

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		7/50
Extranjero...		

AÑO XLII : NÚMERO 14.611

Fundador: VICENTE BLASCO IBAÑEZ

Jueves 21 de Febrero de 1935

La campaña política contra los republicanos

Está dándose el caso de que nosotros, que tenemos razones, argumentos sólidos y camino jurídico y legal a seguir, sellemos nuestros labios y contengamos la pluma, dejando, respetuosos con la justicia, que todos se salgan de madre, que todos hablen más de lo debido y que ellos mismos demuestren con su actuación atropellada y coactiva, que están tratando de impresionar, no sólo a la opinión, sino a los mismos juzgadores, demostrando plenamente que viven realizando un acto político y que en este empeño quieren complicar instituciones que deben ser independientes y vivir muy alejadas de la esfera de la política.

Nuestros enemigos pierden la serenidad y quieren negarnos hasta el derecho de defensa y uno tras otro acuden al Gobernador, a la Audiencia, a la Sala y no sabemos a cuántas puertas más.

«La Correspondencia» de anoche decía, respecto de este asunto, lo siguiente:

LA SITUACION MUNICIPAL

Continúa estacionaria. Ayer había tres escritos presentados, de procedencias distintas. Uno ante el Gobernador civil, en que se pedía al mismo la colaboración necesaria para que la sentencia tenga las consecuencias buscadas.

Otro ante la Audiencia, pidiendo que se dé al fallo el carácter de ejecutivo, a fin de que no haya lugar al recurso del Ayuntamiento.

Y otro del Ayuntamiento, recurriendo contra esa sentencia, y que

se funda en el artículo noveno de la Constitución. Su razonamiento es, según parece, que todas las leyes de un país tienen su origen en la Constitución, y, por consiguiente, no puede prevalecer disposición alguna que establezca cosa distinta de lo que la Constitución ordena, de modo claro y preciso.

Se ha hablado de que, para no considerar válido el artículo 52 de la ley Municipal, el Ayuntamiento debería de haber recurrido contra él ante el Tribunal de Garantías; pero contra esta consideración está la de que el hecho de que la Constitución establezca un concepto, basta para considerar automáticamente anulado lo que en contrario se dispone o haya dispuesto.

Por nuestra cuenta nada hemos de decir por hoy; estamos a la expectativa, esperamos con toda tranquilidad, porque la mayoría del Ayuntamiento y el puesto de honor que para bien de la ciudad ocupan nuestros amigos en el Concejo, nadie puede alterarlo y aunque se junten tierra y cielo el Ayuntamiento republicano se ha comprometido a emprender obras y que en Valencia no queden obreros sin trabajo y llegará hasta el fin.

Los que viven de las sacristías y esperan el resultado de la actuación en los confesionarios, allá ellos.

Para terminar repetimos el adagio: «No hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague.» Y tiempo y pluma nos quedan por delante para hablar, escribir y comentar y aplicar el cauterio a quienes lo merecen.

Diario de un cronista republicano

Alucinación y realidad

Nada. La vuelta de un viaje. Han dicho las derechas todo lo que tenían que decir. Lo mismo que decían hace treinta años. Porque salvo las novedades revolucionarias del ministro de Agricultura —novedades para la grey derechista, que nunca ha abierto la Biblia para otra cosa que para más culiar unos rezos automáticos—, toda la política de nuestros agrarios, dignos descendientes del viejecillo español, con sus fealdades y sus alidades y novelescas simpatías, y la de los católicos de acción, con su complicada administración de las bienandanzas del cielo, se reducen a las pragmáticas clericales de siempre: dinero para la Iglesia, generosidad humillante para los conversos, poder terrenal, cueste lo que cueste, como sea y con quien sea; diplomacia romana y jornales de hambre, más o menos disimulados con San Lucas, con San Mateo o con San Juan.

Y el caso es que vivimos en un régimen republicano. Si no hubiéramos cantado La Marsellesa el día 14 de Abril de 1931 en el ministerio de la Gobernación, podría envolvernos en el equivoco; pero el rey se dio de alta en el destierro con una ligereza propia de sus plenas de «azador» y Romanones fué a despedirse de la familia borbónica desde un banco de El Escorial. Tenemos fotografías, camorra, y sobre todo, tenemos memoria.

