

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		7'50
Extranjero...		

## LA RUPTURA DE RELACIONES COMERCIALES CON FRANCIA

Toda la zona naranjera y sus parlamentarios, deben intervenir

En las zonas naranjeras ha causado enorme impresión las noticias referentes a la ruptura de relaciones comerciales con Francia y, por lo tanto, el envío de naranjas a los mercados franceses.

El malestar es mayor en los pueblos de la Ribera, Alcira, Carcagente, Algemesi, Alberique, etcétera, porque en toda la Ribera buena parte de la cosecha de naranjas se envía por vía terrestre y tiene como campo de salida los mercados franceses.

La situación de toda esta zona es grave, porque esta paralización llega en los momentos en que se encuentra en el período más álgido de la exportación y supone el cierre de fronteras la paralización del negocio y, por lo tanto, el cese en sus actividades del personal obrero destinado a la recolección, el de los almacenes y el de transportes y esto es miles y miles de duros de jornales que se pierden y no se recuperan y esta situación angustiosa es la que de momento preocupa hondamente a los cosecheros y a todas las clases sociales a quienes tan profundamente afecta.

Sabemos que este malestar se exteriorizará hoy mismo, pues tenemos noticias de que en las poblaciones más importantes de la Ribera se celebrarán hoy reuniones de fuerzas vivas, que estudiarán el momento y adoptarán resoluciones.

Nosotros estimamos que los instantes son preciosos y urgentes las intervenciones.

Los autonomistas valencianos, sus representantes en el Parlamento de la República se preocupan y laboran siguiendo la iniciativa del presidente del Consejo Federal don Sigfrido Blasco-Ibañez y que éste, que entiende que la obra no es exclusiva de un par-

tido, porque afecta a grandes intereses de toda la zona naranjera, ha citado para el miércoles a todos los parlamentarios de la misma; Castellón, Alicante, Valencia, Murcia, Almería y Sevilla, todos, sean blancos o negros, piensen como quieran, deben acudir a esa reunión que se celebrará en la sección tercera del Congreso, para estudiar el grave problema y buscar remedio a esta difícilísima situación.

Seguramente que cosecheros, exportadores y obreros, todos ellos afectados, se sumarán a este movimiento por salvar nuestra más gran riqueza, sin olvidar tampoco que también sufren un gran daño nuestros vinos.

La urgencia de una resolución reclama el máximo de los esfuerzos por parte de todos, absolutamente de todos.

Es obra magna, es empresa en la que todos tienen que intervenir porque a todos interesa.

Si hoy afecta a la Ribera, no por ello queda fuera de los daños la zona de Castellón, porque en ella repercutirá forzosamente el daño que la Ribera ya sufre y también la Plana, que es exportadora por vía terrestre.

¡A defender la naranja! ¡A defender el vino! ¡A defender cuantos intereses sufren daño al cerrarse las fronteras!

Nosotros quisieramos, porque somos amigos de Francia y lo fuimos siempre, en aquellos días de tribulación mayormente, que la guerra económica no se entablase, que prontamente quedasen solucionados estos problemas, porque siempre es sensible una declaración de guerra comercial entre quienes pertenecen a la misma raza, son nuestros vecinos y los consideramos siempre como fraternales amigos.

## EN SAN SEBASTIAN

## BRILLANTE CONFERENCIA DE ARTURO MORI EN EL ATENEO GUIPUZCOANO

En el Ateneo Guipuzcoano, que estaba atestado de público, dió su anunciada conferencia sobre «El periodismo y la República», el ilustre periodista Arturo Mori, redactor de «El Liberal» de Madrid y colaborador asiduo de EL PUEBLO.

Toda la conferencia del señor Mori fué dedicada a hacer una glosa minuciosa y lírica del periodismo liberal ante los menesteres de la República.

«El periodismo liberal, se halló erguido y placentero ante la República. ¿Cuál sería su actitud dentro de ella? ¿Cuál, en definitiva, ha de ser?

Mejor dicho: ¿Cuál ha de ser la actitud del periodista republicano?

Atengámonos a los problemas de la República, a la situación en que dejó las cosas la monarquía.

La política... Ahí es nada. Así, a primera vista, parece natural que el periodista liberal se dijese: «Mi obligación es defender el régimen contra todos sus enemigos». Y esto es lo lógico y lo patriótico. Pero había de hacerse más: había que deslindar campos y saber distinguir bien entre los enemigos claros de la República y los muchachos que lo son y nadie lo diría.

El sentido liberal de la política no tiene nada que ver con el sentido liberal de la economía. El «dejar hacer y dejar pasar» que el mundo ruede por sí mismo, puede haber caído en un constante fracaso. La libertad integral y eterna, basada en la legalidad justa y en el amor entre los hombres, podrá no llegar a implantarse nunca, pero nadie tendrá nunca razón para decir que ha fracasado. El cariño de madre no existe, ciertamente, en algunos hogares. ¿Pero quién es capaz de sostener que alguna vez han fracasado las madres?

El periodista liberal no lo será completamente si no extrema su tolerancia; como no lo será tampoco si no aguza a tiempo su entereza y su valentía. Luchan derechas e izquierdas para defender sus derechos, y hay por ahí unos señores de muy buen tratar que pretenden resolver todas las diferencias suprimiendo esas denominaciones. Ni derecha ni izquierda... Pobre teoría... La derecha, en su verdadero sentido, equivale al estancamiento de la vida nacional, a la única ley de la historia, como si la historia no fuese una serie de evoluciones políticas y sociales, que pasan de la barbarie campeadora al feudalismo, del feudalismo a las regalías, de las regalías al Renacimiento, del Renacimiento a la Revolución...

¿Cuál de esas «tradiciones» es la más «tradicional» para las derechas políticas de España? Porque por respetar la tradición honramos nosotros a doña Isabel la Católica; pero por tradición también «comemoramos los franceses la toma de la Bastilla.

El derecho establece la acomodación del país a las tradiciones que mejor estimulan sus sentimientos doctrinales. La izquierda, que no es el comunismo ni el

socialismo, sino la túnica liberal capaz de cobijar todos los justos anhelos de renovación y progreso del género humano, es, debe ser, la doctrina fundamental de los periodistas liberales.

Leyes, orden, sociedad. Restricciones, no. Condiciones de orden político y gubernamental para la expresión del pensamiento, no. «Estatutos de Prensa, no! Sólo por el cumplimiento exacto y la aplicación prudente de la ley de Prensa, y quizá con un aditamento relativo a la difamación, ya que es nuestro país el único que castiga la injuria y la calumnia, y de la difamación no se ocupa, llegaríase a una perfectísima defensa de los intereses particulares, sin necesidad de confundir la defensa y la guarda del honor y de los intereses personales con la invención de delitos que jamás existieron en la imaginación de ningún jurista, dueño de su decoro y de su lealtad a las libertades.

Contra el libelo, todo. La dignidad de la Prensa liberal está precisamente en someterse a la auténtica justicia y en ser la primera en defender los derechos de la ciudadanía, los del hogar, los la honra, contra papeles audaces y periodistas desaprensivos.

El periodista liberal debe estar tan limpio de culpa como dispuesto a condenar las culpas de sus mismos colegas. Que hay algo tan respetable para él como la misma libertad: el sosiego, la satisfacción y la vida de sus compatriotas.

El pensamiento, no delinque; pero los atracos a la tranquilidad ajena, las acometidas al bolsillo de los semejantes no son pensamientos: son delitos explicados y definidos suficientemente en los códigos y que no necesitan de la invención legalista de tales o cuales situaciones políticas para ser castigados por los tribunales y excomulgados y perseguidos por los periodistas decentes. ¡Libertad de Prensa, siempre! Si otra cosa pensara o sintiera un periodista liberal, dejaría de ser liberal, y si mucho me apuráis os diré que también dejaría de ser periodista.

Libertad de Prensa... Propia estimación... Acordaos de Larra... Y meditad. La Prensa no es sólo una profesión... Es también una creencia, un platonismo ciudadano, una egregia sinfonía de sentimientos, una pasión, un deleite del espíritu... Fluido del corazón, armonía del entusiasmo, grandeza del valor personal, generosidad, humildad, abnegación, sacrificio...

Todo el respeto y el compañerismo posibles para los que no piensen como yo; para los que tengan su evangelio de periodistas de políticos y de ciudadanos. Precisamente la característica principal de ese periodismo, que me empeño en gloriar con tanta

reiteración de gestos y de palabras, es la cortesía con el compañero, la tolerancia con la bondad y la inteligencia del adversario.

Habla del desarrollo del teatro con los auspicios de la República.

Después de expuestas estas ideas, el conferenciante señor Mori, había del teatro en la forma que de manera magistral lo hace en el artículo que publicamos en este mismo número de EL PUEBLO, con el epígrafe: «La defensa del teatro español».

Ocupase también el conferenciante del periodismo como producción nacional, y termina con estas palabras vibrantes:

«Los que hemos pasado nuestra vida sobre las cuartillas conocemos bien hasta dónde llega la ingratitude de tales o cuales sectores de estas o aquellas personas para con la Prensa, que los ha elevado y enriquecido, y no pocas veces forjado con su aliento productor de todos los días y de todos los momentos.

Los intelectuales y los políticos viven más en contacto con la Prensa, imploran su concurso muchas veces, y ésta es la razón de que no rompan, con tanta frecuencia como las demás clases sociales, sus relaciones con la fuente que les ha producido. Y aun así, son muchos los que pasean por el mundo la notoriedad que la Prensa les ha dado, y no sólo no se acuerdan de la popular palabra escrita, sino que tienen a menos después de repartirla papeles, más que humildes, humillantes, en sus festines literarios y científicos.

Pero los que han utilizado la Prensa para el logro de sus ambiciones económicas, cuando ya han realizado plenamente sus propósitos suelen considerarla como a un enemigo, porque le recuerdan con desesperante pericia, que los que remaban en la galera donde ellos hicieron su primera pesca, noble galea ávida de generoso auxilio, eran los periodistas, éramos los que nunca hemos querido nada, después de haberlo dado todo; los que echábamos la red y la recogíamos repleta para que otros vendieran la mercancía al precio que querían ponerla.

¡Ah! ¿Pero eres tú aquel pescador que me enseñaste a revolver las aguas? Pues ya me ves. Yo soy dueño de mercados. ¡Qué poco has avanzado tú!

Porque ese es el criterio de los que no han sabido vestir su posición con las galas de la prudencia y del agradecimiento; creer que la Humanidad periodística es una categoría inferior que no se desarrolla, cuando lleva en un puño con libertad para estrujarla o lanzarla a los aires, el alma de todas las vanidades humanas.

Don Arturo Mori fué aplaudidísimo en los pasajes de su brillante disertación, y al terminar ésta escuchó una ovación clamorosa.

El presidente del Ateneo Guipuzcoano y un numeroso grupo de amigos del culto escritor le obsequió por la noche con un banquete íntimo en el círculo Gu.

PARA «EL PUEBLO»

## VIENDO EL ENTIERRO PASAR

Don José Sánchez Guerra, como le sucedió antes a Canalejas, fué más de lo que había sido al ocupar la presidencia del Consejo de ministros; pero aún le reservaba el destino una cima más alta.

A Sánchez Guerra le glorificó la dictadura, que fué la primera etapa de la revolución de Abril, todavía no agotada ni en su significación política.

Sánchez Guerra fué un parlamentario hábil, un andaluz jaque y un periodista muy ágil así de pluma como de espíritu. Fué gamacista y defendió a don Germán Gamazo y a su yerno don Antonio Maura con mucho brío y con gracia y amabilidad en «El Español».

Con Maura y luego con Dato fué ministro y si bien descoló en Gobernación en dos ocasiones que luego recordaré y en la presidencia del Congreso, el esplendor de su vida, la elevación de su personalidad vinieron con el destierro voluntario, con la defensa de la Constitución de 1876 y con el arrogante reto de Valencia.

Sánchez Guerra hubo de garantizar las vidas de los que formaban el comité de huelga (de la revolución de Agosto de 1917) descubiertos y presos en la morada del honrado obrero Ortega y venció aquel bello movimiento revolucionario sin usar de la barbarie represora, ni ejecutar ni una sentencia de muerte.

Desarmó también sin violencia la Asamblea de Parlamentarios reunida en Barcelona y fué con el Gobierno de que formaba parte víctima de las Juntas de Defensa.

Otro acto superó a los dos anteriores: la liberación al sindicalista Angel Pestaña de la muerte: herido gravemente en las calles de Manresa, hubiera sido rematado en el Hospital a no oír Sánchez Guerra a Indalecio Prieto y asegurar la vida de Pestaña destituyendo telefónicamente a los generales Arlegui y Martínez Anido. Esa destitución devolvió al poder público su perdida dignidad y le aseguró una autoridad moral que le faltaba y que casi todos los gobernantes confunden con el ejercicio de la fuerza.

En la presidencia del Congreso fué un modelo de presidentes: justo, imparcial, amparador de los derechos de las minorías, sostenedor de la existencia política de la mayoría y del Gobierno. No bastan el talento y la energía para presidir bien: hacen falta simpatía, irreprochable moralidad, ingenio y rapidez mortal. Todo lo tenía Sánchez Guerra. El y Besteiro son los mejores presidentes que he conocido.

Recuerdo dos anécdotas del período presidencial de Sánchez Guerra. Sentado él en el llamado con empleo de una frase hecha «elevado sitial», pronunció su primer discurso como diputado don Teodomiro Menéndez, quien, en premio de su acierto, recibió unos versos improvisados al oírle por primera vez el presidente.

Un día que hablaba áspicamente, como solía, el infortunado don Francisco Layret, asesinado poco después en Barcelona, un diputado por Salamanca cruzó el salón y se sentó al lado del orador catalán. ¡La que se armó! Republicanos y catalanistas apostrofaron y dieron empellones al ministerial intruso en aquellos bancos y tras

forcejeo y escándalo lograron su propósito: echarlo de allí. Sánchez Guerra se puso al lado de Layret y de sus defensores.

Como jefe del Gobierno llevó a las Cortes el expediente Picasso, lo que aceleró en el ánimo del rey la implantación de la dictadura, a la cual ni se sometió ni hostigó hasta la convocatoria de la Asamblea Nacional, en la que vió con fundamento un agravio a la Constitución de 1876.

Sánchez Guerra procedió entonces como un rico hombre del reino de Aragón: presentó al rey sin lisonja sus agravios y se extrañó del reino, al que no volvió hasta que fué llamado por los revolucionarios de Valencia. ¡Qué valor! ¡Cuánta entereza! ¡Qué sencillez y qué energía! Sánchez Guerra, se eleva. Al quedar vencido y preso se torna en vencedor y en factor de la libertad de sus aprehensores.

Habla y destruye el trono de Alfonso XIII, que, en su agonía como monarca, acude a Sánchez Guerra para que forme un Gobierno salvavidas. Era ya tarde.

En el entierro vi a Carlos Esplá, que le acompañó de Francia a Valencia; a los que entonces hubieran dado muerte a los hoy considerados como heraldos de la República; a parlamentarios de la Asamblea de Barcelona; a algunos de los aprehendidos en la morada de Ortega en la calle del Desengaño; a artilleros de Ciudad Real; a pocos monárquicos, uno de ellos García Prieto, y a muchos republicanos, así de la izquierda, como del centro y de la derecha.

Un tirano, un represor sanginario y cruel, un perjuro, un feón, un acomodado a lo que llamamos política de realidades, un jivito quien vence, monárquico anteayer, de la Unión Patriótica y de la Asamblea Nacional de ayer y hoy republicano, hubiera tenido en su entierro la misma o mayor pompa oficial, pero no hubiera seguido al féretro el respeto y la simpatía.

Detrás de los guardias y de los soldados que formaban en la carrera que siguiera el féretro, se hubieran oído, seguramente, maldiciones, sarcasmos, palabrotas. «¡Uno menos!» «¡Ya reventó este tío!» «¡A cada cerdo le llega su San Martín!» Los cánticos funerarios de cuantos dominaron por el terror. A Sánchez Guerra, muerto, se le rendían honores a su hombría de bien, a su rectitud, a su liberalismo, a su consecuencia en defender la Constitución que había jurado.

Sus adversarios de otro tiempo han podido seguir su féretro. ¿Por qué? —perdonen la aparente proterridad— Porque no fueron fusilados y porque no pasaron de adversarios políticos a enemigos personales. No fué Sánchez Guerra un sembrador de odios y por no haber sembrado odios recoge su memoria el amor de cuantos fueron sus amigos y de todos los que un día tuvo enfrente como adversarios.

ROBERTO CASTROVIDO.

## Se ha hecho cargo

de la clínica dental Nájera, Barcas, 11, el doctor Aguilar, médico odontólogo.

## Agricultores

Los abonos orgánicos, procedentes de la transformación de las basuras, son el fertilizante ideal para toda clase de cultivos

SE PUEDEN ADQUIRIR EN

José Antonio Noguera, S. A.

Gran Vía, 12, - Valencia

Nogués, S. A.

Calle de Colón, 7, - Valencia

## EL MAR.

Y ya estamos otra vez entregados a este amigo enorme y terrible de nuestra vida, confiado a él. En su desolada llanura no hay a nuestra vista más signo humano que este espléndido buque, nuestro conductor.

Pero tan mundana blandura es una deleznable ilusión en esta salvaje inmensidad. Y para los que llevamos su sentido dramático en las venas, para los que anhelamos derivar eternamente en todas las

## El presente número

consta de 12 páginas

aguas vivas de los mundos, la rebelión marina contra lo transitorio, es un desquite, una señal afirmativa de permanencia y juventud inmarcescible.

CONCHA ESPINA.

(Prohibida la reproducción.)

## La Mutua Valenciana sobre Accidentes del Trabajo

Comunica a sus asociados y al público en general, que en virtud de Orden Ministerial, transmitida por la Dirección General de Seguros y Ahorros, a partir del día primero de Febrero de 1935, comenzará a funcionar la Sección de

## SEGURO MUTUO DE ASISTENCIA SOCIAL

Este seguro garantiza a los asociados todos los gastos de una enfermedad, por cuantiosos que sean, habiéndolos organizado un cuadro de facultativos y farmacéuticos, en forma tal, que ofrece toda suerte de garantías científicas y morales

También comenzará a funcionar la Sección de Seguro Mutuo de Responsabilidad Civil Y la Sección de

## SEGURO MUTUO INDIVIDUAL

Para folletos y detalles, en sus oficinas:  
COLON, 20 y 22-TELEFONO 14.575



D. O. M.  
EL SEÑOR

### Don José Igual Torres

ABOGADO DE ESTE ILUSTRE COLEGIO  
Y EX ALCALDE DE VALENCIA

Falleció el 31 de Enero

R. I. P.

Sus desconsolados hijos, hijos políticos, nietos y demás parientes, suplican a sus amigos una oración y un recuerdo.

## LA ESTACION.

Madrid, helado, en una de esas noches que se han puesto azules de frío.

La despedida que siempre aturde un poco los movimientos y las palabras porque oprime el corazón. Aquí dejamos en el andén gente muy nuestra, sabe Dios hasta cuándo. Y amigos fieles, de esos que nos miran partir con los ojos algo turbios.

En seguida el galope del tren en las tinieblas donde se pierden las luces de la capital. Y la certidumbre de ir lejos, más que nunca, en una audacísima jornada llena de responsabilidad... Entonces un divino temblor en el cual la pequeñez propia se tife de dulzura porque la invade esa gracia sublimada que niegan los pesimistas y que se llama fe. Con semejante acompañamiento íntimo y robusto, inefable, hice ya muchas derrotas por el mundo, soles y lunas contados en mares y tierras diferentes. Otra vez el destino me

envía a navegar, colmada de obligaciones, sola con mi fe. Y a discurrir a lo largo de los viajes en la cabalgata de los sueños...

## EL CAMINO.

Amanece hoy Andalucía sobre las ventanas de mi convoy. Serranía de Ronda, montes y cerros maravillosos; huertos de naranjos en fruto que son árboles floridos; pitos, olivos, chumberas, flores calientes del campo; manteles de palmeras. Claridad de un cielo que sólo puede ser andaluz.

Y toda esta belleza española para dejarla en Algeciras con rumbo a Gibraltar en otra noche azul. El transbordador «Margarita», nos conduce al histórico Peñón de nuestra desventura y horas después un nuevo «ferry-boat» nos deja al costado magnífico del «Conte di Savoia», un barco luminoso y espléndido que escandaliza con sus lujosas cefnudas soledades del mar.

## EL BARCO.

Sobran aquí la elegancia y el fausto: mármoles, bronce, maderas preciosas, fantástica decoración en cada recinto: uno es la réplica de cierto salón famoso en Italia, otros son creaciones imponderables de lo selecto, y cómodo.

Hay para el deporte y la diversión dos hermosas piscinas, sala de gimnasia, caballos mecánicos simuladores de la carrera hipica, campo de tenis, pistas de toda clase de juegos, canchas de balle, cine, teatro. Y sala de conferencias, biblioteca, galerías para el aislamiento y el trabajo intelectual: once pisos destinados al pasaje, suntuosos y pulcros por excelencia.

Se publica a bordo un diario con ilustraciones: «Corriere del Mare», doce páginas de rico paisaje, singulares, singularmente, al orbe italiano y en el cual no encontramos la menor referencia a España.



## HORARIOS

## No pasó más que lo único que pudo haber pasado

«No hay más cera que la que arde ni más cirio que el encendido», dijo la otra tarde el que fué conde de Romanones, refiriéndose a la solución de la crisis y a la permanencia del actual Gobierno. Y lo oíó así. Dentro de estas Cortes no puede haber más que un Gobierno Lerroux. Ni un dedo más allá ni un dedo más aquí. Eso, si queremos, es el drama de la República. Pero es un drama veraz, auténtico y fehaciente. Nada ni nadie puede ir contra él. El drama, cuando sucede —ya hemos dicho que el mundo es un teatro—, se sufre y se pasa. Eso es, se pasa. La República sufre el drama de su comienzo. Se comenzó mal, y después se ha temido que rectificar, desandar lo andado. Y esto es lo lamentable. El drama comenzó por donde iba o debía terminar. Y se invirtieron los términos. Y nació la reacción. Nació lo que se perseguía, porque siempre lo que se persigue resurge, nace, revive.

Y revivió la reacción. La reacción estaba muerta. Nadie, ni ella misma, se conocía. ¿Cómo soy?, se solía preguntar con frecuencia. Y Lerroux ya hemos dicho tuvo que parar y frenar la reacción naciente. Ante él se destruyó el bloque, se hundió, se vino a tierra, se dividió en mil pedacitos. Ahora se dan cuenta y reaccionan. ¿Qué hemos hecho?, se dicen. Pero ya es tarde. Los hombres son víctimas de su pasado. El presente es siempre un reflejo de lo pretérito. El porvenir lo mismo.

Ahora la Ceda se da cuenta de su error, de sus múltiples errores cometidos. Comenzó embrionaria, sin definir, anfibia, sin régimen que defender. Y se unió con carlistas, fascistas, monárquicos, tradicionalistas, renovación. Y con esta pelota redó y rebotó de frontón en frontón, de mitín en mitín. Y vino el triunfo. Y no supieron qué hacer con él. ¿Restaurar la monarquía? No era posible. ¿Implantar un fascio? No eran suficientes. ¿Qué hacer? ¿Esperar? Y esperaron. Primero apoyaron al Gobierno Lerroux; después al de Samper. Ahora colaboran con otro Gobierno Lerroux. Y ya han pringado. Ya tienen los dedos sucios de gobernar. ¡Y con la República!

¿Cómo manifestarse ahora ante sus electores? ¿Cómo decirles ahora que son republicanos? Para ser republicanos ya había otros partidos en España. Y de solera, de tradición y de prestigio. Y nació la discordia dentro del seno del partido. Gil Robles se da cuenta. La gente se va a marchar, y se marcha descontenta. Sobre todo los que dieron los millones para comprar cohechos, mantas y hacer carteles a granel. ¡Y más cómo se pone un ministro de la Ceda! ¡Hay que ver cómo hacen sufrir los discursos del ministro de Agricultura! ¡Si parecen de Marcelino Domingo o Albornoz! Menos mal que había de las enciclopedias, del papa y de la caridad cristiana! ¡Pero qué ga-

nas tiene este gente de embarullarlo todo! ¡Con lo bien que estamos!

Y si bien pitando a campo traviesa de la reacción, en busca de otro caudillo que les defienda los privilegios. Y los que se quedan en casa, se quedan pateando, morándose la lengua, por no decir la conciencia. ¿De qué les vale gobernar? No pueden hacer lo que les da la gana. No pueden contentar a los amigos. Y los amigos exigen, piden. ¿Para esto hemos luchado? ¿Para esto hemos vencido? ¿Para tal viaje no necesitábamos alforjas! Y como las alforjas se nos llenan, la gente sigue cada día más descontenta y más disgustada.

¿Qué hay que hacer? Y Gil Robles, que no es tonto, puesto que de pijo es un rato para taparles la boca, le exige a Lerroux la reforma del Gobierno, el aumento de carteras y el cambio de dirección política. De ahí la nota de «El Debate» y las cartas más o menos apócrifas de Gil Robles. Y Lerroux, que no se chupa los dedos, aunque tenga buen corazón, cede en principio. Por mí no hay nada imposible. Todo se puede arreglar. Y hay unos días de plazo. Un viajeito a Francia, la segunda patria de todos los humanos y más si son españoles, para meditar y pensar las cosas lo mejor posible. Nuevas reuniones, nuevos cabildos. Y la gente aguarda, espera. Pero en el ánimo de Gil Robles sabe que no puede pasar nada. «No hay más cera que la que arde ni más cirio que el que está encendido». Pero hay que contentar a los amigos descontentos. Parecer que se hace, aunque no se haga, ni puede hacerse ni exigirse más. ¡Si no hubiéramos ido junto con los monárquicos a las elecciones! ¡Si hubiéramos dicho a nuestros electores que éramos republicanos! Pero no lo hicimos. Y he ahí nuestro pecado de origen y original. He ahí nuestros yerros.

Por eso Lerroux cedió, porque cedía a un imposible. Y al mismo tiempo prestaba un gran servicio a Gil Robles para que viesen sus amigos que hacía, que se movía, que deseaba. Y alquiló alquilado y maestro amañado. Todo el mundo jugó limpio, pero con segunda intención. Y como la tercera fue que no pasó nada por lo que no podía pasar, y lo que pasó fué lo único que pudo haber pasado.

Y colorín colorado este cuento ha terminado.

J. BORT VELA.  
Madrid, Enero 1935.

**ANTORCHA**

Portavoz de las Juventudes Republicanas Autonomistas

## Continuación de la suscripción homenaje a D. Alejandro Lerroux

DE ALBAL.

Francisco Chilet Sanchis, 5; Bautista Vila Fabra, 5; Asensio Puchades Ruiz, 5; Francisco Hernández Cánovas, 5; Manuel Martínez Chilet, 5; Ramón Gimeno Vila, 5; Salvador Galán, 5; Juan Coscoy, 5; Mariano Martínez, 5; Manuel García, 5; Cristóbal Peris, 5; Francisco Muñoz, 5; Francisco Chilet Ferrerón, 5; Bautista Puchades, 5; Antonio Peris, 5; Rafael Sanchis Ricart, 5; Ricardo Martí, 5; Anselmo Sanjaquinos, 5; José Martínez, 5; Luis Alegre, 5; José Vila Fabra, 5; Luis Muñoz, 5; Andrés Abiol, 5; Bautista Muñoz, 5; Juan Puchalt, 5; Emilio Escrivá, 5; José Ricart, 5; Fermín Verdeguez, 5; Emilio Ricart, 5; Enrique Duato, 5; Roque Sanchis, 5.

José Martínez Martínez, 5; Salvador Muñoz, 5; Cristóbal Burquet, 5; Francisco Pastor, 5; Ricardo Chilet, 5; Salvador Muñoz, 5; Bautista Vila Vila (hijo), 5; Juan Muñoz, 5; Salvador Verdeguez, 5; José Muñoz, 5; Francisco Ricart, 5; Francisco Ricart Asins, 5; Antonio Vila Gimeno, 2; Vicente Vila Gimeno, 2; Bautista Hernández Cánovas, 1; Carmen Pérez Ferriz, 1; Ricardo Ricart, 1; Josefa Chilet, 1; Ramón Blasco, 1; Manuel Martí, 1; Vicente Vila Pérez, 1; Bautista Cánovas, 1; Engracia García, 1; Bautista Cánovas García, 1; Joaquín Vila, 1.

**ANTORCHA**

Portavoz de las Juventudes Republicanas Autonomistas

Vicente Almudeber, 1; Vicente Balaguer, 1; Vicente Cosme, 1; Tadea Ferrándiz, 1; Vicente Vila Berenguer, 1; Purificación Berenguer, 1; Miguel Vilanova, 1; Daniel Dufau, 1; Bautista Ribes, 1; Francisco Ribes, 1; Bautista Ribes Almarche, 1; Bautista Chilet, 1; Manuel García, 1; Francisco Bonora, 1; José Huguet, 1; Matilde Valler, 1; Amparo Vila, 1; Rosa Sanchis, 1; Antonia Carbonell, 1; Blas Ruiz, 1; Mariana Margalec, 1; Vicente Busquet, 1; José Burget, 1; Salvador Ferrer, 1; Francisco Martí, 1; Rafael Chilet, 1; Francisco Castillo, 1; Rafael Sanchis Huertas, 1; Carmen Castillo, 1; José Sanchis, 1; Engracia, 1; Francisco Fausto, 1; Rosa Duato, 1; Casimiro Puchalt, 1; Antonio Galán, 1; Elvira Muñoz, 1; Emilio Arnau, en nombre de los correligionarios de Canals, 100; José Cerveró, 10; Centro Radical Autonomista, de Carlet, 100; Fernando Balausti, 5; y Centro Republicano Radical, de Villalonga, 50.

## Asociación General de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles de España

Zona 14, Valencia

## CONCURSO

Existiendo vacantes dos plazas de profesores de instrucción primaria, dotadas con el haber anual de 1.500 pesetas cada una, queda abierto el plazo de admisión de instancias, que se cerrará el día 25 del actual, pudiendo verse las condiciones del concurso en el domicilio social, calle de Alicante, número 35, de seis a siete tarde.

## Federación de Juventudes de Unión Republicana Autonomista

Se convoca a los componentes de la Comisión Permanente, a la reunión que celebrarán mañana lunes, a las diez de la noche, en su domicilio social, Pintor Sorolla, núm. 35. — El secretario, Manuel Segura; el presidente, Teodoro López.

## Vida Republicana

## AGRUPACION FEMENINA REPUBLICANA LA BANDERA FEDERAL

Esta Agrupación celebrará junta general ordinaria hoy, día 3, a las tres de la tarde, por primera convocatoria, y a las tres y media por segunda, para renovación de la directiva.

Se encarece la máxima asistencia y puntualidad. — La directiva.

## JUVENTUD DE UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA DE SUECA

Mañana lunes, celebrará esta Juventud junta general ordinaria a las nueve de la noche por primera y a las nueve y media por segunda convocatoria, con arreglo al orden del día expuesto en el tablón de anuncios. Se encarece la asistencia de todos los asociados, ya que serán válidos los acuerdos que se adopten, con el número de ellos que asista. — La directiva.

## CASINO DE UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA DE MONTEOLIVETE

## Junta directiva:

Presidente, Salvador Domingo Extrems; vice, José Castelló Pérez; secretario, Andrés Domingo García; vice, Salvador Palau Flores; contador, Vicente Plaza Forment; tesorero, Juan Ortuno Alonso; bibliotecario, Manuel Albuxech; bibliotecario, Juan López López; vocales, Juan Abiag, Pedro Sanz Ponce, Jesús Matallín Alfonso, Angel Clemente Garcerán, Francisco Soto Pacheco, y Fernando Moreno Garay.

