pero lo entonces existente, lo que impedía los avances de las ideas republicanas, los estorbos seculares, los traastos viejos de un régimen ca-

duco y moribundo, al que él mismo, después de constante flagelación, había de residenciar y con denar para toda una vida.

Recordar, cuántas veces, en las noches de Redacción, en aquellas tenidas fraternas en que el Maestro se mostraba locaz, reunidos amigos queridos, que ya pasaron, que como él rindieron su tributo a la Muerte, entre los cuales se encontraban Francisco Martí Grajalés, Puig Torralba (José María y Ramón), Vicente Roca, Vicente García, Manuel Gómez y otros, y los que aún viven: Constantino Gómez y Sorni, etc., hablaba Blasco Ibañez de sus primeras actuaciones republicanas, relataba aquellos días del 83, en que germinaba el núcleo de las juventudes republicanas, en que aparecieron los nombres de Bonet Alcantarilla, Trigo y Altamira.

Hablaba de las estrecheces sufridas, de las campañas realizadas, de las privaciones constantes y en esas noche surge en mi curiosísimo recuerdo. Se trataba de dar al ex ministro de la República del 73, don Cristóbal Sorni — nos decía Blasco Ibañez — un pequeño banquete, y éste se dió mediante una colecta entre todos los amigos y en modestísimo restaurant.

Aquel banquete fué el prinipio de una Juventud Republicana que se cobijó en el porche de la antigua perfumería de Puig Torralba, situada en la antigua Bajada de San Francisco.

Allí nació la primera Juventud, de la que fué alma Blasco Ibañez, y dos años después, el 1885, aquellos jóvenes forjaban la más potente de las agrupaciones republicanas de Valencia.

Su primera fe de vida fué la publicación de un manifiesto que se redactó, que se hizo totalmente por Blasco Ibañez y se insertó el 24 de Diciembre del referido año en «La República», que se publicaba en Madrid.

Ese manifiesto es lección republicana, la primera lección del Maestro.

¿De dónde sacar el original? En el archivo de un veterano del federalismo valenciano, de Gustavo A. Sorni, lo encontramos. El que profesó a Blasco Ibañez un afecto que perdura, nos proporcionó el documento, el manifiesto que la Juventud Republicana Federal de Valencia dirigió a sus correligionarios.

Esta es, en realidad, la primera lección del Maestro, concebida y hecha por Blasco Ibañez apenas traspuestos los lindes de la pubertad y que no lleva la firma del Maestro, sino la del presiden-

SEGUNDA

28 DE ENERO

te de aquella Juventud, señor Sor... que ha proclamado una y mil veces la certeza del relato de Blas... co Ibáñez, afirmando que tan jo... ven era que sus primeras mani... festaciones políticas no llevar... al pie su firma.

DICE EL MANIFIESTO

La fuerza de un partido estriba en la verdad de la idea y en su poderosa organización. Definir aquella y dar cimientos a ésta es tarea difícil y harto complejísima, que sólo una larga experiencia y un conocimiento profundo pueden acometer y realizar con provecho.

No llega, pues, la juventud a la vida pública con la petulancia necesaria de definir ideas y de sentar principios, sino con la noble aspiración del que acatando un dogma político, se presta generoso y altivo a agotar su pobre inteligencia en las nobles luchas científicas y siempre dispuesto al sacrificio de su vida en los altares de la patria recientemente por planta atrevida profanada.

No somos el verbo creador, somos la obra creada; no somos la voz que dirige, somos el brazo que ejecuta; no la razón, sino el sentimiento; no la cabeza, sino el corazón.

Y siendo lo que somos y acatando lo que acatamos, claro está que no venimos a sembrar semilla en el campo de los principios, ni a faltar a las relaciones convenidas entre los varios organismos que viven y se mueven dentro del partido ni a quebrantar la disciplina que constituye su poder y su fuerza.

Identificada la Juventud en un todo con lo solemnemente proclamado en las memorables asambleas de Madrid y Zaragoza, escribe en los pliegues de su bandera los derechos del hombre, comprendidos en estas magníficas palabras: Democracia, Federación.

Y como la Juventud entiende que la federación no puede realizarse sin la completa autonomía del individuo, del Municipio, de la Región, del Estado, y como esta autonomía sería perfectamente ilusoria si no estuviera cimentada en el mutuo consentimiento, la Juventud reconoce y proclama, que el pacto es fundamento, es esencia, es vida de la federación.

Tal es nuestra bandera. Con ella y con nuestra conciencia, nos presentamos a la juventud valenciana brindándola con su sombra protectora; con ella y con nuestro corazón nos dirigimos a la juventud de España para que, sacudiendo letargos inconcebibles, tremole en cada pueblo, en cada región, una bandera que nos guíe en la sublime tarea de los nobles empeños y de las luchas gloriosísimas.

No está lejano el día en que éstas lleguen.

¡Menga para la juventud si no sabe colocarse en el lugar que le corresponde! ¡Menga para la juventud si no cumple con la misión que por especial privilegio de su edad le está confiada!

Los descendientes de mil y mil héroes que arrojaron y arrojan incruentados sacrificios por legarnos tesoros de libertad, merecidos el oprobio y la execración del mundo civilizado, si no tuviéramos la suficiente entereza y el valor bastante para conservar y mejorar tan precioso legado.

Luchar y siempre luchar; tal es nuestro destino. En la cátedra, en el taller, en la ciudad, en la aldea, en todas partes, debemos encontrarnos siempre dispuestos a desarrollar nuestras viriles energías y a depositar en los dormidos corazones el fuego de nuestro entusiasmo y el inagotable tesoro de nuestro amor.

No faltan hombres que, pretendiendo hermanar con fines bastardos sus ideas reaccionarias, con los eternos principios de justicia procuran reclutar adeptos entre la juventud estúpida que acude a las universidades. Guerra, guerra sin cuartel, a esos hombres funestísimos que escudados con el vano oropel de una ciencia mentida hacen de la cátedra semillero de errores, que llegarían a matar el espíritu moderno, si sus torrentes de luz no hubieran herido las sombras precitas del ayer, condenadas al olvido para no sufrir la vergüenza de su recuerdo.

Es preciso unir con los vínculos de la igualdad de ideas a la juventud; es preciso propagar el salvador credo democrático; es preciso ante todo y sobre todo combatir sin descanso toda opresión, todo privilegio, toda tiranía; es preciso ante todo y sobre todo defender con viril entereza los sacrosantos principios que proclaman el derecho humano garantizado por la República.

Volvemos a repetir que no somos un partido nuevo, ni una agrupación extraña que pretenda sembrar discordias ruines en el feudo campo republicano. Hemos nacido y vivimos dentro del partido y a su sombra crecemos y con la savia de sus ideas nos nutrimos. Legítimas son para nosotros las autoridades del partido y legítimas, por lo tanto, los acuerdos que de

Estamos otra vez ante la fecha de 28 de Enero. El recuerdo se enciende y se ilumina el corazón.

Siete años. Hace siete años que murió el Maestro y, en este tiempo, España pudo rasgar las vestiduras que la oprimían y saltar libre al ámbito de la Historia.

Blasco Ibáñez reposa ya en su tierra adorada, junto a la huerta de sus amores y frente al Mediterráneo. España le abraza para siempre y le ha cubierto con el manto fecundo de esa tierra valenciana, donde nació a la vida.

28 de Enero. Esta debe ser nuestra oración. Ante esa fecha no hemos de hincarnos de rodillas ni juntar las manos. Serenidad y respeto. Entre dientes dejar escapar la plegaria y mirarnos cara a cara, frente a frente. El cuerpo del Maestro está con nosotros; su

espíritu vive, vivirá siempre. Hay un camino que seguir, el único posible, el que nos dejó trazado a fuerza de dolores y sacrificios. Cara a cara; frente a nosotros mismos, debemos, en este día, pedirnos confesión. Confesión viril, enérgica, hasta cruel.

Ni tristeza ni lágrimas. Respeto. Luzca el sol en el cielo y reine la alegría en la calle. La fe aliente en nuestros corazones y a seguir el camino. En nuestra alma la ilusión y en nuestros brazos la energía para defenderla y, ADELANTE... Blasco está allí, junto a aquella luz, al lado de aquel sueño, que hoy ya tiene resplandores de realidad, y mientras llegamos, repetiremos sin sensiblerías, pero con unión, la única oración posible... 28 DE ENERO...

ROMAN DE SAN ROMAN.

Flores al Maestro

Con ser Valencia la tierra de las flores, no bastarán las que produzca su suelo para honrar la memoria del gran valenciano, del gran literato, del gran caudillo de la libertad. Flora, la diosa mitológica que en unión de Ceiro, cuida y embellece los jardines, haciendo florecer maravillosamente sus plantas, está afligida estos días, en los que las auras invernales secan los capullos y merman la espléndida florescencia de los vergeles valencianos. Para el día 28, quisiera ella, y el espíritu de las flores, que por cada una de las rosas abiertas en su copa una magnífica rosa, que los leveles, sin miedo a la frialdad de las crudas noches, lucieran profusión de la gallardía y brillaran de sus colores, y los geranios y toda la variedad de la florido suelo de esta región, batara con una fuerza, primaveras para que una asombrosa liga de flores cayera sobre el lugar en donde se conservan los atos gloriosos del Maestro.

Hace frío, mucho frío, que no podrá soportar el delicado cáliz de tanta y tanta flor como se doblará una rochita en su tallo...

Pero, ¿qué importa? El Maestro está rodeado consistentemente por las preciosas flores que él mismo arrojó sobre su nombre, con la creación de sus inmortales novelas. De todas sus obras se desprenden flores brillantes de marchitarse con el tiempo; flores humildes, de fragancias suaves como los aromas del monte; flores de tonos deslumbradores, de perfume embriagador; flores exóticas, abiertas al sol de la inspiración; esas flores en sus creaciones femeninas, conservadas, como pintadas mariposas, entre las páginas de sus novelas y rodearán y embalsamarán permanentemente los venerados restos del Maestro.

Por muchas coronas, por muchos triángulos que llevemos sobre su féretro, no podrán suplantar a aquellas flores que viven y vivirán por siempre en torno de su inmortal figura, para recordarnos la magia de su pincel de artista, el encanto de su genio sublimado.

¡Flores al Maestro! Flores del alma son las que hoy requiere su VII Aniversario; flores cogidas en lo íntimo del corazón, flores de gratitud hacia sus trabajos de libertador, flores de amor hacia su magna obra de españolismo, y, sobre todo, hay que ofrendarle un hermosísimo pensamiento de

cordialidad que ponga alguna unión entre tanta disconformidad como palpita en los núcleos del blasquismo.

¿Qué ofrenda más grande al recuerdo del que todos los republicanos admiran? Pensemos en que Blasco Ibáñez, consagró su vida a la propaganda de la fraternidad humana; en que su noble e inmenso corazón, sufrió por todas las injusticias y el deseo de paz y amor inflamó siempre su alma. ¿Cómo honrarle, si no se unen ante sus manes todos los que se llaman sus hijos y a los que legó sus doctrinas?

¡Un dolor de ese espíritu excelso al ver tantas flores unidas en torno de sus restos mortales, y tantas almas que dicen amarle, distanciadas unas de otras!...

Flores al Maestro, sí; pero pruebas de amor también hacia su sagrado nombre; que por encima de esos fútiles antagonismos y discrepancias, resalte el fervoroso culto que se le debe rendir, para bien de los ideales que alentó y de la República por la que tan valientemente luchó.

Acérquense las almas en un gran impulso de unión y al que mezclan sus perfumes esas bellas flores valencianas, fúndanse las almas unas con otras, y de todas ellas, broten como flores luminosas, las manifestaciones de un gran amor al Maestro.

El VII Aniversario será de imborrable recuerdo, por abrirse al fin el suelo en donde han de reposar los gloriosos restos. Esperemos que a un nuevo Aniversario, sepulto ya en la cripta, podamos ofrendarle la magnífica flor de una verdadera unión del blasquismo.

AMALIA CARYA.

Federación de Juventudes de Unión Republicana Autonomista de Valencia y su provincia

Hoy domingo, a las nueve de la noche, y organizado por la Juventud Republicana de Vall de Uxó, se celebrará un acto necrológico en memoria del Maestro y en el que harán uso de la palabra los elocuentes oradores Miguel Aguado y el presidente de la Federación Teodoro López Sanmartín.

las mismas emanen, que mal se compagina con la democracia mostrarse rebeldes a lo que ha reconocido y sancionado el partido federal español en las pasadas asambleas. Desplegada nuestra bandera, bien claras se revelan nuestras aspiraciones. Nuestra palabra, nuestro brazo, cabeza, corazón, aliento, vidas, todo por la República y para la República, todo por la federación y para la federación.

Venid, pues, jóvenes que profesáis nuestras ideas, a uniros con nosotros, y juntos seguiremos la marcha que nos dióte nuestro destino, para llegar a la meta de nuestros deseos, arrollando cuantos obstáculos oponga a nuestro paso la caduca tradición, que todavía aborta equivocaciones lamentables e inveterados errores.

Este manifiesto tiene alma inconfundible, fervorosa, entusiasta, encendida llama de inextinguible deseo, y a través de sus líneas surge un luchador, un futuro conductor de juventudes, un forjador de pueblos.

Es él, que ya mandaba, que ya ordenaba, que ya marcaba las rutas del porvenir. «Luchar y siempre luchar; tal es nuestro destino. En la cátedra, en el taller, en la ciudad, en la aldea, en todas partes. Debemos encontrarnos siempre dispuestos a desarrollar nuestras viriles energías y a depositar en los dormidos corazones el fuego de nuestro entusiasmo y el inagotable tesoro de nuestro amor.»

El, entonces, ya definía la labor de las juventudes republicanas, A

LAS QUE PRECISABA UNIR CON LOS VINCULOS DE LA IGUALDAD DE IDEAS. El les excitaba a combatir sin descanso, opresiones, privilegios, tiranías. El proclamaba la legitimidad de las autoridades del Partido. El sentaba los principios inmutables de unión, disciplina y libertad.

Y él, el Maestro, que alboreaba en su juventud, decía, como en los terminales de su vida: «Nuestra palabra, nuestro brazo, cabeza, corazón, aliento, vida, todo por la República y para la República.»

¡Qué sublime lección de Maestro a los jóvenes republicanos de entonces!

Así era, así fué y así vivió; legándonos a los que por él vivimos en la República y para la República, enseñanzas que no pueden olvidarse, normas que no pueden ser borradas, rutas que hay que seguir con la vista fija en el mañana, buscando llegar a un porvenir más humano.

Y así como los creyentes de todas las religiones van en peregrinación a los lugares para ellos santos; así nosotros, que somos creyentes también, que somos fieles, por qué no decirlo, de una idea, de un régimen y de un apostolado blasquista, al que ofrecemos eterna sumisión, desfilamos frecuentemente ante el féretro del Maestro para fortalecer nuestra fe, elevar nuestro espíritu y continuar en la ofrenda de nuestras energías, nuestra voluntad y nuestra vida, a su obra.

JULIO GIMENEZ.

Los artistas valencianos a Blasco Ibáñez

Proyectos para la cripta y mausoleo que Valencia alzará como joyel que guarde los restos del glorioso Maestro

Para alzar un mausoleo que sobre la cripta donde reposarán los restos de don Vicente Blasco Ibáñez enaltece su memoria, la comisión Pro-Mausoleo Blasco Ibáñez convocó un concurso de proyectos de carácter regional, en el que nuestros artistas rindieran al Maestro el tributo que merecía de

su pueblo y que únicamente la expresión del arte de su tierra puede perdurar.

Esse testimonio y deseo de gratitud de nuestro pueblo, es el que ha reunido en esta contienda a meritorios escultores y arquitectos, que han rivalizado por aportar al concurso los rasgos más

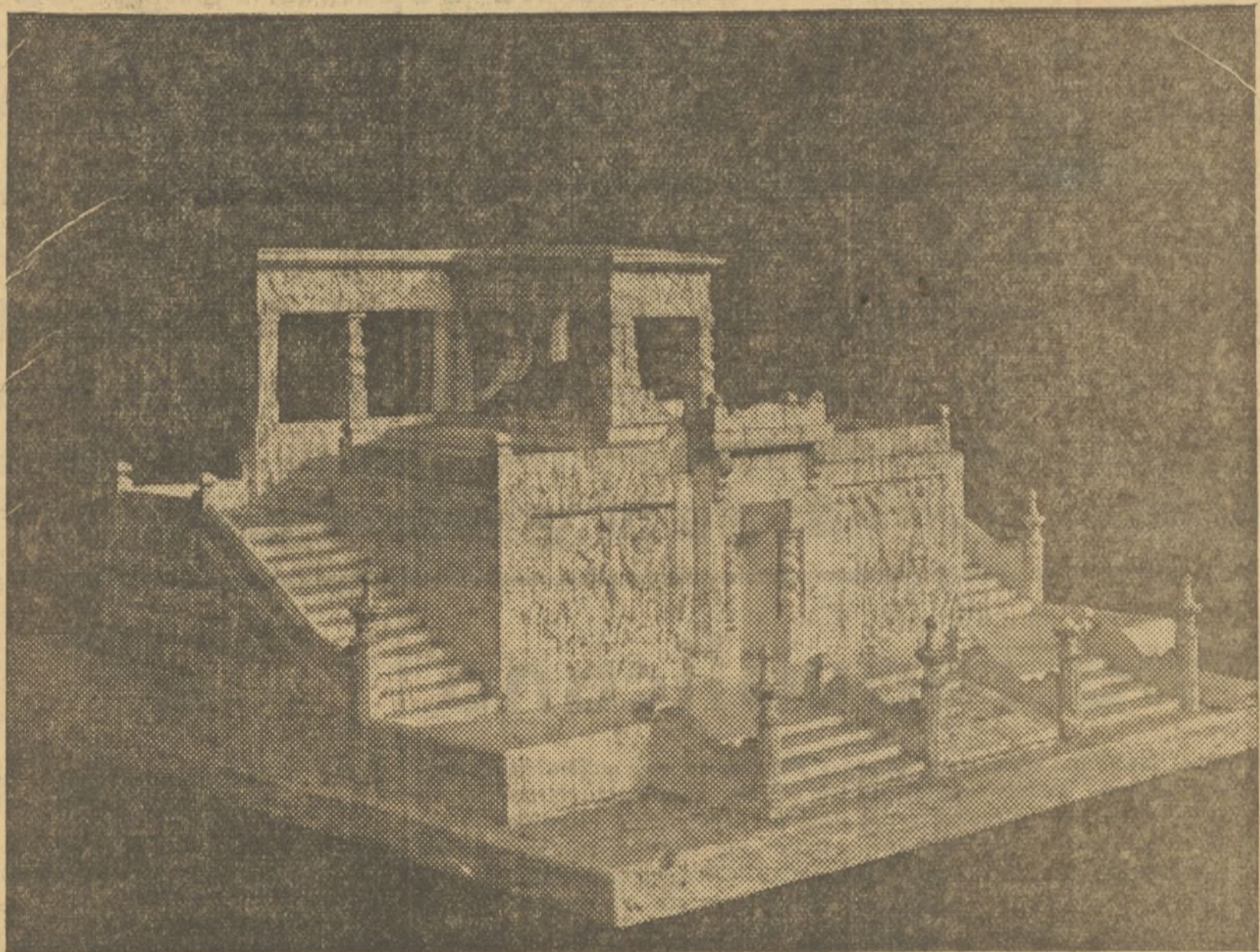
delicados de su inspiración.

Como nuestro Ayuntamiento se dispone a impulsar esta fervorosa ansiedad del pueblo valenciano, damos a conocer el alcance de los proyectos y la representación gráfica de las maquetas, con una sucinta reseña de los mismos, para que la opinión se de perfecta

cuenta de este alarde que tanto honra a los artistas de la región valenciana.

Advertimos a nuestros lectores que tanto el orden de los proyectos como las titularidades que encabezan los mismos, no prejuzgan en nada el mérito, sino obedecen a conveniencia de ajuste y estética.

Proyecto del escultor Carmelo Vicent



CONCEPCION VALENCIANA DEL MONUMENTO.

La obra de este gran Maestro traza la pauta a seguir en la realización de su monumento funerario. Blasco Ibáñez, escritor universal leído y comprendido por todos, sintió siempre en valenciano.

Al proyectar el retinto-jardín que servirá de marco a dicho monumento, el autor de este proyecto lo hizo teniendo en cuenta la valencianidad del gran Maestro. En el adjunto proyecto de panteón he creído necesario seguir la trayectoria marcada por el Maestro y seguida por el arquitecto proyectador de dicho jardín y cripta.

La realización de esta obra no es nada fácil, por tener que desplazar el carácter festivo tan peculiar en nuestro estilo y darle el matiz funerario conveniente.

En la parte de escultura he rehuído representar escenas o personajes de sus obras, porque, además de ser asunto muy hecho, las figuras que las representarían caerían de unidad, por los diferentes temas plasmados por nuestro Blasco, y como lo interesante de toda obra es más que el motivo, el fin, trato en vez de representar este motivo o motivos, darle un carácter simbólico como resultado y compendio de su obra.

Los relieves del frente de entrada a la cripta representan dos ideas que siempre tuvo nuestro Blasco Ibáñez: Libertad y Civismo.

En el de la izquierda con una figura central que muestra al pueblo el símbolo de la Civilización, con éste en la mano, representado por la estrella de cinco puntas. En el de la derecha, una figura levanta

la antorcha de la Libertad, mostrando esta luz al pueblo oprimido, representado por madres indigentes y unos esclavos que rompen sus cadenas.

En la parte posterior una gran figura que representa la Literatura, está con el libro de la Historia y se cubre los ojos para concentrarse en la obra de Blasco y como acto de fe en su producción literaria.

En el segundo cuerpo, y debajo de un templete, la figura yacente del gran novelista envuelta con la Senyera, sirviéndole de dosel el escudo de la ciudad, y en la mano derecha, que reposa sobre el pecho, unas hojas de laurel.

Este templete está decorado su friso que mide 17'20 metros, por figuras representativas de todas las

actividades de la vida, que rinden homenaje al inmortal difunto.

Varios motivos me inducen a colocar la figura de Blasco Ibáñez yacente y representarla en plena vitalidad.

La figura yacente predispone al silencio y meditación, y mayormente en monumento que es para guardar los restos del gran Blasco, cuya vida de actividad extrema no tuvo un momento de descanso; es justo que sus restos tengan el reposo máximo y, para ello, es preciso predisponer al visitante al silencio, y con éste pueda meditar sobre la obra del que admira reposando después de haber cumplido sus deberes con la humanidad.

Otro motivo es que la madre Valencia mientras sus hijos puedan libre y gallardamente honrar la honrandose, los deja como a Blasco, en plenos poderes de acción; y cuando las fuerzas físicas por cualquier circunstancia son vencidas es cuando esta Madre, esta Valencia, simboliza con esa tela de sangre y luz que con su azul traza el horizonte de nuestro Mare Nostrum, nos envuelve en sus pliegues con abrazo eterno.

El otro motivo es que Blasco Ibáñez necesita un monumento en plena vía pública, y para este monumento, rodeado del ambiente de ciudad moderna, la figura dinámica representativa de su sabla actividad y santa rebeldía.

Entre las dos escalinatas de entrada y frente a la puerta de la cripta, un pebetero con una llama siempre encendida, con unas leyendas que digan que sus paisanos miren siempre aquella luz, símbolo de la verdad que dimana de la obra de Blasco.

En la parte posterior y en ambos lados de la figura representativa de la Literatura, dos lápidas para que, a ser posible, cuatro o más literatos de los puntos más opuestos del Universo, dediquen un canto de homenaje a la gran obra del Maestro compartido.

Presupuesto: 300.000 pesetas.

Proyecto del escultor Vicente Navarro

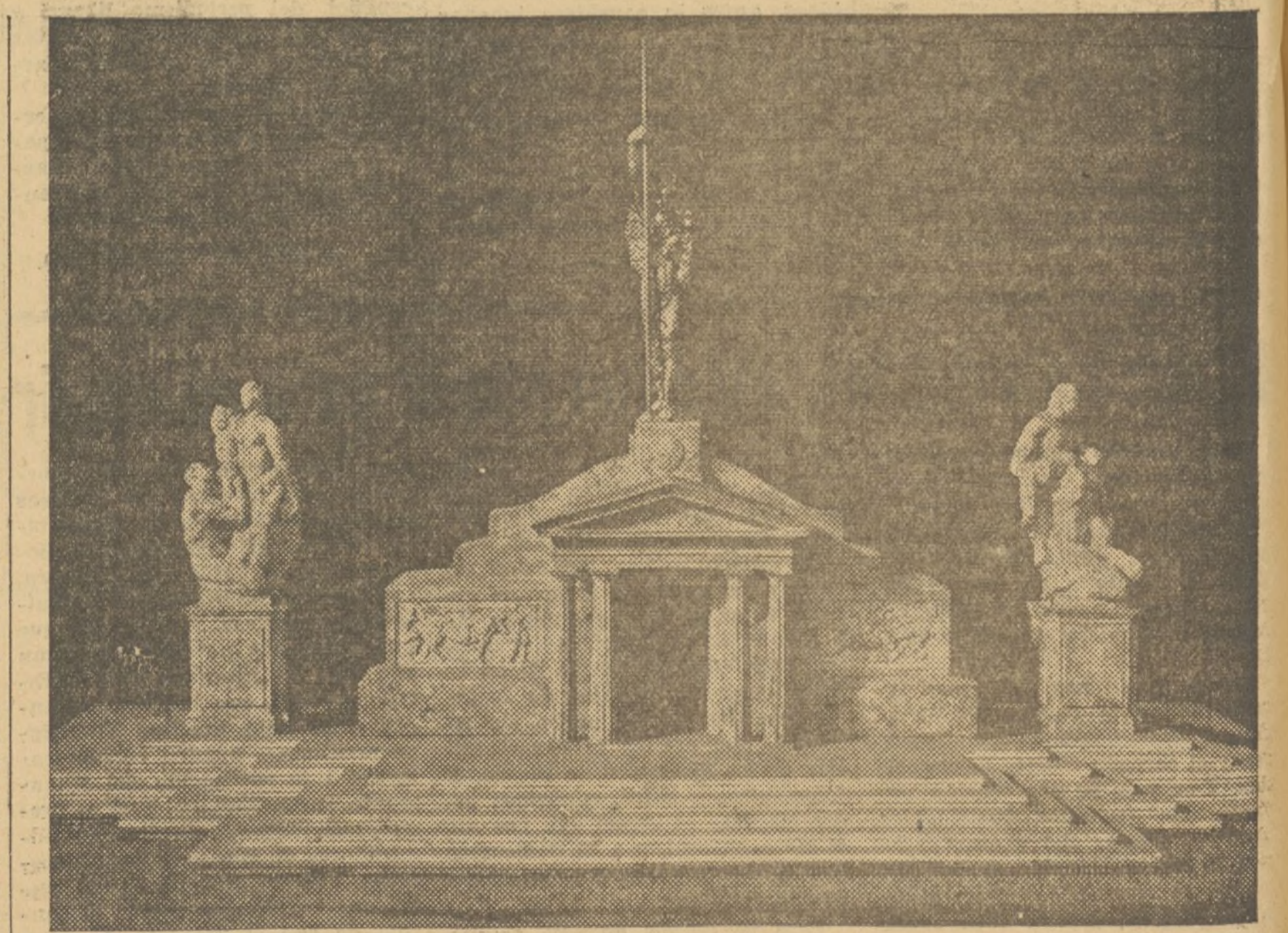
HABLA EL ARTISTA.

Monumento fúnebre que debe encerrar en sí la vida del espíritu de aquel a quien se eleva, siendo, al mismo tiempo, lanzada que la historia de los hechos pasados clava en el corazón del porvenir: tal es éste que os ofrezco y que responde a estos dos básicos principios.

Nacida la Escultura como aliento que el espíritu de los hombres lanzaba a la Belleza infinita, había de ausentarse esta manifestación de las Bellas Artes en lo que, en los albores de la Humanidad, fué esencia pura de toda noble espiritualidad: «el mito.» Se puede asegurar que es el monumento fúnebre el que, en todos los tiempos, mueve el alma de los cínceles de todas las épocas pasadas en las que el peso de las religiones antagonicas gravita sobre el espíritu de los antiguos pueblos.

Un viejo tratadista de estética y filosofía dice que la Escultura, para merecer la consideración de ARTE NOBLE Y LIBERAL, no basta que se emplee en el servicio del culto a la moral de una manera pasiva, siendo indispensable que las representaciones escultóricas lleven en sí un sello altísimo de idealidad y elevación. Es decir: que así como el primer periodo de la Escultura está dedicado a la fe, el segundo debe de resolverse de acuerdo con lo más noble de la belleza material.

El monumento que nos ocupa pretende encerrar en su esencia toda la idealidad que se alberga en el espíritu del gran novelista valenciano, haciendo ofrenda a la posteridad de un bloque dotado de alma viva que hable al futuro de sus creaciones artísticas y que



responda a los principios en que se asienta la belleza material a que hacíamos referencia en el párrafo anterior.

