

## CRONICA DE MADRID

### LITERATURA 1935

Algunas veces, inclinando la cabeza sobre la mesa de trabajo, pensábamos que ya se habían acabado para la literatura española, por mucho tiempo, los escritores de cierta amplitud de ideas, los generosos buceadores del alma de los pueblos, los psicólogos de la eterna ley liberal. Porque recorrer las páginas de «A B C», recordar el número de escritores jóvenes convertidos al más cerril de los reaccionarismos y vivir en el Círculo de Bellas Artes, en contacto con una gran parte de los literatos allí reunidos, era tanto como sentir el ánimo en los pies.

¿Es posible—nos decíamos—que en plena República se hayan acabado todas las calorías literarias de la libertad? ¿Puede ser que no encuentren las nuevas tendencias democráticas en España hombres privilegiados que las sirvan en la misma proporción y con el mismo entusiasmo con que otros han estado sirviendo en los últimos veinticinco años de la era alfoncina?

Afortunadamente la triste y cobarde desbandada de unos caballeros de la pluma que se mentaban a sí mismos, y que no han podido resistir el esplendor de la realidad, está gallardamente compensada con ese grupo de jóvenes y maduros literatos, de postas de dieciocho quilates y de filósofos, sin mezcla de Acción Popular, que el Almanaque Literario 1935, publicado por Guillermo de Torre, Miguel Pérez Ferrero y E. Salazar y Chapela, nos ofrece con el humanitario fin de sacar vivamente nuestra desesperanza.

Preside el magnífico volumen Federico García Lorca con tres o cuatro poesías que son un modelo de limpieza sentimental y de ritmo moderno. Y cabalgando van sobre sus mismos fervores, Juan Ramón Jiménez, Ramón Pérez de Ayala, Enrique Díez Canedo, Antonio Machado, Corpus Barga, Ángel Osorio, Pedro Salinas, Ramón J. Sender, Gregorio Marañón, «Azorín», Eduardo Marquina, Ramón de Valle Inclán, Ciges Aparicio, Eduardo Zamacois, Antonio Espina, Luis Santullano, Blanco Fombona, Adolfo Salazar, José Bergamín, Antonio Zozaya, Benjamín Farrés, Diego San José, Bernardo G. de Candamo, Manuel Abril, Ricardo Baeza... Miguel de Unamuno...

Podríamos dar un centenar de

FRANQUEO  
CONCERTADO

Tan época de lucha es ésta como la de hace unos cuantos años. Y tanta falta nos hace ahora la espada literaria, como la hacía cuando Manuel Bueco luchaba denodadamente contra la sordidez clerical de Maestru contra el trochero alemán.

res que, vendidos por su propia insignificancia, se han puesto una toca monja, pueden darse por muertos para el porvenir de nuestras andanzas literarias. El escritor que huya es mucho más culpable que el soldado que desertó. No tiene perdón. Hay que olvidarle, que es el sistema de ejecución de la justicia literaria.

El Almanaque Literario 1935, nos ha traído un consuelo tan grande, que, mientras con una mano escribimos estas líneas, sostenemos con la otra el libro, como si fuera un misal en un oficio solemne.

ARTURO MORI.

(Exclusiva para EL PUEBLO.)

### Federación de Juventudes de Unión Republicana Autonomista

#### Consejo Federal.

Se convoca a Consejo Federal extraordinario para el domingo, a las diez horas de la mañana, en el domicilio social, calle del Pintor Sorolla, 35, para tratar asuntos de vital trascendencia.

Dado los asuntos a tratar se encarece la total y puntual asistencia.—El secretario, Manuel Segura Edo.

## La Mutua Valenciana sobre Accidentes del Trabajo

comunica a sus asociados y al público en general, que en virtud de Orden Ministerial, transmitida por la Dirección General de Seguros y Ahorros, a partir del día primero de Febrero de 1935, comenzará a funcionar la Sección de

### SEGURO MUTUO DE ASISTENCIA SOCIAL

Este seguro garantiza a los asociados todos los gastos de una enfermedad, por cuantiosos que sean, habiéndose organizado un cuadro de facultativos y farmacéuticos, en forma tal, que ofrece toda suerte de garantías científicas y morales

También comenzará a funcionar la Sección de

### Seguro Mutuo de Responsabilidad Civil

Y la Sección de

### SEGURO MUTUO INDIVIDUAL

Para folletos y detalles, en sus oficinas:

COLON, 20 y 22-TELEFONO 14.575

## Agricultores

Los abonos orgánicos, procedentes de la transformación de las basuras, son el fertilizante ideal para toda clase de cultivos  
SE PUEDEN ADQUIRIR EN

José Antonio Noguera, S. A.

Gran Vía, 12.—Valencia

Nogués, S. A.

Calle de Colón, 7.—Valencia

## CUENTOS DE «EL PUEBLO»

### LA MUJER QUE NO FUE MIA

Yo era también un hombre de esos que creen—por falso sentimiento de amor, por verdadero desamor en el fondo—que las mujeres han sido creadas para decorar su vida.

Cuando veía una mujer, no la miraba con la mirada gozosa con que se tiende hacia otra criatura semejante una corriente de ternura que emana del pecho y busca, en la mirada de respuesta, la correspondencia de nuestra fraternal simpatía; esa mirada que se dirige a los niños y se detiene en ellos, igual a nuestra sonrisa, y se pega a su rostro y no puede separarse de sus ojos cándidos.

Mi manera de mirar a las mujeres era la de un experto: las examinaba como un buen conector de caballos examina la alzada, la fina cabeza y el cuello nervioso, el pecho palpitante y las reluctantes ancas redondas. Con esa mirada de aprecio material saboreaba yo a las mujeres, como el buen catador de vinos los sabores al mirarlos al traspasar, y las mujeres eran para mí tan sólo las jóvenes y sin defectos, las físicamente irreprochables. Una vieja, o una herida por mutilación, no eran a mis ojos mujeres: no se la veía. Mujer era hermosa, fresca, perfumada, forma placentera. ¡Reclinaba la cabeza en un seno como en otro, con tal que me diese el dulce cansancio que alienta Eros sobre la piel del amante!

Hasta que aquella noche...

Había llegado a una ciudad de mar, que tenía un aura salada en la luz constante del calor de la tierra. De la llanura del mar venían soplos frescos, y los graves arboles, abrasados por el sol, murmuraban al sentir el oro moviendo y rebotando la cabeza. Caminé una vez mucho rato por las orillas arenosas viendo en la piel del agua, tan ondulada, todas las violetas que deshoja sobre el mar la luz mediterránea. De cuando en cuando, en el montón de violetas daba un salto un pez, relampago de plata.

Entré en una taberna marinera y pedí ese vino de cuerpo espeso y morado que hay como que deshacerle en la boca, apretando la lengua contra el paladar. Refugiado en un rincón oscuro contra la claridad de la puerta, vi entrar a aquella chiquita un poco indecisa, atormentándose las dos trenzas rubias. Miró hacia mí, y entre el marinero que rebanaba un corcho de red con la navaja, y el bebedor que le guiñaba detrás de su emboscada de sombra, se decidió por mí.

La convidé, acariciando sus manos, ásparas por el agua fría y el aire libre. Ella me miró con unos ojos redondos y azules, anifiándose, y pidió, casi sin sentirse, algo de comer. ¿Cómo se llamaba?

—Marieta.

¿Y qué era?

—Ya lo ves.

Y retemiendo su cabeza, desde su inclinación humilde hasta el desorden de mis cabellos, me dió un beso en la boca muy duradero, apretando bien la pulpa de mis labios, se despegó de pronto y se echó a reír. Comió vorazmente mientras yo, abrazándola con un brazo, sostenía uno de sus pechos más niño que ella, tan pequeño, lo que cabía en el molde de mi mano.

Cuando acabó de comer, Marieta quedóse muy recogida y muy sensata, con las manos sobre el faldar. Pensé si quería irse, satisfecha el hambre, y se lo indiqué. Pero ella, apretándose muy junto, dijo que no, enseñándome cuán nueva y refrescada era su sonrisa. Es que hablaba poco, es que era tan nublado, para conversar

con un hombre, no disponía más que de un vocabulario de niña.

Aunque escritor, tenía yo ganancias por entonces. En un teatro de la ciudad mediterránea, los espectadores iban metiendo en la taquilla como en la raja de una hucha sus buenas monedas; y muchas llegaban a mí, autor de la pieza que los divertía. Compré aquella tarde «Marieta todas las suavidades en tela que pude y la hice bañar y perfumar como un enamorado de «Las mil noches y una noche». Marieta se resistía pasivamente. Era demasiado refinamiento aquel. Mas, ¡estaba tan bella la payesina con sus sedas de ciudad! ¡Era su carne, que yo besaba sin hartura, tan lustral y tan virgen! La amaba ya, precisamente por su inocencia, por su deslumbramiento, por su color y sus azores de campo, en contraste con tanta mujer rebosada y artificial, de te-tango y de entre bastidores. ¡Aquellos ojos sin lágrima, ojos de recién nacida!

Por las noches, después de darme el paseo y llevarla a reírse con los clowns, como se haría con un niño, la dejé dormir sola y asustada, entre sueños, de la cama muñida y de la camisa transparente y resbaladiza al tacto como si fuera de agua. Marieta, tan sola, me tenía a mí y yo aspiraba, con voluptuosidad de corazón, a hacerme querer por ella y a hacerme desear también para que fuera un poco ilusionante nuestro placer, por horror al profesionalismo.

Y por eso la hablaba y la acariciaba aquellos días en que fui algo, extrañamente, su novio aun, que no pensé sino adornar mi capricho y luego olvidarlo. Y asomaba mi mirada en sus ojos y yo veía cómo ella cada vez más, se llenaba de mí, vaso perfecto que se comiase de un elemento fino y dulcísimo como el agua mezclada con la miel. Todas mis artes de mujeriego experimentado, toda la imaginación de poeta que tengo y toda la gracia y emoción que puedo tener, las empleé en penetrarla, en envolverla. En infundirle la mi propia savia de sangre para que circulase por ella yo mismo; en deshojar su corazón de resistencias y de secretos hasta que le tuve desnudo en mi mano y ella, como una guardadora de primicias, toda encendida, suplicante en su susto.

Aquella noche, en fin, calculé como hombre que hace un arte del amor, que era la «noche» debida. Fui más insinuante, más afectuoso, más delicado con ella. Y recibí de premio toda la dulzura de sus miradas de azul tenue y toda la gratitud de su cuerpo sin florecer hecho balbuceos, medias palabras, sonrejos... ¡Ibamos, ya en la madrugada, a mi casa, que daba sobre el mar. El camino tenía acacias, el árbol caliente que huele a alcoba de mujer. Entre el arabesco de las hojas se clavaba la raja de la luna bicorne. Yo la decía, llevándola al lado y su sombra delante, junto a mí sombrosa, como todas las estrellas son monedas de oro echadas a lo alto y cuando cae una estrella se decide un destino a cara y cruz.

¿Por qué andaba tan lentamente? ¿Por qué no quería subir, sino irse sola, y tuve casi que mandarme? Al entrar en mi cuarto se arrojó en su capa de seda y se hundió en una butaca.

Abrió el balcón y entró todo el gruñido del mar y el jadeo de su resaca en la alcoba. Una lamparilla encendida en su ampolla de tela apenas daba tinte rosa a las sábanas de la cama que yo había abierto febrilmente. Era ese momento el más delicioso de todos, cuando el hambre de los brazos se sacia, por primera vez, en

el cuerpo entregado y tembloroso.

Marieta, se negó. Conservaba su sombrero y su ligera capa, aferrándose a la butaca con un gesto de contrariedad desesperada.

—¡No; tú, no!—me decía con espanto.

Y al mismo tiempo me besaba tan furiosamente que saltaban las lágrimas de sus ojos a mi rostro.

No es decible mi sorpresa. Aquella muchacha que desde la taberna hubiese ido por una limosna a entregarse a cualquier marinero, rechazaba las caricias más sentidas y más delicadas que la habían ofrecido nunca. Quise vencerla y vencer su agitación y sólo conseguí que llorase más y que me besase con angustia las manos, apretándolas contra sí, con lágrimas y dolor tan amargos como si estuviera viviendo su entrada en la muerte.

Igual que a una verdadera niña, logré sentarla en mis rodillas, alisar sus cabellos, apagar sus suspiros. Fuera el mar forcejeaba y, dentro, la lamparita de tela nos cedía su escaso color de aurora. Así, en la penumbra, hablándola al oído, la pregunté el por qué.

Marieta meneaba la cabeza a cada una de mis preguntas: no estaba en forma, no tenía pudor, no la hubiera importado en otra ocasión. Y luego decía que sí; sí me quería, sí le gustaba, sí hubiese sido feliz viéndome mía...

¿Entonces?

Enlazándose al cuerpo murmuró apagadamente su confidencia. Yo me levanté y ella, creyéndose ofendida, casi gritó asustada:

—¡A pesar de eso!... ¡Sí quiero! ¡Quiero!

La rechazé, la impedí desnudarse, tomé en mi mano su rostro por el mentón y con una ternura que me daba también lágrimas, la besé mucho, con besos menudos y sin pecado. Marieta, conmovida, respondía a cada uno:

—¿Verdad que he hecho bien en decirlo? ¿Eres tan bueno?

¿Verdad que he hecho bien?

La blanda criatura estaba en cinta. Sólo hacía días que la certeza le presentó de golpe. Su cuerpo, brotado por la Naturaleza, perfecto y de arcilla fecunda, no servía para las prácticas carentes del vicio. Uno—ella no sabía quién—la hizo madre. Y la madre, desde que se dió cuenta, tenía una pavor y una sensación atónita que no se resolvía más que en llorar.

—¡Si yo te hubiese conocido antes!—se lamentaba—Pero ahora, no; ¿verdad que no? Así—añadía—con una sutileza nacida de la calidez más fina de su alma—, así tú serás su padre. Porque tú me has respetado; porque tú has tenido piedad de él; porque tú comprendes que es sagrado su espíritu.

Con poco trabajo pude tranquilizarla. Me conocía bien, sí. Todo aquello produjo en mí una transformación como ella esperaba. El ángel, sonreír, alejándose en retirada la bestia. La acosté en mi cama, apagué la lamparita y en su bolso metí todos los billetes de Banco que tenía. Después salí dejándola al cuidado tan sólo del mar; que la mecía el oído.

Frente a la casa grité: —¡Adiós!, pero sin duda dormía ya. Tenía tanta alegría, ¡tanta alegría! que se me enturbiaron los ojos de agua de luna. ¡Qué hermoso estaba el cielo tapado como una copa boca abajo toda la tierra! Escuché, ¡Grito de niños, o las olas? Me sentía ligero y lleno de salud interior. Toda la noche vagué en soledad.

TOMAS BORRAS.

(Prohibida la reproducción.)

## GLOSAS

### Noches de Madrid

La evolución de las costumbres marcha con extraordinaria rapidez, y como su ritmo, lejos de ser uniformemente acelerado, es bastante discontinuo y desigual, no causa extrañeza ver que en Madrid se deja arrebatar actualmente por un movimiento vertiginoso, tras un dilatadísimo período de quietud.

Relacionando lecturas, recuerdos ajenos y experiencias propias, se llega a la conclusión de que hasta hace muy pocos años, apenas si Madrid era distinto al de Isabel II. Los magnates de entonces habrían vuelto a encontrarse en el teatro Real o en la mil y media docena de palacios aristocráticos de la clase media, distribuida entre inalterables cafés y guardaban la imagen de Madrid—José de Larra, atestiguaría que todo estaba igual. El pueblo prolongaría sus ocios y expansiones de los tiempos de Goya, a orilla del Manzanares. Pero si tres o cuatro generaciones venían coincidiendo en un mismo módulo de vida, la generación actual ni aún se repite a sí misma. Cualquier madrileño de hoy recuerda su propia vida de ayer como algo que se fué para perderse en una lejanía que sólo a los más sensibles conmueve. Una honda cortadura de pocos años nos separa hoy de nosotros mismos. Antes y después de la guerra europea. O antes y después de la dictadura. O antes y después del advenimiento de la República. Cada cual sitúa el punto de referencia donde mejor conviene a sus especiales circunstancias. Lo cierto es que nos sentimos desvinculados de la tradición inmediata. Y si no quiere decir tanto, y preferimos limitarnos al caso concreto del vecino de una ciudad que se transforma, registremos el hecho—más que suficiente para influir en el ánimo—de que nos sentimos arrastrados por una corriente que borra acto continuo nuestros pasos. Los teatros, los cines, los cafés, los hoteles, los restaurantes, se renuevan velozmente. Las calles cambian de fisonomía. Las mujeres que recordamos como viejas, se nos muestran ahora tan jóvenes como sus hijas. Obreros hay que marchan a su trabajo en taxi. Los grandes alardes eléctricos de las noches madrileñas anulan y mantienen en sombras hasta la memoria de aquel otro Madrid que parecía inalterable de Mesonero Romanos y de Galdós...

La noche y la electricidad comunican a las cosas una personalidad insospechables. Se borra lo insignificante, y realza lo lujoso todos sus perfiles, con trazos fosforescos: azules, rojos, amarillos... La Gran Vía madrileña, en cualquiera de sus sectores, en la ofuscante arboladura de un pobre buque fantasma perdido en las tinieblas y cargado de las angustias y de las culpas que no se acallan nunca.

Este violento contraste, después de todo, caracteriza a todas las grandes ciudades. Y Madrid, por lo visto y oído, no ha alcanzado hasta nuestros días la categoría de gran ciudad. De día, las gentes trabajan o pasean, y se encuentran en la calle que es el reino de todos. Pero de noche, gana la exclusiva el que se divierte o sirve de instrumento a la diversión.

En el Madrid de hace treinta a cuarenta años, no parece que la diversión contase con otros centros que Fornos o Apolo. ¡Aquellas juergas de Fornos! ¡Aquella cuarta de Apolo! Y en verano, las

noches inolvidables del Buen Retiro. En cualquier capital de provincia, se vivía por el estilo, y para recibir emociones más recargadas de placer y de sorpresa, había que ir a París, o a Barcelona, brillante excepción hispánica, por lo que se acercaba al figurín universal de las Cosmópolis. Cuando discutían un madrileño y un barcelonés, el último argumento de éste se cifraba en una indefectible y decisiva alusión al Paralelo. Barcelona, en efecto, tenía esa vida de noche muy atrayente digna de ser incorporada como lo ha sido por Paul Morand a su catálogo de grandes noches europeas. Americanas, vividas con todas las neurosis de nuestro siglo, o gentes extrañas, bajo la canchalesca de los más variados

penetraciones de Broadway y del Paralelo, han acabado por cambiar en breve lapso de tiempo la fisonomía de Madrid nocturno. Ya hay de todo en la capital de España: de lo bueno, de lo malo, de lo peor; de lo inocente, de lo perverso... En la Gran Vía y sus alrededores, lo más suntuoso, cuanto pueda apetecer el extranjero, en relación con los lugares de esparcimiento mejor presentados de París y Londres, Berlín o Nueva York. Fuera de la Gran Vía, lo más pintoresco, lo que pasa por castizo sin serlo, y que en escala descendente llega a marcar un tipismo a lo Solana. Ballarinas españolas de pandero, falsas, flamenqueras de Kur-saal, cultivada en todas y cada una de las deformaciones de carácter nacional. El café cantante—nunca bello—de otros tiempos, ha estrenado sus peores características en los kursales y cabarets de hoy: estampas de forzados colorido y lúmenes equivocados. El vecino de Madrid, sobre todo si ha de acompañar forasteros, no suele llevarlos a estos lugares, no corten en número precisamente, que llaman al noctámbulo con los guifos de sus focos, en esta o aquella calle de los barrios bajos o viejos: Mesón de Paredes, Atocha, Magdalena, Barco... Tal vez el camino sea lo mejor de estas excursiones. A la ida y a la vuelta, se recorre un Madrid que duerme y que bajo el alto cielo de tanta noche clara, esmeilada por difuso fulgor espectral, ofrece la gracia singularísima de su casero tradicional, pobre pero no feo; gracioso y armónico en sus perfiles, de vigoroso acento popular.

Hay rincones en el Madrid antiguo, embellecidos por esa pince-lada en que se mezclan el negro y plata del nocturno, que representa todo un descubrimiento, un hallazgo que nuestra emotividad agradece. ¡Oh, sí!

La emoción de esta plazuela o de esta costanilla, de aquel alroso campanario o de aquella portada barroca, de algún recodo en que la Historia guarda el más expresivo y patético de sus silencios, es de las que, suavemente, se apoderan de un espíritu y lo adscriben a un solar determinado, a una patria.

M. FERNANDEZ ALMAGRO.

## ANTORCHA

Portavoz de la Federación de Juventudes del Partido de Unión Republicana Autonomista  
Aparecerá el 11 de Febrero



## Don Enrique Olmos Rovira DEL COMERCIO

Que falleció ayer en Benifayó

A LOS 75 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Sus desconsolados hermanos, doña Francisca Olmos Rovira, sobrinos y demás parientes participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las nueve de la mañana, desde la casa mortuoria al Cementerio de dicho pueblo, donde se despedirá el duelo.

## Del Tribunal Supremo

### Sentencia confirmada

El Tribunal Supremo ha confirmado la sentencia dictada por este Tribunal de lo Contencioso Administrativo, por la que se repuso a don Luis Alegre Garcés en su cargo de secretario del Ayuntamiento de Albal, del que injustamente había sido destituido. Nuestra enhorabuena al amigo don Luis Alegre y muy especialmente al joven letrado don Juan Alegre Sevilla, que ha conseguido tan señalado triunfo después de informar brillantemente ante el más alto Tribunal de Justicia de la nación.