## JUVENTUD REPUBLICANA DE MONTEOLIVETE

Celebró junta general ordinaria para renovación de cargos, quedando constituida de la siguiente forma:

Presidente, Jesús Matallín; vice, Marcos Calatayud; contador, Vicente Fuster; secretario, José Domingo; vicesecretario, José Vázquez; tesorero, Manuel Palau; vocales, Emilio Moret, Francisco Olmos, Andrés Domingo, Vicente Lluch y Manuel Albuxech.

## VENTA DE EMPERADOR

Junta Municipal: Presidente, Ramón Santacatalina; vice, Antonio Bestuer Montalar; secretario, Joaquín Gimeno-Díez; vice, José Andrés Costa; vocales: José Ruiz Balanzá, José Montalar Lelda, José Raimundo Muedra, Vicente Ruiz Micó y Jesús Andrés Costa.

## PARTIDO DE UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA DISTRITO DE RUZAFIA

En el Centro Fraternidad Republicana Autonomista de este distrito, están expuestas las listas del censo electoral, para que todos los afiliados al Partido puedan consultarlas.

Todas las tardes, una comisión atenderá las reclamaciones que se estimen hacer. — Por el comité, el secretario Ramón Duart.

## EDICTO

DON FRANCISCO SORIANO Y CARPENA, magistrado, juez de primera instancia del distrito NUMERO SEIS, de esta ciudad.

Por el presente hago saber: Que a virtud de solicitud documentada y con poder del procurador don Miguel Ferrándiz Mata, en nombre de don Hilario Doménech Verdú, dedicado al comercio de camisería y confecciones, con establecimiento abierto al público en la calle Abadía de San Martín, número 2, planta baja, de esta ciudad, por providencia de este día, se ha tenido por solicitada la declaración del estado de suspensión de pagos de dicho comerciante, quedando intervenidas las operaciones del mismo con lo demás inherente a tal declaración, nombrándose interventores al acreedor don Ramón Puig Sistigla, y a los peritos mercantiles don José Orozco Alventosa y don Vicente Gilmet López.

Lo que se anuncia al público a los efectos legales procedentes. Valencia veintiocho de Enero de mil novecientos treinta y cinco. — Francisco Soriano. — El secretario, Liberato Chulá. — Rubricados.

Lo que se anuncia al público a los efectos legales procedentes. Valencia veintiocho de Enero de mil novecientos treinta y cinco. — Francisco Soriano. — El secretario, Liberato Chulá. — Rubricados.

Lo que se anuncia al público a los efectos legales procedentes. Valencia veintiocho de Enero de mil novecientos treinta y cinco. — Francisco Soriano. — El secretario, Liberato Chulá. — Rubricados.

## REPORTAJES INDIRECTOS

## Con la dama que tiene canarios

¡Qué gran personaje de intervención el de este artículo!... El personaje desconocido... Hacer un reportaje o tener una entrevista con un desconocido, no se negará que es un record.

El desconocido de ahora, es ella, no es él: es dama. Si no la dama desconocida, una dama desconocida cuando menos.

El reportaje consistió en hacer ver que no es tan desconocida; que a un desconocido se le puede conocer penetrando en repliegues recónditos. Porque nosotros nos hacemos la ilusión de haber llegado hasta ellos.

Hace días, en la plana de anuncios de un periódico, leímos lo siguiente: «Eminente señorita humanitaria se ofrece secretaria señora por habitación desahogada».

Lo mismo ha sido leer esto que decir a la dama desconocida: «Señora, permítame usted un leve reportaje sentimental y un sí es no es psicoanalítico».

Vamos a usted, señora, y nos conmueve. Por lo pronto, los canarios que usted tiene deben de ser bastantes y deben de ser temibles, porque esa advertencia del anuncio está diciendo a las claras: «¡Entérense de antemano de que tengo animalitos!... No se llamen luego a engaño. Señal de que alguna vez — acaso siempre — allí donde ha ido usted han acabado pretendiendo retorcer el pescuezo a los canarios o a echarlos a la sartén sin más remedio».

La dama ha suspirado como diciendo: «Ya lo creo; sí, señor... ¡Qué poco humanitarias las gentes!»

«Su humanitarismo, señora, pertenece a esa clase — ¡muy corriente, sobre todo entre señoras! — según el cual lo humano se da en los animales, no en los hombres».

La dama ha ido a decir con viveza: «¡Y ¡así es!... Los hombres no tienen más que instintos de animal; en cambio, los animales, tienen corazón humano».

«Pero, nosotros, con un gesto de la mano, hemos detenido a la señora. — Dispense — le hemos dicho —; no nos habla. Nosotros creemos hoy hablárselo todo nosotros, lo que usted dice llamando es lo más importante de todo».

La señora ha tenido una expresión que significaba: «¡Y ¡qué digo!... ¡Qué es lo que digo llamando!»

«Permitanos, señora, explicarnos».

Y hemos dicho: «Hay gustos que se tienen porque sí, sin que nadie presuma de tenerlos. El que es aficionado a la novela o a la poesía épica lo dice si viene a cuento con la misma sencillez e indiferencia con que pueda decirse v. gr.: «Soy de Burgos» o «Vivo en un entresuelo».

En cambio, si se trata por ejemplo de la música, hay personas que no pueden decir que les gusta sin poner los ojos en blanco y adoptar expresiones de delirio como si fueran ellos mismos a entonar, ya el «espíritu gentil», ya «una furtiva lágrima».

También con la afición al alpinismo sucede cosa análoga. El alpinista es un hombre que cada vez que dice «Voy al campo», parece — como ha observado justamente Jules Romains — que está inven-

tando el exigente. No va al campo buenamente porque le parece hermoso; va porque de ello depende la higienización de la raza, la reorganización del ciudadano, el porvenir de la patria y hasta el de la humanidad inclusiva.

Pues así con el amor humanitario a los bichos. Las señoras que tienen en sus casas perros, gatos, canarios y tortugas, son personas que presumen de alma buena. No pueden tener bichos porque sí, porque los tienen; ha de ser por algo sublime que les hace suspirar y poner los ojos en blanco.

La señora se ha ruborizado, porque habla, durante la entrevista, suspirado treinta veces y puesto los ojos en blanco treinta y dos.

«Pero observe, señora; por lo pronto, hemos añadido nosotros que ese amor humanitario al bicharraco no va dirigido a todos, sino a tres o cuatro clases de animales. Con los otros no reza el humanitarismo. Si una señora tiene, por ejemplo, una pecera, no se cree obligada a vincular en ese gusto acuático ninguna virtud exquisita de mirame y no me toques. Tampoco las señoras que tienen un caballo o un danés, habla de esos animales con remilgos y posturas de sofador violinista. Los raptos de amor a la humanidad se dan sólo cuando esa humanidad ha tomado forma de pájaro o de can. De «animal doméstico», en suma».

«No vamos ya entreviendo en este dato la explicación del problema? Los animales que conmueven a las damas de corazón humanitario, son «canarios». Animales susceptibles de ser cuidados, acariciados, mimados y guardados en casita a todas horas. Animales caseros y falderos, a quienes sacrificarse y a quienes festejar constantemente con golosinitas y arrumacos. Trajan de regalar a los bichitos, en resumen, los mimos que tenían reservados para regalar al hombre».

La señora ha rebufado en su butaca con cierto nerviosismo.

«Por qué no encontraron a éste? ... ¿Proseguimos? A saber... Quizá querían tener a sus hombres metidos en jaulas; quizá les resultó «pájaro» — el destino está lleno de retruécanos — el hombre en compensación, creen hallar algo del hombre en cada pájaro, en el animal casero que no habrá de echar a volar aunque le abran las puertas de la jaula».

Nuestra interlocutora — llamémosla así — ha derramado una lágrima: una parte del secreto de su alma que se derretía en lluvia y salía al exterior para ir a mojar el pañuelito.

«Por una razón u otra, oh, señora, su amor a los canarios de hoy en día, fue antaño amor humano y natural, sano y en punto. Ahora es artificial y dulzarrón, porque los frutos materiales se conservan sumergidos en almíbar... ¿Verdad que sí, señora? ¿Verdad que allí, en el fondo, el secreto que ya no aletea, o que aletea inconscientemente, no es canario?»

Y la señora acabó por sollozar como infeliz criatura.

MANUEL ABRIL.

## CRONICA DE MADRID

## La defensa del teatro español

Vuelve a hablarse de la defensa del teatro español, y hasta se anuncian leyes y acuerdos parlamentarios. Lo aplaudimos.

El día 14 de Abril de 1931 se proclamó la República en España. Y, triunfante la democracia en la opinión del país, empezamos a ordenar democráticamente la vida nacional. De todo se acordaron los dirigentes del cambio de régimen. De regular la economía, de establecer la justa soberanía del poder civil, de crear órganos de cultura y de socialización. De todo, menos de hacer un teatro digno de la República y de sus libertades.

Ya sabemos que el teatro no lo hacen los gobiernos, sino los autores, los intérpretes y los empresarios. Pero si no lo hacen, pueden protegerlo, defenderlo contra sus mismas debilidades y utilizarlo como elemento fundamental para nacionalizar la emoción, que es el medio más seguro para el logro de un porvenir honesto y luminoso.

Un pueblo sin literatura, es un pueblo acabado. Y el nuestro lleva la literatura en su mismo espíritu colectivo: en las canciones típicas, en los romances proseguidos de siglo en siglo, en los incentivos populares, políticos o sociales, en el clásico ornamento del comentario callejero; en todo lo que huele o sabe a cuento y a sentimiento. No hay pueblo más literario que el nuestro. Por eso cuando llegó la hora de que cuajara en unos hombres privilegiados el sentido literario del alma española, se consiguió ofrecer al mundo nada menos que cien años de oro de ley, cincelado con la pluma; el clasicismo de la literatura, y sobre todo del teatro, más perfecto que ha podido registrar la historia.

Lo malo fué que el régimen anti-guero había dejado prostituir el teatro por el cómodo, pero desdichado, procedimiento de acostumbrarse a no llorar en el local de espectáculo y a guardar el sentimiento en un secretar cuando iba a ellos.

El altísimo teatro de Pérez Galdós, la crítica fina y punzante de Benavente y la limpieza realista de los Quintero, detuvieron a principios de siglo la desbandada de los públicos a quienes un neoromanticismo blando o simplemente efectista había alejado espiritualmente de los verdaderos autores románticos y de las bendiciones poéticas del siglo de oro.

Pero la fuerza de la decadencia nacional, pudo más que el esfuerzo de nuestros autores selectos. Y si la gente iba al Real era por lucir el escote y pecheras almohadadas, salvo la siempre apasionada y humilde afición del paraiso; y si llenaba los teatros de comedia o de zarzuela era simplemente para pasar el rato, por hacer bien la digestión y para que no se perdiera la amena y distinguida costumbre de las noches de moda, que permitían a María Guerrero, a nuestra gran María Guerrero, el lujo de defender sus temporadas, cuando solo a su nombre debieron rendir los públicos españoles el tributo de su entusiasmo, de su dinero y de su veneración.

Total, que nos pusimos a tono en la política y en el teatro con la mediocridad elegante, con las felices reacciones de nuestra ecología física y con esa máxima infame de que al teatro hay que ir a descomponerse de risa, ya que bastantes dramas tenemos en casa, cosa, por otra parte, innecesaria porque los dramas están principalmente en los hogares sencillos, donde un soplo de arte puro no vendría mal, y no en las casas de los maldicientes del teatro serio, que puede ser también el teatro cómico, con la mesura de los justos medios; en esas casas donde se suelen producir, con más frecuencia que otro género teatral cualquiera, los salnetes y las comedias bufas. ¡Por lo cual nunca hemos comprendido la razón de que se empeñen aquellas gentes en prolongar con tanta complacencia en el teatro las monotonías y los sopores de su vida corriente!

El drama, el drama de la cultura nacional se ha puesto ahora de manifiesto al darnos cuenta todos de que poseyendo el mejor teatro clásico del mundo, nos encontramos sin un teatro que

presentar a las inquietudes universales. Y es que mientras se luchaba en las calles y en los ateneos y en las universidades; en los estudios de los eruditos y de los escritores y en los talleres de los artistas por echar abajo un sistema de gobierno que había tenido el triste don de inutilizarse a sí mismo en todas partes, continuaban en los escenarios los mismos tópicos caseros y las mismas livandadas cursis de hace treinta años. De modo que la República se proclamó en todos los sectores españoles, con mayor o menor facilidad, menos en el teatro. El teatro no se había enterado. Era un arco cerrado a las innovaciones grandes y únicas. Todo seguía atrestandose al final de las comedias. Hasta que ha llegado un momento en que la lucha es desigual y la democracia de las costumbres ha empezado a decirle a la ranciedad del teatro: «¿Y tú qué haces?»

«¿Y tú qué haces?» — ha respondido el teatro — dormir.

Pues bien, señores: al teatro también hay que despertarlo.

El periodismo liberal se acerca al teatro, y comenta. ¿Qué aprende aquí el pueblo español? ¿Reflexiona alguna modalidad de los presentes tiempos? ¿Se afana algún autor en estimular a sus públicos para que se hagan cargo de la revolución universal? No. Seguimos tomando el té desde 1900; seguimos casándonos al final de las comedias — y ¡ay del que no se case, porque todo eso del divorcio y de la libertad no ha entrado en el teatro más que para ser miserablemente ridiculizado! — y seguimos dándonos los besos disimuladamente en el dedo gordo de la mano, para que no padezcan la moral y el cutis de la primera actriz.

Nadie más enamorado del teatro que nosotros. Nadie más cerca de todas las transacciones artísticas que no perjudiquen el módulo general del teatro. Pero nos apena ver con la rapidez con que marchan las otras manifestaciones de la vida y con qué ridícula parsimonia camina el teatro por las polvorientas carreteras de su fracaso.

Una voz acaba de exclamar: ¡Hay que defender el teatro! Ella nos sumamos todos. Mas, cuidado; que defender el teatro no sea «entregárselo a las especies reaccionarias que lo afianzan, o convertirlo en una prolongación de las conferencias de San Vicente de Paúl. Defender el teatro es entonar, librando de las tutelas groseras y darle un fuerte calor de humanidad y de razón; y si a tanto se llegara en un inopinado tropiezo de las costumbres que ya no se pudiera ir al teatro más que a oír dar lecciones de primera enseñanza, cuando no se excedieran los autores en el terreno de la vaciedad, y no fuera posible exaltar las excelencias de las teorías liberales, siempre nos quedaría a los críticos de teatros el recurso de evocar a los autores clásicos, en los cuales hay tales alientos de audacia, de democrática estirpe, que algunas veces parecen autores de 1940. Una obra clásica, «El Teatro del Mundo», de Calderón, representada en el Español un mes antes del 14 de Abril, produjo en la sala popularísima del viejo coliseo del Príncipe una explosión de entusiasmo liberal y hasta un inesperado terremoto de vivas a la República. Después de eso, e instaurada la República, habían de llegar a nuestros escenarios autores que intentasen hacer olvidar con sus repeticiones clásicas lo que para ellos es un incentivo constante de demagogia y de rebelión.

El crítico teatral, pues, debe hacer lo posible por impulsar la incorporación del teatro español a las corrientes civilizadas, ser un estímulo para esos grandes artistas nuestros que han de buscar en el dinero de Hollywood lo que no encuentran en la iniciativa de nuestros empresarios. Y en último caso, asirse a la memoria de Calderón y de Lope, mientras pasan sobre su cabeza todas las tempestades de la incompreensión y de la cobardía.

ARTURO MORI.

(Exclusiva para EL PUEBLO.)

## SUCEOS

## RACHA DE CAIDAS

El día de ayer fué pródigo en caídas.

Por esta causa, en los distintos dispensarios de urgencia fueron asistidos:

Enrique Morales Conca, de 44 años, al que se le apreció la probable fractura del radio izquierdo por su tercerio inferior.

La anciana Francisca Sánchez Urbao, de 65 años, que sufrió conmoción cerebral, por haber caído al jardín desde la barandilla de las Alamedillas de Serranos, donde estaba sentada tomando el sol.

Como por su estado no pudo declarar, se dio cuenta del suceso por medio de la radio y poco después se presentaron en aquel dispensario algunos familiares de la lesionada, que la recogieron.

Mercedes Galvis Moneris, de 42 años, que se había fracturado el radio izquierdo.

Josefa Rodríguez Navarro, de 52 años, que presentaba la probable fractura del omólo anatómico del húmero derecho.

Adelina Carbonell Marco, de 49 años, que se produjo la fractura maleolar del peroné derecho.

Y la vecina de Yátova Eugenia Celda Cifre, de 63 años, que se había fracturado el húmero izquierdo por su tercerio superior.

## ATROPELLOS

El carretero José Pannoh Peris, de 25 años, vecino de Albaraya, fué arrollado por el carro que circulaba, resultando con lesiones.

siones en el tercerio inferior de la pierna izquierda.

Pepita Quilés Calvo, de 20 años, fué curada en el Hospital de una herida contusa en la región parietal izquierda y contusiones en la región glútea, que le produjo un auto al atropello.

## LOS LADRONES «TRABAJAN»

En un almacén de pulpa situado en la calle del Pintor Peiró, penetraron ladrones, llevándose dos máquinas de escribir, 200 pesetas en metálico y un guardapolvo.

Lo pintoresco del caso es que una de las máquinas sustraídas ya fué robada otra vez y recuperada por el jefe de la brigada de Investigación criminal señor Escudero.

Por lo visto, también hay tozudos entre los delincuentes.

## UNA DIABLURA

A la niña Amparito Sevilla Dubón, de dos años, se le ocurrió meterse un grano de maíz por el conducto nasal derecho y hacer una fuerte aspiración.

Por esta causa, el grano de maíz quedó intrusado y la niña comenzó a sentir síntomas de asfixia y agudos dolores, dando un susto mayísimo a sus padres.

En el Hospital fué asistida convenientemente, quedando en estado satisfactorio.

## GUARDAPOLVOS

Los mejores. Venta de Gracia

## OLYMPIA :: Mañana lunes ESTRENO

La magnífica película

Stan y Oliver LAUREL HARDY



¿Por qué trabajar?

¿Vale la pena perder la vida por ganar lo necesario para la vida? He aquí la pregunta que se hace STAN LAUREL, el hombre que todo lo hace mal y todo le sale bien.

Cien carcajadas por minuto

Risa - Más risa - Siempre risa



## De Benaguacil

## Inauguración de una cantina escolar

Hoy domingo, a las doce horas, se inaugurará oficialmente la Cantina Escolar en esta población, donde se dará comida a unos cien niños y niñas.

Han sido invitados los excelentes señores Gobernador civil y Comandante general de la tercera división orgánica, señores diputados y otras distinguidas personalidades, entre las que recordamos al señor presidente del Consejo Provincial de Primera Enseñanza, la señora inspectora de la zona, don José Malboisson y don Santiago Miralles.

También han sido invitados las autoridades locales y los señores presidentes y directivos de las entidades.

El acto promete ser brillante y emotivo, pues también asistirá la Banda Municipal de música de esta localidad, que tan acertadamente dirige don Rafael Julián Coll, la que interpretará variadas e inspiradas composiciones.

Va a inaugurarse la Cantina Escolar. ¡Cuánta poesía encierran estas palabras!

La Cantina Escolar simboliza el amor al niño. Más aún: el amor al niño pobre, de ese niño que ya siente los ramalazos de la desigualdad humana.

Procuramos, nosotros, los mayores, que esa gente menuda que ahora empieza a vivir, no reniegue de sus semejantes porque ha tenido la desgracia de nacer de padres pobres.

Aliviemos en lo posible a esos cien niños. ¡Que no les falte una comida! ¡Qué poco pedimos!

La Cantina Escolar está en marcha. El Estado republicano, siempre amante del niño, procura darle alimento espiritual creando infinidad de escuelas y material, impulsando e inaugurando Cantinas Escolares. Pero... la subvención que da el Estado es poca para los muchos niños que tienen derecho a participar de ella. Es preciso, como decimos antes, que los ciudadanos de Benaguacil ayuden a esta obra tan meritoria y tan humana. El niño pobre es tan merecedor del buen trato como el rico. No pedimos caridad, sino humanidad.

El Consejo Local de Primera Enseñanza

## En la Audiencia

No era tal.

Por fingirse delegado del Gobierno en época del señor Casares Quiroga, sin serlo, se detuvo a Rafael Arenas Amay, que tuvo que ser defendido por el letrado don Luis de Luna Ferré.

Por competencia.

Dos chófers de autobuses de servicio público de Valencia al Grao, tuvieron una rozadura en sus respectivos coches y por esta causa se pelearon resultando uno de ellos con lesiones.

El agresor compareció ayer y se llama Sebastián Fernández Fernández, teniendo que ser defendido por el abogado don Enrique Doménech.

La distracción de turno.

Rafael Bataller García, de Monticelvo, envió a un criado suyo a segar hierba para lo cual salió éste montado en una caballería, pero como sufre de distracciones de importancia desapareció a lomos de aquella hasta que tropezó con la guardia civil que sabía ya la hazaña.

Ayer, fué defendido por don Jacinto Taléns Albelda que solicitó la absolución fundándose en que el amo le debía al procesado una determinada cantidad.

Lesiones.

Rafael Sánchez Arnau fué procesado como autor de unas lesiones y le defendió don José Feo García.

Suspensiones.

Se suspendieron un juicio de urgencia sobre homicidio frustrado contra Juan Bautista Asensi, causa en la que intervinieron los letrados don Jaime Marín y don Juan Bort Zandallinas.

En la Sala de lo Civil se suspendió la vista de un menor cuantía en la que tenían que intervenir don Ricardo Ibáñez Sánchez.

Divorcio.

Don Joaquín Pérez Salinas y doña Adela García Real, presentaron demanda de divorcio que se vio ayer informando el letrado don Manuel Bonell.

Nuevos abogados.

Ante la Sala de Gobierno prestaron su promesa los nuevos abogados don Manuel Labrador y don José Alarcó Romani, a quienes deseamos grandes éxitos.

## Alcudia de Crespins

INSISTIENDO SOBRE LA SUSPENSIÓN DE TRENTES.

Suprimidos, según es sabido, desde Agosto último, los trenes ligeros de la línea de Encina a Valencia números 2.601 y 2.602, cuyas llegadas a esta estación de Alcudia lo venían siendo a las 11.20 de la mañana, el procedimiento de la Encina y a las 8.15, también de la mañana, el de Valencia, respectivamente, destacando el último en fomento a interés, por ser portador de correspondencia y la Prensa regional, iniciamos, campaña en la Prensa de Valencia que, unánime, benévola y simpática de tan justa causa, acogió con singular cariño y solicitud muy encomiables, sirviéndose generosa a actuar de portavoz legítimo y auténtico de esta población, la de Canals y Enguera y pueblos de la Canal, que integran Anna, Chella, Boibate, Navarés, Bicoip y Quesca, cuyos vecinos atienen aquí con el servicio de autobuses que tiene establecido la empresa Granero, amén de los pueblos en ruta para Madrid, de Montesa, Vallada, Mogente y Fuen la Higuera, una comarca, que digamos tan extensa como de rendimiento positivo para la Compañía, objeto de la mayor preterición, sin que a pesar del largo tiempo transcurrido y de las

altas y poderosas razones aducidas a la Compañía del Norte, se haya logrado nada práctico.

Lárgate, pues, el notorio y grave perjuicio irrogado al público con tales supresiones; público que entre industriales y viajeros supone un contingente fabuloso para la Compañía ferroviaria hiscose acreedor a un trato de amigo, comprensivo, adecuado a las circunstancias e intereses creados (sin que ello signifique merced ni gracias, por cuanto la crisis mundial a todos en proporción nos alcanza), habida cuenta de que esta población de suyo flotante y de tráfico enorme por ende, que queda reducida desde las 7.10 de la mañana, que llega el tren rápido número 605 de Madrid hasta el de las 7.45 tarde de la Encina, que ya veníamos disfrutando, o sea que permanecemos sobre unas doce horas aislados de la capital queda dicho todo.

De celebrar, pues, sería que ya bien estudiado por la Compañía del Norte, cual debe estarlo, problema tan vital, diera inmediata solución armónica a los intereses mancomunados, estimando que para robustecer la acción (cosa que de poseer autoridad encareceríamos), deben tomar cartas en el asunto nuestros diputados a Cortes, corporaciones oficiales y entidades afectas, teniendo ellos la palabra.

I. S.

Los grandes éxitos en programa doble, sigue presentándolos el

Gran Teatro

(Mañana, estreno de dos películas extraordinarias!)

# Un crimen en la noche

## Aventura en el Sud-Exprés

Es un film de PABST, de las Selecciones FILMOFONO

Paisajes... Intriga... Amor... y aventura... a la velocidad de un Sud-Exprés

Una deliciosa y sugestiva comedia, con música de ROBERT STOLZ

Protagonistas: Charlotte Susa-Carl Ludwy-Richard Roumanovsky-Paul Heidemann

(No olvidarse! PRONTO: "LA PORTERA DE LA FABRICA")

## REMITIDO

## Ecos del Magisterio

Es notorio e indudablemente la opinión pública debe tener ya noticias de ello, que la situación actual del Magisterio, en lo que se refiere a los maestros que se encuentran sin colocación, se hace cada vez más difícil, ya que la escuela, que ha de ser meta obligada en la que se concentran sus esfuerzos y hacia cuya consecución se dirigen todas sus actividades, se considera hoy por hoy como anhelado hipotético e irrealizable, que indudablemente ha de necesitar de aunados esfuerzos, para que dicho deseo pueda llegar a tener siquiera una posibilidad de convertirse en hecho real y tangible, que colmaría las aspiraciones de los maestros jóvenes y llevaría la tranquilidad a sus espíritus, que en estos momentos se encuentran turbados por las inquietudes de un porvenir incierto.

De ahí que estos últimos días se haya visto invadida toda clase de Prensa, por llamamientos, gacetas, notas, artículos... que expresaban ya el desaliento de los unos o el entusiasmo juvenil de los otros. Se ha llegado a decir y a dar como hecho inevitable, en estos escritos, el fracaso rotundo de la carrera del Magisterio, afirmación que considero pesimista pero que se halla plenamente justificada, por las circunstancias totalmente desmorralizadoras en que se encuentra dicha carrera.

Una de ellas, tal vez la que con mayor fuerza pesaba sobre su ánimo, era el absurdo decreto de convocatoria de cursillos especiales, que bien pudiera ser el testimonio político del saliente ministro de Instrucción pública, hecho con el único y exclusivo fin, a juzgar por lo que del examen detenido de dicho decreto se desprende, de favorecer a algunos profesionales cuya influencia en el ministerio era decisiva. Un decreto de convocatoria en el que se impedía tomar parte a los maestros jóvenes, pues sólo podían hacerlo los que estuviesen comprendidos entre los 35 y 50 años o aquellos que tuviesen cuatro años de servicios interinos, cosa verdaderamente inasiquible para la juventud, pues se necesitan cerca de veinte años de carrera para lograr cuatro de servicios interinos; un decreto que establecía el derecho a tomar parte en él de aquellos que tuviesen ejercicios aprobados de los cursillos del 28, del 31 y del 33, dejando injustamente postergados a los que se encuentran en las mismas condiciones, de las oposiciones del 23 y del 25, así como a los que no han podido tomar parte hasta ahora en ningún cursillo por no haber terminado la carrera en la fecha de su convocatoria, era un decreto que nacía muerto con todos sus errores, y que no podía venir sino a agostar por completo las ilusiones de los que en ellos no podían tomar parte.

Pero no es esto sólo; es que aquellos que se encontraban «favorecidos», tampoco se sentían satisfechos, pues establecía la cláusula verdaderamente absurda y depresiva para la dignidad del Magisterio, de que aquellos que fueran aprobados en estos cursillos, solamente podrían aspirar a cubrir plazas de pueblos menores de 500 habitantes, teniendo que someter a nuevas oposiciones para ocupar plazas hasta de 15.000 habitantes.

De manera que dicho decreto, como todas las cosas que nacen con un vicio, con un defecto de origen, tenía la rara cualidad de no satisfacer a ninguno de los diversos sectores del Magisterio, ni siquiera a los mismos que podían considerarse directamente favorecidos.

Todas estas circunstancias reunidas han decidido a trabajar para conseguir el logro de sus aspiraciones, empezando para ello con provocar una activa campaña de Prensa en toda España, con siguiendo la adhesión de casi todas las provincias y reuniendo dos asambleas, la última de las cuales se celebró el pasado domingo para dar cuenta de las gestiones realizadas, resultado que no puede

## Teatrales

TEATRO LIBERTAD

Hoy, tarde y noche, se celebrarán en este favorecido teatro dos grandes funciones, representándose por la tarde «Luís Fernández» y por la noche, «La favorita del rey» y «El padrino de la Petrar», por el divo Aiolfo Sirvent y las notables tiple Paloma Escanilla y Amparito Alarcón.

Para el martes se prepara un gran acontecimiento. La empresa dará una función de honor a su compañía, en cuyo obsequio tomará parte la diva de divas Claría Panach, que cantará su obra predilecta, «En Sevilla está el amor», y el eminente baritono Manolo Abba, que espontáneamente se ha ofrecido.

Nuestra felicitación a esa empresa por su actividad, y que siga por ese camino de éxitos.

TEATRO RUZAFÁ

«El mártir del Calvario»

Pasado mañana martes, en funciones de tarde y noche, se representará en este teatro con caracteres de verdadero acontecimiento «El mártir del Calvario».

Conocida la obra del público valenciano por haberla representado Rambul el pasado año 58 veces consecutivas a teatro lleno, nos limitaremos a decir que, para esta reposición se han pintado 23 decoraciones nuevas; 22 en los techos Rambul, por los notables escenógrafos Sanchis y Paula y una por Díaz-Peris. Además, ha confeccionado Insa 200 trajes.

Así, pues, el lujo y propiedad con que se presentará esta vez la obra en Valencia, es excepcional. Unase a esto la sublime encarnación que del Rabi de Galilea hace el eminente actor Enrique Rambul, que en esta obra ha llegado al sumum de la perfección y por la que la Sociedad de las Naciones le concedió el título de Comendador de la Paz.

La crítica de España y América ha dicho que Rambul es el mejor intérprete del mundo de la dulce figura del Nazareno, y hasta para considerarlo así, ver en la escena del «Cristo, flagelado», donde más que una escena de teatro, recuerda una tabla de Morales.

Podemos afirmar sin temor a equivocarnos, que los 150 mil espectadores que la pasada temporada vieron este maravilloso espectáculo, desfilarán a partir del próximo martes, por el teatro Ruzafá, y con sus elogios que nunca estarán más justificados, arrastrarán otros 150 mil.

Hace suponer esto la gran demanda de localidades y los muchos encargos que hay hechos para las primeras y sucesivas representaciones.

Para dar paso a este gran acontecimiento, mañana lunes, tarde y noche, serán las últimas representaciones de «El manuscrito de una madre».

ser más halagüeño. Gracias a que el ilustre subsecretario de Instrucción pública don Mariano Cuber, cuya superior inteligencia y capacidad se hizo cargo instantáneamente de los innumerables errores de tan arbitrario decreto, que el mismo calificó de absurdo y prometió de una manera concreta a la comisión que le visitó, la derogación y sustitución del mismo, por otro basado en las normas que como conclusiones le fueron presentadas.