El monumento cuya descripción acompaño, responde a dos tendencias, imponderables ambas, pero precisadas, a lo largo del tiempo y del espacio. Venimos del pasado, permanecemos en el presente y caminamos al porvenir. Por eso he

querido que el monumento sea en su estructura estética hijo de su época, sin que por ello prescindamos de las fuentes clásicas y sin que deje de presentir las nuevas formas que hacia el arte caminan. Sobre fondos, en los que la línea recta se exalta, la majestuosidad egipcia del pórtico y las columnas áticas. Y sobre todo este conjunto, la estatua de la Miner-

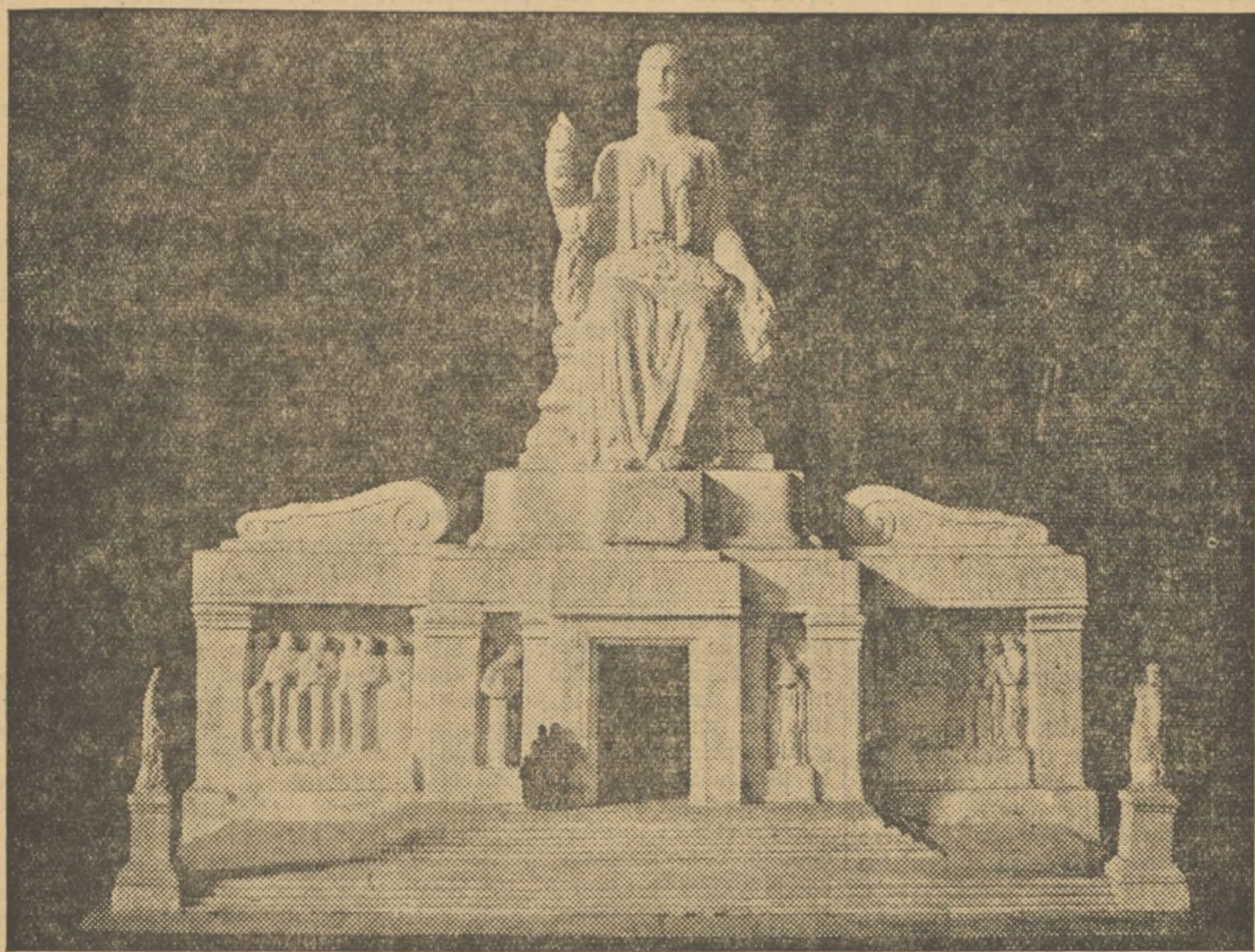
va, diosa de la Sabiduría, presidiendo la armonía del conjunto y dando valor simbólico al monumento. A ambos lados de la masa central, dos representaciones escultóricas de la Vida y de la Muerte, armonizando los ángulos agudos del núcleo del Monumento, que no tienen otro elemento decorativo que el que preside en los bajorelieves, en los cuales se

simbolizan las creaciones de Blasco Ibáñez, en representaciones objetivas de masas y volúmenes de moderna factura. Todo espíritu de las novelas de Blasco Ibáñez, asomándose a los mármoles, materializadas según particularísimo concepto.

Y en el centro de la parte posterior del monumento, un grupo escultórico en el que Valencia, unida al Trabajo y a la Inmortalidad, ofrece su frente augusta a las esencias más sublimes de todos los tiempos. Tal es el monumento que, como decíamos en principio, preten-

de encerrar en la piedra, a más de las bellezas materiales, el espíritu del homenajeado y la fe del pueblo que lo levanta a su memoria. Presupuesto: 399.801'40 pesetas.

# Proyecto del escultor Roberto Roca



Aquí se ha de desenvolver el periodista con los datos que le brinda su propia observación, ya que la ausencia de datos del autor nos obliga a dar una sucinta impresión del proyecto. El artista y conocido escultor Roberto Roca ha desenvuelto un pensamiento que fué el norte de la vida del Maestro. La Libertad como ahínco supremo de toda inquietud humana que fué la lumina de mayor magnitud que alumbró la obra de Blasco Ibáñez. El cuerpo central superior es de la Libertad la interpretación por una soberbia imagen de una matrona sentada que ofrece en estática actitud la guirnalda de roble de la inmortalidad y la antorcha libre mantenida en su diestra.

Esta figura remata el basamento del cuerpo principal del mausoleo en el que aparecen frisos en alto relieve que simboliza la fuerza y la virtud, instrumentos del temperamento luchador y ejemplar de Blasco Ibáñez. Al pie de la escalinata de acceso, campean las estatuas representativas de la política y de la literatura. El conjunto de este proyecto es de perpetuar las notas que fueron una viva personificación de Blasco Ibáñez. La serenidad de la matrona pone un sello de exaltación inmortal de su obra infinita. A ella ha supeditado el artista toda la armonía de su concepción, representada por este templo de estilo clásico, con influencia ba-

roca y con detalles de sabor etrusco. Hay que advertir que este proyecto, ajustándose a las bases del Concurso, ha resuelto su realización a base de granito, excepto los frisos que serán de mármol de Carrara. En su interior, todos los motivos decorativos serán a base de cerámica a gran fuego, de una fórmula no practicada, en la que se consiguen coloraciones similares al oro, plata y jaspes. Las dimensiones son de 16 metros de altura, 17 de ancho y 14 de profundidad. La planta baja del mausoleo da acceso a la cripta. El coste se ajusta a las bases del concurso.

de las tumbas más notables y famosas (de donde deriva el nombre de mausoleo dado a todo sepulcro magnífico y suntuoso), fué levantado al rey Mausoleo por su desconsolada viuda Artemisa. Se erigió en la plaza más espaciosa de la ciudad de Halicarnaso y se componía de una masa cuadrangular de 19'45 metros de lado y 12'35 de frente y 11'60 de alto. Consta de dos pisos, abajo estaría la cámara sepulcral y arriba el centro o capilla. El basamento cuadrado tiene sendas puertas de acceso a unas rampas. Su jónica columnata, de nueve columnas en el frente y once laterales, sostenían una cubierta escalonada y piramidal, rematada por una cuádriga de mármol con las estatuas de Mausoleo y Artemisa. La altura total del monumento era de 43'20 metros, constituyendo la séptima maravilla del mundo.

En Roma, las tumbas piramidales se debieron seguramente a la influencia egipcia, como ocurre en la pirámide de Cayo Sexto.

También hay sepulcros monumentales en forma de torre y especialmente túmulo transformado en mole de piedra. Una torre de este género, bastante bien conservada, está en la Via Aelia, fuera de Roma, la de Cecilia Metela; tiene un gran zócalo con un entablamiento de remate y encima cipreses o árboles de hoja eterna.

Los mausoleos son suntuosos, más ricos y más célebres entre los romanos fueron el de Augusto y el de Adriano.

El de Augusto era parecido al de Cecilia Metela, con un zócalo de mampostería decorado con nichos; cada piso de menores dimensiones que el inferior y el espacio libre que dejaban entre ellos estaba plantado de cipreses y coronando todo esta estatua del Emperador. El monumento tenía 92 metros de diámetro en su base, y su altura sería de 100 metros aproximadamente.

Adriano construyó otro llamado mole adriana, hoy castillo de S. Angelo, con la cuádriga del Emperador arriba. De haberse terminado sería una de las maravillas del mundo. Era una alta torre en forma de templo, de tres pisos concéntricos que descansaban sobre un basamento cuadrangular de 83'50 metros de lado por 19'20 de alto. El primer piso medía 67'45 metros de diámetro y 16'14 de alto. Estaba rodeado de 48 columnas corintias. El segundo piso tenía una disposición parecida, internándose respecto del primero. El tercero, que se internaba también, se componía de una torre en forma de ático. Estaba cubierto por un techo semiesférico y remataba por una gruesa pila de bronce. Ochenta y seis estatuas, convenientemente repartidas, completaban la decoración de este monumento, cuya altura total se puede valorar en unos 70 metros.

La forma de torre la tenemos en la tumba de los Julios, en San Remy; de concepción libre, aunque romana en el detalle, parece obra del Renacimiento.

También en forma de torre la de los Scipiones, cerca de Torredembona (Zaragoza). Y la llamada también de los Scipiones, en Tarragona.

Mausoleos modernos. Las sepulturas de los reyes hubieran podido ser verdaderos mausoleos, pero no lo han sido por la costumbre de enterar a los reyes en las iglesias. El mausoleo, por decirlo así, ha sido la iglesia misma.

Confirma esta observación nuestro magnífico monasterio de El Escorial, gigantesco edificio, que sólo tiene para sepulturas reales un pequeño panteón.

Además, la palabra mausoleo ha tenido hasta hace poco cierto sabor pagano, y la mojigatería religiosa prefirió e impulsó la de sepulcro o sepultura; pero hoy vuelve a generalizarse su uso, aplicándose a todo sepulcro rico, suntuoso y de belleza arquitectónica.

Hemos dicho que los reyes, en vez de mausoleos han tenido en las iglesias sepulcros. Cítanse en Francia, como modelo de este género, los de Luis XII, Francisco I y Enrique II, que se hallan en la basílica de Saint-Denis.

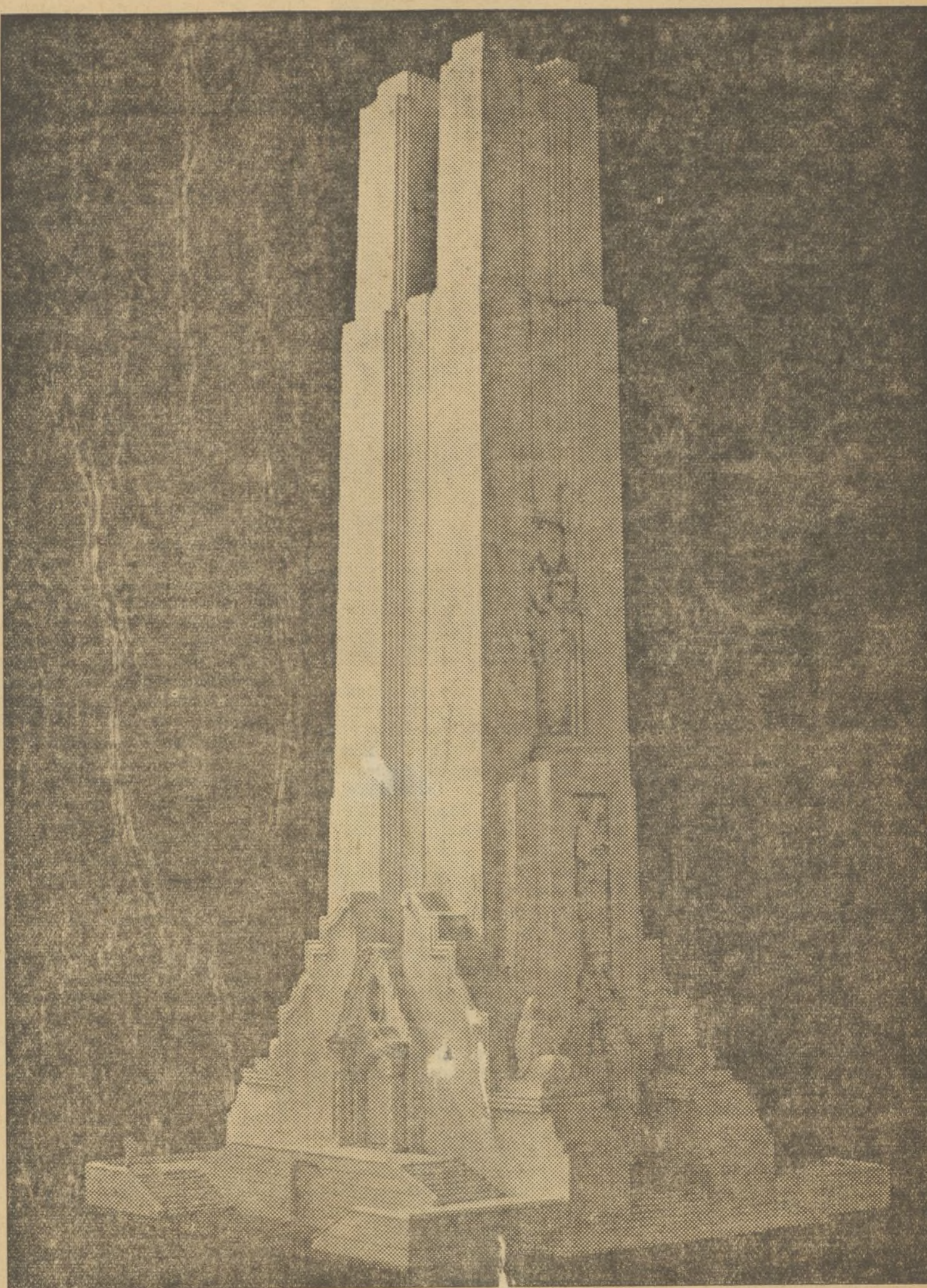
Debe citarse también, como el más moderno y el más célebre de todos, el de Napoleón I, en los Inválidos de París, cuya descripción omitimos por ser muy conocida y hallarse en muchas obras. Consignaremos sólo que su erección se ordenó en 1840; que los trabajos empezaron en 1843, interrumpidos en 1848, se terminaron en 1853, costando cuatro millones setecientos cuarenta y cuatro mil francos.

Recentes son los de Lepine y el llamado monumento a las naciones en Leipzig, cuyas descripciones omitimos por las mismas razones antes explicadas.

Presupuesto: 354.000 pesetas.

Mosaicos Sandalinas y teja alicantina. Avenida Puerto, 6. Tel. 10.241

# Proyecto del arquitecto Luis Albert



## VISION DE GRANDEZA.

Se trata en primer lugar de encerrar en la cripta los restos del gran hombre y novelista don Valenciano Blasco Ibáñez, erigiendo sobre ella un monumento que no solamente ha de ser simple monumento funerario para perpetuar su memoria, sino conmemorativo de la idea que defendió durante su vida, formando punto de partida de una época y de una ideología. Por esta razón entendemos que el monumento debe tener la seriedad y severidad características de monumento funerario, pero al mismo tiempo la monumentalidad y grandiosidad correspondientes a todo un mundo de ideas, de tal forma que su simple vista produzca en el observador la impresión de la pequeñez de sí mismo, invitándole al propio tiempo a venerar la memoria del hombre que ha motivado la ejecución del proyecto que nos ocupa.

En estas condiciones, hemos comenzado su estudio, pensando ante todo en el fin a que el proyecto está destinado, pero uniendo y armonizando estos pensamientos con el estilo de la cripta ya proyectada y del jardín asimismo diseñado.

El mausoleo, es pues, en líneas generales, de estilo barroco valenciano, como corresponde a la vida y gustos del genial novelista, pero adaptando el estilo de suyo florido y alegre como la región que le dio el ser, al carácter funerario y monumental de que antes hemos hablado.

Si nos colocamos ante el monumento a una distancia de unos 50 metros, a fin de que la vista pueda abarcar todo el conjunto del mismo, observaremos en su parte inferior el conjunto de estilo barroco que compone el cierre de la parte genuinamente correspondiente a la cripta.

Por encima de él, se eleva la parte que pudiésemos considerar como monumento conmemorativo, con un total de altura desde el nivel del suelo de 44 metros aproximadamente y coronado por cuatro reflectores que enviarán cuatro haces de luz verticalmente hacia el firmamento. El predominio en este cuerpo de la línea vertical, lo creemos indispensable para dar al conjunto el carácter especial que nos proponemos.

Si nos adueñamos para contemplar el monumento por sus partes laterales, observaremos en la parte central del mismo, una fuente en estilo barroco valenciano, simbolizando la fecundidad del ingenio y talento del gran novelista. A ambos lados, dos figuras que expresen el dolor por la muerte de un gran talento, coronado todo ello por el laurel de la victoria. Campeando sobre este conjun-

to y dominando en altura, y por su proporción relativa, se encuentran una figura alada, sosteniendo entre sus brazos el escudo de Valencia; figura que simboliza la consagración de la gloria del gran escritor y la ofrenda de todo un pueblo al talento de su hijo predilecto.

Como remate de todo el conjunto, dos grandes cuerpos que por su elevación tienden a lo infinito, proclaman la magnitud del genio y la tendencia a la inmortalidad.

La entrada al mausoleo se consigue por una doble escalinata de quince peldaños para salvar la altura de la cripta que según este proyecto, es semienterrada, y de esta forma el piso del monumento estará a la altura necesaria para desde allí y sobre la balaustrada que circunda la bóveda de la cripta, contemplar el sarcófago donde reposarán los restos de Blasco Ibáñez.

La entrada a la cripta se abrirá en el frente de la escalera principal, inmediatamente debajo de la puerta de entrada al mausoleo, que por su elevación sobre el suelo, permite el acceso hasta la cripta en el mismo plano del terreno.

Aprovechando los entranques que la composición de masas del monumento dan a la planta, se coloca en uno de ellos un juego de ascensores, para subir al piso principal, en el que se establecerá una sala museo de novelas y recuerdos literarios de la persona cuyos restos descansan en la cripta.

La galería de circulación en torno a la balaustrada de la planta baja, tiene una anchura uniforme de 2'50 metros, que estimamos

más que suficiente para la buena circulación de visitantes.

En la planta principal se puede llegar por otro ascensor a una terraza situada a 34 metros sobre el nivel del suelo, terraza desde la que se disfrutará del bello panorama de Valencia, la huerta y el mar; los tres grandes amores del genio de la raza.

Por escaleras interiores todavía se puede ascender a los dos remates laterales del edificio, acceso que estará prohibido al público, pues las dos terrazas que coronan el monumento se destinarán exclusivamente al asiento de los proyectores luminosos.

La planta es sensiblemente de un cuadrado de 23 metros de largo en cuya superficie van incluidas escalinatas laterales y escaleras.

La superficie que ocupa el monumento propiamente dicho, es un rectángulo de 13 por 10 metros, del que salen como cuerpos laterales los basamentos de las esculturas.

La altura media de la planta baja es de ocho metros, quedando la planta principal destinada a museo, diáfana en toda su altura hasta la terraza superior.

El monumento que se ha proyectado, por su grandiosidad, por su carácter valenciano, creemos sinceramente es la mejor expresión del fervoroso tributo del pueblo al hombre que por su vida de novelista y de político supo crear un nombre y marcar en la era de la región y de España entera, un jalón que constituye el principio de una época y de una ideología.

Presupuesto: 393.316'71 pesetas.

# Proyecto del escultor Vicente Benedito

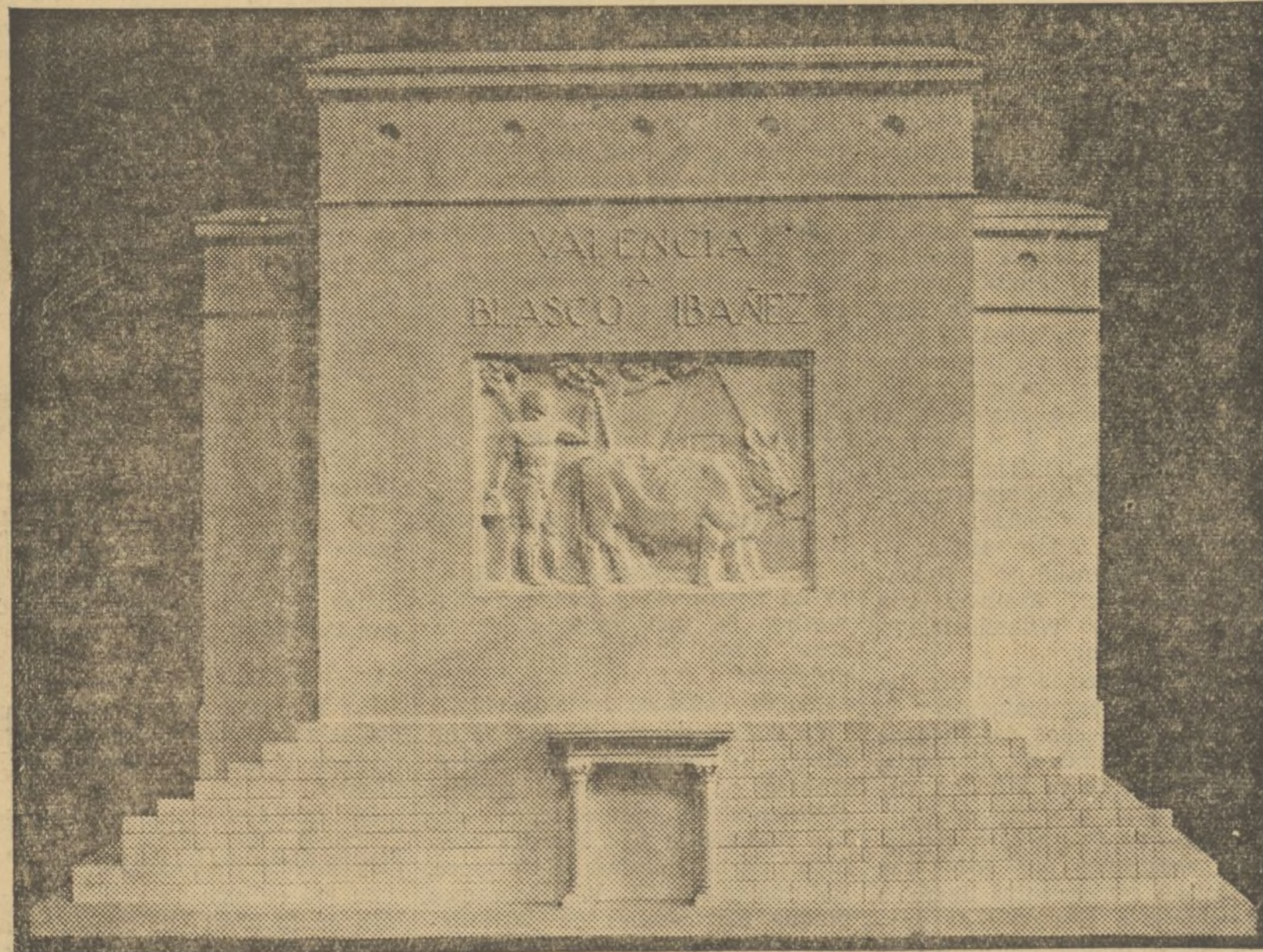
## LA PERSONALIDAD DE BLASCO IBÁÑEZ.

Cuando se trata de escribir, como en este caso, una página de la historia, es preciso elevarse un poco de las miras particularistas y hay que despegar el corazón de afecciones que puedan dar más o menos parcialidad a nuestro trabajo, si éste ha de ser de alguna eficiencia como tal documento histórico. Quizá vivimos demasiado cerca de la vida de Blasco Ibáñez para que podamos separarnos a bastante altura, pero hacemos esfuerzos para superarnos en honor a la verdad y juzgar la personalidad tan discutida con sinceridad de expresión, sin alardes extremistas que pudieran ser-

vir de pábulos momentáneos a las masas menos inteligentes, pero tampoco sin ese criterio riguroso que pudiera privarnos de la noble serenidad del historiador.

La personalidad de Blasco Ibáñez, al tratar de llevarla al presente monumento, la concebimos como una idea central perfectamente definida, pero cuya vitalidad no se concreta a una sola manifestación en la sociedad, sino que viene a cristalizar en tres personalidades, distintas en cuanto a su forma inmediata, pero unidas por el vínculo de un mismo cerebro y un mismo corazón. Así, pues, no podemos prescindir de considerar su personalidad artística, la política y la social; la personalidad artística tan hondamente ser-

# Proyecto del escultor Tomás Colón



## LA CONCEPCION DEL MONUMENTO.

Más que una pesada reseña histórica, lo que intentamos exponer a continuación es una somera descripción de los monumentos funerarios que nos han servido de punto de partida o que nos han sugerido ideas para realizar nuestro proyecto, el cual es indudable que conserva reminiscencias sobre todo de concepto de muchos de ellos principalmente de los debidos a estilos que más directa relación han tenido con nosotros.

La sepultura era para los egipcios la mansión de la eternidad y de ahí esas construcciones gigantescas de granito que desafían a los siglos, pues como dice muy bien Abd-ul-Latif: «Todas las cosas temen al tiempo, pero el tiempo tiene miedo a las pirámides.»

Además de las pirámides—que son las tumbas de los reyes a partir de la cuarta dinastía—usaron como sepulturas las llamadas mas-

tabas e hipogeos: todo ello sobradamente conocido.

En Licia son notables las sepulturas en forma de torre como las halladas en Xantos, con un agujero donde está la cámara sepulcral y otra cámara debajo; otras veces son más sencillas, con gradas sobre una plataforma y sin frontón. Hay hasta una veintena de estas torres, algunas hasta de dos pisos.

En Fenicia al final aparecen sepulturas ocupadas al exterior y en forma de hipogeos. La más interesante y completa y el monumento más bello sin duda de los fenicios es el del megazil de Amrith, que sobre un hipogeo tiene el monumento exterior compuesto como una torre de tres cuerpos: el primero que sirve de basamento, está adornado con leones. Estos cuerpos están rematados por almenas.

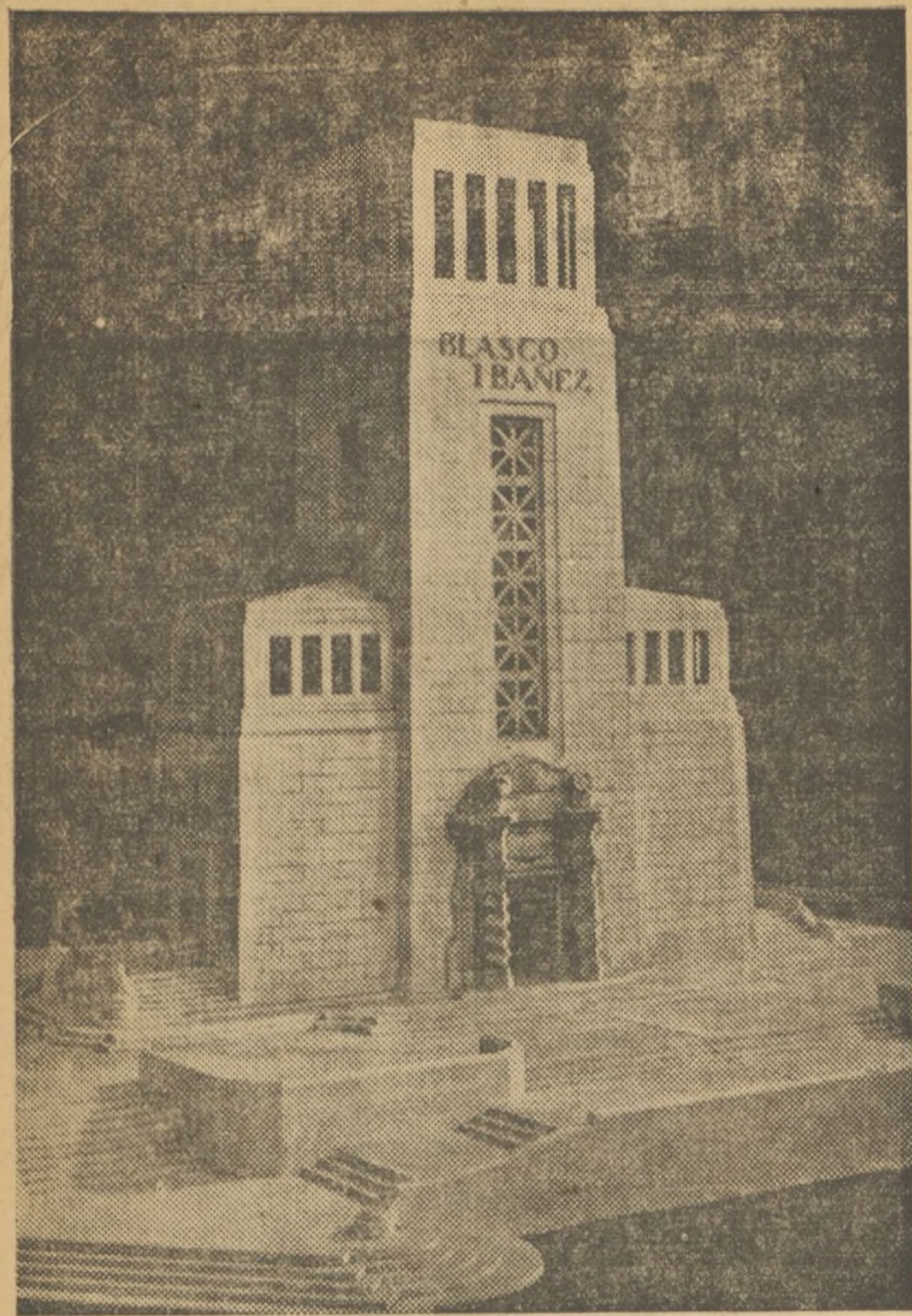
De Persia son notables las llamadas lagmas o torres del silencio, edificadas sobre colinas y sin

techo, dejando los cadáveres expuestos a la voracidad de las aves de rapiña.

En Grecia un tipo de sepulcro es en forma de torre como el de Theron en Agrigento, con columnas jónicas sobre un basamento y coronado por un entablamiento dórico y del tipo que algunos han llamado arte mediterráneo. Otro ejemplo es la tumba de Micipsa; tiene puerta falsa y zócalo con gradas rematado por un frontón en cada una de sus cuatro caras.

La llamada tumba del león en Cnido, formada por un basamento cuadrado, de un orden dórico de columnas adosadas que corona un entablamiento y una cubierta escalonada con un pedestal con un león tendido. Otro ejemplo es la tumba de los neridas en Xantos; sobre un pedestal se encuentra la cámara sepulcral rodeada de columnas, en los intercolumnios se alzan en pie figuras de neridas o ninfas marinas.