Los caudillos derechistas, eso sí, volvían muy contentos. En todas partes habían hablado de la salud de España, del porvenir de la patria, de la revaloración, de la muerte definitiva del Estatuto catalán, de los fallos de la democracia, de la necesidad de acabar con el divorcio, de disolver las asociaciones obreras, de hundir para siempre en el abismo el artículo 26, de triturar a la Masonería, de devolver a las asociaciones religiosas sus prestigios y de borrar de la historia de España la obra total y nefasta de las Constituyentes.

Y, claro, el Congreso es siempre en esos casos una caja de resonancia magnífica. «¡Qué admirablemente nos han recibido en Burgos!» «¡Aquellos agricultores de Valladolid, con qué unción nos miraban!» «¡Pues en Barcelona tiraban los sombreros a los pies de Royo Villanova!» Les confieso a ustedes que pasearse anteayer tarde por los pasillos y salones del Congreso era algo así como soñar que nos halláramos en una de aquellas etapas parlamentarias en que Senante se santiguaba antes de hablar y La Cierva conducía los debates desde su escaño jugan-

do con la cadena del reloj. Lo único que nos faltaba era la presencia de Nogués, de Sol, de don Melquíades, de Azzati, etc., etc., y qué algunos de ellos es posible que estuviesen por allí; pero ¡tan cambiados! ¡tan desconocidos!

De pronto sonaron los timbres. Y empezaron a correr los diputados. No había más que siete en la Cámara, y se votaba un suplicatorio para procesar a un compañero: al señor Rubio Heredia.

«¡A votar! ¡A votar!»

Les llegaban los tacones a los muslos. Se empujaban en las mamparas, sentábanse precipitadamente en los escaños. Los secretarios advertían que faltaban votos. ¡Qué tragedia! ¿Se iba a quedar el diputado sin suplicatorio? Hubiera sido una falta de atención. Bastaba que don Hermenegildo Casas dijese elocuentemente que no lo merecía para que se lo concedieran con entusiasmo. En buena teoría mayoritaria debe hacerse lo contrario de lo que piden las oposiciones.

Se necesitaban cien votos para que fuese válida la votación, y se alzaron muy pocos más. La conciencia de la Cámara estaba satisfecha.

Don Antonio Royo Villanova gritaba mucho fuera del hemiciclo. Pero al cabo de un rato, ya reía y contaba cuentos del Moncayo. ¡Ah, el día que sea ministro y tenga de subsecretario a Cambó!

Menudean las cábalas sobre la reunión de minorías. Alguien deja escapar la posibilidad de posibles aplazamientos. Los monárquicos piensan en proposiciones, «no de leyes», que algunos acusan de demagógicas, con mucha razón.

«¡Ustedes harían lo mismo, sino que al revés, si nosotros gobernásemos!» exclama un diputado de Renovación.

«¡Claro!» contesta una voz bien modulada: «y entonces serían ustedes los que nos llamarían demagogos a nosotros. Lo que nos han llamado siempre.»

No conviene por eso dar un tono excesivamente peyorativo a las palabras.

Junto a un grupo aparece un hombre de pequeña estatura: que no suele ir por el Congreso. Me acerco. Es nada menos que don Flo Diez, primer alcalde republicano de Jaca. El que nombraron Galán y García Hernández.

Varlos diputados curiosean su humilde apostura. Yo le estrecho la mano. Acaba de ser condecorado, puede discurrir por la Cámara, le hacen reverencias los ministros. Tenemos República.

ARTURO MORI.

HISTORIAS CORTESANAS

UNA AVENTURA AMOROSA DE FELIPE IV

En la perversa corte de los Austrias y en el reinado de Felipe IV, había una dama de singular belleza, de apariencia cándida e inocente, pero ambiciosa y dispuesta a emprender solapadas intrigas para conseguir su propósito de enamorarse al rey, dominarle y hacerse dueña de su voluntad, adquiriendo así la preponderancia de que en aquellos tiempos gozaban las favoritas de los reyes.