Es de presumir, pues, que la convocatoria de estos cursillos de perfeccionamiento, ya que en este sentido estaban redactadas las conclusiones y se le hizo especial hincapié, despejará de una manera definitiva el horizonte de esta carrera del Magisterio.

Así quedarán completamente satisfechos todos los maestros del plan 14, sin distinción alguna, ya que mediante la celebración de estos cursillos podrán alcanzar la plaza, contribuyendo de esta manera al engrandecimiento de su patria, mejorando la calidad de sus ciudadanos. Empeño al que es de esperar que los que tienen la responsabilidad del poder no pongan obstáculos.

JOTACE. Valencia Enero 1935.

# Accidentes de trabajo

## ocurridos en Diciembre de 1934

En el mes de Diciembre último, la Caja Nacional de Seguro de Accidentes del Trabajo ha recibido doscientas notificaciones de accidentes, correspondientes 77 a accidentes mortales y 123 a accidentes que han producido incapacidad permanente para el trabajo.

De los accidentes referidos corresponde: trece a patronos no asegurados; 64 a patronos asegurados en la Caja Nacional; 60 a asegurados en compañías mercantiles.

Las víctimas de los accidentes fueron todas españolas.

Los expedientes resueltos positivamente fueron 137. De ellos, 53 de muerte, importando los capitales 872.045'45 pesetas.

Las incapacidades permanentes parciales resueltas durante diciembre fueron 59, con un importe de 453.601'64 pesetas; las permanentes totales para la profesión 22, con un importe de 421.090'79 pesetas y las permanentes absolutas para todo trabajo tres, con un importe de 78.945'40 pesetas.

Las rentas anuales correspondientes a Diciembre importan pesetas 116.481'40, de las que son beneficiarios pensionistas 216 personas.

El importe total de las rentas anuales constituidas hasta la fecha, asciende a 1.650.046'91 pesetas.

Los promedios anuales de coste de las rentas para los derechohabientes de fallecidos es de 15.221'14 pesetas. La de mayor coste ascendió a 64.161'28 pesetas y la de menor coste a 217'30 pesetas. Por indemnizaciones de sepelio se han satisfecho 21.450'00 pesetas. En las rentas por incapacidad permanente, los promedios son: permanente parcial 10.681'15 pesetas; permanente total, 17.300'49 pesetas; y permanente absoluta, 23.608'52 pesetas.

## Publicaciones

Otros cien temas eternos

Colección Ideal. — Un tomo de 232 páginas; cuatro pesetas. — Editorial B. Bauzá, Aribau, 175-177, Barcelona.

La misma editorial que ha publicado el hermoso volumen que lleva por título «Cien temas eternos», nos ofrece ahora esta nueva selección de trabajos escogidos entre los más sobresalientes de cuanto en el aspecto subjetivo han producido los más destacados valores no ya de la literatura, sino de la mentalidad universal.

Matteo Arenal, Concepción Arenal, Pío Baroja, Giordano Bruno, Darwin, Kant, Kropotkin, Martineau, Michellet, Nietzsche, Proudhon, Ortega y Gasset, Spinoza, Taine, Tolstói, Toofasto, Voltaire, Pérez de Ayala, Marco Aurelio, Menéndez y Pelayo, Pestalozzi y así hasta cien, son los autores de las celebradas composiciones que se insertan en este libro.

¡Cien autores, cien estilos, cien obras maestras! Después de leer esta antología puede hablarse con conocimiento de causa de la manera de pensar y de la forma de escribir de cien autores seleccionados entre los mejores de todos los países y de todas las edades.

En cuanto a la recopilación, cabe decir en honor de quien la efectuó (¡última que no se consigue su nombre en el volumen!) está hecha con la más depurada escrupulosidad.

Nos consta, además, que muchos de los «temas» que se insertan son traducidos directamente de los idiomas originarios y publicados, además, por primera vez en español. Es éste un mérito más que añadir a los muchos que contiene la edición del magnífico libro que nos ocupa.

ANTORCHA

Portavoz de las Juventudes Republicanas Autonomistas

## Economía y Finanzas

LAS DEUDAS MUNDIALES CALCULADAS AL PESO.

En Francia ha causado una impresión nada grata la noticia de que las deudas de Francia alcanzan la fabulosa suma de veinte mil millones.

La Prensa francesa, para tranquilizar la opinión pública, subrayó que los otros países están aún en situaciones más graves. Para dar una idea más clara y explícita, ha publicado las cifras de las deudas de los distintos estados, no en libras esterlinas ni en francos, sino en kilogramos de oro puro.

El Estado, con deudas más elevadas en el mundo, es Inglaterra, las cuales alcanzan hasta 30.000 toneladas de oro. Después le sigue los Estados Unidos, con 23.000. Y por este orden, Francia con 18.000 toneladas, Italia con 8.000, Australia con 5.000 y Alemania con 4.000.

La reserva más grande en oro, la poseen los Estados Unidos, ascendiente a 7.000 toneladas, siguiéndole Francia con 4.500. Inglaterra tiene tan sólo 1.500 toneladas de oro de reserva.

En Inglaterra, las deudas alcanzan a 655 gramos de oro por cabeza; en Francia, 429 gramos y en Alemania, 63 gramos.

Este escaso porcentaje alemán, es como consecuencia de la anulación de las deudas de antes de la guerra, contando con que Alemania no ha pagado ni pagará estas deudas.

Lo interesante es que cuando las deudas de todos los países del mundo ascienden a 126.000 toneladas de oro, las reservas de oro en todo el mundo apenas alcanzan la cifra de 20.000 toneladas.

Es decir, que en valor oro, las deudas son seis veces más elevadas que todos los acopios de oro en el mundo.

UNA NOTA INTERESANTE PARA LOS EXPORTADORES A LA ARGENTINA. — COMO SE PUEDEN COBRAR LOS CREDITOS ESPAÑOLES.

Ha sido facilitada la siguiente nota:

«El ministro de Hacienda informa que habiéndose firmado el día 29 de Diciembre próximo pasado un convenio de comercio y navegación entre España y la Argentina, convenio que será publicado en su día, algunas de sus cláusulas han de ser cumplimentadas con la mayor rapidez. Por esta causa, participa que el Gobierno argentino está obligado a emitir títulos en pesetas a cinco años, con el diez por ciento de amortización semestral, y al dos por ciento de interés anual. Estos títulos se destinarán al fin siguiente:

Al tipo de 39 pesos por 100 pesetas, para cubrir importaciones españolas despachadas hasta el 30 de Noviembre de 1933; al tipo de cuarenta y cuatro pesos por 100 pesetas, para cubrir importaciones despachadas entre el 1 de Diciembre de 1933 y 15 de Enero de 1934; en igual tipo para importaciones despachadas sin permiso previo de cambio entre 15 de Enero y 30 de Abril de 1934.

Esta fórmula para la liquidación de los créditos comerciales originados por nuestra exportación a la Argentina, con anterioridad al 30 de Abril de 1934, es la misma que se fijó en el acuerdo entre Italia y la Argentina del mes de Mayo último, y que puso término al problema que en idénticas condiciones tenían planteados los importadores

res italianos en el mercado argentino.

Para garantizar el giro a España de los intereses en las amortizaciones de los títulos a que se alude en el texto firmado, han sido tomadas las necesarias garantías.

Por su parte, el Gobierno español anuncia que para la entrada en circulación de los mismos títulos en España, se darán todas las facilidades necesarias, así como para su cotización en las bolsas nacionales, y que estos títulos serán exentos de impuesto del timbre que como valores extranjeros les correspondía pagar. Por lo tanto, los poseedores de créditos en la Argentina a quienes afecten las anteriores disposiciones y convenga la mencionada forma del cobro, deberán cursar las órdenes oportunas sin demora alguna a los deudores argentinos, para que inscriban la petición correspondiente.

## El presupuesto nacional

ONCE MESES DE 1934.

Según datos publicados por la intervención general de la administración general del Estado, los ingresos realizados en los once primeros meses del año 1934 por cuenta del presupuesto y de los ejercicios cerrados, ascienden a 3.656 millones de pesetas.

La comparación de las cifras de 1934 con las de igual período del año anterior, muestran los siguientes aumentos y bajas:

Aumentos. — Utilidades, impuestos sobre la renta, derechos reales, pagos al Estado, patente nacional de automóviles, azúcar, cerveza, impuesto sobre venta de gasolina, minas de Almadén y demás recursos ordinarios.

Bajas. — Territorial, industrial, minas, participación beneficios Banco de España, impuesto sobre circulación de billetes, participación beneficios Banco Hipotecario, aduanas, alcohol, transportes, timbre, gas y electricidad, explosivos, tabacos, cerillas, loterías y patroleos.

El total de los ingresos ordinarios importa 454 millones menos que en 1933.

El importe de los gastos realizados durante el período antes expresado, tanto por el presupuesto en curso como por resultados de ejercicios cerrados, es de 3.617'1 millones de pesetas, frente a 3.650'6 en el año anterior.

Hay un aumento, con respecto a igual período de 1933, en Clases Pasivas, Tribunal de Garantías, Presidencia, Justicia, Instrucción pública, Trabajo, Industria y Comercio, Comunicaciones, Hacienda y gastos de contribuciones.

Hay baja en Estado, Guerra, Marina, Gobernación, Instrucción pública, Trabajo, Agricultura, Participación de Corporaciones, Marruecos y Obligaciones a extinguir.

Como se ve los gastos importaron en 1934, 33'5 millones menos que en 1933.

Comparando los gastos con los ingresos, resulta que éstos superaron a los primeros en 135'0 millones, computando entre los ingresos 249'8 millones, producto de la negociación de la Deuda del Tesoro, y 173 de la Plan de Cultura y Política Social Inmobiliaria, y superaron los gastos a los ingresos en 132'1 millones, sin computar los ingresos por Deuda.

# Kola

## granulada

### Gámir

1934

GRAFICOS CRONICAS JUICIOS

Nuestra actividad agrícola industrial.

Dietario de la vida ciudadana. Todo en

El Almanaque de Valencia 1935

RECOPIADA POR Enrique Malboisson y Carlos Linars

Muy pronto, al público

MANANA LUNES GIGANTESCO PROGRAMA

ROMPIENDOSE LA CRISMA, desternillante cómica por los ases del TAXI.

SOBERBIA REPOSICION

S. O. S. ICEBERG

¡La sensación más grande de la pantalla! ¡La película que crea una nueva era! Una maravillosa producción magnamente interpretada, por

ROC LA ROCQUE y Leni RIEFENSTAHL

FANTASMAS, graciosos dibujos, por la rana FLIP.

EXTRAORDINARIA REPOSICION

¡Ojo, solteros!

EN ESPAÑOL, directa, por ROSITA MORENO y VALENTIN FARERA

Deliciosa y divertida comedia que le hará pasar un rato feliz y entretenido



# -- RADIO --

## Nueve consejos muy útiles

Primero. Lo que deben saber es si el receptor es universal, sólo para corriente alterna, o sólo para continua.

Segundo. Saber si la corriente de la red que ha de alimentar el receptor es alterna o continua.

Tercero. No enchufar nunca el receptor a la corriente del alumbrado sin antes estar convencidos de que el voltaje de la misma no es superior a 110 voltios. A mayor voltaje menor duración de las lámparas del receptor.

Cuarto. Cuando la corriente que ha de alimentar el receptor es alterna, emplearemos siempre el elevador-reductor que ajusta la corriente a los 110 voltios que necesita el receptor para su buen funcionamiento, porque si es inferior a 110, el receptor no da el rendimiento que debe dar, y si es superior, hay peligro de fundir las lámparas, quemar alguna bobina o resistencia, o perforar algún condensador.

Quinto. Si la corriente del sector es continua y el receptor es de los llamados Universales, no emplear nunca el elevador-reductor para ajustar la corriente, porque lo único que conseguirán será quemar el elevador, y como consecuencia, el receptor. Para rebajar el voltaje de la corriente continua emplearán resistencias y nunca transformadores; el elevador-reductor es un transformador con varias tomas.

Sexto. Tampoco enchufarán a la corriente continua el receptor de corriente alterna, porque lo quemarán irremisiblemente a los pocos minutos.

Séptimo. Procurar que estando funcionando el receptor no sufra ninguna sacudida ni golpe fuerte, porque se puede fundir alguna lámpara, aflojar alguna conexión o desacomodar algún condensador.

Octavo. Si al enchufar el receptor, y transcurrido un minuto aproximadamente, éste no funciona ni da señales de corriente, como probarán: primero, si hay corriente en la línea del alumbrado, y para ello encenderán cualquier lámpara de la casa, y segundo, si la antena y la tierra están bien conectadas. Si todavía no funciona el receptor, lo desenchufarán, y a continuación, con mucho cuidado, apretarán todas las lámparas sin tocar ninguna conexión, y si así tampoco funciona, lo llevarán a un técnico para que lo arregle, y no se le ocurra nunca manipular por el interior del receptor, creyendo, que al remover sus elementos, resolverán el caso, pues lo único que conseguirán será, que lo que podría remediarse con sólo apretar alguna tuerca, sustituir alguna resistencia o condensador averiado, no tenga ya solución por haber producido, imprudentemente, algún cortocircuito en su interior.

Noveno. La potencia del receptor se aumenta o disminuye con el potenciómetro o regulador de potencia y también aumentando o disminuyendo la longitud de la antena o mejorando la instalación de la misma.

Queriendo facilitar la labor del aficionado, publicamos los programas siguiendo el orden en que van apareciendo las emisoras conforme avanza el condensador, de menor a mayor número de kilociclos:

Budapest, a las 6'30 tarde variedades.

Beromünster, 6'30 tarde, concierto.

Athlone, siete tarde, variedades.

Stuttgart, 5'30 tarde, concierto.

Viena, 6'30 tarde, orquesta.

Maroc, siete tarde, emisión árabe; ocho noche, Festival.

Firenze, 7'30 tarde, variedades.

Bruselas francés, 6'15 tarde, variedades.

Praga, 6'30 tarde, concierto.

Lyon, siete tarde, discos.

Langenberg, seis tarde, orquesta.

Norte Regional, siete tarde, variedades.

París, siete tarde, concierto.

Estocolmo, 6'30 tarde, concierto.

Roma, 7'30 tarde, concierto.

Kiev, siete tarde, variedades.

SEVILLA, nueve noche, concierto y flamenco.

Munich, 6'30 tarde, cuarteto.

Marbella, siete tarde, concierto.

Escocia, siete tarde, variedades.

Toulouse, seis tarde, discos.

Leipzig, 6'30 tarde, teatro.

BARCELONA, una tarde, sobremesa; seis, discos; nueve noche, zarzuelas.

Milán, 7'30 tarde, concierto.

Poste Parisien, 7'30 tarde, variedades.

Moscú, diez noche, propaganda.

EMISORA LOCAL, 11'30 mañana, emisión extraordinaria; una tarde, sobremesa; seis, discos; nueve noche, discos.

Estrasburgo, 6'30 tarde, concierto.

Brno, siete tarde, variedades.

Bruselas flamenco, ocho noche, sinfonías.

Argel, 12'30 tarde, sobremesa; a las seis, concierto.

Breslau, siete tarde, concierto.

Oeste Regional, 6'30 tarde, concierto.

Génova, 7'30 tarde, concierto.

Helsberg, siete tarde, teatro.

Bari, 7'30, concierto.

MADRID, 6'30 tarde, variedades; nueve noche, orquesta.

Nápoles, 7'30, concierto.

Monte Ceneri, siete tarde, concierto.

SAN SEBASTIAN, a las diez noche, gran orquesta.

A las dos de la madrugada pueden oírse potentemente dos emisoras de Buenos Aires, onda normal.

Emisoras principales de extracortas:

Chelmsford, de 12'30 a 13'30.

Aranjuez, de 10'30 a dos, G. M.

Gran orquesta y artistas: onda de 30 metros; cantos y música española.

Schenectady, de una a seis madrugada.

De once a dos madrugada, México: indicativo, XIF.

De una a cuatro madrugada, Buenos Aires: indicativo, LSN.

Moscú, ocho noche, transmisión desde el Komintern.

EQUIS.

## CONSULTORIO ANTIVENÉREO

Antonio Vázquez Bernabeu

MEDICO MILITAR

Tratamiento curativo y profilático de enfermedades venéreas. Investigaciones y trabajos de laboratorio, aplicadas al diagnóstico, tratamiento y curación de dichas enfermedades.

Diatérmia — Electricidad médica

CLINICA

Avenida Nicolás Salmerón, núm. 8

De 12 a 2 y de 7 a 9

Teléfono 13.452

— Mosaicos Sandalinas

y teja alicantina Sandalinas

Avenida Puerto, 6. Tel. 10.241

# BANCO HISPANO DE EDIFICACION

SOCIEDAD COOPERATIVA DE CREDITO

Avenida de Eduardo Dato, 16 (Gran Vía). -- MADRID

Nieve en Castilla. Nieve en los tejados y los árboles. Nieve en los caminos y en los campos. La blanca y tupida sábana todo lo cubre, arrojando amorosamente a la tierra para que su fecundación se logre.

Año de nieves, año de bienes...

En efecto, bienes en abundancia; pero, ¿cuándo? ¿Para quién?

Pobre del caminante a quien la nieve sorprende fuera de poblado...

Pobre del pobre que no tenga hogar ni abrigo o que, dentro de él y con él, carezca de lo necesario para alimentarse y alimentar a los suyos...

¿Podrá esperar a que la nieve desaparezca y los campos se inunden de sol y su corazón de esperanzas? ¿Cuándo?

Pobre del que no pueda resistir mientras el trabajo es imposible. Año de nieves, año de bienes. ¿Para quién?

¿Y el caminante de la vida que no supo construir su refugio para cuando otras nieves blanquearan su cabeza? ¿Cuándo la falta de fuerzas físicas le conviertan el campo de sus actividades en campo de nieve perpetua?

No haber pensado en esto... He ahí la tragedia de muchos.

No de estos hombres que hoy aparecen en esta relación mensual. Estos no la sentirán. Para ello se prepararon.

Antes de que el invierno de los años les sorprendiera fueron pacientemente reuniendo los materiales para su construcción protectora. Y ya la tienen y la tendrán todos. Poco a poco, cada mes unos cuantos; pero todos.

Pusieron su esfuerzo y su voluntad al servicio de ese propósito, y lo han visto realizado merced a la solidaridad prestada por otros hombres, a quienes ni siquiera conocen, pero a quienes une el mismo ideal, en el BANCO HISPANO DE EDIFICACION.

Esas pesetas, de las que desde hoy mismo pueden disponer, representan el esfuerzo mancomunado de sus socios. Miles de pesetas que, como la nieve en los campos, vienen a traer bienes a los hogares de los que fueron a su hora previsores.

Resultado de la 93.ª adjudicación de lotes, celebrada en el domicilio social, ante el notario del Ilustre Colegio de Madrid don Leopoldo López Urrutia, delegado de la autoridad y numerosos socios.

## SOCIOS FAVORECIDOS POR TURNO

	Pesetas
Don Paul KLINKERT, Jardines, 3, segundo, BILBAO (Vizcaya) .....	5.000
Idem id., id., id., id., id. ....	5.000
Don Lázaro TABERNA SAN MARTIN, Mayor, 80, PAMPLONA (Navarra) .....	5.000
Idem id., id., id., id., id. ....	5.000
Idem id., id., id., id., id. ....	5.000
Don José ANTONIO ICASURUAGA, Rivas, 38, primero, SESTAO (Vizcaya) .....	5.000
Don Lázaro TABERNA SAN MARTIN, Mayor, 80, PAMPLONA (Navarra) .....	5.000
Don Saturnino SAINZ GUTIERREZ, barrio Franco, PAREYON (Santander) .....	5.000
Don Francisco FERNANDEZ CERVERA, Piedra Alta, CANGAS (Pontevedra) .....	3.000
Don Ambrosio SANDI ARGUMOSA, barrio Molina, PAREYON (Santander) .....	4.000
Don Rudensindo CANALES RIOS, PAREYON (Santander) .....	5.000

## SOCIOS FAVORECIDOS POR SORTEO

Don Valeriano FERNANDEZ MARTINEZ, Segismundo Moret, 3, SANTANDER .....	5.000
Don Germán CASTRILLON RODRIGUEZ, Armas, BOAL (Asturias) .....	4.000
Don Julio DE CASTRO GUTIERREZ, Vázquez Varela, 14, VIGO (Pontevedra) .....	2.000
Don Sebastián OROZCO LOPEZ, Lugar Balteiro, FIGUEIRIDO (Pontevedra) .....	2.000
Doña Virginia BELDA CIRUJEDA, San Vicente, 29, ONTENIENTE (Valencia) .....	3.000
Don Asapito ELASCO MORA, Paseo Nacional, 50, BARCELONA .....	10.000
Doña Marcela MERINO MEDINA, Marqués de Urquijo, 17, MADRID .....	3.000
Doña Marcela MERINO MEDINA, Paseo M. Sebastián, GRANADA .....	10.000
Don Gonzalo PEREZ GONZALEZ, Carretera GALVEZ (Toledo) .....	5.000
Don Pablo CARROLES MARTIN, Carretera GALVEZ (Toledo) .....	3.000
Don Dámaso FUENTES ESTEBAN, TUDELA DE DUERO (Valladolid) .....	10.000
Don José FRANCISCO LASA, ORMAIZTEGUI (Gulpzcoa) .....	10.000

Importan las adjudicaciones anteriores ..... 8.790.000

TOTAL ADJUDICADO HASTA LA FECHA ..... 8.899.000

Del capital adjudicado se dedujo el importe de las liquidaciones de los carnets números 16.052, 12.930, 12.931, 12.932, 12.934, 12.935, 12.936, 12.937, 12.938, 12.939, 15.667, 16.342, 20.633 y 28.105, según disponen los Estatutos sociales.

Madrid 31 de Enero de 1935.—El director-gerente, M. Seguí.

## Ayuntamiento

### Quintas

Por ignorar el actual domicilio de los mozos que a continuación se relacionan, por el presente anuncio se les cita para que se presenten con toda urgencia en días laborables de diez a trece horas en la sección sexta de Quintas (Ayuntamiento), para ser alistados, por correspondencia al reemplazo actual de 1935 y haber nacido en el año de 1914. De haber fallecido, se ruega a sus familiares indiquen en la citada sección sexta la fecha de su fallecimiento. En la actualidad aparecen en esta sección como PROFUGOS:

Alarce Prósper Antonio, Alvalat Gil Andrés, Alvarez Pedros Enrique, Andrés Sebastián Julio, Andreu Badal Gaspar, Andreu Torrecilla Manuel, Aparicio Andrés Vicente, Arce Ortiz Manuel, Bagueña Martí Vicente, Baixauli Lázaro José, Ballester Romero Antonio, Blanco Pérez Manuel, Blasco Gómez José, Bonell Esteban Rafael, Bonillo Martí Manuel, Borrell Asensi Antonio, Bou Goda Manuel, Castellote Salanova Francisco, Castells Busó Vicente, Cercós Guillot Francisco, Ciscar Moya Carlos, Conesa Santamaría Manuel, Corral Hidalgo Pedro, Chisvert Moliner Dionisio, Chuliá Montell José, Delgado Orts Vicente, Doménech Arenal José María, Domingo Valls Vicente, Egea Pérez Salvador, Enguñadas Habeli Juan, Espiá Vicente Manuel, Estrella Sanchez José, Fernández Carsi Julio, De Fez Herráez José, García Alcaría Antonio, García Carrion Francisco, García Marzoz Enrique, Gil Blasco Luis, Gurrea Muñoz Manuel, Huerta Deltoro Ramón, Lluich Ricart Agustín, Martí Hernández Vicente, Martínez Bernat José, Martínez Bort Abelardo, Mesado Ruiz Ramón, Mira Sánchez Juan, Molina Galiana Jaime, Montes Castelló Andrés, Navarro Bernat Juan, Nebot Casasús Manuel, Ortí Forriols Luis, Payá Quilis Francisco, Penell Torralba Salvador, Picot Taléns Bonifacio, Pla, Safón Gregorio, Puchol Ibáñez Francisco, Ramón Ventura Eduardo, Roda Bañuls José María, Ruiz Bañuls José María, Salcedo Calot Rafael, Salvador Martí Salvador, San Félix Agustín Salvador, San Gil Porta José, Silvestre Aguiló Francisco, Silvestre Montesinos José, Silvestre Baixauli José, Vélez de Guevara Figueas Fernando, De Vicente Peremarch Antonio, José María Doménech Gil, Francisco Villanueva Martínez, Daniel Boix Ramón, Victoriano Moreno Benlloch, Vicente Juan Coma, Enrique de San Miguel, Francisco Ferriz Hinojo, Manuel Calatayud Cucarella, Vicente Grau Caballero, Manuel Velasco Castelló, José Lázaro Mieres, Francisco Muñoz Navarro, Enrique Tormo Diego, Antonio Querol Mingarro, Miguel Morillo García, Antonio Comina Domínguez, José María Dolz Gallart, Vicente Mochoff Moreno, Vicente Grau Caballero.

Se cita por el presente para que con toda urgencia se presenten en la sección quinta de Quintas de esta capital, provistos de dos fotografías de carnet, al objeto de ser alistados los mozos que a continuación se relacionan:

Luis Abendaño García, Luis Albert Pastor, Vicente Aleixandre Gómez, Alfonso Alvaro Morillo, Felipe Aragó Requena, José Belenguer Garrido, Juan Bertomeu Tomás, José María Castell Llorea, Eduardo Cruañas Domínguez, Federico Costa Benavente, José Chapá López, José Chova Mira, Chiralt Aureli, José Chova Mira, José María Dolz Gallart, Pablo Escudé Calomarde, Rafael Escudé Gándia, Emilio Fandos Pifeiro, Lorenzo Fernández Pérez, José Fos Alegre, Vicente Gallart Puig, José García Balaguer, Joaquín García Bernabeu, Rafael García González, Emilio García Palau, Juan Yago Valero, Vicente Jordá Bernat, Enrique Juan Morelló, Federico Lucas Giménez, Antonio Llovet Macipe, Luis Mafé Pedros, José Martínez Lahoz, Juan Martínez Sabater, Miguel Mateu Calvo, Vicente Millor Pérez, Luis Mirabet Galarte, Manuel Monzó Pérez, José Monzó Banacloig, Roberto Montes Tetuá, Francisco Montes Viñes, Vicente Montesinos March Millán Monzó Miralles, Andrés Monzó Montañés, Miguel Murillo García, José Navarrete Martín, Vicente Paricio Gastejón, Antonio Pastor Miralles, Enrique Quevedo Villaverde, Francisco Ruiz Doménech, Antonio Ruiz Gimeno, José Ruiz Mari, Francisco Sanz García, Pascual Soler Ubeda, Francisco Tadeo Pellicer, Miguel Torres Palmero, Jesús Tortajada Domínguez, Juan Tudela Sipán, Enrique Ven

## Reunión de los Amigos Cultivadores del Aguacate

Como se había anunciado, se ha celebrado en el salón de actos de la Unión Gremial, la reunión de amigos cultivadores de esta planta tropical.

Con palabra convincente expuso don Antonio Brú los fines de esta convocatoria, realizando la necesidad que existe de una organización de tipo agrícola a usanza de otros países, que disciplinase nuestro peculiar individualismo, cuyo males sufrimos en la actualidad, con el fin de obtener en este nuevo cultivo, una selección, adecuada, calidad de frutas y ordenación, a la que no puede llegarse sin una estructuración social conveniente. Señaló a este propósito lo que ocurre actualmente con el naranjo y el modo cómo se hubiera evitado y solicitó para el cultivo del aguacate, no incurrir de nuevo en aquellos defectos, proponiendo la creación de una comisión que redactase unos estatutos sociales para discutirlos en breve. Asimismo incitó a los asociados a que cada cual hiciera su pedido de plantas, lo que se llevó a efecto seguidamente.

Don Vicente Sebastián tomó la palabra y abundó en las razones del señor Brú, aduciendo en apoyo de su tesis la ordenación excelente que en California reglamenta y distribuye este cultivo, lo que ha permitido alcanzar resultados prácticos insospechados. Invitó a don Maximino Alvarez-Laviada a que dijese algo sobre este particular, quien seguidamente ilustró a los concurrentes con sus profundos conocimientos en este cultivo, que amenizó con fotografías de frutos de distintas variedades, árboles de distintas latitudes y mostrando hojas y semillas obtenidas ya en nuestro suelo.

Acordóse en esta reunión: Primero. — Que la comisión encargada de redactar los estatutos la compongan los siguientes señores: Don Antonio Brú, don Vicente Sebastián, don Joaquín D'Ocón, don José Vicente y don Rafael Cerveró, los cuales, dentro de la próxima semana, presentarán los estatutos de la entidad a la junta general que previamente se convocará por la Prensa.

Segundo. — Conceder un plazo de 48 horas para que los importadores de aguacate que no tengan realizado su pedido, lo hagan a Cirilo Amorós, 41, detallando el número de plantas que desean y consiguiendo el precio de las mismas a razón de unas cinco pesetas planta.

## Asociación de Consumidores de Energía Eléctrica para Riegos

La junta directiva de esta Asociación pone en conocimiento de sus socios que por estar realizando gestiones de gran importancia apaza la junta general reglamentaria que debía celebrarse en el mes de Enero, con el fin de poder dar cuenta a dicha junta del resultado de estas gestiones, para lo que convocará en tiempo oportuno la fecha de celebración por medio de la Prensa.—La directiva.

## Clínica Quirúrgica de las Inyecciones Esclerosantes y de los Tumores Fríos (tuberculosis óseas)

Dr. A. D. PARIS

CLINICA GENERAL Y DE MATRIZ

Calle Almirante Cadarso, 6 - Valencia

Tratamiento garantizado sin operación ni dolor, de las Almorranas, Varices, Hidroceles (agua en los testículos), Ulceras de las piernas, Varicoceles del testículo, Quistes serosos (Higromas), etc., etc., y de algunas Hernias (inguinales y crurales) no voluminosas de adolescentes y hombres jóvenes con las inyecciones esclerosantes, sin abandonar los trabajos diarios.

Curación de la FISURA (grieta o úlcera) FIMOSIS y alguna FISTULA DE AÑO con intervención hecha en la clínica sin dolor, bisiuri ni dejar sus ocupaciones.

GIRUGIA GENERAL Y DE MATRIZ — APARATO DIGESTIVO

RADIOGRAFIAS ECONOMICAS Y DE PRECISION CON DOBLE

POSITIVA EN PAPELES BRILLO Y SUPERCONTRASTE AZUL

Certificados de enfermos curados, a disposición del público

CONSULTA DE DIEZ A 11'30, EXCEPTO DOMINGOS, FIESTAS, y en verano, los lunes, martes, miércoles y las vacaciones

## Marqués del Mérito

Vinos y Cognacs de Jerez

Depositar: RAMÓN CABAÑOVA BOIX, PI Y MARGALL, 74.—TELÉFONO, 18.101

## EXTASIS



# Garaje RICART

Calle Francisco Sempere, 64  
(Entre Císcar y Salamanca) - Tel. 15.828

ACEITES - GASOLINA - VACOMIX  
CARGADOR BATERIAS - ESTACION  
DE ENGRASE - MOBILUBRI-

FICACION

ESPACIOSAS CABINAS  
SERVICIO DE AGUA ALTA PRESION  
VALENCIA

## Diputación

### La sesión de ayer

La Comisión Gestora celebró sesión ayer mañana, presidida por don Juan Bort.

Asistieron los señores Serra, Coscollá, Tudela, Gil Roger, Ruiz, Pérez Limorte y Bolderf.

Después de leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se entró en el orden del día.