El mausoleo de Halicarnaso, una



tida, que forma la envolvente de sus actividades todas y el índice de su elevación espiritual. Artista fué en sus descripciones literarias que dejaron inborrables cuadros de nuestras huertas como de nuevas costumbres; artista fué en el decir arrebatando entusiasmo y razones que le seguían exaltados por su verbo cálido y sentido; artista, con aquel arte de la aristocracia sentimental que, después de visitar el mundo entero, le hace llorar la egolatría social como plaga incurable de sus semejantes; artista, en fin, con sentimiento y capacidad bastantes, para envolver el mundo entero con las filigranas de sus descripciones y ver su alma impresionada por la contemplación sucesiva de las grandezas que legaron generaciones pasadas, pero de corazón infantil que habla con la naturaleza para preguntarla sus impresiones y saber leer su vida con ternura... de artista. No es necesario argumentar para dar a conocer la personalidad política de Blasco Ibáñez; ahí están los hechos que lo demostraron; nosotros callaremos para que nos cuenten una vida entera de luchas

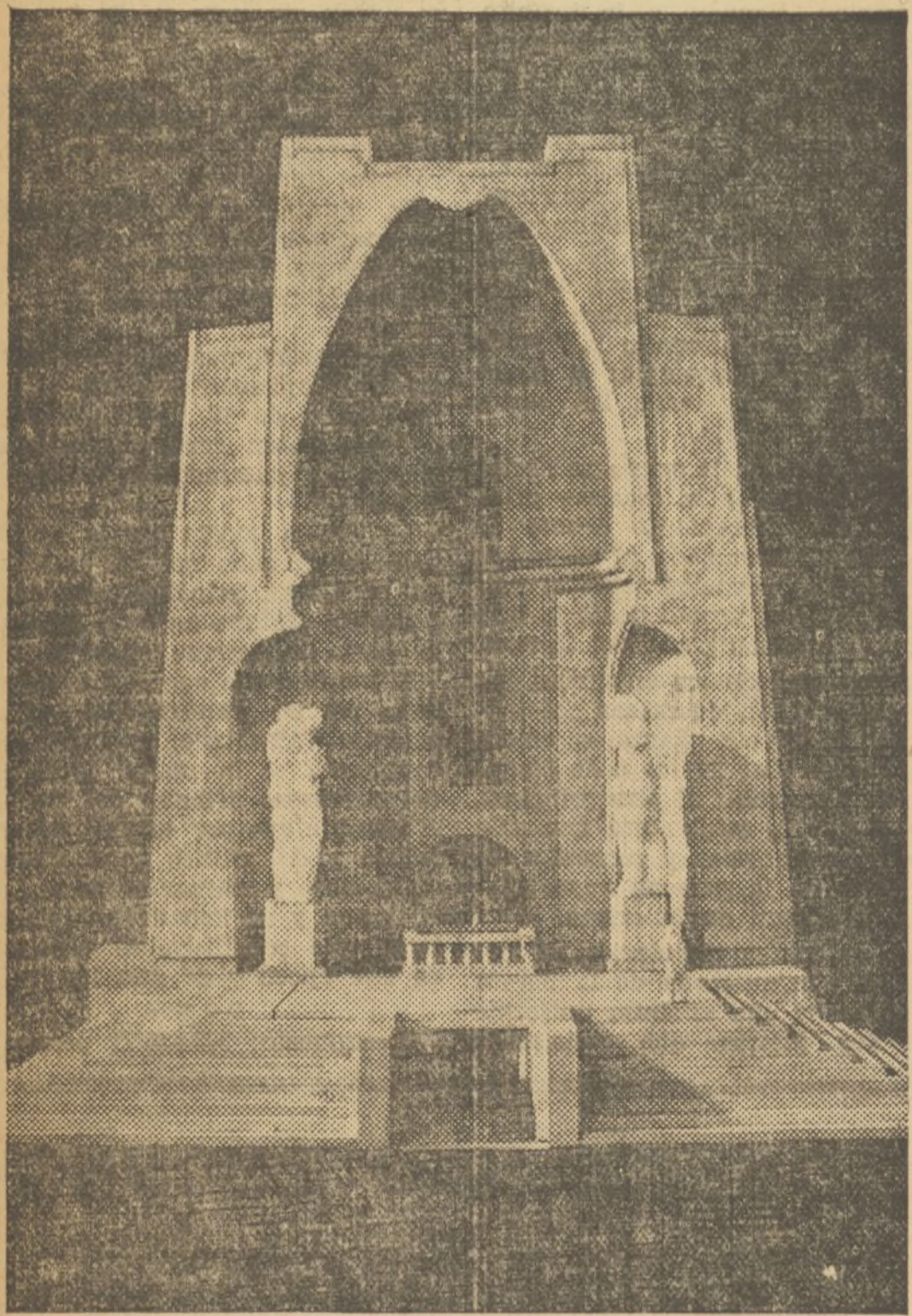
crueñas, persecuciones constantes, expatriaciones y como siempre, como secuela necesaria y lógica a estas vicisitudes, la formación compacta de un núcleo decidido, numeroso, disciplinado y que traspasa los límites de la ciudad para expandirse por la región toda, y tras de todo ello, el reconocimiento de la nación a los merecimientos de su agitada vida.

La personalidad social de Blasco se inclinaba siempre a favor de los más humildes; de entre ellos formó sus masas, y el índice de su labor social está en la incondicionalidad de sus partidarios y en la permanencia, tras de su muerte, de los mismos, en igual orientación y con iguales arrogancias. Su periódico no pudo llamarse más que EL PUEBLO, sin que todo ello le privase de mirar a la sociedad entera como algo propio y conmoviese de sus miserias y tratar de regenerarla con sus doctrinas.

Trataremos de llevar estos caracteres a nuestro monumento.

Presupuesto: 400.000 pesetas, sin escalinatas.

## Proyecto del escultor Ernesto Marco



**LA FORTALEZA DE LA RAZA.**

Este proyecto, como símbolo de gratitud y admiración a Blasco Ibáñez. Maestro de novelistas, debía ser, según mi criterio, una obra de demostración de la grandiosidad y fortaleza de una raza, de la cual surgen hijos como éste.

En la estructura de él no podían dejar de servir de base las obras o materias a quien iba destinada. Por esto mi proyecto, tiene como base un libro puesto de perfil en sentido vertical, cuya parte anterior sirve de entrada a la multitud admiradora del Maestro.

Con dos columnas como guardapies, símbolo de fortaleza y sen-

cillez en la parte superior, un relieve en que la figura central, Blasco, visto como educador del pueblo y conductor de multitudes, narra una de sus novelas ante la admiración del pueblo.

A los laterales, los dos machos de contrafuerte, con su remate armonioso, completan la fortaleza del mismo y dan belleza a su conjunto.

La parte posterior del mausoleo, con su grandioso ventanal, servirá de iluminación a la grandiosa cavidad cilíndrica del interior del mismo.

Y su puerta semicircular como salida de la multitud admiradora.

Todo el conjunto de escalinatas y plataformas, es el complemento

## Diputación

**Una nota del señor Bort**

Ayer se nos entregó la siguiente nota:

"La Correspondencia de Valencia", en su número correspondiente al día 24 de los corrientes, al acoger una reclamación de algunos contratistas de esta excelentísima Diputación, comenta la marcha de la misma y hace algunas consideraciones que me creó en el caso de contestar, porque se alude a la Corporación y no a la presidencia exclusivamente, siempre dispuesta a aceptar todas las indicaciones que se le hagan inspiradas en el buen celo de contribuir a mejorar la administración.

Con respecto a los créditos de contratistas de obras de construcción de caminos vecinales, es obligado señalar que están comprendidos en un presupuesto extraordinario que actualmente no tiene otra fuente de ingresos que las aportaciones comprometidas por los pueblos. Esta recaudación es lenta porque también en los municipios de la provincia se refleja la crisis que en general padece la nación. Esto no fué nunca un secreto para los contratistas que acudieron a las subastas de las referidas obras y sin embargo la Corporación, estimando la difícil situación en que pudieran encontrarse, por causa del retraso en el cobro de sus créditos, se ha ocupado de una operación financiera que permita antiopárselos, consignando a este efecto 150 mil pesetas en su presupuesto de gastos destinado al pago de los intereses de tal operación.

La situación no ha sido creada por esta Corporación y queda probado que ha puesto los medios para aliviarla, sin que haya recogido hasta ahora otra prueba de gratitud que la censura no tan benévola como expresa su su título.

Finalmente, para saldar los débitos de carácter ordinario anteriores al ejercicio de 1934, consiguió la Diputación una ley votada en Cortes, por la que se le autoriza para una operación de crédito especial, destinada a dicho fin. No son las cuestiones financieras tan sencillas, ni tan ligeras que puedan resolverse aprisa y en poco tiempo. Es asunto muy delicado que hay que tratarlo con tiento y oportunidad para no lesionar otros intereses ajenos a la cuestión.

La Corporación no ha desperdiciado el tiempo desde entonces y ha realizado diversas gestiones que, espera cristalizar en una solución práctica dentro de breve tiempo.

Tanto por una como por otra cuestión, cree esta presidencia haberse hecho acreedora la Corporación a la gratitud de los interesados y no a las censuras, sin perjuicio, claro es, de renovar el empeño de hallar inmediatas soluciones y atender las indicaciones que de buena fe quieran hacerse.

### El martes, sesión

El martes próximo, a las once de la mañana, celebrará sesión extraordinaria la Comisión Gestora de la Diputación provincial, a fin de adoptar acuerdos respecto a las ordenanzas para la exacción del arbitrio sobre incremento de valor de terrenos lindantes con carreteras provinciales dotadas de firme especial, y fijar el tanto por ciento de retención de ingresos en la Hacienda con aplicación a la aportación forzosa municipal.

La sesión ordinaria de ayer por la mañana no pudo celebrarse por falta de número de señores diputados.

## Colegio de Farmacéuticos de Valencia

Se ruega a todos los señores farmacéuticos colegiados que no dejen de asistir a la junta general que se celebrará el martes, a las once de la mañana, por ser ésta de gran importancia, ya que el nuevo reglamento por que se ha de regir de ahora la Corporación está ya aprobado por la Inspección Provincial de Sanidad y por el Gobernador civil.

final de la estructura y da grandiosidad al mismo.

En el interior, cuyo conjunto de líneas curvas, dan por resultado una cripta de diez metros de diámetro y nueve de alta, sirviendo de clave el escudo de Valencia, Irán, según mi propósito, pintadas al fresco, con todos los momentos más importantes del Maestro.

La forma cilíndrica con sus dos hornacinas, cuyos grupos, uno como representación del dolor de la raza ante la pérdida del hijo; el otro grupo la descripción de una novela del Maestro, con la otra estatua silenciando para mejor oír la descripción de la misma.

En el centro, el tragaluz para que el pueblo admire el sarcófago del Maestro en la cripta interior.

Presupuesto: 400.000 pesetas.

**CAPITOL** — Mañana lunes: Estreno  
DE LA PRIMERA PRODUCCION NACIONAL PERFECTA  
**CRISIS MUNDIAL**  
Director: Benito Perojo - Música de Jean Gilbert - Diálogo de Felipe Sassone  
Intérpretes: ANTOÑITA COLOMÉ, MIGUEL LIGERO y RICARDO NUÑEZ  
Distribuida por ATLANTIC FILMS — Ha quedado abierto el despacho de localidades

## AYUNTAMIENTO

### La Corporación asistirá a todos los actos de homenaje a Blasco Ibáñez

Antes de ser aprobada el acta de la sesión anterior, el señor Bort hizo constar su voto contrario a los dictámenes 100 y 103 aprobados en la sesión anterior.

El señor A'bars hizo constar su voto en contra del dictamen 103 y la Derecha Regional contra todos los acuerdos aprobados en las dos últimas sesiones anteriores.

Se puso a discusión el acta de recepción de unas obras de urbanización, acta que ya quedó sobre la mesa en la sesión anterior.

El señor Llopió pidió que pasara a comisión. El señor Porta preguntó que a cuál comisión, puesto que era un dictamen de la Alcaldía.

El señor Llopió dijo que a él lo único que le interesaba era que se subsanase el expediente de la falta de unos informes de secretaría e intervención.

Intervinieron los señores Ribes, Albers y Calatayud, este último para decir que si el dictamen pasaba a comisión, nada tenía que objetar.

El señor Gisbert propuso que el dictamen volviese a la comisión que él creyera debía actuar en el asunto. Así se acordó.

Se acordó dar por terminado el contrato para el suministro de materiales de construcción con destino a obras municipales y proceder de nuevo a contratación de dichos materiales.

Pasó a comisión una propuesta de rebaja y anulación de multas impuestas por la delegación de Tráfico.

Se acordó abrir concurso para el suministro de leche con destino a la institución municipal La Gota de Leche.

La Alcaldía dió cuenta de un decreto del Gobierno declarando que los diputados a Cortes que por disposiciones anteriores adquirieron el derecho a simultanear dicho cargo por el de concejal, podrán continuar en el ejercicio de ambos cargos hasta que se hayan celebrado las nuevas elecciones municipales.

Pasó a comisión la propuesta de prórroga del arrendo que viene disfrutando la Sociedad de Pescadores con Caña del Perelló, sobre la pesca con caña del lago de la Albufera, desde La Plana hasta las compuertas de la Gola del Perelló.

Pasó a comisión la propuesta de urbanizar varias calles en el Paseo de Valencia al Mar.

Se acordó expropiar por 13.000 pesetas la casa número 10 de la calle de Carlos Cervera.

**DESPACHO EXTRAORDINARIO**

En el despacho extraordinario, se acordó entablar recurso contra el presupuesto ordinario de la Diputación, en el que se reitera el recargo de la décima sobre la aportación forzosa municipal importante 117.048'25 pesetas.

El señor Porta recordó que la Diputación está obligada a prestar el servicio de incendios en los pueblos; servicio que viene prestando el Ayuntamiento; entendida que la Diputación debía consignar en sus presupuestos cantidad para este servicio y si no lo presta, abonar al Ayuntamiento la prestación.

El señor Gisbert estimó muy oportunas las palabras del señor Porta, pero tratándose de una entidad con la cual se ha de convivir cordialmente, creyó que lo procedente era que por secretaría se estudiara una propuesta que subsane el inconveniente apuntado por el señor Porta y sin que se perjudicase el Ayuntamiento, quedando atendidos los pueblos que soliciten estos servicios.

Se dió cuenta de la liquidación de los presupuestos ordinarios de la capital y Ensanche, correspondientes a 1934.

A propuesta del señor Gisbert, se acordó asistir en Corporación a cuantos actos se celebren mañana lunes para conmemorar el VII Aniversario del fallecimiento de Blasco Ibáñez.

A propuesta del señor San Vicente, se acordó que los pliegos

acudiendo a la subasta de los varios solares acordada en la sesión anterior puedan presentarse en todos los distritos en que radican dichos solares.

El señor Sandalinas dijo que en el puente de Madera de Nazaret, habían desaparecido varias tablas, lo cual ponía en peligro de caer al río a las personas que por allí transitaban.

El señor Bort dijo que esas maderas las habían quitado algunos individuos para calentarse; si el Ayuntamiento las vuelve a colocar, durarán allí dos o tres días, hasta que vuelva a sentirse el frío y como su propósito era proceder a un arreglo definitivo, había confiado al ingeniero de caminos que estudiase el medio de arreglar aquello sin peligro de que se vuelvan a llevar las maderas.

El señor Martínez Orón dijo que era bochornoso para la ciudad el que haya calles que a las doce de la noche estén completamente a oscuras.

El señor Serra habló de las deficiencias que el Alcalde encontró en el balneario de la Alameda en su reciente visita; anunció una próxima propuesta de prestación de servicio allí, sin las deficiencias apuntadas, pero entienda que mientras tanto, debía ser clausurado el balneario.

El señor Gisbert dijo que, compartiendo el punto de vista del señor Serra procuraría tomar las medidas adecuadas en evitación de dichas deficiencias.

Y se levantó la sesión.

## Liga Española de los Derechos del Hombre

Sección Valencia. — Victoria, 4.

El Comité Ejecutivo de la Liga, sección Valencia, pone en conocimiento a cuantos simpatizan en esta región por la destrucción definitiva del Fascio y la Guerra, que se apresuren a telegrafiar antes del día 30 del corriente mes de Enero en enérgica protesta contra la creación de los campos de concentración en Alemania, y en su defecto, que remitan urgentemente su adhesión a esta Liga, por ser acuerdo universal lleguen a poder de los tiranos las protestas antes del mencionado día 30.

Las corporaciones, entidades políticas, mercantiles y recreativas que directamente quieran transmitir la protesta, deberán hacerlo a las siguientes señas:

Reichskanzler Adolf Hitler. — Berlin, Reichskanzlei, y a Reichsau Benminister, Freiherr von Neurath—Berlin, Wilhelmstr., 74, Auswartiges Amt.

Mas la copia de la protesta, ha de ser dirigida seguidamente a la Liga de los Derechos del Hombre y de la Ciudadanía de Alemania, por mediación de su filial en Valencia, Victoria, 4.

Por tratarse de un caso urgentísimo, esperamos que todos los que sientan sentimientos liberales se asociarán a este acto de protesta, que el mundo entero ha de hacer en los días 29 y 30 del corriente mes.

Por el Comité Ejecutivo, José Feliu, Ubaldo Fuentes, Vicente Alabau, Amalia Carvia y Adolfo Francés.

## Avisos de Corporaciones

MONTE DE PIEDAD

Almoneda

Los días 4 y siguientes, no festivos, del mes de Febrero, a las cuatro de la tarde y en el salón destinado al efecto (entrada por la calle de María Carbonell), con intervención del corredor colegiado Filiberto Agramunt, comenzará la almoneda de alhajas, ropas y otros efectos de plazo vencido que se empeñaron en la central y sucursales.

## PANORAMA MUNDIAL

### Un gran discurso de Herriot

En una reunión plenaria del Comité ejecutivo del partido radical-socialista francés, celebrada ayer en París, el ministro de Estado y jefe del partido monsieur Eduardo Herriot, ha pronunciado un gran discurso en el que ha establecido el balance de las obras ejecutadas por el actual Gobierno.

El presupuesto de 1935 ha sido aprobado con arreglo a normas que jamás debían haber sido olvidadas. Nuestro partido está unánime en desear que la justicia acceda a la separación de poderes como una necesidad del régimen liberal.

Pero, con la misma energía, reclamamos el desarme interior de los ciudadanos como se pretende en el nuevo proyecto de ley que tantas polémicas ha suscitado. En nuestro pensamiento no está ejercer represalias contra este o el otro grupo organizado. La libre discusión nos basta, sin recurrir a la matraaca o al revólver.

Defendamos la libertad de reunión y la de asociación. Pero opinamos que las ramas deben estar reservadas únicamente a los representantes de la fuerza pública. El escandaloso número de atentados, la frecuencia de las agresiones de todo género, la inadmisiblemente facilidad del comercio de armas, la misma publicidad concedida más liberalmente a los bandidos que a los héroes, representan verdaderas taras de las que queremos librar a nuestro pueblo.

En el orden financiero, el Gobierno y su mayoría persiguen la obra de ajuste de gastos e ingresos, ya emprendida por los gobiernos anteriores. Esta obra peligraría si se reanudara una política de facilidad que comprometera nuestro esfuerzo por hacer economías, que representan unos cuarenta y siete mil millones.

Sobre este punto, como en los demás, hay que decir la verdad. El restablecimiento económico depende sobre todo de la buena voluntad colectiva. El día en que se deje de hablar de crisis, ésta habrá cesado en parte.

Debo añadir que esta política nacional, a la cual está unido el partido, debe ser sostenida por una acción exterior vigilante.

Estoy seguro de que aprobaréis una acción que continúa sobre la acción anterior de la República; las precauciones adoptadas para la defensa eventual de nuestra nación, que no atacará jamás; la corrección con que ha sido tratado el asunto del Sarre que despertaba tantas inquietudes y que nos ha permitido comprobar el dinamismo patriótico de Alemania y la eficacia pacífica de la institución ginebrina.

Nuestra aproximación a Rusia se ha acentuado y tiende a convertirse en una amistad íntima, como deseo. El llamamiento que dirigisteis a Italia en nuestro Congreso de Toulouse, ha sido oído.

La feliz actividad de nuestro ministro de Negocios Extranjeros, trabaja en tejer nuevos pactos: el oriental, el danubiano que deben reforzar la paz. Nuestra confianza en la Sociedad de Naciones, ha aumentado. Y lo celebramos porque por razones de patriotismo buscamos nuestra seguridad mucho menos que en el aumento de volumen de los efectivos en la

reducción razonada y controlada de los armamentos.

Tal, es, en resumen, la obra que perseguimos entre las complicaciones cotidianas. Nuestro Partido, el más poderoso y fuerte de los partidos franceses, presta su concurso con un desinterés que será reconocido por nuestros adversarios.

A cada momento se habla de intrigas inventadas por los mismos que quisieran verlas realizadas. Sin embargo, no es difícil conocer la ley de nuestra acción. Nada esperamos de nuestros adversarios. Todos los hombres de izquierda que en nuestro país han querido ser fieles a su doctrina, han sido calumniados, maltratados, y todos los que sigan su ejemplo correrán la misma suerte. De ello nos preocupamos muy poco.

Ayudamos y ayudaremos a cual quiera que defienda con nosotros una República no nominal, sino real: todos los que como nosotros sientan horror ante cualquier forma de la dictadura; todos los que no permitirán que sean abolidas las instituciones parlamentarias, única garantía, a pesar de cuanto burla se haga, del sufragio universal; todos los que quieran una tribuna libre, en un tiempo en que las fuerzas opresoras son tan numerosas. Esta es la razón que nos ha movido a dar firme y cordialmente nuestro concurso a un Gobierno que se ha atrevido a llamarse a y a proceder en republicano.

Este discurso fué acogido con una entusiasta ovación que se prolongó largo rato.

## En la Audiencia

### Por imprudencia.

En la sección primera compareció Salvador Rubio Cremaller, que conduciendo un camión tuvo la desgracia de atropellar a una anciana a la entrada de Alira, produciéndole lesiones tan graves que falleció momentos después.

Acusó el fiscal don Jacinto Taléns y defendió al procesado don Carmelo Vifañs.

También en la sección segunda se vió otra causa por imprudencia contra José María García Huedo, que frente a la estación de Los Valles, conduciendo un camión arrolló a un ciclista que falleció.

Actuó como acusador privado don José Feo García, defendiendo al procesado el letrado señor Bosch.

**Suspensión.**

Se suspendió un juicio oral por hurto y uso de nombre supuestos contra Francisca Sánchez Palomar, a la que hubiese defendido don Fernando Molina.

**Un divorcio.**

En la sección primera se vió un divorcio planteado entre doña Carmen Lobo y don Leandro Fernández.

Informó don Fernando Miranda.

### En la Sala de lo Civil.

Se vió en esta Sala una apelación en incidente de oposición de quebra del juzgado número 4, en el que informaron don Enrique Doménech y don Luis Fenoll.

**AL SENTIRSE RESFRIADO O INDISPUESTO**  
TOME  
**VEGETALIN**  
Vencerá rápidamente  
la dolencia y evitará el desarrollo de alguna  
ENFERMEDAD INFECCIOSA  
COMPUESTO EXCLUSIVAMENTE DE SUBSTANCIAS VEGETALES  
DE GRAN VALOR MEDICINAL, EFICAZ Y DE SABOR MUY AGRADABLE

Clinica Quirúrgica de las Inyecciones Esclerosantes y de los Tumores Fríos (tuberculosis óseas) Dr. A. D. PARIS

CIRUGIA GENERAL Y DE MATRIZ Calle Almirante Cadarso, 6 - Valencia Tratamiento garantizado sin operación ni dolor...

Vida Republicana

CASA DE LA DEMOCRACIA DEL PUERTO

Celebrará junta general hoy domingo a las tres por primera convocatoria...

AGRUPACION FEMENINA NOSTRA SENERA

Se convocó a las afiliadas a la junta general ordinaria que se celebrará hoy domingo...

ATENEOS REPUBLICANO AUTONOMISTA DEL PUERTO

Se convoca a los señores socios a junta general extraordinaria para el martes próximo...

JUVENTUD FRATERNIDAD AUTONOMISTA DE RUZAF

Esta Juventud celebrará junta general ordinaria el miércoles, a las diez de la noche...

AGRUPACION FEMENINA MARRIANA PINEDA

Junta directiva: Presidenta, Genevieve Doménech Llopis...

AGRUPACION FEMENINA EL PA RAISO DE LAS MUJERES. BENETUSER

Esta Agrupación celebrará junta general ordinaria hoy domingo 27...

AGRUPACION FEMENINA DE FRATERNIDAD REPUBLICANA DEL PUERTO

Hoy domingo 27, a las tres de la tarde celebrará esta Agrupación junta general extraordinaria...

CIRCULO DE UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA DEL DISTRITO DE LA MISERICORDIA

Se convoca a junta general ordinaria para hoy domingo, a las tres de la tarde...

EL IDEAL, DE NAZARET

Junta directiva: Presidente, Vicente Durá Sanz vice, Ceferino Alabado...

AGRUPACION FEMENINA DE BENICALAP

Junta directiva: Presidenta, Teresa Martí; vice, Vicenta Alapont...

Asociación Profesional de Practicantes de Valencia

Se comunica a todos los asociados que esta entidad celebrará junta general ordinaria mañana jueves...

PARTIDO DE UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA DISTRITO DE RUZAF

En el Centro Fraternidad Republicana Autonomista de este distrito, están expuestas las listas del censo electoral...

DEPORTES

Partidos y árbitros para hoy domingo

PRIMERA DIVISION

Athlético-Oviedo, Steimbörn. Donostia-Español, Simón. Betis-Athlético Bilbao, Melcón. Arenas-Sevilla, Ostalé. Barcelona-Racing, Escartín. Valencia-Madrid, Casterianas.

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo: Valladolid-Nacional, Vallana. Sporting-D. Coruña, Iglesias. Celta-Baracaldo, R. Alvarez. Racing Ferrol-Avilés, López Corona.

SEGUNDO grupo:

Badalona-Sabadell, Pujol. Zaragoza-Gerona, Jáuregui. Osasuna-Júpiter, Duce.

Tercer grupo:

La Plana-Levante, Comorera. Malacitano-Elche, Balaguer. Murcia-Hércules, Medina. Gimnástico-Granada, Arribas.

CAMPEONATO AMATEUR VALENCIANO

Sección Norte:

En Villarreal: Villarreal-Nules. En Burriana: Burriana-Sporting.

Sección Centro:

En Torrente: P. D. Torrente-A. C. Torrente. En Valencia: Rayo-Burjasot. En Alginet: Alginet-Sagunto.

Sección Sur:

En Gandía: Gandía-Alcudia. En Játiva: Olimpic-Alberich. En Alcoy: Alcoyano-Alcira.

CAMPO DEL C. D. FRUTERO

Hoy, a las 10.30, inauguración del campo de deportes del C. D. Fruter. Contenderán los infantiles del club propietario con tra el C. D. Pampero.

MELIANA

Junta Municipal: Presidente, José Ruiz Bueno; vice, Teodoro Cazaurang Calvo; secretario, Lucas Sánchez Espiñeira...

CAMPO DE LA COCHERA

Campeonato amateur Burjasot-Rayó

Hoy, a las 3.30 de la tarde, se celebrará este interesante partido entre los clubs ciñados...

EN VALLEJO

Gimnástico-R. de Granada

De verdadero acontecimiento deportivo es el partido que hoy, a las once de la mañana, se ha de celebrar en el campo de Vallejo...

CAMPO DE LEVANTE

Hoy domingo, a las 3.30 de la tarde, se celebrará en este campo un interesante partido de fútbol entre los equipos amateurs del C. D. Zafrañar y del Levante.

CAMPO DEL CUENCA

Esta mañana, a las once, tendrá lugar en este campo el partido revancha entre los primeros equipos del C. D. Yale y el Cuenca.

CICLISMO

La Sociedad Ciclista Velo Club, convoca a todos sus socios a junta general ordinaria para el día 31 del corriente mes...

Colla Excursionista El Sol

En la junta general celebrada por esta entidad el pasado día 17, quedó constituida la siguiente junta directiva: Presidente, Vicente Penafort; vicepresidente, José María...

GALGOS

CANODROMO DE VALLEJO

Esta tarde, a las 3.30, se celebrará en Vallejo una reunión, que por las novedades introducidas en el programa ha de revestir verdadero interés para la afición.

Se celebra por primera vez una carrera de valjas «handicap», a 475-500 yardas, que indudablemente será interesantísima y muy espectacular.

El resto del programa variado y a base de los mejores galgos, repitiéndose la carrera de galgos pura sangre que tan fmejorable impresión causó en la tarde de ayer.

La quiniela, como de costumbre se celebrará en las carreras sexta y séptima.

La reunión de ayer tarde

Ayer tarde se celebraron las anunciadas carreras de galgos, acudiendo bastante público. Diéronse los siguientes resultados:

Primera carrera, a 475 yardas, lisa: Primero, Duce, en 32 segundos; segundo, Gangster; tercero, Mulata.

Segunda carrera, a 475 yardas, velocidad: Primero, Fulsej, en 30 segundos 3/5; segundo, Fatty; tercero, Pola.

Tercera carrera, a 475 yardas, valias: Primero, Ansioso, en 31 segundos 1/5; segundo, Agulla.

Cuarta carrera, a 475 yardas, lisa, velocidad: Primero, Knochmore Soint, en 28 segundos 4/5; segundo, Hawkemoor.

Quinta carrera, a 475 yardas, velocidad: Primero, Black-Bullet, en 31 segundos; segundo, Corbata II; tercero, Paige.

Sexta carrera, a 475 yardas, velocidad (primera de la quiniela): Primero, Yola, en 29 segundos 3/5; segundo, Tula.

Séptima carrera, a 500 yardas, velocidad (segunda de la quiniela): Primero, Blackhill-Boy, en 31 segundos 1/5; segundo, Suspiro.