## ¿Desde cuándo puede saberse si hay embarazo?

Desde los quince días, con máxima seguridad, por métodos que sólo requieren la primera orina matutina de la paciente; Tomás Alcega Coloma, de 4 a 6, en su consulta de enfermedades del Sistema Nervioso, Colón, 32. Teléfono 17.185.

El presente número ha sido visado por la censura

## Unión Republicana Autonomista

### Asesoría sanitaria

Se convoca a la junta de gobierno, a una reunión que tendrá lugar mañana a las cinco de la tarde, en los locales de esta Asesoría.

Como se han de tratar algunos asuntos de verdadero interés, se ruega la asistencia de todos los convocados.—El presidente.



## EN PRO DEL ARTE MUSICAL

## No hay que desmayar.—¿Vamos a la intervención del Estado?

Regresaron de Madrid los profesores músicos valencianos que, junto con los señores Puig y Martínez Sala visitaron ministerios, recorrieron las esferas oficiales y traen sus impresiones sobre la cuestión y los criterios expuestos y aprobados en la Asamblea Nacional recientemente celebrada en Valencia.

El ministro dió las conclusiones que se le entregaron al subsecretario para su estudio y continúa el optimismo, aun cuando naturalmente se haya de frenar el entusiasmo que lógicamente las disposiciones del poder público han de ser meditadas y concebidas con reposo para que no adolezcan en lo posible de defectos, máxime si, como acontece en el caso que nos ocupa, hay intereses encontrados casi que se han de resolver ante el planteamiento de la cuestión.

Mientras habla, pues, quien puede, seguiremos tratando de la crisis y de la posible ordenación de cuanto con la música y la manifestación escénica se refiere.

En anteriores crónicas tratamos de la fórmula de Sevilla y de su implantación en Valencia. Con el propósito de escuchar la opinión autorizada de quienes en el negocio tendrían que dar cabida a la misma, buscamos conocer la orientación de los empresarios.

Sinceramente hemos de confesar que la impresión recibida se aleja de que la fórmula se pueda instaurar voluntariamente.

Los puntos base de la resistencia que pudimos hallar a la citada fórmula, estriban en la forma en que se desenvuelven los negocios de espectáculos en la actualidad y el temor de que el público pudiera retraerse aún más en su asistencia, perjudicándose con ello la totalidad del negocio sin beneficio para nadie. De otro lado, se nos argumentó la imposibilidad material en determinados salones de dar intermedios musicales, por la longitud del programa y, final-

mente, orillada la dificultad de la intervención en taquilla mediante el sello colocado sobre las entradas, surge aún otra mayor con la no reglamentación del trabajo de los profesores músicos, lo que queda en las conclusiones ya conocidas a disposición del patronato que se demanda, comité regulador de las tan deseadas actuaciones.

Ciertamente que para las empresas ha de ser siempre motivo de recelo todo lo que signifique de cerca o de lejos una más o menos determinada ingerencia en su negocio, mas también existe la razón más que humana de esa profesión que tras sus años de estudio y privaciones ve tan cerca la inutilidad de su esfuerzo y aún más, la no posibilidad de vida alguna.

Es problema de buen gobierno atacar la cuestión con el propósito de resolver, no ya provisionalmente sino definitivamente, la cuestión con la directa intervención del Estado en el asunto.

El ejemplo podemos recogerlo de otros países y mucho confiamos en que pueda existir un proyecto articulado y todo que constituya un avance definitivo, camino de la ley de protección a la manifestación escénica en todas sus actividades.

Todos estamos conformes con la citada intervención. Acerca de cómo podría y debería realizarse ésta, no es cuestión de unas cuantas líneas. Abarca el problema tantas facetas, su estudio tantas complicaciones a resolver, que por hoy nos limitaremos a consignar que de un modo indubitable precisa la precitada intervención del Estado.

Mientras, bueno será señalar la orientación que se vislumbra en un proyecto de ley de protección al teatro, que sabemos tuvo su génesis en Valencia y que muy posiblemente será en breve expuesto a las Cortes.

SULLIVAN.

## Economía y Finanzas

BOLSA DE MADRID  
CAMBIOS DE CIERRE DEL 5 DE FEBRERO DE 1935

Información del Banco de Bilbao

Deuda Perpetua al 4 por 100 Interior.—Series: A, C y D, 72; E y F, 71'90; G y H, 69.

Deuda Perpetua al 4 por 100 Exterior.—Series: A, 88'75; B, 88; C y D, 88'25; E, 85.

Deuda Amortizable al 4 por 100.—Series A y C, 83.

Deuda Amortizable al 5 por 100 1920.—Series A, B y C, 95'75.

Deuda Amortizable al 5 por 100 1928.—Series A, B y C, 93.

Deuda Amortizable al 5 por 100 1926.—Series: A, B y C, 101'50; D, 101'30.

Deuda Amortizable al 5 por 100 1927 con impuesto.—Series A, B, C y F, 92'45.

Deuda Amortizable al 5 por 100 1927 sin impuesto.—Series: A, 101'85; B y C, 101'75; D, 101'70; E y F, 101'75.

Deuda Amortizable al 3 por 100 1928.—Series: A, 77'75; todas las demás, 77.

Deuda Amortizable al 4 por 100 1928.—Series de la A a la E, 92'75.

Deuda Amortizable al 4 y medio por 100 1928.—Todas las series, 96'75.

Deuda Amortizable al 5 por 100 1929.—Series: A, 101'75; B, C y D, 101'50.

Deuda Ferroviaria al 5 por 100.—Series: A, 100'75; C, 100'50.

Deuda Ferroviaria al 4 y medio por 100.—Serie A, 93'50.

Bonos Oro Tesorería al 6 por 100.—Series: A, 240; B, 239'50.

Obligaciones Tesoro al 5 y medio por 100 Abril.—Serie B, 102.

Obligaciones Tesoro al 5 por 100 1934.—Serie B, 102'40.

Banco Hipotecario España cédula al 6 por 100, 104'50.

Acciones:

Banco España, 573.

Banco Hipotecario, 251.

Telefónica, 108'75.

Tabacalera, 223'50.

Alicantes, 209, fin.

Nortes, 279'50.

Explosivos, 527.

Telefónicas Ordinarias, 99'50.

Obligaciones:

M. Z. A. serie G al 6 por 100, 80'50.

M. Z. A. serie I al 6 por 100, 80'50.

Nortes primera serie al 3 por 100, 59'75.

Norte Especiales al 6 por 100, 91'75.

Moneda extranjera:

Francos, 48'35 por 45.

Belgas, 34'30 por 35.

Suizos, 238 por 238'25.

Libras, 35'95 por 36'05.

Dólares, 7'41 por 7'43.

Marcos R. M. K., 2'93 por 2'94 1/2.

Liras, 62'50 por 70.

Florines, 4'96 1/2 por 97 1/2.

Coronas checas, 30'60 por 30.

## BOLSA DE BARCELONA

Información del Banco de Valencia

Deuda Perpetua al 4 por 100 Interior.—Series: A, B y C, 72'40; D, E y F, 72'20.

Deuda Perpetua al 4 por 100 Exterior.—Series: A, 88'25; B, 88'50; C, 87'25; E, 86; F, 85'90.

Deuda Amortizable al 5 por 100 1920.—Series A, B y C, 95'75.

Deuda Amortizable al 5 por 100 1928.—Series A y B, 93.

Deuda Amortizable al 5 por 100 1926.—Serie A, 101'75.

Deuda Amortizable al 5 por 100 1927 con impuestos.—Series: A, 92'60; todas las demás, 92'50.

Deuda Amortizable al 5 por 100 1927.—Series: A, 102'20; B, C y D, 102; E y F, 101'85.

Deuda Amortizable al 3 por 100 1928.—Series: A, 77'65; B y C, 77; E, 76'80.

Deuda Amortizable al 4 por 100 1928.—Series A y B, 92'50.

Deuda Amortizable al 4 y medio por 100 1928.—Series: A, 96'75; C, 96'50.

Deuda Amortizable al 5 por 100 1929.—Series B y C, 101'65.

Bonos Oro Tesorería al 6 por 100.—Serie A, 240'25.

Acciones:

Nortes, 270'75.

Alicantes, 209'75.

C. H. A. D. E. S., 375.

Explosivos, 530.

Telefónicas 7 por 10 Preferentes, 108'35.

Obligaciones:

Cédulas Banco Hipotecario al 6 por 100, 104'50.

Nortes Especiales al 6 por 100, 92.

Nortes Valencianas al 5 y medio por 100, 89'50.

Ayuntamientos, 69'65 operaciones.

Trasmediterráneas, 132 papel.

## Liga Española de los Derechos del Hombre

## Sección provincia Valencia

Habiendo recibido esta sección los carnets de la sede central, se pone en conocimiento de todos los ciudadanos conscientes de sus derechos para que se pasen por esta secretaría para retirar dichos carnets.

Al mismo tiempo hacemos un llamamiento a los que estén conformes con los fines de esta Liga para que pasen a inscribirse por secretaría (Victoria, 4), de cuatro a ocho horas de la tarde.

Mosaicos Sandalinas y teja alicantina  
Avenida Puerto, 6. Tel. 10.241

## Vida Republicana

## A. E. R. AUTONOMISTA A LOS PIES DE VENUS

Convoca a junta general a todas sus afiliadas para nombrar la nueva junta directiva para mañana a las 8'30 por primera y a las nueve por segunda convocatoria. A la que espera no falte ninguna de sus afiliadas.

## JUVENTUD REPUBLICANA FLOR DE MAYO.

Se convoca a junta general a todos los socios de la Juventud Republicana Flor de Mayo del distrito del Puerto, que se celebrará en el local social, mañana jueves, a las diez de la noche. El orden del día será el expuesto en el tablón de anuncios.—El secretario.

## AGRUPACION REPUBLICANA AUTONOMISTA FLOR DE MAYO (Plaza Pertusa, 7)

Esta Agrupación convoca a todas sus asociadas a la junta general extraordinaria que ha de verificarse el domingo a las cuatro de la tarde, en su local social, para resolver asuntos de gran importancia relacionados con la buena marcha de la Agrupación.—La directiva.

## FRATERNIDAD REPUBLICANA DISTRITO DEL PUERTO

Nueva directiva. En la junta general celebrada por esta entidad el pasado sábado eligió la siguiente junta directiva:

Presidente, Juan Bautista Brau Sanoguera; vice, Vicente Cortina Peiró; secretario, Vicente Polit Gallart; vice, José Verdejo; tesorero, Vicente Gómez Andreu; contador, Amadeo Fayos Lliso; vocales: Vicente Tejedo Broch, Andrés Asunción, Eduardo Gavidia, José Soler Olmos; bibliotecario, Juan Almiñana.

Comisión de propaganda:

Juan Bautista Brau Barberá, Ramón Marqués Bens, José Brau Barberá, Vicente Marco Cubells, Alfredo González, Ismael Clari, Joaquín Jarque Piquer, Manuel Carrión Gómez, Juan Leal Garrido.

Esta comisión se dispone a organizar rápidamente varios actos de propaganda entre los cuales dedicará especial atención a los del 11 de Febrero.

También para con el fin de organizar fiestas, bailes y otras solemnidades se designó a los señores siguientes:

Don Eugenio de la Trinidad Soler, don Manuel Caparrós, don José Brau, don Ramón Marqués, don Vicente Cortina Corachán, don Miguel Lacarcel Tomás, don Pascual Coret, don Estanislao Martínez, don Dionisio Navarro, don José Farrinós Carles, don Manuel Carrión, don Francisco Rees, don Antonio Crespo y don Juan Bautista Marín Brau.

A todos los deseamos grandes aciertos en su cometido en pro de la obra republicana y blausquista.

## CIRCULO UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA DE CAMPANAR

Para la buena marcha económica de la sociedad y de común acuerdo la directiva y el conserje de esta entidad, se saca a concurso el cobro de cuotas y para tal fin se admiten solicitudes hasta el 11 de Febrero. Es indispensable ser socio para desempeñar dicho cargo.—La directiva.

## CASA DE LA DEMOCRACIA GODELLA

Están expuestas al público y en particular de todos los correligionarios las listas del censo electoral que podrán examinar los mismos y consultar las dudas a la comisión todos los días de siete a diez de la noche.

Para dar más facilidades los comités de dicha comisión son Bartolomé Bagues, Bartolomé Vergara, Carlos Casar, Rafael Blasco, Francisco Bernabeu y Francisco Valero.—La comisión.

## AGRUPACION FEMININA EL PARAISO DE LAS MUJERES

Junta directiva:

Presidenta, Josefa Ferrer Folga; vice, Encarnación Carrera Navarro; secretaria, Presentación Baixauli; vice, Amparito Soler Villalba; contadora, María Páido; vocales: Dolores Alonso, Carmen Ferrer Folgado, Juanita Giménez y Josefa Valero.

## PARTIDO DE UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA DISTRITO DE RUZAFÁ

En el Centro Fraternidad Republicana Autonomista de este distrito, están expuestas las listas del censo electoral, para que todos los afiliados al Partido puedan consultarlas.

Todas las tardes, una comisión atenderá las reclamaciones que se estimen hacer.—Por el comité, el secretario Ramón Duart.

## ANTORCHA

Portavoz de la Federación de Juventudes del Partido de Unión Republicana Autonomista  
Aparecerá el 11 de Febrero

## TELEGRAMA DE PESAME

El Alcalde, cumpliendo el acuerdo del Ayuntamiento, dirigió anoché a don Rafael Sánchez Guerra el siguiente telegrama:

«Rafael Sánchez Guerra.—Madrid.—Ayuntamiento sesión solemne de celebrar acordado unanimidad constase en acta profundo sentimiento por fallecimiento de su dignísimo padre, político austero, caballero intachable, espejo de virtudes y ejemplarísimo valor cívico. Ruégole acepte esta sincera manifestación de condolencia de la Corporación que presido, reiteración del que le transmiti. Con todo afecto.—Gisbert, Alcalde.»

## EL ALCALDE EN MADRID

Ha marchado nuevamente a Madrid el Alcalde don Manuel Gisbert y ayer se hizo cargo de la jurisdicción el primer teniente de alcalde don Joaquín García Ribes.

## DE LO QUE SE MUERE LA GENTE.

Según los datos facilitados por la sección de Estadística del Instituto Municipal de Higiene de Valencia, durante la semana que terminó el sábado día 2 de Febrero de 1935, han ocurrido las siguientes defunciones:

Neumonía, 26.  
Tuberculosis, 39.  
Gripe, 3.  
Septicemia, 1.  
Generales, 4.  
Sistema nervioso, 10.  
Aparato circulatorio, 42.  
Aparato respiratorio, 11.  
Aparato digestivo, 9.  
Aparato genito-urinario, 5.  
Asfixia, 1.  
Otros traumatismos, 1.  
Falta desarrollo, 4.  
Nacidos muertos, 6.  
Suman, 132.  
Menos los nacidos muertos, total defunciones, 126.

## NOTAS DE LA COMISION NARANJERA DE LEVANTE

Telegrama recibido de la Oficina Comercial de España en Londres, semana del 28 de Enero al 2 de Febrero de 1935:

Datos de Londres:

Llegadas semanales a Londres, por mar, de España, 18.000.

Idem idem idem por tierra, 0.

Suma de m/c subastadas (no ofrecidas) realmente en Londres, dato aproximado, 10.800.

Suma de m/c computadas que figuran en los catálogos reunidos para el cálculo, 10.280.

Suma de m/c computadas, etc. de la clase Navel, 0.

Idem idem del calibre 504, 700.

Precio medio riguroso español global por m/c, 9/2-4.

Idem idem idem sólo para Navel, 0/0.

Idem idem idem sólo para 504, 9/6-2.

Llegadas semanales de Jaffa a Londres, 38.000.

Idem que se esperan próxima semana de Jaffa, 13.200.

Precio medio riguroso de jaffa, 8/8-6.

Datos Liverpool:

Llegadas semanales a Liverpool, por mar, de España, 34.500.

Suma de m/c subastadas (no ofrecidas), aproximada, 16.200.

Idem idem computadas que figuran en los catálogos que he podido reunir para el cálculo, 7.117.

Suma de m/c computadas de la clase Navel, 76.

Idem idem del calibre 504, 575.

Precio medio riguroso español global por m/c, 9/4-2.

Idem idem para Navel, 11/4-2.

Idem idem para 504, 10/5-6.

Llegadas semanales de Jaffa a Liverpool, 85.700.

Idem idem que se esperan próxima semana, 77.000.

Precio medio riguroso de jaffa, 8/10.

## De Burjasot

## COMITE EJECUTIVO PRO MOVIMIENTO BLASCO IBANEZ.

La marcha de este comité sufrió un compás de espera en sus funciones debido ello a contingencias ajenas por completo a dicho comité, pero que enarrecían el ambiente donde dicho organismo debía moverse: revueltas revolucionarias, estado de guerra, etc., etcétera. Desaparecido el ambiente anómalo y casi vueltos a la normalidad absoluta, el comité vuelve a su actuación con elementos nuevos y de valía. En su última reunión acordó prescindir de los primeros proyectos de monumento y ajustarse a la realidad económica con toda rigidez, llevando a la práctica la erección de dicha obra modestamente, pero que sea digna de la posteridad. Y como el movimiento debe demostrarse andando, para el próximo domingo, día 10, está acordada la colocación de la primera piedra para el monumento. Respecto a los demás detalles de la fiesta se vamos que no se dejarán esperar.

Por hoy no queremos añadir nada más.

EUSTASIO JUAN VIDAL.

## Tauromaquia

## La reaparición de Antonio Fuentes

El festival se celebrará por la tarde

Sabíamos de antemano que la reaparición en nuestro ruedo del que fué el más elegante de los toreros de su época, Antonio Fuentes, iba a interesar muchísimo a nuestro público; pero lo que no pudimos presumir es el enorme entusiasmo que ha despertado el solo anuncio de que el gran Fuentes va a ser principal protagonista de este grandioso festival que para el próximo domingo se ha de celebrar en nuestra plaza.

Lo prueba el hecho de que a todas horas del día se están recibiendo en la Asociación de la Prensa llamadas telefónicas, preguntando cuándo se ponen a la venta las localidades para este festival, y las numerosas consultas que a sus organizadores se les hace de continuo.

A cuantos se interesan por ello les hemos de decir que oportunamente se anunciará el día en que serán puestas a la venta en las taquillas de la plaza de Toros las localidades y entradas.

En cuanto a las noticias complementarias de la organización del festejo, hemos de añadir que el digno comandante general don Francisco Llano Encomienda, de seando contribuir al mayor esplendor de la fiesta, ha cedido las bandas de trompetas del quinto regimiento de artillería y la del séptimo de caballería, para que antes de la corrida desfilen por el ruedo batiendo marchas.

El diestro Fuentes salió de Sevilla para Puebla de Cazalla con objeto de entrenarse, y anuncia que llegará a Valencia dos o tres días antes de la corrida, con objeto de visitar a sus mejores amigos y gozar de los gratos recuerdos que le ha de sugerir nuestra capital, donde tanto se le quiere y se le admiró en los pasados tiempos.

También los diestros valencianos, Torres, Rafaelillo, don Luis Aguado y todos los demás acompañantes del cartel para este grandioso festival están poseídos del mayor entusiasmo para que la fiesta tenga el magnífico resultado que todos apetecemos.

A estos alicientes hay que añadir que el que fué gran matador de toros Ricardo Torres Bombita se ha ofrecido con su acostumbrada galantería a presidir la fiesta y que el conocido caballista don Andrés Luz saldrá a recoger la llave, montando el hermoso alazán "Minero", propiedad del diestro Vicente Barrera, quien no pudiendo contribuir personalmente al esplendor del festejo, ha cedido su hermoso caballo para recoger la llave.

En vista de las numerosas peticiones hechas a la comisión organizadora, ésta ha acordado celebrar el festival a las tres en punto de la tarde, y no por la mañana, como se había anunciado.

## Aviso a los empleados

Se pone en conocimiento de los señores empleados de la plaza de Toros de esta capital que el día 10 del actual se celebrará en la misma un festival taurino al que pueden acudir a prestar el correspondiente servicio, teniendo presente que en dicho día deben dejar los pases de la anterior temporada en la puerta de servicio para su renovación.

La empresa

## Jefatura de Obras públicas

## Transportes mecánicos por carretera

Esta Jefatura se ve en el caso de advertir a cuantos propietarios de vehículos autocamiones no se hayan provisto todavía de la autorización correspondiente para el transporte de mercancías por carretera (tarjetas D. provinciales o interprovinciales), se pasan sin demora a retirarlos en la pagaduría de esta Jefatura, pues transcurrido ya el plazo reglamentario se han cursado las órdenes oportunas a los vigilantes de caminos para que se apliquen inexorablemente las sanciones previstas en el artículo 208 del vigente Código de Circulación.

Iguamente advierte esta Jefatura que ha ordenado la intensificación en la vigilancia nocturna, para que de un modo riguroso se sancionen las faltas cometidas respecto a lo previsto en el capítulo IX de dicho Código, referente al alumbrado de vehículos.

## La Inglesa

Para comprar los mejores preservativos, dirigirse siempre, San Vicente, 98, La Inglesa.