El primer acuerdo recaído en el señalamiento de día y hora en que habrán de celebrarse en lo sucesivo las sesiones, acordándose señalar los sábados, a las doce.

A propuesta de la comisión de Personal, se aprobó un dictamen por el que se proponían nuevas oposiciones para cubrir una plaza de médico numerario del Hospital provincial, sección de Ginecología.

Quedó sobre la mesa, a petición del señor Bolderf, otro dictamen referente a aceptar la propuesta del señor director del Hospital y nombrar a don José Campos Peña, médico asistente, sin sueldo ni derecho a gratificación alguna, con destino al servicio de Otorrinolaringología de Porta Celi.

Se desestimaron varias instancias solicitando destinos.

Los dictámenes propuestos por las secciones de Fomento, Beneficencia, Propiedades y Derechos y Cédulas personales carecen de interés. Se refirieron a asuntos de trámite y fueron aprobados.

En el despacho extraordinario se dio lectura a una proposición interesantísima firmada por los señores Ruiz, Ortega y Pérez Limorte.

He aquí el texto íntegro de la misma:

"Excelentísimo señor: La honda crisis económica que atraviesa nuestra economía y muy singularmente la que afecta al agro valenciano, ha despertado iniciativas de carácter particular, encaminadas a poner remedio, en parte, a soluciones muy dignas de estudio para su debida aplicación y eficacia.

Acorde con la manifestación preinserta, el diputado que suscribe ha prestado su modesto apoyo, en las altas esferas oficiales, al objeto que persigue la comisión organizadora de la Sociedad de Amigos Cultivadores de Aguacate, fruto de exquisita insuperable y de aceptación internacional, que se cultiva en América.

La zona valenciana, por su suelo y por su clima, es apropiada, con excelencia inmejorable, para el cultivo del aguacate, fruto éste que se recolecta en Agosto y no puede significar estorbo alguno en nuestra economía, por no perjudicar en la concurrencia a la producción naranjera.

Motivos muy fundados de orden técnico y económico justifican la necesidad inaplazable de que la iniciativa particular sea recogida y patrocinada, con decisivo apoyo económico, por la Diputación, organismo que, por ministerio de la ley, debe estar siempre dispuesto a amparar y proteger los intereses materiales de la provincia.

Por ello me permito proponer la adopción de los siguientes acuerdos:

Primero. — Nombrar una comisión integrada por tres señores diputados, para que con el asesoramiento del perito agrónomo, encargador del Servicio Agronómico, formule la oportuna propuesta, con la urgencia que el caso requiere, para llevar a cabo y debido efecto la iniciativa de los Amigos Cultivadores del Aguacate, y

Segundo. — Que por la comisión de Hacienda se arbitre el medio económico que represente

la mayor cantidad posible, dentro de las disponibilidades presupuestarias, con destino a la compra de semillas y plantas de aguacate para emplazar un campo de experimentación en terreno propiedad de esta Diputación.

La Corporación acordó la urgencia y aprobó la proposición. El presidente propuso que los firmantes de la misma formaran la comisión.

El señor Pérez Limorte rogó se le relevase de formar parte, indicando como sustituto al señor Bolderf. Se accedió al ruego, y la comisión a que aludimos quedó integrada por los señores Ruiz, Ortega y Bolderf.

El señor Ruiz habló brevemente para hacer resaltar el hecho de que en las ponencias naranjeras y arroceras no esté representada la Diputación, cuando lo están otras entidades oficiales. Pidió se recabase del Gobierno la representación proporcional que a la Corporación corresponde.

Le contestó el presidente, diciendo que se habían hecho ya gestiones en ese sentido.

Y no habiendo más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión.

### Un telegrama del subsecretario de Hacienda

El presidente de la Diputación don Juan Bort recibió ayer el siguiente telegrama:

"Asunto Porta Celi pendiente firma ministro Trabajo, pero fraccionado por plazos de 100 mil pesetas, en cuanto lo recibiera en Hacienda expediré libramiento.—Pascual Abad Cascajares, subsecretario de Hacienda."

### Exposición Padilla, en Acció d'Art

En el recogimiento de una sala íntima y con asistencia de los amigos y admiradores del pintor lunático Salvador M. Padilla, se ha celebrado una Exposición de nocturnos de este joven y prometedor artista.

Ayer, los más allegados amigos del pintor, conmemoraron el acontecimiento con una cena también íntima en la que el pintor escuchó alabanzas merecidas y expuso las directrices de su arte. A pesar de tratarse de un acto privado, se recibieron mensajes de adhesión muy confortadores para el pintor de Onda.

### En los Astilleros ha sido botado el segundo remolcador destinado a la marina de guerra

Bajo la dirección del ingeniero director don Jesús Alfaro e ingenieros señores Miranda y Ravanal, personal técnico y el de los talleres, se procedió a las once de la mañana del día de ayer a la botadura del remolcador Construcción número 28, el segundo de la serie de los seis que se están construyendo con destino a la marina de guerra y que lleva el nombre de «R-12».

Los trabajos de lanzamiento se han llevado a efecto felizmente, operación que se realizó sin ceremonia alguna.

El citado remolcador tiene las siguientes características:

Esfera total, 24 metros. Manga, 5. Puntal, 2'60. Calado en carga, 2'03. Maquinaria propulsora: Máquina de vapor de triple expansión.

Potencia, 270 IHP. Máquina y caldera construidas en los talleres de la Unión Naval de Levante, S. A.

## Remitido

### Transportes por carretera

¿Una solución o un conflicto?

Reconocidas las ventajas del automóvil sobre el ferrocarril, vino el incremento adquirido por el transporte por carretera, el cual, por su comodidad y rapidez, le ha superado.

El Estado, queriendo armonizar ambos medios de transporte, buscó la solución en un decreto por el que, con notoria parcialidad o por error, ha sido la víctima el transporte por carretera.

¿Razones? Las primeras que ha oído son las del que tenía más cerca; el ferrocarril, con sus lamentos ha influido de tal forma en el ánimo del que tenía que solucionar el caso, que éste, impresionado, no ha considerado necesario oír a la otra parte, lo cual constituye un error lamentabilísimo en que incurrir el que tiene que juzgar y resolver. Tan es así que el decreto de 19 de Julio último dice que "cualquiera que sea la solución que en su día adopten las Cortes..." Por lo tanto, antes de empezar el pleito, estaba ganada.

Las decisiones deben estar en proporción directa a la responsabilidad, y cuando se tiene un alto concepto de ésta, hay que tener en cuenta las circunstancias del caso para que la solución no sea defectuosa y en vez de resolver, complique.

La trascendencia de un problema se mide por las probables consecuencias del mismo, en algunas ocasiones superiores al propio problema, para no incurrir en lo que vulgarmente decimos: "El remedio es peor que la enfermedad."

Es un contrasentido reconocer valor a una cosa en manos ajenas y no en las del propietario, cuando éste la tiene, conserva y explota de manera insuperable, pues si, como dice el decreto, es indispensable abordar los transportes por carretera para constituir un auxilio poderoso e indispensable para las empresas ferroviarias, ¿por qué no reguló la combinación de ambos medios de transporte y se desposee al propietario de uno de ellos, en beneficio exclusivo del otro? ¿Es lógico que después de tener la facultad de preferencia para establecer los servicios por carretera, no habiéndolos aceptado y reconociendo ahora su error, no encuentre medio más lícito que el de apropiarse de ellos?

Hay que tener en cuenta la difícil situación de los concesionarios de líneas de autobuses, los cuales, después de habérselo especializado en una profesión que para llegar a dominarla requiere sacrificios de toda clase y dedicado a ella durante muchos años, se encuentran con que sus sacrificios han sido inútiles, o mejor dicho, en beneficio de un tercero, que no ha sacrificado nada y se lo encuentran todo hecho, pues el transporte por carretera ya está acreditado. ¿Esto es monstruoso, pues ni para consuelo se ha aludido siquiera a una indemnización!

No sólo se va a despojar a los transportistas de su negocio, sino que se les va a dejar en una situación de incapacidad, porque los compromisos adquiridos no se podrán atender. ¿Qué hacer de los vehículos? ¿Qué hacer de los negocios nacidos al amparo del transporte por carretera? ¿Qué hacer de nosotros mismos? Al final, a pagarlo el comercio y el público en general, a quienes les crea una situación económica difícil y de servicio.

Estamos en momentos de armonizar y no de disputar, sobre todo dada la gravedad y trascendencia del problema del transporte.

Creemos necesario que el Gobierno estudie detenidamente el conflicto y que mientras tanto debe suspenderse el decreto de 19 de Julio de 1932, entre otras razones, porque no se ha oído a los transportistas y además, las Cortes no han intervenido en el asunto.

UNION INDUSTRIAL Y COMERCIAL DEL AUTOMOVIL. Por la sección de Transportes, LA COMISION.

### Sociedad Vegetariana

Conferencia

Esta tarde, a las seis en punto, dará una conferencia en la Sociedad Vegetariana (Tapinería, 5.º ter. cto), el doctor naturalista don Vicente L. Ferrández, que desarrollará el tema: «El estreñimiento y su curación».

El acto es público.

### OBRERAS

Sociedad de Albañiles La Autónoma.—Convoca a junta general para mañana jueves, a las seis de la tarde por primera convocatoria y a las seis y media por segunda, para tratar asuntos de gran importancia.—La directiva.

## DEPORTES

### Partidos y árbitros para hoy

#### PRIMERA DIVISION

Valladolid-Oviedo, Es. artín. Athletic M.-Espanol, Ostale. Sevilla-Betis, Vitoria. Athletic Bilbao-Donostia, Castellón. Racing de Santander-Arenas, Melón. Madrid-Barcelona, Villanueva.

#### SEGUNDA DIVISION

Primer grupo: Nacional-Racing Ferrol, Duce. (Este partido se celebrará hoy.) Stadium Avilesino-Gijón, no designado. Coruña-Celta, López Corona. Valladolid-Baracaldo, Simón.

Segundo grupo: Girona-Irún, Sanchis Orduna. Júpiter-Zaragoza, Montero. Osasuna-Badajona, Hernández. Arecos.

Tercer grupo: Elche-Levante, Iglesias. Hércules-Malacitano, Canga Argüelles. Granada-Merida, Torres. Gimnástico-La Piana, Soliva.

#### CAMPEONATO AMATEUR VALENCIANO

Grupo Norte: Sporting-Villarreal, Bayarri. Nules-Burriana, Tamarit García.

Grupo Centro: A. C. Torrente-Aginet, Carrasosa. Rayo-P. D. Torrente, César Navarro.

Grupo Sur: Sagunto-Burjasot, Latorre. Alcedia-Olimpic, Martínez Pálop.

Alcira-Gandía, Miquel.

#### CAMPO DE VALLEJO

##### S. C. La Plana-Gimnástico

Ante los excelentes resultados que del riguroso entreno de acoplamiento de la delantera azulgrana en estos últimos días, se espera y la satisfacción se refleja de nuevo en el semblante de jugadores y directivos del club decano, y la confianza en la clasificación se acrecienta en el ánimo de todos.

Pero como no es de esperar que el potente once del S. C. La Plana, que es contra quien ha de contener hoy domingo en partido de competición de II Liga se avenga con el optimismo gimnástico, cabe suponer con fundamento que el partido que a las once de la mañana ha de celebrarse en el campo de Vallejo, sea verdaderamente reñido y de pronóstico difícil.

El Gimnástico F. C. sorprenderá sin duda con la nueva formación de su línea delantera, y en ella debutará el popular y discutido jugador ex valencianista Picolin.

Regirán precios populares. Hoy, desde las ocho de la mañana, hasta la hora del partido, en las taquillas del campo podrán retirarse entradas y localidades.

A las nueve de la mañana, contendrá el potente equipo Estaca C. D. contra el Gimnástico F. C. (amateur).

#### CAMPO DEL LEVANTE

Hoy, a las once de la mañana se celebrará un partido de fútbol, en el que contendrán el U. D. Orgia y otro potente equipo.

A las 3.30 de la tarde, tendrá lugar otro interesante encuentro entre el Norte y Levante F. C. (equipo amateur).

Con anterioridad a estos partidos se celebrarán dos más entre equipos infantiles.

Durante la celebración del encuentro Norte-Levante se darán noticias del match de Liga entre el primer equipo del Levante y el Elche.

#### CAMPO DE LA COCHERA

##### Campeonato amateur regional

###### P. D. Torrente-Rayó

Hoy corresponde jugar a los clubs citados el encuentro del campeonato amateur, que promete ser muy interesante por la gran rivalidad que existe entre ambos.

En el C. D. Rayó debutarán varios elementos.

El partido empezará a las 3.30 y los precios serán sumamente económicos.

#### La directiva del C. D. Silencio

En junta general celebrada al efecto, por el C. D. Silencio, se designó la siguiente junta directiva:

Presidente, Aurelio Bonet Maten; vice, Ramón García Sáez; secretario, Vicente L. Gabarra Doménech; vice, Enrique Díaz Martínez; tesorero, Vicente Anón López; contador, Joaquín Catalá Andrés; vocales: Felipe Ricart Ros, Emilio Camarasa Lobo y Francisco Folgado Carbonell.

#### CICLISMO

UNA CARRERA REGIONAL PARA NO FEDERADOS

Hoy domingo, se celebrará una carrera regional organizada por el ex corredor Francisco Delás.

La carrera comenzará frente a la casa del organizador, sita detrás de la granja del Hospital, hasta la Cruz Cubierta, donde se dará la salida oficial, pasando

luego por Catarroja, Silla, Picasent, Venta Cabrera, Monestrol, Real de Montroy a Turis, Godella, Calicanto, Ventas Poyo, Quart, Alislata al Camino de Tránsito, frente a casa Barona, donde estará la meta final. Un total de 70 kilómetros.

Hay concedidos varios premios.

La Peña Ciclista Excursionista de Valencia celebrará junta general el martes a las 23 horas, para tratar de los asuntos siguientes: Lectura del acta anterior; dación de cuentas; nombramiento de delegado al comité de U. V. E.; asunto copa carrera Alcoy; renovación junta directiva; ruegos y preguntas.

Se ruega la asistencia de todos los socios. — La directiva.

#### TIRO DE PICHON

Hoy celebrará uno de sus amenos concursos, en el campo de Cuart de Poblet, la sociedad La Cinegética, girándose una poule a doce pichones, en la que se disputarán varios premios en metálico.

No dudamos que serán muchos los tiradores que con el deseo de entretenerse tomarán parte en este concurso, que comenzará a las diez de la mañana, siendo el sorteo de repajas a las nueve y media.

#### GALGOS

La reunión galguera de ayer tarde en el Canódromo de Vallejo

Acudió mucho público, ya que el tiempo reinante era excelente. Dieronse los siguientes resultados:

Primera carrera, a 475 yardas, lisa velocidad.—Primero, Amor Brujo, en 32 s.; segundo, Gangster, tercero Triana II.

Segunda carrera, a 475 yardas, velocidad.—Primero, Gitánica, en 31 s.; segundo, Paloma.

Tercera carrera, a 475 yardas, lisa velocidad.—Primero, Bleck, en 30 s.; segundo, Herbolaria.

Cuarta carrera, a 475 yardas, lisa velocidad.—Primero, Farruco, en 30 s. 3/5; segundo, Veritas.

Quinta carrera, a 475 yardas, velocidad.—Primero, Fancy Reubend, en 29 s.; segundo, Hawkemoor.

Sexta carrera, a 475 y 500 yardas, handicap (primera de la quiniela).—Primero, Moro III, en 31 segundos 2/5; segundo, Woodland.

Séptima carrera, a 650 yardas, velocidad.—Primero, King, en 42 segundos 1/5; segundo, Cantón.

Octava carrera, a 475 yardas, velocidad.—Primero, Nerón, en 31 segundos 1/5; segundo, My Swat Heart; tercero, Fatty.

La quiniela fue ganada por los galgos vencedores de las carreras sexta y séptima, Moro III y King, respectivamente, y se cotizó a pesetas 71/20.

Esta tarde, a las 3.30, se celebrarán carreras de galgos en el canódromo de Vallejo, estando formado el programa por ocho interesantes pruebas de velocidad y vallas en las que figuran los mejores galgos que en la actualidad actúan en esta pista.

La quiniela será disputada por los galgos de la sexta y séptima carreras, cuya confección se ha llevado a efecto dentro de la mayor igualdad de tiempo.

#### PELOTA VASCA

##### Club Valencia de Pelota Vasca

Hoy, a las diez de la mañana, se celebrará la matinal anunciada a base del siguiente programa:

Primero, pala, campeonato grupo A: Mojuna y Tudela, contra Valeriano e Iratzusta.

Segundo, cesta, campeonato: Guztierrez y Prats, contra Marco y Babin.

Tercero, cesta, amistoso: Sella y García contra Pérez y Linares.

Cuarto, cesta, campeonato: Fe y Barberá, contra Alcaraz y Pons.

#### BOXEO

Hoy, a las once de la mañana, en el Petit Jai-Alai (Ajamedá), se celebrará una gran matinal de boxeo, con cinco emocionantes combates y por el orden siguiente:

Primero, Albert-Yuste.

Segundo, José Gironés, contra Angel Ovejero.

Tercero, Joaquín Ovejero, contra Joaquín Sancho.

Cuarto, Angel Anaya, contra José Escutia.

Quinto, el excelente combate entre los boxeadores profesionales José Morán, de Valladolid y el valenciano Vicente Montaña.

Como el programa es atrayente, no dudamos asistirá numeroso público.

#### Federación Valenciana de Rugby

##### AVISO

Se convoca a todos los jugadores afiliados a esta Federación, para que asistan a los entrenamientos que se efectuarán en el campo del Levante, los días 5, 7 y 9 de Febrero, a las siete en punto de la mañana, con objeto de formar la selección que habrá de enfrentarse el próximo día 11, en Mestalla, contra el equipo de Aviación militar de Madrid.—El secretario, J. Górriz.

## AL SENTIRSE RESFRIADO O INDISPUESTO

TOME

# VEGETALIN

Vencerá rápidamente la dolencia y evitará el desarrollo de alguna ENFERMEDAD INFECCIOSA

COMPUESTO EXCLUSIVAMENTE DE SUSTANCIAS VEGETALES DE GRAN VALOR MEDICINAL. ES EFICAZ Y DE SABOR MUY AGRADABLE

GASTROFILO DOCTOR GREUS  
CURA EL ESTOMAGO  
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

## CÍRCULOS

Casa de la Democracia del Puerto. — Celebrará hoy gran baile familiar, de diez a una de la madrugada, amenizado por una brillante orquesta.

Círculo Republicano Antonomista El Popular. — Celebrará hoy baile familiar, de diez a una de la madrugada, amenizado por una brillante orquesta.

Centro Republicano Antonomista del Teatro. — Celebrará hoy baile familiar, a las diez de la noche, amenizado por una selecta orquesta.

Centro Republicano Antonomista Encorts. — Celebrará hoy baile familiar, a las diez de la noche, en su nuevo local, sito en la Carretera de Encorts, traste primero, número 33.

Centro Republicano Antonomista La Vega (Trinidad, 13). — Celebrará hoy gran baile familiar, de diez a una de la madrugada, siendo amenizado por una excelente orquesta.

Centro Republicano Antonomista El Ideal. de Nazaret. — Celebrará hoy gran baile familiar, de diez a una madrugada, amenizado por una brillante orquesta.

El Micalot. — Celebrará hoy, a las diez de la noche, prácticas teatrales, poniendo en escena la hermosa comedia de Luis de Silva «Los Lagarteranos».

Casino Recreativo de Algirds. Celebrará hoy baile familiar, de diez a una de la madrugada.

Casa de la Democracia del Centro. — Celebrará esta noche, de diez a una de la madrugada, baile familiar.

## Biblioteca Popular Pi y Margall

Sección-Valencia.—Victoria, 4

La junta de gobierno tiene el gusto de participar a sus lectores que ha sido notablemente aumentado el número de volúmenes en los últimos días, prodigios en importantes donaciones; hemos recibido 80 volúmenes del venerable y consecuente federal don José Botella, que ha honrado la memoria de su íntimo amigo don Francisco Pi, cooperando tan eficazmente a la ayuda de esta entidad cultural.

La distinguida señora doña Julia Ull, también nos ha remitido un lote de libros, y los eminentes doctores Francisco Pitarch y Muñoz Perona, otros de ciencia médica, de los cuales son autores.

Agradecemos este grado altruista de dichos señores y hacemos público que todo ciudadano amante de la cultura puede pasar por esta Biblioteca, donde se le facilitan gratuitamente, para la lectura en su domicilio, libros y revistas.

## De Liria

LA CONSTRUCCION DEL MATA-DERO.

En la última sesión del Ayuntamiento tratóse nuevamente de la cuestión del proyectado matadero. Una vez más vuelve a manosearse este asunto, que estimamos debiera ser una realidad, a nuestros correligionarios que ostentan la representación popular, deben determinarse a actuar. Con los hechos se gana la voluntad de la opinión y nada debe importarnos que los que en la calle critican, aleguen en contra de su conducta, actúen y sobre todo nuestra primera autoridad municipal debe hacer sentir el peso de sus determinaciones imponiendo respeto a las leyes y reglamentos por parte de todos los vecinos.

Esperamos que este ruego, amistos, lo meditarán nuestros ediles y en su actuación se reflejará esta reflexión que nuestro interés, por su mejor éxito, nos mueve a consignarla.

CCRRRESPONSAL



# cinematografía

## Tres perros daneses y un célebre danés



Carl Brisson, la estrella danesa, cuyo éxito retumbante al debutar en el film «Crimen del Vanidades» le valió un contrato de la Paramount y el actuar de protagonista en la nueva película «Todos los caballos del rey» (All the King's Horses), acompañado de sus tres perros daneses

A Carl Brisson, que tan estu-  
pamente fué aclamado en la  
primera película que hizo en  
Hollywood, «El crimen de Van-  
idades» (Murder at the Vanities),  
no le gustan los perros falde-  
ros.

Este famoso actor danés que  
vino a Hollywood después de ha-  
ber adquirido celebridad, repre-  
sentando en el tablado en Lon-  
dres, ha sido escogido para el  
papel principal en el film «To-  
dos los caballos del rey» (All the  
King's Horses), que la Para-  
mount ha comenzado a filmar.

Tanto se lució Brisson con la  
canción «Cocktails para dos» en  
el film «Crimen del Vanidades»,  
que todavía se oyen comentarios  
halagadores para este simpático  
artista. Otros que tomaron parte  
en la película «Crimen del Van-  
idades», son Jack Oakie, Victor  
McLaglen, Kitty Carlisle, Ger-  
trude Michael, Duke Ellington y  
su orquesta, además de las co-  
ristas de Earl Carroll, conocidas  
por «las muchachas más lindas  
del mundo».

—\*—

LIRICO  
MAÑANA  
LUNES

## Paz en la tierra

Madeleine Carroll  
Franchot Tone  
Reginald Denny  
Raoul Raquin

es

Un Film  
FOX

HABLADO  
EN  
ESPAÑOL

PELICULA  
UNICA

CINE DORÉ Hoy y todos los días

— CALLE CARNICEROS — Solemne reposición de la adapta-  
ción cinematográfica de la zarzuela del maestro Serrano

LA DOLOROSA  
Gran triunfo de Rosita Díaz Gimeno, Agustín Godoy y Amparito Bosch.  
Completarán el programa otras películas.

## CINEMA GOYA :-: Mañana lunes

Programa todo eminentemente musical  
Memorias de un vals vienés Use imaginación

Revista musical

Comedia musical. Bailables

### La hija del bosque o el preludio de Mozart

Grandiosa superproducción de gran lujo, con música del célebre y famoso  
compositor Mozart, tomando parte la cantante Irene Eisinger

Segunda semana del rotundo éxito

### EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA

Hablada y cantada en español, por Antonita Colomé, Marino Barreto, y el as  
de los cantadores, Angelillo

## Noticiario de la Warner Bros-First National

### El cine, la moda y Fémina

En uno de nuestros más se-  
lectos tea-rooms oímos, al pa-  
sar, el siguiente diálogo entre  
dos damitas de nuestro mundo  
elegante:

—¿Vas a París este año?

—Con lo que me costaría el  
viaje, me compraré un caballo.  
¿Para qué ir si en la película  
«El altar de la moda» encontra-  
ré cuanto puedan ofrecerse los  
más lindos escaparates, no ya  
de París, sino de Londres y Nue-  
va York? ¿Te acuerdas de esta  
cinta?

—Ya lo creo que me acuerdo,  
y también de «La calle 42» y de  
«Desfile de candelitas», que tú,  
sin duda, no has visto aún, por-  
que te hallabas en el campo...

### Bromas entre astros

Hugh Herbert, conocido actor  
cómico de esta editora, cada vez  
que se encuentra con Al Jolson  
le dice alegremente:

—Hola, Eddie Cantor!

No hace muchos días, el fa-  
moso cantor de jazz, ya exas-  
perado, les respondió:

—Ojalá pudiese acordarme del  
nombre de algún buen cómico  
para llamarle a usted...

### Pero, ¿será verdad?

La primera actuación teatral  
de James Cagney fué en un mal  
teatro de vodevil de Filadelfia,  
en el que solicitaban lindas co-  
ristas para formar un número  
de baile. Cagney, deseando sa-  
lir a escena, sea como fuera,  
convenció al director que lo acep-  
tara y él ya se las arreglaría  
para aparecer como una mujer.

Y fué tan perfecta su trans-  
formación, que hasta un tramo-  
yista se enamoró de él... ¡cre-  
yéndolo una mujer!

### «Sentencias», de una extra

Dijo una extra en un corro de  
amigas:  
—La mujer de teatro no debe  
preocuparse por mantener la  
belleza de sus líneas. De eso ya  
se ocupan los hombres.

### EL PEQUE CHARLATAN.

### ¡JA... JA!

BOUBOULE I

REY NEGRO

### «JUDEX»

París acaba de dar vida a un  
nuevo «Jude» que compendia las  
aventuras del que recorrió triun-  
fante todos los cines. Esta mo-  
derna producción que Charles Le  
Frappier rodeó de los mayores ele-  
mentos para su éxito, rescata la  
tan celebrada novela de Louis Feu-  
llade, con artistas de tanto relie-  
grange, Mihalesco, René Navaro,  
etc., etc., con los niños Jean Bo-  
relli y Patouchou.

Su presentación en España ha  
de constituir uno de los más se-  
ñalados acontecimientos cinemato-  
gráficos.

## PANTALLA DE REESTRENOS CINEMA GOYA

«El negro que tenía el alma  
blanca»

Desde mañana lunes entra en  
su segunda semana esta hermo-  
sa película nacional, la cual in-  
dica que el éxito comercial, de  
taquilla, ha sido de los que ha-  
cen época, aun cuando los éxi-  
tos de este salón ya no nos sor-  
prenden por ser ya constantes.  
Con «El negro que tenía el  
alma blanca» se proyectarán  
otras películas distintas. Con  
ello, la empresa se asegura una  
nueva semana de categoría.

### METROPOL

«La mujer X» y «La última  
noche»

Con estas dos soberbias pro-  
ducciones, bien podemos asegu-  
rarle a este coquetón salón una  
buena semana, puesto que de  
sobra son conocidas del público  
valenciano.  
Sus protagonistas María Fer-  
nanda Ladrón de Guevara y Er-  
nesto Vilches, respectivamente,  
lograron sus más clamorosos y  
personales triunfos cinemato-  
gráficos y el público volverá a  
deleitarse con la labor de tan  
formidables artistas.

SINOVIA.

### ¡JA... JA!

BOUBOULE I

REY NEGRO

## Cobra, por pegar

Por tirar al rostro de Wallace  
Beery un par de tomates maduros  
durante la filmación de la pe-  
lícula 20th Century, «The Mighty  
Barnum», en la que Wallace  
Beery encarna al gran empresario,  
Jack Stony, recibió 35 dólares.

Este pueril acto de saivajismo  
ocurrió durante el rodaje de una  
de las escenas en que tiene lugar  
un escándalo mayúsculo al descu-  
brir los espectadores del teatro  
Barnum, en Nueva York, que el  
principal fenómeno de la exhibi-  
ción era falso.

Stoney se ha ganado la vida  
magníficamente tirando toda cla-  
se de objetos a la cara de las  
estrellas durante los diez últimos  
años.

Cobra 25 dólares por un «tiro»,  
y 35 por dos.

### Selecciones «CAPITOLIO»

tiene el honor de invitar a todos los  
señores empresarios de la región  
de Levante, a asistir a las proyec-  
ciones de la verdadera PELICULA  
RECORD de la actual temporada,

### SOR ANGÉLICA

que, en su carrera triunfal por toda  
España, y después de 25 re-  
presentaciones en la sala capital de  
Valencia,

Será proyectada, a partir del  
próximo lunes, 4 de Febrero,  
EN 4 SALONES A LA VEZ

Popular Cinema — Cine Turia  
Cine Sagunto y Cine Jerusalén

¡Lo que no se había visto nunca  
en España, con ninguna película!

Tal ha sido el triunfo de  
SOR ANGÉLICA

Para informes, dirijanse a la SU-  
CURSAL DE LEVANTE de Seleccio-  
nes «Capitolio», calle de Alicante, 17,  
VALENCIA.—Teléfono 14.101.

## A reirse tocan

Con este mismo título dedica-  
mos unas líneas, en nuestra pa-  
sada página cinematográfica, so-  
bre la película «Bouboule I, Rey  
Negro». Hoy queremos llenar  
unas líneas más, convencidos de  
que estamos ante un film rego-  
cijante, de esa clase de películas  
a que tan aficionado es el pú-  
blico valenciano.

De todos es sabido el fino hu-  
morismo de que saben revestir  
a sus obras los franceses, aun  
en los más atrevidos vodeviles.  
De esa gracia, de esa extraordi-  
naria jocosidad está repleto el  
film «Bouboule I, Rey Negro»,  
que el famoso actor León Ma-  
thot, ya convertido en excelente  
«mteur», ha dirigido con un jol-  
gorio y con una picardía que to-  
ca los límites del astracán.

En el film en cuestión, un  
reino africano se nos muestra  
pleno de jocosidades, mayormen-  
te conseguidas gracias a la vis  
cómica del conocido actor Geor-  
ge Milton, que actúa de prota-  
gonista.

Dijimos que «Bouboule I, Rey  
Negro» sería el «clou» de los  
films «carcajantes» y cada vez  
lo aseguramos más. ¡La hipo-  
condría tiene un enemigo formi-  
dable! ¡Ya lo verán ustedes!

## «Sor Angélica», la película record

Asombroso resulta lo que está  
sucediendo con esta película de  
nuestra industria nacional. En  
nuestros muchísimos años de  
dedicar nuestras actividades pe-  
riodísticas al cinema, no recor-  
damos ninguna producción que  
pueda vanagloriarse de los éxi-  
tos de ésta. ¡Es un caso único!

No queremos ocuparnos de lo  
que por el resto de España ha  
sucedido con «Sor Angélica».

Nos basta y sobra con referir  
el record de records que en Va-  
lencia ha logrado. De todos es  
sabido el éxito conseguido en su  
estreno en el Olympia; todos re-  
cuerdan las dos semanas, impo-  
nentes en el Goya; aún está fres-  
co el hecho de permanecer en el  
cartel del cine Doré durante 17  
días consecutivos...

Pues todo esto no es nada,  
comparado con lo que hará des-  
de mañana lunes: nada menos  
que cuatro salones: el Popular  
Cinema, cine Turia, cine Sagun-  
to y cine Jerusalén, van a pro-  
yectarla simultáneamente.

Lo dicho: ¡La película record  
de todos los records!