Sabido es que Felipe IV era muy enamorado; no veía una mujer hermosa sin desearla e intentarlo todo, sin reparar en los medios, hasta conseguirla. El mayor aliciente para avivar sus deseos era la dificultad. Acostumbrado a no hallar obstáculos y a que todo se rindiera ante él, bastaba que mirase con alguna insistencia a una dama y que ésta se mostrase un poco esquiva, para que acreciera el empeño y el capricho se trocara en terquedad.

Esto lo sabía muy bien la joven y se dispuso a tender hábilmente sus redes para aprisionar al monarca. Ella era en la corte la dama de honor de la reina Isabel de Valois, esposa de Felipe IV. Bellísima y descendiente de familia noble, constituía con sus encantos uno de los mejores adornos de palacio. Sus admiradores y pretendientes fueron no pocos y todos rechazados, pues la doncella parecía poseer la virtud de una vestal. Ni los asedios del prepotente conde-duque de Olivares, los del gentil y galán conde de Villamediana y los de otros magnates hicieron mella en el ánimo y el corazón de doña Leonor de Carvajal. Ni el mismo rey, que la galanteaba con frecuencia y la dirigía siempre miradas expresivas, logró más que desearse encubiertos con el respeto y la cortesía.

Leonor llegó a ser para el voluntarioso y encaprichado monarca una especie de fortaleza que era necesario rendir; en ello estaba vivamente interesado su amor propio. Redobló, pues, sus insinuaciones, y lo que él quiso comenzar como uno más de sus

muchos y fugaces devaneos, acabó por ser una violenta pasión, cada vez más encendida por la estudiada y hábilmente representada esquivela de la dama. Cuando ésta, con su astucia, conoció que con una sola palabra o una señal de asentimiento tendría al rey rendido a sus pies, le pidió una audiencia. Felipe IV se apresuró a concedérsela y la recibió en su cámara. Leonor se presentó con actitud sumisa y candorosa.

«¿A qué debo la dicha — preguntó el rey — de esta deseada y agradable entrevista?»

«Señor: vengo a rogar un favor de vuestra majestad.»

«¿Un favor?... Vuestros deseos serán para mí mandatos. Decid.»

«Solicito vuestra venia para retirarme de la corte.»

«¿Cómo?... ¿Vos dejar la corte?... ¿Privarme de vuestra preciosa presencia?... ¿Habéis hablado de ello con la reina?»

«Su majestad la reina, siempre bondadosa para mí, se ha dignado acceder a mi súplica, atendiendo las razones que tuve el honor de exponer...»

«¿Y esas razones?»

«Señor: mi tío y tutor el noble conde don Diego de Carvajal me ha hecho ver la conveniencia de tomar estado...»

«¿Casaros vos?... ¿Y con quién?»

«Se me propone para esposo a un primo mío.»

«Pero vos, noble y dama de la corte, no podéis contraer matrimonio sin real licencia.»

«Cuando llegue el caso, el conde don Diego hará la debida súplica a vuestra majestad.»

«¿Y vos se la negaremos!»

«¡Ustedes vivamente el rey.»

«¡Señor!»

«¿No sabéis que yo os amo?»

«No habéis conocido que en mi pecho alienta por vos una ardiente pasión?»

La dama fingió sorprenderse, y ruborosa y confusa, balbuceó:

«¿Vos, señor?»

«Sí, yo. El rey os ama y nuncba consentiré que seáis de otro.»

«Tres días después de esta escena, Leonor obtuvo licencia para dejar el servicio de la reina y se

recluyó en la suntuosa morada del conde don Carvajal. Este fué, a poco, nombrado embajador de España en Inglaterra; parió para Londres y quedó en Madrid su sobrina.

Desde el día siguiente a la partida de don Diego, todas las noches llegaban recatadamente a la casa y entraban por un postigo, dos embozados. Uno era el rey Felipe IV y otro su privado y alcahuete para estos menesteres, el conde-duque de Olivares.