1934

GRAFICOS CRONICAS JUICIOS

Nuestra actividad agrícola industrial. Dietario de la vida ciudadana. Todo en

**El Almanaque de Valencia 1935**

RECOPIADA POR Enrique Malboysson y Carlos Linares

Muy pronto, al público

## SUCEOS

## MAQUINAS DE ESCRIBIR RECURPERADAS

Como recordarán nuestros lectores, hace unas noches fueron sustraídas de un almacén de pulpa de la calle del Pintor Peydró dos máquinas de escribir, una de las cuales ya fué robada anteriormente y recuperada por el jefe de la brigada de lo Criminal don Trifón Escudero.

Este servicio fué terminado por los agentes deteniendo a un sujeto llamado Juan Cabo Ros (a) El Cabo Ros o también El Colo, como autor de la sustracción.

Seguramente los consortes de El Cabo Ros decidieron, en una cuestión de amor propio profesional, dejar en buen lugar a su compañero y realizaron el robo de la máquina en unión de otra más, alguna cantidad de dinero y un guardapolvo.



# DEPORTES

## Noticiario deportivo y comentarios del momento

El domingo sucumbió el Valencia ante el Oviedo por un tanto de escándalo: por cuatro a cero.

¡Casi nada! — dirán los que no asistieron al partido.

En cambio, nosotros, y con nosotros la mayor parte de los aficionados que fueron testigos presenciales del encuentro, decimos: ¿y qué?

Naturalmente. Como que el tanto en sí no dice absolutamente nada.

Una vez más, la lógica quedó mal parada con motivo de este encuentro, al ponerse la «veleidosía», la suerte, de parte de uno de los contendientes.

Fue el Oviedo el afortunado, y para él fue el regalo.

De haber sido al contrario, la derrota de los ovetenses habría sido sonada.

Porque, señores, algo significará el hecho de haberse lanzado doce córners contra la puerta del Oviedo en la primera parte. Doce córners, deportistas, que se dice muy pronto, y de los doce, ninguno fue aprovechado, a pesar del asedio y embotellamiento a ratos a que estuvo sometido el grupo visitante.

Luego, el arbitraje, completamente parcial a favor del grupo asturiano, en el que hubo de todo. Hasta un goal anulado, conseguido por Vilanova con todas las de la ley. Y por contra, momentos después, la concesión del primer tanto del Oviedo, obra de Lángara, precedido de unas manos clarísimas, con las cuales, mejor dicho, con el brazo derecho, se preparó el balón al iniciar el sprint.

A esto añadan ustedes, offside imaginarios a los de casa y concesión de jugada en fuera de juego a los forasteros, y podrán sacar la clara consecuencia de lo acontecido.

El Valencia no merece por esta vez nuestras censuras. Si acaso, hemos de criticarle el decalminio de la segunda parte, cuando ya comprendieron que era imposible realizar con provecho, esfuerzo alguno. Deberían continuar luchando con el ahínco que lo hicieron en la primera fase del encuentro.

Eso es lo único que le faltó al Valencia el domingo: la entereza de ánimo hasta el final del match. El enemigo no debe nunca decaer por grande que sea su infortunio. Que la derrota ennoblesce cuando se recibe con heroidad, pero, en fin, dejemos esto, que, como ya hemos dicho antes, no es hoy precisamente cuando el Valencia merece censuras.

Contra la mala suerte, no se puede luchar.

Y la realidad de lo ocurrido es que lo que el Valencia tuvo de desgracia, el Oviedo lo tuvo de suerte.

Un inciso: Lángara nos gustó extraordinariamente. Causó nuestra admiración y la del público en general.

Sobre el terreno de Mestalla, ante una enorme aflicción de aficionados, demostró el delantero centro ovetense su alta calidad de internacional.

Jugó todo el partido incansable mente, con técnica, entusiasmo y afición. Lángara, el domingo, demostró ser lo que es: una cosa seria; el mejor delantero centro de España.

Otro sí: Lángara se salió con la suya al decir que quedaría ante el Valencia en Mestalla mejor que Sañudo, del Madrid, el domingo anterior.

Como que del uno al otro hubo tan gran diferencia que no es posible formar parangón.

Lángara, en tardes como la del domingo, necesita a Sañudo y a otros delanteros centros de postín, para que le pongan las botas. Y aún es posible que no se las supieran colocar.

Ya ha ganado el Gimnástico un partido. ¡Todo llega en este mundo! No hay nada peor en todos los órdenes de la vida que la impaciencia. Es decir, en fútbol, hay todavía una cosa peor: disgustarse. El que toma en serio el deporte del balón redondo, está completamente perdido.

Y si no, tomar padrón por lo acaecido el domingo último en Mestalla. Nada; absurdo, completamente absurdo.

Picólin, el que fué notable delantero valencianista, debutó el domingo en el club decano. Y su comportamiento fué tan excelente, que ya se ha ganado las simpatías de los esforzados defensores del Gimnástico.

Reciba, pues, Picólin y el club decano nuestra felicitación más sincera.

El Levante sucumbió en Elche

el domingo, a pesar de haber hecho una gran labor.

Los ilicitanos, que en su campo son imbatibles, hicieron gala de su pundonor característico, por lo que lograron vencer a los levantinos.

El contratiempo ha sido un poco serio, máxime habiendo ganado el Murcia en Granada al Recreativo, lo que le ha permitido colocarse en segundo lugar de la clasificación.

En fin, contrariedades inevitables, porque las cosas son como son y no como debieran ser.

Claro que si las cosas fuesen como para cada uno debieran ser, tampoco sería lógico ni razonable.

En fin, dejemos el asunto como está y no nos metamos a redentores. Conformémonos con nuestra suerte, y cuando sintamos el deseo de reemplazar a los de «alante», miremos hacia atrás, que el infortunio de los que nos siguen nos proporcionarán la conformación.

El Hércules sigue triunfal en su marcha, imbatido todavía.

Esto es lo que se dice estar de vena.

Y no es que nos sepa mal a nosotros que, por el contrario, lo celebramos con verdadera sinceridad.

El árbitro Mr. Lewington, que dirigió el encuentro Francia-España últimamente celebrado en Madrid, al llegar a Inglaterra ha hecho unas declaraciones de las que entresacamos el siguiente párrafo: «Hacen más ruido 30.000 españoles que 100.000 ingleses».

Naturalmente, que pudo apreciar mejor el escándalo, seguramente porque a él iba dirigido.

Pero no podrá negar que esos 30.000 escandalosos de España habían pasado antes por taquilla, y hasta cierto punto tenían derecho a permitirse la expansión de gritarles si consideraban que no se conducía dentro de las normas de imparcialidad.

En cambio, en Inglaterra, en un partido para la Copa Inglesa, celebrado en Bristol entre el titular y el Portsmouth, 10.000 personas asaltaron el campo, penetrando en el recinto de juego por el sistema de la avalancha, obligando a intervenir a la policía y resultando muchos accidentados, algunos de gravedad.

¿Quiere decirnos el árbitro de referencia quiénes hicieron más ruido si los 30.000 españoles o los 10.000 ingleses? Y éstos eran muchos menos.

En Inglaterra, los deportistas tienen la fama de flemáticos, pero también los hay de impulsivos. ¡Vaya si los hay!

Véase, si no, el caso de Bristol.

Y el Betis continúa en la avanzada y con probabilidades de no descender al un solo paso.

¡Bien, béticos! Ante todo, firmeza de ánimo que es como se puede llegar al triunfo definitivo.

H. GIMENEZ.

### CAMPO DE LA COCHERA

#### Rayo, 1-Torrente, 2

Ante escaso público se jugó este partido de copa amateur.

El juego dejó bastante que desear por ambos bandos, pero, en cambio, se empleó alguna dureza que no hacía falta para nada y muy poca corrección en el terreno de juego de uno y otro bando, sobresaliendo los de La Peña en este aspecto, ignorando los equipos torrentinos que los partidos se ganan jugando y no haciendo desmanes o protestando cada fallo arbitral. Buena prueba de ello tienen que en la segunda parte, cuando se dedicaron a jugar al fútbol lograron el triunfo, que con un poco más de suerte hubiese sido mayor.

Sobresallaron: por el Rayo, Rodrigo, Monzó, Barrachina, el extremo izquierdo y los medios alas, y por el Torrente, todos hicieron un mediano partido, aunque un poco mejor la pareja defensiva.

El arbitraje de González, aceptable, pero con poca energía.

### CAMPO DE SAGUNTO

#### Sagunto, 2-Burjasot, 1

Aunque con dificultad triunfó el equipo propietario de sus vecinos los de Burjasot y es que el Sagunto ha logrado formar un once que forma un conjunto muy estimable y en el que figura el medio centro Casas, animador de los saguntinos, que el domingo hizo un gran partido.

### EN TORRENTE

#### Torrente, 0-Alginet, 2

El A. C. Torrente, parece que se ha desinflado en este campeonato y algunos de sus jugadores no rinden lo que normalmente debían rendir.

Se perdió el domingo un partido tanto, que en ningún momento debió ganar el Alginet, con un poco de entusiasmo de los de casa... y

también más suerte en los demás.

Los dos goals, a nuestro entender, fueron legales, y no hay por qué tener que agredir al árbitro por su decisión y muchísimo menos en esta ocasión.

Una vez terminado el encuentro el árbitro señor Carrascosa tuvo que requerir los últimos «auxilios arbitrales», que son la guardia civil y el primer autobús que pase más pronto por la carretera para poder decir: «¡Ahí queda eso!»

### EN BUÑOL

#### Buñol, 5-Puerto, 2

Emocionante fué, en verdad, este encuentro celebrado el domingo, pues a pesar del rotundo tanto, únicamente finalizando adelantó el Buñol en el marcador. Cupa del desasosiego que cundió entre el público fué la equivocada táctica empleada por el once local: de un lado los medios, aunque, justicia aparte, cortaron todo cuanto les fué posible, en el pase estuvieron deficientes, llevando de cabeza a su delantera; por otra parte ésta, erróneamente, llevó el juego por alto y muy abierto a los extremos, facilitando de este modo la cerrada defensa de los visitantes. Tan sólo en las postrimerías del partido ligó el fino trío interior unas preciosas combinaciones de pases cortos y rasos; fruto de esta feliz táctica fueron tres tantos en diez minutos.

Por el Buñol marcaron Galarza II (dos), Perelló, Galán y Sáez, destacando con los mencionados Cusi, Zanón y Del Castillo. La defensa, descolocada, causa de ello fueron los dos tantos en contra.

Del U. del Puerto, el guardameta, algo excéntrico; defensas, centro medio y delantero centro.

El árbitro, bien, aunque riguroso en el castigo máximo.

Nuestra enhorabuena a la activa directiva del Buñol S. C., toda dinamismo, por las acertadas reformas en el campo de deporte. Destacaremos de ellas las de mayor importancia, tales como nuevas casetas para jugadores, amplio gradiente de preferencia, césped en el terreno de juego, y hermosa tribuna cerrada.

Sin duda alguna, el Stadio de Píntos será dentro de poco uno de los primeros de nuestra región.

### EN ALCUDIA

#### Alcudia, 3-Olimpic, 3

También aquí hubo de salir el árbitro protegido por la directiva y guardia civil, y es que cuando no gana el equipo de casa todas las iras se pagan con el tío de la chaquetilla.

Ya tenemos ganas de leer que «en tal parte, el público indignado por la malísima actuación de su equipo La Piedad F. B. arrojó a la acera a todos sus jugadores».

En este encuentro hubo de todo, pues si en algunos momentos pudo ganar el Alcudia, en los más debió ser el triunfo para los de Játiva.

Arbitró el señor Martínez Palop, que estuvo muy imparcial.

### EN ALCIRA

#### Alcira, 3-Gandia, 1

Contra todos los pronósticos triunfó el equipo del Alcira por tres a uno; no obstante, jugó mucho más el Gandia; pero nadie tiene la culpa de que el portero del Alcira en una tarde estupefenda lo parara todo y cuando él no estaba, sus más fieles compañeros los «postes», le hacían el «quite».

Los mejores por el Alcira fueron el portero, Amadeo y los extremos, y del Gandia todos muy bien.

El señor Pérez, que arbitra, tuvo una tarde de mucho acierto.

### EN BENIFAYO

#### Benifayó, 6-Minerva, 2

Con un día espléndido se celebró el pasado domingo este encuentro, segundo del torneo de copa, que fué muy del agrado del público.

El once del Minerva causó una buena impresión.

Se marcó tan sólo un tanto en la primera parte, al ejecutar Ciénfuegos un golpe franco. En la segunda, se agotaron los forasteros debido al enorme esfuerzo que hicieron primeramente, y fué entonces cuando el Benifayó, con más fondo, se impuso netamente, consiguiendo una victoria meritísima.

Los tantos del Benifayó fueron marcados por Herrera (dos), Ciénfuegos (dos), Perera y Juan.

Los del Minerva por Meseguer y el delantero centro.

El Benifayó alineó a (Moreno, Olmos II, Perera, Olmos I, Juan, Clodómiro, Talamantes, Molina, Herrera, Ciénfuegos y Mas I.

El arbitraje, acertado.

### EN EL PUERTO DE SAGUNTO

#### Sporting, 2-Villarreal, 0

El equipo del Sporting, sin formar ruido, va acumulando puntos y ganando con buen escor, los partidos, a pesar de todo, el domingo, pudieron los del Villarreal darle el susto, pues el primer goal fué el célebre goal «fantasma», que hay casi todos los domingos.

Parece ser que la red estaba agujereada, y hubo sus dudas para el goal; no obstante, por la situación del árbitro, pudo apreciarse que fué legalmente conseguido.

El Villarreal protestó el acta y recomendó que el agujero de la red fuese arreglado, porque si su cede nuevamente se vería que era un truco.

### EN NULES

#### Nules, 2-Burriana, 0

Como este encuentro quisiéramos que fuesen todos los que se juegan entre estos dos rivales, sin una patada intencionada; se jugó correctamente y el público se comportó como los buenos.

Contribuyó para ello la labor del árbitro señor Tamarit García, que tuvo una actuación feliz.

Los dos goals fueron conseguidos a la terminación del encuentro.

### DE CUART DE LES VALLS

#### Cuart, 3-Rafelbuñol, 1

Se ha jugado este interesante partido para hacer entrega al Rafelbuñol de la copa ganada en el torneo Copa Cuart, por haber sido este equipo el que más número de goals ha conseguido contra el C. D. Cuart.

El C. D. Cuart, durante el torneo, ha perdido un sólo partido, ha empatado tres y ha ganado siete.

Antes de empezar el partido, las bellas señoritas María Bayona y Filomena Giménez hicieron entrega de la copa al capitán del Rafelbuñol, en medio de grandes ovaciones.

### ATLETISMO

#### Discóbolo Atlético Club

Se ruega a todos los atletas y socios de esta entidad asistan a la reunión general que se celebrará mañana jueves, a las 9,30 noche por primera convocatoria y a las diez por segunda.

Dada la importancia de los asuntos a tratar, se suplica la mayor puntualidad.—La comisión.

## RADIO

### La Liga de Naciones

Como es sabido, las estaciones H.B.L. y H.B.P., de ondas cortas, que la Sociedad de las Naciones tiene instaladas en los alrededores de Ginebra, mantienen con toda regularidad transmisiones semanales de informaciones y comentarios relativos a la Liga de las Naciones y a las actividades que en su seno se desarrollan.

Hace ya un par de meses que la secretaría de la Liga tiene en estudio un plan de transmisiones de carácter musical para incorporar a los programas de la ciudad estación.

Se piensa proceder a coleccionar un número importante de discos fonográficos en diversos países afiliados a dicha Sociedad—y hasta en países no afiliados—, dentro de una selección muy depurada, con objeto de que dichas estaciones radiodifusoras puedan transmitir trozos y composiciones musicales de calidad, como ejemplos genuinos de los estilos correspondientes a los respectivos países de donde provienen.

Las autoridades de la Sociedad de las Naciones están considerando además otras posibilidades de ampliación del servicio radiodifusor de su estación transmisora, entre las cuales se incluye la radiotransmisión de fotografías.

Se están estudiando actualmente en dicho organismo los aspectos políticos y financieros de todos estos proyectos y la posibilidad de aplicarlos, parcial o totalmente, dentro de un plazo más o menos corto.

Queriendo facilitar la labor del aficionado, publicamos los programas, siguiendo el orden en que van apareciendo las emisoras, con forme avanza el condensador, de menor a mayor número de kilociclos:

Budapest, siete tarde, comedia. Beromunster, 6'30 tarde, concierto.

Athlone, siete tarde, concierto. Stuttgart, 5'30 tarde, variedades. Viena, 6'30 tarde, concierto.

Maroc, siete tarde, emisión árabe; ocho noche, discos: gran concierto sinfónico.

Firenze, 7'30 tarde, variedades. Bruselas francés, 6'15 tarde, recitales.

Praga, seis tarde, variedades. Portugal, siete tarde, variedades.

Lyon, siete tarde, discos. Langenberg, seis tarde, variedades.

Norte Regional, siete tarde, variedades.

Paris, siete tarde, concierto. Estocolmo, 6'30 tarde, cabaret. Roma, 7'30 tarde, ópera. Kiev, siete tarde, variedades.

# Las garras del artrismo

no abandonan fácilmente a su presa.

Si analiza usted la causa de sus padecimientos hallará que son causados por la enorme cantidad de residuos venenosos que circulan por su organismo, y ellos son los que producen cálculos en el hígado o los riñones con sus cólicos hepáticos o nefríticos; ellos trastornan la circulación sanguínea ocasionando las varices y llagas supuradas; y ellos, en fin, llevan en su ponzoña las neuralgias, el lumbago crónico, la aortitis, la diabetes y la fosfatúria.

¿Usted no sabe qué al purificar su sangre, ella, por sí misma, barrerá hasta el último germen de todos esos males? Haga usted circular por sus venas sangre pura y rica y todas las enfermedades desaparecerán. Esa depuración, esa limpieza definitiva y total, sólo es capaz de hacerla el tratamiento de la rectificación sanguínea llamado:

## DEPURATIVO RICHELET

Su acción energética opera un cambio maravilloso en los enfermos. Toda manifestación artrítica, todo dolor desaparece. Las llagas más horribles se cicatrizan y parece que una savia vivificante se ha inyectado en el organismo, no quedando de aquellos padecimientos más que un recuerdo.



### CARTA ESPAÑOLA DE GRATITUD

Por espacio de muchos días, tuve a mi señora con agudos dolores en las piernas y con una paralización tan grande que sólo sosteniéndola, y a duras penas, podía trasladarse de habitación.

El mal ha persistido hasta que se sometió al tratamiento del Depurativo Richelet, y con toda sinceridad declaro que desde las primeras tomas noté gran mejoría, y en cosa de una semana podía andar con facilidad, teniendo hoy la inmensa dicha de verla totalmente restablecida y, lo más asombroso, sin que la quede la menor molestia de su mal.

JOSE IGLESIAS

Doctor Castelo, 18.—Madrid.

De venta en todas las farmacias. Gratuitamente y sin compromiso para usted, le remitiremos un interesante folleto para la curación de las enfermedades de la sangre.

Escriba hoy mismo poniendo bien estas señas:

LABORATORIO RICHELET San Bartolomé, 30 y 32 San Sebastián.

### En la Audiencia

**Hurto.**  
Para responder del hurto de dos haces de forraje en Enova, compareció Manuel Cuenca, al que defendió el letrado don Juan Antonio Carrera Lucas.

**Divorcio.**  
También vió la Sala primera un divorcio procedente del juzgado de Torrente, planteado entre doña Alfonsa Fajardo Puerta y don Vicente Ramón Ruiz, informando don José Feo García.

**Se conforma a puerta cerrada.**  
En estas condiciones se conformó Miguel Martínez Peinado con la pena que solicitaba para un delito de hurto Miguel Martínez Peinado, al que defendía don Mariano Marqués.

**Más cierres.**  
El Jurado del distrito de Alberique entendió en un delito contra la honestidad, actuando como fiscal don Lorenzo Gallardo, y como defensor don Ernesto Ibáñez-Rizo Carreres.

### Suspensiones.

Se suspendieron los siguientes juicios orales:  
Por delito de hurto, contra Luis Codesido Vázquez, el uno, que hubiera sido defendido por don Pedro Chiari.

El otro por tenencia de útiles para el robo y uso de nombre supuesto, contra Francisco Corral Boix y Pedro Aguilar Corral, que el 12 de Febrero del 34 fueron detenidos por unos serenos en la calle de San Lorenzo, por infundir sospechas y se les ocuparon ciertos útiles, dando nombres que no eran los suyos. Don Alejandro Bataller acudió para defenderlos.

### En la Sala de lo Civil.

Se vió en esta Sala un divorcio procedente de Albaida planteado entre doña Casilda Bisquert y don José Antonio Albors Oltra, informando el letrado don José María Burriel.

También se vió una apelación de juicio ordinario de menor cuantía del juzgado número 4 de la capital.

Informaron don Ricardo Samper Vayá y don Arturo Ledesma.

LA MEJOR PELICULA DEL MUNDO

Poema del alma y de la carne

No es un film procax

EQUIS.



# ESPECTACULOS

## TEATRO PRINCIPAL

Compañía cómica  
MORA-ESPANTALEON-BARROSO  
HOY MIÉRCOLES

Todos los días, butaca: 1'50  
General, 0'25

## LO QUE HABLAN LAS MUJERES

Mañana, tarde y noche: Madre  
Alegria. Butaca, 1'50.