## CAPITOL Mañana lunes

Un film ADMIRADO y... ADMIRABLE

### NOTA: FREDRIC

MARCH

Hoy domingo,  
de once a una  
de la mañana,  
en plena calle  
de las Barcas,

EVELYN  
VENABLE

la propia MUER-  
TE, o por lo me-  
nos un émulo de  
ella, el famoso equi-  
brista aéreo «IGSEF»

en

realizará un esca-  
lofrante espectáculo  
de equilibrio,  
al que pueden  
asistir gratuita-  
mente todos  
los niños y to-  
do el público de  
Valencia

LA MUERTE  
DE VACACIONES

## SUIZO - Mañana lunes

¡Grandioso acontecimiento!



presenta

## El último vals de Chopin

Por SYBILLE SCHMITZ, WOLFGANG  
LIEBENEINER

Director: GEZA VON BOLVARY  
Música: CHOPIN

La vida del inmortal compositor y la belleza de su  
música, plasmada de forma insuperable

## METROPOL CINEMA

— Hernán Cortés, 9 — Teléfono 17.928 —  
PROGRAMA HOMENAJE AL CINEMA ESPAÑOL  
SOLEMNE REPOSICIÓN de las inolvidables producciones  
Metro Goldwyn Mayer

## SU ULTIMA NOCHE La mujer X

Ernesto Vilches, Conchita Mon-  
tenegro y Juan de Landa

Directamente habladas en español

¡¡SOLAMENTE!!  
LUNES, MARTES Y MIERCOLES



# Espectáculos

## TEATRO PRINCIPAL

Compañía cómica  
**MORA-ESPANTALEON-BARROSO**  
HOY DOMINGO  
A las 3:30 tarde:  
**Soy un sinvergüenza**  
Butaca, 1'50 pesetas  
A las 6:15 tarde:  
**Alfonso XII-13**  
Butaca, 3'50 pesetas  
A las 10:15 noche:  
**Soy un sinvergüenza**  
Butaca, 1'50 pesetas

## TEATRO LIBERTAD

Compañía de zarzuela A. López  
Hoy domingo, 5:45 tarde:  
**LUISA FERNANDA**  
por Adolfo Sirvent, Paloma Escanilla y Amparo Alarcón  
A las 10:15 noche:  
**LA FAVORITA DEL REY**  
por Adolfo Sirvent, Paloma Escanilla y Amparo Alarcón  
**EL PADRINO DE LA PETRA**

## TEATRO RUZAFÁ

Espectáculos Rambal  
Hoy, a las 3:30 y 6:15 de la tarde y 10:15 noche, penúltimas representaciones de la grandiosa obra de éxito  
**El manuscrito de una madre**  
Escenificación de la novela del mismo título, que publica "El Mercurio Valenciano"  
El próximo martes sensacional representación:  
**El Mártir del Galvario**

## ESLAVA

Compañía MARTI-PIERRA  
Hoy, a las 3:30 tarde:  
**LA PAPIRUSA**  
Butaca, 2 pesetas  
A las 6:15 tarde:  
**LA PAPIRUSA**  
Butaca, 3'50 pesetas  
A las 10:15 noche:  
**LA PAPIRUSA**  
El mayor éxito del año  
Butaca, 2 pesetas

## CAPITOL

A las cuatro y 6:15 tarde (numera-  
da) y 10:15 noche:  
Últimas proyecciones de

## CRISIS MUNDIAL

Director: BENITO PEROJO  
Interpretes:  
ANTOÑITA COLOME  
MIGUEL LIGERO  
RICARDO NUÑEZ  
Chispeante diálogo de Felipe Sassone  
MAÑANA LUNES, FANTASTICO  
ESTRENO  
Un film ADMIRABLE Y...  
¡ADMIRABLE!

## Loelyn Venable

**Fredric March**  
**MUERTE DE VACACIONES**  
Nota.—Este salón no anuncia  
sus programas por Unión Radio  
Valencia.

## CINE DORE

El más perfecto en proyección y  
sonoridad  
Sesión continua desde las 3:30 tarde:  
REVISTA PARAMOUNT  
Variedades (en dos partes)  
DIBUJOS (Popeya)  
**LA DOLOROSA**

## FRONTON VALENCIANO

Hoy domingo, día 3 Febrero 1935-Tarde, a las cinco en punto, dos partidos  
**Azcuz y Hernani contra Echevarría y Trecet I**  
**Fernando e Iriondo contra Unanue y Erdoza IV**  
Noche, a las 10:15, dos partidos:  
**Mendia y Chacartegui contra Verdasco y Solozabal**  
**Erdoza Menor y Guernica contra Urrutia, Berondo y Echenique**  
Mañana lunes, tarde y noche, grandes partidos. Detalles, por carteles

## COLISEUM

HOY, sesión continua  
desde las 3:15 tarde  
Éxito del programa SENSACIONAL  
**SUCEDIO UNA NOCHE**  
La película que el público aplaude intensamente, por Clark Gable y Claudette Colbert  
**CLEOPATRA**  
El espectáculo más grandioso presentado hasta hoy, interpretado maravillosamente por Henry Wilcoxon y Claudette Colbert; hablada en español.—Completan el programa, otros asuntos cortos.  
NOTA: Esta Empresa, sigue sin anunciar sus programas por UNIÓN RADIO VALENCIA

MAÑANA LUNES Extraordinario programa  
**EL TERROR DEL HAMP**  
Gran creación de Paul Muni  
**ESCANDALOS ROMANSO**  
El espectáculo de máxima diversión; interpretado por Eddie Cantor

## BALKISS CAFE-BAR AMERICANO

Hoy domingo, cuatro tarde y diez noche  
**CELEBRAR GRAN BAILE EN LA MAGNIFICA PISTA DE SU**  
**Salón de fiestas - Orquesta Balkiss**  
Distinción — Confort — Esplendor  
Plaza de Pertusa, 7 - Ráfol, 1 - Beata, 3 - Flor de Mayo, 14

## Dancing Alkazar

Ribera, 2  
Teléfono 16.647  
Todos los días, sesiones seis tarde y once noche.—25 bailarinas de salón, 25. Éxito de Isabelita Vila, Blanquita Di Or, Rosita del Valle. Orquestas Kleys Pérez.—Gran rebaja de precios en todas las consumiciones.—Sábado, día 2 Febrero: Solemne fiesta en honor al cumpleaños de la escultural estrella MARI SOL.—Próximo lunes, debut de la estrella MATILDE SANTACRUZ.

## EDEN CONCERT - Barcas, 7

Todos los días, cuatro tarde y diez noche, programa cumbre de variedades  
Hoy, el acontecimiento artístico más grande de Valencia:  
**Cepero Pastora Marchena**  
**Niña de la Puebla Imperio Niña de los Peines**  
Todo esto **Conchita Martínez** La emperadora del canto flamenco. La de la voz de platino. Lo nunca visto en Valencia  
Hoy, en la audición de sobremesa de Unión Radio Valencia, actuará CONCHITA MARTINEZ

## SHANGHAI Cabaret de noche

Presenta a la estrella de baile:  
**Marisa Cobián**

## LIRICO

Hoy, a las cuatro tarde; 6:15 especial  
numera y a las diez noche:  
Enorme éxito de la gran revista  
musical

## El crimen del Vanities

La más perfecta conjunción de música,  
belleza, dinamismo, fastuosa pre-  
sentación y hermosas mujeres  
Interpretada por  
**Carl Drisson**

**Jack Oakie**  
**Victor Mc Laglen**  
y  
**Duque ELLINGTON**  
Con su famosa orquesta

Completan el programa, otras pe-  
lículas de corto metraje de excepcional  
interés.

Mañana lunes: "Paz en la tierra", en  
español.

Nota. Esta empresa no anuncia sus  
programas por UNIÓN RADIO VA-  
LENCIA.

## OLYMPIA

Hoy, cuatro tarde; 6:15 numerada y  
10:15 noche:  
**ULTIMO DIA!**  
**CLARK GABLE**  
con  
**MYRNA LOY**, en

## HOMBRES EN BLANCO

Es un selecto "Film" METRO  
Habla en español  
La sesión empieza con otras pel-  
culas.

## CINEMA GOYA

A las tres en punto tarde:  
Memorias de un vals vienés  
Revista musical  
**DIBUJOS SONOROS**  
Interesante variedad  
Sigue el éxito rotundo de  
**El negro que tenía el alma blanca**  
Habla en español, por la artista de cinco  
años, Shirley Temple y Warner Baxter  
**El hombre invisible**  
En español, riguroso recuento. Algo  
sensacional! No deje de ver usted este  
verdadero alarde de técnica de la cine-  
matografía

Mañana lunes:  
Véase anuncio extraordinario

## MUNDIAL CINEMA

Maestro Aguilar, 31  
Hoy, a las 3:30 tarde:  
**DON FRANCISQUITA**  
hablada y cantada en español  
**ASESINATO EN LA TIERRA**  
emocionante superproducción  
M. G. M., hablada en español por  
Warner Baxter y Mirna Ley  
**DIBUJOS SONOROS**  
A las 9:15, especial, con el au-  
mento de  
**NO TEMAS EL AMOR**  
deliciosa opereta por Liane Haid  
Mañana, programa garantizado:  
**CARAS FALSAS**  
**MARINERO EN TIERRA**  
**LA REINA CRISTINA DE SUECIA**  
en español, creación de Greta  
Garbo y John Gilbert

## GRANITO

Hoy sesiones a las cuatro tarde, es-  
pecial; a las 6:15 tarde numerada y se-  
sión única a las 10:15 noche:  
**GRANDIOSO EXITO DE**  
**BERTA SINGERMAN!**  
en la película Fox

**Nada más que una mujer**  
Habla en español con Juan Torenza,  
Luana Alcáñiz y Julio Villarias

## ACTUALIDADES

Emilio Castelar, 10. Tel. 12.224. Film  
EXITO CRESCIENTE.  
Gran programa de actualidad y  
reportajes.—Noticiarios mundiales.  
Documentales.  
**"ALGO SOBRE ESPAÑA"**  
Breve charla cinematográfica de Fe-  
derico García Sánchez.—Partido de  
fútbol Francia-España y Madrid-  
Valencia  
Sesión continua.—Butaca: 1'50 pesetas

## NO TRE TEATRE

HOY DOMINGO  
A las cuatro:  
**PEPICO VALENCIA**  
A las seis tarde y 10:15 noche:  
**MISS KAKAU**  
— Y —  
**Pepico Valencia**

## TEATRO ALKAZAR

Compañía titular Lupe Rivas Cacho  
A las 3:30 tarde:  
**BUTACA, UNA PESETA**  
A divorciarse tocan  
A las 6:15 tarde, MODA:  
**BUTACA, TRES PESETAS**  
**PATOLILLAS**  
A las 10:15 noche:  
**BUTACA, 1'50**  
La viudita, se quiere casar  
Mañana lunes, dos grandes funcio-  
nes, a precios populares.

## TEATRO ALKAZAR

Compañía titular Lupe Rivas Cacho  
A las 3:30 tarde:  
**BUTACA, UNA PESETA**  
A divorciarse tocan  
A las 6:15 tarde, MODA:  
**BUTACA, TRES PESETAS**  
**PATOLILLAS**  
A las 10:15 noche:  
**BUTACA, 1'50**  
La viudita, se quiere casar  
Mañana lunes, dos grandes funcio-  
nes, a precios populares.

## EL MUNDO ES MÍO

(Hazñas de un hombre invisible)  
Genial creación de Harry Piel  
El atrevido vodevil francés

## El sexo débil

Victor Boucher y Marguerite Moreno  
Nota: Durante la presente semana,  
diariamente, será sorteada a las ocho  
y a las once, entre los espectadores  
presentes, una máquina de fotografía,  
marca NOYTON, con objetivo Kodak,  
sirviendo para este sorteo la numera-  
ción de las entradas; dicho objeto de-  
berá ser retirado por el espectador en  
el momento mismo del sorteo, pues  
caso contrario volverá a ser sorteado.

## CINE VERSALLES

Hoy, de 3:15 tarde a 12:30:  
**DIBUJOS SONOROS**  
**VUELO NOCTURNO**  
hablada en español  
**EL ALTAR DE LA MODA**  
Revista de gran lujo  
A las nueve noche, especial:  
**FIEL A UNA MUJER**  
**VUELO NOCTURNO**  
**EL ALTAR DE LA MODA**  
Mañana: "Danzad, locos, danzad".—  
"Muralles de oro".—"Fra Diabolo",  
hablada en español, por Stan Laurel y  
Oliver Hardy, cantada por Dennis Kind

## VALENCIA CINEMA

Cuar, 23 A las 3:15 tarde  
Vampiresas 1933  
Kiki  
Por la traviesa Anny Ondra  
**DIBUJOS SONOROS**  
**NOCHE**, especial, con el aumento  
de la película en español

Esclavitud  
Memorias de un billete de Banco  
Interesante variedad  
Seamos optimistas  
En español, por la artista de cinco  
años, Shirley Temple y Warner Baxter  
**El hombre invisible**  
En español, riguroso recuento. Algo  
sensacional! No deje de ver usted este  
verdadero alarde de técnica de la cine-  
matografía

## MUNDIAL CINEMA

Maestro Aguilar, 31  
Hoy, a las 3:30 tarde:  
**DON FRANCISQUITA**  
hablada y cantada en español  
**ASESINATO EN LA TIERRA**  
emocionante superproducción  
M. G. M., hablada en español por  
Warner Baxter y Mirna Ley  
**DIBUJOS SONOROS**  
A las 9:15, especial, con el au-  
mento de  
**NO TEMAS EL AMOR**  
deliciosa opereta por Liane Haid  
Mañana, programa garantizado:  
**CARAS FALSAS**  
**MARINERO EN TIERRA**  
**LA REINA CRISTINA DE SUECIA**  
en español, creación de Greta  
Garbo y John Gilbert

## GRAN TEATRO

CINE SONORO  
Hoy, 30:30 y seis tarde y 9:30  
noche:  
Último día de las dos extraor-  
dinarias películas de gran éxito  
**HACIA LAS ALTURAS**  
Un sensacional asunto, inmensa  
creación de Katharine Hepburn  
**CANCION DE PRIMAVERA**  
Deliciosa opereta frívola por los  
cantantes de la Opera de Berlín  
**Clairo Fuchs y Mark Wetras**  
Completarán programa otras  
novedades  
Mañana lunes: dos grandes es-  
trenos:  
**UN CRIMEN EN LA NOCHE**  
Es un film de PABST  
**Aventura en el sud-express**  
Original y audaz aventura de  
amor, con deliciosa música  
y gran presentación

## CINE IDEAL

SONORO - WESTER ELECTRIC  
Hoy, continua de 3:30 a 9:15 noche  
**BONITOS DIBUJOS SONOROS**  
**POR POMPEY**  
**CIVISMO**  
grandioso drama de largo metraje,  
totalmente hablado en español,  
por Mary Brian y Richard Arlen  
**DOS MUJERES Y UN DON JUAN**  
totalmente hablada y cantada en  
español. Letra de Alberto Insúa y  
Fernández de Sevilla. Música del  
maestro Calleja. Por Consuelo  
Cuevas, Enriqueta Palma, Rosario  
Royo, Gaspar Campos, Luis Lla-  
neza y el gracioso Varillas  
Noche, a las 9:15, especial:  
**LOS GANGSTERS DEL AIRE**  
sensacional y emocionante pelí-  
cula sonora, de largo metraje, por  
Douglas Fairbanks (hijo)  
**CIVISMO**  
**DOS MUJERES Y UN DON JUAN**  
Mañana lunes, grandioso pro-  
grama: **LOS CRIMENES DEL MU-  
SEO DE LAS FIGURAS DE CERA**;  
**LA NAVE DEL TERROR**, en es-  
pañol; **LA TRAVIESA MOLINERA**  
hablada y cantada en español.  
Nota: Véase anuncio extraordi-  
nario.

## GRAN TEATRO

CINE SONORO  
Hoy, 30:30 y seis tarde y 9:30  
noche:  
Último día de las dos extraor-  
dinarias películas de gran éxito  
**HACIA LAS ALTURAS**  
Un sensacional asunto, inmensa  
creación de Katharine Hepburn  
**CANCION DE PRIMAVERA**  
Deliciosa opereta frívola por los  
cantantes de la Opera de Berlín  
**Clairo Fuchs y Mark Wetras**  
Completarán programa otras  
novedades  
Mañana lunes: dos grandes es-  
trenos:  
**UN CRIMEN EN LA NOCHE**  
Es un film de PABST  
**Aventura en el sud-express**  
Original y audaz aventura de  
amor, con deliciosa música  
y gran presentación

## CINE IDEAL

SONORO - WESTER ELECTRIC  
Hoy, continua de 3:30 a 9:15 noche  
**BONITOS DIBUJOS SONOROS**  
**POR POMPEY**  
**CIVISMO**  
grandioso drama de largo metraje,  
totalmente hablado en español,  
por Mary Brian y Richard Arlen  
**DOS MUJERES Y UN DON JUAN**  
totalmente hablada y cantada en  
español. Letra de Alberto Insúa y  
Fernández de Sevilla. Música del  
maestro Calleja. Por Consuelo  
Cuevas, Enriqueta Palma, Rosario  
Royo, Gaspar Campos, Luis Lla-  
neza y el gracioso Varillas  
Noche, a las 9:15, especial:  
**LOS GANGSTERS DEL AIRE**  
sensacional y emocionante pelí-  
cula sonora, de largo metraje, por  
Douglas Fairbanks (hijo)  
**CIVISMO**  
**DOS MUJERES Y UN DON JUAN**  
Mañana lunes, grandioso pro-  
grama: **LOS CRIMENES DEL MU-  
SEO DE LAS FIGURAS DE CERA**;  
**LA NAVE DEL TERROR**, en es-  
pañol; **LA TRAVIESA MOLINERA**  
hablada y cantada en español.  
Nota: Véase anuncio extraordi-  
nario.

## CINE IDEAL

SONORO - WESTER ELECTRIC  
Hoy, continua de 3:30 a 9:15 noche  
**BONITOS DIBUJOS SONOROS**  
**POR POMPEY**  
**CIVISMO**  
grandioso drama de largo metraje,  
totalmente hablado en español,  
por Mary Brian y Richard Arlen  
**DOS MUJERES Y UN DON JUAN**  
totalmente hablada y cantada en  
español. Letra de Alberto Insúa y  
Fernández de Sevilla. Música del  
maestro Calleja. Por Consuelo  
Cuevas, Enriqueta Palma, Rosario  
Royo, Gaspar Campos, Luis Lla-  
neza y el gracioso Varillas  
Noche, a las 9:15, especial:  
**LOS GANGSTERS DEL AIRE**  
sensacional y emocionante pelí-  
cula sonora, de largo metraje, por  
Douglas Fairbanks (hijo)  
**CIVISMO**  
**DOS MUJERES Y UN DON JUAN**  
Mañana lunes, grandioso pro-  
grama: **LOS CRIMENES DEL MU-  
SEO DE LAS FIGURAS DE CERA**;  
**LA NAVE DEL TERROR**, en es-  
pañol; **LA TRAVIESA MOLINERA**  
hablada y cantada en español.  
Nota: Véase anuncio extraordi-  
nario.

## CINE IDEAL

SONORO - WESTER ELECTRIC  
Hoy, continua de 3:30 a 9:15 noche  
**BONITOS DIBUJOS SONOROS**  
**POR POMPEY**  
**CIVISMO**  
grandioso drama de largo metraje,  
totalmente hablado en español,  
por Mary Brian y Richard Arlen  
**DOS MUJERES Y UN DON JUAN**  
totalmente hablada y cantada en  
español. Letra de Alberto Insúa y  
Fernández de Sevilla. Música del  
maestro Calleja. Por Consuelo  
Cuevas, Enriqueta Palma, Rosario  
Royo, Gaspar Campos, Luis Lla-  
neza y el gracioso Varillas  
Noche, a las 9:15, especial:  
**LOS GANGSTERS DEL AIRE**  
sensacional y emocionante pelí-  
cula sonora, de largo metraje, por  
Douglas Fairbanks (hijo)  
**CIVISMO**  
**DOS MUJERES Y UN DON JUAN**  
Mañana lunes, grandioso pro-  
grama: **LOS CRIMENES DEL MU-  
SEO DE LAS FIGURAS DE CERA**;  
**LA NAVE DEL TERROR**, en es-  
pañol; **LA TRAVIESA MOLINERA**  
hablada y cantada en español.  
Nota: Véase anuncio extraordi-  
nario.

## CINE IDEAL

SONORO - WESTER ELECTRIC  
Hoy, continua de 3:30 a 9:15 noche  
**BONITOS DIBUJOS SONOROS**  
**POR POMPEY**  
**CIVISMO**  
grandioso drama de largo metraje,  
totalmente hablado en español,  
por Mary Brian y Richard Arlen  
**DOS MUJERES Y UN DON JUAN**  
totalmente hablada y cantada en  
español. Letra de Alberto Insúa y  
Fernández de Sevilla. Música del  
maestro Calleja. Por Consuelo  
Cuevas, Enriqueta Palma, Rosario  
Royo, Gaspar Campos, Luis Lla-  
neza y el gracioso Varillas  
Noche, a las 9:15, especial:  
**LOS GANGSTERS DEL AIRE**  
sensacional y emocionante pelí-  
cula sonora, de largo metraje, por  
Douglas Fairbanks (hijo)  
**CIVISMO**  
**DOS MUJERES Y UN DON JUAN**  
Mañana lunes, grandioso pro-  
grama: **LOS CRIMENES DEL MU-  
SEO DE LAS FIGURAS DE CERA**;  
**LA NAVE DEL TERROR**, en es-  
pañol; **LA TRAVIESA MOLINERA**  
hablada y cantada en español.  
Nota: Véase anuncio extraordi-  
nario.

## CINE IDEAL

SONORO - WESTER ELECTRIC  
Hoy, continua de 3:30 a 9:15 noche  
**BONITOS DIBUJOS SONOROS**  
**POR POMPEY**  
**CIVISMO**  
grandioso drama de largo metraje,  
totalmente hablado en español,  
por Mary Brian y Richard Arlen  
**DOS MUJERES Y UN DON JUAN**  
totalmente hablada y cantada en  
español. Letra de Alberto Insúa y  
Fernández de Sevilla. Música del  
maestro Calleja. Por Consuelo  
Cuevas, Enriqueta Palma, Rosario  
Royo, Gaspar Campos, Luis Lla-  
neza y el gracioso Varillas  
Noche, a las 9:15, especial:  
**LOS GANGSTERS DEL AIRE**  
sensacional y emocionante pelí-  
cula sonora, de largo metraje, por  
Douglas Fairbanks (hijo)  
**CIVISMO**  
**DOS MUJERES Y UN DON JUAN**  
Mañana lunes, grandioso pro-  
grama: **LOS CRIMENES DEL MU-  
SEO DE LAS FIGURAS DE CERA**;  
**LA NAVE DEL TERROR**, en es-  
pañol; **LA TRAVIESA MOLINERA**  
hablada y cantada en español.  
Nota: Véase anuncio extraordi-  
nario.

## CINE IDEAL

SONORO - WESTER ELECTRIC  
Hoy, continua de 3:30 a 9:15 noche  
**BONITOS DIBUJOS SONOROS**  
**POR POMPEY**  
**CIVISMO**  
grandioso drama de largo metraje,  
totalmente hablado en español,  
por Mary Brian y Richard Arlen  
**DOS MUJERES Y UN DON JUAN**  
totalmente hablada y cantada en  
español. Letra de Alberto Insúa y  
Fernández de Sevilla. Música del  
maestro Calleja. Por Consuelo  
Cuevas, Enriqueta Palma, Rosario  
Royo, Gaspar Campos, Luis Lla-  
neza y el gracioso Varillas  
Noche, a las 9:15, especial:  
**LOS GANGSTERS DEL AIRE**  
sensacional y emocionante pelí-  
cula sonora, de largo metraje, por  
Douglas Fairbanks (hijo)  
**CIVISMO**  
**DOS MUJERES Y UN DON JUAN**  
Mañana lunes, grandioso pro-  
grama: **LOS CRIMENES DEL MU-  
SEO DE LAS FIGURAS DE CERA**;  
**LA NAVE DEL TERROR**, en es-  
pañol; **LA TRAVIESA MOLINERA**  
hablada y cantada en español.  
Nota: Véase anuncio extraordi-  
nario.

## CINE IDEAL

SONORO - WESTER ELECTRIC  
Hoy, continua de 3:30 a 9:15 noche  
**BONITOS DIBUJOS SONOROS**  
**POR POMPEY**  
**CIVISMO**  
grandioso drama de largo metraje,  
totalmente hablado en español,  
por Mary Brian y Richard Arlen  
**DOS MUJERES Y UN DON JUAN**  
totalmente hablada y cantada en  
español. Letra de Alberto Insúa y  
Fernández de Sevilla. Música del  
maestro Calleja. Por Consuelo  
Cuevas, Enriqueta Palma, Rosario  
Royo, Gaspar Campos, Luis Lla-  
neza y el gracioso Varillas  
Noche, a las 9:15, especial:  
**LOS GANGSTERS DEL AIRE**  
sensacional y emocionante pelí-  
cula sonora, de largo metraje, por  
Douglas Fairbanks (hijo)  
**CIVISMO**  
**DOS MUJERES Y UN DON JUAN**  
Mañana lunes, grandioso pro-  
grama: **LOS CRIMENES DEL MU-  
SEO DE LAS FIGURAS DE CERA**;  
**LA NAVE DEL TERROR**, en es-  
pañol; **LA TRAVIESA MOLINERA**  
hablada y cantada en español.  
Nota: Véase anuncio extraordi-  
nario.

## CINE IDEAL

SONORO - WESTER ELECTRIC  
Hoy, continua de 3:30 a 9:15 noche  
**BONITOS DIBUJOS SONOROS**  
**POR POMPEY**  
**CIVISMO**  
grandioso drama de largo metraje,  
totalmente hablado en español,  
por Mary Brian y Richard Arlen  
**DOS MUJERES Y UN DON JUAN**  
totalmente hablada y cantada en  
español. Letra de Alberto Insúa y  
Fernández de Sevilla. Música del  
maestro Calleja. Por Consuelo  
Cuevas, Enriqueta Palma, Rosario  
Royo, Gaspar Campos, Luis Lla-  
neza y el gracioso Varillas  
Noche, a las 9:15, especial:  
**LOS GANGSTERS DEL AIRE**  
sensacional y emocionante pelí-  
cula sonora, de largo metraje, por  
Douglas Fairbanks (hijo)  
**CIVISMO**  
**DOS MUJERES Y UN DON JUAN**  
Mañana lunes, grandioso pro-  
grama: **LOS CRIMENES DEL MU-  
SEO DE LAS FIGURAS DE CERA**;  
**LA NAVE DEL TERROR**, en es-  
pañol; **LA TRAVIESA MOLINERA**  
hablada y cantada en español.  
Nota: Véase anuncio extraordi-  
nario.

## CINE IDEAL

SONORO - WESTER ELECTRIC  
Hoy, continua de 3:30 a 9:15 noche  
**BONITOS DIBUJOS SONOROS**  
**POR POMPEY**  
**CIVISMO**  
grandioso drama de largo metraje,  
totalmente hablado en español,  
por Mary Brian y Richard Arlen  
**DOS MUJERES Y UN DON JUAN**  
totalmente hablada y cantada en  
español. Letra de Alberto Insúa y  
Fernández de Sevilla. Música del  
maestro Calleja. Por Consuelo  
Cuevas, Enriqueta Palma, Rosario  
Royo, Gaspar Campos, Luis Lla-  
neza y el gracioso Varillas  
Noche, a las 9:15, especial:  
**LOS GANGSTERS DEL AIRE**  
sensacional y emocionante pelí-  
cula sonora, de largo metraje, por  
Douglas Fairbanks (hijo)  
**CIVISMO**  
**DOS MUJERES Y UN DON JUAN**  
Mañana lunes, grandioso pro-  
grama: **LOS CRIMENES DEL MU-  
SEO DE LAS FIGURAS DE CERA**;  
**LA NAVE DEL TERROR**, en es-  
pañol; **LA TRAVIESA MOLINERA**  
hablada y cantada en español.  
Nota: Véase anuncio extraordi-  
nario.

## CINE IDEAL

SONORO - WESTER ELECTRIC  
Hoy, continua de 3:30 a 9:15 noche  
**BONITOS DIBUJOS SONOROS**  
**POR POMPEY**  
**CIVISMO**  
grandioso drama de largo metraje,  
totalmente hablado en español,  
por Mary Brian y Richard Arlen  
**DOS MUJERES Y UN DON JUAN**  
totalmente hablada y cantada en  
español. Letra de Alberto Insúa y  
Fernández de Sevilla. Música del  
maestro Calleja. Por Consuelo  
Cuevas, Enriqueta Palma, Rosario  
Royo, Gaspar Campos, Luis Lla-  
neza y el gracioso Varillas  
Noche, a las 9:15, especial:  
**LOS GANGSTERS DEL AIRE**  
sensacional y emocionante pelí-  
cula sonora, de largo metraje, por  
Douglas Fairbanks (hijo)  
**CIVISMO**  
**DOS MUJERES Y UN DON JUAN**  
Mañana lunes, grandioso pro-  
grama: **LOS CRIMENES DEL MU-  
SEO DE LAS FIGURAS DE CERA**;  
**LA NAVE DEL TERROR**, en es-  
pañol; **LA TRAVIESA MOLINERA**  
hablada y cantada en español.  
Nota: Véase anuncio extraordi-  
nario.

## Cine Ideal

CINE SONORO  
APARATO WESTER ELECTRIC  
SENSACIONAL PROGRAMA PARA MAÑANA LUNES  
**LAS LOCURAS DE CARLOS**  
Película cómica, por Charles Chasse  
Reposición de la maravillosa película, toda en colores  
**LOS CRIMENES DEL MUSEO DE LAS FIGURAS DE CERA**  
Interesante asunto lleno de intrigas y misterio  
**LA NAVE DEL TERROR**  
Película de largo metraje, totalmente hablada en español. Un  
emocionante drama

**LA TRAVIESA MOLINERA**  
SUPERPRODUCCION ESPANOLA, tomada del romance popular  
"MOLINERA Y CORREGIDORA DE ARCO"  
**DE RIGUROSO REESTRENO EN VALENCIA**  
Totalmente hablada y cantada en español, interpretada por  
Hilda Moreno, Eleanor Boardman, Alberto Roca y Santiago  
Ontañán. Música, de Rodolfo Halffter.

Mañana lunes, grandioso pro-  
grama: **LOS CRIMENES DEL MU-  
SEO DE LAS FIGURAS DE CERA**;  
**LA NAVE DEL TERROR**, en es-  
pañol; **LA TRAVIESA MOLINERA**  
hablada y cantada en español.  
Nota: Véase anuncio extraordi-  
nario.

Mañana lunes, grandioso pro



# Madrid, Provincias y Extranjero

## La "Gaceta"

### Intereses valencianos

Publica entre otras, las siguientes disposiciones:

Industria.—Decreto disponiendo que en Valencia la comisión a que se refiere el artículo 16 del decreto de 18 de Febrero de 1932, se encargue de distribuir las necesarias licencias de exportación de la patata temprana.

Gobernación.—Desestimando la instancia promovida por el teniente de la guardia civil, Valeriano Herráiz García, con destino en la comandancia de Valencia.

Instrucción pública.—Concediendo una subvención de 15.000 pesetas a la Escuela Elemental de Trabajo de Valencia para contribuir al aumento de la eficiencia de la sección de aprendizaje.