Octava carrera, a 650 yardas, fondo: Primero, Elastik, en 40 segundos 4/5; segundo, Vito.

La quiniela fué ganada por los galgos vencedores de las carreras sexta y séptima, Yola y Blackhill-Boy, respectivamente, y se cotizó a pesetas 12/20.

BOXEO

Hoy domingo en el Petit Jai Alai.-Montaña, será enfrentado a Joe Morán

La matinal que organizaba la Sociedad Deportiva Martínez Fort el pasado domingo y que por baus del tiempo hubo de suspenderse, se celebrará hoy, a las once, con el programa íntegro de la reunión suspendida.

Como es sabido, en el puesto de honor del programa tendremos ocasión de ver el reentrane del notable boxeador valenciano, Vicente Montaña, indiscutiblemente el más calificado adversario para disputar el título regional a Primo Rubio.

Montaña, que a juzgar por sus recientes actuaciones se encuentra en la plenitud de su forma, lo que viene a confirmarlo de manera clara los resultados obtenidos frente a pugiles tan destacados como Pedro Ros y el campeón aragonés Martín, va a ser sometido a una prueba de la que para salir victorioso es innegable habrá de poner en actividad aquellas magníficas cualidades que le están reconocidas.

Montaña tendrá ante sí un contrincante de reconocida clase. Se trata del famoso pugil valenciano Joe Moran, boxeador de magnífico historial y que ha logrado excelentes resultados frente a los mejores hombres nacionales de la división. Baste recordar la magnífica pelea librada a Martínez de Alfara en nuestra plaza de Toros y que no obstante sufrir el handicap de unos kilos, perdió por un escaso margen de puntos.

La pelea, pues, se presenta realmente interesante. De los restantes encuentros de la reunión, destaca el que han de disputar el campeón de Levante Vicente Vinaixa y Emiliano Zamarrá.

Vinaixa es una de nuestras primeras figuras de la boxe amateur. Su potencia de punch, más que potencia, precisión, puede decidir la pelea a su favor en cualquier momento.

Y la clase de Zamarrá es sobradamente conocida para que dudemos de que ha de subir al ring a dar el máximo rendimiento para conseguir la victoria.

También Gironés II, el hombre que tan gran impresión causó en la pasada reunión, nos dará una idea exacta de su clase frente a Ovejero II.

Y en los preliminares, Doménech será enfrentado a Ovejero y Albert a Aguado.

Pastas Tuset

Pastas Tuset. De alta nutrición.

TIRO de PICHON

Campeonato local de Benifayó

Hoy domingo se celebrará en Benifayó el concurso anual de tiro de pichón a brazo, organizado por la Peña El Perdigón.

Gracias a los entusiastas componentes de esta Peña, la celebración de este concurso constituye una fiesta simpática, a la que se asocia anualmente una gran concurrencia de público.

Tomarán parte 70 tiradores y la pouje será a doce pichones. Se han adquirido valiosos premios en los establecimientos comerciales, galantemente cedidos por éstos y por distinguidas personalidades de la localidad, merced a la perfecta organización de los componentes de dicha Peña, señores Carlos Martínez, Antonio Orabaj, José Perea, José Climent, Miguel Climent, Vicente Bañester, Gabriel Mari, José Montjeón, digno presidente de la misma, y otros.

Esperamos que, como todos los años, sea un éxito este campeonato, pues existe gran animación en toda la afición cinegética local.

La Sociedad de Tiro de Pichón celebrará hoy domingo, a las once, tirada ordinaria, en el chalet de la playa de Levante.

PELOTA VASCATA

FRONTON VALENCIANO

Resultado de los partidos de ayer

POR LA TARDE

Primera quiniela: Navarrete, ganador; Sarasola, colocado. Segunda quiniela: Echenique, ganador; Cantabria, colocado. Primer partido: Echevarría y Sarasola, azules, 35; Aramendi y Navarrete, rojos, 27.

Segundo partido:

Arzeabalaga y Basurco, rojos, 35; Cantabria y Echenique, azules, 27.

POR LA NOCHE

Primer partido: Iriondo II y Goenaga, azules, 30; hermanos Chacategui, rojos, 26.

Quiniela: Urrutia, ganador; Ferrnando, colocado. Segundo partido: Urrutia y Lizarribar, azules, 35; Chaparro y Blenner, rojos, 30.

Partido fatal para la cátedra, ya que sus favoritos los rojos se entregaron a última hora, tras constantes igualadas a partir del tanto 22. Los azules, que parecían desbordados, tuvieron una reacción magnífica que les colocó nivelados para salir luego por delante hasta el final.

La iniciación del encuentro dió igualadas a 2, 3, 4, 7, 8, 10 y 14, de donde los rojos tomaron delantera para ponerse en plan de vencedores, dando la cátedra momo abundante; pero, una recuperación de Lizarribar, que se mos traba hasta el momento por debajo de su nivel, permitió a Urrutia un poco de desahogo, entrando ya franco al remate. Luego, ya nivelados, nuevas igualadas a 22, 23, 24, 25, 26 y 27. Y un fallo de Chaparro permitió a los azules remontarse, creyéndose y descomponiendo a Chaparro.

Después los azules lo jugaron todo y todo bien. Chaparro y Blenner no acertaron en los momentos definitivos, teniendo que dejar paso a Urrutia, que se colocó en el límite, mientras sus adversarios no pudieron subir a los 30 tantos.

Los vencedores realizaron un soberbio encuentro. Lizarribar se aseguró por completo pasada la primera quincena y Urrutia, desbordante de energía, jugó maravillosamente, teniendo, además, en su favor, el haber cubierto por completo la cancha cuando su zaguero aún no daba el rendimiento debido. En fin: una labor excepcional que se premió con constantes ovaciones.

En los vencidos, Blenner entró seguro y con la maestría habitual en él, pero el fallo de Chaparro al final del partido inutilizó sus esfuerzos. El delantero rojo, que había tenido muy buenas intervenciones, estuvo desafortunado en los instantes decisivos.

ARRATE.

OLYMPIA Mañana lunes: ESTRENO HABLADO EN ESPAÑOL Mañana lunes: ESTRENO en OLYMPIA Oh Doctor GABIE... GABLE MYRNA LOY HOMBRE EN BLANCO

Una visita de nuestros correligionarios de Patraix

Nuestros correligionarios de Patraix, los que siempre evidenciaron su lealtad al Maestro, los bas quistas que mantuvieron el baluarte del Club Republicano, hoy Círculo Autonomista La Unión, ayer estuvieron en su casa, que es EL PUEBLO.

Han elegido su nueva junta directiva, y el primer acto realizado ha sido el de reiterar su entusiasmo por el Partido Republicano Autonomista, al presidente del Consejo Federal don Sigfrido Blasco-Ibáñez, que tuvo para nosotros fraternales amigos frases de cordial aliento.

La nueva directiva, a la que deseamos grandes aciertos en pro de la obra a que nos orientó el Maestro, ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente, Vicente Salavert Garós; vice primero, José Navarro Tromch; vice segundo, Rafael Cas tello Andrés; secretario, Francisco Chiva Saera; vice primero, Vicente Curbi Olivera; vice segundo, Vicente Roca Ferrerols; tesorero, Enrique Tamarit Montalbar; contador, Luis Beltrán Carrascal; bibliotecario, José Tendero Martine; vocales: Felipe Cardona Salvador, Matías Blanch Mandingorra, Salvador García Orero, Juan Carlifena Hernández, Vicente Tamarit Montalbar y Carmelo Soril Sangil.

Segundo partido: Arzeabalaga y Basurco, rojos, 35; Cantabria y Echenique, azules, 27.

FRONTON VALENCIANO

Resultado de los partidos de ayer

POR LA TARDE

Primera quiniela: Navarrete, ganador; Sarasola, colocado. Segunda quiniela: Echenique, ganador; Cantabria, colocado. Primer partido: Echevarría y Sarasola, azules, 35; Aramendi y Navarrete, rojos, 27.

Segundo partido:

Arzeabalaga y Basurco, rojos, 35; Cantabria y Echenique, azules, 27.

POR LA NOCHE

Primer partido: Iriondo II y Goenaga, azules, 30; hermanos Chacategui, rojos, 26.

Quiniela: Urrutia, ganador; Ferrnando, colocado. Segundo partido: Urrutia y Lizarribar, azules, 35; Chaparro y Blenner, rojos, 30.

Partido fatal para la cátedra, ya que sus favoritos los rojos se entregaron a última hora, tras constantes igualadas a partir del tanto 22. Los azules, que parecían desbordados, tuvieron una reacción magnífica que les colocó nivelados para salir luego por delante hasta el final.

La iniciación del encuentro dió igualadas a 2, 3, 4, 7, 8, 10 y 14, de donde los rojos tomaron delantera para ponerse en plan de vencedores, dando la cátedra momo abundante; pero, una recuperación de Lizarribar, que se mos traba hasta el momento por debajo de su nivel, permitió a Urrutia un poco de desahogo, entrando ya franco al remate. Luego, ya nivelados, nuevas igualadas a 22, 23, 24, 25, 26 y 27. Y un fallo de Chaparro permitió a los azules remontarse, creyéndose y descomponiendo a Chaparro.

Después los azules lo jugaron todo y todo bien. Chaparro y Blenner no acertaron en los momentos definitivos, teniendo que dejar paso a Urrutia, que se colocó en el límite, mientras sus adversarios no pudieron subir a los 30 tantos.

Los vencedores realizaron un soberbio encuentro. Lizarribar se aseguró por completo pasada la primera quincena y Urrutia, desbordante de energía, jugó maravillosamente, teniendo, además, en su favor, el haber cubierto por completo la cancha cuando su zaguero aún no daba el rendimiento debido. En fin: una labor excepcional que se premió con constantes ovaciones.

En los vencidos, Blenner entró seguro y con la maestría habitual en él, pero el fallo de Chaparro al final del partido inutilizó sus esfuerzos. El delantero rojo, que había tenido muy buenas intervenciones, estuvo desafortunado en los instantes decisivos.

ARRATE.

CÍRCULOS

Ateneo Republicano Autonomista (calle Martí, número 5).—La Juventud de este Ateneo ha organizado para hoy domingo, a las 10.30 de la noche, un concierto-baile, en el que actuará una selecta orquestina.

Para dicho acto quedan invitados los socios y familiares, así como también los simpatizantes.

Centro Republicano Autonomista Encorts

Encorts (traese primero, número 53).—Celebrará hoy gran baile familiar, a las diez de la noche, en el nuevo local social.

Centro Republicano Universal de la Vega (A. del Puerto, 215).

Celebrará hoy gran baile familiar, a las diez de la madrugada, amenizado por una selecta orquestina.

Casa de la Democracia del Puerto

Celebrará hoy un gran baile familiar, de diez a una de la madrugada, amenizado por una selecta orquestina.

Casa de la Democracia del Puerto

Celebrará hoy un gran baile familiar, de diez a una de la madrugada, amenizado por una selecta orquestina.

Centro Republicano Autonomista La Vega (Trinidad, 13)

Celebrará hoy un baile familiar, de diez a una de la madrugada, amenizado por una excelente orquestina.

Casino Republicano Autonomista El Avance

Celebrará hoy baile familiar, de 10.30 a 1.30 de la madrugada, amenizado por una selecta orquestina.

Casino Recreativo de Algrós

Celebrará baile familiar hoy, de diez a una de la madrugada.

El Micalet

Celebrará hoy función de prácticas teatrales, a las diez de la noche, poniéndose en escena «La sombra del Pilar».

Instituto Médico Valenciano

El martes, a las seis y media de la tarde, dará su segunda conferencia sobre tuberculosis en esta Corporación, el director del Dispensario Antituberculoso Central, doctor don Luis de Velasco, que desarrollará el tema: «Nuevos progresos en el tratamiento de la tuberculosis».

A dicho acto quedan invitados los alumnos de Medicina.

Sucesos

CAIDAS

Dolores Aparicio Minguet, doña moliada en la calle de Navarra, número 10, fué asistida en el Hospital a consecuencia de una caída, resultando con la fractura del antebrazo izquierdo. Grave.

Por la misma causa que la anterior fué asistido también en el Hospital el vecino de Benimaclet Felipe Contamina Simón, de una herida grave en la muñeca izquierda.

DETENCION

Por la policía fué detenido el «topista» Narciso Garrido Viana (a) Mangas Rotas.

AMAGO DE INCENDIO

Ayer tarde, a consecuencia de un cortocircuito, se prendió fuego a la instalación de un motor en el bar Fenix. Los bomberos actuaron breves instantes. Las pérdidas son de escasa importancia.

GUARDAPOLVOS

Los mejores. Bando de Gracia

EXPORTACION NARANJERA

Precios del día 26 de Enero de 1935:

Información de la Unión Frutera Española: Mandarinas, 200 a 240. Naranjas, 160 a 200. Navel, 240 a 260. Mandarinas, 180 a 220.

Los amores de los grandes hombres

La ignorada aventura de Napoleón I con una lectora de Cámara

La vida de Napoleón ha sido comentada y narrada por la mayoría de los escritores modernos y por sus contemporáneos. Emil Ludwig, el eminente biógrafo, ha tomado por su cuenta la existencia bélica de Bonaparte, y con su pluma vibrante ha revivido lo inquieto de sus andanzas de genio guerrero. La duquesa de Abrantès escribió también unas memorias: «Napoleón, intime et familier». Stendhal, Balagny, Bertier, Bianchi, Duruy, Thiers, Masson, Nisard, hicieron lo mismo. Estos y otros que cuentan hasta una infinidad de comentarios las amorosas aventuras del César panzudo, incluyendo en esa lista galante el nombre de las dos emperatrices: Josefina de Beauharnais, la amiga de Barrás—su amante en la época consular—, emperatriz consorte más tarde; María Luisa de Austria, la segunda emperatriz, la bella prusiana condesa Walewsky, y los de algunas damas de su época, satélites de la corte imperial.

Perdido en el anonimato queda un amorío del emperador que hizo la infelicidad de una pobre mucherita que ni siquiera ha merecido el honor de quedar grabada en una página de la historia, víctima del capricho de Napoleón. Si ha pasado a la posteridad y esta crónica la descubre a los ojos de todas las mujeres es debido a la pluma de Constant, el ayuda de cámara de Napoleón, que puede decirse que profundizó y ahondó todas las intimidades de su señor.

Constant juzga fríamente, sin proponérselo, la moralidad del emperador, y describe con precisión esta aventura amorosa por la que pasó inconsciente sin importarle el dolor que pudo causar ni la estela de amargura que dejó a una pobre mujer que no hubo cometido otro pecado que rendirse a sus exigencias.

Era allá por el año 1804. La alta princesa Murat, hermana de Bonaparte, tenía en su casa una lectora de cámara, de nombre Elisabeth. Era alta, morena, esbelta, simpática. Grandes ojos negros apasionados, labios rojos, juvenos, glotonas, frescos, y una frivola espiritualidad muy al corriente con la ligereza de costumbres de su tiempo. Elisabeth, con sus dieciocho años y su sonrisa prometedora, resultaba un excelente entretenimiento para alentar al emperador de Josefina, y la intrigante princesa Elisa Murat, aprovechó esta oportunidad para ofrecerle a su hermano el regalo de una distracción de la que podía obtener excelente provecho para seguir el plan de sus ambiciosas finalidades políticas.

Elisabeth, cuyo linaje se ignora pero que se supone salida de la clase media, ha quedado difuminada en la turbulencia de los amores imperiales. Al cruzar de las generaciones, su recuerdo se ha borrado completamente. Pero como esta mucherita anónima sufrió, lloró, y fue madre, merece el devoto recuerdo de todas las mujeres que saben y pueden comprender el dolor de una vida rota.

y la bella Elisabeth, la del cuerpo soberbio, la de los maravillosos ojos, permitió que los brazos del corso ciñeran su cintura de ánfora.

Al principio Napoleón aceptó con entusiasmo la juventud, y la ingenuidad de Elisabeth. Le encantaba su simpatía, su voz cantarina, prodigiosa, sus rasgos infantiles, y a su lado dejaba correr las horas, mientras las maquinaciones de la princesa Murat surtían su efecto. Pronto la sagaz e inteligente Josefina se dio cuenta de ello, y con sus atractivos incitantes de criolla y su experiencia galante atrajo de nuevo a Napoleón, siempre enamorado de su mujer a pesar de sus infidelidades transitorias. Pero el cuerpo de ánfora, esbelta y juvenil de la lectora de cámara, comenzaba a declinar la curva sublime de una maternidad. Napoleón alquiló para ella un hotelito en la rue Chateaufort, donde la joven dio a luz un hijo, que recibió desde su nacimiento la entonces espléndida dote de treinta mil francos de renta. Convaliente Elisabeth era feliz, el muñequito bello la compensaba del regio abandono. Pero también le fueron negados los gozos de su amor maternal. Por orden del emperador el niño fue entregado a la nodriza del príncipe Aquiles Murat, que lo crió durante tres o cuatro años. Pasado este tiempo el secretario de Su Majestad se encargó de educarle hasta la vuelta de la isla de Elba, que pasó el niño en poder de Laetitia Ramolino, Madame Mére.

El breve amor de Napoleón con la joven duró poco tiempo, pero aquella existencia derrumbada no podía resignarse a la pérdida de su dicha, y la joven Elisabeth luchó denodadamente para obtener noticias de su hijo, para pedirle a Napoleón le devolviera lo que era suyo. No valieron ni ruegos, ni amenazas, ni lágrimas. Una tarde en que la joven, desesperada, atravesó los jardines de Fontainebleau y sorprendió al emperador en su paseo, para rogarle le devolviera o le dejara por lo menos un instante a su hijo, fue arrojada en presencia de todos.

De aquí en adelante se pierde la pista de esa vida de mujer pisoteada. Quizá volvió a los brazos de su prometido, quizá se lanzó a la corriente tumultuosa de su época, quizá fué una más entre las víctimas de la vejez imperial, una más entre los que arrastraban el frívolo carrousel de la aventura, cuyas bridas llevaba con impudico donaire «la princesa de los cintajos», Paulina Borghese.

Elisabeth, cuyo linaje se ignora pero que se supone salida de la clase media, ha quedado difuminada en la turbulencia de los amores imperiales. Al cruzar de las generaciones, su recuerdo se ha borrado completamente. Pero como esta mucherita anónima sufrió, lloró, y fue madre, merece el devoto recuerdo de todas las mujeres que saben y pueden comprender el dolor de una vida rota.

CECILIA A. MANTUA.

Economía y Finanzas

PARA LOS EXPORTADORES DE CONSERVAS DE TOMATE A LA ARGENTINA

La industria conservera de hortalizas, es una de las más importantes de la región valenciana; su intensa producción agrícola hace que se pueda dedicar a ella una cantidad grande de productos que sobrarían una vez abastecidos los mercados interiores.

Por ello cuanto se relaciona con la misma es de utilidad y por este motivo tenemos mucho gusto en insertar las disposiciones del Gobierno argentino, que entrarán en vigor en 1 de Junio próximo, para conocimiento de los industriales a quienes afectan.

La designación de «extracto de tomate» se usará para distinguir la conserva obtenida por concentración y esterilización como mínimo de 16 por 100 de extracto seco, libre de cloruro sódico.

Se denominará «extracto simple de tomate» cuando contenga 16 por 100 y menos de 28 por 100 menos de 36 por 100 y «extracto triple de tomate» cuando contengan un mínimo de 36 % de extracto seco, libre de cloruro sódico.

Se designará con el nombre de «salsa de tomate» a las conservas cocidas cuando su concentración no alcance el 16 por 100 y tenga más del 10 por 100 de extracto seco, libre de cloruro sódico.

El máximo de cloruro sódico que estas conservas pueden tener es el del 5 por 100.

Las proporciones de extracto seco se determinarán sobre fracciones homogéneas de dos a cinco gramos de la muestra, sometidas a una desecación continua durante tres horas exactamente en cristalizadores de vidrio molido oficial, tarados, de fondo perfectamente plano. Las muestras serán extendidas antes de iniciar la operación sobre el fondo del cristallizador, con una espátula flexible a fin de que la sustancia no tenga un espesor que exceda de un milímetro.

Del extracto seco total, calculado para 100 gramos de muestra original, se deducirá la cantidad correspondiente de cloruro sódico evaluado por los métodos habituales. Complementariamente se investigará si existen materias extrañas a la composición natural de la pulpa de tomates (adulteraciones, colorantes, antisépticos, etc.)

La conserva cruda obtenida en la elaboración en frío se denominará «pasta de tomate», y el máximo de cloruro sódico que se permitirá agregar será el del 45 por 100.

Queda prohibida la importación de conservas de tomate en cascos, permitiéndose solamente envases no mayores de 20 kilos.

Se exige que las indicadas disposiciones se hagan en los rótulos de los envases con caracteres preponderantes, de fácil visibilidad.

Toda la correspondencia a EL PUEBLO, debe dirigirse al Apartado de Correos número 338

ENSEÑANZA

ASOCIACION DE MAESTROS NACIONALES DE VALENCIA

Convocatoria

Esta Asociación celebrará junta general ordinaria hoy domingo, a las once horas, en la Escuela Normal (calle del Arzobispo Mayoral), para tratar de los asuntos siguientes:

Dación de cuentas; plan general de construcciones escolares de Valencia; asuntos que proponga la directiva; asuntos que propongan los socios; renovación parcial de la directiva.

Valencia 23 de Enero de 1935.—El presidente, Luis Serra Marin; el secretario, Joaquín Michavilla.

Nota.—En esta sesión se entregará a los asociados el folleto publicado por la Asociación provincial.

A TODOS LOS COMPANEROS MAESTROS SIN COLOCAR DEL PLAN 1914

Nuevamente y por mediación de la Prensa valenciana que tan plausiblemente colabora acogiendo nuestras justas aspiraciones, os tenemos que comunicar que esta comisión os convoca a una Asamblea general que se celebrará en la Universidad Literaria (calle de la Nave, 2), hoy domingo día 27, a las diez de la mañana por primera convocatoria y a las 10:30 por segunda, para tratar del siguiente orden del día:

Labor realizada por la comisión; gestiones generales; relaciones y situación con los compañeros de provincias; adhesiones recibidas; situación económica; conclusiones a adoptar; celebración de una Asamblea Nacional; constitución de la Asociación de Maestros pro-cursillos plan 1914 (reglamento y otras normas); asuntos que presente la comisión; proposiciones, ruegos y preguntas.

La comisión pro-Cursillos de Perfeccionamiento, no duda que una vez más asistiréis a discutir y facilitar la labor que se ha impuesto llevar a cabo y espera seais puntuales, ya que es extenso el orden del día.

A los compañeros de la provincia les hacemos un llamamiento especial, ya que para ellos significa un mayor sacrificio. Y aquellos que por causas de fuerza mayor no puedan asistir, deben mandar su adhesión y aportamiento económico.—La comisión.

ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA

Hoy domingo, a las once de la mañana, tendrá lugar la sesión inaugural del presente año de la Academia de Medicina, en el salón de actos de la misma, estando encargado del discurso el académico numerario doctor don Salvador Valero Estopiñán. A dicho acto que se celebrará con la acostumbrada solemnidad, están invitadas las autoridades y es público.

GRUPO LABORISTA ESPERANTISTA

Curso de Esperanto

El Grupo Laborista Esperantista, cumpliendo su elevada misión cultural de ensanchar el área de los conocimientos de la enorme masa laboriosa de la ciudad, reanuda los cursos del idioma auxiliar internacional Esperanto, el próximo día 4 de Febrero con arreglo al siguiente cuadro:

Cursos elementales: Lunes, miércoles y viernes, uno de 7:30 a 8:30 tarde y otro de diez a once noche. Curso superior: Martes y jueves, de ocho a nueve de la noche.

La matrícula de cualquiera de estos cursos puede retirarse todos los días laborables en su local social, Horno del Hospital, 12, primero (junto a la plaza del Pilar), de siete y media a nueve de la noche.

A TODOS LOS COMPANEROS DEL PLAN 14

Para tratar asuntos de sumo interés, según anunciábamos en la nueva convocatoria, os requerimos nuevamente para que no dejéis de asistir a la reunión que hoy domingo se celebrará en la Universidad Literaria (Nave, 2), a las diez de la mañana por primera convocatoria y a las diez y media por segunda.

Dada la importancia de los asuntos a tratar, esperamos que no faltéis.—La comisión.

INSTITUTO BLASCO IBAÑEZ

Exámenes extraordinarios de Enero

En virtud de lo dispuesto en las órdenes ministeriales fechas 14 de Noviembre de 1934 y 14 de los corrientes, se convoca a los alumnos matriculados en las asignaturas del Tribunal de Letras (Latín segundo, Historia general de la Literatura, Psicología y Lógica y Rudimentos de Derecho) para el martes día 29, a las 10:30. El Tribunal de Ciencias (Agricultura, Historia Natural y Fisiología e Higiene), actuará el mismo día a la misma hora. De Física y Química el mismo día a las 16 horas.

UNIVERSIDAD LITERARIA

Seminario de Pedagogía.— Conferencias de maestros

Se recuerda a todos los maestros que deseen dar alguna conferencia en este Seminario, se dirijan por escrito a Luis Ballester Segura, Seminario de Pedagogía, Universidad de Valencia, a fin de señalar las fechas y los temas. Como pronto se ha de dar comienzo a esta nueva labor se ruega lo hagan a la mayor brevedad. El Seminario desea con esto proporcionar estímulos a nuestros maestros.

Por este rectorado han sido expedidos los siguientes títulos de Bachiller:

Instituto Blasco Ibañez, de Valencia.

Don Saturnino Arocas French, don Antonio Amador Oleina, don José R. Mengual Morell, don Guillermo González Madroño, don Enrique Flames Alpenté, don César de Paredes Santomá, don Juan José Juan Cortés, don Manuel Iranzo Roig, doña Dolores Aliaga Martín, don Eusebio Díaz Díaz, don Hilario Miró Alberó, don José Carbonell Martínez, don José Antonio Tadeo Durán.

Los alumnos que hayan constituido el depósito para la obtención del título de Bachiller y tengan pendiente de expedición el diploma correspondiente, pueden reclamar en las direcciones de los Institutos a que pertenezcan con la seguridad de que serán debidamente atendidos.

ACEITE HIGADO BACALAO PURISIMO DEL DOCTOR GREUS

Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

Telegrama facilitado por la casa Bonnecaze, García Lloréns y Compañía:

El día 26 de Enero fueron transportados en Hendaya los vagones de naranjas que a continuación se expresan:

Francia.—Con destino a París, 34; Burdeos, 10; Lille, 1; Angoulême, 1; Amiens, 1; Anzin, 1; Avrancheas, 1; Bayonne, 1; Boulogne Sur Mer, 1; Bourges, 1; Brest, 3; Bruay les Mines, 1; Caen, 1; Cambrai, 1; Douai, 1; Langon, 1; La Rochelle, 1; Limoges, 1; Meurichin, 1; Morlaix, 1; Nantes, 2; Niort, 4; Pau, 3; Quimper, 1; St. Amand les Eaux, 1; Roubaix, 1; St. Brioux, 1; St. Roch, 1; Saintes, 2; Tarbes, 2; Tours, 1; Valenciennes, 1; Villeneuve, 1.

Bélgica.—Con destino a Bruselas, 1; Courtrai, 1; Charleroi, 1; Gand, 1; Jemmapes, 1; Liege, 2.

Alemania.—Con destino a Hattingen, 1; Aachen, 1; Mülheim, 1.

Ayuntamiento. Recaudado ayer por arbitrios: Matadero general, 1.495,10. Secuantes, 113,24. Estaciones sanitarias, 2.474,86. Examen de substancias, 588,58. Circulación rodada, 62. Extraordinarios, 507,50. Bebidas, 3.293,80. Total: 8.535,08 pesetas.

La Sociedad de Socorros Mutuos contra incendios de edificios de Valencia y su provincia celebrará junta general ordinaria el miércoles, a las cuatro de la tarde, en su domicilio social (plaza del Poteo Liern, número 3), a los efectos reglamentarios.

«Crónica».

Publica esta semana el sensacional reportaje de la captura del bandido El Almirante, en la sierra de Camorra (Málaga), captura que costó la vida a uno de los guardias civiles encargados de realizarla.

Este reportaje ha sido hecho por el enviado especial de «Crónica», con todos los detalles del suceso y once fotografías.

Precio del número, 30 céntimos.

La junta directiva de la Asociación Naviera Valenciana, reelegida en sesión ordinaria celebrada por su junta general el 24 del corriente, ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente, don José Montesiños y Checa, de la casa Requena e hijos.

Vicepresidente primero, don Antonio Montesiños Llamas, de la casa Antonio Montesiños.

Vicepresidente segundo, don Gabriel Ravelló Sánchez, de la casa Ybarra y Compañía, S. en C.

Tesorero, don José Muñill-Rams, de la casa hijo de José María Maicas.

Secretario, don Manuel Puigcerver Soler, de la casa J. y A. Lamaignere.

Vicesecretario-bibliotecario, don José Durán Decap, de la casa Ferrer Peset, S. A.



EL REGRESO DEL ALCALDE Y LA CRIPTA DE BLASCO IBAÑEZ.

Ayer mañana regresó de Madrid el Alcalde don Manuel Gisbert, que seguidamente se hizo cargo de la jurisdicción y despachó numerosos asuntos de trámite, ultimando también con la comisión de Cementerios todos los detalles referentes a la colocación de la primera piedra de la cripta que se va a construir para encerrar los restos de Blasco Ibañez.

Este acto se celebrará mañana, al que asistirá el Ayuntamiento en corporación, autoridades y entidades de Valencia, a quienes se han cursado por la Alcaldía las debidas invitaciones.

ESTUDIANTES QUE EXPRESAN SU GRATITUD.

Fidel Gurrea, Rafael Capuz y Angel Valiente, estudiantes libres del primer curso de Facultad, en nombre propio y de todos sus compañeros, estuvieron en la Alcaldía para expresar su gratitud al señor Gisbert por haber sido admitidos en la Universidad, feliz éxito que atribuyen a su eficaz intervención.