El idilio en que tantas esperanzas fundó la dama para satisfacer sus ambiciones, no duró mucho tiempo. Una noche, al llegar los dos encubiertos, surgió el quicio del postigo un hombre que les cerró el paso espada en mano. El rey, que iba delante, tiró de la suya y la cruzó con la del desconocido; pero Olivares, que también había desenvainado, se interpuso, y con golpe rápido y seguro, atravesó el pecho al intruso, que cayó lanzando un jayl agudo y como fulminado por un rayo. El acero del conde-duque le había partido el corazón.

Los pasos precipitados de una ronda que se aproximaba obligaron a huir al rey y a su esposa. Al día siguiente, corrió por la villa y corte la noticia de que delante de un postigo de la casa de Carvajal la ronda del corregidor había hallado asesinado al joven hidalgo don Carlos de Carvajal, pariente de la bella exdama de la reina. Hicieronse muchos y contradictorios comentarios. La justicia y sus esbirros no pudieron dar con el rastro del autor o autores del crimen. Doña Leonor declaró que lo ignoraba todo y que ni siquiera sabía que su primo se hallara en Madrid.

Pasados unos días, regresó de Londres el conde don Diego de Carvajal, el cual la confusión no nace de la diversidad de lenguas, sino de la mezcolanza de ideas en una especie de cocteles, muy a la moda, en los cuales se pone de todo menos la gota amarga de la sinceridad.

En este desconcierto nos quedaban guías, maestros, pastores que nos señalaban el camino, nos conducían, nos enseñaban a caminar y nos consolaban y confortaban. De estos grandes hombres quedan pocos a los que volver los ojos; unos han muerto, otros padecen vejez y achaques; el más firme, el más sabio, el más amado, a pesar de las muchas veces que, a fuerza de inquietarnos nos confundió y que al enseñarnos a la letra con sangre entra — nos causó dolor, nos entristeció con su conducta, no sé si incomprendible o incomprendida.

Don Miguel de Unamuno, que es a quien me refiero, ha asistido en un palco al mitin que ha celebrado en Salamanca Falange Española. Ya nos apenas va hacer a Unamuno respecto de los jóvenes Sánchez Mazas, Montes y Primo de Rivera, el mismo papel que hiciera González Bravo con relación a Castelar en el teatro Real de Madrid. Pase, y es mucho pasar, que el rector de Salamanca ocupara un palco en el teatro del mitin. En una capital de provincia unos títeres, una función teatral, unos juegos flores, un mitin político, despierta la curiosidad general y reúne mucho público. Está bien. Nos hacemos cargo de lo que es el aburrimiento. Pero creíamos a Unamuno incapaz de aburrirse ni en su soledad, porque para andar sólo consigo «le bastan sus pensamientos». Por creerle libre del aburrimiento, nos ha causado una desilusión el Unamuno espectador de un mitin de esos señores de la F. E., que no hay que confundir con la fe, como el rector de Salamanca nos ha advertido muchas veces.

La flor de la existencia cívica de Unamuno ha brotado de su campaña magnífica, ejemplar, contra la dictadura del general Primo de Rivera. ¡Qué estolicismo en su sufrir, qué pasión en el acometer! De Fuerteventura fué el confinado a Francia en un vapor fletado por la Sociedad de los Derechos del Hombre. En París,

JOSE CINTORA.

GOBIERNO CIVIL

NO SE DETUVO A NADIE

Nos habló ayer el Gobernador de que no se practicó ninguna detención en los días del viaje a Valencia del señor Alcalá Zamora, sino todo lo contrario, pues puso en libertad a numerosos presos gubernativos, según dijo ya.

Añadió que insistía en esto ante la lectura de cierta conferencia en la que parece se quería decir lo contrario.

PIDIENDO VAGONES

Nuevamente se ha pedido al Gobernador intervenga para que se envíen vagones a varios pueblos naranjeros, pues hacen falta para el transporte de dicho fruto.

El señor Terrero comenzó seguidamente las oportunas gestiones para lograr la justa petición.

Una insidia de «Diario de Valencia»

Contestación concreta y merecida

Hablando de la jornada política y sin venir a cuento, entremezclada en unos comentarios, a propósito del nombramiento de don Ricardo Samper para la presidencia del Consejo de Estado, «Diario de Valencia» desliza una insidia que merece absoluta contestación y como verá el lector no está relacionada en absoluto con dicho nombramiento.