Item ídem de 25.000 pesetas al Patronato Local de Formación Profesional de Valencia, para contribuir al sostenimiento de las organizaciones docentes que patrocina.

### En el Palacio Nacional

El Presidente de la República recibió en audiencia al director del Centro de Contratación de la Moneda y miembro de la comisión negociadora de los trabajos con la Argentina, Uruguay y Brasil don Alfredo Zera, don José Luis Sánchez, don Félix Benítez de Lugo, don Alfonso Espinosa, don Eloy Ruiz Andrés, don Cayetano Redondo, don Miguel Pastor, don Nicasio Sánchez, don José Majó y don Marcos García, directivos estos de los últimos del Hogar Extremeño.

### Una pretensión

La Unión Nacional de Funcionarios publica una nota en la que dice que no tiene representación en la comisión encargada de buscar economías y reorganizar los servicios, y la reclama a título de funcionarios, no acusados por el deseo de defender intereses de clase, sino porque dicho organismo es la única entidad que se encuentra en condiciones favorables para poder tratar la solución de los problemas encomendados a la citada comisión.

### En Gobernación

El ministro de la Gobernación manifestó ayer mañana que el gobernador de Cádiz le daba cuenta, en relación con el atraco perpetrado ayer, que los dos autores detenidos obraban cumpliendo órdenes de otros tres sujetos, uno de los cuales ya está detenido según datos de cerca la pista de los otros dos.

Dijo por último el señor Vaqueiro que el herido en este acto de homicidio, mejora.

### Nueva comparecencia

De nuevo visitó ayer mañana el señor De los Ríos al fiscal general. Parece que en la sesión de ayer terminó el señor De los Ríos las manifestaciones que ha venido exponiendo estos días y que pasa en testimonios escritos.

### De la Asamblea Nacional de Músicos

El Comité Ejecutivo designado por la Asamblea Nacional de Profesores de Música, celebrada recientemente en Valencia y acompañado por el gobernador civil de esta ciudad, señor Terrero, que accidentalmente se encuentra en Madrid, visitó oficialmente al ministro de la Gobernación con el fin de rogar la pronta implantación de las conclusiones acordadas en el citado Congreso.

Los comisionados salieron gratamente impresionados de su entrevista con el ministro. Esta gestión coincide con la llevada a cabo por los diputados autonomistas valencianos.

### Una orden de Guerra

El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra", publica una circular con las normas a que han de ajustarse las solicitudes para que sean abonadas las indemnizaciones correspondientes a las requisas realizadas por las autoridades militares con motivo de los sucesos de Octubre.

### Armas viejas

En la plaza de Antonio Zozaya, los guardias de Asalto detuvieron a Ángel Podalando Fernández, de 63 años, domiciliado en La Ventosa, 14.

Se le ocuparon dos pistolas y un revólver antiguos, una caja de municiones, cinco cargadores de fusil y treinta proyectiles de guerra.

## En el ministerio de la Guerra

### Dice el jefe del Gobierno

El jefe del Gobierno pasó la mañana en el ministerio de la Guerra, donde recibió al diputado socialista don Juan Tirado, al señor Echevarría, al coronel Jiménez Arenas, al inspector general de auditorías don Onofre Sastre, al director de la Escuela Superior de Guerra general Martínez Cabrera, al general Barreiro y al director general de Seguridad.

Al abandonar el ministerio el jefe del Gobierno, conversó con los periodistas y les dio cuenta de las visitas que había recibido.

—El general Barreiro —dijo—, presidente del Colegio de Huérfanos de Guerra, ha venido a hablarme de la situación en que se encuentran las viudas de militares que por dificultades en la tramitación de los expedientes no pueden ingresar a sus hijos en el Colegio.

Me he interesado por el asunto y he dado orden de que se tramiten con urgencia estos expedientes.

El coronel Jiménez Arenas, que estuvo encargado de la presidencia de la Generalidad a raíz de los sucesos de Octubre en Cataluña, me ha propuesto la concesión de recompensas a los militares que con él cooperaron a la pacificación de la región.

El inspector general de auditorías, don Onofre Sastre, me ha hecho entrega de un proyecto de reforma de la Justicia en el ejército, como consecuencia de su experiencia en estas cuestiones y sobre todo como resultado de los trabajos que últimamente ha realizado.

El general Martínez Cabrera, director de la Escuela Superior de Guerra, ha estado a hablarme de la organización de dicho organismo.

Me ha anunciado que en breve emprenderá un viaje al extranjero para visitar las escuelas análogas y ver la forma de mejorar nuestra Escuela Superior de Guerra.

El diputado socialista don Juan Tirado, en nombre de los mineros de Río Tinto, me ha pedido que convoque una Conferencia en Madrid, a la que asistirá una representación de dichos mineros y el ministro de Industria y Comercio en representación del Gobierno, para buscar solución a los despidos que en fecha breve piensa realizar la empresa.

Al director general de Seguridad le he dado cuenta de una noticia que he recibido y que quería que conociese.

Los periodistas le preguntaron si podía decir de qué noticia se trataba, y el presidente contestó: —No, porque no puedo decirle la más que a la persona a quien se la he comunicado.

También se le preguntó si sabía en qué estado se encontraban las negociaciones comerciales entre Francia y España y dijo que no sabía, pero como iba a asistir al banquete con que obsequiaban los socios del Círculo de Bellas Artes a su presidente señor Salazar Alonso, al que también concurriría el ministro de Estado, aprovecharía la ocasión para hablar de este asunto con el ministro.

### Vista ante el Tribunal de Urgencia

Ayer mañana tuvo lugar ante el Tribunal de Urgencia la vista del juicio contra el empresario de Maravillas, señor Carballeda, acusado de un delito de insulto a la autoridad.

El tribunal dictó sentencia, condenando al procesado al pago de una multa de cien pesetas y en caso de insolubilidad, a un arresto de quince días.

### Un guardia robado

El guardia de Asalto Julio Villanueva, ha denunciado que cuando viajaba en el Metro, trayecto entre Chamberí y Puerta del Sol, le robaron la cartera en la que guardaba 45 duros y varios documentos.

### El problema remolachero

El ministro de Agricultura ha resuelto el problema remolachero disponiendo que el precio de la remolacha sea de 60/50 pesetas sobre vagón Cenicero y con portes pagados hasta Alfaro.

### Las fiestas de Carnaval

El Ayuntamiento de Madrid ha acordado invertir 125.000 pesetas para las fiestas de Carnaval.

## TRIPLE ASESINATO

### Tres pastores quemados en un chozo

En la finca Navajuncosa, propiedad de don José González, industrial madrileño, enclavada en término de Navalcarnero, han sido asesinados tres pastores e incendiado el chozo en que se refugiaban.

El superviviente del suceso, Pedro Bautista, de 24 años, ha manifestado que despertó al ruido de lucha, lamentos y gritos de angustia.

Occupaban el chozo Ambrosio Cubero, Juan Escobar y Victoriano Cubero, éste de 14 años, y el declarante.

Cuando Victoriano gritaba: «Que me maten», Pedro se acurrucó para pasar inadvertido. Advertió que la gente se alejaba y el resplandor de las llamas que habían prendido en la paja del chozo.

Logró salir y pidió auxilio.

Se ignoran detalles del crimen y quienes son los autores.

La guardia civil practica pesquisas.

Ambrosio Cubero debía haber cobrado la quincena de los pastores, que le ayudaban a guardar el dinero, la cual importaba unas 500 pesetas, pero no los hizo efectivos por ser de noche y tener que dormir en el chozo.

Sin duda los criminales creyeron que llevaba el dinero, y aprovechando el sueño mataron a los chicos a Ambrosio Cubero, a su sobrino Victoriano y a Juan Escobar.

### Los periódicos siguen ocupándose del crimen descubierto en Navajuncosa.

Los periodistas estuvieron ayer en Navalcarnero. Se procedió a la reconstitución del suceso.

El detenido, Pedro Bautista, dió muestras de gran serenidad. Terminada la diligencia, Pedro Bautista volvió a ingresar en la cárcel.

Se encierra en decir que unos desconocidos incendiaron el chozo. Ayer se practicó la autopsia a los cadáveres.

Después se efectuó el entierro de los mismos, asistiendo al duelo el pueblo en masa.

El vecindario señala como autor de este triple crimen al detenido Pedro Bautista.

A última hora el juez dice que se encuentra en posesión de una nueva pista.

### Resolución de incidentes

El alcalde y varios concejales del Ayuntamiento de Barcelona, al considerarse partes en los hechos ocurridos en la región catalana el mes de Octubre, fueron sumariados por la jurisdicción castrense.

El abogado Amadeo Hurtado requirió a la Audiencia provincial de Barcelona para que se declarara competente en el sumario que segla la jurisdicción castrense y lo comunicase así a ésta para que se inhibiera.

La Audiencia provincial aceptó la tesis de Hurtado, pero la jurisdicción castrense razonó en un escrito de contestación su competencia en el asunto, y el incidente procesal llegó a la Sala segunda del Supremo.

Hoy esta Sala lo ha resuelto decidiendo la competencia en favor de la Audiencia provincial.

También la Sala primera de la Audiencia de Madrid resolvió ayer mañana el incidente procesal que en el sumario por alijo de armas en la Ciudad Universitaria promovieron el fiscal y los letrados defensores.

El fallo de la Sala primera es así:

A Horacio Echevarría le serán abonadas todas las responsabilidades en que haya podido incurrir en el sumario que instruye el juez Alarcón, por hallazgo de armas en el vapor "Turquesa".

Los procesados Latín, Recuenco, De Rosas y Del Rosal, pasan con su acusación, por un delito de rebelión militar, a la jurisdicción castrense. Los otros dos delitos que se les imputa, de tenencia y depósito de armas, serán juzgados por la Sala primera de lo provincial.

Por último, esta Sala se declara competente también para fallar el sumario que contra el resto de los procesados, otros 17, se sigue por hallazgo de armas en la Ciudad Universitaria.

### Accidente del trabajo

Cuenca.—En una obra en construcción sobrevino un desprendimiento.

Resultaron dos obreros muertos y tres heridos.

## Las negociaciones del Tratado con Francia

A pesar del anuncio de que se iban a reunir las delegaciones de Francia y España para estudiar el tratado francoespañol, ha sido aplazada la reunión hasta mañana lunes.

Dicen de París que las negociaciones comerciales con España se han reanudado.

Se asegura que han sido firmadas unas nuevas bases para la discusión de los artículos objeto del convenio.

Parece ser que el arreglo respecto a las naranjas ha quedado convenido.

El Gobierno francés confía en que se llegará a un acuerdo en las conversaciones comerciales con España, aunque reconoce las dificultades que han surgido.

Desde las cuatro y media hasta las siete de la tarde de ayer, estuvo reunida en el ministerio de Estado la comisión interministerial que entiende en todos los tratados internacionales.

Casi todos los miembros de esta comisión forman parte también de la delegación española que entiende en el tratado con Francia y, por lo tanto, que en dicha reunión se trató a fondo este asunto. Se espera el regreso de Flaminio de Londres a París, mañana lunes, para ponerse al habla los dos gobiernos.

## Después de la revolución de Octubre

### El folleto del Gobierno

Los periódicos recogen la estadística oficial del pasado movimiento revolucionario, copiando datos del folleto repartido por el Gobierno.

Según esa estadística, el total de muertos habidos en la revolución, se eleva a 1.335.

Los heridos son 2.951.

Incendios, voladuras y delitos:

Edificios públicos, 63.  
Iglesias, 58.  
Fábricas, 26.  
Puentes, 58.  
Carreteras, 31.  
Ferrocarriles, 66.  
Edificios particulares, 730.  
Armas recogidas:  
Armas largas, 89.354.  
Pistolas, 33.211.  
Fusiles ametralladoras, 149.  
Ametralladoras, 27.  
Cañones, 41.  
Municiones:  
De fusil y escopeta, 97.322.  
De pistola y revólver, 255.375.  
De cañón, 1.777.  
Bombas, 31.345.  
Petardos, 3.507.  
Cartuchos de dinamita, 50.585.  
Kilos de dinamita, 10.824.  
Robos:  
Del Banco de España, 14 millones de pesetas.  
Otros robos y saqueos, 26 millones de pesetas.  
Total: 40 millones.

El folleto lleva un relato de los sucesos en Cataluña, Asturias y otras poblaciones.

Los datos estadísticos proceden de la dirección general de Seguridad.

En la última parte lleva un apéndice gráfico referente a los sucesos revolucionarios.

Inserta al final una fotografía del periodista Javier Bueno, mostrando las llagas furunculosas que padece.

Publica certificados médicos que acreditan tal dolencia, para demostrar que el daño le haya sido producido por medio de manifiestos o malos tratos.

El folleto se titula "La revolución de Octubre en España".

## Intereses vitivinícolas

En los pasados días han celebrado diversas reuniones de carácter extraordinario, los miembros de la Confederación Nacional de Viticultores, con asistencia de miembros de todas las entidades vitivinícolas de España, para ocuparse de la grave crisis por que atraviesa esta producción por falta de salida para los vinos.

Se ha acordado entregar la solución de este problema al grupo parlamentario vitivinícola, para que sea votada una ley sobre alcoholes y se dicten las disposiciones complementarias para la efectividad y cumplimiento de las aspiraciones mínimas de los vitivinicultores, reflejadas en las conclusiones formuladas al efecto.

Comprenden dichas conclusiones la supresión total de los impuestos municipales y provinciales que gravan los vinos en toda España; el cumplimiento estricto del Estatuto del Vino; supresión del impuesto a la exportación; reorganización del Instituto Nacional del Vino en forma que sea la genuina y única representación de los intereses de la viña y del vino exclusivamente.

También se tiende a la supresión de usos de boca de todos los alcoholes industriales o de melaza, así como también a la efectividad de que la Campa adquiere parte de alcohol de la producción nacional para la mezcla con gasolina.

## Ultima hora en la Presidencia

A las cinco de la tarde llegó el señor Lerroux a la Presidencia.

Los periodistas le preguntaron si tenía noticias y contestó: —No las tengo, porque no he salido al campo a recogerlas.

Se le preguntó si había conferenciado con el ministro de Estado sobre el curso de las negociaciones comerciales con Francia, y contestó:

—He hablado con Rocha sobre el particular, pero no puedo decir nada del alcance de la entrevista, mientras continúan las negociaciones entre los delegados.

A las ocho menos cuarto abandonó la Presidencia el jefe del Gobierno, manifestando a los periodistas que no tenía noticias de interés político que comunicarse.

—He recibido —agregó—, numerosas visitas, hasta el extremo de que estoy fatigado.

Entre ellas la de dos comisiones: una del ministerio de Trabajo y otra del Instituto Geográfico y Estadístico.

También he recibido a la junta directiva de la Unión Nacional de Funcionarios, que ha venido a darme las gracias por el asunto de las plantillas.

Un periodista preguntó al señor Lerroux si hoy marcharía a San Rafael y el presidente contestó:

—Seguramente, porque, además de que en el Alto del León hay mucha nieve, hace muchos domingos que no he ido a San Rafael y quiero ir allí.

### La guarnición de Oviedo

Oviedo.—La guardia civil estableció verdaderas fortificaciones en la cuenca minera.

Tendrá medios de locomoción para trasladarse rápidamente de un punto a otro.

Ha quedado aprobado el proyecto de construcción de cuarteles.

La plantilla de la guardia civil en Asturias será de 1.300 hombres. El ejército formará una brigada mixta de 3.300 hombres.

### Desgracia

Trujillo.—Unos jóvenes encontraron en un arroyo una pistola, y al manipular con ella por creer que estaba descargada, se disparó y causó la muerte a José Mengual Vizcaino, de 27 años.

### El trabajo en la fábrica de armas

Oviedo.—El jefe militar coronel Aranda notificó al alcalde que hoy había firmado 150 volantes provinciales, que serán sustituidos por sendos carnets para los obreros que hayan de reintegrarse a la fábrica de armas.

### Muerte repentina

Melilla.—A última hora de la tarde se hizo a la mar la embarcación pesquera «Martín I».

Cuando estaba a pocas millas del puerto, falleció repentinamente el tripulante Pascual Alambre, de 63 años, natural del Caballero.

## Incendios

Anoche a las once y media, en la casa Kodaak, establecida en la Puerta del Sol, se produjo un incendio.

Causó gran alarma por las materias inflamables almacenadas.

Audieron los bomberos, que sofocaron el fuego rápidamente.

El Ferrol.—En Monfiero, un incendio ha destruido la casa propiedad de Argimiro Grego.

Resultaron con quemaduras gravísimas el matrimonio Jesús Becerro y María Castro.

Se cree que lo originó la lumbre de un brasero.

Ciudad Real.—En Daimiel se produjo un incendio en la fábrica de harinas de la razón social Manuel Blanco.

Las pérdidas pasan de 20.000 pesetas.

El vecindario evitó que se propagara a las casas contiguas.

Parece que fué intencionado.

### Vista accidentada

Sevilla.—En la Audiencia se produjo ayer mañana gran escándalo durante la vista causa por atentado frustrado contra un transportista apellidado Aramburu.

Lo motivó un testigo de cargo, que confesó que el patrono le había ofrecido dinero y una colocación si mantenía la acusación.

Se suspendió la vista y se inscribirá expediente.

### Caravana aérea

Sevilla.—Ocho aviones del Aero Club salieron ayer mañana con dirección a Lisboa para hacer por paganda de las fiestas de primavera.

Llevarán mensajes del alcalde y del presidente de la Cámara de Comercio para las autoridades lusitanas.

### Consejo de guerra

Gijón.—Se da por seguro que en la semana entrante se celebrará el Consejo de guerra por los sucesos del barrio de Cimadevilla.

El fiscal pide diez penas de muerte.

### Hundimiento

Ciudad Real.—En las obras de construcción del ferrocarril directo Madrid-Badajoz se hundió un terraplén.

Quedó sepultado el obrero Emilio López, que resultó muerto.

También resultó herido grave Antonio Torres.

### Atraco

En una tienda de comestibles de la calle de Ríos Rosas, penetraron anoche varios individuos armados de pistolas.

Intimidaron a los dependientes y se apoderaron de 100 pesetas, producto de la recaudación.

### Huelga del hambre

Vigo.—Los presos por los sucesos de Octubre han declarado la huelga del hambre para protestar contra las ejecuciones en Asturias.

### El destructor "Almirante Antequera"

Cartagena.—Se han verificado las pruebas del nuevo destructor «Comandante Antequera».

En breve será entregado a la marina.

## Extranjero

### Agresión

Argel.—En Selif, un núcleo de indígenas atacó a las fuerzas de policía, resultando muertos un tirador y un agente.

También asaltaron un puesto de policía, hiriendo a otro agente. Luego causaron daños en varios establecimientos comerciales.

### El Tratado con Bélgica

Bruselas.—Han llegado a buen término y serán firmados próximamente, los acuerdos hispanobélgicos.

El Gobierno belga ha dado toda clase de facilidades al español en cuanto a la importación por Bélgica de productos agrícolas españoles, y por España se ha concedido un mayor contingente de exportación de nuevos belgas.

Bruselas.—Se da como seguro que muy en breve será firmado el Tratado comercial entre España y Bélgica.

## El Vaticano y la República española

Roma.—De fuente autorizada se ha sabido que muy en breve se llegará a un «modus vivendi» entre España y el Vaticano, basado en el compromiso por parte del Gobierno español de poner en vigor las cláusulas de la Constitución que se refieren a la Iglesia, a las cuales pone objeciones el Vaticano de una manera clásica, mientras que por su parte el Vaticano hará todo lo posible para fortalecer la autoridad del Gobierno republicano de España, incluso hasta el extremo de que proscripta virtualmente a los monárquicos.

Esto explica, sin duda, la negativa del Papa a recibir en audiencia a don Alfonso, a su hija doña Beatriz y al príncipe de Torlonia y más tarde a los españoles monárquicos que fueron a Roma para asistir a aquella boda.

## La huelga de estudiantes de Medicina

París.—El movimiento de protesta de los estudiantes de Medicina se ha acentuado en París.

Varios piquetes de huelga, organizados por los estudiantes que protestan, han impedido la entrada en las aulas a los que desean asistir a las clases.

En el Barrio Latino se han registrado algunas pequeñas colisiones entre estudiantes franceses y extranjeros. Dos de esos últimos han resultado ligeramente heridos.

A última hora de la tarde una delegación de estudiantes de Medicina estuvo en la Facultad de Derecho, donde fué acogida con simpatía.

Esta visita tenía por objeto asociar a los estudiantes de Derecho a la protesta de sus camaradas de la Facultad de Medicina, y parece que la gestión ha obtenido éxito.

Por otra parte, que esta movimiento de origen puramente corporativo, se orienta hacia fines políticos.

Esta es, por lo menos, la impresión que se ha recogido en el barrio escolar.

París.—Los estudiantes de las facultades de Física, Química y Fisiología se han manifestado hoy, habiéndose originado incidentes entre estudiantes franceses y extranjeros, sin que hubiera ningún herido de gravedad.

Por la tarde hubo una manifestación que se encaminó hacia la Facultad de Derecho, que se dirigió a la huelga. Han dicho los estudiantes franceses que el movimiento tiende a conseguir protección para el estudiante francés y que no va contra los extranjeros.

Insisten particularmente en que hay un 50 por 100 de extranjeros que consiguen un diploma de Medicina en Francia, lo que imposibilita a los diplomados franceses conseguir una situación.

### Del asunto Stavisky

París.—La comisión de Encuesta ha votado una moción según la cual se transmite el «dossier» de Mr. Prouharam, para que sea examinado, al ministro de Justicia.

La moción votada por la comisión estima que Mr. Prouharam, interviniendo en apoyo del indulto del condenado Poulinier, ha faltado a la reserva que debe tener siempre un alto magistrado, como lo era entonces dicho señor.

No obstante, la moción votada por la comisión de Encuesta considera que esta intervención no afecta al honor ni a la probidad personal del magistrado.



## En Londres se prepara un protocolo para la pacificación de Europa

Londres. — Como resultado de ocho horas de ardua y amigable discusión entre los hombres de Estado franceses e ingleses, se cree que Francia e Inglaterra han convenido en concluir un protocolo hoy sábado en el que se abarquen políticas de gran significación con las cuales se espera se contribuirá mucho a la paz de Europa.

A pesar del secreto con que se han llevado las conversaciones, se ha sabido de una fuente por lo general bien informada que las de hoy han girado en torno principalmente a las garantías inglesas y concesiones a las peticiones de seguridad de Francia.

Se cree que además de preparar una proposición a Alemania los delegados ingleses y franceses están tratando de un pacto general europeo que comprenda armamentos, seguridad, pactos regionales y de no agresión.

El Gobierno británico ha ofrecido una comida oficial en honor de los delegados franceses esta noche en el ministerio de Relaciones Exteriores.

Asistieron setenta invitados, entre ellos toda la delegación francesa, todo el Gabinete británico y varios políticos destacados, entre ellos mister George y varios técnicos financieros.

Londres. — Después de la reunión anglo-francesa de esta mañana, circula el rumor de que los ministros ingleses insisten cerca de sus colegas franceses para que se efectúe una nueva gestión cerca del Gobierno alemán, en vistas a la negociación simultánea de la demanda alemana de igualdad de derechos y la insistencia francesa para que se le den, por parte de Alemania, suficientes garantías de seguridad.

Londres. — Flandin y Neville Chamberlain serán huéspedes en el presente «week ends» del magnate de la Prensa sir Gomerberry, en su residencia de Farnham (Buckinghamshire).

Se afirma que Flandin tiene la intención de plantear la cuestión de la estabilización de las divisas y que posiblemente lo hará en entrevistas de carácter no oficial.

Londres. — Los ministros franceses han comido a las once en Downing Street con los señores Macdonald, Simon, Vansittart y Baldwin.

Londres. — Al terminarse la conversación celebrada por los ministros franceses e ingleses, se ha facilitado el siguiente comunicado: «El primer ministro, sir Stanley Baldwin, lord presidente del Consejo, y el señor Anthony Eden, lord del Sello privado, se han reunido en Downing Street con los señores Flandin y Laval.

Las dos sesiones que han celebrado estuvieron consagradas a la exposición general de las principales cuestiones de la política europea.

Los ministros se felicitan del espíritu de amistosa confianza en el cual fué abordado y se ha proseguido su cambio de impresiones.

Berlín. — Los periódicos de provincias dan hoy gran importancia a las conversaciones de Londres.

El «Kölnische Zeitung» dice que proponiendo reemplazar las cláusulas del Tratado de Versalles sobre el desarme unilateral de Alemania por una Convención del desarme, no se llegará a ningún resultado.

«Es la prueba — agrega — de que Francia, Inglaterra e Italia no pueden prescindir de la letra del Tratado, sin darse cuenta de que el formalismo hace ya mucho tiempo que no tiene la menor importancia. Sólo hará más difíciles las negociaciones con Alemania. Cuando se habla de la fórmula «igualdad de derechos», que sería la base de una buena voluntad por parte de Alemania para una colaboración europea, podrían ahorrarse las potencias el trabajo de querer saber si Alemania lo acepta, puesto que repetidas veces se ha afirmado que lo que quiere Alemania es que se le reconozcan sin reservas derechos iguales en la política de armamentos.

Dicho periódico sigue diciendo que Alemania no puede abandonar, ni abandonar, ninguna de estas exigencias.

El «Hamburger Fremdenblatt» dice que en Londres se quiere atar el carro delante de los bues.

«Se trata — dice — de buscar una fórmula para llegar, sin ninguna restricción, a la igualdad de derechos».

## El proceso Lindbergh

Flemington. — Durante la sesión de ayer un testigo de la defensa declaró en apoyo de la tesis mantenida por el abogado defensor, según la cual el secuestro y asesinato fué cometido por una partida de bandidos.

Tres de los testigos de la defensa declararon que vieron a Hauptmann por el Bronx la noche del secuestro.

Flemington. — La jornada de ayer, en resumen, puede calificarse de favorable a Hauptmann. A última hora la declaración de Carlis provocó el testimonio de la señora miss Esther Ellison, temerosa de que su hija pudiera estar complicada en el asunto. La señora Ellison, que tiene un restaurante en donde dos testigos pretendían haber visto a Hauptmann, insiste en que no conocía de nada a éste y que su hija no se entrevistó nunca con él.

Flemington. — El perito en huellas digitales de Nueva York señor Sommer ha prestado declaración en la sesión celebrada hoy del proceso Hauptmann, manifestando que al día siguiente del secuestro vio a dos hombres ayudar a una mujer, que llevaba en brazos un niño rubio, a subir a un tranvía.

El testigo identificó después las fotografías de un hombre y una mujer que le fueron presentadas, como correspondientes a las personas que vio, y entonces la defensa del procesado anunció que dichas fotografías eran las de Isidor Fischer y Violet Sharp, que, como se sabe, era la niñera de los Lindbergh y que se suicidó.

Seguidamente prestó declaración el perito calígrafo de la defensa, el cual dijo que las notas en que se exigía el rescate no estaban escritas por la mano de Hauptmann.

Flemington. — El abogado defensor en el proceso contra Hauptmann declaró que siete posibles testigos de la defensa han sido intimidados por personas que se hacen pasar como representantes del Estado de Nueva Jersey.

Reilly se ha negado a dar los nombres de los testigos que declararán en favor del procesado durante el día de hoy.

## El Congreso de los Soviets

Moscú. — La sesión del Congreso de los Soviets fué dedicada a la lectura de la exposición del comisario para la industria pesada, señor Ordjonikid, quien pidió un mejor rendimiento de los hombres y máquinas e hizo un paralelo de los resultados obtenidos en la U. R. S. S. y en el extranjero para provocar la emulación y la confianza en los otros.

Recordó la importancia de la industria pesada para la U. R. S. S. Según Lenin, es la condición indispensable para la independencia frente al capitalismo.

Lenin decía que si no se daba la importancia que le corresponde, la revolución estaba perdida. Habla sucesivamente de los compartimientos de la industria pesada diciendo que los fondos industriales de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas han pasado de diez mil 400.000.000 de rublos a veintiocho mil 900.000.000 en 1934.

Subraya particularmente que la producción de carbón pasó de 48 millones de toneladas en 1930 a 92 millones en 1934. Aseguró que la industria de la nafta tiene un porvenir ilimitado, a causa de sus considerables reservas que se elevan a tres mil millones de toneladas.

En lo que se refiere a la industria de la fundición ocupa el segundo lugar en Europa y la producción solamente es superada por los Estados Unidos.

El comisario de la Industria pesada ha declarado que no teme subrayar ciertas deficiencias y pedir aún un más grande esfuerzo.

Dijo que en la actualidad, la industria pesada contaba con seis millones de obreros, sin contar las quinientas mil mujeres.

## El avance comunista en Cantón

Cantón. — Treinta mil soldados comunistas equipados con cañones de campaña se aproximan a la frontera de Szechwan, de pues de haber derrotado, según se dice, a las tropas provinciales de Kweichow.

El Gobierno de Nanking ha designado al general Liuhsiang, presidente del Gobierno provincial de Szechwan, y ha prometido enviar varias divisiones de ejército para ayudarle a rechazar la nueva amenaza comunista.

La población está bastante descontenta a causa de los muchos impuestos y probablemente recibirán muy bien el comunismo.

El avance de los comunistas causa bastante inquietud a las autoridades.

## EUROPA, EN EL CRISOL

# LA AVIACION SOVIETICA

Porque están convencidos de que el régimen de Hitler es la mayor amenaza para la paz de Europa, los bolcheviques se han colocado del lado de Francia y del «statu quo». No existe alianza militar entre Moscú y París; pero la invasión del territorio francés o cualquier violación grave de las fronteras actuales en el Continente serían consideradas como preliminares de una agresión contra la Unión Soviética. En este sentido, el Rhin—del que Baldwin dijo que era la frontera de Inglaterra—, es también la frontera de Rusia. Cual quier ayuda que Rusia prestara a Francia habría de ser como una defensa propia, como protección contra una posible agresión a la U. R. S. S.

Sé de buena fuente que altos jefes franceses y soviéticos han discutido el carácter de la mutua ayuda militar que sus respectivos países pudieran prestarse en tiempo de guerra. No hay factores constantes en asuntos internacionales, y todas las combinaciones y agrupamientos están sujetos a cambio. Pero es indudable que, en la constelación actual, los rusos movilizarían su aviación si creyesen que Francia la necesitaba.

La aviación desempeña un papel decisivo en una próxima guerra; y la Unión Soviética posee una de las mejores flotas aéreas de Europa. Es mucho más numerosa que la aviación británica, y tan efectiva como la francesa. Los aviadores rusos han dado buenas pruebas de su capacidad, no sólo en las extensas líneas de aviación civil que recorren en todos sentidos el vasto Imperio soviético, sino también en peligrosos vuelos en las regiones árticas, de los que toda la Prensa mundial ha hablado. Algunos de sus pilotos aprendieron de los alemanes. Mas ahora se confía mucho más en la técnica francesa.

Los Soviets fabrican sus propios aeroplanos en enormes talleres, algunos de los cuales se hallan situados estratégicamente, muy al interior del país. La fábrica de aeroplanos «Veinticinco de Octubre», cerca de Moscú, emplea a cerca de 20.000 hombres. Los motores de aviación que hoy se fabrican en Rusia son excelentes. El día 7 de Noviembre último vi unos pequeños aviones de caza soviéticos, de un modelo nuevo, cruzar por encima de la Plaza Roja de Moscú a una velocidad—calculada por un técnico extranjero que

también presenciaba la prueba—, de 250 millas (412 kilómetros) por hora. He visto también 300 aeroplanos volar sobre Moscú en una sola formación, muchos de ellos aviones de bombardeo trimotores, y aun de cuatro motores, de sólida construcción.