Comisión Gestora del Consejo de Economía Nacional

Información sobre «La economía de las obras hidráulicas»

La Comisión Gestora del Consejo de la Economía Nacional, encargada de realizar un estudio sobre la «La economía de las obras hidráulicas», por virtud de orden de la presidencia del Consejo de ministros de fecha 8 de Enero corriente, en ejecución de a misma, anuncia que queda abierta información escrita hasta el día 28 del próximo mes de Febrero, sobre el tema antes enunciado.

Podrán concurrir a ella cuantos profesionales, personas o entidades tengan interés en manifestar su opinión respecto de la economía de las obras hidráulicas, bien mirando a la experiencia del pasado o a la del presente, bien atendiendo a la política que en el porvenir deba seguirse; ora respecto de casos concretos; ora con relación a sistemas de obras; a título meramente expositivo o con ánimo crítico. En todo caso, los escritores deberán referirse, principalmente, al aspecto económico, financiero y administrativo de esta clase de obras y serán sucintos, concretos y documentados.

La Comisión Gestora del Consejo de Economía, percatada de la trascendencia de este problema, que en su faceta económico-social está todavía necesitado de muy serios estudios, estimula el celo de corporaciones locales, ingenieros, constructores, hombres de negocios, agricultores e industriales para que concurren a la información que queda abierta, dirigiendo sus escritos al domicilio de esta Comisión Gestora, Alcalá Zamora, 34, Madrid.

Cooperativa de Casas Baratas de la Asociación de la Prensa Valenciana

En cumplimiento de un acuerdo de la junta general últimamente celebrada, se pone en conocimiento de los periodistas a quienes interesa el asunto, que el día primero del próximo Febrero se reunirá de nuevo la general para cubrir las vacantes de socio a que haya lugar. Los periodistas que deseen ingresar en la Cooperativa deberán pasar por el local de la Asociación para conocer las condiciones en que han de fundamentar la solicitud para su ingreso en la Cooperativa.

Valencia 25 de Enero de 1935.—El presidente, Vicente Badia Cortina.

Centre d'Actuació Valencianista

El día 14 se va a celebrar l'Asamblea general ordinaria amb una gran animació i concurrència de socis. Primerament varen esser aprovades les memòries anyals i la dació de comptes i després per unanimitat va esser reelegit l'anterior Consell directiu format pels següents senyors: President, Josep Castanyer i Fons; secretari, Enric Orts i Ausina; tresorer, Lluís Arlandis Corral; departament de Cultura, Antonio Tarín Sales; departament de Propaganda, Manuel Marco Millá; departament de Relacions, Bernat Bono Barber; departament de Cultura Física, Leopold Martínez Vidal; Agrupació Infantil, Josep Navarro Carbonell; i Agrupació Femenina, Tereseta Calatayud i Ribes.

Després de donar les gràcies el senyor president per la confiança que supòn tal reelecció, es va donar per terminada l'Assemblea en mig de gran entusiasme.

POR EL ARTE MUSICAL

La intervención del Estado en la producción escénica y las obras dramáticas españolas

Ya encontramos un punto en que el señor Serrano Anguita, con sejero delegado de Sociedad de Autores, se muestra conforme con nosotros, aun sentando una afirmación que es indispensable ratifique por su extraordinaria importancia.

Dice en su comentada carta: «La organización de los autores desea vehementemente que el Estado intervenga en la misma, y para conseguirlo estudiaría y aceptaría cualquier fórmula viable segura de que con este apoyo oficial no se cometerían contra las obras de su repertorio los abusos y atropellos de que somos víctimas y percibiría sus legítimos derechos de propiedad sin las dificultades con que ahora se tropieza en todas partes, y, especialmente, en aquellos sitios donde por desconocimiento de tales derechos y de la misma ley, la autoridad se desentiende de prestar su ayuda.»

Estamos, pues, de acuerdo con lo de la intervención y aunque por otro camino, bueno es señalar no hay oposición a que la intervención se realice; aún más: se desea «vehementemente». En cuanto a lo de los atropellos y abusos, a las dificultades con que precisamente «ahora» se tropieza en todas partes y la afirmación de que se desconoce la ley y hay autoridades que no la cumplen, son cosas éstas que precisa puntualizar seriamente.

«Se refieren concretamente ese «ahora» y esas autoridades al régimen republicano y a las autoridades de la República? Porque para reces desprenderse de tales palabras que «antes» esas dificultades no existían ni había tampoco autoridades que obrasen con negligencia o ignorancia de su deber.

Si es así, el señor Serrano Anguita debe decirlo claramente, sin ambages ni titubeos, en bien primero de la organización que representa; en segundo, porque si ello es cierto acabará tras su denuncia, mas también si no lo es, porque habrá de rectificar lo que capciosamente parece encerrar un concepto calumnioso para el régimen y las autoridades que lo representan.

No es la primera vez que aparece con la escena española relacionada, una solapada animadversión a la República y ya va siendo preciso se deslinde campos y se precisen actitudes para juzgar las como merezcan.

Hablemos con sinceridad, señor Serrano Anguita, y expliquemos qué quiso decir con sus trascritas palabras. Concreto, invitándole a que si hay alguna autoridad o no, incurso en esos actos a que se refiere y que serían punibles, cumpla con su deber de ciudadano aplaudiendo a la opinión pública para denunciarlos y acudiendo a los tribunales de Justicia para mantener su afirmación si preciso fuera.

La intervención del Estado, en el sentido que nosotros propugnamos, es precisamente para garantizar a TODO autor, asociado o no a la organización que representa el señor Serrano Anguita, el cobro de sus legales derechos y no será tan descabellada esta idea cuando un país tan progresivo como Bélgica, tiene presentado a su Cámara un proyecto de ley en el que se da la misión de esta corporación al propio Estado y no a organismos profesionales.

No es cuestión de reproducir las razones que integran el citado proyecto, mas claramente se comprenderá que un autor cualquiera, con acreditar legalmente la propiedad de su obra, cobraría perfectamente los derechos que por la misma le correspondieran y más que nada que el tanto por ciento de administración redundaría en beneficio del propio Estado, realizando así éste un control perfecto de la producción escénica, tanto en el orden económico como en el moral, que no hay que olvidar señores autores, porque significa nada menos que el prestigio espiritual de la nación entera.

Dice en la carta comentada el señor Serrano Anguita, que la ley ampara los derechos de los autores e impide que la producción intelectual sea sometida a tasas absurdas... No tan absurdas, ilustre autor, y vamos a razones. ¿Se produce intelectualmente sólo por el goce estético de la obra creada, por difundir el arte o por el contrario la obra realizada se lleva a la escena en plan de efectuar con ella un negocio?

En el primero de los casos, no habría dinero bastante para pagarla y aún la misma nación tendría el deber de considerar al autor como ciudadano benemérito, ensalzador de su gloria artística, y como educador de las multitudes colocarle en lugar preferente en toda ocasión y momento, pero desgraciadamente—el señor Serrano Anguita lo sabe y así acontece—, en nuestro país, como en

otros, pues no es defecto nuestro tan sólo, la producción artística tiene como base siempre el negocio, salvo muy contadas excepciones, y en cuanto a cómo calificamos las obras dramáticas españolas en general, juicio que al parecer molestó no al consejero delegado, sino al autor, también al propio Serrano Anguita podemos referirnos y seguramente en los recortes de Prensa de sus estrenos, figurarán en más de una ocasión palabras nuestras, muy modestas pero sinceras siempre, y le emplazamos para que nos diga cuándo vimos una censura para su producción, pero a orgullo tenemos haber calificado duramente esperpentos literarios que subieron a las tablas de forma incomprensible, obras repletas de procaecidades, frases groseras, chistes obscenos, situaciones de burdel desgraciados engendros de mentes que sólo buscan halagar las bajas pasiones de los públicos en pro del beneficio económico, sin reparar en el arte ni en la educación, ni en el respeto a las gentes, ni aún en el decoro profesional y menos en que con ello se obligaba a los intérpretes a un envilecimiento indigno de personas humanas en país civilizado.

Numerosas veces hemos visto a la autoridad, singularmente en el género de variedades, meter en la cárcel a una infeliz por atentado a la moral, con la consiguiente multa para la empresa, etc., etcétera; lo que aún no hemos visto es que vaya a responder de su delito el mal llamado autor que hizo con el parto de su «ingenio» decir y hacer a la artista dando lugar a la sanción impuesta, imputable sólo a quien por el cobro de unos derechos no vació en ofender al pudor y al derecho de gentes.

Las obras concebidas honradamente y así llevadas a la escena, eso sí es arte; lo otro, no, rotundamente lo negamos. No lo vió o no lo quiso ver así en nuestro comentario el señor Serrano Anguita, sintiéndose más consejero delegado que autor de prestigio y prodidad literaria, y por ello no nos molesta la intención del párrafo de referencia y ahí quedan consignadas nuestras palabras, sometidas igualmente al juicio del discreto lector.

Para el productor de arte nuestro máximo respeto y consideración; para el mercader de la producción escénica, trato de igualdad con los otros negociantes.

Sería absurda la tasa para con los primeros, cierto; pero no lo es para con los segundos, que es precisamente a quienes con singularidad nos referimos, tasa hasta con caracteres prohibitivos, aunque nada más fuere que por asepsia social.

Impongamos la educación de los públicos, siendo ésta una de las tareas obligaciones del Estado, como lo es también de aquellos autores que sienten sobre sí la responsabilidad de su producción. No creemos disienta de nuestra opinión el autor de «Rio dormido» y tantas otras producciones que con nosotros elogiara el público todo, aun comprendiendo ten ga que pensar de distinto modo el consejero delegado.

SULLIVAN.

Unión de Viticultores de Levante

Para proceder a la reorganización de la Unión, de acuerdo con las disposiciones vigentes y el decreto de constitución de las cámaras agrícolas, se convoca a los representantes de sindicatos, asociaciones vitícolas y a los delegados de la Unión a la reunión extraordinaria del pleno que tendrá lugar el próximo día 28 de los corrientes, a las cuatro de la tarde, en el salón de actos de la Cámara Agrícola de Valencia (calle de Caballeros, 32); en esta misma reunión se dará cuenta del estado de los diferentes problemas que tiene planteados la viticultura, actuación de organismos regionales y nacionales y se fijará la posición de los viticultores de nuestra región en los tres aspectos del problema; impuesto sobre los vinos, régimen de alcoholes y cumplimiento de la ley como base para intensificar la salida del vino.

Con las comisiones expuestas por los representantes se redactarán las bases que han de ser presentadas en la reunión de la Confederación Nacional de Viticultores del próximo día 30, a fin de unificar las aspiraciones de los viticultores de toda España y terminar con tantas disposiciones ministeriales de carácter transitorio y llegar a una solución completa y total votada por el Parlamento.

# Cinematografía



ANTONITA COLOME, protagonista de la producción nacional "Crisis Mundial", que Atlántic Films presenta mañana en el Capitol

## "CASANOVA"

«Casanova». Este nombre extraño, gloria de un hombre, evoca toda una época y ha llegado a nosotros a través de los siglos y de los tiempos, y todavía hoy hace suspirar a los aprendices de Don Juan.

Héroe casi legendario, héroe atrevido de una especie de misterio, que nadie se atreve a profundizar por miedo de quedar decepcionado, héroe novelesco de todo un siglo de refinamiento, de lujo, de placer, este demasiado célebre genitohombre veneciano había inspirado hace ya tiempo el film de Alexandre Volkoff, Ivan Mosjoukine fue quien entonces interpretó «Casanova». El trabajo con tanta simpatía y realismo, con tal dominio de sí mismo, con tanta despreocupación, que en realidad, el gran artista ruso se identificaba con el famoso aventurero del siglo de Luis XV. Por esta razón será también Ivan Mosjoukine quien interpretará «Casanova» en este nuevo film; ahora, naturalmente, hablando, que pronto veremos.

El autor del nuevo «Casanova» es René Barberis. De René Barberis conocemos, entre otros, «Le trou dans le mur» y «Romance a l'inconnu».

Y con todo, nos dice Barberis: —Yo no he hecho una nueva versión de «Casanova», sino un nuevo film con el mismo nombre que el antiguo. La vida de Casanova está tan llena de peripecias interesantes, que no ha sido difícil encontrar en sus «memorias» aventuras que, siendo igualmente atractivas, no fueran explotadas en la versión primera.

Además de Ivan Mosjoukine, un film como «Casanova» debía ser interpretado por un número considerable de mujeres bonitas. Por eso veréis en él a Jeanne Boitel, seductiva Aime Román; Colette Darfeuil, majísimo Colette; Madeleine Ozerans, deliciosa Angélica, guardada por su madrina, la divertida Marguerite Mineur; después Marcelle Deuje, en el papel de la Pompadour, y Leda Ginejri. Los papeles masculinos están interpretados por Saturnin Fabre Languey, Emijo Draypi, Henri Laverne.

Las memorias de Casanova es un libro que las muchachas leen de escondite de sus padres para aprender algo de la vida, mientras que las mujeres maduras van a encontrar allí un poco de aquella esperanza, para siempre perdida. Es un héroe que todavía muchos hombres quisieran encarnar.

## CINEMA GOYA

MAÑANA LUNES — Otro de sus famosos programas

### EL HIMNO DE LA VICTORIA

Por la famosa estrella alemana Olga Schekova y en la que toman parte 10.000 comparsas

### TEMPESTAD (DIBUJOS SONOROS)

Sigue triunfando la producción nacional con

### EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA

Hablada y cantada en español por Marino Barreto, Antoñita Colomé y el AS de los cantadores Angelillo

## "La Dama de las Camelias", en España

Con motivo de la presentación inminente en nuestro país de una nueva versión, hecha en París, de la inmortal novela de Alejandro Dumas (hijo).

Las obras famosas de la literatura universal han sido siempre la savia matriz de las obras maestras del celuloide. En el cine mudo encontraríamos ejemplo, en abundancia. De la nueva etapa del film sonoro y dialogado están en la memoria de todos unas cuantas adaptaciones de obras clásicas. Hoy ha tocado el turno a la célebre obra de Alejandro Dumas (hijo), «La Dama de las Camelias», que en breve será presentada en nuestro país y que ha sido realizada por Fernand Rivers, con la supervisión del genial Abel Gance. El rodaje de este film que, según nuestros informes, es algo maravilloso, parece ser ha costado muchos millones de francos. Pienso en un momento, los que han leído los sugestivos amores de Margarita Gautier, lo que eso representa en un film modernísimo, nacido del deseo de hacer triunfar a Francia en el mundo internacional de las sombras parlantes.

Jamás el anuncio de la presentación de una película en España había despertado tanto interés. Pero, si bien se mira, es comprensible que así sea debido a la falta de material de fuerza, verdaderamente extraordinario; a que se echa de menos algo único y asombroso que desuelle entre la infinidad de películas corrientes, que están bien, que son obras inteligentes y acertadas, pero que carecen de linde, de ser poder de atracción que lleve al público en masa a la taquilla.

La proximidad del estreno de la nueva parlante y cantada cinta «La Dama de las Camelias», llamada a entusiasmar a todos los cinéfilos españoles, nos hace recordar las anteriores apariciones de Margarita Gautier en las pantallas mudas fuera y dentro de nuestro país.

mezclado en su proyección. Más que nota es un grito, un pasquín. Hélo aquí:

¡¡¡Éxito piramidal!!! A diario aparece el simpático cartelito: «No hay billetes». Siempre adelante; no hay quien pueda atropellar la razón ni la justicia; de nada sirven denuncias fajas ni majintencionadas; de nada las brigadas de gorfos arrancan los nuestros anuncios de propaganda por las calles; de nada el proplular fajas noticias de que nuestro ejemplo de «La Dama de las Camelias» no es auténtico; de nada mij y una combinación pueriles, hijas del despecho.

En las reseñas se procura elevar el tono a la altura del film, por más que ahora nos haga sentir lo que fué purrito y ahora resulta vasto literario. Sirvan de muestra estos dos fragmentos:

«No hacemos mención de la indumentaria de la Gautier, en la que ni cabe mayor novedad, ni más riqueza, ni más elegancia y gracia.» «Los típicos de la película son verdaderas camelias tan bien del jardín del bien decir, que adornan en lo posible la obra.»

Después de esta versión de la «soberana del film», Francesca Bertini, vino a España «La Dama de las Camelias», interpretada por la artista, también italiana y de gran renombre en su tiempo. Hesperia, puesta en escena por el director B. Negroni y editada por la casa Tiber Film, también de Roma, representada entre nosotros por B. Cavestany. Esta y la anterior fueron contemporáneas.

En 1924 invadió las pantallas españolas una versión americana modernizada—autos, teléfonos, etcétera—mayra Matro, en la que Margarita era Alla Nazimova y Armando, Redolfo Valentino.

Y, finalmente, tres años más tarde, en 1927, tuvimos ocasión de admirar a la deliciosa Norma Talmadge en «Margarita Gautier», otra edición americana realizada por la First National.

La nueva e impacientemente esperada versión, para la que se ha elegido como protagonista a la bellísima cantante de fama internacional Yvonne Printemps—encarnación ideal de la heroína—, es seguro que superará con mucho a todas las anteriores. Y no sólo en técnica—cosa naturalísima, pues to que cada día que pasa se cuenta con más medios—, sino en lo verdaderamente importante, en espíritu. Ni el ambiente de Italia ni el de América han sido ni serán nunca propicios para que surja a plena vida artística la figura de Margarita Gautier. Esa flor delicada y exquisita, aureolada por el pecado de amor y tan genuinamente parisienne, sólo puede venir de Francia, de París.

Por fin, nuestro amigo Jaime Costa, el antiguo actor barcelonés, distribuidor de esta famosa película, nos indica acaba de recibirla.

## PANTALLA DE REESTRENOS CINEMA GOYA

«El negro que tenía el alma blanca»

Nada menos que esta triunfal producción nacional proyectará este favorecido salón mañana lunes. Si tenemos en cuenta el extraordinario éxito conseguido durante su estreno en el Olympia, no será exageración vaticinar los llenos que se van a suceder.

Ya en su día comentamos esta película, así como la labor de sus protagonistas, Antoñita Colomé, Marino Barreto y el popularísimo cantador de flamenco Angelillo, que con esta película es la verdadera revelación del cinema hispano.

¡Vaya «colas» las que se van a formar en las taquillas del Cinema Goya!



Una interesante escena de «Hombres blancos» que mañana se proyectará en el Olympia

## METROPOL

«La rubia del Follies» y «El ordenanza»

Marion Davies y Robert Montgomery y Billie Dove, son los tres principales intérpretes de la primera película y la gran artista francesa Marcelle Chantal, la protagonista de «El ordenanza».

Con este doble programa, la segunda doblada en español, podemos anticiparle un buen éxito.

## ACTUALIDADES

El partido España-Francia

Esta semana ha completado la empresa de este coquetón salón su excelente programa, con la proyección del interesantísimo partido entre los equipos España-Francia, que tan enorme interés había despertado entre la afición valenciana. Los llenos que se están sucediendo compensan el sacrificio de la empresa.

Pero lo verdaderamente interesante es que el próximo martes se proyectará el partido Madrid-Valencia, que se jugará hoy en Mostalla.

## Para que aprendan las chicas casaderas

No hay que perder el tiempo, muchachitas. La hora de casarse sonó para todas y es preciso aprovechar el momento. Las mucheritas de la clase media tienen veinte mil pretextos para conseguir atraerse la atención de un millonario, de un príncipe encantador o de un enamorado capaz de hacerlas felices.

Antoñita Colomé, la genial estrella de nuestro cinema, os dará unas normas a seguir en su última película «Crisis mundial», la obra cumbre de Benito Perojo.

Miguel Ligeró y Ricardo Núñez hacen con la Colomé el trio de los seres que son felices y que pueden con teorías hacer que los demás lo sean.

Felipe Sagone, el eminente literato de fama mundial, escribió para «Crisis mundial», un diálogo en el que la gracia y el talento de su autor se ponen de manifiesto.

Jean Gibert, el autor de «La casta Susana» y «Siete colores», compuso una partitura deliciosa, en la que un vals y una marcha harán famoso una vez más a su autor.

«Crisis mundial» es la película del año, la cinta que Atlántic

Films presenta en el Capitol, y que se estrenará mañana lunes.

Todo buen aficionado al cine no puede dejar de asistir a su estreno. No olvidéis la fecha del día 28 de Enero y el cine Capitol, fecha y local que serán una página en la historia del cine nacional gracias a «Crisis mundial».

## Manolo Benique, se ha casado

Ayer, nuestro entrañable compañero, redactor cinematográfico de «La Voz Valenciana» y de Unión Radio, ha unido su vida a la bella y distinguida señorita Catalina Soler Muñoz.

Apadrinaron a los contrayentes la madre de la novia, doña Cora Muñoz Raga y el padre del novio, nuestro querido amigo Manolo Benique Allaga, en representación de don José Aparicio Albifana, gobernador civil de Alicante.

Al acto de la ceremonia, que ha resultado solemne dentro de la sencillez, asistió nutrida y selecta concurrencia, que patentizó así su simpatía por los jóvenes esposos.

A nuestro fraternal compañero Manolo, a la que ya es hoy su esposa y a sus familiares, enviamos nuestra sincera felicitación, haciendo votos para una interminable felicidad.

## LIRICO -- Mañana lunes:

Estreno excepcional  
Una nueva modalidad de la revista  
La más perfecta conjugación de música, belleza, dinamismo, fastuosa presentación y hermosas mujeres



NOTA: Se despachan localidades para el día del estreno.

## METROPOL Mañana lunes

Hernán Cortés, 9 Tel. 17.928  
5 tarde y 10 noche

### La rubia del Follies

Por Marion Davies, Robert Montgomery, Billie Dove y Jimmy Durante

Aventuras tras el telón que reflejan las tristezas y alegrías de una gran artista.

## QUIZO Mañana lunes

HISPANO FOX FILM, PRESENTA A

### BERTA SINGERMAN

en la película

### Nada más que una mujer

Con Juan Torena, Luana Alcañiz y Julio Villarias

Totalmente hablada en español

BERTA SINGERMAN, recitará: «Pregones de Buenos Aires», «La rumba», «Canción de los que buscan olvidada» y «Hombres necios».



## ¿Sabe usted...

...que ni Anne Shirley ni Tom Brown, intérpretes del bellissimo film «Anne of Green Gables», aparecen con maquillaje en las escenas; la primera porque sus pruebas fotográficas las hizo sin maquillaje, y el segundo porque nunca lo ha usado ante el lente?

# Espectáculos

## Teatro Principal

Compañía cómica  
**MORA-ESPANTALEON-BARROSO**  
 Hoy, a las 3'30 tarde:  
**Cásate y verás**  
 BUTACA, 1'50 pesetas  
 A las 6'15 tarde:  
**Las de Caín**  
 BUTACA, 3'50 pesetas  
 A las 10'15 noche:  
**Cásate y verás**  
 BUTACA, 1'50 pesetas  
 Mañana tarde y noche: "Caramba, con la marquesa". Butaca, 1'50 pesetas.

## Teatro Libertad

Compañía de zarzuela  
 Hoy domingo, a las 3'15 tarde:  
**La favorita del rey**  
 Por Adolfo Sirvent  
 El húsar de la guardia  
 A las 10'15 noche:  
 El húsar de la guardia  
 Los de Aragón  
 La infanta de los bucles de oro

## Teatro Ruzafa

Espectáculos Rambal  
**HOY DOMINGO**  
 Hoy, a las 3'30 y 6'15 tarde y 10'15 noche:  
 La obra de grandioso éxito  
**El manuscrito de una madre**  
 Escenificación de F. H. C. y E. R. de la novela del mismo título, que actualmente publica «El Mercantil Valenciano»  
 Mañana, tarde y noche:  
**El manuscrito de una madre**

## ESLAVA

Compañía **MARTI - PIERRA**  
**HOY, TRES FUNCIONES**  
 A las 3'30 y 6'15 tarde y 10'15 noche:  
**LA PAPIRUSA**  
 El mayor éxito teatral del año  
 Mañana, a las 6'15 tarde:  
**LA PAPIRUSA**  
**Butaca, 2 pesetas**  
 A las 10'15 noche, primero de los dos únicos recitales del mago de la poesía,  
**González Marín**  
 Butaca, 4 pesetas  
 Se admiten encargos en contaduría



**HOY DOMINGO**  
 A las 11'30 de la mañana, gran concierto por las

## ORQUESTA CAMBRA

A las 3'45 tarde:  
**Pepico Valencia**  
 A las seis tarde y 10'15 noche:  
**MISS KAKAU**  
**Pepico Valencia**

## Teatro Alkázar

Compañía titular **Lupo Rivas Cacho**  
 A las 3'30 tarde:  
 Las doce en punto  
 Fin de fiesta  
 A las 6'15 tarde y 10'15 noche:  
 El éxito bomba de la temporada  
 La viudita, se quiere casar  
 Fin de fiesta

## Salón Novedades

Nueva compañía de comedias y sainetes valencianos  
 A las 3'30:  
**NELO BACORA**  
**ALS BOUS DE CASTELLO**  
 A las 6'15:  
**PARE VOSTE LA BURRA, AMICI!**  
 A las 7'15:  
**EL CUQUET DEL CARINO**  
 A las 9'30:  
**NELO BACORA**  
**ALS BOUS DE CASTELLO**  
 A las 11'30:  
**EL CUQUET DEL CARINO**

## FRONTON VALENCIANO

Hoy domingo, día 27 Enero 1935-Tarde, a las cinco en punto, dos partidos  
**Iriondo II-Bu sasola** contra **Chacartegui II-Solezabal**  
**Unanue-Marcue** contra **Antonio-Guernica**  
 Noche, a las 10'15, dos partidos:  
**Azcue-Gárate** contra **Miguel-Trecet II**  
**Egoza Hermanos** contra **Urrutia-Berrendo-Trecet I**  
 Mañana lunes, tarde y noche, grandes partidos. Detalles por carteles

**LIRICO**  
**Enorme éxito**  
 Hoy, a las cuatro tarde, 6'15 (especial numerada) y a las diez noche  
**La más grande creación del cine europeo**  
  
**FEDORA**  
 La más grande de las obras del teatro de SARDOU  
 Insuperable creación de Marie Bell, en el papel de «FEDORA», y de Ernest Ferny, en el de «Loris Ipanoff». La Rusia brillante y dorada de los zares y los momentos de emoción más honda  
 Mañana: «El crimen del Vanités» (véase anuncio extraordinario).  
 NOTA. Esta empresa sigue sin anunciar sus programas por UNION RADIO VALENCIA.

**COLISEUM** Hoy, sesión continua desde las 3'15 tarde  
**GRAN EXITO**  
**El misterio del Castillo Tercky**  
 Película de gran interés y emoción  
**El 96 de caballería**  
 El film de más éxito de la temporada (UNA HORA DE RISA GARANTIZADA). No deje de ver esta película que le hará pasar un rato agradable.—Completan el programa otros asuntos cortos.  
 Mañana lunes: Extraordinario programa  
**Sucedió una noche** Por Clark Gable y Claudette Colbert  
**CLEOPATRA**  
 En español, por Claudette Colbert y Henry Wilcoxon. La única película que ha tenido el honor de estrenarse en dos salones al mismo tiempo  
 El espectáculo más grandioso presentado hasta la fecha

**BALKISS** CAFE-BAR AMERICANO  
 Hoy, cuatro tarde y diez noche  
**Celebrará grandes bailes en la magnífica pista de su Salón de Mesas - Orquestina Balkiss**  
 Distinción - Comfort - Esplendor  
 Plaza de Perusa, 7 - Ráfol, 1 - Beata, 3 - Flor de Mayo, 14

**Dancing Alkázar** Ribera, 2 — Teléfono 16.647  
 Todos los días, sesiones seis tarde y once noche.—35 bailarinas de salón, 35.—Éxito de Isabelita Vila, Blanquita Di Or, Rosita del Valle, la pareja Folch Sisters y la estrella MARI SOL.—Dos orquestas: Kleys y Pérez.  
 —Gran rebaja de precios en todas las consumiciones

**EDEN CONCERT - Barcas, 7**  
 Todos los días, cuatro tarde y diez noche, programa cumbre de variedades  
 Hoy, el acontecimiento artístico más grande de Valencia:  
**Cepero Pastora Marchena**  
**Niña de la Puebla Imperio Niña de los Peines**  
 Todo esto **Conchita Martínez** La emperatriz del canto flamenco. La de la voz de platino. Lo nunca visto en Valencia  
 Hoy, 15 grandes debuts

**SHANGHAI** Cabaret de noche  
 Catedral de las variedades - Belleza Arte - Frivolidad  
 Actúan con éxito: Rosita Levante, Isabelita Imperio, Bella Trinita, Hermanas Torres, y la estrella cañi, Lolita Blanco.  
 HOY, gran acontecimiento artístico:  
**MARUJA TOMAS**  
 Sublime estrella del arte frívolo, única en su género.  
 Últimos días de las Hnas. Torres  
 Presenta a la insuperable atracción internacional **Blak And Lowe**, y la estrella de baile **Marisa Cobián**

**VALLEJO** Hoy domingo, 11 mañana  
**Recreativo Granada** — **Gimnástico F. C.**  
 Campeonato, segunda división Liga — Entrada al campo, dos pesetas

## CAPITOL

A las cuatro tarde, 6'15, numerada, y 10'15 noche:  
**La isla del misterio**  
 Un film de gran emoción, interpretado, por Nigel Bruce y Heaster Angel  
**Aprendió de los marinos**  
 Deliciosa comedia repleta de situaciones cómicas, interpretada por Alice Faye-Lew Ayres  
 Mañana lunes:  
 La primera película nacional perfecta  
**Crisis mundial**  
 Director: Benito Perojo.  
 Intérpretes: Antofita Colome y Miguel Ligerio  
 Nota.—Este salón no anuncia sus programas por Unión Radio Valencia.