Dice el católico, comedido y modesto «Diario de Valencia»: «Se comentaba que el jefe de su partido, don Sigfrido Blasco, haya embarcado para Norteamérica en viaje particular y, según consta en el pasaporte, expedido por el ministerio de Estado, para estudio de mercados, ignorándose, por consiguiente, si el viaje es particular o a cuenta del ministerio de Industria y Comercio.»

El jefe del Partido de Unión Republicana Autonomista don Sigfrido Blasco-Ibañez, ha marchado a América por asuntos relacionados con la herencia que su padre y nuestro Maestro legó a sus hijos, después de comunicar a las autoridades del Partido su viaje y su decidido propósito que éste sea rapidísimo, y como los medios de comunicación con América se prestan a ello, si en cualquier momento precisara su estancia en España, bastaría un cable para que su retorno fuese inmediato.

El ser jefe de un partido no es óbice para que pueda resolver los asuntos de la familia Blasco Ibañez y ello ni ha despertado comentarios ni hay por qué.

Respecto de la última parte de la noticia que de «Diario de Valencia» transcribimos, merece el calificativo de insidiosa y de verdadera felonía y la vamos a contestar de forma terminante.

Don Sigfrido Blasco-Ibañez ha ido a América por su cuenta, como siempre, y si en el pasaporte se consignaba que va a realizar estudios sobre mercados extranjeros, es

señaladamente porque una delegación semifiscal siempre facilita atenciones y da facilidades en país extranjero.

De modo que no va a cuenta de ningún ministerio; afortunadamente no necesita tales combinaciones.

Estaría más en su punto recordar a quien tal escribe, que también fué comentado cómo se nació gracias a una piadosa herencia y cómo se ha vivido gracias a aquellas donaciones nacidas en el confesonario, sin perjuicio del cambio de traje de azul a rojo en espera de altos puestos.

Farmacia BENET

Pelayo, 4
Teléfono 16.135

(Junto a la parada de autobuses de la calle de Játiva)

EL CAMINO MAS CORTO



SENIENT

Documentos del AUTO y el CHOFER.
COLON-58 TEL-12345

DESORIENTACION

El amigo de la F. E.

De antiguo le viene a España, en política particularmente, el no saber por dónde anda, el marchar despistado, de un lado para otro, más como ebrio que cual niño que da sus primeros pasos. El antiguo achaque se agrava por días, por momentos. Nadie se entiende. Se desconfiaba de todo y de todos. Esto no es ya un Carnaval, es una caótica mezcolanza de figuras, figurones y figurillas vertidas en una bolsa, más que a manera de las que sirven para jugar al ajedrez a modo de las que utilizaba Maese Pedro, para armar su retablo, al acabar una representación, antes, por supuesto, de dar con Don Quijote en aquella venta que no le pareció castillo al ingenioso hidalgo.

Nadie está en su sitio. Quién ajustó su vida a la heterodoxia más ortodoxa y no omulgo ni confesó una sola vez, porque se casó civilmente, y no bautizó a sus hijos, negocia en Roma un «modus vivendi» a lo Moret, contrario a la ley del Candado de Canalejas, carente del «placet» del Vaticano. Los ultramontanos de ayer y de hoy se declaran republicanos, y los republicanos de toda la vida conceden a sus adversarios de siempre, los escritores de «El Debate», y solemnizan el «11 de Febrero», suspendiendo por lo menos por un mes la existencia del «Heraldo de Madrid».

Nadie está en su sitio; pocos, muy pocos, obran en consecuencia con las ideas que siempre defendieron, y por esto la desconianza en todo, engendradora del más grosero egoísmo, del que tiene como fórmula, etiqueta o bandera la conocida fraseología máxima: «Para lo que hemos de estar en este convento...»

Este más que Carnaval, terremoto ético, mezcla de valores, torre de Babel, en la cual la confusión no nace de la diversidad de lenguas, sino de la mezcolanza de ideas en una especie de cocteles, muy a la moda, en los cuales se pone de todo menos la gota amarga de la sinceridad.