## TEATRO LIBERTAD

Compañía de zarzuela de A. López  
Hoy miércoles, diez noche:  
La Reina Mora  
LA DOLOROSA

Por Adolfo Sirvent y Paloma Escanilla  
La Viejecita  
Butaca, DOS pesetas

## APOLO

Teléfono núm. 14704  
Mañana jueves, DEBUT de la compa-  
pañía de zarzuelas y sainetes VEGA  
Dirección artística, maestro Pablo So-  
rozábal; primer actor y director, Luis  
Ballester, con el ESTRENO del sainete

## La del manolo de rosas

Letra de Castro y Carreño, música  
del maestro Sorozábal  
Gran éxito en Madrid, más de 200 re-  
presentaciones

BUTACA, 3 PTAS. - GENERAL, 0'75.  
Se despacha en contaduría.

## TEATRO RUZAFÁ

Espectáculos Rambal  
Hoy, a las seis tarde y 10'15 noche:  
Sensacional éxito

## El Mártir del Calvario

Vida, pasión y muerte, de Nuestro  
Señor Jesucristo

## RAMBAL

23 magníficas decoraciones nuevas  
200 trajes nuevos  
Todo nuevo para la obra  
Todos los días, tarde y noche:  
El Mártir del Calvario

## ESLAVA

Compañía MARTI - PIERRA  
Hoy y todos los días, a las 6'15 tar-  
de y 10'15 noche

## La Papirusa

El mayor éxito teatral del año  
LA PAPIRUSA

La obra que agita las localidades,  
tarde y noche  
Butaca, 2 pesetas

## TEATRO ALKAZAR

Compañía titular Lupe Rivas Gacho  
A las 6'15: BUTACA: UNA PESETA

En un burro, tres baturros  
A las 10'15: BUTACA: 1'50.

La viudita, se quiere casar

## NOTRE THEATRE

A las seis tarde:  
MISS KAKAU

PEPICO VALENCIA

A las 10'15 noche:  
ELS REYS DE LA MARCHAL

## Pepico Valencia

Grandioso programa  
Rompiéndose la crisma

S. O. S. ICEBERG

La sensación más grande de la  
pantalla, por Roc la Rocque

Fantasma (dibujos)  
¡OJO, SOLTEROS!

Hablada en español  
Deliciosa y divertida comedia, por  
Rosita Moreno y Valentin Parera

NOTA: Este salón no anuncia  
sus programas por Unión Radio  
Valencia.

## CAPITOL

A las seis tarde y 10'15 noche  
EXITO GRANDIOSO

Un film ADMIRABLE y... ¡ADMIRABLE!

Frederic March  
EVELYN VENABLE

## LA MUERTE DE VACACIONES

HABLADA EN ESPAÑOL  
Completarán programa otras películas  
cortas

NOTA: Este salón no anuncia sus  
programas por Unión Radio Valencia

## CINEMA GOYA

A las cinco tarde y 9'30 noche  
Programa eminentemente musical

Memorias de un vals vienés  
Revista musical

La hija del bosque o el  
preludio de Mozart

Una película que aromatizará su  
alma con el perfume de una música  
insuperable del célebre compo-  
sitor Mozart. Es un film para los  
amantes de la música, del arte y  
de la belleza, interpretado por la  
cantante Irene Eisinger

Use imaginación  
Comedia musical. Bailarías

Segunda semana del éxito  
El negro que tenía el alma blanca

Hablada y cantada en español, por Ma-  
rino Barrento, Antofita Colomé, y el  
as de los cantadores Angellillo

## CINE DORE

El más perfecto en proyección y  
sonoridad

¡Hola, bombero!  
Comedia cómica, por Joe E. Brown  
DIBUJOS (Popeye)

## LA DOLOROSA

El primer film sonoro del maestro  
Serrano, con las modificaciones y  
nuevos números musicales que se  
han introducido

## MUNDIAL CINEMA

Maestro Aguilar, 31  
Hoy sesión continua desde las 4'30:

Nadando en seco  
Astracada comedia, por Joe  
E. Brown (a) Bocazas

Viudas habaneras  
Por Joan Blondell y Glenda Farrell

LA REINA CRISTINA DE SUECIA  
Hablada en español, por Greta Garbo  
y John Gilbert

## DIBUJOS SONOROS

## Gran Teatro

CINE SONORO  
Hoy 5'30 tarde y 9'30 noche:

De Berlín a Roma (en avión)  
Éxito del sensacional asunto

## Un crimen en la noche

NOTICARIO FOX  
Éxito de la sugestiva comedia  
con música de Robert Stolz

Aventura en el sud-exprés  
Asunto de amor, intriga y aventura,  
por Charlotte Sosa y Carl Ludwig

Mañana: Una gran sorpresa con  
Un regalo a los niños

Pronto: «La portera de la fábrica»

## TV 2016

A las cinco tarde y 9'30 noche:  
Rompiéndose la crisma

S. O. S. ICEBERG

La sensación más grande de la  
pantalla, por Roc la Rocque

Fantasma (dibujos)  
¡OJO, SOLTEROS!

Hablada en español  
Deliciosa y divertida comedia, por  
Rosita Moreno y Valentin Parera

NOTA: Este salón no anuncia  
sus programas por Unión Radio  
Valencia.

## Metropoli

Hoy, 5 tarde y 10 noche:  
ULTIMO DIA

A petición del público  
Solemne reposición

Con los mejores valores del cine-  
ma parlante español

María Fernanda Ladrón de Guevara  
Juan de Landa - Ernesto Vilches  
Rafael Rivelles - José Crespo y  
María Alba

Todos en un mismo programa, en  
las formidables películas

## Su última noche

- y -

## La mujer X

Directamente habladas en español

## QUIZO

Hoy, a las seis tarde y 10'15 noche:  
¡GRANDIOSO EXITO MUSICAL!

## El último vals de Chopin

Por Sybille Schmitz y Wolfgang  
Liebeneiner

Dirigida por Geza von Bolvary  
La vida del inmortal compositor y  
la belleza de su música, plasmada  
de forma insuperable

## OLYMPIA

Hoy, seis tarde y 10'15 noche:  
EXITO GRANDIOSO

Stan y Oliver  
LAUREL HARDY

¿Por qué trabajar?  
Hablada en español

Risa - Más risa - Siempre risa  
La sesión empieza con otras películas

## CINE AVENIDA

Hoy, a las cinco tarde y 9'30 noche:  
¡Éxito clamoroso de la gran pe-  
lícula española! A petición del  
público

La Hermana San Sulpicio  
Por Imperio Argentina y Miguel Ligeró

Preciosas canciones que el público  
hace repetir en todas las sesiones

Completa el programa la película  
de gran éxito

El soltero inocente  
Por Maurice Chevalier y Baby Leroy

Nota:—Esta empresa sigue sin  
anunciar sus programas por Unión  
Radio Valencia.

## CINE IDEAL

SONORO - WESTER ELECTRIC  
SENSACIONAL PROGRAMA

Entre cómicos  
Película cómica, sonora

Reposición de la maravillosa película  
toda en colores:

Los crímenes del Museo de las  
figuras de cera

Interesante asunto, lleno de intriga y  
misterio

La nave del terror  
Sensacional y emocionante drama, to-  
talmente hablado en español

La traviesa molinera  
Superproducción española, tomada del  
romance popular «Molinera y Corregidora  
de Arco». Riguroso estreno  
en Valencia. Totalmente hablada y can-  
tada en español, por Hilda Moreno,  
Eleanor Boardman, Alberto Romea y  
Santiago Ontañón. Música de Rodolfo  
Halffter

Lunes próximo, «Agua en el suelo»  
hablada y cantada en español. La pe-  
lícula de la máxima perfección.

## CINE VERSALLES

DIBUJOS SONOROS  
Una opereta musical

Murallas de oro  
Comedia dramática

Fra Diavolo  
Hablada en español, por Stan Laurel  
y Oliver Hardy, cantada por Dennis  
Kind, el mejor tenor del mundo

Lunes próximo:  
Idolo de las mujeres

Hablada en español

## FRONTON VALENCIANO

Hoy miércoles, día 6 Febrero 1935-Tarde, a las cinco en punto, dos partidos  
Anacabe - Carmelo contra Barrenechea - Urquidí  
Mendia - Chacartegui contra Berdasco - Guisasaola

Noche, a las 10'15, dos partidos:  
Echevarría - Arrate contra Aramendi - Navarrete  
Cantabria - Basurco contra Satur-Loyola

Mañana jueves, tarde y noche, grandes partidos. Detalles, por carteles

## LIRICO

Hoy, a las seis tarde  
y diez noche

¡Éxito grandioso!  
de la  
PELICULA UNICA

## PAZ EN LA TIERRA

Por Madeleine Carroll,  
Franchot Tone, Reginald  
Denny y Raoul Raoullet

Es un film FOX  
hablado en ESPAÑOL  
Completarán el pro-  
grama otras películas  
cortas.

Esta empresa no anuncia sus programas por UNION RADIO  
VALENCIA.

## BALKISS

Mañana jueves, a las diez noche:  
CELEBRARA GRAN BAILE EN LA MAGNIFICA PISTA DE SU  
Salón de fiestas - Orquesta Balkiss

Distinción - Confort - Esplendor  
Plaza de Pertusa, 7 - Ráfal, 1 - Beata, 3 - Flor de Mayo, 14

## ¡MAÑANA REGALO!

A todos los niños que  
concurran al

y lleven su entrada, de un BONITO JUGUETE

Recuerdo del próximo gran ESTRENO

GERMAINE DERMOSZ  
MONA GOYA  
JACQUES GRETTILLAT

Hablada en español

## LA PORTERA DE LA FABRICA

Hablada en español

## COLISEUM

Hoy, a las cinco tarde  
y 9'15 noche

Colosal programa - Gran éxito  
EL TERROR DEL HAMPA

Gran creación de Paul Muni  
ESCÁNDALOS ROMANOS

Película llena de situaciones divertidísimas, provocadas por el  
gran artista EDIE CANTOR.—Bonitas mujeres. Deliciosa música.  
Bonitos números de baile.—Completan el programa otras peli-  
culas cortas.—NOTA: Este salón no anuncia sus programas por  
Unión Radio Valencia

## Dancing Alkazar

Ribera, 2  
Teléfono 16.647

Todos los días, sesiones seis tarde y once noche.—25 bailarinas de salón, 25.  
Gran éxito de Crucita Ramos. Éxito de Isabelita Vila, y la escultural estre-  
lla Mari Sol. Orquestas Kiys - Pérez.—Gran rebaja de precios en todas las  
consumiciones. Hoy, debut de la estrella Matilde Santacruz

## EDEN CONCERT - Bircas, 7

Todos los días, cuatro tarde y diez noche, programa cumbre de variedades  
Hoy, el acontecimiento artístico más grande de Valencia:

Cepero | Pastora | Marchena  
Niña de la Puebla | Imperio | Niña de los Peines

Todo esto | Conchita Martínez | La emperadora del canto flamenco. La de la  
voz de platino. Última semana

De doce a cuatro, en la platea del cabaret, consumición UNA peseta.

## SHANGHAI

Catedral de las variedades - Belleza  
Arte - Frivolidad

Acirban con éxito: Feli Aragón, Rosita Le-  
vante, Bella Trinita, Lolita Blanco y MA-  
RUJA TOMAS, sublime estrella del arte  
frívolo, única en su género

Sábado y domingo, debut de Blanquita  
Di'Or, Rosita del Valle, Pérez Flox Slater,  
Lett Oigollet y la estrella de la canción  
MARY CARMEN

## Cabaret de noche

Presenta a la estrella de baile:  
Marisa Cobián

## Junta de Obras del Puerto

El día 31 del pasado Enero ce-  
lebró su sesión reglamentaria por  
segunda convocatoria la Comisión  
Permanente de dicha Junta, bajo  
la presidencia de don Santiago  
Juliá Candela, resolviendo, entre  
otros asuntos de escaso interés,  
los siguientes:

Aprobó las certificaciones expedi-  
das por el señor ingeniero-direc-  
tor a favor de los distintos  
contratistas de las obras que se  
hallan en ejecución, por los tra-  
bajos realizados durante el mes  
de Diciembre último y que en su  
totalidad ascienden a 148.800'10  
pesetas.

Aprobó asimismo las cuentas de  
Personal y material de las oficin-  
as administrativas de la Junta.

Aprobó igualmente la propuesta  
de condiciones que ha de elevarse  
a la Superintendencia, referente a la  
forma en que podrá cederse a la  
dirección general de Agricultura  
el espacio de terreno comprendido  
entre la concesión del Tiro de Pi-  
chón y la de Rocafull para cons-  
truir en él una Estación fitosani-  
taria, dependiente del ministerio  
de Agricultura.

Informar desfavorablemente la  
instancia y proyecto de don Fran-  
cisco Novela Picallo, en solicitud  
de que se le conceda la exclusividad  
para la extracción de arena en la  
playa de Valencia, desde Puzol  
hasta el Perellonet (desemboca-  
dura de la Albufera en el mar),  
con instalación de doce estaciones  
de almacenamiento y carga de  
arena.

También informó: una instan-  
cia de la Federación de Exportado-  
res de naranjas solicitando ocu-  
par temporalmente determinadas  
zonas y parte de tinglados para el  
embarque al extranjero, con atra-  
que fijo, de cajas y bultos de fru-  
tas, así como a granel; y otra in-  
stancia de don José Cardo solici-  
tando la devolución de la fianza  
constituida para responder del  
contrato de arrendamiento de las  
zonas de embarque de que fué ad-  
judicatario.

Se dió por enterada: De la or-  
den de la dirección general de  
Puertos, resolviendo sea devuelta  
por la Caja general de Depósitos la  
cantidad que como exceso de  
fianza tiene constituida el contra-  
tista de las obras de carreteras y  
andenes para la circulación gene-  
ral y obras de saneamiento del  
muelle de Levante de este puerto.

De la orden de la misma direc-  
ción general de Puertos, comuni-  
cando no puede accederse a la pe-  
tición solicitada por la Sociedad  
de Aguas Potables y Mejoras de  
Valencia de que se deje sin efecto  
el requerimiento del pago del ca-  
non que debe abonar con arreglo  
a lo dispuesto por la orden mini-  
sterial de 7 de Abril último.

De la orden del mismo Centro  
aprobanda el proyecto de renova-  
ción de un trozo de vía de grúas  
del transversal de Levante de este  
puerto, por su presupuesto por ad-  
ministración de 14.729'26 pesetas  
con cargo a los arbitrios de que  
dispone la Junta.

De los oficios de la Jefatura de  
Obras públicas dando traslado de  
otros tres de la dirección general  
de Puertos, aprobatorios de las  
actas de replanteo de las obras de  
reparación de la cubierta del Tin-  
glado número 4; de las de instala-  
ción de vía de grúas, adguinado  
y accesorias en los trozos segun-  
do y tercero del muelle de Levan-  
te y de elevación de la rasante  
del trozo primero del referido mue-  
lle.

De la orden de la dirección ge-  
neral de Puertos denegatoria del  
recurso interpuesto por la com-  
pañía mercantil Romani y Miquel  
S. A., con relación a los cánones  
establecidos por la orden mini-  
sterial de 7 de Abril de dicho año  
para las concesiones que disfruta  
en el puerto de unas tuberías y  
caseta.

De los estados demostrativos de  
la liquididad y recaudado por ar-  
bitrio local y otros conceptos du-  
rante el mes de Diciembre último  
y en todo el año 1934 y su com-  
paración con iguales períodos en  
1933.

Y después de conocer la existen-  
cia de fondos en el día anterior  
al de la sesión, levantó esta se-  
guidamente.

## BENZOGOMOL ELIXIR

Cura la tos, catarros, bronquitis  
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

## NOTICIAS

La Sociedad Filarmónica, de  
Valencia, celebrará el concierto  
XI del curso 1934-35 el sábado,  
a las 6,15 tarde, en el teatro  
Principal, actuando el Cuarteto  
Lener, que ejecutará el siguiente  
programa:

Primera parte  
Cuarteto en sol mayor (E. Pe-  
ters XII), Mozart.

Segunda parte  
Cuarteto en mi menor, op. 59,  
número 2, Beethoven.

Tercera parte  
Cuarteto en re mayor, núm. 2,  
Borodine.

Telegrama facilitado por la casa  
Bonmace, García Lloréns y Com-  
pañía:

«El día 5 de Febrero fueron  
transbordados en Hendaya los va-  
gones de naranjas que a conti-  
nuación se expresan:

Francia.—Con destino a París,  
60; Burdeos, 5; Lille, 1; Angou-  
leme, 1; Anzin, 1; Arras, 2; Ba-  
yonne, 1; Bethune, 1; Billan-  
court, 1; Brest, 2; Bruay les Mi-  
nes, 1; Caen, 1; Creil, 1; Chau-  
ny, 1; Dunkerque, 1; Le Havre,  
1; Louviers, 1; Lorient, 1; Nan-  
tes, 3; Pau, 1; Quimper, 1; Ren-  
nes, 1; St. Amand les Eaux, 1;  
St. Quentin, 1; Saumur, 1; Sin-  
le Noble, 1; Tours, 3; Tomblens,  
1; Le Trapp, 1.

Bélgica.—Con destino a Bruxe-  
lles, 2; Bascof-Chapele, 1; Brug-  
se, 1; Liege, 1.

Alemania.—Con destino a Koln,  
2; Aachen, 1.

El acreditado ortopédico señor  
Torrent, visitará en el Hotel Lau-  
ria (Lauria, 4), a sus numerosos  
clientes, el próximo jueves.

En el laboratorio del Colegio  
de Farmacéuticos y por el director  
del mismo, don Salvador Cárdena,  
se dará mañana, a las once horas,  
una conferencia sobre «Cuestiones  
referentes al análisis de leche».

Como de costumbre, quedan in-  
vitados todos los farmacéuticos.

El Colegio de Tintureros Mercan-  
tiles, en su junta general, ha ele-  
gido la siguiente junta directiva:

Presidente, don José Morales  
Navarro; vice, don José M. Este-  
van Ballester; secretario, don Jo-  
sé M. Terráez Rodríguez; vice,  
don Miguel Quiles Tarazona; te-  
sorero, don Ramón Estevan Ba-  
llester; contador, don Antonio  
Cantos Biosca; vocales: don En-  
rique Sastre Cava, don Federico  
Aygués Ponce, don Miguel Pa-  
llardó Verdguer, don Vicente Sa-  
nahuja Pó



# Madrid, Provincias y Extranjero

## Consejo de ministros

### Nueva prórroga del estado de guerra y alarma.—Sobre la reforma constitucional.—Las construcciones escolares en Valencia

El Consejo de ministros estuvo reunido durante tres horas en la Presidencia.

El ministro de Comunicaciones facilitó la siguiente referencia verbal:

«El presidente del Consejo llevará hoy a la firma de Su Excelencia un decreto en virtud del cual se prorrogan por treinta días el estado de guerra y el de alarma, respectivamente, en toda España.

Se ha acordado la concesión de la Banda de la República a don Luis Guimeras, que fué embajador del Brasil en España.

El presidente nos ha dado cuenta de varias iniciativas de diversas corporaciones en relación con los actos que se han de celebrar para conmemorar el Centenario de Lope de Vega, que han de tener carácter oficial. Estos actos se celebrarán en breve y será por parte de ellos el ministro de Instrucción pública. Dado que ya ha recibido encargo del Gobierno para comenzar sus trabajos.

Se ha entregado un ejemplar del folleto que contiene un relato verídico de los sucesos revolucionarios, a cada ministro, con objeto de desmentir las especulaciones que en el extranjero con respecto a la acción del Gobierno relacionada con la revolución. También nos hemos ocupado de la suscripción ya famosa en beneficio de la fuerza pública, y esta tarde nos reuniremos Alzola, el subsecretario de la Presidencia y yo para señalar la aplicación que se ha de dar a este dinero, cuya cifra asciende a diecisiete millones de pesetas.

El Consejo de ministros ha considerado un documento del diputado socialista Alvarez del Vayo, y no ha formulado juicio sobre él porque se limita a enviar ese documento al Fiscal general y el Gobierno se inhibe, ya que el referido documento cae en la esfera de la acción judicial y el Fiscal es el que tiene que resolver.

El señor Lerroux dió cuenta de la visita que ayer le hizo el llamado Bloque Patronal. El presidente del Consejo y el Gobierno agradecen vivamente la colaboración que les presta esta entidad pero habrá de ser inerte, porque todo lo que sea autorización de armas a determinado grupo sería la quiebra del Estado. Nosotros admitimos la colaboración de este Bloque Patronal en el caso de una huelga, para sustitución de los servicios.

En este momento salió el jefe del Gobierno, quien dió a los periodistas que no tenía nada que añadir a la referencia facilitada por el señor Jalón.

Un periodista preguntó al señor Lerroux si el ministro de Trabajo, Anguera de Sojo, había informado como ponente en lo referente al asunto del alijo de armas, y el presidente contestó:

«Mañana nos reuniremos nuevamente en Consejo a las 10.30 de la mañana en la Presidencia y trataremos de tres asuntos importantes que han quedado pendientes: la electrificación de la línea férrea de Madrid a Avila y a Segovia, el alijo de armas y la reforma constitucional, de la que es ponente el ministro de Instrucción pública. También nos ocuparemos de la declaración del señor Rocha ante la Comisión Parlamentaria de Estado, referente al Pacto del Mediterráneo.

El señor Jalón continuó en los siguientes términos su referencia verbal:

«Nos hemos ocupado de los trabajos de la Maestranza de Ingenieros, y respecto de este punto nos ha dicho el presidente que se restituirá a Guadalajara la Academia de Ingenieros, porque ello será beneficioso para los militares y para Guadalajara. Nos hemos ocupado también de la construcción de edificios públicos y del famoso proyecto de aqueductos. Como organismo asesor intervendrá en este asunto el Consejo Ordinario de la Economía Nacional, y nosotros procederemos a su reorganización.