## Mundial Cinema

Maestro Aguilar, 31. Tranvías 6 y 7 a la puerta.—Cine sonoro  
 Hoy, sesión continua, desde las 3'30:  
**Las sorpresas del coche - cama**  
 Delicioso vodevil francés  
 Anda que te odian  
 Hablada en español. Fernand Gravey  
**Tempestad al amanecer**  
 Sensacional reproducción, hablada en español, por Kay Francis y Nils Asther  
**DIBUJOS SONOROS**  
 Mañana: «No temas el amor» (opereta). «Doña Francisquita» (en español). «Asesinato en la terraza» (en español)

## TV 1008

A las 3'30 tarde, continua:  
**Profesor de canto**  
 Cómica  
**Flip, boxeador (dibujos)**  
**EL NOVIO DE MAMA**  
 Hablada y cantada en español  
 Por Imperio Argentina y Miguel Ligerio.  
 A las 9'30 noche:  
**Programa especial completo**  
 Mañana lunes - Formidable programa:  
**ENTRE COMICOS**  
 Cómica  
**LA HERENCIA**  
 Hablada en español, por Kay Francis  
**FUEGO, FUEGO (dibujos)**  
**LA BATALLA**  
 La obra maestra del cine europeo, por Charles Boyer y Annabella  
 Nota.—Este salón no anuncia sus programas por Unión Radio Valencia.

## Gran Teatro

**CINE SONORO**  
 Hoy, 3'30 y seis tarde y 9'30 noche:  
 Último día de los grandes éxitos  
**Amor que triunfa**  
 Interesante asunto americano, por Regis Toomey y Dorothy Sebastián  
**SUCESO** en la monumental película de sentimental asunto



## PELIRROJO

Exclusiva Filmófono  
 Hablada en español  
 Por Roberto Lynen, protagonista de «El pequeño rey», y ganador del famoso concurso de California  
 Mañana, acudid a primera hora para ver completas dos extraordinarias:  
**Canción de primavera**  
 Opereta frívola de presentación  
**Hacia las alturas**  
 Por la famosa artista **Catharine Hepburn**

## AMERICAN CIRCUS

Instalado en la  
**Plaza de Toros**  
 Magnas funciones de  
**Despedida del Circo**  
 A las cuatro tarde, 6'30 y 10'30 noche:  
 Las diez novedades americanas  
**ELEFANTES comediantes**  
 Agallas humanas - El caballo bailar Musical trunco - Graciosos excentricos  
 Y los famosos clowns  
**Hermanos DIAZ**

**KATHARINE HEPBURN**  
 La excelsa artista, revelación de la temporada, protagonista de «Las 4 hermanitas», en  
**HACIA LAS ALTURAS**  
 Subir y subir. ¡Más lejos cada vez! Darse a un hombre y morir cuando éste sólo ve «deber» donde ella ve «amor». Correr el mundo en triunfo, recibir agasajos por todas partes y... sacrificarse después. Un drama emocionante de intensa pasión  
**Claire Fuchs y Maris Vetras, los famosos cantantes con Livio Pavanelli, en**  
**CANCION DE PRIMAVERA**  
 Música... Asunto... Maravillosa fotografía... Panoramas... Dirección... Interpretación... Todo lo reúne esta deliciosa opereta frívola de gran presentación. MAÑANA acudid con puntualidad para ver completos estos extraordinarios estrenos en el  
**GRAN TEATRO**

## Cine Avenida

Hoy, sesión continua desde las 3'30 tarde:  
 Exorme éxito  
**CONFESIONES DE UNA COLEGIALA**  
 Por Silvia Sidney.  
 EL ES ELLA  
 Gran opereta cómica, de fino humor, por la encantadora Meg Lemonier  
 Completan el programa otras películas cortas  
 Lunes: Fantástico programa: «Sábado de juerga», por Nancy Carroll. «Atlántic hotels», Amy Ondra y «Hollywood, conquistado», en español, por Spencer Tracy  
 Nota.—Esta empresa no anuncia sus programas por Unión Radio Valencia.

## CINE DORE

El más perfecto en proyección y sonoridad  
 Sesión continua desde las 3'30 tarde:  
**Variiedades (en dos partes)**  
 Titulada «Historia de un billete de Banco»  
**DIBUJOS (Popeya)**  
**SOR ANGÉLICA**

## Metropoli

**HERNAN CORTES 9. TELEFONO 17928**  
 Hoy, 3 tarde, 6'15 (numerada) y 10 noche:  
**ALBERT PREJEAN, en**

## Se acabó la crisis

Formidable opereta con una música divertidísima  
  
**Gustav Fröhlich en LA FUGITIVO DE CHICAGO**  
 Con Luise Ullrich, que triunfó en Vuelan mis canciones  
**Una cinta de exquisito gusto y emocionante acción**

## La rubia del Follies

MAÑANA:  
 Por Marión Davies, Robert Montgomery, Billie Dove y Jimmy Durante

## Volando hacia Río Janeiro

Por Dolores del Río, Ginger Rogers, Gene Raymond y Raoul Roulien  
 Con la danza de moda:  
**LA CARIOCA**  
 Mañana lunes: Estreno: «Nada más que una mujer», por Berta Singerman, totalmente en español

## Trinquete Pelayo

Hoy, a las tres tarde:  
 Primer partido:  
 Cuart y Liria I (rojos), contra Chelata, Mora II y Micalet (azules)  
 Segundo partido:  
 Pascual y Fenoll (rojos), contra Pallerio y García (azules)  
**Escalera cuerda.**  
 Mañana lunes, a las tres:  
 Ambrosio y Liria II (rojos), contra Pedro y Mora I (azules)  
 Segundo partido:  
 García y Micalet (rojos), contra Sánchez y Aranda (azules)  
**Escalera cuerda.**

**CINE METROPOLI** — NUEVA EMPRESA —  
**¡EXITO! ¡EXITO!**  
 Sesión continua, desde las 3'30:  
**La novela de una noche**  
 Comedia de aventuras policíacas, en español; creación de Liane Haid  
**Doña Francisquita**  
 Totalmente hablada y cantada en español. Música del maestro Vives.  
 Magnífica interpretación por Raquel Rodrigo y Antonio Palacios

## OLYMPIA

Hoy, cuatro tarde y 6'15, numerada y 10'15 noche:  
**¡ULTIMO DIA!**

## Tarzán y su compañera

(Habla en español)  
 Intérpretes: JOHNNY WEISS-MULLER y M. O'SULLIVAN.  
 Film Metro, dirigido por W. S. VAN DYKE  
 Mañana lunes, estreno:  
**Hombres en blanco**  
 Por Clark Gable y Myrna Loy  
 Film Metro  
 Hablado en español

## Cinema Goya

2'45 en punto tarde  
 Último y definitivo día de este famoso programa:  
**PASO A LA JUVENTUD**  
 Por Jan Kiepura y Marta Eggerth.  
**VUELAN MIS CANCIONES**  
 Creación de Marta Eggerth, 9'30 noche, especial:  
**LA BANDA MUNICIPAL**  
 Asunto musical.  
**CADETES Y COLEGIAS**  
 Comedia musical. Bailables.  
**VUELAN MIS CANCIONES**  
**PASO A LA JUVENTUD**  
 Mañana lunes: **EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA.**

## Cine Versailles

Hoy de 3'15 tarde a 12'30 noche:  
**AGUILAS REALES**  
 emocionante  
**LA REINA CRISTINA DE SUECIA**  
 hablado en español, por John Gilbert y Greta Garbo  
 A las nueve noche, especial:  
**EL SOLITARIO**  
**AGUILAS RIVALES**  
**LA REINA CRISTINA DE SUECIA**  
 Mañana lunes: Exito, Exito.  
**PIEL A UNA MUJER**  
**VUELO NOCTURNO**  
 hablada en español  
**EL ALTAR DE LA MODA**  
 La revista de más lujo. Millares de artistas con diferentes trajes  
 Toda mujer debe de ver esta maravillosa obra

## ACTUALIDADES

R. Emilio Castellano Tel. 1224 **FILM**  
**Gran éxito.—De Wilton a Roosevelt,** extraordinario documental. ¡Si tuviera alas!, divertidísimo dibujo sonoro. **Pathé Journal**, noticiarios mundiales. **Eclair Journal**, interesantes reportajes; el plebiscito del Sarre, el proceso sobre el rapto del hijo de Lindbergh. **Revista femenina**, modas, deportes, etc. **Reserva del partido** Internacional de fútbol Francia España  
 Sesión continua — Butaca: Una peseta

## Cine Ideal

Hoy continua de 3'30 a 9 noche  
**CUMPLEAÑOS DE BETTY**  
 (bonitos dibujos sonoros)  
**SEAMOS OPTIMISTAS**  
 deliciosa y sugestiva comedia musical de gran presentación, totalmente hablada en español, por Warner Baxter y otros renombrados artistas  
**EL HOMBRE LEON**  
 de largo metraje, totalmente hablada en español, por Buster Crabbe. La película de los grandes éxitos  
 Noche, a las 9'15, especial:  
**PASTO DE TIBURONES**  
 emocionante película sonora, de largo metraje, de grandioso éxito por el gran actor Robinson  
**SEAMOS OPTIMISTAS**  
**EL HOMBRE LEON**  
 Mañana lunes: **LOS GANGSTERS DEL AIRE**, por Douglas Fairbanks (hijo); **CIVISMO**, emocionante drama en español; **DOS MUJERES Y UN DON JUAN**, totalmente hablada y cantada en español, de éxito grandioso.

## Valencia Cinema

Cuarte, 23 A las 3'15 tarde:  
**EL ZAREVITOH**  
 Reestreno por Marta Eggerth  
**LA MUNDANA**  
 En español, por Kay Francis.  
**DIBUJOS SONOROS**  
 Noche, especial:  
**LA GRAN JUGADA**  
**EL ZAREVITOH**  
**LA MUNDANA**  
 Lunes: «Vampiresas de 1933», "Kiki", por Anny Ondra; «Esclavitud», en español, por Dorothy Jordan.

## Bronquitis crónica

Curación radical y en pocos días; el enfermo nada paga hasta después de curado o muy mejorado. También se cura la tisis tratada a tiempo. Precio de los libros con el método, 15 pesetas.  
**M. LLORIA (Médico), AVENIDA 14 DE ABRIL, 18 - VALENCIA**

# Madrid, Provincias y Extranjero

## EN LOS MINISTERIOS

### Estado

El ministro de Estado fué visitado ayer a mediodía por el jefe de la República Dominicana y por los embajadores de Francia, Chile y República Argentina.

### Gobernación

El ministro de la Gobernación manifestó, a primera hora de ayer tarde, a los periodistas que acudían a conferenciar con los gobernadores de Córdoba y Alicante, quienes le participaron que el Presidente de la República se encuentra en su finca La Ginesa, de Priego, donde es objeto de toda clase de homenajes, y el señor Lerroux se encuentra en Alicante para asistir a los actos organizados en memoria de Castellar.

De las demás provincias, no había recibido ninguna noticia de interés.

### Accidente del trabajo

En unas obras de la calle de García de Paredes se desprendió un andamio situado a bastante altura, yendo a caer sobre un grupo de obreros que trabajaban en el piso inferior inmediato.

Resultaron gravemente heridos José Ortega Guillén y Alfonso Campuzano.

### Una detención importante

Con motivo de un trágico suceso ocurrido a fines del año 33 en el teatro de San Fernando (Cádiz), en el que con ocasión de celebrarse allí un mitin electoral en que habían de hablar don José Antonio Primo de Rivera y otros oradores, alguien, desde un anfiteatro, hizo algunos disparos contra el salón, a consecuencia de los cuales resultó muerto un comerciante de aquella población y gravemente heridas otras dos personas, entre ellas una señora perteneciente a la familia de Domecq; se hicieron diversas pesquisas que designaban como autor del hecho a un tal Antonio Delgado, de 28 años, natural de Villanueva de Córdoba, y apodado El Córdoba.

Con tal motivo y como no se diera con su paradero, la dirección general de Seguridad ordenó, por medio de su Boletín, la busca y captura del citado Antonio, y así las cosas, la policía recibió algunos informes particulares, en virtud de los cuales seguía una pista que ha dado por resultado la detención en Madrid de El Córdoba.

La policía parece que, además de considerarle responsable directo de este hecho, tiene la impresión de que ha sido el autor del asesinato del director de la sucursal del Banco de España, en Cádiz, ocurrido en aquella capital hace próximamente un año.

Las diligencias que se han de practicar pondrán en claro todo esto.

### El embajador de Portugal

El embajador de Portugal, Melo Barreto, pasó la noche algo más tranquilo, experimentando alguna mejoría dentro de la gravedad.

A mediodía de ayer continuaba algo mejor.

### Vista de dos recursos

En la Sala cuarta de la Provincial se vió ayer mañana el recurso interpuesto por Timoteo Jiménez Panagüa, juzgado por un Tribunal de Urgencia y condenado a ocho años de presidio por el delito de rebelión.

Los magistrados de la citada Sala acordaron la absolución.

También la Sala tercera de la Provincial dictó fallo absolutorio en la vista del recurso interpuesto por el letrado Guillermo Cabanellas, defensor del italiano Alberto Zannone, acusado de rebelión.

### A Canarias

Hoy marchará a Tenerife el subsecretario de la Marina civil don Rubén Marichal. Regresará a Madrid el 12 de Febrero.

## La "Gaceta"

### Intereses valencianos

La «Gaceta» publica, entre otras, las siguientes disposiciones: Gobernación.—Anunciando hallarse vacante la Intervención de Fondos de Callosa de Segura (Alicante), de quinta clase, con sueldo anual de 4.000 pesetas.

Idem id. de Alboraya, clase quinta, 4.000 pesetas de sueldo; Alcudia de Carlet, de igual clase y numeración; Benifayó, de la misma clase y sueldo, y Silla, también de quinta clase, y 4.000 pesetas, todas en la provincia de Valencia.

Nombrando secretario del Ayuntamiento de Toga (Castellón) a Enrique Capdevila Porcar, y de Torás, de la misma provincia, a Ricardo Lázaro Pérez.

Idem id. de Villanueva de Viver (Castellón), a Joaquín Vall Contell.

Nombrando interventor de Fondos en Monóvar (Alicante) a José Abarca Cámara.

Instrucción.—Concediendo al Ayuntamiento de Ribesalves (Castellón) la subvención de 40.000 pesetas para construir un edificio con destino a cuatro escuelas unitarias de niños y niñas.

Justicia.—Nombrando en el turno primero para la notaría de Benigánim (Valencia) a Virgilio Sebastián Sanz, y para la de Crevillente (Alicante) a Manuel Moltó y Moltó.

Autorizando al ministro para presentar a las Cortes un proyecto de ley dictando medidas que permitan reconstruir los pueblos, expedientes, causas, etc., desaparecidos con motivo de los sucesos revolucionarios de Asturias.

Hacienda.—Autorizando al ministro del ramo para que presente a la Cámara un proyecto de ley disponiendo que no se consideren como beneficios, a los efectos de la contribución de utilidades, las cantidades que las empresas sujetas a ese tributo hubieran aportado a la suscripción para premiar a la fuerza pública por su actuación en los últimos sucesos.

Idem id. otro proyecto de ley sobre prórroga de los presupuestos municipales para el ejercicio económico 1934-35.

El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» inserta una orden disponiendo que pase a la situación de reserva por haber cumplido la edad reglamentaria el día 22 de los corrientes, el coronel mérito del Cuerpo de Sanidad militar con destino a la Jefatura de Servicios Sanitarios de esta División, Eusebio Martín Romo, y que el retiro mensual de 975 pesetas, más 50 que le corresponden como pensionista de la orden de San Hermenegildo, lo perciba, a partir de 1 de Febrero próximo, por la delegación de Hacienda de Castellón, por fijar su residencia en dicha capital.

### Agresión al director de Unión Radio

Cuando ayer a mediodía abandonaba el estudio de Unión Radio el director de dicha entidad, don Ricardo Urgoiti, fué agredido por un grupo de jóvenes monárquicos, que además de insultarle le han propinado varios golpes, causando lesiones de carácter leve.

La policía detuvo a seis de los agresores.

Detenidos los agresores, después de prestar declaración en la comisaría, quedaron en libertad. Urgoiti no sufrió lesión alguna.

Parece que el origen de la cuestión es haberse radiado ayer una noticia que aseguraba que don Alfonso de Borbón renunciaba a los derechos al trono de España, y que se nacionalizaba italiano.

Esa noticia la consideraron molesta para ellos los elementos de Renovación Española, donde están afiliados los agresores.

### Se ha hecho cargo

de la clínica dental Nájera, Barcas, 11, el doctor Aguilar, médico odontólogo.

# Ayer, a las siete y cuarto de la tarde, falleció el ex presidente del Consejo de ministros don José Sánchez Guerra

Ha muerto un patriota. Una figura que encarnó todo el valor cívico de una vida leal a un sentimiento y a un ideal. Don José Sánchez Guerra es el símbolo de lo que la monarquía destruyó, por ser indigna de la virtud que la alentara.

Toda la conmoción que en el seno de la patria produjo la colisión entre los principios de libertad y el absolutismo borbónico, los conjuró Cánovas con su fórmula de la monarquía constitucional, ratificada después en el famoso e inservible pacto de El Pardo.

Los liberales dinásticos tuvieron siempre, como trono de su monarquía, la Constitución. A ella sirvieron políticos, que al entrar en Palacio ostentaban como intangible venera su clámide de hombres de ley.

A ellos perteneció Sánchez Guerra, que tuvo como orgullo el de su condición civil, categoría que la consideró suprema sobre todas las jerarquías de sangre y de fuerza.

La felonía borbónica y las ansias inauditas del ex rey imperialista y africano, escarmentaron las canas del que tuvo la virtud de valorar su conciencia en el peso de un juramento.

Primero, en el Palacio de las Cortes, tuvo un gesto que retrasó unos meses el asesino golpe del 13 de Septiembre.

Años después, cuando irguió su frente al insulto del señoría ingrato y perjuro, buscó en el exilio la serena y justa réplica al félón y al dictador.

Allí convivió con Blasco meses antes de la muerte del Maestro, con juveniles arrestos y fija su mirada en España, no cedió en aunar todos los esfuerzos de los compatriotas dignos y preparar aquel movimiento de rebelión que culminó en Valencia en 1929 y si la defección de alto comprometido



D. JOSE SANCHEZ GUERRA, A BORDO DEL "CANALEJAS", PRIOSINERO DE LA DICTADURA

lo fracasó de hecho, moralmente con su prisión en el puerto de Valencia, acabó con la dictadura y la propia monarquía.

El hombre que sirvió a sus convicciones con la pureza de un creyente, no las traicionó. Aún se recuerdan sus palabras finales del

memorable discurso de la Zarzuela, en el que Sánchez Guerra, patriota y leal, no quiso lanzar a la revolución a su España, pero sí envolver en sudario a una dinastía con la estrofa escrita para el Borja y recitada para el más fatidico de los borbones:

«Nunca más servir a señor que en gusanos se convierte.»

La alborada del Catorce de Abril, que para muchos fué escala de abordaje, para él fué celda de reoleta.

Monárquico, fué leal con el principio de monarquía constitucional, hasta que quien debió ser fiel a la Constitución jurada, la hizo un guinapo; luego, advertida la República, el que tenía virtudes cívicas para ostentar un alto sillal, renunció a todo; de su sangre brindó servidores que hoy y ayer la defendieron con entusiasmo.

España entera, ante esta pérdida del que fué caballero y arrogante estampa de hidalgo, pues su gesto recuerda la altanería honrada de los castellanos de Segovia y de los agermanados valencianos, se conmovió y rendirá una reverencia ante quien en la historia contemporánea puso un sello de grandeza gemelo del de aquel que en su postrer instante no quiso que sus restos reposasen en tierra española mientras en su costura estuviese elevado el espaldón del dictador y la oprobiosa corona de los Alfonsos.

Nuestro Director don Sigfrido Blasco-Ibáñez ha remitido a la familia Sánchez Guerra, el siguiente telegrama:

«Reciban la expresión de mi sincero dolor y de la Redacción de EL PUEBLO, por la muerte del que fué ejemplo de lealtad y bondad y patriota insigne de la España con honra.—Sigfrido Blasco-Ibáñez.»

## Detalles de su muerte.—Notas biográficas.—El ilustre muerto renunció a honores

La enfermedad que venía padeciendo el ilustre ex presidente del Consejo de ministros, don José Sánchez Guerra, sufrió hace pocos días una agravación y ayer a primera hora se presentaron en el enfermo síntomas alarmantes.

El doctor Marañón expresó a los familiares su pesimismo. A las seis de la tarde entró el enfermo en el período comatoso y perdió el conocimiento.

A las siete y cuarto dejó de existir.

Al sobrevenir la muerte, rodeaban el lecho del enfermo todos sus familiares, a excepción de su hijo don Luis, que es ingeniero jefe del puerto de Alicante y que no tuvo tiempo de llegar al lado de su padre antes del fallecimiento.

La noticia se extendió rápidamente por Madrid y acudieron al domicilio del finado numerosas personalidades para dar el pésame. Se comunicó la triste nueva al Presidente de la República, que se encuentra en Priego.

Don José Sánchez Guerra nació en Córdoba el 30 de Junio de 1859.

Estudió Derecho y profesó el periodismo. En el año 1886 fué elegido por primera vez diputado a Cortes por Caba, distrito que le eligió constantemente hasta el advenimiento de la dictadura.

En el primer ministerio presidido por don Antonio Maura le fué confiada la cartera de Gobernación.

Al producirse la escisión, siguió al señor Dato. Fué presidente del Congreso de cuatro Cortes conservadoras. Se expatrió el mismo día en que se firmó el decreto convocando a la Asamblea nacional en 1927.

Dirigió el movimiento revolucionario de Valencia el 29 de Enero de 1929.

Al constituirse el Gobierno Berenguer, fué llamado a consulta a Palacio. El señor Sánchez Guerra fué comisionado por don Alfonso para que fuera a la cárcel a parlamentar con el comité revolucionario,

que fué después el primer Gobierno provisional de la República.

Esa fué su última actuación política, pues desde entonces el señor Sánchez Guerra permaneció alejado de toda actividad.

Durante la campaña emprendida poco después de caer la dictadura, pronunció el señor Sánchez Guerra un discurso en el teatro de la Zarzuela que despertó enorme expectación por creerse que se declararía republicano, pero su actitud fué la de apartarse y distanciarse de don Alfonso, y ser leal a los principios constitucionales.

Tan pronto tuvo conocimiento de la muerte del señor Sánchez Guerra, el presidente de la Cámara señor Alba, se trasladó al domicilio del finado y regresó al Palacio del Congreso después de las ocho de la noche.

A dicho hora fueron recibidos los periodistas por el señor Alba, quien les manifestó que había acudido a casa del señor Sánchez Guerra como presidente de las Cortes, para testimoniar el pésame en nombre propio y en el de la Cámara.

El señor Sánchez Guerra—añadió—no ha querido que le rindan honores las Cortes.

Por lo tanto, no será expuesto su cadáver en el Palacio del Congreso, como es obligatorio y únicamente nos limitaremos a enviar una representación oficial de la Cámara al entierro, con maceros y se pondrán respones negros en el edificio.

En cuanto a otra clase de honores, corresponde decidir al Gobierno.

En lo que respecta a la Cámara, se hará igual que cuando el fallecimiento del ex presidente del Congreso señor Villanueva.

Alba dijo a los periodistas que el entierro se verificará hoy a las cuatro de la tarde y que se había pasado la oportuna comunicación a todos los diputados para que concurran al acto.

Finalmente el señor Alba comunicó a los periodistas que también había fallecido, alrededor de las

de Valencia, el ministro de Instrucción.

Momentos después del fallecimiento, Rafael Sánchez Guerra comunicó por teléfono la noticia al Presidente de la República que se halla en Priego. Este le transmitió sentido pésame recordando que le defendió en Valencia.

De provincias comenzaron a recibirse infinidad de telegramas. Anoche estuvieron en el domicilio de Sánchez Guerra, el embajador de la Argentina, Barcia y de los Ríos.

El cadáver fué amortajado envuelto en una sábana. La capilla ardiente se ha instalado en el despacho.

El Nuncio ha autorizado la celebración de misas en la capilla ardiente.

De Alicante comunican ha salido para Madrid el hijo del finado, Luis, director de las obras del puerto.

De Córdoba, han salido también otros familiares. La muerte se ha producido a consecuencia de una bronquitis que le llevó a un agotamiento físico extremo.

A las seis de la tarde, el enfermo sufrió un colapso y todo cuanto se hizo para hacerle reaccionar fué inútil.

Será enterrado en el panteón de familia, en el Cementerio municipal.

En nombre del ministro de Industria y Comercio, señor Orozco, estuvo a dar el pésame a la familia el secretario técnico del ministerio.

## También falleció ayer Melo Barreto

Ayer, cerca de las siete de la tarde, falleció en Madrid en el bajador de Portugal, Melo Barreto.

Le asistía el doctor Fernández Alcalde. El cadáver será embalsamado para su traslado a Lisboa, donde el Gobierno portugués le rendirá honores.

Al conocerse la noticia desfiló por la embajada infinidad de gente y la mayoría de los diplomáticos acreditados en Madrid.

## El alto comisario

En el expreso de Algeciras marchó anoche a Marruecos el Alto Comisario señor Rico Avelló.

En la estación fué despedido por los altos funcionarios de la dirección de Colonias.

## La actitud de los socialistas

Ha circulado el rumor de que Trifón Gómez ha dimitido la vicepresidencia de la minoría socialista.

Según ese rumor, la decisión obedece al propósito que tienen algunos socialistas del grupo de Besteiro de reintegrarse al Parlamento si en un plazo breve no se celebra un Congreso para tratar del asunto.

## El sumario contra el señor Companys

Antes de fin de mes quedará terminado el sumario que se instruye contra el ex presidente de la Generalidad, señor Companys.

## Ante el señor Alarcón

Ante el juez especial señor Alarcón, declaró el comisario señor Aparicio, que fué jefe de la primera brigada de investigación criminal durante el tiempo que regentó Galarza la dirección de Seguridad.

## En el Tribunal de Urgencia

En el Tribunal de Urgencia se vió la causa contra Timoteo Jiménez Panagüa, por delito de rebelión. El fiscal pedía ocho años y un día de prisión para el procesado. La sentencia ha sido absolutoria.

## CYMA Reloj sin igual

En el Congreso se izará hoy la bandera a media asta y se pondrán colgaduras negras en señal de duelo por la muerte del señor Sánchez Guerra, como ex presidente de las Cortes. Al entierro asistirán 30 ujieres con uniforme de gala y los maceros.

Entre las personalidades que acudieron en los primeros momentos al domicilio del finado, figuran el ministro de Venezuela, Benlliure, Francisco Villanueva, Marfil, Carlos Blanco, Domingo Barnés, el ex subsecretario de Hacienda, Ver gara, el oficial mayor del Congreso, el subsecretario de Gobernación y Melquíades Alvarez. Por teléfono dió el pésame, des-

## Lo que dice Alba sobre la reforma electoral

Ayer tarde, al recibir a los periodistas el señor Alba, y después de darle cuenta del fallecimiento del señor Sánchez Guerra, les preguntó qué se comentaba en los círculos políticos.

Los informadores le contestaron que tod giraba alrededor del nuevo proyecto de ley Electoral, sobre todo de la representación proporcional que patrocinan las derechas.

El señor Alba repuso: —Yo he manifestado en repetidas ocasiones al Gobierno, y éste es mi criterio, que el sistema me parece absolutamente equivocado en España.

Su ensayo en los países extranjeros, singularmente en Alemania, ha sido una verdadera catástrofe. Prueba de ello es que Francia lo estableció provisionalmente y fué desechado en seguida, como sucedió en otros países de Europa, al contrastar el procedimiento en la práctica.

Falta en España capacidad política y educación ciudadana para que se puedan hacer las elecciones por el sistema proporcional.

Si se eligieran unas Cortes por este sistema, veríamos en la realidad que son absolutamente impracticables.

Comenzáramos tocando las consecuencias con las comisiones, por que hoy mismo, en que los partidos se fraccionan, tienden, como se ha visto en Francia, a diluir las representaciones y ello hace imposible el Gobierno estable.

Recuerdo una frase de Briand, que dijo: «Librense Dios de los técnicos.» Se recuerda esto a propósito de que en la Constitución española, recogiendo algunos puntos de la de Weimar (Alemania), se estableció el sistema proporcional, cosa que es por hoy impracticable.

En mis tiempos mozos fuí partidario de la representación proporcional, pero cuando me convencí de que en España, por su incapacidad política y ciudadana, no había forma de llevarla a la práctica, desistí de ello.

Considero que el ensayo sería peligroso para la República, y hecha esta advertencia es de presumir que todos hemos de meditar profundamente sobre el tema, antes de llegar a su discusión.

## Licenciamiento de tropas

Se ha dispuesto que del 11 al 21 de Febrero próximo sepa licenciadas las clases de tropa del segundo llamamiento de 1933, que cumplen el año de servicio en el ejército de Africa y destacamento del Sahara.

## Rumor desmentido

Ayer tarde circuló el rumor de que se había cometido un atentado contra Mussolini.

Por otra parte se decía que el atentado había sido contra Victor Manuel.

Los periodistas acudieron a la embajada italiana. Seguidamente el encargado de Negocios pidió comunicación con el palacio de Venecia y el propio subsecretario de Negocios extranjeros dijo:

—En Roma no se tiene la menor noticia de semejante atentado, que es completamente falso. Hace cinco minutos que Mussolini ha recibido a los nuevos subsecretarios, con los que ha conferenciado algún tiempo.

## Hundimiento

A consecuencia de la rotura de una tubería de conducción de agua, se hundió un trozo de pavimento en la plaza Mayor. Sin desgracias.

## Los metalúrgicos, inquietos

Entre los obreros metalúrgicos se hace campaña para el restablecimiento de la jornada de 44 horas.

En tal sentido se han repartido unas octavillas en fábricas y talleres.

Los obreros las han acogido con simpatía, porque a todos disgusta el decreto de 2 de Diciembre, que restableció la jornada de 48 horas.

La representación patronal no cree haya ambiente para una nueva huelga y está decidida a no admitir ni las más ligeras discusiones sobre el asunto.

### "YA" Diario gráfico de Madrid

Se vende en la biblioteca de la estación del Norte y en la calle de Vicente Paydró, 40 (detrás de Olympia).