En este desconcierto nos quedaban guías, maestros, pastores que nos señalaban el camino, nos conducían, nos enseñaban a caminar y nos consolaban y confortaban. De estos grandes hombres quedan pocos a los que volver los ojos; unos han muerto, otros padecen vejez y achaques; el más firme, el más sabio, el más amado, a pesar de las muchas veces que, a fuerza de inquietarnos nos confundió y que al enseñarnos a la letra con sangre entra — nos causó dolor, nos entristeció con su conducta, no sé si incomprendible o incomprendida.

Don Miguel de Unamuno, que es a quien me refiero, ha asistido en un palco al mitin que ha celebrado en Salamanca Falange Española. Ya nos apenas va hacer a Unamuno respecto de los jóvenes Sánchez Mazas, Montes y Primo de Rivera, el mismo papel que hiciera González Bravo con relación a Castelar en el teatro Real de Madrid. Pase, y es mucho pasar, que el rector de Salamanca ocupara un palco en el teatro del mitin. En una capital de provincia unos títeres, una función teatral, unos juegos flores, un mitin político, despierta la curiosidad general y reúne mucho público. Está bien. Nos hacemos cargo de lo que es el aburrimiento. Pero creíamos a Unamuno incapaz de aburrirse ni en su soledad, porque para andar sólo consigo «le bastan sus pensamientos». Por creerle libre del aburrimiento, nos ha causado una desilusión el Unamuno espectador de un mitin de esos señores de la F. E., que no hay que confundir con la fe, como el rector de Salamanca nos ha advertido muchas veces.

La flor de la existencia cívica de Unamuno ha brotado de su campaña magnífica, ejemplar, contra la dictadura del general Primo de Rivera. ¡Qué estolicismo en su sufrir, qué pasión en el acometer! De Fuerteventura fué el confinado a Francia en un vapor fletado por la Sociedad de los Derechos del Hombre. En París,

y luego en Hendaya, escribió contra la dictadura y la monarquía en periódicos que denominaba antiespañoles la oficiosidad aduladora del Poder constituido, sea el que fuere. A Unamuno se le tachó de mal español, capaz de embutinar la leyenda negra. El, con sus dichos, con sus artículos y con sus versos, se defendió, atacando a quienes le zaherían. Hasta de la identidad de nombre se valió para establecer honda diferencia entre unos y otros Migueles, entre Miguel Primo de Rivera y Miguel de Cervantes Saavedra y Miguel Molinos, grandes Migueles de España, a los que añadimos Miguel de Unamuno.

Vivió como prometió en versos comparables a los del portugués Guerra Junqueiro, más que la dictadura. Vuelve a España triunfador, habla a los jóvenes en el Ateneo y en el cine Europa, y al cabo del tiempo, frescos en el recuerdo las «Cartas a un amigo», se nos dice que en prueba de amistad con Falange Española, ha partido Unamuno el pan y la sal en un banquete con los fagistas.

Si la noticia es cierta, y si no estamos todos locos y es España el manicomio suntuoso de que se habló cuando O'Donnell comparó a nuestra nación con un presidio, suelto también, nos ha extraviado el guía, nos ha burlado el pastor, nos ha obligado el maestro a renegar de la ilustración y a figurar transitoriamente, por ventura nuestra, en el coro de los maldicientes de la intelectualidad.

Un hombre respetado por todos, no tiene derecho a faltarle al respeto. Aumenta con esa su pirueta el desconcierto nacional, la casi general desconfianza en todo y en todos, lo cual es una inmoralidad mayor que aquellas que ni con la intención es capaz de cometer el grande hombre.

Unamuno nos hería a veces diciéndonos la verdad en pugna con lo que por verdadero teníamos; nos hacía sufrir en ocasiones. Pero todo lo llevábamos con resignación, porque le creíamos incapaz de engañarnos, de doblegar al lisonjero discurso de un señorito. El dirá que no nos engaña. Si; sin pretenderlo, nos engaña y se engaña a sí mismo, si no ahora, antes, desde que Primo de Rivera (el padre del orador de Salamanca), le confinó en la isla de Fuerteventura, hasta que fué borbonizada la dictadura.