La Unión Soviética posee además el avión terrestre más grande del mundo, el «Máximo Gorki», cuyos ocho motores desarrollan una potencia de 800 caballos cada uno. En este aparato pueden viajar cómodamente 76 pasajeros, y transporta además una máquina de imprimir, una estación emisora de radio y aparatos para la toma de películas sonoras, y su proyección. Se rumorea que este gigante civil, actualmente empleado para la propaganda en el territorio nacional, podría convertirse fácilmente en un verdadero acorazado aéreo.

Pero los Soviets han fabricado ahora un avión de bombardeo más potente incluso que el «Máximo Gorki». Sus motores tienen una fuerza de 7.200 caballos, y su enorme radio de acción le permitiría con facilidad arrojar cargas mortíferas sobre ciudades extranjeras lejanas en caso de guerra.

Hace dos años hice un vuelo en el «Ant 14», un avión civil que lleva 48 pasajeros y va equipado con cinco motores franceses. Luego, en una fiesta de aviación, vi a 48 «parachutistas» arrojarse al espacio desde ese mismo avión. El paracaidismo se ha convertido en Rusia en un deporte muy popular. Son muchos miles de jóvenes los que consideran un honor el lanzarse, con el paracaídas de seda, desde un avión en pleno vuelo o bien desde unas torres especialmente construidas al efecto, para el entrenamiento. Los ciudadanos soviéticos se apasionan por las cuestiones de aviación, en buena parte gracias a una constante e inteligente propaganda del Gobierno.

La U. R. S. S. compra en el extranjero principalmente en los Estados Unidos, unas cuantas partes complicadas, tales como arrancadores, etc. Pero para todo lo demás la producción soviética de aeroplanos puede considerarse como una industria que se basta a sí misma nacionalmente. Es un hecho que causa mucho orgullo a los bolcheviques, como uno de los resultados más admirados de su primer Plan Quinquenal.

Se han publicado datos muy diversos respecto de la verdadera fuerza numérica de la flota aérea de los Soviets. Algunos correspondientes viajeros, venidos a Rusia en plan de turismo, han asegurado que contaba con no menos de 20.000 aparatos, y no falta quien llegó a habiar de la cifra fantástica de dos millones. La realidad es más modesta y debe fluctuar el número de aviones militares soviéticos entre un mínimo de 2.500 y un máximo de 5.000. Creo que en el primero del pasado mes de Enero de 1935 la flota aérea roja consistía en unos 3.500 aviones terrestres y 500 hidroaviones. A estas cifras hay que añadir aproximadamente 2.500 aeroplanos civiles, que podían utilizarse en cierto modo en caso de guerra.

La mayoría de los hidros son potentes aparatos de bombardeo, estacionados en la zona militar extremo-oriental, especialmente en Vladivostok. Forman parte de las defensas de ese puerto contra una posible agresión japonesa; pero la amenaza inherente a su presencia, al alcance de ciudades japonesas densamente pobladas y de las bases navales del imperio nipón, ha venido actuando como un freno poderoso sobre los militaristas de Tokio, disconformes con la política más o menos pacífica de sus estadistas civiles.

En el Extremo Oriente los bolcheviques disfrutaban de la ventaja de no tener grandes e importantes ciudades, que estarían expuestas a un bombardeo como represalias efectivas. Los cuadros soviéticos de actividad industrial en Siberia se hallan fuera del alcance de aviones enemigos.

En cuanto al Occidente, Leningrado podría estar amenazado, pero Moscú se encuentra demasiado lejos de las fronteras para temer un ataque por sorpresa, o bombardeos nocturnos repentinos. En realidad, para que Moscú llegase a ser bombardeado sería preciso que una gran parte de la flota aérea roja hubiera sido destruida previamente.

Las inmensas estepas rusas, que causaron la derrota de Napoleón, son todavía hoy una tremenda realidad. Desde el punto de vista de los «raids» aéreos, Moscú es la capital más segura y mejor defendida de Europa.

LOUIS FISCHER.  
Corresponsal de Prensa norteamericana en Rusia.

## VISTA CAUSA

En la Audiencia se vió la causa contra Loreto Blesa, guardabarrera del paso a nivel de Caldas, que no puso la cadena cuando pasaba un tren, que arrolló al ciclista José Castellá, matándolo.

El fiscal pidió cinco meses de arresto y diez mil pesetas de indemnización a la familia de la víctima.

## DE UNA DETENCION

Sobre la detención del individuo conocido por El Argentino, efectuada en el Café Español, podemos añadir que la policía venía buscándolo desde hace mucho tiempo, sin conseguir su detención, debido a que con frecuencia cambiaba de domicilio, hasta el punto de que en la actualidad se le conocían cuatro distintos, uno de ellos en la población de Rubí.

El Argentino, cuyo nombre es el de Valerio Ametlla Llovera, estuvo en Enero de 1932 en Salient, cuando se produjeron los sucesos revolucionarios de aquella comarca. Se asegura que fué el que disparó contra un guardia civil, quien murió a consecuencia de las graves heridas sufridas.

La policía considera a Valerio Ametlla como un elemento extremista peligroso, y supuesto complicado en varios de los ataques recientemente cometidos en esta ciudad, entre ellos en el estanco de doña Adela Colomer, sito en la calle Bach de Roda, de la barriada de San Martín.

Parece ser que en los registros domiciliarios efectuados por la policía, con motivo de esta detención, se han encontrado algunas armas y documentos de importancia.

INCENDIO DE IMPORTANCIA  
Se declaró un violento incendio en una fábrica de perfumería titulada «Mar-i-cel», instalada en la calle de Gomis, junto a la Avenida de la República Argentina.

A pesar de que al lugar del siniestro acudieron prontamente las bombas del parque central, al mando del oficial señor Sabadell, las llamas adquirieron rápidamente gran incremento, destruyendo buena parte del local donde estaba establecida la industria y todas las existencias.

Las pérdidas son de importancia.

## DETENCIONES

Los agentes de la Brigada de Investigación Criminal detuvieron a Felipe Parrot y Gregorio Rodríguez.

El primero fué agente de la

## PANORAMA MUNDIAL

# Optimismo sobre las conversaciones francoinglesas

Comunican de Londres que aunque los señores Flandin y Laval hayan tenido ocasión de cambiar impresiones, en la comida que les ofreció lord Londonderry, con los señores Macdonald y John Simon, las conversaciones entre los dos países no empezarán verdaderamente hasta esta mañana.

Sin embargo, desde hoy, los círculos políticos ingleses daban señales de un gran optimismo sobre el éxito de los intercambios de puntos de vista.

Algunos periódicos, y no los de menor categoría, como por ejemplo «The Times», llegaban a afirmar que el proyecto formulado fué adoptado de común acuerdo entre las dos cancillerías la víspera del viaje a Londres, para que sirviera de conclusión práctica.

Acceptando con satisfacción las buenas disposiciones favorables manifestadas por sus huéspedes, los representantes franceses creyeron conveniente, desde anoche, precisar que el cuadro de las conversaciones fué definido y fijado entre París y Londres y que falta ahora confrontar, sobre las diferentes cuestiones, la tesis del Gobierno francés en su integridad y sin la menor restricción, con la tesis inglesa.

Ciertamente, los señores Flandin y Laval sienten la satisfacción de ver que el Gobierno inglés se asocia a la reciente declaración francoitaliana de Roma, en la cual se dice que la modificación de las cláusulas militares del Tratado de Versalles no puede hacerse por vía unilateral.

Los dos gobiernos se hallan dispuestos a poner en práctica la declaración del 11 de Diciembre de 1932, otorgando a Alemania la igualdad de derechos en un régimen que asegure paralelamente la seguridad a las otras naciones.

Los ministros británicos, teniendo en cuenta esta declaración, parece que han propuesto el proce-

dimiento siguiente: Las potencias aliadas, por declaración común, se declaran dispuestas a prescindir de las cláusulas militares del Tratado de Versalles, contenidas en su parte quinta, excluyendo las disposiciones referentes a la desmilitarización de la orilla izquierda del Rhin.

Estas cláusulas serían sustituidas por una convención limitando los armamentos, negociada con la égida y en el cuadro de la Sociedad de Naciones, con lo cual se lograría el retorno del Reich a Ginebra.

En el fondo mismo de esta proposición se prevé un gran debate. Antes de aceptar este procedimiento, los ministros franceses, sin duda alguna, querrán conocer el alcance futuro de la convención limitando los armamentos y las garantías de ejecución que comportaría.

La opinión pública británica querría, además, que en Ginebra se llegase a un acuerdo sobre la independencia de Austria, como también se desearía la adhesión del Reich al Pacto del Este.

Así, pues, los puntos de vista de los dos gobiernos deberán conciliarse, sobre todo si los dirigentes ingleses persisten en su idea de asegurar por un pacto general de no agresión y consulta, el enlace de los diferentes pactos regionales europeos.

Como se puede ver por este resumen esquemático, los puntos de vista que han de discutir los dos gobiernos, tienen una importancia particular y de ellos depende el futuro de Europa y la consolidación de la paz.

Ciertamente la solución del problema de la seguridad europea es difícil y dependerá la solución del esfuerzo que haga el Gobierno británico, para, en armonía con la evolución gradual, pero evidente, de la opinión pública británica, hacer concesiones.



Las Cajas Generales de anorro inscritas como tales en el Registro especial del ministerio de Trabajo y Previsión, cuentan con la tutela y protectorado del Estado español, ofreciendo, por lo tanto, al imponente las máximas garantías y seguridades.

## La Caja de Ahorros de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

tiene reconocidos dichos beneficios por RR. OO. de 24 de Junio de 1922 y 15 de Enero de 1931.

## INTERESES QUE ABONA

EN CUENTAS DE AHORRO A LA VISTA ... 1'50 por 100 anual  
EN LIBRETAS DE AHORRO A LA VISTA ... 3 por 100 anual  
EN CONSIGNACIONES A SEIS MESES ... 3'50 por 100 anual  
EN IMPOSICIONES A PLAZO DE UN AÑO ... 4 por 100 anual

(Estos intereses son los máximos permitidos según orden ministerial de 26 de Diciembre de 1934, «Gaceta» del 31)

Oficina Central: Avenida de Nicolás Salmerón, 10.  
Oficinas Sucursales: ALCIRA, Mendizábal, 19; ALCAY, Anselmo Aracil, 24; CASTELLÓN, Mayor, 119; DENIA, plaza de la Constitución, 10; ELCHE, Conde, 4; GANDIA, Paseo de Germanías, 26; JATIVA, Diputado Villanueva, 39; ORIHUELA, San Agustín, 5; VILLENA, Paseo de Chapí, 30.

Generosidad y el segundo es vigilante conductor del Cuerpo de Vigilancia.

Están reclamados por un juzgado de instrucción con motivo del sumario para depurar lo ocurrido en la Audiencia de Barcelona con ocasión de la detención ilegal del fiscal señor Sánchez.

Han sido puestos a disposición del juzgado.

Ayer por la mañana fué detenido Manuel Soriano, por sospecharse que intervino en diversos actos extremistas.

ROBERT.



## De Manises

LA CRISIS DE TRABAJO.—HACIA EL CAOS.

Verdaderamente lamentable es lo que viene ocurriendo en esta ciudad en sus artículos de fabricación histórica, que en tiempos lejanos fué orgullo de nuestra raza. El arte de Manises estaba representado en todo el mundo y su nombre paseaba triunfalmente por todo el orbe.

Hoy no eres sombra de lo que fuistes. Por una parte algunos, que en vez de conservar el prestigio lo han ido descreditando y por otra la depresión económica existente, el nombre de Manises va relegándose a segundo término, con gran dolor de todos aquellos que sienten cariño fervoroso por su patria chica.

Fábricas que no pueden soportarse, debido a lo excesivo de la competencia, obreros que ni siquiera pueden conseguir tres jornales, y así vamos caminando, con marcha acelerada, hacia el abismo.

Vemos con gran dolor cómo sin tener grandes existencias, que pudiera obligarles a ello, sale género a provincias de la República, vendiendo a precios que da vergüenza, por ni siquiera al precio de su coste.

Díran que todo ello obedece al derecho a la vida; es la lucha por la existencia; pero recapacitad y llegaréis a comprender que esta existencia languidece con ritmo más o menos acelerado precisamente por esa lucha entablada en forma tal que le lleva al desastre.

Patrones y obreros van desorientados, falta lo indispensable: el capital. Se constituyen fábricas colectivas, sin resultados prácticos, y al parecer, perjudicial. Y digo esto porque al entrar en esta nueva sociedad olvidan los deberes que tienen con la sociedad obra, pues mientras que al amparo de esta entidad se quiere el respeto a las reivindicaciones conseguidas, colocados en el plano de su colectiva no lo respetan, porque deshacen su compromiso de la jornada legal de las ocho horas.

No quiero con esto decir que soy contrario al sistema colectivo, pero lo que sí quiero decir es que de esta forma perjudicáis a vuestros hermanos de lucha, ya que el exceso productivo por las horas de más que empleáis, os permite vender a más bajo precio el género y de esta forma, a la par que dejáis inactivo a cualquier patrono, dejáis también al obrero, por que aquél, al tener más exceso de gastos, no puede competir y la falta de encargos le obliga a tener que dejar sin trabajo a sus obreros.

Hoy por hoy, en este aspecto, es peor el remedio que la enfermedad, todo como he dicho antes por falta de capital.

Se impone una nueva orientación que encauce bien este problema y mejore al patrono y al obrero, pues de lo contrario vendrá el caos.

Meditemos profundamente y busquemos solución para esta leal y noble ciudad de Manises.

CORRESPONSAL.

## De Burjasot

DEL ORIGEN DEL MAL Y «LA ENEMIGA».

El sábado día 26 del pasado mes de Enero, en el teatro Pinazo, que es donde convergen todos estos actos, se representó «El origen del mal», por la compañía Ochoa. La representación estuvo bien, a pesar de las dificultades de la obra, por su excesivo número de escenas.

El autor, Ernesto Ordaz, obrero manual, tiene una facundia enorme para el arte escénico; pero le falta conocer bien los resortes teatrales y los cánones de la Poesía. Conseguido esto, llegará muy lejos en su carrera.

Los artistas fueron aplaudidos todos, sobre todo la labor de Navajote y Elena.

Al día siguiente, domingo por la tarde, la compañía que actúa en Pinazo puso en escena «La enemiga», debutando la ilustre actriz Encarna Cullis, de Radio Valencia, que hizo una creación

del papel principal de la obra, papel que requiere una predisposición nada vulgar para adaptarse a él. La encantadora Lolita Cruz no desmereció nada al lado de la actriz consagrada. La señorita Chardí, muy bien en su papel y, además, muy guapa.

Ellos, los del «Exo contrario», se portaron como héroes. No podía ser menos. Los señores Miñana y Cajandín, en primer término, se superaron a sí mismos. El señor Tén hizo un obispo de tomo y lomo, y muy acopiado el señor notario.

Para final, vaya un aplauso a Rosa Vives, que acertó muy bien la interpretación de vieja duquesa.

EUSTASIO JUAN VIDAL.

## De Gandía

FESTIVAL FALLERO.

Días pasados, al dar cuenta de la formación del comité central fallero, indicábamos que sus entusiastas componentes se decidían a actuar con ahínco en pro de la misión que se les encomendó.

El miércoles último, por la noche y en el teatro Royal, se inició la serie de actos que tienen proyectados dicho comité con un festival teatral. Por la compañía de aficionados Talía, representó la comedia «Sels de novena», y «El Llucando de Saragosa», sainete éste de nuestro compañero en la Prensa Ligorio Ferrer, que tuvo un franco éxito de risa.

También tomó parte la orquesta gandiense Diagon-Jazz, notable formación en la que hemos podido apreciar mayores méritos.

El mayor aliciente de la velada consistió en la presentación de las bellezas falleras: «Yaya niñas! De estas super-bellezas nos ocuparemos con el detenimiento que merecen.

Hizo su presentación nuestro también querido compañero don José Vila García, archivero municipal y cronista de la ciudad,

quien leyó un primoroso canto dedicado a las bellezas y a la fiesta de las fallas.

También el autor de «El Llucando» leyó una composición poética a la «fiesta de las fallas».

Todos, todos, aplaudimos, pero... ¡Ellas! ¡Lo fueron a rabiar!

He aquí los nombres de estas agraciadísimas y más que guapas, guapísimas falleras:

Señorita Rosario Soriano, falla del Mercado.

Señorita Remedios Chorro, falla Prado-San Vicente.

Señorita Encarnación Serra, falla Avenida de Galán.

Señorita Blanca Argentina Pascual, falla Mayor y Germanías.

Señorita María Fernández, falla plaza San José.

Señorita Rosita Timoner, falla Canalejas.

Fueron apareciendo en el escenario acompañadas de los respectivos presidentes de sus fallas, a los sonos del himno regional y a los estampidos de una traca.

El acto, un éxito. El teatro, a reventar. Puede estar satisfecho el comité de esta su primera actuación.

Y hasta el próximo, que si no andamos mal informados, se repetirá en el teatro Serrano el próximo día 20, y en cuyo festival se proclamará la Fallera Mayor, designada o elegida de entre las indicadas bellezas por un competente Jurado.

VEDELLA.

## ENSEÑANZA

ANUNCIO

De conformidad con lo dispuesto por el decreto de 27 de Diciembre de 1934, «Gaceta» del 29, en su artículo primero, se anuncian a concurso las vacantes que se detallan y de acuerdo con las siguientes normas establecidas:

a) Pueden solicitarlas los maestros nacionales que lleven más de tres años de servicios en su actual escuela, o cinco si la obtuvieron por concurso. b) Sólo podrán tomar parte

los maestros de la entidad de población independiente que exista en cada Municipio.

c) El concurso y resultados se resolverán en sesión pública el día 15 en la Escuela Normal del Magisterio (Arzobispo Mayoral), a las once de la mañana.

d) La preferencia se determinará por el número más bajo en el escalafón.

Lista de Vacantes. Maestros: Liria, sección.

Gandía número 9. Valencia sección Olérix.

Maestros: Alcudia de Carlet, tres.

Valencia núm. 32 (Denia, 6). Nota. — No se anuncian las direcciones de graduados por decreto marginal de la dirección general de Primera Enseñanza, del 28 de Enero 1935. (Reclamación de los directores.)

De acuerdo también con la misma disposición, artículo segundo, se anuncian las siguientes vacantes al primero y segundo turno:

Maestros: Burjasot número 7, con 8.502 habitantes.

Ribarroja número 3, con 4.465. Villamarchante tres, con 3.634. Gandía, nueve, con 10.524.

Nota. — Esta vacante se anuncia a reserva de que, según la dirección general, puede ser adjudicada a los maestros procedentes de pleito contencioso. Orden del 25 de Abril de 1934.

Valencia, sección Olérix, con 277.628. A primero, segundo y tercer turnos:

Liria sección, por ser la segunda vacante (artículo 10), con 8.340 habitantes.

Deben tener presente los del primer turno comprendidos en el artículo cuarto, apartado b) (incompatibles con el vecindario) la orden del 24 de Enero de 1935 («Gaceta» del 29).

Los del segundo turno tendrán presente el decreto de 20 de Diciembre de 1934 («Gaceta» del 22). Bien entendido que de no ser propiamente la vacante aquí anunciada, por si acaso fuese cubierta por concurso, se les

adjudicará la resultante del citado concurso.

Maestros: Villanueva de Castellón 4, con 5.394. Villamarchante 3, con 3.634. Benimaclet (Valencia 55), con 4.964.

Alcudia de Carlet 3, con 5.070. Valencia 32, con 277.628.

El jefe de la sección, José Juan Alcaraz.

ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA DE VALENCIA

CERTAMEN PARA 1935

Esta Academia abre un concurso para premiar al autor o autores del mejor trabajo inédito, no premiado aún por ninguna otra entidad que desarrolle asunto libre, original de Medicina, Cirugía, Ciencias Fisiológicas, Farmacia o Veterinaria.

El premio consistirá en el título de académico correspondiente y mil pesetas si el autor reúne las condiciones reglamentarias y podrán concederse accésits consistentes en diploma de mención honorífica y título de académico correspondiente, en número limitado a juicio de la comisión censora que se nombre.

A este Certamen podrán concurrir los profesionales de las ciencias indicadas que no sean académicos numerarios de esta corporación.

Los trabajos se entregarán en la secretaría de la Academia, antes de terminar el día primero de Noviembre de 1935, con la manifestación explícita del concursante, si opta sólo al premio o también al accésit.

Regirán en este Certamen las condiciones ordinarias de los concursos cerrados.

La Academia se reserva el derecho de comprobar en todo tiempo, por los medios que estime oportunos, los hechos que se consignen en los trabajos presentados.

Valencia, a 27 de Enero de 1935. — Visto bueno el presidente, Francisco Brugada. — El académico secretario perpetuo, Francisco Reig Pastor.

## INSTITUTO DE IDIOMAS

En la secretaría del Instituto de Idiomas de esta Universidad, y durante los días laborables del 1 al 12 de Febrero, estará abierta la matrícula para los que en el segundo cuatrimestre del curso actual, deseen inscribirse en los idiomas inglés, alemán, italiano, francés, esperanto, árabe vulgar, árabe clásico, griego clásico y español para extranjeros, cuyo horario de clases y profesorado que lo desempeña figura en el tablón de edictos de la Universidad.

El curso de lección diaria, dará comienzo el día 15 del citado mes de Febrero.

Para matricularse no se exige ningún título académico ni más documento que la cédula personal.

El coste de la matrícula por cada idioma es de 30 pesetas, cuyo pago se efectuará en metálico.

A la petición de matrícula se acompañarán dos timbres móviles de 0'25 y uno de 0'15 para el recibo.

## Para los que leen...

## Para los que piensan...

Colectión completa de obras del inmortal don Vicente Bascos Ibañez, en rústica y encuadernadas, pueden adquirirse en plazos mensuales de diez pesetas.

Colectión completa de los Episodios Nacionales, del inmortal don Benito Pérez Galdós, en rústica y encuadernados, pueden adquirirse en plazos mensuales de diez pesetas.

Cuántas obras necesitan de las editoriales españolas y extranjeras de Literatura, Historia, Arte, Artes en industrias, Ciencias físicas y naturales, Comercio, Contabilidad, Derecho, diccionarios y enciclopedias; Farmacia y ciencias químicas, Geografía, Ingeniería y Construcción, pueden dirigirse a Francisco Ruano, calle de Martínez Cubells, núm. 4, representante de todas las editoriales para Valencia y su provincia.

# PAÑERIA MALLENT

## Trajes y abrigos para caballero

El mejor surtido

Pérez Pujol, 10



## Palacio del = Mueble.

ENTRADA LIBRE. MUEBLES DE TODAS CLASES AL CONTADO Y A PLAZOS. VENTAS A FECHA FIJA SOBRE TODA CLASE DE COSECHAS.

CASA CAÑIZARES

CORREGERIA, 41. TELEFONO-12235. ÉSTA CASA NO TIENE SUCURSALES.



## ¡Nerviosos!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas GRAJAS POTENCIALES DEL DOCTOR SOIVRE que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz, la

NEURASTENIA, IMPOTENCIA (en todos sus manifestaciones), DOLOR DE CABEZA, CANSANCIO MENTAL, PERDIDA DE MEMORIA, VERTIGOS, PATICA CORPORAL, TEMBLORES, DISPEPSIA, NERVIOSISMO, PALPITACIONES, HISTERISMO Y TRANSTORNOS NERVIOSOS en general de las mujeres y todos los TRANSTORNOS ORGANICOS que tengan por causa u origen agotamiento nervioso

LAS GRAJAS POTENCIALES DEL DOCTOR SOIVRE, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida, indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verán sus trabajos exaltados, tanto físicos como morales como intelectuales, deportivos, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etcétera, consiguiendo siempre con las GRAJAS POTENCIALES DEL DOCTOR SOIVRE, todos los esfuerzos ejercidos fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo con energías propias de la juventud

BASTA TOMAR UN FRASCO PARA CONVENCERSE DE ELLO

VENTA, EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMERICA.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 925 pesetas en sellos de correo para el franquico, a Oficinas LABORATORIO SOKATANG, CALLE DEL TER, 16 BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

## MUEBLES

de fabricación propia, podrá usted adquirirlos a precios de fábrica, en la casa

## BARGUES

Exposición y venta: DON JUAN DE AUSTRIA, 9

Fábrica: AZCARRAGA, 37

## ¡¡¡ AUTOMOVILISTAS !!!

«POWERS», os invita a la prueba oficial que tendrá lugar hoy domingo, día 3, a la sone de la misma, en el Paseo de la Alameda. La prueba la efectuará el célebre reñeador de toros en automóvil Luis Aguado, en su coche JACA TORERA.

El resultado de economía en gasolina obtenida con la ESENCIA «POWERS», será controlado por el notario de este Ilustre Colegio don Francisco Barado, levantando el acta correspondiente.

Hán sido invitados y prometen honrar el acto con su asistencia. Automóvil Club, Aero-Club, Unión Industrial y Comercial del Automóvil, Montepío de Choferes, Sociedad de Propietarios de Taxis y Cámara de Transportes de Levante.

La Casa «POWERS» obsequiará con una dosis de «POWERS» para 10 litros de gasolina, a todos los señores automovilistas que lo soliciten durante el acto.

Representante: R. Cabrelles Bartual

TELEFONO 13.681

DEPOSITO:

COLON 13

TELEFONO 12.307

VALENCIA

## Señora, caballero:

¿Ha pensado usted en lo crítico de la situación de Valencia? ¿Se ha hecho usted cargo que los ingresos no responden a los gastos?, y que si no se eliminan éstos se van a acumular los recibos del alquiler, del agua, gas, electricidad, etc., y sin embargo reconocerá que hay que vestir mejor que nunca, puesto que las circunstancias lo exigen? ¿Y dónde se podrá conseguir vestir mejor y más barato que nadie? Pues en casa García Cantó, la sastrería y pañería preferida por el público valenciano, porque vende un 30 por 100 más barato que el que más barato vende.

García Cantó: Adresadors, 7 - Teléfono 13.799

## Las enfermedades del Estómago e Intestinos

dolor de estómago, dispepsia, acedías y vómitos, inapetencia, diarrea, úlcera del estómago, etc., se curan positivamente con el

Elxir Estomacal SAIZ de CARLOS (STOMALIX)

poderoso tónico digestivo que triunfa siempre.

Venta: Principales farmacias del mundo

## Servicio de cabotaje de la Compañía Naviera SOTA y AZNAR, de Bilbao

Servicio rápido semanal para Andalucía y Norte

Salidas fijas todos los martes, a las seis de la tarde MOTONAVE ARTZA-MENDI

saldrá de Valencia el martes día 5 de Febrero, para Alicante, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Muxel, Santander, Bilbao y Pasajes. También se admite carga con conocimiento directo para Tapia, Luanca, Navia, Vicedo, Riveda, Poz y Vivero, con transbordo en Santander para Añra y Algeiras, con transbordo en Almería.

Servicio rápido semanal para Barcelona

Salidas fijas todos los jueves, a las seis de la tarde MOTONAVE AXPE-MENDI

saldrá de Valencia el jueves 7 de Febrero, para Torroña y Barcelona. Consignatario en Valencia: Ferrer Paset, S. A., Maestri, 10, 11. Grao de Valencia, teléfonos 30.000 y 30.302

## ¿Quiere saber?

Solicite

## Dos corazones rojos

PÁGINAS DE LA REVOLUCIÓN

que al recibir de una peseta y cincuenta céntimos, que enviará por giro postal o sellos de Correos a EDITORIAL CASTRO, S. A., Carabanchel Bajo (Madrid), le mandaremos los cuadernos 1.º a 10, en paquete certificado

El que pida cinco colecciones le serviremos una regalada

Todo el que nos envíe treinta céntimos en sellos de Correos, le serviremos un hermoso cuaderno utilísimo. MODAS, LITERATURA, REGALOS

Necesitamos correspondientes en todos los pueblos de España

Dirigirse a EDITORIAL CASTRO, S. A. Carabanchel Bajo - MADRID

## La Banca del Mueble

Ventas al contado y a plazos — COLON, 48

Visite nuestra sección muebles liquidación

## OPOSICIONES A ADUANAS

Convocadas Auxiliares. Próximas Periciales. Programa que regalamos. «Contestaciones» y preparación en el «INSTITUTO REUS», Preciados, 23, Madrid.

## 170 PLAZAS DE GUARDAS FORESTALES

Inscripciones hasta el 15 Febrero. Exámenes en Mayo. Programa que regalamos. «Contestaciones» y preparación en el «INSTITUTO REUS», Preciados, 23, Madrid.

## Muebles

Por asentarme, vendo piano y dormitorio.

Cirilo Amorós, 24.

## Alquilamos

máquinas de escribir, desde diez pesetas al mes.

Casa ORBIS, Mar, 8.

## Caridad

La implora vida enferma, con hijo, encontrándose sin casa ni hogar, recogidas en una casa ruinosa, recurre a las personas caritativas para que las socorra.

Calle de Cuarte (extramuros), 84, pasando la Cárcel Modelo, tránvia a la puerta.

## Escuela de chófers

Enseñanza garantizada y carnet 35 pesetas; mecánica y reglamento gratis; escuela establecida veintitrés años; en seriedad, rapidez y economía, la hallará en la escuela de Chófers, Ortiz, Ciscar, número 39, finca de Ortiz, Valencia.

## Caballero joven

culto, relacionarse con señorita o señora joven, para practicar idiomas, acompañarla en paseos, viajes, conocer toda España y extranjero. Seriedad y reserva, por escrito, Apartado 186, Valencia.

## Casa importante

necesita, para introducción de artículos interesantes, visitantes, correo, bien introducido en columnas, confiterías, carnicerías. Buena retribución. Escribi al número 810, Apartado 128, Valencia.

## Se venden

Todos los utensilios propios para bar o café, en buenas estado se darán buenas condiciones de precio. También se vende un solar en la calle del Turis, muy próximo a la de Cuarte, por menos de su valor. Dado razón, en la calle de la Carda, núm. 10.

## ¿Quiere usted ser rico...?

Puede serlo rápidamente comprando productos IMAN, que ahorran dinero y le darán dinero.

IMAN MAGICO lo pega todo, hasta piedras y hierro

TINTA IDEAL para plumas estilográficas y otros usos, I.M.A.N.

Cintas para máquinas de escribir en todos los tamaños y colores, «IMAN».

Papeles carbon para máquina de escribir y para lápiz, «IMAN».

LIMPIA TIPOS-BORRATINTAS

Pasta blanca, pasta para marcar bullos, lacres.

Multiplicatas, pasta poligráfica, cinta engramada.

No lo olvide y compre siempre artículos de escritorio, papelería y dibujo, marca I.M.A.N. Siempre estendidas oportunamente en miles de artículos.