Hemos hablado también de una petición recibida acerca de la intensificación de la construcción de grupos escolares, especialmente en Valencia, y de la situación que se crea a los obreros con motivo de los despidos del personal minero de Riotinto. Los diputados de Huelva ya habían hecho algunas indicaciones con respecto a este punto, pero como el ministro

Idem dictando normas para el pago de horas extraordinarias y prolongación de la jornada en las dependencias municipales.

Agricultura.—Expediente de delimitación de zonas. Decretos de ascensos reglamentarios del personal de ingenieros agrónomos.

Idem reorganizando los servicios ministeriales, suprimiendo la Inspección de Abastos y creando la sección de Estadística y política agraria.

Instrucción pública.—Decreto derogando el de 16 de Octubre de 1934 y el reglamento del mismo mes y año que creó patronatos provinciales para la adjudicación de becas a alumnos becarios.

Idem estableciendo nuevas normas para el funcionamiento de la Junta Nacional de Música.

Idem modificando el artículo segundo del decreto de 17 de Enero último, relativo a la formación de la Junta de Gobierno en la Universidad de Zaragoza, para entender en la construcción de la Ciudad Universitaria.

Obras públicas.—Decreto declarando nulo el de 16 de Diciembre de 1932, por el que fué separado definitivamente del servicio el ingeniero jefe de segunda clase del Cuerpo de Caminos, don José Moreno, y restituyéndole al lugar del escalafón que reglamentariamente le corresponde.

Idem idem el relativo al ayudante de primera clase don José Ruiz Sánchez.

Idem idem el relativo al ayudante de tercera, don Mariano Raimundo Yuntero.

### Reunión de comisiones

La comisión de Agricultura examinó en su reunión de ayer todas las enmiendas presentadas, algunas desde hace bastante tiempo, a distintos artículos del proyecto de ley de Arrendamientos, terminando todas las que afectan hasta el artículo 17 inclusive.

La de Presupuestos, en la reunión que celebró ayer tarde, acordó dictaminar favorablemente el proyecto de ley concediendo una pensión vitalicia de 20.000 pesetas a la viuda de don José Sánchez Guerra, y a su fallecimiento, para sus hijas, mientras permanezcan solteras.

### La minoría agraria

La minoría popular agraria se reunió ayer mañana en su domicilio social.

Se acordó conceder el ingreso en la misma al diputado por Lugo señor Baco Ribero, y continuar el estudio del proyecto de ley de Arrendamientos.

El grupo parlamentario se reunió mañana a las 10.30 de la noche en su domicilio, con objeto de que el ponente a quien se encargó el estudio del sumario instruido por Alarcón sobre alijo de armas, dé cuenta de sus impresiones.

Gil Robles no pudo asistir a la reunión por encontrarse en cama atacado de gripe.

## La "Gaceta"

### Intereses valencianos

La «Gaceta» publica, entre otras las siguientes disposiciones: Dirección general de Sanidad.—Anunciando hallarse vacante para su provisión en propiedad la plaza de inspector farmacéutico municipal de Peniscola (Castellón), por renuncia del que la desempeñaba.

Obras públicas.—Distribución general entre las jefaturas de Obras públicas de la cantidad de 4.750.000 pesetas para obras de conservación de carreteras del Estado. Para Alicante, 86.375 pesetas; para Castellón, 66.821, y para Valencia, 93.603.

Convoca para el 8 del actual a una conferencia que, presidida por el subsecretario de Agricultura, se ocupará del fomento de la sericultura nacional. Se celebrará en el salón de actos del ministerio de Agricultura, concurriendo representantes del Comité Sederio de Murcia, Comité Industrial Sederio de Barcelona, colegios del Arte Mayor de la Seda, de Barcelona y Valencia, Asociación de Sericultores de Levante y otras relacionadas con el problema de la producción, elaboración y comercio de la seda.

También se reunirá, en el plazo de diez días una comisión para regularizar la importación de pasta de madera química, que según el régimen de contingentes, tiene que regularse por ciertas disposiciones y que el Gobierno quiere dar antes a las representaciones relacionadas con este asunto.

### Vista causa por los sucesos en un Círculo Socialista

En la Cárcel Modelo se reunió la sala primera de la provincial, constituida en Tribunal de Urgencia, para celebrar el juicio oral por los sucesos ocurridos en el Círculo Socialista de la Prosperidad.

El acto comenzó a las 10.30 de la mañana.

Los 65 procesados ocupan sus sitios.

Asisten los letrados, que son numerosos.

El fiscal interroga a los distintos procesados.

Según la calificación fiscal, los hechos constituyen un delito de rebelión, otro de atentado, otro de tenencia ilícita de armas y otro también de tenencia ilícita de explosivos.

Pide para dos reincidentes en el delito de rebelión, penas de diez años y de cinco años y cuatro meses por el de tenencia de armas y explosivos.

Para un menor de edad pide dos años y cuatro meses, y para otros ocho, un año y 250 pesetas de multa.

También la clausura del Círculo Socialista.

Además, pide una indemnización mancomunada para la familia de Angel Sanjuán, ambas de 10.000 pesetas.

Hasta 36 procesados declararon esta mañana.

Todos coinciden en afirmar que fueron detenidos en los alrededores del Círculo Socialista, pero que ignoraban a lo que iban.

A las 2.30, el presidente suspendió la vista, para reanudarla a las 4.30 de la tarde.

Por la tarde continuó la vista de la causa, en la Cárcel Modelo.

Prosiguió el informe de la defensa.

Mañana continuará la vista proveyéndose a la prueba testifical.

### En el Palacio Nacional

El Presidente de la República recibió al ex ministro señor Lara, al gobernador de Coruña, a don Emiliano Elzaguire, a don Mariano Benlliure y a don Juan Pérez Zúñiga.

### El Monopolio de armas y explosivos

El Gobierno también ha estudiado un proyecto de ley creando el monopolio de armas y explosivos.

Se adjudicará a una compañía mediante concurso. La entidad se denominará Monopolio de Armas de Fuego. Comprenderá todas las operaciones de fabricación, venta y exportaciones e importaciones, etc., excepto la artillería naval.

La compañía habrá de ser necesariamente española y el mínimo de capital, 40 millones de pesetas, con una participación liberada para el Estado del 10 por 100 de esta cifra.

La nueva compañía expropiará todos los establecimientos destinados a la fabricación y venta de armas, mediante las compensaciones que fijará el ministerio de la Guerra.

Entre el Estado y la compañía se hará un contrato por veinte años prorrogables por otros diez.

La adjudicación mediante concurso se hará en el plazo de un mes después de su convocatoria.

El contrato definitivo será aprobado en Consejo de ministros.

### La comisión depuradora del trigo

La comisión fiscalizadora de las partidas de trigo importadas en 1932, se reunirá el miércoles a las cinco y media de la tarde, en el Congreso.

### La minoría radical

Hoy se reunirá la minoría radical.

Uno de los asuntos de que se ocupará será el relativo al testimonio por el alijo de armas.

Informarán los ponentes de la comisión.

El presidente de la minoría, don Emiliano Iglesias, dijo que él es partidario de que en esta cuestión no haya disciplina de minoría y se deje a los diputados voten con arreglo a su conciencia.

Guerra del Río, en Madrid. Ayer mañana llegó a Madrid, procedente de Canarias, el señor Guerra del Río.

Hablando con los periodistas, dijo: «En Canarias el panorama político está desolado».

## EN EL PARLAMENTO

### Tras la aprobación de varios dictámenes sin interés, continuó la discusión del proyecto de ley de Arrendamientos rústicos

Se abre la sesión a las 4.10, presidiendo Alba.

En escaños y tribunas, escasa animación.

En el banco azul, el ministro de Estado.

Se aprueba el acta y se entra en el orden del día.

Se aprueban definitivamente, varios proyectos de ley y después de unas manifestaciones de Solé de Sojo, sobre la revisión de los servicios hidrográficos de la armada, en las que se muestra contrario a que pasen a depender de la subsecretaría civil, se aprueban varios dictámenes.

Se rechaza el dictamen de la comisión de Justicia sobre proposición de ley reformando el párrafo tercero del artículo 297 de la ley Hipotecaria, con el informe desfavorable de la comisión de Presupuestos.

La señorita BOHIGAS defiende una proposición de ley sobre suspensión de la Escuela Normal Unica, y restablecimiento, con independencia, de las escuelas normales de maestros y maestras.

Estima que siendo distinta la educación que han de recibir la mujer y el hombre, debe darse en centros especialmente organizados para que cada uno pueda cumplir la misión especial que le corresponde por su sexo.

Es tomada en consideración.

El señor BADIA defiende un voto particular al dictamen de la comisión de Industria y Comercio sobre implantación de tasa en las licencias de exportación de artículos sujetos a contingente.

Dice que pudiera aprovechar la defensa del voto para contestar a las declaraciones hechas por el ministro de Hacienda a un periódico, en las que se juzga con los más duros conceptos una actuación suya como negociador en representación del Gobierno, de un acuerdo comercial con Francia.

Dice que quisiera desarrollar una interpelación sobre este asunto, ya que ahora la ausencia del ministro de Hacienda le impide ser más extenso.

El PRESIDENTE DE LA CÁMARA: La mesa se pondrá de acuerdo con el ministro para desahogar esta interpelación.

El señor BADIA: El proyecto ha sido mejorado por la comisión, pero aún así es perjudicial para la economía.

Esto equivale a un impuesto transitorio, que en España no ha dado nunca buen resultado.

El sistema no tiene eficacia defensiva y únicamente servirá para crear más conflictos.

«Es que no es posible, dentro de los medios normales, encontrar formas suficientes para defenderse».

Si en todos los convenios internacionales existen estos medios para evitar los perjuicios comerciales.

Es posible que, si se aprueba este proyecto, un día no lejano tenga el Gobierno que arrepentirse de ello.

El señor GARCIA GUIJARRO le contesta en nombre de la comisión.

El criterio de ésta es coincidente, en el fondo, con el del señor Badia, pero no se trata de establecer un gravamen, sino de defender nuestro propósito.

Da lectura a datos para demostrar cómo defienden su comercio otros países.

Se sienta en el banco azul el ministro de Marina.

El señor SIERRA, también de la comisión, rebate los argumentos del señor Badia, diciendo que es preciso dar a España medios para contestar a la campaña comercial de otros países, para evitar que descienda nuestro comercio exterior.

Este no es un proyecto permanente, sino transitorio.

Es desechado el voto en votación nominal.

Votaron en contra 91 y 18 a favor.

Seguidamente se aprueba el articulado del dictamen.

### EL PROYECTO DE ARRENDAMIENTOS RUSTICOS.

Se reanuda la discusión sobre el proyecto de ley de Arrendamientos rústicos.

El señor CASANUEVA: Por la comisión, se opone al voto particular al artículo séptimo que defendió el señor Alcalá Espinosa en la última sesión.

El señor ALCALA ESPINOSA reitera el voto.

El señor IGUAL defiende una enmienda del señor Molero y es retirada otra del mismo.

El señor SOLE DE SOJO: Defiende otra enmienda que retira después de oír a la comisión.

Son aceptadas algunas enmiendas que no atañen sustancialmente al proyecto y se retiran otras.

El señor MONTERO defiende una enmienda.

Afirma que la propiedad se ha desvalorizado.

Para demostrarlo, cita el caso en que se ha visto el ex matador de toros Ricardo Torres Bombita, que adquirió una finca en tres millones de pesetas y que ahora no puede vender ni en un millón.

El señor CASANUEVA le contesta por la comisión.

(Se sienta en el banco azul el ministro de Agricultura.)

La enmienda es aceptada en la forma propuesta por la comisión.

Se acepta el primer párrafo de una enmienda.

El señor MARTINEZ MOYA interviene contra el artículo y dice que tiene presentada una enmienda que no ha podido defender.

Estima un error adoptar medidas uniformes para todo el territorio nacional, cuando es inmensa la variedad del cultivo y las costumbres.

El señor CASANUEVA: Por la comisión, contesta defendiendo el dictamen.

Añade que él es propietario de fincas rústicas y que le asiste el artículo octavo.

El señor MARTINEZ MOYA replica.

Insiste en la necesidad de que la interpretación del proyecto sea adecuada a las modalidades regionales.

El señor ESTEBANEZ consume otro turno en contra.

Pide que así como en el caso de pérdida de la cosecha deja percibir la renta el arrendador, éste, cuando la cosecha sea buena, tenga una compensación.

(Se sienta en el banco azul el jefe del Gobierno y luego entra el ministro de Trabajo.)

Como se extiende en su exposición, el presidente de la Cámara le llama la atención y esto produce algunas protestas.

El ministro de Estado lee varios proyectos de ley.

El señor DEL RIO (don Cirilo), explica el voto.

Censura el artículo octavo y anuncia que no lo votará.

El señor CASANUEVA: Pues lleva la misma redacción que le dió su señoría, siendo ministro.

Ocupa la presidencia el señor Suárez de Tangil.

El señor NAVAJA: Explica el voto de la minoría agraria.

Al proceder a la votación del artículo octavo, don Cirilo del Río pide que la votación sea nominal.

Se aprueba el artículo por 92 contra 18.

El señor DEL RIO (don Cirilo) se lamenta de que se haya infringido el artículo octavo del reglamento, que dispone que en las explicaciones de voto no se permita rectificar ni a la comisión ni a ningún diputado.

El señor SUAREZ DE TANGIL: Rebate las manifestaciones del señor Del Río.

Se lee el artículo octavo nuevamente redactado.

El señor MARTIN: Dice que el artículo perjudica al propietario, porque la reducción del número de años para la vigencia del contrato es un perjuicio evidente.

La comisión defiende el dictamen.

El señor DIAZ PASTOR: Habla también contra el artículo.

El señor AZPETAIA le contesta rebatando sus argumentos.

El señor DIAZ PASTOR: Pide votación ordinaria, pero los diputados de la mayoría piden que sea nominal.

Se accede a esta última petición y nominalmente se aprueba el artículo por 96 contra ocho.

El señor DIAZ explica el voto. Pide que se admita una enmienda al artículo.

El señor SUAREZ DE TANGIL: No es reglamentario, porque ha terminado ya la discusión de ese artículo.

Se discute ahora el artículo 10. El señor RODRIGUEZ JURADO defiende un voto particular.

En este artículo está la base que hará posible el acceso de los colonos a la propiedad.

El contrato de arrendamiento, debiera poder prorrogarse a voluntad del arrendatario.

Es necesario que el Gobierno haga una declaración clara de su política agraria.

El señor CASANUEVA explica cómo se llegó a confeccionar este artículo.

No es cierto se trate del acceso de los colonos a la propiedad, por que eso está en otro proyecto.

El señor RODRIGUEZ JURADO: Pero este artículo facilita el acceso a la propiedad y si lo saben los diputados, muchos no votarán este artículo.

Pide votación nominal.

Se observa alguna vacilación en la presidencia.

El señor ALBA: No estando de acuerdo los diputados acerca del resultado de la votación, se procederá a votar nominalmente.

(Risas por suponerse que se trata de una habilidad del presidente por no haber votado suficiente número.)

El resultado es el siguiente: 17 a favor y 76 en contra.

Por tanto no es válida la votación.

El señor MARTINEZ MOYA explica el voto de la minoría radical, diciendo que ellos no quieren prestarse a ninguna maniobra.

La comisión acepta dos enmiendas.

El señor LAMAMIE DE CLAIRAC defiende otra.

Casi coincide con el criterio del señor Jurado.

Pide votación nominal, porque es necesario que la Cámara se pronuncie en esta importante materia.

El señor AZPETAIA: Su señoría se pronunció a favor del contrato largo y ahora se contradice y se opone.

Con este artículo no se hace sino seguir la tradición española y por eso no me explico que no siga su señoría el ideal tradicionalista.

El señor LAMAMIE DE CLAIRAC: Soy partidario del contrato largo, pero no en la forma que se establece.

Seguendo esta conducta cumplo perfectamente mi ideal político.

Queda terminada la discusión de enmiendas al artículo 10.

Se suspende el debate y se levanta la sesión, a las nueve menos diez de la noche.

### Después de la sesión

Terminada la sesión, el señor Alba manifestó:

«Programa para mañana: En primer lugar irán varios dictámenes de los que figuran en el orden del día y entre ellos se discutirá uno relativo a la adquisición de municiones y elementos portátiles para el ejército, que lleva un voto particular del señor Amat».

Después se pondrá a debate la proposición no de ley de la minoría regionalista que ya conocen ustedes.

Luego seguirá la discusión del proyecto de Arrendamientos, y por último otra proposición no de ley del ex conde de Valladano de que les hablé el viernes.

Dió cuenta de los nuevos asuntos que habían pasado al orden del día.

Lectura de un proyecto

El ministro de Estado leyó en la Cámara un proyecto de ley aprobando el convenio sobre propiedad literaria, artística y científica firmado con Nicaragua.

También leyó otro proyecto de ley para proceder a la conversión del empréstito internacional de 1920-63.

### Tranquilidad

En el ministerio de la Gobernación manifestaron que reinaba tranquilidad en toda España.

### El autor del triple asesinato de Aldea del Fresno

El zagal Bautista ha terminado por declararse único autor del triple asesinato cometido en Aldea del Fresno.

Al ser llevado ayer tarde al lugar del hecho para la reconstrucción judicial, el vecindario le increpó e intentó agredirle.



## El Estatuto de Prensa

Se ha facilitado el texto del Estatuto de Prensa. En el preámbulo afirma que sin coartar la libertad de expresión fija las responsabilidades. La ley alcanza todos los aspectos de la difusión: escrita, hablada o proyectada.

Al fundar un periódico, habrá de unirse a la instancia un recibo acreditativo de haber constituido una fianza ni inferior a 10.000 pesetas ni superior a 100.000, cuya cuantía se fijará atendiendo a la importancia de la población.

También se acompañará nota del capital fundacional y declaración de las personas que ostentan cargos directivos. La autorización para publicar un periódico caducará a los seis meses.

Si el propietario es una sociedad acreditada que el 75 por 100 del capital es propiedad de ciudadanos españoles.

La representación del periódico ante las autoridades corresponde al director o al redactor-jefe y en su defecto al propietario.

El cargo de director de un periódico es incompatible con su representación popular o de libre nombramiento del Gobierno o de las regiones autónomas.

Estará incapacitado para ser director quien por sentencia firme haya sido condenado una vez por «chantaje», los que son reincidentes en cualquier clase de delitos, etcétera.

No podrá sustituir al director, temporalmente, quien esté incurso en incompatibilidad o incapacidad.

El incumplimiento de estos preceptos impedirá continuar publicándose un periódico.

El Gobierno podrá establecer la previa censura, total o parcial, cuando lo acuerde el Consejo de ministros, comunicándolo por carta.

Podrá establecerse la censura en tiempos de guerra, prohibiéndose en tal caso publicar movimiento de tropas, planes estratégicos, estadísticas de fábricas militares, número de heridos y todo aquello que pueda influir en la marcha de las operaciones.

Con ocasión de calamidades públicas o movimientos subversivos se prohibirán las noticias y comentarios encaminados a deprimir el espíritu público o alentar la rebelión.

En motivo de actuaciones judiciales, se prohíbe la publicación de aquellas que dificulten la actuación de la policía.

En cuestiones internacionales, las que puedan entorpecer o comprometer la publicación de noticias o comentarios.

Con motivo de grandes alteraciones de orden público, motines, atentados, detenciones, registros, concentración de fuerzas y consejos de guerra.

En lo que respecta a la publicación de libros, sólo se exigirá que lleven pie de imprenta.

Las hojas sueltas o carteles han de llevar declaración escrita y firmada ante las autoridades con el nombre de su autor.

Las estaciones emisoras de radio conservarán los textos radiados y no podrán transmitir más discursos que los autorizados expresamente.

Las empresas productoras de películas de actualidad darán cuenta de los asuntos recogidos, rótulos, textos y nombres.

Se podrá prohibir la venta de rótulos o carteles que puedan constituir alarma.

En circunstancias extraordinarias, se podrá regular y hasta prohibir la venta de periódicos. Sólo se podrá vocear el título del periódico.

Se prohibirá la exhibición de publicaciones inmorales y de orden científico que puedan lastimar la pública honestidad.

Se obliga a los periódicos a publicar gratuitamente las rectificaciones enviadas por personas que se crean ofendidas por una noticia.

Los interesados podrán reclamar ante los tribunales de Prensa por la negativa a la publicación de demanda. Este Tribunal podrá imponer multas de 200 a 2.500 pesetas y los fallos son inapelables. Se podrá recoger los periódicos cuando falten a las normas de la previa censura.

Los diputados solamente podrán hacerse responsables de los textos publicados con su firma.

Se establece un plazo de treinta días para cumplir los preceptos de esta ley.

## Una Exposición de Ismael Blat

Ayer tarde, en la Sociedad Española de Amigos del Arte, se inauguró la IV Exposición que en España ha celebrado el notable y prestigioso pintor valenciano, Ismael Blat.

A la inauguración asistieron el ministro de Instrucción pública, el subsecretario del departamento, varios diputados y artistas.

De Valencia asistieron el Alcalde y varios diputados. Se exponen 34 obras que han merecido el elogio de la crítica.

## Temporada de ópera

En el teatro Calderón se ha inaugurado la temporada de ópera, cantándose «La Traviata».

Intervinieron Angeles Ottein, Cortis y Sarobe.

Dirigió la orquesta el director de la Banda Municipal, maestro Villa.

El teatro, brillantísimo, atestado. La actuación de los cantantes y de la orquesta, resultó magnífica, recibiendo el público con entusiasmo.