### VINOS DE COSECHERO A CONSUMIDOR

—Vino de mesa al detall, a 0'45 pesetas litro y a 4'20 dec. Servicio a domicilio, a 4'50 dec. Ramón García Martínez, C. Bordadores, 2.—Teléfono 12.597

## Agricultores

Los abonos orgánicos, procedentes de la transformación de las desuras, son el fertilizante ideal para toda clase de cultivos SE PUEDEN ADQUIRIR EN

### José Antonio Noguera, S. A.

Gran Vía, 12.—Valencia

### Nogués, S. A.

Calle de Colón, 7.—Valencia

**Gestiones de una comisión**

La comisión de Asturias que se encuentra en Madrid, visitó ayer mañana al jefe del Estado Mayor Central y al jefe del Consorcio de Industrias Militares.

Luego visitaron al inspector general de la guardia civil y a un alto jefe de la dirección de Seguridad.

El lunes visitarán al ministro de la Guerra.

El inspector de la guardia civil manifestó a los comisionados que el trabajo en la fábrica de Trubia está normalizado, ya que trabaja las dos terceras partes del personal.

En cuanto a la fábrica de la Vega existen créditos a su favor y un pedido para fabricar 52 ametralladoras.

La guardia civil empleará un tipo especial de ametralladora, de menos alcance, para el servicio en las poblaciones.

El instituto de la guardia civil adquirirá la patente de estas ametralladoras.

**Un nuevo mercado**

Dentro de unos días se inaugurará el nuevo mercado de pescado en Madrid.

Lo explotará directamente el Ayuntamiento, que espera le reporte un beneficio de 750.000 pesetas anuales.

Cada bote o cesto de pescado pagará un real de arbitrio a la entrada.

Dicho mercado, enclavado en la calle de Toledo, en el antiguo matadero, ha costado tres millones 200.000 pesetas.

Diariamente llegan a Madrid 92.000 kilos de pescado.

**Noticias de Gobernación**

El señor Vaquero manifestó a los periodistas su sentimiento por la muerte de don José Sánchez Guerra, del que hizo calurosos elogios.

Dijo que se rendirán al cadáver los máximos honores de capitán general con mando en plaza.

La familia los ha aceptado, pero, en cambio, no ha querido que se le hicieran los honores en el Parlamento, limitándose, por tanto, al paso del entierro ante el Palacio del Congreso.

Al entierro asistirá el Gobierno. Acaso venga el señor Lerroux.

El entierro del embajador de Portugal se verificará el lunes. El ministro de Estado fijará el ceremonial.

**Se desmiente un supuesto atentado**

El ministro de Estado ha desmentido el rumor circulado ayer tarde de haberse cometido en Italia un atentado contra Mussolini.

**Nueva comparecencia de De los Ríos**

Ayer mañana tuvo otra larga entrevista Fernando de los Ríos con el Fiscal general, prosiguiendo aquél la explicación de los testimonios escritos que presentó al Fiscal en relación con unas declaraciones publicadas en «Le Populaire».

**Es aprobada la sentencia de pena de muerte contra El Almirez**

Sevilla.—Ha sido aprobada por la Auditoría de esta división la sentencia de pena de muerte recaída contra El Almirez.

El testimonio de la sentencia fué enviado ayer a Madrid.

**Agresión**

Gijón.—El jefe de la guardia municipal, Eduardo Menchaca, estuvo por escandalizar a Armand Illera, de 42 años, que iba en brigado y cuando estaba en el calabozo, siguió escandalizando.

El propio jefe de la guardia municipal intentó recrimirlo, y cuando abrió la puerta se abalanzó sobre él el preso, causándole dos heridas en la cara con una hoja de afeitar.

El agresido se encuentra en grave estado.

**Noticias insidiosas**

Oviedo.—El Gobernador general ha dicho que tenía noticias de que hay personas que hacen una propaganda absolutamente falsa y criminal, que no está dispuesta a tolerar.

Se ha dicho que habían ingresado en el hospital de Oviedo unos presos (cosa que es cierta), pero que habían contraído una enfermedad en la cárcel de Sama, porque se les echaba agua encima del cuerpo desnudo, y esto es una infamia.

**Visita de inspección**

Sevilla.—El general inspector del ejército, Rodríguez Barrio, giró su anunciada visita a los cuarteles donde se alojan las fuerzas de infantería.

Al conversar con los periodistas manifestó que había sacado muy mala impresión porque ninguno de los cuarteles reúne las debidas condiciones.

**Pidiendo el Premio Nobel para Unamuno**

Salamanca.—El parainfante de la Universidad, los claustros de todas las facultades, acordaron pedir el Premio Nobel para Unamuno.

**Pidiendo trabajo**

Oviedo.—Ha visitado al gobernador general una comisión de obreros que trabajan en el segundo trozo del ferrocarril de El Ferrol a Gijón, para pedirle que interese del ministerio de Obras públicas la concesión de los créditos necesarios a fin de que no se interrumpen las obras, pues de otra suerte quedarían en paro forzoso bastantes trabajadores.

**Las vaquillas**

Zaragoza.—Dicen de Illueca que el viernes, con motivo de las fiestas del pueblo, hubo una corrida de vaquillas.

El alcalde había prohibido que se arrojará el público a la plaza, pero a pesar de esta prohibición fueron muchos los mozos que se lanzaron al ruedo.

Uno de ellos, Angel del Amo, fué alcanzado por una de las vaquillas, que le infligió una cornada de doce centímetros en el muslo derecho.

Fué traído a este hospital en gravísimo estado.

**Atropello**

Oviedo.—En la estación de Mantoya, cuando se disponía a subir a un tren en marcha el soldado del regimiento de infantería número 9, Andrés González, se cayó y fué arrollado por el último vagón, que le seccionó la pierna izquierda.

**Consejos de guerra**

Oviedo.—Mañana lunes se verificará Consejo de guerra contra el guardia civil Anibal Gómez, por el delito de rebelión militar, y contra el sargento del mismo Instituto Eusebio Sánchez Macotilla, acusado de ofensas al honor militar.

En la Cárcel Modelo se celebró Consejo de guerra contra José Cartelo, acusado de insultos a la guardia civil.

El fiscal pedía cuatro años de prisión. El defensor, la absolución. Aunque se ignora la sentencia, se cree que será absolutoria.

**Una broma trágica**

Sevilla.—En el cuartel de artillería ligera, situado en los antiguos terrenos de Pineda, el cabo Julio Pérez Janeiro bromaba con su compañero Miguel Palacios Pérez, también cabo, apuntándole con una carabina de ser viendo que Julio creía cargada con un cartucho de los llamados de foguero. En esta creencia, disparó el arma contra Miguel, que cayó al suelo con la cabeza atravesada por un balazo.

Al ser conducido al Hospital militar, falleció.

**Detención de comunistas**

Las Palmas.—Han sido detenidos tres jóvenes comunistas, que pretendían subir por fuerza a un vapor ruso atracado en el muelle grande.

A uno de ellos se le encontró una entrevista ya redactada simulando que había hablado con el capitán de un buque que zarpa para Tenerife.

**Desprendimiento de tierra**

El Ferrol.—En la carretera de Vivero se produjo un desprendimiento de tierra que sepultó a un grupo de obreros.

Fueron extraídos moribundos Eugenio Basanta y Andrés Gacho.

Eugenio murió momentos después.

**Desgracia**

Málaga.—Cuando a primera hora de la mañana pasaba por la calle de Tejón y Rodríguez el barrendero Casimiro Caballero, cayó una persiana, debido al fuerte huracán, alcanzándole en la cabeza.

En estado gravísimo ingresó en el hospital.

**Visita de cárceles**

Sevilla.—En el expreso de ayer por la mañana llegó el director general de Prisiones, que visitará los establecimientos penitenciarios de Sevilla, Puerto de Santa María, Cádiz y otros.

**De una explosión**

Zaragoza.—Se practicó la autopsia a los tres cadáveres de las víctimas de la explosión de viernes en un taller de pirotecnia de la barriada de la Montaña.

Aparecen horriblemente quemados y destrozados, y el cadáver del dueño, Francisco Vidal, no pudo ser identificado.

Sigue muy grave Fermín Vidal y en estado desesperado se encuentra el niño de diez años, Gonzalo Gracia, nieto del dueño del taller.

Respecto a las causas de la catástrofe no se han podido poner en claro.

Se sabe que la explosión la produjeron dos mil petardillos de los llamados «borracheros», que se venden especialmente a los niños.

De haber ocurrido la explosión en el taller, donde había gran cantidad de pólvora, potasa y otras substancias explosivas, la catástrofe hubiera sido mucho mayor.

Los padres y abuelos de Francisco Vidal eran también pirotécnicos.

Gozaba de grandes simpatías y había logrado una ventajosa posición económica.

Precisamente estos días estaba tratando de traspasar el negocio.

Del hecho de que se encontrara en la casa el nieto del propietario se deduce que éste no creyó peligrosa la manipulación de esas materias explosivas, pues cuando lo consideraba así Vidal tenía buen cuidado de alejar la criatura.

Ayer tarde se verificó el entierro de las víctimas, acto que constituyó una sentida manifestación de duelo.

**El jefe del Gobierno en Alicante**

Alicante.—El señor Lerroux, desde muy temprano recibió en el hotel comisiones de pueblos llegadas para saludarle. Le visitaron también algunas comisiones de organizaciones de la capital, que le pidieron solución para los diferentes problemas que afectan a Alicante.

A las once de la mañana salió para visitar el puerto y recorrió los lugares cercanos donde se proyectan importantes obras para el resurgimiento de Alicante. A mediodía marchó a Santa Pola para comer en la Peña Alejandrina. Le acompañó una caravana de automóviles. Después de comer fué a Elche para visitar El Palmeral.

El gobernador civil también ofreció al jefe del Gobierno y a los gobernadores de Murcia, Valencia y Madrid, un almuerzo en Elche.

El director de Seguridad visitó el alojamiento de la compañía de Asalto, y se ha hecho cargo de la necesidad de mejorarla.

Alicante.—El señor Lerroux asistió al banquete ofrecido por el Partido Radical alicantino, al que asistieron 130 comensales.

Lerroux pronunció un discurso diciendo que ignora si es suerte o desgracia gobernar la República del modo que la ha alcanzado, pero mejor es gobernarla con la experiencia que posee.

Hace historia del Partido Radical, que ha pasado a ser un partido centro. Sin él la República no existiría.

El Partido Radical, que se ha unido a los demás grupos gubernamentales, salvará a España.

Si así no fuera, estaría en la oposición. Declaró que cumplirá con la Ceda los pactos fielmente.

Calificó de criminal y antipatriótica la revolución de Octubre. Expresó su fe en los destinos de la patria y exhortó a todos a servir.

Si se hacen empresas—dijo—de distintas ideologías, para repartir dividendos, no comprendo que no se pueda formar una unión de todos en beneficio de España. Fué muy aplaudido.

El jefe del Gobierno saldrá a las seis de la mañana en automóvil para asistir al entierro de Sánchez Guerra.

**El alcalde de Sevilla**

Sevilla.—En el expreso de ayer mañana regresó de Madrid el alcalde Contreras, quien manifestó a los periodistas que había conferenciado con el ministro de Hacienda sobre la contratación del empréstito de 40 millones que autoriza la ley de auxilio económico a Sevilla, así como de la entrega a domicilio de los ocho millones que anticipa el Estado a cuenta del valor total de los terrenos de la dehesa de Tablada, que pasa a ser propiedad del Estado.

**Extranjero**

Dice que no quiere guerra... pero sigue reforzando las guarniciones

Tokio.—El ministro de Negocios Extranjeros ha declarado que mientras esté en el Gobierno no se planteará ningún conflicto armado.

No obstante, los japoneses continúan reforzando las guarniciones.

**De la catástrofe del "Moahwak"**

Han sido recogidos 31 cadáveres.—Se tiene la impresión de que han perecido los que faltan

Nueva York.—Diecinueve botes han estado trabajando recogiendo las víctimas del hundimiento del trasatlántico «Moahwak».

Hasta ahora hay recogidos 31 cadáveres, y el trabajo es muy difícil por el viento fuerte y el frío intensísimo.

Algunos de los ahogados lo han sido a consecuencia del frío, que paralizó la acción de sus miembros, impiéndoles el seguir nadando.

Ha entrado en el puerto el vapor noruego «Talismán», que lleva serias averías a consecuencia del abordaje con el trasatlántico «Moahwak».

Este no llevaba a bordo ninguno de los naufragos del trasatlántico.

La impresión de todos sus tripulantes es enorme.

Las averías que lleva son de tal naturaleza, que parece imposible que haya podido llegar hasta ésta.

Por las autoridades ha comenzado el interrogatorio de todos los tripulantes de la nave.

Desde hace siete horas que no se ha encontrado ningún cadáver más de los desaparecidos del «Moahwak».

Según comunican de Seigert, el número de desaparecidos es de 15, con lo que la totalidad de víctimas se eleva a 46.

Las tripulaciones del «Leomon» y «Argondin» han dado prueba de un comportamiento heroico.

Nueva York.—Han llegado los barcos que acudieron en auxilio de los supervivientes del vapor «Moahwak», que traen a bordo ciento dieciséis supervivientes.

A las seis de la tarde se daba un muerto y cuarenta y siete desaparecidos a consecuencia del naufragio.

Los supervivientes relatan actos de heroísmo, elogiando la conducta de la oficialidad.

George Clancy, que estaba de guardia en el momento del desastre, dice que el «Moahwak» navegaba a una velocidad de catorce a dieciséis nudos cuando ocurrió la colisión y que el accidente fué inevitable.

Un pasajero llamado Harry Sidlett ha manifestado que el director de la orquesta acababa de decir: «Ya no hay por esta noche», y la orquesta había empezado a tocar música popular.

Repentinamente se sintió un terrible crujido que conmovió toda la embarcación, a consecuencia de lo cual fueron derribados al suelo varios pasajeros, mientras las mujeres, presas de pánico, gritaban.

La tripulación condujo a los pasajeros para que se colocaran los salvavidas, perfectamente disciplinados, y dirigiendo al pasaje a cubierta para que llegaran a los botes de salvamento.

En quince minutos se efectuaba el descenso de éstos, bajando todos sin incidentes.

George Clancy ha explicado la tragedia en la forma siguiente: «La visibilidad era buena y el «Talismán» estaba a babor aproximadamente a una milla de distancia, cuando el timón dejó de funcionar. El capitán Wood comprendió que el accidente era inevitable y tocó fuertemente el pito. Minutos después, el «Talismán» chocaba con nosotros, abriendo un gran agujero en el casco, por el que empezó a entrar el agua.

La proa del «Talismán» penetró por el castillo de proa, a consecuencia de lo cual debieron de resultar muertos varios miembros de la tripulación.

Entonces el capitán dió las órdenes para que inmediatamente fueran descendidos los botes.

El «Moahwak» se hundió en unos cuarenta minutos.

El capitán se encontraba en el puente cuando me arrojé al agua para nadar hasta el último bote.»

Se cree que en la catástrofe han perecido el capitán Wood y cinco oficiales.

De los supervivientes, sesenta y dos han sufrido lesiones y se encontraban en situación lamentable a consecuencia del intenso frío a que han estado expuestos.

Algunos tenían los miembros tan ataridos por el frío que no podían moverse para trasladarse de los botes a los barcos que acudieron en su auxilio.

**Bombas en Cuba**

Habana.—Durante la pasada noche estallaron 11 bombas en la capital.

Otras estallaron en Santiago de Cuba; la mayoría en iglesias y establecimientos de españoles.

**Aviones soviéticos en la frontera de Manchukuo**

Tokio.—Comunican de Karbia que cuatro aviones soviéticos han volado sobre Pogramit Chinaya, en la frontera del Manchukuo, regresando a Siberia tres minutos más tarde, después de haber hecho varios disparos de ametralladora.

Un incidente análogo se había producido el día 14 del actual y el cónsul general de la U. R. R. S. en Karbin, ha presentado sus excusas a las autoridades manchurianas.

**Una "Semana verde"**

Berlín.—Ayer se inauguró la «Semana verde».

Asistió el Gobierno, Cuerpo diplomático y millares de campesinos.

**Un drama en una clínica**

Méjico.—La policía busca a Víctor Manuel Romo, autor de la muerte del famoso cirujano especialista de la garganta Samuel Incián, en la clínica de éste cuando estaba practicando una operación al hijo del autor del homicidio.

Romo había llevado a su hijo para que le operara el doctor Incián.

Durante la operación, el médico dijo a uno de sus ayudantes que se diera prisa y el padre, creyéndose que su hijo iba a morir, sacó una pistola y mató al doctor, cuyos ayudantes continuaron operando al muchacho.

La operación se terminó satisfactoriamente, y el niño mejoró.

**El Senado aprueba el protocolo de adhesión al Tribunal de La Haya**

Washington.—El Senado ha aprobado en votación a manos levantadas, el protocolo de adhesión de los Estados Unidos al Tribunal internacional de La Haya, excluyendo la posibilidad de intervención del mismo en los asuntos relativos a cuestiones de América.

Washington.—El Senado ha aprobado las salvaduras propuestas por Vanenberg a los protocolos de adhesión al Tribunal internacional de La Haya.

Por ellas se provee que la adhesión no se hará en forma que obligue a los Estados Unidos a abandonar su política tradicional de no inmiscuirse ni intervenir o comprometerse a sí misma en las cuestiones políticas interiores o administrativas de cualquier Estado extranjero.

Washington.—El Senado ha aprobado la adhesión a los protocolos de adhesión al Tribunal internacional de La Haya.

La defensa ha anunciado que presentará un testigo que vio realmente al autor del rapto conduciendo el auto con la escalera el día del crimen cerca de la casa de Lindbergh.

Este testigo, favorable a Hauptmann, sabe que éste no es el autor del rapto.

Ha asistido a todas las audiencias y la acusación lo conoce y no lo ha citado a declarar.

Flemington.—Durante la sesión de esta tarde el procesado Hauptmann ha declarado que fué golpeado por la policía de Nueva York después de su detención.

El fiscal Wilentz sometió a un contrainterrogatorio al procesado a quien preguntó si era cierto que cuando escapó de una prisión alemana devolvió sus prendas de vestir de recluso.

Hauptmann respondió en voz alta que no era cierto. Reconoció que uno de los delitos por los que fué condenado en Alemania había sido por atracar pistola en mano, a dos hombres.

El fiscal presentó entonces un cuaderno de apuntes encontrado en casa Hauptmann, en el que la palabra «boat» estaba escrita «boad».

Hauptmann contestó que no se acordaba de haberlo escrito, pero añadió que bien pudiera ser su letra.

SERRANO.

**Cataluña**

EL PROCESO CONTRA LOS «RABASSAIRES». — FINAL DE LA VISTA

A las nueve de la mañana se constituyó el Tribunal en el salón de actos de la cárcel, para celebrar la última sesión del Consejo de guerra en la causa contra los «rabassaires».

El presidente preguntó por tres veces a los procesados si tenían que hacer alguna manifestación, y uno de ellos, Bartolomé Galliz, se adelantó y manifestó que no conocía al abogado que lo ha defendido; que no lo había visto nunca; que llevaba setenta días detenido, y que al venir a Barcelona su deseo era no hacer daño a nadie.

Ante las peticiones formuladas por distintos señores, y deseando esta Junta dar las máximas facilidades en asuntos de enseñanza, el próximo día 1 de Febrero dará comienzo un curso de contabilidad dedicado especialmente a los empleados de escritorio y Banca, Contabilidad, Cálculo, Mecanografía, Correspondencia.

También el próximo Febrero dará comienzo un curso rápido de Taquígrafía.

Número limitado de alumnos para ambas clases.

Abierta la matrícula hasta el 30 del corriente.

Profesorado competente. Precios módicos.

**El proceso Lindbergh**

Flemington.—El procesado Bruno Richard Hauptmann ha intentado hoy desesperadamente, convencer al Jurado de que él no secuestró al niño Lindbergh y de que Isidoro Fisch fué el poseedor original del dinero del rescate. Cuando se interrogó al procesado: «¿Ha estado usted alguna vez en Hopewell?», contestó: «No.»

A continuación, Hauptmann desmintió conocer al doctor Gordon, así como también haber recibido nunca el dinero del rescate.

El abogado defensor, Rely, extendió la ropa de dormir que llevaba el niño Lindbergh la noche del secuestro y preguntó a Hauptmann: «¿Quitó usted esta ropa de dormir al niño?» Hauptmann contestó: «Nunca vi al niño Lindbergh ni muerto ni vivo.»

Antes de estas preguntas, Hauptmann había relatado que Isidoro Fisch le dejó dos maletas y una pequeña caja a su oído antes de embarcar para Alemania. Añadió que puso la caja en un armario, donde la dejó sin tocarla hasta Agosto de 1934. Interrogado sobre lo que le movió a tocar la caja, Hauptmann contestó: «Buscaba una escoba y tropecé en la caja con el mango de la escoba; entonces vi que contenía dinero.» Añadió que lo llevó a su garaje, pero no contó la cantidad.

Según Hauptmann, sus ahorros en 1929 se elevaban a nueve mil dólares. Hablando de sus relaciones con Fisch, dice que lo conoció a primeros de Marzo o Abril de 1932. A final de Mayo ambos empezaron a jugar en la Bolsa y él le adelantó a Fisch seiscientos dólares.

Cuando el abogado defensor le preguntó si había roto la escalera, Hauptmann contestó con bastante ironía: «Soy carpintero.» Hauptmann desmintió vehementemente que él hubiera escrito las notas pidiendo el rescate.

Flemington.—El fiscal ha declarado que se han dado ya pruebas suficientes de la culpabilidad de Hauptmann.

Un testigo, Rosencratz Fischer, declaró que podía probar que Hauptmann trabajó en Nueva York, que fué a buscar a su mujer a una panadería donde ella trabajaba y que pasó la noche en casa de unos alemanes, donde él lo vio, siendo imposible que pagara una entrada de cine con los billetes del rescate.

Celebró su cumpleaños en su casa con su mujer y algunos amigos.

Fischer dijo que si Hauptmann tuviera dinero, la defensa no tendría que pagar los gastos de los peritos que quieren demostrar que Hauptmann no escribió los billetes del rescate.

La defensa ha anunciado que presentará un testigo que vio realmente al autor del rapto conduciendo el auto con la escalera el día del crimen cerca de la casa de Lindbergh.

Este testigo, favorable a Hauptmann, sabe que éste no es el autor del rapto.

Ha asistido a todas las audiencias y la acusación lo conoce y no lo ha citado a declarar.

Flemington.—Durante la sesión de esta tarde el procesado Hauptmann ha declarado que fué golpeado por la policía de Nueva York después de su detención.

El fiscal Wilentz sometió a un contrainterrogatorio al procesado a quien preguntó si era cierto que cuando escapó de una prisión alemana devolvió sus prendas de vestir de recluso.

Hauptmann respondió en voz alta que no era cierto. Reconoció que uno de los delitos por los que fué condenado en Alemania había sido por atracar pistola en mano, a dos hombres.

El fiscal presentó entonces un cuaderno de apuntes encontrado en casa Hauptmann, en el que la palabra «boat» estaba escrita «boad».

Hauptmann contestó que no se acordaba de haberlo escrito, pero añadió que bien pudiera ser su letra.

SERRANO.

**Asociación Republicana de Clases Pasivas**

Se convoca a junta general ordinaria para el miércoles, a las 18,30 horas por primera convocatoria y a las 19 por segunda, siendo el orden del día el que figura en tablilla.—El secretario.

**A los correligion**

# Tauromaquia

La dinastía torera de «Ostioncito»

José Morales, «Ostioncito», hijo del que fué excelente torero, hoy asesor, piensa alternar este año en novilladas con caballos, y así lo han manifestado padre e hijo a cuantas personas habla en la finca de don José L. Clairac, donde el joven novillero toró estu- pendamente unas vacas de re- ciente, considerándole suficien- temente preparado para el decisivo paso que piensa dar. Los que le vieron torar aseguran que en José Morales hay un torero de fina clase que puede ser figura del toreo.

## Los hermanos Bienvenida en Salamanca

Desde hace tres o cuatro días, se encuentran en Salamanca y en la casa de campo del prestigioso ganadero don Gaciliano Pérez Tabernero, los hermanos Manolo y Pepe Bienvenida.

Aunque hay nieve en el campo y barro en el suelo, las becerras embisten y Manolo y Pepe torear porque tienen juvenud y afición. ¡Vamos a ver qué pasa esta temporada!

## Una plaza de Toros más en Méjico

En Matamoros (Méjico), va a ser construída una plaza de Toros, que llevará el nombre de «Bienvenida». Será de mamposte- ría, con capacidad para 6.000 es- pectadores, y reunirá toda clase de comodidades.

Costará 25.000 pesos y será pro- piedad de la misma el conocido empresario taurino de aquel país don Ignacio Gallardo.

Esta plaza tendrá una gran im- portancia, porque será construída en la frontera Norte de la nación mejicana, lugar de gran aflicción de turismo, entre el que se fo- mentado el espectáculo taurino.

## Villalta y la empresa de Madrid

El pleito pendiente entre el diestro de Cretas, Nicanor Villalta y la empresa de la plaza de Toros de Madrid ha quedado resuelto.

Como consecuencia de tal ar- reglo, el torero aragonés ha sido contratado para seis corridas du- rante la presente temporada. ¡No está mal la solución, don Nicanor!

## Lo que preparan en Bilbao

Se anuncia para el 24 de Marzo la inauguración de la temporada bilbaína, con una novillada picada, en la que actuarán Miguel Palomino, Martín Bilbao y Jesús Solórzano.

El nuevo empresario, señor Co- villar, está en gestiones con la junta administrativa de la plaza para encargarse de organizar la corrida de Mayo, y caso de llegar a un acuerdo, el cartel que for- maría el señor Covillar sería el siguiente: toros de Albarrada, para Barrera, Manolo Bienvenida y La Serna.

## Ganadero que fallece

Ha fallecido en Colmenar Viejo el ganadero de reses bravas don Alberto Fernández, hermano de don Julián, actual poseedor de la antigua de don Vicente Martínez y presidente de la Unión de Cria- dores de Toros de Lidia.

## Así se puede ser torero

De Cádiz ha debido salir ya un barco cargado de toreros con rumbo a la capital argentina, donde, según dicen, se autorizan los es- pectáculos taurinos, con doble ga- rantía para toros y toreros, o sea que a las reses se les cortan los pitones para que no puedan ha- cer pupa y los toreros no pasarán de simular las suertes, a fin de que los toros o novillos no sufran daño alguno.

La de toreros que vemos cam- mino de Buenos Aires, si el espec- táculo es del agrado de los bo- naerenses!

# RADIO

Lo que se anuncia para hoy...

Queriendo facilitar la labor del aficionado, publicamos los progra- mas siguiendo el orden en que van apareciendo las emisoras, con forme avanza el condensador, de menor a mayor número de kilo- cios:

- Budapest, a las 6'30 tarde, va- riedades.
- Beromunster, 6'30 tarde, con- cierto.
- Athlone, siete tarde, varieda- des.
- Stuttgart, 5'30 tarde, orquesta.
- Viena, 6'30 tarde, concierto.
- Maroc, siete tarde, emisión ára- be; ocho noche, orquesta.
- Florence, 7'30 tarde, variedades.
- Bruselas francés, 6'15 tarde, va- riedades.
- Portugal, siete tarde, varieda- des.
- Fraga, 6'30 tarde, orquesta.
- Lyon, siete tarde, discos.
- Langenberg, seis tarde, balla- bles.
- Norte Regional, siete tarde, va- riedades.
- París, siete tarde, concierto.
- Estocolmo, 6'30 tarde, concierto.
- Roma, 7'30 tarde, orquesta.
- Kiev, siete tarde, variedades.
- SEVILLA, nueve noche, concier- to y flamenco.
- Munich, 6'30 tarde, variedades.
- Marsella, siete tarde, concierto.
- Escocesa, siete tarde, concierto.
- Toulouse, seis tarde, discos.
- Leipzig, 5'30 tarde, festival.
- BARCELONA, una tarde, sobre- mesa; seis y nueve noche, varie- riedades.
- Milán, 7'30 tarde, orquesta.
- Poste Parisiën, 7'30 tarde, con- cierto.
- Moscú, diez noche, propaganda.

## EMISORA LOCAL, 11'30 maña- na, emisión extraordinaria; una tarde, sobremesa; seis, discos; nue- ve noche, variedades.

Estrasburgo, 6'30 tarde, concier- to.

Erno, siete tarde, variedades. Bruselas flamenco, ocho noche, orquesta.

Argel, 12'30 tarde, sobremesa; a las seis, concierto.

Breslau, siete tarde, variedades. Oeste Regional, 6'30 tarde, con- cierto.

Génova, 7'30 tarde, concierto. Hellsberg, siete tarde, teatro.

Bari, 7'30 tarde, concierto. MADRID, 6'30 tarde, variedades. Diez noche, variedades.

Nápoles, 7'30 tarde, concierto. Londres, ocho noche, sinfonías. Monte Ceneri, siete tarde, con- cierto.

SAN SEBASTIAN, a las diez no- che, gran orquesta.

A las dos de la madrugada pue- den oírse potentemente dos emi- soras de Buenos Aires, onda nor- mal.

Chelmsford, de 12'30 a 13'30. Aranjuez, de 10'30 a dos. G. T. M. Gran orquesta y artistas: on- da de 30 metros; cantos y músi- ca española.

Schenectady, de una a seis ma- drugada.

De once a dos madrugada, Mé- jico: indicativo, XIF.

De una a cuatro madrugada, Buenos Aires: indicativo, LSN.

Moscú, ocho noche, transmisión desde el Komitern.

## EQUIS.

## Una orden impor- tante para los exporta- dores de patatas

Los principales países importa- dores de patatas de procedencia española exigen, como requisito indispensable para la admisión de éstas, que vayan acompañadas los envíos del correspondiente certi- ficado fitopatológico de origen.