IMPRESA. PAPELERIA ALEMANA

Plaza del Miguelete, 4, Valencia

## EL PUEBLO

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

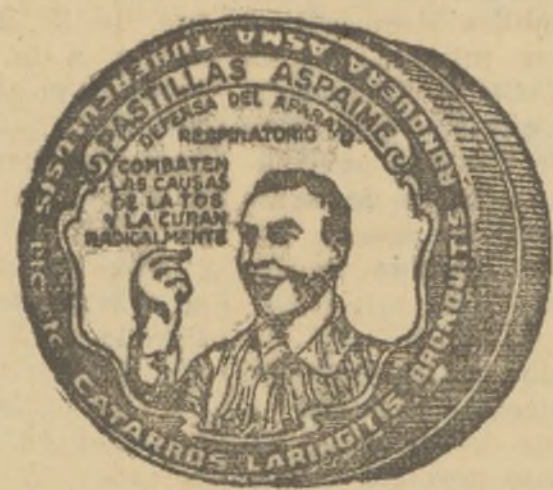
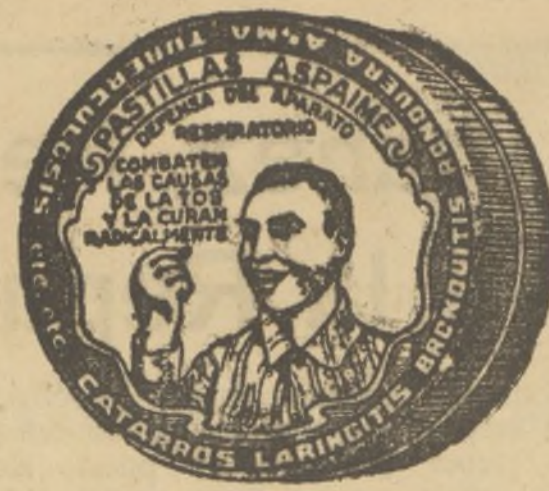
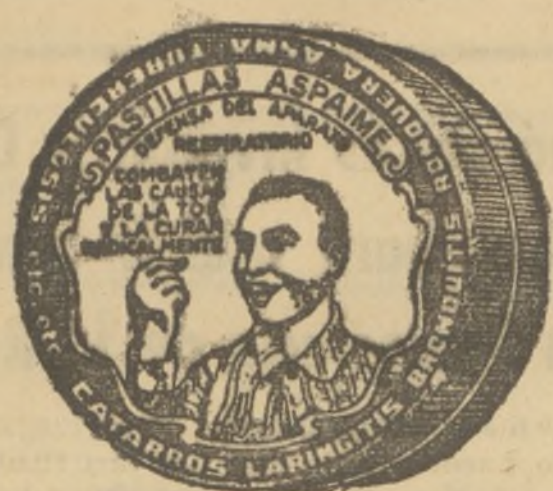
Nombre y apellidos

calle número piso

Población

(Si desea indicarle si prefiere se deje el periódico en su domicilio al domicilio del suscriptor)





### COMPOSICIÓN:

Azúcar leche b, cinco centigramos; extracto regaliz, cinco centigramos; extracto diacodio, tres miligramos; extracto médula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco miligramos; azúcar mento-anisado, cantidad suficiente para una pastilla



# PASTILLAS ASPAIME

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos  
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones de escasos o nulos resultados

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESATA CAJA, en las principales farmacias entregándose, al mismo tiempo gratuitamente, una de muestra muy cómoda para llevar en el bolsillo

Especialidad Farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16 - Teléfono 50.791 - Barcelona

**NOTA IMPORTANTISIMA:** Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



BOLDOS - GISPERT, S. A.



## Blasco Ibáñez, frente a España y la República

El tema es complicado como un mundo, porque en verdad, frente a España y la República, tema suscitado por el excelentísimo señor don Alejandro Lerroux, se suscita multitud de problemas a cual de ellos más inquietante, por cuanto España y la República, no sólo determinan el área nacional en su conjunto y en sus varias directrices materiales y espirituales, sino que, saltando por sobre aquellas intensifican por el mismo enunciado lo que de más portentoso recoge en su seno la civilización. Pese a la complejidad del tema, creemos poder resolverlo sin pasión alborotada en sí misma y sin circunloquios estériles que no lleguen jamás a determinar exactamente el tipo prefijado en este estudio, constreñido forzadamente a la entraña jugosa e intransferible del tema: «Blasco Ibáñez, frente a España y la República».

El escritor, se siente perplejo ante la figura del gran novelista valenciano, en relación al tiempo y al espacio que ocupan sus contemporáneos, ya que entendemos nosotros que nadie sino él, Vicente Blasco Ibáñez, interpreta exactamente la valoración concienzuda de que obliga el tema, aunque por desventura para España sean no pocos sus flageladores literarios y bastantes sus exégetas en las demarcaciones de la política. Pero, ¿cómo revalidar semejantes afirmaciones? Aquí precisamente se intensifica el tema, porque hay dos Españas y una sola República. ¿Es hacadero el que confunde estas dos nacionalidades superpuestas sobre nuestro pensamiento, al mismo tronco jurídico gubernamental en que asienta sus raíces la República?

Como adivino ésta, sin estar en pie, Blasco Ibáñez no se sabe qué hubiera pensado de aquella, con luz fulgurante en las pupilas y voluntad desusada en su ánimo de combatiente. Conviene no olvidar, sin salirse jamás del tema, que Blasco Ibáñez es intransferible siempre, lo mismo en 1898 que en 1925, ya que, el ciclo que en su interior se agita, no entrevé más que un ensueño formidable que le arrebató hasta la tumba el corazón: su amor ilimitado a la Libertad. Toda su existencia está condensada en un fervor maravilloso de iluminado, en quien España, removida hasta en sus cimientos, es para él el ara sagrada en que deposita como en ofrenda mística sus sacrificios constantes, enfrentados siempre hacia la norma que estima como sacrosanta; la que un día memorable en los fastos nacionales, vinculará España en la República. ¿Qué otro español puede equipararse frente a España y la República? Dos tan sólo, en cuanto a extensión y profundidad: Alejandro Lerroux y Benito Pérez Galdós. Fundid a entrambos al forjador de los Episodios Nacionales y al flagelador incansable y audaz de la monarquía de los Borbones y obtendréis otro Blasco Ibáñez. Separadlos y advertiréis a seguida cómo lo que falta en uno, de genio literario, le es menester al otro, de recordembo en la propaganda, tenaz y avasalladora.

El tema, por lo que suscita el hombre prodigioso que lo vincula, requiere un libro extenso en cuanto a meditaciones laboriosísimas. Procuraremos no excedernos en los comentarios, y constreñiremos la emoción literaria en torno a nuestro biografiado, expresando de antemano que, cualesquiera calificación exacta que sobre Blasco Ibáñez se intente, adolecerá de fragilidad en sus cimientos, si no le es connatural al escritor que la componga literariamente, el ambiente valenciano de aquella época en que el fundador de EL PUEBLO arremete briosamente, con impetu desusado y arte insuperable contra la España vieja y retardataria que intenta personificar el excelso sentimiento religioso en parte del cristianismo, en Nozalea, el purpurado, y la corriente universalista que fluye de la Europa civilizada en las pragmáticas antiquísimas de Cánovas y Sagasta, resacandadas más tarde en Antonio Maura y en Segismundo Moret; y la literatura, veneno inmortal de belleza, clásica y moderna a la vez, en las narraciones bucólicas de Pereda y en los dramas de Selés y Echegaray.

Sin los mencionados requisitos, que son la valoración ponderada de esos tiempos, Blasco Ibáñez, frente a España y a la República, surgiría desmedrada como símbolo, falta de recordembo histórico, y este compatriota nuestro ha menester para ser estudiado a conciencia que el examen crítico de su vida y de su obra lo cincele con emoción fervorosa y una cierta cultura, desbordante en generosidad, quien lo haya seguido

constantemente de cerca, con efusión sincera, y de lejos, con el pensamiento puesto siempre en comunicación con las ideas y con las andanzas de quien, durante cuarenta años, contribuyó como el que más a destruir los herrajes mohosos de una España que, envilecida por la monarquía, se veía forzada a estructurarse de forma distinta, tanto en las cumbres del Estado como en el subsuelo de la sociedad, si en verdad apetecía eternizarse como narración, esperando sobrepujar en el tiempo y en el espacio sus glorias pretéritas, transfundiéndolas con aquellas sus homónimas del futuro, galerías de la Historia.

Blasco Ibáñez, situado políticamente en la vertiente de un siglo, que se despena en la inmensidad del ayer y, otro, que se perfila con inquietantes temblores de aurora, frente al mañana, no puede sustraerse al imperativo del Destino, quien tiene que forzarle imperiosamente a que cumpla su misión, que será con el tiempo, cuando la nueva generación no se mueva impulsada por el rencor literario o político, justipreciada con exactitud. ¡Blasco Ibáñez, frente a España y la República! Excusad la repetición del enunciado para el escritor. ¡Es tan sugestivo y envolvente en sí mismo! ¡Es tan dulce y conmovedor trenzar el pueblo en que se nace y la forma política o social que lo ha de ennoblecer! ¡Es tan complejo situar a un hombre extraordinario frente a la patria y su futuro engrandecimiento, que la pluma tiembla en nuestras manos por temor a caer en el círculo estenuista de la admiración, o por sermioso imposible el acertar con la valoración adecuada!

Disculpadnos unos y otros; los por un momento jueces literarios, y en otro, presuntos lectores, porque la pasión que ilumina hasta lo más recóndito el espíritu del crítico, cuando se enfrenta con épicas resonancias de epopeya civil, o con desbordamientos insuperables de creación artística, se ha de constreñir a un simple esbozo subjetivo del alma mediterránea de Blasco Ibáñez, y por mediterránea universal, y a trazar una exaltada definición sin sustraerse jamás a la armonía escueta de las líneas al diseñar los contornos de su caudalosa forja objetiva, que no le regatean simples censores afines a aquél en la producción literaria, pero escandalizados a su vez de la inmensa popularidad del Blasco andaliego, múltiple y arrollador, que lleva siempre triunfante por doquier, en pluma y en palabra, dos nombres que, articulados armoniosamente, suscitan en nosotros murmullos reverentes por lo dulce e inefable de su composición estética y espiritual: España, República.

Hubo alguien, encuadrado en su generación, que se le acerque ni modestamente, para medirse siquiera sea en lo extenso de la producción? Enamorados de la síntesis en música y en literatura, en la actitud soñadora y en la tarea constructiva, no se tema de nosotros ni una huería disertación escrita, ni un balance en forma de almanaque de sus novelas o de sus propagandas. Nos bastará con situarle frente a España y la República, en sus líneas constanciales como orador, como escritor y como amasador de almas. Decidnos: ¿parece a Blasco Ibáñez, a quién osáis colocar? Fijaos bien al elegir el modelo, pues ha ya tiempo que, en la nacionalidad hispánica, no es fácil hallar a quien compararse pueda. ¿Creéis que frente a España y la República es capaz alguien de resistir el análisis concienzudo, exponiéndose como arquetipo en la fiscalización de méritos y epopeyas, con un Blasco Ibáñez? ¿Reputáis hacadero que un escritor que estrangula literariamente la centenaria narración en que la hembra, para ser seducida, ha menester de trescientas páginas, se detenga a examinar detalles, a buscar el contorno de la sutileza y a ensimismarse en la polifonía de los matices?

En el tiempo en que construye Blasco Ibáñez la nueva España, la hoy por hoy republicana, y en que escribe sus libros que el mundo entero en sus minorías selectas condensado, aclamó o simplemente aprobó, no se podía permanecer inmóvil en el centro de España escribiendo crónicas frías o publicando novelas cortas, porque entonces, Blasco Ibáñez, si hubiese conocido el temblor sagrado de la propaganda, ni hubiese escudriñado el mundo raquítico de España ni el tumultuario de Europa, y por fin, la tierra toda, en lo que ésta tiene de fascinador: lo mismo frente a los dólores, un día sagrados, como ante la derruida e inmortalizada sinfonía de las columnas del Partenón. Porque España y la Repu-

blica las interpea a maravilla, tanto por su naturaleza admirable como por sus condiciones asombrosas de creador, le es fácil con enorme muchedumbre entusiasta a sus espaldas, por sus palabras y por sus escritos seducida, el enfrentarse con la España, que aún no conoce el tractor, y con la monarquía, que en sus cumbres no siente aletear, bajo el milagro del sol, ni la púrpura del manto de Marco Aurelio, ni la gravedad hierática de las máximas de Epicuro.

¡Por España y por la República! En su vida que comienza bajo el susurro de la vega valenciana y que concluye arrullada por la cadencia nostálgica del Mediterráneo, allá en Menton, no hay sugestión más irresistible que la que fluye de esos dos vocablos maravillosos. ¿No es por una España justa, reintegrada al técnico y al artista, al investigador y al obrero, por lo que atropelladamente, como un titán, va creando un diario, un partido y una Editorial, sin abandonar, por ello, el artículo diario y la constante y laica predicación? ¿Pues qué, la Valencia de finales del siglo XIX y la de comienzos del XX, no es un transparente en el que se refleja la España toda de aquel tiempo, carente de ritmo en la conciencia colectiva, de ciencia estructurada en su dinamismo estatal y de relaciones comerciales e intelectuales con la Europa, que luego de arrebatarnos las colonias, nos hace firmar el Tratado de París, entregando, ingominosamente, como un rebaño, a las cancelas extranjeras, al pueblo que, con Colón, descubre un nuevo mundo, con Cervantes, lo llena de regocijo espiritual, pese a la tristeza envolvente de la trama, y que, con Velázquez, le dicta severamente unas normas, prodigiosamente inmutables de Estética, tanto por el colorido irroborable de las figuras como por la impoluta armonía del linaje, que semeja por demulores del dibujo, haber sido delimitado?

Abismad a Blasco Ibáñez en la tesis filosófica del detalle en la vida política y social, y destruireis sus poderosos órganos vitales; trasmuadale el ímpetu arrollador por la impecable ligereza del diálogo platónico sin Platón, por la gracia alada en el relato, sin profundidades de materlineas, o por el grácil sutilismo a lo Anatole France, sin sus ironías demolidoras, y habréis decapitado al narrador de muchedumbres que, en la novía, esculpe puentes y muestra en la superficie, maravillosamente transpuesto, sus virtudes clásicas o sus ferocidades ancestrales. ¿No es esto forjar patria robusta y firme y crear los cimientos inmovibles de la República? ¿Qué importa el defecto literario, según los clasicistas, o el sentimiento burgués de su ideología republicana? ¿Suponéis, por ventura, que, con el dramatismo social es posible empujar a una Valencia miserable e impotente y húmeda en la ignorancia, hacia las rutas esplendorosas del Derecho, de la Libertad y del Arte, que derribará a su tiempo los viejos íconos por inservibles, y que no comprende aún el sentido asensional de la civilización, por el poder monárquico entonces, conculcado a menudo?

Pues todo eso, al parecer insignificante para los demagogos del presente, es lo que ejecuta Blasco Ibáñez, primero en Valencia, más tarde en España, y finalmente en Europa, unas veces con el verbo exaltado del evangelista y otras con su pluma devastadora de todas las supersticiones. Por que frente a la República, hay quien, como Nicolás Salmerón, que le sobrepuja en antigüedad de combatiente, y existe quien, como Joaquín Costa, le iguala en ímpetu avasallador y en imprecaciones fulminantes contra la monarquía; pero nadie como el famoso literato valenciano ha fraguado tantas epopeyas cívicas, fundiendo su postulado augusto de una España redimida de la carroña monárquica, clerical y militarista, con su anhelo vivísimo de implantar la República española, como puen- te soberbio tendido sobre los abismos de la ignorancia, enfrentándola hacia todos los resplandores del mañana de la civilización. Pero existe algo en su visión asombrosa de una España más bella y más justa, por la República estructurada jurídicamente, que le vincula por derecho propio, en planos superiores de excelencia: su pluma, rotunda y colorista, lo mismo traza vigorosamente miles de artículos, exaltando las formas supremas de la Democracia, que estructura novelas prodigiosas en las que los personajes, extraídos de la cantera Inmortal de la Vida, se llenan; o de un acendrado amor a la Libertad, o se revelan magníficos, como dioses agre-

didos contra la Justicia, secularmente vinculada en los Borbones. Los que encuentran hoy la República incapaz de solidificar en sus textos constitucionales, los derechos totalitarios del pueblo, no deben olvidar que en los tiempos de Blasco Ibáñez, crear conciencia liberales era punto menos que imposible, por cuanto al propagandista le acuciaba siempre el espíritu bestial de la reacción, y la misma masa humana que hoy sueña con una España iluminada por rojos resplandores y constreñida a las directrices aceras que parten de la dictadura del proletariado, debe, si en verdad no aspira a extraviarse por los senderos del error histórico, evocar aquellos días memorables en que la misma teoría social de la lucha de clases necesitaba el concurso del diario en que Blasco Ibáñez tallaba su prosa centelleante, tratando de iluminar los contornos ensombrecidos de las muchedumbres proletarias. Y aun ahora mismo, en plena República española, muchos extremistas se ven forzados a buscar cobijo en las tías republicanas, cuando suena la hora patética y desoladora de la represión, y hasta les son menester las páginas de cierta Prensa democrática para sus avisos y comunicados, quizá porque en su ilusión desmedida, no han comprendido lo fabuloso que es la epopeya de trastocar los valores todos de un pueblo, reforzado en su recordembo capitalista, por una larga hilería de siglos.

¿Cómo, pues, se le adjudica a Blasco Ibáñez, aun en sus postimerías, el sobrenombre de burgués? Rondando el tema, propuestos por el excelentísimo señor don Alejandro Lerroux, el Jurado que ha de dictaminar sobre esta exposición doctrinal, frente a España y la República, convendrá con nosotros en que, si es necesaria la divagación, imprescindible es por demás la meditación. Blasco Ibáñez, ha menester según fuerzan las cláusulas a que se somete el escritor, a que en su figura, para nosotros formidable, se fundan a la vez, el que divaga y el que medita. Blasco Ibáñez, por al- guen definido como «una fuerza de la Naturaleza», no puede ser olvidado por divagaciones infecundas, ya que, en refuerzo suyo, están firmemente asentadas las meditaciones.

Procuraremos ser más explícitos. A partir de la revolución rusa, los valores universales se desdibujan al parecer. Esto es injusto, siquiera se exprese no más como teoría. Si la revolución francesa de 1789, es el entronque del mundo medieval con la sociedad contemporánea, el socialista de talento prodigioso, como Juan Jaurés, advierte que el pensamiento social derivado de la teoría marxista, en cuanto a procedimiento, arranca y se hace firme en esa misma revolución burguesa de la Francia republicana, ya que ese grito genésico que preparan Condorcet, Juan Jacobo Rousseau y Voltaire, y que se plasma en «los derechos del hombre», es la semilla gloriosa que más tarde fructificará, creando los árboles frondosos del Socialismo. Y aquellos otros debeladores del capitalismo, quien, una vez u otra, tiene que sucumbir, abriendo sus entrañas tramitadoras al parto inmarcescible de un mundo nuevo, no deben menospreciar ni en el poblado agrícola, ni en la ciudad industrial, y en no importa qué parte del mundo, el que, sin esas minorías egregias de pensadores y de artistas, la civilización occidental aún estaría en sus balbuces.

¿Por qué, pues, se moteja a Blasco Ibáñez de burgués, pretendiendo, sin duda, al designarle de este modo, el desvincularlo de la galería de tipos representativos, que en la moderna Historia de España, con emoción insuperable, a sobrepujarla se atrevieron? ¿Es capaz alguien de restarle uno sólo de sus méritos, frente a sus contemporáneos? Se podrá argüir que la pasión desatada nubla el entendimiento y que, el presente, ha menester del futuro para ser certeramente delimitado. ¿Cómo, pues, coonestar la rabia mal disimulada en unos, y la sátira desventurada en otros? Fácil es determinar su posición, porque frente a España y la República, nadie como Blasco Ibáñez confita el odio de sus adversarios, enanillos de la venta, que suponen que, en Geometría, no se deben rebasar nunca las líneas prefijadas de antemano, con relación a los cuerpos, simplemente humanos. Por este argumento pueril, o provoca la carcajada o incita a la sonrisa, por cuanto Blasco Ibáñez, desde que organiza las fuerzas republicanas valencianas, y a continuación las nacionales, con Ricardo Fuente, Alejandro Lerroux y Emilio Junoy, forjando la Unión Republicana, es siempre el mismo: el espíritu dinámico que entiende que hay que rebasar la mentalidad española, para afianzarla en la corriente universal de las ideas.

En este estudio huelga la nomenclatura y el análisis escrupuloso, ya que ni el espacio lo permite ni el tema lo impone. El

escritor no puede evadirse del significado de esos vocablos inmovibles: España, República. De tal forma se entrecruzan, formando una sola unidad, que Blasco Ibáñez está siempre preparando o una España virgen, en relación a la que le antecede, o preparando los materiales con que moldear la República. Es tan polifónica su obra toda, que pese a sus impugnadores, asombrados de su inmensa popularidad, aquella, en sí misma, semeja una gigantesca sinfonía en que matices y detalles armoniosos, movimientos descriptivos y concienzuda estructuración, de tal modo se unifican que, más que una composición acordada al tiempo y al espacio que determina el pentagrama, es una explosión magnífica del genio que, en un país como el nuestro, donde impera el impotente y sobresale el envidioso, en no importa cuál fuere la demarcación en que se perfila el pensamiento o se organice la acción, por fuerza tiene que asombrar a quienes no están acostumbrados a lo extraordinario.

Y eso fué siempre Blasco Ibáñez: lo extraordinario en ciertas latitudes nacionales en que parece no debe admitirse otra norma que la circundada por una teoría infecunda de cereos. ¡Patriota! El organiza la célebre manifestación contra los Estados Unidos, aun sabiendo que gobiernos incapaces y malditos ya por la Historia, acaban de entregar como un fardo enojoso los restos de nuestro imperio colonial. ¡Patriota! El empuja a las muchedumbres contra la política financiera de Villaverde, quien pretende no más consumando que revertirán más tarde a la Hacienda, tras de esquilmar por el fisco al consumidor, rehacer los presupuestos de una monarquía que confunde la corona con la totalidad de una raza que en Castilla se hizo inmortal, alzándose contra la realza mucho antes que Francia la revolucionaria decapitase a un Luis y a una María Antonieta, vueltos despectivamente de espaldas a la hecatombe moral en que, por servidumbre atávica, estaba sumido el admirable pueblo francés. ¡Patriota! El atraviesa España de un extremo a otro, buscando la entraña auténtica de la raza, y no hay pueblo revalidado por la economía como Bilbao o immortalizado por la Historia como Toledo, o magnificado por la corte como Madrid, o exaltado hasta lo inverosímil como Andalucía, que no tenga en Blasco Ibáñez su máximo definidor y su exponente sincero de idilicas bellezas morales o de retardatarias costumbres anticivilizadas, siéndole posible por su magia de narrador el transfundir las dos Españas: la antigua y la moderna, que él pretende eternizar con la República, en «El Intruso», en «La Catedral», en «La Horda» y en «La Bodega», epopeya cívico-nacional, que tan sólo Pérez Galdós, otro gran escritor y patriota, construye dulcemente, con palabra suave y a menudo asustada de sí misma, pero carente del fuego pasional y de la acción generatriz que caracteriza la obra toda de Blasco Ibáñez.

¡Patriota! Cuando el pueblo español, amordazado se halla por la dictadura y no suena más que alguna que otra voz aislada que clama contra Primo de Rivera y contra Alfonso XIII, su mentor, Blasco Ibáñez, desde París, autolegado ya por la fama y envuelto por un cierto esplendor oriental, que conquistó en muchos años de labor, no interrumpida un solo instante, su célebre folleto que evoca a «Napoleón el pequeño», de Víctor Hugo, apostrofando a los verdugos de la gran España que fué, y a esos literatos, entre los que aún quedan flageladores suyos, que faltos de alas y de corazón, no aspiran más que a recoger las migajas que sobran en los festines suntuosos de los presupuestos. ¡Patriota! Al cerrar por última vez sus pupilas al claro desconcertante del sol, y al dejar de percibir las sonoridades del mar suyo, el que le mecía en la cuna, el Mediterráneo, en torno suyo están artísticamente alineados en vitrales los libros posteros en que pretende revalidar ante Europa y el mundo a aquellos de sus compatriotas que un día, ya extraviado en la noche de los tiempos, fueron o preceptores magníficos de pueblos, o conductores maravillosos de pensamientos.

¿Qué más se le puede exigir a un hombre, frente a España y la República? Desde los mítines en plena huerta valenciana o frente al mar, hasta sus conferencias en América del Sur; lo mismo cuando traduce y prologa la «Geografía Universal», de los hermanos Reclus; la «Historia de la Revolución francesa», de Juan Jaurés, que cuando crea y comenta «La Novela Literaria», exponente valiosísimo de la literatura europea, ¿no está de continuo elevando el sentimiento de la patria española y dignificándola al mismo tiempo, con ese su emblema de Arte y Libertad que engulmala sensitivamente su vida toda? ¿Qué más se le pretende de un hombre que sin

## Los monárquicos invocan la Democracia y la Libertad, para acabar con la Libertad y la Democracia de la República

«Un señor DIPUTADO: Eso no lo pueden decir jamás sus señorías. Mientras gobernásteis aplicásteis la censura arbitrariamente. (El señor CALVO SOTELO: Pero se trataba de una dictadura, y ahora estamos en una República democrática.

El señor ministro de la GOBERNACIÓN (Vaquero): Es decir, que se repite aquí aquello de que nos pedis libertad en nombre de nuestros principios y nos la negáis en el nombre de los vuestros.»

Hemos releído la intervención de los monárquicos en la sesión en que se trató de la censura. No somos sospechosos nosotros de defender en ningún momento las leyes de excepción. El tesón con que nos oponemos a la ley de Prensa que se proyecta es nuestro mejor alegato.

Pero juzgamos de interés recoger la opinión que de las libertades tienen los que hundieron a España en los mayores desastres, Calvo Sotelo, el secretario del dictador, combate la censura porque dice que vivimos en una República democrática y que ésta, en nombre de la democracia, no puede apelar a la censura. En cambio justificó el amordazamiento de los periódicos —y aquellas absurdas notas oficiosas, de imborrable recuerdo— en tiempos de la dictadura.

Una vez más los monárquicos se desemmascaran ante la opinión. Porque está perfectamente claro que si ellos invocan ahora los beneficios de la Democracia y de la Libertad es para asesinar la Libertad y la Democracia.

¡Bonito juego el de esta gente! ¿No sería mejor que por decoro, por buen gusto no terciaran estos señores en pleitos como el de la censura?

## Compañía de Crédito y Construcciones, S. A.

Esta Compañía constituida por escritura pública en 21 de Abril último, dedica sus gestiones a facilitar la propiedad de una casa, como asimismo préstamos a los asociados.

Dando una prueba más de su solvencia y rectitud de administración, comenzó en 30 de Enero del año actual, la adjudicación de LOTES correspondiendo el 1.º de 6.000 pesetas al socio don Vicente Ferriol Gimeno, domiciliado en calle Baja, 11, 2.º, de esta ciudad.

Dicha operación llevada a efecto cuando aún los suscriptores no han cubierto sus derechos de ingreso en la Compañía es reveladora de unos sacrificios y de un altruismo que debe enorgullecer «justamente» al prestigioso Consejo de Administración que la integra.

A los aplausos tributados por sus asociados, unimos sinceramente los nuestros.

otro tesoro que su corazón agitado y su frente iluminada, trastueca políticamente una ciudad, Valencia, con sus prédicas convulsionales, cuando aún está atalegada y en servidumbre clerical y capitalista y la incorpora a las ya llamadas auroras de la Europa, que nos contempla con desdén desde las cumbres opuestas de los Pirineos? (No cruzó a continuación la Península, extendiendo el nuevo derecho político, propulsor del social, forjando de paso por la inspiración arrebatada, ese poema literario, incommovible como una columna, que es «La Barraca», odisea moderna en que la colectividad campesina, antecediendo los sindicatos, arroja fuera de sus términos a Batiste, el esquiro; y esa otra joya literaria, que es «La Catedral», en que Gabriel Luna es machacado bárbaramente por los mismos camaradas que él incorpora al derecho social libre y espontáneo en sus decisiones y que confunden la simple expoliación al transeunte con la revolución igualitaria, mística en demasía y que no se sabe aún cuántos siglos serán menester para determinar la en el tiempo y en el espacio?

Decidnos: ¿Qué otra vida similar a la suya se encuentra, frente a España y la República, que se le pueda asemejar? Afadírelos, quiza, vosotros: ¿pero, todo fué en Blasco Ibáñez, virtuoso y enaltecedor? El hombre público, conocido es por sus obras y no por lo que susurran malévolos, lenguas mordaces, que bien puede el rencor mover. El juicio que pueda merecer a sus contemporáneos, en un sentido admirativo o en severa amonestación, escrito fué ya. Pero tras su muerte, su obra fabulosa ahí está, en pie, como un templo de la antigüedad en que desde el friso a los capiteles, todo mueve a admiración, si el alma no está cegada por el orgullo y nublada se halla la frente por la envidia. ¿Es hacadero condensarla frente a España y la República, en una síntesis forzada al constreñimiento, por su magnitud desproporcionada y que al escritor le avasalla por sus escasas fuerzas intelectuales? Intentamos el empeño, con devoción profunda y ternura inefable por escuchar ha ya muchos años su palabra arrebatada y haber leído atentamente su producción toda, desde el artículo de combate hasta la conferencia documentada. Aún nos parece escuchar a las censores que nunca faltan: «no pasó de ser un republicano», arguyen sentenciosos, «y todo en él transpira un aire inconfundible de burguesía». Si esto quiere ser un reproche, sin pretenderlo, los zollos citados le sitúan en su verdadero lugar, frente a España y la República, ya que si con el tiempo es posible trastocar el orden político capita-

lista por otro, estrictamente proletario, no olviden aquellos que, entre otros, a Blasco Ibáñez deberán las primicias de su rebeldía, ya que, cuando apenas si existían sociedades de resistencia y el pensamiento era ahorrado por doquier, el novelista valenciano, en su tierra y en España, empujó fervorosamente las conciencias hacia un mundo mejor.

¿Cuántos hoy contra la República situados le deben por sus propagandas y por sus libros la emoción enorme de haber encontrado el principio sentimental de su superación? ¿Esas ciudades españolas que en los principios de siglo estaban encogidas y medrosas y en ignorancia suma, no deben también a Blasco Ibáñez los primeros resplandores del Pensamiento? ¿Qué importa el que muchos hayan transpuesto las lindes republicanas, para evocar gratamente a quien les hubo de orientar en sus balbuces, afirmándoles en el corazón con sus prédicas el presentimiento de una vida más alta? Cuando se seren los ánimos y España encuentre su ruta, la que el Destino le impone, en el devenir de los tiempos, se advertirá sin pasión alborotada que Blasco Ibáñez fué el propulsor de una patria rejuvenecida por el soplo vital de la idea republicana, que él no creyó nunca fuese inmutable, ya que nos exhortó ha ya muchos años, cuando aún era una nebulosa la emoción social en las muchedumbres, a considerar la República como un apeadero o estación de tránsito que, traspuerto, podía conducirnos por esa misma línea férrea por que circulan los convoyes republicanos a las sociedades igualitarias del porvenir.

¿Qué otra cosa podía pensar en aquellos tiempos el escritor formidable que como un griego reencarnado, frente a postulados que no conoció la Grecia de Licurgo, llevaba siempre en sus propagandas orales y escritas, el Arte y la Libertad, como transfundidas por completo sus esencias maravillosas, con la visión sublime de un mundo redimido por completo de sus impurezas? Y si ello fué así, frente a las lejanías del ensueño fabuloso, ¿qué otro menester le podía arrebatarse hasta la tumba que no fuese ese preclaudismo en que se condensa su vida toda, y que vinculó por siempre en su devoción ilimitada a España y la República?

RAMON SORRIBES.

Trabajo premiado en el Concurso con el premio del presidente del Consejo de ministros don Alejandro Lerroux, en el Concurso Nacional de Literatura que como homenaje a Blasco Ibáñez ha celebrado la Juventud Autonomista de Cullera.