Los madrileños han respondido al comienzo de esta temporada de ópera, que no se cantaba en Madrid desde hace varios años.

La ópera de mañana jueves, será radiada.

## Velada de boxeo

En el Circo Price se celebró velada de boxeo, que dió los siguientes resultados:

Ferrandis, vence por inferioridad, en el primer round, a Pini Astur.

De Diego, vence por puntos a Rimbau.

Lozano, venció por abandono a Iglesias en el sexto asalto.

Por último, Ignacio Ara venció por k. o. en el segundo asalto al italiano Rusticalli.

## Los cambios

Franco franceses, 48'40.

Suizos, 238'12.

Belgas, 171'62.

Libras, 36.

Dólares, 7'42.

Liras, 62'60.

Marcos oro, 2'93.

## Impresión de Bolsa

Sigue el auge en la sesión de Bolsa para los valores del Estado, ganando todas las emisiones cotizadas.

Poca variación en el departamento de dividendo, en donde repite cambios la mayoría de los valores operados.

En especulativos, peor disposición que el día anterior, costando de algún trabajo mantener las cotizaciones conocidas.

Las cédulas del Banco de Crédito local de España mejoran todas las operadas.

El Banco de España pasa de 572 a 573.

## Noticias de Asturias

Oviedo.—Dicen de Pola de Siero que cuando Gervasio Rodríguez cavaba en una huerta de su propiedad halló 40 pistolas, 20 fusiles y seis cajas de dinamita.

En Tiembra cayó un cable de alta tensión en la carretera, pereciendo electrocutados al pisarlo Vicente García, de 21 años, y Fidel Benaza, de 41.

El coronel Aranda ha recorrido la zona hullera, revistando las fuerzas.

En Trubie revistó a los nuevos reclutas.

Ha dicho a los periodistas que este mediodía fueron ingresadas en el Banco de España las 144.500 pesetas halladas en Sotondio.

El gobernador general regresó esta mañana de Madrid y dijo a los periodistas que en la capital de la República realizó diversas gestiones, especialmente encaminadas a que se le faciliten los medios necesarios para garantizar la tranquilidad en la provincia.

Cree el señor Velarde que en Marzo comenzará la construcción de los cuarteles para las fuerzas de la guardia civil, Asalto y Seguridad en sitios estratégicos.

Los periodistas le preguntaron qué había del levantamiento del estado de guerra en Asturias y contestó que por ahora nada se había pensado.

## Niños ladrones

Málaga.—La policía ha detenido a una banda de niños no mayores de 14 años, que se dedicaban a cometer robos.

Entre otras fechorías, desvalijaron un chalet en la plaza de la Victoria, cuyo dueño se encuentra ausente de Málaga.

## Extranjero

### La situación obrera en Bélgica

Bruselas.—El partido obrero y la comisión sindical han tomado la resolución de no enviar ningún representante a la comisión gubernamental, que se está creando para estudiar a fondo el paro forzoso.

El ministro del Interior ha manifestado esta mañana que reina la calma más completa en todo el país.

En las cuencas mineras el trabajo vuelve a presentarse al aspecto normal.

No se ha registrado ningún incidente.

### Las líneas aduaneras

Sarrebruck.—La línea aduanera existente entre el Sarre y Alemania será suprimida definitivamente del 18 al 20 de Febrero.

En dicha fecha, los puestos aduaneros franceses de la frontera entre el Sarre y Alemania, quedarán suprimidos y serán trasladados al territorio francés.

La dirección francesa de la aduana del Sarre estará en Forbach.

### Del conflicto paraguayo

Asunción.—El ministro de Defensa anuncia que continúa el avance hacia Villamontes.

Se afirma que en el camino de Villamontes a Santa Cruz, los paraguayos se han apoderado de una fábrica de azúcar que estaba trabajando.

El alto mando paraguayo dispuso que los trabajadores de la fábrica no fueran molestados, y que continuasen su trabajo.

### Conferencia sobre Lope de Vega

Londres.—Con motivo de cumplirse el Centenario de la muerte de Lope de Vega, se ha inaugurado en la Universidad de Londres el curso de cuatro conferencias sobre el inmortal poeta por J. E. Montemayor, profesor del Centro de Estudios Históricos de Madrid.

Hizo la presentación el profesor de Literatura Española de dicho centro docente, don Antonio Pastor.

El señor Montemayor disertó durante una hora sobre el tema «Nuevos y originales puntos de vista en torno al arte del autor de «Dorotea».

Las otras conferencias tendrán lugar mañana, el viernes y el lunes de la semana próxima.

El día 15 de Febrero se inaugurará un curso sobre pintura española organizado por el Departamento de Estudios españoles de la Universidad de Londres, en cooperación con el Instituto de Arte Courtault, que correrá a cargo del conocido crítico señor Sánchez Canton.

### Se prepara una lista negra de importadores

Washington.—La comisión gubernamental creada a fin de poner término a la campaña de descrédito sobre las mercancías que se exportan de los Estados Unidos, campaña que vienen llevando a cabo varias naciones, ha decidido hacer una lista de éstas.

Dicha lista se confeccionará con la mayor escrupulosidad y todos los datos de que se valdrá la comisión deberán proceder de fuente autorizada.

Las naciones que figurarán en la lista podrán ser borradas de la misma cuando modifiquen su política.

La lista se publicará una vez haya sido firmado el Pacto comercial entre los Estados Unidos.

### Discurso de M. Lebrun a la Prensa

París.—El presidente de la República M. Lebrun, ha pronunciado un discurso en el banquete de la Asociación de Periodistas Republicanos Franceses, expresando el valor de la libertad de Prensa y poniendo de relieve que en época de libertad incombete a los periódicos, no solamente ilustrar y guiar a la opinión pública, sino también iluminar al Gobierno sobre la realidad de la situación en el país.

Añade que la Prensa nunca debe olvidar el hecho de que los intereses de la defensa nacional constituyen un deber de una importancia muy grande, que está por encima de todas las controversias de partido.

«Para comprender la decisión que influye que tiene la Prensa—ha terminado diciendo Lebrun—es necesario que ésta sea moderada en sus juicios sobre los acontecimientos del día».

## Francia se encargará de dar forma al nuevo instrumento de paz

Londres.—Aunque el Foreign Office no haya publicado todavía ningún informe oficial sobre las reacciones registradas en los diferentes países interesados en la declaración franco-inglesa, las primeras indicaciones llegadas a Londres parecen muy alentadoras, por lo cual las negociaciones en el futuro pueden mirarse con optimismo.

Una cuestión que se planteaba esta mañana en los círculos oficiales ingleses era la forma a dar al pacto de asistencia mutua y las modificaciones que eventualmente tendrían que aportarse al mismo.

Sobre este punto parece resuelto dejar toda iniciativa a Francia y no formular ninguna sugerencia; se dice que corresponderá a las negociaciones entre el Gobierno de París y los demás gobiernos interesados, el encontrar la fórmula del nuevo instrumento.

Por lo que se refiere al proyecto de pacto regional, aéreo, en los círculos políticos se limitan a registrar con satisfacción las reacciones favorables registradas en las capitales italiana, alemana y belga, tales como son presentadas por los telegramas de Prensa.

## El movimiento revolucionario en Méjico

Méjico.—El general Antonio Villarreal, jefe de la oposición política al Gobierno ha prometido una revolución victoriosa para dentro de seis meses, en un programa en el que se aboga por la libertad religiosa y el respeto a la propiedad privada.

El general Villarreal ha contado sus proyectos a un corresponsal de la United Press, a quien llamó al lugar donde se esconde en las montañas cerca de la capital.

El corresponsal de la United Press fué conducido en un auto con las luces apagadas a un pequeño rancho, a una hora aproximadamente de la capital, desde donde fué llevado al lugar donde se oculta el general.

Este dijo al periodista: «Haga el favor de contar a todo el mundo que he iniciado ya la revolución en Monterrey el 20 de Diciembre. Movimientos revolucionarios armados se extienden actualmente en doce Estados».

Villarreal cambia diariamente de cuartel general.

Entretanto, el Gobierno continúa sin dar importancia a las informaciones sobre las actividades de los rebeldes, insistiendo en que son movimientos esporádicos realizados por pequeños grupos.

## El proceso Lindbergh

Flemington.—Por primera vez desde que se halla preso, Hauptmann ha podido besar hoy a su hijo, que le ha sido llevado a su celda.

Hauptmann, según declaran los testigos oculares de esta escena emocionante, ha llorado ante la presencia de su bebé.

Siguiendo la vista del proceso, Kloppenburg ha declarado que la noche en que se produjo el rapto del niño Lindbergh, Hauptmann se hallaba en su domicilio con su esposa y Kloppenburg, el que hizo música.

Kloppenburg declara saber que antes de partir para Alemania, Fisch dejó en la cocina de Hauptmann un paquete.

Mrs. Bonesteel, propietaria de un restaurant cercano a Youkers ferry, ha declarado que la noche del rapto, Violette Sharp, niñera de la familia Lindbergh, estuvo en dicho restaurant, dando muestras de que esperaba impacientemente a alguien.

Explica la testigo que de improviso llegó un automóvil, al que subió Violette rápidamente, huyendo.

SERRANO.

## Cataluña

### EN EL GOBIERNO GENERAL

El gobernador general no recibió ayer a los periodistas.

Entre los concurrentes al Palacio de la Generalidad, se comentaba la entrevista celebrada el lunes entre Gil Robles y Portela Valladares, concediéndole importancia política, tanto por lo que supone en orden a la suavización de supuestas asperezas entre Portela y significados elementos de la Ceda, como por lo que se refiere a la constitución del Consejo de la Generalidad, cuya gestión va retardándose, sin que se aproxime, por lo visto, la posible solución.

### DETENCIONES

A mediodía, unos agentes de Vigilancia de la plantilla de Sabadell, que prestaban servicio de ronda, iban por el Paseo de Pi y Margall, y vieron a un nutrido grupo de individuos, en medio del

qual aparecía otro pronunciando un discurso. Los agentes se acercaron al grupo y comprobaron que el orador se expresaba en términos extremistas.

Al intentar detenerlos, algunos se dieron a la fuga, pero consiguieron detener a doce individuos, entre los que figura el orador espontáneo. Todos fueron llevados a la Jefatura superior de policía.

A algunos de los detenidos se les ocuparon documentos relacionados con el último movimiento revolucionario de Asturias. La mayoría de ellos estaba en libertad provisional, pendientes de los sumarios que se siguen por los sucesos de Octubre.

### SUICIDIO

El cabó del cuerpo de Seguridad Victorino de Sena, de servicio en el alojamiento de la calle del Rosellón, se suicidó disparándose un tiro en la cabeza.

Parece que lo indujo a ello el dolor que le causó la muerte de un hijo suyo.

### DOS HERIDOS GRAVES

Por encontrarse totalmente ocupado uno de los tranvías de la línea de Horta, no sólo el interior, sino las plataformas correspondientes, Enrique Sanromá Pous y Miguel Carbonell Ferrer, subieron al referido vehículo colgándose materialmente del estribo y salieron sus cuerpos al exterior.

Al pasar el tranvía por una de las curvas pronunciadas del trayecto, se cruzó con otro coche de la misma línea que iba en dirección contraria, y los referidos ciudadanos fueron alcanzados por el segundo vehículo, que les causó heridas que fueron calificadas en el dispensario donde se les asistió, de pronóstico grave.

Ambos lesionados, una vez practicada la cura de urgencia, fueron trasladados al hospital de San Pablo, donde se personó el juez de guardia para tomarles declaración.

El suceso ocurrió en la calle Dos de Mayo.

ROBERT.

### Universidad Literaria

## Conferencia de don Luis Ballester Segura

El pasado sábado se inauguraron las conferencias de maestros, siendo la primera de ellas la pronunciada por don Luis Ballester Segura, sobre «La coajoración escolar». Hizo un resumen de tan amplio tema sin olvidar ninguno de sus aspectos y acertó a plantear interesantes cuestiones que suscitaron después el diálogo.

Fueron éstas: Primera: ¿Sería conveniente que el Estado dictara normas generales y reglamentara la primera enseñanza?

Segunda: ¿Qué colaboración debe practicar primero?

Tercera: ¿Son buenas las mutualidades escolares? ¿Tienen valor educativo?

Cuarta: ¿Puede intentarse que los padres asistan a las sesiones de la escuela? ¿Qué otras formas de colaboración con la familia pueden practicarse?

Quinta: ¿Es eficaz el sistema de premios y castigos y por tanto las relaciones de méritos que se envían a los padres?

Hubo interesantes conclusiones, la más importante de las cuales se refiere a la primera de las cuestiones planteadas. El señor Thous presentó una ponencia redactada en estos términos:

«Que se amplíen y articulen las ideas básicas contenidas en la Constitución y declaraciones generales de ministros y directores generales de las Constituciones».

Y por unanimidad se tomó el acuerdo de que el Seminario de Pedagogía eleve al ministerio una petición en el sentido de que emplee a estudiarse la manera de reglamentar y sistematizar la primera enseñanza pública, así como aquellas normas generales a que debe ajustarse, todo ello mediante ensayos en las distintas regiones y los debidos asesoramiento de inspectores y maestros.

## A los correligionarios del distrito del Puerto

Habiendo quedado expuestas las nuevas listas del Censo electoral en el Centro de Fraternidad Republicana del Puerto, Casa de la Democracia del Puerto y por último en el domicilio de nuestro correligionario don Juan Bautista Brau, para que los correligionarios puedan confrontarlo y examinarlo, debidamente, se han señalado como horas hábiles para ello, de ocho a doce de la mañana y de dos a nueve de la noche.

Unas comisiones que se encontrarán en los referidos locales, atenderán cuantas quejas o reclamaciones se les formulen.

## PELOTA VASCA

### FRONTON VALENCIANO

#### Resultados de ayer

Por la tarde:

Primera quiniela: Miguel, ganador; Gárate, colocado.

Segunda quiniela: Basurco, ganador; Fernando, colocado.

Primer partido: Román-Hernández, rojos, 35; Miguel-Gárate, azules, 30.

Segundo partido: Fernando e Iriondo, azules, 35; Chaparro y Guernica, rojos, 24.

Por la noche:

Primer partido: Iriondo II-Trechet II, azules, 30; Chacartegui II-Goenaga, rojos, 18.

Este partido constituyó otro triunfo para Trechet I, a quien cada día se le ve «creecer» con la pelota. Muy seguro y con un limpio enceste, suelto en el rebote, Trechet se está afirmando como un zaguero de amplio porvenir. Iriondo le ayudó bien. Los vencidos estuvieron desafortunados, aunque con mucha voluntad.

Quiniela: Berrondo, ganador, y Urrutia, colocado.

Segundo partido: Erdoza Menor y Echenique, rojos, 35; Antonio y Blenner, azules, 29.

Está visto que Erdoza, acapara los triunfos. Tanto que ya la cátedra, pese a tener detrás a Echenique, que era en el encuentro una incógnita, se lanzó francamente roja. Y lo acertó, pues Erdoza, apenas puesta en juego la pelota, se entregó de lleno a ella, mostrando fatigable.

Los azules no se dejaron imponer y asistimos a una emocionante lucha, en la que hubo tantos maravillosos, siendo todos ellos duramente disputados.

Las igualadas demuestran lo competido de la partida hasta la primera mitad: 3, 5, 7, 8, 9, 10, 12 y 13. Aquí los rojos tomaron ya la ventaja, pero sin poder pasar de los tres o cuatro tantos de diferencia y con reacciones azules que hacían presentir una nueva nivelación. Sin embargo, ésta no se produjo, ya que Erdoza continuó fuerte y seguro, quebrantando la defensa de Blenner y Antonio. Los rojos, muy «ajustados», pudieron tomar margen llegando al límite mientras sus adversarios quedaban en veintinueve.

Erdoza demostró una vez más la magnífica forma actual en que se encuentra, dominando en casi todos los tantos: tantos que sólo un maestro como Blenner puede contestarlos. Al principio de partida, cuando Echenique andaba un poco inseguro, Erdoza cubrió toda la cancha, jugando por los dos y sosteniendo el ataque de los azules. Luego, en cuanto Echenique dió comienzo a su excelente labor, pudo dedicarse más al remate, sacando su repertorio adelante, donde no hay nadie que pueda mejorar lo hecho por él. Echenique, fuera de los primeros instantes, cumplió con exceso, colocó con mucho «sentido» y dándole fuerte y duro a la bolita. ¡Bravo, muchacho!

Los vencidos se portaron dignamente, no dejándose desbordar hasta el último momento. Blenner, como siempre, magistral; sólo le encontramos algo inseguro en el enceste, cosa rarísima en él; pero su mejor elogio es el verle restar los regalitos que Erdoza enviaba hacia atrás. Antonio, discreto, se defendió bastante bien.

ARRATE.

## Colegio Oficial del Secretariado

Con gran concurrencia se celebró el domingo último la junta general ordinaria de este organismo, presidiendo don Blas Llorca Soler y asistiendo gran número de colegiados.

Se discutieron interesantes propuestas y entre otros acuerdos, se adoptó el de dirigirse una vez más al Gobierno y a las Cortes para que, con anterioridad a las elecciones, sea aprobado el Estatuto de Funcionarios, en evitación de los atropellos que se cometen en muchos municipios al cambio de ayuntamientos; publicación de concurso de las secretarías vacantes, etc.

En la renovación reglamentaria de la mitad de la junta, fueron elegidos los señores siguientes: Vicepresidente, don Joaquín Royo Escorial, secretario de Algemesi; secretario, don Teófilo Herretero Marín, de Benaguacil; interventor, don Angel García García, de Picaña, y vocales: don Pascual Muñoz Esteban, de Alfara del Patriarca; don Francisco Agustín Lance, de Casinos; don Mateo Gamón Queralt, de Antella; don Domingo Batlle Reixach, de Navarres, y don Joaquín Ribera Ribes, de Sedavi.

También celebró junta general ordinaria la sección mutua, acordándose ver con satisfacción la gestión económica, que cuenta en caja con más de trece mil pesetas.

## Tiro de pichón

### La Diana, del Grao

Con algo de retraso empezó la suscripción de las revueltas, la cual fué de gran éxito.

Entre los suscritos a dichas revueltas destacaron por su puntualidad los señores Esteve, Mayans, Rodrigo y el novel tirador J. Tomás.

A continuación se tiró una «poule» de doce pichones, en la que tomaron parte buenas escopetas, sobrepasando en este concursillo, don Manuel Causarás, que se llevó el primer premio con 9-12; el señor Rodrigo el segundo, con 8-12, y don Vicente Blasco el tercero, con 7-12, y no estuvo más afortunado a causa de revueltas un cañón de la escopeta en el décimo pichón y que, afortunadamente, no ocurrió nada de particular, siendo una verdadera lástima que no se clasificara el señor Lahoz a la par que don Agapito Tomás, pero a este señor se le puede disculpar por la enfermedad que ha sufrido y que hoy le doy mi más cordial enhorabuena por su restablecimiento.

Continuando la bondad del día, acto seguido se tiró otra «poule» de seis pichones, en la que demostró su grandes cualidades de tirador el joven José Tomás (hijo de don Antonio), que obtuvo el primer premio con un 6-6 muy jaguísimo, siguiéndole por el segundo premio el señor Lahoz, que mató 4-6.

Y para demostrar la gran afición de los tiradores de La Diana, volvieron a tirar otra «poule» de seis pichones, quedando en primer lugar el señor Rodrigo, con 6-6, y el señor Mateo en segundo, con 4-6.



# LA HUERTA VALENCIANA. El mes de lofes de 5 pesetas, en La Huerta Valenciana



Calle de la Linterna, 21, entresuelo (frente a la estereria). Teléfono 11.452

LEA USTED, LEA

**POR CINCO PESETAS**  
1 Corte 4 metros pañete kimono.  
1 Camisa señora, confeccionada.  
1 Par medias.  
1 Almohada.

**POR CINCO PESETAS**  
1 Jersey señora, de lana.  
1 Delantal.  
4 Paños.

**POR CINCO PESETAS**  
1 Cubrecama.  
2 Toallas rusas grandes.  
1 Pañuelo bolsillo.

**POR CINCO PESETAS**  
1 Manta de cama.  
1 Sábana.

**POR CINCO PESETAS**  
1 Mantel grande, 135 por 135.  
3 Servilletas cocina.  
1 Toalla crespón, 60 por 120.

**POR CINCO PESETAS**  
1 Camisa confeccionada, caballero.  
1 Pantalón irrompible.  
1 Par calcetines.

**POR CINCO PESETAS**  
1 Jersey lana, caballero.  
1 Manta de viaje.

**POR CINCO PESETAS**  
1 Par calzoncillos.  
1 Faja.  
1 Camiseta caballero.

**POR CINCO PESETAS**  
2 Pares calcetines.

**POR CINCO PESETAS**  
1 Tapete paño bordado, mesa.  
1 Refajo con cuerpo, de señora.

**POR CINCO PESETAS**  
1 Bajero de seda, confeccionado.  
1 Velo tul motas.  
1 Pañuelo crespón seda.

**POR CINCO PESETAS**  
1 Pieza Holanda (género blanco).  
1 Manta muletón de plancha.  
1 Paño piso.

**POR CINCO PESETAS**  
1 Corte 4 metros lanilla para luto.  
1 Manto granadina de luto.

**POR FIN DE TEMPORADA**  
Liquidamos a cualquier precio  
Mantas lana y algodón.  
Géneros punto inglés y afelpados.  
Pañetes estampados para kimono.  
Gamuzas abrigo señora.