Los decretos de 8 de Noviem- bre de 1930 del ministerio de Economía Nacional, de 18 de Fe- brero de 1932 de Agricultura, In- dustria y Comercio y 22 de junio

**CORRIENTE**  
**ETIQUETAS**  
**NITRATO DE CHILE**  
**100 Kgs.**  
**GRANULADO**  
**NITRATO DE CHILE**  
**MARCA CHAMPION**  
**50 Kgs.**  
**FRANJAS: AZUL Y ROJA**  
**nuevo saquerío**

del pasado año del ministerio de Industria y Comercio, disponen que no se permita la exportación de patatas que no estén libres de insectos, sus larvas y huevos, y de toda enfermedad criptogámi- ca que se considere perjudicial para los países de destino y que para la seguridad del cumplimen- to de esta disposición queda so-

la frontera por no reunir la do- cumentación los requisitos neces-arios, dicho ministerio se ha se- vido disponer lo que sigue:  
Primero.—Todos los envíos de patatas destinadas a la exportación al extranjero, procedentes, tanto de la Península como de las Ba- leares y Canarias, quedan sometidos con carácter permanente a la previa inspección y correspondien- te expedición de certificado fito- patológico.

Segundo.—Por los ingenieros agrónomos, oficialmente autori- zados del Servicio Nacional de Fito- patología Agrícola, se realizará la inspección fitopatológica, expidien- do el certificado fitopatológico conforme al modelo acordado en los convenios internacionales o a los especiales que exijan los países de destino.

Tercero.—Los certificados fito- patológicos constituirán documento independiente de todos los demás necesarios para la exportación, sin que en dichos certificados se con- signen otras anotaciones que las del ingeniero inspector del Servi- cio Nacional de Fito patología Agrí- cola.

Cuarto.—Las aduanas de la Pe- nínsula e Islas Baleares, así como las administraciones de los puertos francos de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, no despacha- rán ni autorizarán la salida de ninguna expedición de patatas que no vaya acompañada del corres- pondiente certificado de la inspec- ción fitopatológica.

## Centro Aragonés

Hoy domingo, a las cuatro de la tarde, se celebrará junta general ordinaria, en cumplimiento del artículo 56 del reglamento, y tra- tar en la misma de cuanto precep- ta el artículo 57 del mismo.  
El secretario, Tomás Gargallo; el presidente accidental, Bruno Villanueva.

## Aviso importante para las señoras

Recomendamos a todas las novias y al público en general de Valencia y toda su provincia, SE ABSTENGAN de comprar géneros blancos, Juegos cama y mantele- rías hasta el primero de Febrero próximo, que en los ALMACENES MADRID prin- cipiará un grandioso MES BLANCO para que todos puedan comprar estos artículos a precios nunca vistos.

PI Y MARGALL, 70 Y 72      TRANVIAS, 6, 7 y 8 a la puerta

El moderno y rápido vapor **JUTTA** cargará en Valencia los días 30 y 31 del actual, saliendo directo para **GDYNIA**  
Informes, su agente: **LAURITZEN** SAO-VALENCIA PASEO CARO, F G

**Palacio del Mueble.**  
ENTRADA LIBRE.  
MUEBLES DE TODAS CLASES AL CONTADO Y A PLAZOS. VENTAS A FECHA FIJA SOBRE TODA CLASE DE COSECHAS.  
**CASA CAÑIZARES**  
CORREGERIA, 41. TELEFONO-12235  
ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES.

## Pastillas Aspaimé

COMPOSICION: Anísic lechic, b. cinco cigr.; extracto regalla, cinco cigr.; extracto diacódo, tres milig.; extracto médula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentolizado, cantidad suficien- te para una pastilla.

**Aspaimé**  
CURAN RADICALMENTE LA TOS

Porque combaten sus causas: Catarras, bronquitis, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascen- dental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para com- batir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de tos y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigir siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interes- sadas de excusos o malos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a una peseta caja en las principales farmacias.

Envío, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG. Oficinas: calle del Ter, 16. Teléfono 52.791 BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la tos, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas de PASTILLAS ASPAIME a las que le cubra el recorte de este anuncio acompaña o de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueando con dos céntimos.

Rol.

## La Banca del Mueble

Ventas al contado y a plazos — COLON, 48  
Visite nuestra sección muebles liquidación

## Vea usted el siguiente LOTE que ofrece esta semana

**Por CINCO PESETAS ALMACENES EL CID**

Un corte traje lana de cuatro metros.  
Un corte kimono diagonal, de cuatro metros.  
Un paño gamuza.  
Un delantal con cuerpo confeccionado.  
Una bayeta blanca para el piso.  
Una toalla rusa.  
Un paño del mejor rizo.

**Todo está por CINCO PESETAS**

Últimos días quinceena blanca con nuevas rebajas.  
Recibido 5.000 piezas lanería, sederías y algodones a precios de saldo.

## ¿Quiere usted ser rico..?

Pues puede serlo rápidamente  
**NO LO DUDE**  
Comprando los mejores productos del mundo

Marca «IMAN»  
Tinta ideal para plumas estilográficas y otros usos, «IMAN». Borradoras «IMAN», pro- ductos para borrar toda clase de escritos.  
Papeles carbón para máquina de escribir y para lápiz «IMAN». Cintas para máquinas de es- cribir en todos los tamaños y colores «IMAN».

El poderoso adhesivo «IMAN» pega todo, hasta las piedras y hierro.

Pasta blanca, pasta para mar- car hilitos, goma líquida, lacres, Multicopistas, para poligra- fo, cinta engomada.

Limpia tintos «IMAN», para limpiar los tipos de las máquinas de escribir y de calular.

Pues comprando estos pro- ductos marca «IMAN», le pue- dan salir miles de objetos y hasta premios de 10.000 pesetas, 12.000 pesetas y 15.000 pesetas.

**EN UNA SOLA COMPRA**  
No lo olvide y compré siem- pre la marca «IMAN», en artículos de escritorio, papete- ría y dibujo, pues son los me- jores y más baratos.

Siempre estupendas oportu- nidades en miles de artículos.

IMPRENTA - PAPELERIA ALEMANA Plaza del Miguelete, 4, Valencia Teléfono 14.710

## Hombres cultos - Ocasión

Regalamos a usted el libro más interesante que se ha editado recientemente en España.  
**HISTORIA DE LA CIVILIZACION**, por A. Herrero Miquel.

Libro que consta de más de mil páginas y miles de ilus- traciones. El hombre y su modo de vivir en todas las edades. Esta obra no puede faltar a ninguna persona que se pre- cie de medianamente culta. Trátase de una obra amenisíma y lujosamente encuadernada.

La regala Instituto Social de Bellas Letras.—Aparta- tado 6021, Madrid.

Don .....

Profesión .....

Domicilio .....

**Teléfono de EL PUEBLO 12.115**

## MUEBLES

de fabricación propia, podrá usted adquirirlos a precios de fábrica, en la casa **BARGUES**  
Exposición y venta: DON JUAN DE AUSTRIA, 9  
Fábrica: AZCARRAGA, 37

## Señora, caballero:

¿Ha pensado usted en lo crítico de la situación de Valencia? ¿Se ha hecho usted cargo que los ingresos no responden a los gastos?, y que si no se eliminan éstos se van a acumular los recibos del agua, gas, electricidad, etc?, y sin embargo reconocerá que hay que vestir mejor que nunca, puesto que las circunstancias lo exigen? ¿Y dónde se podrá conseguir vestir mejor y más barato que nadie? Pues en casa **García Cantó**, la sastrería y pañería preferida por el público valenciano, porque vende un 30 por 100 más barato que el que más barato vende.

**García Cantó: Adresadors, 7 - Teléfono 13.799**

# PAÑERÍA MALLENT

## Trajes y abrigos para caballero

El mejor surtido      Pérez Pujol, 10

Ayuntamiento de Madrid

## RADIOS 1935

CONTADO Y LARGOS PLAZOS

Acaban de ponerse a la venta los sensacionales modelos 1935 de las famosas marcas PHILIPS, WARNER, ROLAND, etc. Válvulas múltiples, sintonía lineal, altavoces auto-dinámicos y los últimos avances en la técnica radio, se encuentran en nuestros aparatos.

Ondas largas, medias y extracortas  
Garantía sobre aparatos y lámparas. Precios de fábrica.  
Visite sin compromiso nuestra exposición 1935.

EMISION - TELEVISION - RECPCION  
RADIO YEBENES - Pascual y Genís, 16

## Los actos que se celebrarán mañana en conmemoración del VII Aniversario de la muerte del Maestro

En Valencia.

A las diez y media de la mañana, el Ayuntamiento en Corporación colocará flores en las lápidas rotuladoras de la calle de Flor de Mayo (casa natalicia del Maestro) y Avenida de su nombre. A este acto se sumarán los niños de las escuelas del Partido.

A las once, se verificará la visita oficial a la cámara yacente en el Cementerio, asistiendo en Corporación el Ayuntamiento, celebrándose el solemne acto de colocar la primera piedra de la cripta y mausoleo que guardarán los restos del glorioso valenciano.

En Alcira.

A las doce y media saldrá la comitiva oficial hacia Alcira, donde se descubre un busto del Maestro, en el evocador lugar de La Montañeta, sitio que le inspiró su inmortal obra «Entre naranjos».

Seguidamente se celebrará la entrega de un banderín al Grupo Femenino alcireño Entre Naranjos, del que serán donantes de honor la bella señorita Carmencita Calot Peropérez y el diputado a Cortes don Santiago Rodríguez Piñero.

En Cullera.

A las diez de la noche se verificará el acto de dar lectura al fallo del Jurado calificador del Concurso Nacional de Literatura, que tan brillantemente ha organizado la Juventud Republicana Autonomista de Cullera, abriéndose las plicas y otorgándose a los agraciados los premios.

28 Enero 1928.--28 Enero 1935

# MAESTRO...

Maestro... Valencia entera te rinde hoy la oración laica de su fervor. De sus entrañas salistes tú eres el hijo predilecto que, en tu adolescencia, salmodiastes sus glorias y bellezas y que en tu primera y segunda juventud transformastes en crisol de rebeldías. La ciudad, eternamente acariciada por tu pluma, quiso un día de Octubre coger en su regazo al hijo ingénuo que no pudo ver al morir la viva luz de sus amores, ni auroleó su agonía el perfume de las flores de los jardines valencianos. El campo—que fué poema y tragedia de tus libros—, el día de tu llegada a tu amada Valencia, vistió sus mejores galas. La barraca—blanca cual tu alma de poeta—alfombró de murta su puerta. Los naranjos, revestidos de púrpura, derramaron los pétalos de sus albos y marentes azahares sobre tu símbolo.

Maestro... Pero hoy, ante el VII Aniversario de tu muerte, todo el pueblo valenciano y con él todos los legítimos y verdaderos republicanos que no traicionaron tu ideal, lloran con rabia maldiciendo la hora fatal que nos dejastes solos, completamente solos.

Maestro... Ulises Ferragut—en nombre de las cien mil víctimas de la gran tragedia—besará tu féretro nuevamente junto al pedazo de tierra donde descansarás para siempre. Batiste, dejará la azada y contemplará el soplo de tu imagen dibujada en el azul, olvidando su dolor.

Eleonora, saldrá de su prisión eterna para ofrecerte las áureas primicias de su jardín alcireño. ¡Todos lloran tu muerte, maestro!... ¡Valencia, sigue de luto! Maestro... La forja de tus rebeldías será el mejor cendal de tus glorias.

En lucha de coloso saltaste las fronteras y tu nombre pasó en triunfo la gloria de esta hermosa tierra valenciana. Tu pluma fué pincel y burlí y con ellos pintaste y esculpiste nuestros más bellos rincones. El cincel de tu genio perfirió el alma de Valencia. Cada página de tus obras es una ráfaga de entusiasmo y tus narraciones incontinentales son la más genial prueba de asimilación.

Maestro... ¡Te has ido, Maestro! ¡Te has ido y te has llevado contigo todas las ilusiones, todas las alegrías y todos los recuerdos del verdadero ideal, que tanto habías querido, por el que tanto habías luchado! ¡Sí, Maestro, todo eso, que era muy tuyo, te lo has llevado; pero te has dejado el cariño; el amor de tus familiares, el recuerdo imborrable de tus discípulos, de los que jamás traicionan tu ideal ni se venden al mejor postor cual mujeres del arroyo, que tanto te quisieron y siguen lo mismo como si vivieras!

¡Oh, Muerte siniestra que, en tu «cicuta justiciera», tronchas de un tajo las ilusiones más arraigadas, te llevas a la mansión sagrada tanto a los buenos como a los malos, a los dóciles y a los rencorosos, a los sabios y a los ignorantes y, por esa ley fatal, despiadadamente te has llevado en un fatal 28 de Enero a nuestro maestro Vicente Blasco Ibáñez!

¡Sí, sí, a nuestro Blasco Ibáñez, porque Blasco era nuestro, por ser librepensador, por ser el forjador de pueblos y maestro del ideal republicano!

Por eso era todo nuestro; y sólo ha podido quitárnoslo para alegría de los enemigos de la República: ¡La Muerte!

FRANCISCO RUANO GARCIA.

## La obra del Ropero Republicano Autonomista

Hoy, conmemora el VII Aniversario de la muerte de nuestro inmortal Blasco Ibáñez, enalteciendo su memoria, con un reparto de 4.000 mantas a los pobres

Apenas hace un mes, Valencia contempló cómo el Ropero Republicano Autonomista hizo aquella espléndida demostración de su desprendimiento, exponente de una constante y asidua labor de las señoras que integran su junta directiva. Explicábamos con rasgos que recogían la viva emoción del momento aquel gesto, que superaba el enorgullecido historial del Ropero. Los cinco mil cedidos que se repartieron en el mes de Diciembre, eran la continuidad de celo y trabajo contantes, de más y mayores desvelos de una institución que tiene que desenvolverse con auspicios y ayudas genuinamente populares.

No fueron los aplausos que se tributaron espontáneamente, motivo de asunto para estas altruistas damas, sino, al contrario, aclamación mayor para proseguir su obra, que en la conciencia de los humildes abre surcos de legítima gratitud. Aquellos afanes han sido repetidos y tras cortas semanas el Ropero Republicano Autonomista vuelve, tras una activa febrilidad preparatoria, a anunciarnos, como todos los años, su reparto de mantas, en los instantes que Valencia recuerda con unción la muerte de su preclaro hijo, el patrio insignie don Vicente Blasco Ibáñez. El reparto de mantas, que este

año alcanza la cifra de 4.000, será la nota emotiva, sentimental que el Ropero Republicano Autonomista, en ejemplar actuación de asistencia social, brinda en memoria del Maestro, cuya mayor inquietud en su inmortal obra fué la de liberar a los humildes de la esclavitud de la indigencia. El reparto se verificará hoy, desde las diez de la mañana, a las seis de la tarde, en la Casa de la Democracia, Gran Vía de Germanías, 22, y se advierte a los poseedores de bonos que pueden evitar la larga espera y la enojosa formación de colas, con la seguridad de que todo bono será canjeado por la correspondiente manta.

## El ministro de Instrucción pública, come con sus condiscípulos



En el Ideal se reunieron ayer, en comida íntima, los compañeros de estudios de Facultad con su condiscípulo el ministro de Instrucción pública don Joaquín Dualde. Como es natural, la más franca camaradería unió a los comensales y al terminar tan fraternal fiesta, los reunidos se trasladaron a casa del respetable maestro, uno de los que quedan de aquella época, don Juan Antonio Bernabé, y expresaron su satisfacción por verle y ofrecerle los respetos.

### El ministro de Instrucción pública en Valencia.—Ante el antiguo Monasterio del Puig

Ayer tarde se trasladó al pueblo del Puig el ministro de Instrucción pública don Joaquín Dualde.

El motivo de la visita fué ver el antiguo convento que comenzó a construirse en el siglo XIII, y desde don Jaime I comenzó la reconquista de Valencia.

Es deseo ferviente de los vecinos de dicho pueblo, que se considere como monumento nacional.

Fué recibido el señor Dualde en el pueblo de Masamagrell, en la bifurcación de la carretera del Puig, por el alcalde de este pueblo y secretario del Ayuntamiento, presidente de la Diputación de Valencia don Juan Bort Olmos, diputado a Cortes por la provincia don Angel Puig, médico del pueblo y consejero federal del Partido de Unión Republicana Autonomista don Francisco A'cañá y otras distinguidas personalidades que acompañaron al ministro en su visita a la magnífica obra arquitectónica.

Fueron recibidos los expedicionarios a la entrada del pueblo por una muchedumbre que acogió su presencia con vitores y aplausos.

Visitaron detenidamente el Monasterio y apreciaron su gran valor artístico que le hace digno de ser considerado monumento nacional.

Trasladóse después don Joaquín Dualde y expedicionarios al Centro Republicano Autonomista, donde se les sirvió un lunch.

Hizo uso de la palabra el diputado señor Puig, quien en nombre del Alcalde y representación

del pueblo, dió las gracias al ministro por su atención y deferencia al honrarles con su visita, e hizo remarcar la nota de que era en República cuando por primera vez había visitado un ministro pueblo tan acogedor. Hizo una apología breve de las bellas cualidades que adornan la persona del señor Dualde, terminando haciendo votos por que la estancia de dicha personalidad en el pueblo, deje un recuerdo imperecedero. Fué aplaudidísimo.

Seguidamente habló don Juan Bort, quien con frases acertadas y sentida emoción, estableció parangón entre la personalidad del hoy ministro don Joaquín Dualde y la del padre del mismo don Vicente Dualde, gloria española, espejo de caballeros y patriotas.

Hizo patente la alta misión que la República ha confiado a este hombre de gran talento natural, acrecentado por sus estudios y dió el más sincero parabién al pueblo del Puig, que albergaba en su seno a personalidad tan elevada de la República. (Grandes aplausos).

Finalmente, el ministro don Joaquín Dualde, en alarde de oratoria, hizo una magnífica disertación, pletórica de luz y colorido, en la que pintó magistralmente la gran semejanza existente entre él y los labradores de los pueblos de España, por ser sus vidas igualmente consagradas al trabajo y sus emociones idénticas, porque todos vivían para por los medios que estaban a su alcance laborar por la prosperidad de la República.

Prometió realizar lo que le pedían en breve plazo, así como dotar al pueblo de las escuelas que necesitaba.

Una gran ovación, seguida de vitores entusiastas, fué la más clara demostración de solidaridad y adhesión al ministro.

A las siete de la tarde volvieron los expedicionarios a Valencia, siendo despedidos por el pueblo entero.

### Banquete de los catedráticos y auxiliares al ministro de Instrucción y al subsecretario, señores Dualde y Cuber

El comedor del Palace Hotel, completamente lleno. Todos los universitarios ocupaban puestos en las mesas y representaciones de

todos los centros que dependen del ministerio de Instrucción pública y otras muy destacadas, como la de los arrojeros presidida por el señor Barral, Circulo de Bellas Artes, Escuela de Trabajo, Conservatorio y Artesanos.

Ocupaban la presidencia los homenajeados señores Dualde y Cuber, y a sus lados el rector de la Universidad señor Rodríguez Fornos, el vice señor Gozalbo, los decanos de Medicina, Ciencias y Derecho señores Beltrán Bágüena, Beltrán y Salom; presidente de la Diputación señor Bort y otros.

Servido el espléndido menú, hizo uso de la palabra don Rafael Campos, secretario de la Facultad de Medicina, que dió cuenta de las representaciones y adhesiones.

Enviaron afectuosísimas adhesiones nuestro Director don Sigfrido Blasco-Ibáñez y el ex presidente del Consejo de ministros don Ricardo Samper.

Unas palabras del decano de la Facultad de Derecho pidiendo a Dios que ilumine a los homenajeados y se levanta el rector señor Rodríguez Fornos.

Habló de los que asisten al banquete, que se funden en fraterno abrazo para ofrendar el homenaje sentido por el claustro, porque era anhelo del corazón de los universitarios.

Cantó a la Universidad en bellísimos párrafos, dió que el profesor Dualde, aquí, en nuestras calles, y después en la Universidad, fué donde se forjó.

Es producto de la tierra, porque nosotros enviamos fuera lo mejor que producimos.

Dualde es tan valenciano que no ha podido pasar los días sin que de cuando en cuando venga aquí, visitar su tierra, sentir las auras mediterráneas y los perfumes de sus naranjales.

Sostiene que la irradiación de los talentos de los grandes hombres, traspane las familias, llega a las calles, se esparce a las regiones y honra a las universidades.

Se ocupó después de don Mariano Cuber, nacido en Aragón, pero hijo adoptivo de Valencia, cuya primera magistratura popular ostentó. Periodista notable y de un temperamento levantado al llegar a las alturas no sabe decir que no, responde siempre: «Eso está hecho».

Relató una impresión de un via-

## Federación de Juventudes de Unión Republicana Autonomista de Valencia y su provincia

### CONSEJO FEDERAL

Esta Federación celebrará Consejo Federal ordinario hoy domingo, a las diez de la mañana, en el domicilio social, Pintor Sorolla, 35, primero, en el que se tratará el orden del día expuesto en el tablón de anuncios.

Por la importancia de esta reunión se encarece la asistencia y puntualidad.—El secretario, Manuel Segura Edo.

je a Madrid, en que presagiaba no seríamos atendidos porque para Valencia se habían cerrado todos los caminos.

Yo os digo que ahora ha cambiado el panorama y yo iré siempre que sea preciso seguro de ser atendido, seguro de que los árboles frondosos que transportamos a Madrid, son sombra segura, éxito indudable de las gestiones que hagamos. Los horizontes se han ensanchado para bien de la Universidad y de las artes, tan olvidadas y desatendidas.

Relató la situación en que se encuentra la Escuela de Manises, cómo se labora en ella, cómo se trabaja y cómo se hace allí arte y en qué malísimas condiciones se actúa.

Se ocupó después de la Biblioteca de la Universidad, sin luz, llena de polvo, afirmando que si en este país hubiera delftos universitarios, allí debían aplicarse.

Hizo un esquema elocuente de la situación en que se hallan las facultades y la Universidad y marcó las necesidades que debieron ser cubiertas hace muchos años.

«Yo, en este acto —dijo—, voy a hablar con el sentimiento, como compañeros, como valencianos y al lado de mis sentimientos surgen nuestros anhelos.»

Terminó diciendo que la Universidad quiere el apoyo de los poderes públicos para que la ciencia, apartada de toda política, pueda renacer en ella con toda su vitalidad, que acusan su temperamento y su historia.

Muchos aplausos acogieron el elocuente ofrecimiento del doctor Rodríguez Fornos.

El subsecretario de Instrucción pública señor Cuber, comenzó declarando que en estos momentos no había por su deseo, sino por mandato imperativo de las circunstancias y de su jefe. A él, pues, la culpa.

«¿Por qué —dijo— sin desearlo y pedirlo soy subsecretario de Instrucción?»

Yo creo que con don Joaquín Dualde y don Melquíades Alvarez me ha unido la amistad. Nos conocemos muchos años, con don Vicente Dualde y con don Melquíades ayudé a la formación del partido reformista. ¿Por qué? Porque el señor Dualde sabe que soy un amigo leal; porque jamás pasé indiferente ante el dolor y el sufrimiento; así obré por ley indecible de mi naturaleza, por mi íntima satisfacción. Por leal y por hombre bueno me ha llevado el señor Dualde a la subsecretaría.

Mi voluntad y mi trabajo lo pondré al servicio de mi jefe y de Valencia.

Terminó agradeciendo profundamente el homenaje, al que corresponde con su afecto, con su amistad y con un compañerismo al servicio de todos.

Ovación. Al levantarse el ministro de Instrucción, el público en pie aplaude. Define en forma magistral la oratoria, definiendo la suya aquella que ofrece sencillamente.

«Hay oratoria —dijo— que es muchas veces ingenuidad, coincidencias, es decir: lo contrario que debe tener un ministro. Esta es la mía en estos momentos.»

Recordó que hace un año su situación era trágica. «Hace un año yo no tenía cátedra, expulsado por propia voluntad, por dignidad.

Entonces, aquí me ampararon y me abrieron los brazos. Hoy, situado en esta situación de ministro, yo, que camino y me despropio de toda solemnidad, hoy quisiera lo contrario, quisiera recoger todas las preces, todos los galones, todos los distintivos para inclinarme ante la Universidad de Valencia.

Mis ideas me dijeron que sólo existían dos cosas: lo conocido y lo desconocido, pero entre las dos hay crepúsculo como entre el día y la noche.

Existe por encima de todos nosotros: de los profesores que fueron y de los que son.

Existe Valencia, está en su huerta, en sus fuentes, en su sol. ¿Qué es Valencia? España.

«Son todos los españoles acaso los héroes que mueren y se sacrifican? No. Lo sacrifican por una cosa grande, por una cosa que fascina, por un crepúsculo victorioso

que nos conquista y nos domina.» Relató la impresión que le habían producido las conferencias de Goyanes y las noticias que le dió el doctor Collado, demostrativas de que en el siglo XVI no fomos conquistadores sólo, sino difundidores de ciencias.

Elevó un canto a España que puede ser grande en el siglo XX.

Por Valencia, que amamos sin saber lo que es; por esa Universidad que me acogió, yo, en estos momentos de sentimiento y de romanticismo, me inclino ante Valencia y ante la Universidad.

Yo no siento rencores, ansias del dolor ajeno, ni soy capaz de sentir venganzas. Yo no siento rencor contra Cataluña, yo no puedo sentir esto en el ejercicio del Poder, porque el ministro huirá al ciudadano, pero aunque así no fuera, tampoco me sentiría, porque soy un caballero, por instinto caballeresco, y por limpieza de alma, sino porque allí tuve mis grandes alegrías, mis grandes amarguras y no se vive dieciocho años en un país entre discípulos si no se siente uno ligado a ellos por afectos entrañables que no se olvidan.

Se extendió en consideraciones sobre sus lecciones más marcadas de su actuación: la del matrimonio, y relató un momento interesante, emocionado, que se grava y perdura.

«¿Cómo puedo olvidar yo, desprender el cariño de la juventud que conmigo convivió? Mis discípulos llevan a mi alma su afecto imperecedero.

El señor Cuber pudo decir España y sobre todo Valencia. Yo digo como a mi hijo: a Valencia, alma y amor, pero un ministro de España sacrificaría el interés de Valencia por el interés de España.

La Facultad de Ciencias, antes de un mes estará en marcha. Dará comienzo un nuevo expediente con el dictamen del señor Peset, que llegó ayer a Madrid y ahora está en la sección correspondiente; pasado mañana verá al ministro de Hacienda y pedirá al señor Marraco la resolución y éste seguramente lo resolverá y la Facultad de Ciencias comenzará o yo no seré nadie.

Segunda enseñanza. Hay que acabar con lo existente. La sugerencia del Alcalde de Valencia y desde la semana próxima le inquietaré y se hará la concesión y tendremos que hacer el mejor Ins tituto de España.

Primera enseñanza, nada hay; tiene que hacerse. Tiene Valencia un expediente terminado; la gloria no es mía, sino de los diputados a Cortes que consiguieron los millones y del Ayuntamiento que inició las ideas.

Tuvo frases muy intencionadas y elocuentes acerca de lo que debe hacerse con las visitas de los ministros.

Recogió todas las aspiraciones de la ciencia, de la música y del arte en Valencia, mostrándose como la ciencia, insaciable e indicó que él haría cuanto pudiese.

Valencia, por su espíritu y por su arte, necesita un apoyo incondicional. Habló de las ideas que lleva al ministerio y dió que su preocupación era lo superdotado, porque cree que en la masa obrera existe un fondo en materia que se pierde y es necesario que busquemos las bellezas del espíritu y entresacar de ellas todo lo que hay de valor, incluyendo que el Estado estimulará al hombre eminentemente, salga de donde salga. El que tenga vocación y aptitud pasará a las cumbres intelectuales, anulando las castas.

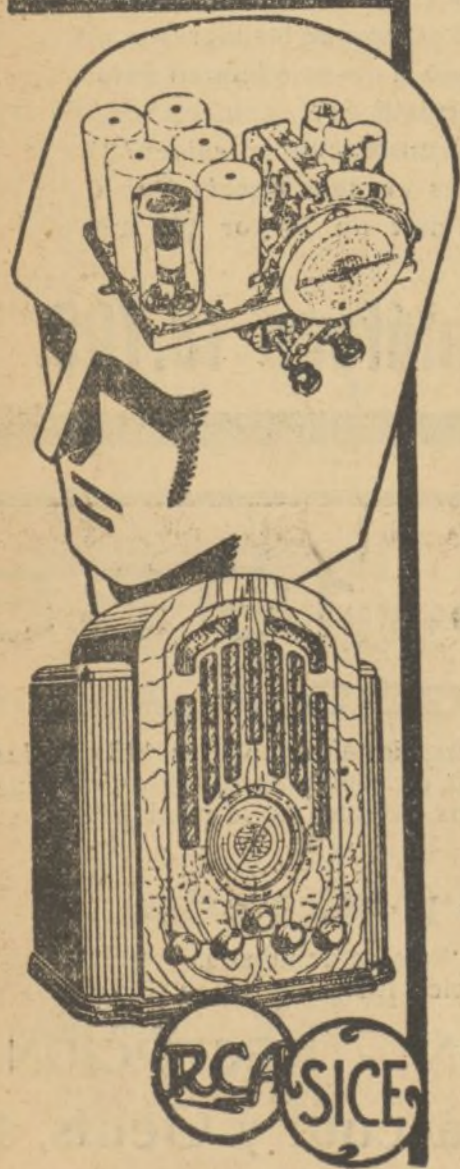
Termina diciendo que los intelectuales deben acudir al seno del pueblo para dignificarlo, ascenderlo y conseguir la igualdad por el propio esfuerzo.

Y sus últimas frases fueron para una España grande.

Muchos aplausos y felicitaciones.

El diputado a Cortes don Juan Chabret, nos ruega hagamos constar que no pudo acompañar, como hubiera sido su deseo al ministro señor Dualde en su visita al Puig por impedirsele ineludibles deberes de su cargo.

## el "CEREBRO MÁGICO"



Un talismán prodigioso

dentro del receptor maravilla

R. C. A.

OCEANIC

«CEREBRO MÁGICO»

Le transportará en un instante,

al conjuro de su voluntad, del

VATICANO A MOSCÚ

Todas las emisoras vibrarán en su

oído, con igual claridad que la voz

de los amigos presentes.

Pida usted pruebas y detalles al

agente autorizado de S. I. C. E.

Radio Guzmán

JOSE GUZMAN

PI Y MARGALL, 35

VALENCIA