Todos los tejidos a precio de saldo y a todo comprador, un regalo en  
**LA HUERTA VALENCIANA - LINTERNA, 21 - TELÉFONO 11.452**

**ADQUIRID LIBRETA**  
para vuestros **AHORROS**

Las Cajas Generales de ahorro inscritas como tales en el Registro especial del ministerio de Trabajo y Previsión, cuentan con la tutela y protectorado del Estado español, ofreciendo, por lo tanto, al imponente las máximas garantías y seguridades.

## La Caja de Ahorros de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

tiene reconocidos dichos beneficios por RR. OO. de 24 de Junio de 1922 y 15 de Enero de 1931.

INTERESES QUE ABONA	
EN CUENTAS DE AHORRO A LA VISTA ...	1'50 por 100 anual
EN LIBRETS DE AHORRO A LA VISTA ...	3 por 100 anual
EN CONSIGNACIONES A SEIS MESES ...	3'50 por 100 anual
EN IMPOSICIONES A PLAZO DE UN AÑO ...	4 por 100 anual

(Estos intereses son los máximos permitidos según orden ministerial de 26 de Diciembre de 1934, «Gaceta» del 31)  
Oficina Central: Avenida de Nicolás Salmerón, 10.  
Oficinas Sucursales: ALICIA, Mendizábal, 19; ALCOY, Anselmo Aracil, 24; CASTELLÓN, Mayor, 110; DENIA, plaza de la Constitución, 10; ELICHE, Conde, 4; GANDIA, Paseo de Germanías, 26; JATIVA, Diputado Villanueva, 39; ORIHUELA, San Agustín, 5; VILLENA, Paseo de Chapí, 30.

## Hombres cultos - Ocasión

Regalamos a usted el libro más interesante que se ha editado recientemente en España.

HISTORIA DE LA CIVILIZACION, por A. Herrero Miquel.

Libro que consta de más de mil páginas y miles de ilustraciones. El hombre y su modo de vivir en todas las edades.

Esta obra no puede faltar a ninguna persona que se precie de medianamente culta. Trátase de una obra aménisima y lujosamente encuadernada.

La regala Instituto Social de Bellas Letras.—Apartado 6021, Madrid.

Don .....  
Profesión .....  
Domicilio .....

**Teléfono de EL PUEBLO 12.115**

## REPUBLICANOS:

Adquirid la interesante obra cuya portada reproducimos



Los pedidos al autor en Tomelloso (Ciudad Real) Y en Valencia, Librería Maragat

**Precio: TRES PESETAS**

## El Cielo y la Tierra

Novísima Geografía Universal Ilustrada

Descripción astronómica: Don JOSE COMAS SOLA  
Director de la Sección Astronómica del Observatorio Fabra, presidente de la Sociedad Astronómica de España y América  
Descripción geográfica de cada una de las partes del Globo: Don RICARDO BELTRÁN Y ROZPIDE  
De la Academia de la Historia, secretario general perpetuo de la Sociedad Geográfica Nacional y don VICENTE VERA

Bibliotecario perpetuo de la Sociedad Geográfica Nacional  
Geografía general: Don MIGUEL POMPIDO LLATAS  
De la Sociedad Geográfica Nacional y don GONZALO DE REPARAZ (Hijo)

Obra que consideramos útil y casi diríamos indispensable. Es una Geografía puesta completamente al día. Novísima porque toda mudanza o transformación operada en la contextura política, económica y social de los diversos países está explicada y fijada en esta obra: universal porque está todo en ella contenido y a todos interesa; ilustrada por cuanto ninguna la aventaja en riqueza gráfica y artística. Yendo relacionada la constitución de nuestro globo con la mecánica celeste, damos la geografía astronómica asociada a la geografía física, política, racial, estadística, etc. Con ello justificamos plenamente el título de Novísima Geografía Universal Ilustrada, aplicado al estudio y descripción de El Cielo y la Tierra.

Que su ilustración supera a todo lo hecho hasta aquí en esta especialidad, lo demuestran los 4.300 grabados e infinitos de mapas, láminas en colores de los notables artistas J. Segrelles, E. Blanch, R. Costa, Agudo Giar, etc.  
Uno de los elementos más importantes o esenciales de toda Geografía, es, sin disputa, el referente a los mapas. Teniendo esto en cuenta, esta obra contiene en colores 174 mapas, 45 planos y 42 láminas; a una tinta 241 mapas y 41 planos, siendo el mejor Atlas publicado. Figuran: mapas de continentes, de todos los Estados políticos, de los principales grupos orográficos, etc., trazados y grabados todos ellos expresamente para esta publicación.

Representante en Valencia y su provincia:  
FRANCISCO RUANO, Sevilla, número 14.  
Pidan precio y condiciones de pago a plazos y al contado.  
¡Hágase una gran biblioteca por diez pesetas al mes!

## EDITORIAL PROMETEO

Director literario: V. BLASCO IBAÑEZ

Apartado 180.-VALENCIA

**OBRA DE V. BLASCO IBAÑEZ.**—NOVELAS: Arroz y farfanes. Flor de Mayo. La Barroca. Entre naranjos. Sónidos la cortana. Cañas y barro. La Catedral. El Intruso. La Bodega. La Horda. La maja desnuda. Sangre y arena. Los muertos menden. Luna Benamor. Los argonautas (3 tomos). Mare nostrum. Los cuatro ilustres del Apocalipsis. Los enemigos de la mujer. El préstamo de la difunta. El paraíso de las mujeres. La tierra de todos. La reina Calafia. Novelas de la Costa Azul. El Papa del mar. A los pies de Venus. Novelas de amor y de muerte. En busca del Gran Kan. El Caballero de la Virgen. El fantasma de las alas de oro.—Cuentos: La Condenada. Cuentos valencianos.—Viajes: En el país del arte. Oriente. La vuelta al mundo, de un novelista (3 tomos).—Artículos: El militarismo melancólico.—5 pesetas volumen.  
**NOVÍSIMA HISTORIA UNIVERSAL.** por LAVAN y RANSAUD, traducción de V. Blasco Ibañez.—Se han publicado los tomos I al XV.—En prensa el XVI.—10 pesetas volumen encuadernado en tela.  
**NOVÍSIMA GEOGRAFÍA UNIVERSAL.** por ONDASIMO y ELIASO RECLAS, traducción de V. Blasco Ibañez.—6 tomos encuadernados en tela.—Ilustraciones y mapas.—750 pesetas volumen.  
**BIBLIOTECA FILOSÓFICA Y SOCIAL.**—Alemán, Darwin, Henry George, Kropotkin, Schopenhauer, Spencer, Voltaire, etc.—2 pesetas volumen.  
**BIBLIOTECA CLÁSICA.**—Los grandes libros de la antigüedad.—Clásicos griegos, latinos, españoles, etc.—2 pías.  
**SHAKESPEARE.**—Obras completas.—12 vols. 42 pesetas.  
**EL LIBRO DE LAS MIL NOCHES Y UNA NOCHE.** traducción árabe y literal del árabe por el doctor MAXIMUS, versión española de V. Blasco Ibañez.—35 tomos 42 pesetas. Se sirven en colección ó por volúmenes sueltos.

**NOVELA BIBLIOTECA DE LITERATURA.**—Anatole France, Daudet, Gómez Carrillo, Ramírez Angel, Stendhal, Zola, etc.—2 pesetas volumen.  
**LAS OBRAS DE JACK LONDON.**—Nadie le ha superado en la novela de aventuras.—Originalidad, interés y emoción inmensos.—3 pesetas volumen.  
**LOS CLÁSICOS DEL AMOR.**—Abate Casanova, Arellano, Boccaccio, Longo, Marcial, Petronio.—Aspecto nuevo de los autores del clasicismo.—2 pesetas volumen.  
**BIBLIOTECA ECONÓMICA.**—Novelas y teatro. Obras de gran amplitud, interés dramático y trama novelesca.—1 peseta volumen.  
**COLECCIÓN POPULAR.**—Estudios sociales, Filosofía, Historia, Pedagogía, Política, Crítica, Viejes, Arte, etc.—1 peseta volumen.  
**LAS NOVELAS DEL MISTERIO.**—Aventuras de Sherlock Holmes, el gran detective famoso en todo el mundo.—2 pesetas volumen.  
**BIBLIOTECA DE ARTE.**—Obras de Ruskin.—2 pías. vol.  
**BIBLIOTECA DE CULTURA CONTEMPORÁNEA.**—Los mejores autores.—Estudios modernos.—Faguet, Bergson, Wilson.—3 pesetas volumen.  
**LA CIENCIA PARA TODOS.**—Intenciones rápidas y completas. Manuales prácticos de divulgación.—150 pías. vol.  
**LOS LIBROS DEL HOGAR.**—Indispensables en toda casa. Para escribir bien las cartas.—La cocina para todos.—Lo que cantan los niños.—2 pesetas volumen.  
**LA NOVELA ILUSTRADA.**—Obras de Tolstói, Dumas, etc.—Cálculo. Colección Rocambole, por Ponson du Terrail. 85 céntimos volumen.  
**LA NOVELA LITERARIA.**—Los mejores novelistas. Las mejores obras. Cada volumen lleva un estudio biográfico y crítico escrito por Blasco Ibañez.—4 pesetas volumen.

### Agentes

acostumbrados a visitar domicilios particulares, para trabajar el seguro de enterramiento, se necesitan, condiciones muy productivas. Dirigirse a la «Hispana», S. A. de Seguros, Lauria, 3, Valencia.

### Muebles

Por asentar, vendiendo piano y dormitorio.  
Cirilo Amorós, 24.

### Alquilamos

máquinas de escribir, desde diez pesetas al mes.  
Casa ORBIS, Mar, 8.

### Caridad

La implora viuda enferma, con hija, encontrándose sin casa ni hogar, recogidas en una casa ruinosa, recurre a las personas caritativas para que las socorra. Calle de Cuarte (extramuros), 84, pasando la Cárcel Modelo, trávase a la puerta.

### Caballero joven

culto, relacionarse con señorita o señora joven, para practicar idiomas, acompañarla espectáculos, viajes, conocer toda España y extranjero. Seriedad y reserva, por escrito, Apartado 186, Valencia.

### Camioneta

Vendo Citroen, quinientos kilos, 11 HP, furgón en buen estado, propia para reparto; para verla, en Maldonado, 54, bajo, de cuatro a seis tarde.

## ¡IMPRESORES!

Liquidación de maquinaria, enseres y material de imprenta

Dos máquinas Albert, tamaño pluma 116 x 82 centímetros.  
Una máquina de doblar.  
Una máquina de aserrar a pedal y a motor.  
Tipo común, desde el cuerpo seis al 12, en gran cantidad.  
Titulares, desde el cuerpo seis al 48, surtidas.  
Interlineas y regletas surtidas y en gran cantidad.  
Imposiciones sistemáticas de 24 a 96 puntos, desde ocho a 48 caracteres.  
Galerías de caoba, comodines, chivales, etc.  
Una máquina de coser con alambre.

Todo en buen uso y económico  
Diríjase a S. Romero, Gran Vía Germanías, 33, de once a quince

## EL PUEBLO

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre y apellidos .....  
calle ..... número ..... piso .....  
Población .....

(Servirse indicarse el preferido de los periódicos en sitio distinto al domicilio del suscriptor)

## Malas digestiones

dolor de estómago, acedías y vómitos, flatulencias, diarreas en niños y adultos, que, a veces, alternan con estreñimiento, inapetencia y demás enfermedades del estómago e intestinos se curan con el

**Elisir Estomacal**

**SAIZ DE CARLOS**  
(STOMALIX)

Venta: Principales farmacias del mundo

## Compañía Trasmediterránea



Relación de los servicios que presta esta Compañía

SERVICIO FIJO RAPIDO QUINCENAL MEDITERRANEO CANTABRICO

Salida quincenal, los viernes, para Cartagena, Motril, Melilla, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Santander y Bilbao.

Además admite carga en este servicio para Villa Sanjurjo, con trasbordo en Melilla, y para Ayamonte e Isla Cristina, con trasbordo en Huelva, y al efecto se entregarán conocimientos directos con corridos.

SERVICIO FIJO BISEMENAL CON BALBARES

Salidas de Valencia los lunes, a las 21 horas, para Palma, Mahón y los jueves, a las 20 horas, para Ibiza-Palma. Llegadas, los lunes y jueves, a las siete horas, de Palma a Ibiza, respectivamente.

SERVICIO FIJO BISEMENAL CON BARCELONA

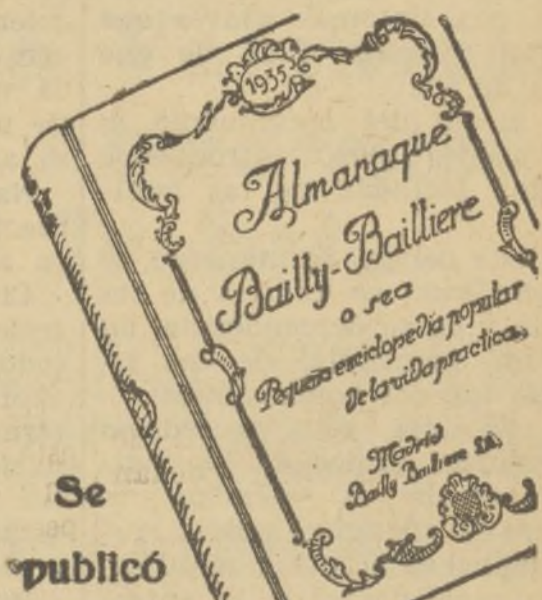
Con salida de Valencia, los miércoles y sábados, a las siete de la tarde y de Barcelona, los lunes y jueves, a las ocho de la noche.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje.

NUEVA LINEA DE FERNANDO POO

Con salida el 15 de cada mes, directo a Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro (facultativa), Monrovia, Santa Isabel, Kogo, Río Benito y San Carlos, admitiendo carga y pasaje. Para informes: DELEGACION DE LA COMPAÑIA EN VALENCIA, Muelle de Poniente, letra A, teléfonos 30.980 y 31.933.



Se publicó

3 pías. canón  
2,50 pías. práctico  
10 pías. pte

Con participación en la LOTERÍA NAVIDAD 1936 N.º 22.483 y REPARTO DE GIGALOS

LECTURA AMENA E INTERESANTÍSIMA VENTA EN LIBRERÍAS Y PAPELERÍAS y Editorial Bailly-Baillière, Apartado 85.- MADRID

## 170 PLAZAS DE GUARDAS FORESTALES

Instancias hasta el 15 Febrero. Exámenes en Mayo. Programa que reglamenta. «Contestaciones» y preparación en el «INSTITUTO REUS», PRECIADOS, 23, MADRID.

## CONSULTORIO CLINICO DR. LOPEZ

VENEREO - SIFILIS - MATRIZ

606-914-Visita económica, tres pesetas

De diez a una y de cinco a nueve noche  
San Vicente, 98, principal



Nuestros hombres y nuestros problemas

## El director general de Comercio, en Valencia.--Visita a la Comisión Naranjera de Levante

Para cambiar impresiones con los interesados acerca de los efectos de la helada y conocer su opinión sobre ciertos extremos interesantes, estuvo ayer mañana en los locales de la Comisión Naranjera de Levante el señor director general de Comercio y Política Arancelaria, don Vicente Iborra. Estando reunida la citada comisión, ocupó la presidencia el señor Iborra, quien tuvo ocasión de cambiar impresiones con los naranjeros en relación con las negociaciones comerciales con Francia, dando cuenta de ciertas medidas por él adoptadas como la suspensión de facturaciones destinadas a Francia, para evitar posibles aglomeraciones en frontera ante el peligro de una posible ruptura de relaciones comerciales.

La Comisión Naranjera estimó acertadísima, una vez más, las determinaciones del señor director de Comercio para quien tuvo palabras de elogio y a quien otorgó expresamente un voto de confianza pleno y unánime.

Acordóse telegrafiar al Gobierno para que en estas negociaciones se haga lo posible por evitar una ruptura defendiendo los intereses nacionales y ofreciendo la leal colaboración de los naranjeros que están incondicionalmente al lado de los poderes públicos dispuestos a aceptar sus decisiones, en beneficio de todos.

También se acordó solicitar de la dirección general de Agricultura de las órdenes oportunas para que la recolección de la naranja se reanude el próximo lunes para poder así apreciar mejor los efectos posibles del frío en nuestra fruta.

Por considerarlo lo más conveniente en los momentos actuales y previo un detallado cambio de impresiones, acordóse solicitar de la dirección de Comercio curse las necesarias órdenes para que se reanuden los embarques y facturaciones de naranja, aunque con cier-

tas limitaciones aconsejables en las circunstancias actuales, dejando a criterio del director de Comercio la adopción de todas aquellas medidas que estime necesarias para salvaguardar estos intereses aumentando las facturaciones, autorizándoles totalmente o suprimiéndolas en un momento dado si fuere oportuno.

También se acordó ejercer la mayor inspección posible en todas las remesas destinadas al extranjero, al efecto de que no salga naranja helada dirigiéndose a la dirección de Agricultura para que, de acuerdo con la de Comercio, se coordine la misión inspectora por parte de los técnicos, desplazando el número necesario de éstos para que actúen en las estaciones de origen, facilitando así esta modalidad del comercio naranjero, sin perjuicio de proceder también a la inspección en almacenes.

En dicha reunión, en la que, además, se trataron cuestiones de detalle, aunque muy interesantes, relacionadas con los problemas de actualidad, el director de Comercio señor Iborra recibió repetidas muestras de la complacencia con que todos los vocales acogían su continuada gestión en favor de Levante y sus sugerencias.

La reunión terminó a las nueve de la noche, siendo despedido el señor Iborra por todos los vocales de la Comisión Naranjera, en medio de felicitaciones unánimes y calurosas. Por parte de todos hubo la mayor cordialidad, llegando a puntos de coincidencia muy interesantes que han de dar sus frutos en reuniones próximas.

Hoy continuará la sesión, aunque sin la presencia del señor Iborra, a quien asuntos de inaplazable solución reclaman en Madrid, para ultimar ciertos detalles relacionados con los acuerdos de ayer.

## Sobre el matrimonio

Durante mucho tiempo que emplea en deteriorar el organismo, la sífilis no llama la atención. El mismo enfermo, ignora a veces su enfermedad, hasta el día en que, por decirlo así, despierta y se manifiesta por síntomas graves que no dejan ninguna duda de que se trata de ella.

Por medio del matrimonio, la sífilis puede, pues, introducirse con suma facilidad en las familias.

Ante este peligro permanente, se ha preconizado en interés de los conyugales y de su descendencia, un «certificado prenupcial de «no sífilis», de los dos contrayentes.

Hace 25 años, esto se reducía a un examen clínico de los individuos: atraía la atención la presencia de chancros, placas mucosas, manchas u otras manifestaciones reveladoras de la enfermedad para un ojo ejercitado en ello.

La preocupación dominante era suspender el matrimonio, ante el peligro inmediato de contagio, sin perder de vista el secreto profesional.

Más tarde, las investigaciones fueron llevadas al examen de la sangre. Se trataba de descubrir en el fondo del organismo, una sífilis que no se veía en la superficie del mismo, y esto por medios seguros.

«Es que estos exámenes de sangre, desde el punto de vista de decir si hay sífilis, se practican siempre por medios seguros?»

«No es tan sensible declarar sano a un individuo que padece la enfermedad, como declarar enfermo a otro que está completamente indemne de ella?»

Existen y se practican procedimientos de laboratorio que son capaces de hacer creer que hay sífilis, cuando el microbio de la misma brilla por su ausencia, y no lo son a veces, de descubrir una infección real.

Hasta la fecha, no pudiendo contar con procedimientos más seguros, teníamos que, a sabiendas, valernos de ellos para el diagnóstico de la sífilis.

Pero existen hoy en día otros procedimientos, tales como la reacción de Wassermann, que no sólo descubren la enfermedad, de una manera segura, sino que miden esta enfermedad, expresando en cifra la cantidad de la misma, habiendo llegado con esto cada enfermo a saber en cada momento de su tratamiento, qué grado de enfermedad posee, al igual que el diabético, con los análisis relati-

vamente frecuentes de su orina, sabe cómo se encuentra, lo que puede comer, lo que puede hacer y, hasta lo que puede vivir. Con la diferencia de que en la sífilis, el cero es más estable sin tratamiento, pudiendo dejar al enfermo a cero de su sífilis para toda la vida, es decir, curado, después de un tratamiento, controlado por el análisis de sangre.

Nadie desconoce los terribles efectos que esta enfermedad causa a la humanidad.

Citemos sólo unas cifras de recientes estadísticas. En Francia todos los años pasan de 40.000 los abortos que se achacan a esta enfermedad, y de 20.000 los niños nacidos muertos o que mueren en los tres primeros días como consecuencia de la infección de sus progenitores.

Repetimos que el mayor peligro de esta enfermedad estriba en que pasa con frecuencia desapercibida, constituyendo un verdadero peligro para el que la padece.

Se oye decir con frecuencia que la sífilis no se cura. Nada más lejos de la realidad, pues se cura, y se cura con tanta más facilidad cuanto más pronto se la diagnostica.

No porque no cause molestias, durante más o menos tiempos, se la ha de abandonar, pues es ésta, enfermedad que puede permanecer muchos años en silencio, sin dejar de evolucionar en el organismo, despertando al cabo de más o menos tiempo, produciendo ceguera inesperada, parálisis, enajenaciones mentales y hasta muertes repentinas.

No nos cansaremos de aconsejar con vistas al matrimonio, que se debe acudir a la investigación de la posible enfermedad (herencia), en la sangre de los dos conyugales, y caso de comprobarse su existencia, diferir el matrimonio con cualquier excusa y someterse a un tratamiento, pues vuestra salud, la de vuestro conyuge y la de vuestros hijos vale este sacrificio.

ENRIQUE SANCHIS PEREZ.

**ANTORCHA**

Portavoz de la Federación de Juventudes del Partido de Unión Republicana Autonomista. Aparecerá el 11 de Febrero

## El sentimiento del paisaje en la obra de Vicente Blasco Ibáñez

El paisaje es el alma de la estampa, como el alma es el paisaje del sentimiento. Una novela sin paisaje es como un desfile de sombras sin colores. Las vidas humanas no se proyectan en el espacio infinito, porque los hombres carecemos de grandeza natural, somos demasiado atómicos, y precisamos la relación de las cosas con nosotros, el fondo material, el escenario, el paisaje en fin, que muchas veces el sentimiento viene de fuera adentro, y lo externo en definitiva no está ausente, porque el hombre no se produce solo e independientemente del todo, sino en partículas infinitamente pequeñas de la armonía total y pitagórica. Pero el paisaje de una novela no es siempre, ni necesita serlo, el telón de fondo de las cosas que el novelista agrupa alrededor o más allá de sus personajes. El paisaje se forma muchas veces con el estado de alma que finge delante de nuestros ojos los horizontes infinitos de la fantasía. El paisaje es claro y sonriente y el novelista pone ante él su alma atormentada, será exactamente igual que si una nube de sombras se hubiera cernido sobre el fondo. Un paisaje frente a otro paisaje. Esta es la misión del novelista que quiera descubrirnos el por qué de muchas cosas.

Vicente Blasco Ibáñez, el novelista español que acazo más renombre universal, sabía perfectamente y conocía la trascendencia del paisaje. El no ignoraba que el alma y el sentido subjetivo del sentimiento podía tener a veces una estrecha visión nacional, regional o local, pero que relacionando lo subjetivo y objetivo, lo de dentro y lo de fuera, adquiría la descripción con la fuerza del paisaje una comprensión que saltaba por sobre el límite geográfico del idioma. Vicente Blasco Ibáñez, no gustaba de hacer novelas con fantasmas. Hijo de una tierra roja y caliente, pródigo en cosechas de oro, era también generoso en frutos, y no necesitaba fantasear demasiado en busca de motivos que se ofrecían a su vera, como apretados haces de sus arrozales de ensueño. Claro es, que el sentido (o sentimiento) cuando pasa por el corazón del paisaje varia y es distinto a través de los temperamentos. No es, ni puede ser el mismo en Baroja, duro, áspero y terrible, que en Valle Inclán, artístico, suntuoso y poético. No es igual en Galdós, preciso, exacto y fotográfico, que en Blasco Ibáñez, caudaloso, onomatopéyico y desbordante.

En Vicente Blasco Ibáñez el paisaje es luminoso como el sol de Levante, vario y desvariante como el perfil de la costa brava, ondulado y pereoso, chillón y colorista, audaz y justo, como productivo de una herencia feliz de Roma, Cartago y Arabia. Es muy interesante ver (a la manera de los plateros con los metales) cómo reaccionan los novelistas ante el paisaje. Los analíticos que sienten el masoquismo de la disección espiritual, no reaccionan ante el paisaje externo, porque para ellos acostumbrados a bucear en la fronda selva de los sentimientos, parece como si nada tuviera importancia, más que el camino oculto y misterioso del pensamiento. Y sin embargo, este gran error hace incurrir a este tipo de novelista, en la equivocación total de no clavar muchas veces el escalpelo en carne del personaje, sino en su propia carne, que hijos de la fantasía acaban con un afectado parecido cerebral al propio Creador. Y es, que si olvidamos el paisaje olvidamos al hombre.

Nada significa este sólo sin el claroosuro del fondo. Mucho más si tenemos en cuenta de cómo el ambiente, las cosas, el ruido, el frío, el calor, la luz, cualquier detalle al parecer banal, trivial e insignificante puede influir en un temperamento para trastocar no ya un estado de pasión, sino hasta la razón misma de una vida. Por eso es muy interesante esta reacción ante el paisaje.

No debemos olvidar que dentro de un estudio de este tipo (si quiera sea muy a la ligera) hay dos maneras de reaccionar. Una reaccionando primero el novelista ante el panorama real y arrastrando, por decirlo así, como un dios a los seres que anima y cuyas almas va moldeando ya con temblores de amor en sus dedos, ya a zarzapos coloridos de angustia creadora. Esto pasa cuando el escritor se siente protagonista. La otra manera se produce cuando a fuerza de talento y fantasía los personajes se dibujan con soltura e independencia. El cerebro aquí lo hace todo, el efecto se consigue, pero esta estampa, siendo muy bella, tendrá siempre, quizá, un exceso de literatura. Pensemos que la perfección sería (cerebro y corazón) una libertad total de los personajes con el novelista un

poco dentro de cada uno de ellos (o al revés) y frente a frente ante la pantalla de la vida, aceptando el sol o la sombra, el rugir del Océano, el discurrir del arroyo, la lluvia bienhechora o el rayo fulminante.

Vicente Blasco Ibáñez pertenece a esta clase de novelistas. Pero precisamente la supremacía en este aspecto del insigne escritor valenciano es que él no imagina el asunto de su novela, crea los personajes, busca luego el escenario propicio, sino que por el contrario, es el fondo, el paisaje, la estampa, la vida misma, la que le ofrece perfectamente silueteados, mejor dicho, moldeados en carne y hueso sus hombres y mujeres, y él sólo tiene ya que infundirles el hábito poderoso de su genio creador. ¿El sentimiento del paisaje en la obra de Blasco Ibáñez? El tema es tan interesante que necesitamos un libro para el comentario. Vicente Blasco Ibáñez, es hijo auténtico del paisaje, y aún más el paisaje es él. Y tanto es así, que a través de la grandiosidad, de la humana dimensión de su obra, podemos ver cómo el escritor levantino no sólo apura la estampa de su tierra, sino que salta las fronteras, cruza los mares, sueña bajo cielos distintos, y aprisiona en la cárcel de sus libros con la magia de su palabra escrita los horizontes todos. Y es que el gran novelista, como Balzac, como Hugo, como Galdós, como Dickens (aunque de otra manera) es la naturaleza misma, por que dentro de su alma se encierra la naturaleza toda.

El sentimiento del paisaje en la obra de Vicente Blasco Ibáñez es tan vario como su obra. No podía ser de otra manera dados sus poderosos medios de expresión y el alma viajera del autor que sediento de fronteras y de patria (la suya no era lo que él soñaba) recorría el mundo en sus cuatro puntos cardinales, como sediento de horizontes nuevos. Por esto, y dada la fácil sensibilidad del escritor, Blasco Ibáñez no podía ser indiferente ante cualquier paisaje y la blanda orilla de su sentimiento se impresionaba con la rapidez fotográfica de un Kodak rotamundo. Así vemos cómo la perfección en los colores y la sombra en los matices no abandona su paleta prodigiosa (valenciano al fin) de novelista y pintor.

El sentimiento del paisaje en Blasco Ibáñez, cronometrándolo velozmente, podríamos dividirlo en tres épocas, y la última de ella subdividirla en tres momentos. Cada época la constituye un paisaje totalitario, que, claro es, él lo desmenuza hasta el infinito.

Paisajes valencianos, la Pampa, el Mundo. Este último en el Mar, la Guerra y la Raza. Dentro de esta norma general aparecen las obras excepcionales. «La Horda», «La Catedral», «La Bodega». Por eso he dicho que dada la amplitud de su visión se precisaría un libro para tratar del tema. El genio descriptivo de Blasco Ibáñez es de tal naturaleza, que le permite como a un hijo mimado de las musas abarcarlo todo y de una manera insuperable. Así en «La Horda», su mano maestra esculpe con acierto definitivo la estampa dramática de aquel Madrid de entonces. En ésta, una de sus mejores novelas, el paisaje adquiere lividez de sangre húmeda cuando el amanecer tenebroso de la miseria que despierta «la horda» de los desamparados de la vida, se lanzan con sus carros de basura a la conquista de la ciudad. Estas páginas son unas de las más violentas, de las más rotundas, del insigne novelista, y para encontrar parangón tendríamos que acudir en España a los más grandes aciertos de Baroja. Igual ocurre con «La Catedral» y «La Bodega». En la primera, Blasco pone el fuego de su sangre levantina bajo el clamor de oro de las campanas y la imperial Toledo se le rinde plena al conjuro de su evolución anímica. La pluma del escritor, suntuosa y desbordante tiene en esta estampa campo de horizontes infinitos. Las piedras de la historia le cuentan sus leyendas, el rumor del río pone en sus palabras templos de acero castellano. La novela toda está como ahogada por una colosal campana y el valenciano ilustra al acabarse la deja abandonados los tubos de colores para quien quiera recogerlos, sobre el verde áspero de la vega toledana. En la segunda, es el secreto misterioso de la luz fundida en rayos de locura la que se le entrega. Es la vida de los hombres que viven bajo un sol que achicharra y que sueñan en la fresca sombra de los antros, olorosos de cien vinos distintos. El hervor de la sangre que bebe sangre de vida, es aquí figura protagonista. El amor y los celos, los hondos problemas sociales, el se-

ñorito y el «probe», el egoísmo que lo tiene todo y el hambre del que nada tiene. Profunda novela sociológica y humana. Andalucía eterna con todo su dolor en un paisaje de maravilla. Para Vicente Blasco Ibáñez no hay imposibles. Su vuelo de águila lo vislumbra todo. Es como el sol que enciende al tiempo medio planeta. He aquí res novelas y tras paisajes: Madrid, Toledo y Andalucía. Tres obras maestras y, sin embargo, el escritor no elige para la gloria más pura de su nombre estos escenarios como campo de experimentación constante. Es en Valencia donde él planta el alma, y donde el alma le da las flores más bellas de la huerta. Es allí, en la ribera pagana y roja, donde cada civilización dejó lo mejor de ella, y donde el aire lleva como un estremecido aroma de azahares y clavos, donde el gran Vicente Blasco Ibáñez graba en letras inmortales sus mejores obras, y donde escucha con el corazón tembloroso de presagios la canción ignota de las caracolas marinas y donde aspira el perfume del Mare Nostrum, que un día habría de llevarse por siempre, y devolvérselo eternamente quieto, hecho bronce y fama en el recuerdo de su vida.

¡El paisaje y su sentimiento! En las novelas valencianas, Blasco agota el tema. El paisaje es aquí como un traje a la medida de las pasiones. Sería difícil averiguar, si los hombres hacen el paisaje interpretándolo y corrigiéndolo (decía Wilde), que el artista debe mejorar la naturaleza o el paisaje produce al hombre. Lo cierto es que los seres vivos de las novelas valencianas no podrían ser de otra manera que como los pintó Blasco Ibáñez, ni el paisaje podía tener colores distintos. Es tal la compenetración de ambos, que en la mera descripción de un tipo, nos imaginamos exactamente el fondo, y bastaría que Blasco nos dijese: «El fondo es éste», para nosotros contestar: «Y éste el personaje».

«En Flor de Mayo, una de sus obras maestras, y una de las obras más interesantes en la literatura novelística española, ya apuntaba Blasco Ibáñez el amor al mar. Únicamente cuando el escritor quema su corazón en la llama viva de la estampa, puede salir de su pluma las páginas admirables de «Flor de Mayo». La novela es el mar, así, en la plenitud de su grandeza. Pero no el mar solo, aislado, abandonado en su rumor eterno, sino el mar encerrado y prisionero en el caracol marino de la costa, donde se estrellan los ecos infinitos de la tragedia marinera. Aquella multitud de hombres y mujeres, desmenzados y rugientes, como en los coros del teatro griego. Aquellas voces de angustia, aquellos alaridos de terror, roto el pecho por la desesperación. El dolor sobrehumano de la madre ante el horror inevitable. La mirada azul y verde cuajada en sueños de tierra adentro, del marinero que a orilla de los muelles ve perder para siempre la mano que se le tiende con sangre de su sangre. En «Flor de Mayo» no se deleita el maestro ni deja soñar los pinceles, ni los mojos en el ocre verdinegro del puerto, porque le basta ir desenvolviendo la cinta marinera del argumento. Lo demás (aquí el paisaje) viene por añadidura. En las páginas inimitables de «Flor de Mayo» hay como un correr de sangre salada, y la grandeza epopéyica se adquiere en los últimos renglones, como receta concreta de toda una humanidad de pescadores plasmada para siempre.

Cuando «la tía Plores», indiferente a todos los dolores individuales, se alza magnífica, aprieta el puño, injuria al mar, enloquecida, se convierte en un bronce inmortal en cuyo pecho latiera el alma de todas las madres, amantes, y mujeres de los pescadores de la tierra. De un lado la roca viva de la costa, alomada sin sueño de las cabezas naufragas. De otro, allá, lejano, el Miguelete, esbelto, duro, moreno, como un mozo de la huerta. Entre las dos estampas la imprecación inmortalizada «y aún les parecía caro el pescado». En España no se ha escrito nada sobre la vida del pescador, de la emoción y realidad de «Flor de Mayo», donde el paisaje adquiere tal emotividad que se cuele como fino acero en el corazón de los personajes y se confunden estampa y hombre al conjuro del genio creador en una obra literaria de construcción perfecta.

Y el insigne escritor valenciano, astro totalitario, entra en el abismo inmenso de sus creaciones, unas veces con vuelo bajo de paloma y golondrina, y aquí es la huerta, loca de colores, borracha de sol, encendida de luz; otras veces es el vuelo altísimo del águila

PANORAMA MUNDIAL

## La declaración francobritánica y la actitud de Alemania

El acuerdo franco inglés constituye un éxito extraordinario del Gobierno francés. En la política internacional no se ha registrado un hecho diplomático de tanta magnitud desde la Conferencia de la Paz. Francia ha visto al fin realizado su sueño de ver a Inglaterra incorporada a la política continental, abandonando su espléndido aislamiento. Esto era de esperar desde que el jefe del partido conservador y miembro eminente del Gobierno sir Stanley Baldwin pronunció su famosa frase de que la frontera de la Gran Bretaña estaba en el Rhin.

Los resultados de las entrevistas entre los ministros franceses e ingleses, pueden resumirse así: La legalización del rearme alemán, modificando las cláusulas militares del Tratado de Versalles; la igualdad de derechos en un régimen de seguridad para todas las naciones y una convención aérea ampliadora del Pacto de Locarno de 1925 y complementaria de las disposiciones de orden militar con vistas a la defensa mutua contra cualquier agresor.

Nos encontramos, pues, ante el magno hecho de una Inglaterra aliada con Francia para el mantenimiento del actual equilibrio europeo. Esta actitud franca del país más poderoso de Europa, no puede menos que favorecer la causa de la paz. Esta es más garantizada y segura que nunca.

El éxito de las conversaciones de Londres, contra lo que muchos esperaban, ha sido tan decisivo que la misma Alemania se muestra propicia a participar inmediatamente en las conversaciones internacionales.

La semioficial «Correspondencia Diplomática y Política», de Berlín, publica un comentario, muy circunspecto y cauteloso, como es su costumbre, sobre los acuerdos de Londres, nuevo Pacto Occidental que se considera, en general, más aceptable que el Pacto Oriental. Declara que el Pacto aéreo podría servir como un modelo para las negociaciones de seguridad que afectan a otras partes de Europa, añadiendo que se pueden fundamentar sobre una tal base resoluciones equitativas. Esta Agencia recibe particularmente bien un pasaje de la declaración conjunta anglofrancesa en la que se dice que los armamentos y otros problemas deberán ser libremente negociados entre Alemania y las demás potencias interesadas.

Esta es una declaración oficiosa que no revela el verdadero punto de vista oficial. Este no se hará público hasta que el Gobierno haya examinado detenidamente el texto del comunicado oficial de Londres, que ha sido entregado a Hitler ayer mañana por los embajadores de Inglaterra y Francia.

La o cóndor, y entonces se remonta sereno y audaz sobre cimas y horizontes, y produce la fotografía múltiple de sus novelas de la raza. En la novela valenciana el sentimiento del paisaje no es siempre el fondo lejano, sino—y éste es su acierto—lo que está más cerca de nosotros, todo aquello que forma parte de nuestra vida, lo vulgar y cotidiano, de fuerza tal, que muchas veces privilegia y toma categoría de privilegio, y se convierte de cosa en persona, por que Blasco Ibáñez encuentra y nos descubre el alma de todo, y donde no la hay pone la suya, tumultuosa o sangrante de levantino generoso. «Puede darse mayor prodigio descriptivo ni mayor sentimiento del paisaje, que en las páginas inigualadas e insuperables de «Arroz y tartana». Para encontrar algo parecido tendríamos que acudir a Emilio Zola, en sus famosas novelas «El ventre de París» o «La taberna».

Los mercados valencianos, toda aquella parte que pudiéramos llamar la judería de la gran ciudad mediterránea, con sus mil ruidos, sus callejones de vieja artesanía, la sinfonía hiriente y armónica de los pregones que aún conservan la cadencia monótona de las canciones árabes, y hasta el perfume, ese perfume inconfundible de Valencia, única ciudad con Sevilla, que tiene perfume propio. El estudio sería inacabable, porque la labor y el empeño merecerían una obra por cada obra, y no es éste el caso ni la ocasión. De todos modos no podemos dejar escapar sin plasmar un gesto de asombro la suma perfección del paisajista que descubre el sentimiento íntimo de todo lo que le rodea, en la vega al borde mismo del mar es algo que sorprende y sobrecoge.

El paisaje y su sentimiento están aquí formados por acumulación de sonidos y colores. La barraca característica del paisaje valenciano, se yergue altiva en el primer plano de la estampa, con categoría de cosa viva. Nada y ningún elemento deja Blasco por utilizar como medio de expresión y emoción. El gorrionismo mismo (granuja del espacio le llama él), parece cantar en nuestro oído la canción corta, chillona y alegre, del pihueto de la huerta. El ruiseñor, señor de la luna y los cañaverales, el correr misterioso y murmurante de la acacia, el gotear de la fuente, el mugir de la vaca y hasta la música penetrante, seca y dulce del viento cruzando sus flechas con las espaldas flexibles de los juncos. Todo. Nada deja el novelista, siente la naturaleza toda, la hace suya, la humaniza y la transforma en obra de arte definitiva. Y así siempre (¡qué pena tener que pasar rápido por tema tan interesante!) en la totalidad de su labor ingente. Porque Vicente Blasco Ibáñez ávido de fronteras, cruza horizontes, sueña en todos los mares del planeta, y es allí en la Pampa desierta y misteriosa donde idea y descubre «La tierra de todos». Ahora el paisaje tiene el sentimiento infinito de los crepúsculos en la lejanía. La estampa de las pasiones son aquí como canciones crollas, dulces y

sensuales. La noche adquiere nuevas formas y el escritor nos descubre y advierte la relación íntima del hombre y el paisaje cuando nos dice «esta es la tierra de todos», venga aquí una humanidad vieja a rejuvenecerse, en la amplitud infinita de las tierras vírgenes, porque él sabe mejor que nadie cuál es la influencia secreta del hombre en su corazón. Es allí, al borde de los grandes ríos sinuosos, donde se dan cita los fracasados de la vida. Almas rotas, detritus de pasiones civilizadas, que van a quemar lo poco que les queda de hombres, o todo lo que tenían de hombre, en la hoguera de las pasiones primitivas. Blasco Ibáñez, como esos gigantes álbos viajeros que siguen a los grandes navíos, tiene también alas poderosas para volar en todos los climas y hacia todas las latitudes, y bajo una de sus alas esconde su maravilloso Kodak viajero, que imprime y recoge para siempre la estampa y el paisaje de la tierra, titán de la fantasía, cuando lo cree preciso se adentra en la historia (ya muy de joven hizo una magnífica singladura en «Son nica la Cortesana» en una reconstrucción perfecta romano-cartaginesa) y son las horas epopéyicas de la raza las que reviven y alientan con ritmo actual. Vicente Blasco Ibáñez alcanza a esta altura de la vida dominio pleno del procedimiento. Dice en uno de sus párrafos: «Volaban asustadas las bandadas de loros volviendo poco después atraídas por la curiosidad. Repetía la atmósfera el canto de esta voz metálica con la vibración de un armonioso y claro cristal. Sonreía la mañana con entusiasmos ingenuos y pueril, seducida por esta nueva música.» «Puede darse más exactamente y con medios más sencillos la sensación de un paisaje claro, tropical y primitivo? Y es que Blasco se apodera del sentimiento del paisaje, lo hace suyo y lo comunica tal cual es sin palabra de más ni de menos. Y así siempre, igual, exacto, preciso, matemático, colorista prodigioso, lo mismo cuando planea las alas de su genio sobre el mar latino que sobre los campos horribles de batalla. («Los cuatro jinetes del Apocalipsis») o sobre el dolor y suntuosidad, miseria y elegancia de la Costa Azul, en «Los enemigos de la mujer». Porque Vicente Blasco Ibáñez, auténtico genio de la novela contemporánea, ha sido y es el novelista español de más rica paleta en colores, de más generosa impulsión evocativa, de más enjundiosa y fecunda invención, que supo hacer de la novela un paisaje de almas y de cosas, y donde el sentimiento (el de dentro y el de fuera) fue como la armonía secreta de su canción de gloria.

JOSE OJEDA  
Redactor de «La Libertad», de Madrid.

Trabajo presentado al Concurso Nacional de Literatura organizado por la Juventud Republicana Autonomista de Cullera como homenaje a Blasco Ibáñez y que fue premiado con el del ministro de Instrucción pública.