¿Y en qué momento nos abandona Unamuno, nos deja de la mano? Es honda la crisis de España. Si no le duele ya España, es que ha disminuido la sensibilidad de Unamuno hasta el acorchamiento. Lo parece, por su preferencia a Montes y Sánchez Mazas, con los que se reúne a comer, dejando solos a sus compañeros de 1898, Valle Inclán y «Azorín» (y menos mal — me apresuro a proclamarlo para esperanza nuestra — que firma con Juan Medinavieja, Juan Ramón Jiménez, Valle Inclán, «Azorín», Ossorio y Gallardo, Sánchez Román, Teófilo Hernando, Lafora, Pio Baroja, Río Hortega y Grandmontagne, el mensaje de la intelectualidad española al Presidente de la República), consocios del Ateneo de Madrid, que honorariamente preside Unamuno, presidente también, no sé si honorario o efectivo, de la Sociedad de los Derechos del Hombre.

Desilusión, abate, desconcierto, apesadumbramiento, el abandono en que nos deja un hombre como don Miguel de Unamuno, guía y maestro de tres generaciones de españoles.

ROBERTO CASTROVIDO.

Federación de Juventudes de Unión Republicana Autonomista

Por la presente se convoca a los delegados de la capital en el Consejo Federal de esta Federación, a la reunión que tendrá lugar el sábado, a las tres de la tarde.

Se encarece la máxima asistencia.—El vicepresidente, José Espi Suar.

ALIMENTOS «SANTIVERI» DIETETICOS Y DE REGIMEN

Especiales para enfermos de Diabetes, Albuminuria, del Estómago, Intestinos, convalecientes, niños de corta edad, etc.

Comprados en calle CAMPANEROS, 26 - CASA DE REGIMEN

De Carlet

Presentamos en nuestro trabajo anterior un balance somero y de conjunto de la detestable actuación de la mayoría del actual Ayuntamiento. Vamos a insistir en el presente sobre él, ocupándonos con preferencia de las actividades realizadas por quien preside inmerecidamente la Corporación municipal.

Para nadie es un secreto la campaña que el Partido Republicano de Carlet hizo, apenas caída la dictadura, contra el empréstito. Fué su primer acuerdo negarse rotundamente a satisfacer al Banco las obligaciones contraídas con el mismo; pero como dicha actitud llevaba aparejados notorios perjuicios a la administración municipal, fué convocada una Asamblea de los partidos Liberal y Republicano, en el antiguo local del Circolo Recreativo, en la cual se acordó apremiar tan sólo a los morosos anteriores del año 28.

Sin embargo, el Ayuntamiento de Carlet, sin consultar previamente al pueblo, tomó poco después la decisión, evidentemente errónea, de apremiar también a los morosos comprendidos en los años 29, 30 y 31, y esto no con el propósito de cubrir las necesidades del Municipio, sino con el fin de ir depositando en la Caja de Ahorros las cantidades que con arreglo a los compromisos contraídos correspondía entregarle al Banco, salvaguardando así la responsabilidad que pudiese alcanzarlos a los concejales de aquel entonces, pero sin entregarle cantidad alguna al Banco.

Prueba concluyente de cuanto venimos diciendo nos la da el hecho de que a raíz de la caída de Primo de Rivera y nombrado que fué otro ayuntamiento, por que su Comisión permanente cometió la ligereza de abonarle al Banco unos miles de pesetas, motivó tal determinación una protesta unánime de los dos partidos citados. Y por eso mismo no extrañó sobremanera que, a pesar de la mentada protesta, entregaran posteriormente al Banco la fabulosa cantidad de ciento treinta mil pesetas. ¡Haciendo así honor a la palabra empeñada!

Además, nunca podíamos sospechar que hubiese en Carlet un republicano de limpio historial político que se atreviese a ensañarse con los que, consecuentes con los acuerdos tomados por el pueblo, se resistiesen a abonar cantidad alguna que fuese a manos del Banco, y ha aquí que la realidad ha venido a confirmar nuestra apreciación, porque precisamente quien tal ha realizado ni ha sido, ni es, ni puede serlo, ya que jamás ha figurado en ningún censo republicano. Lo que sí recordamos perfectamente es que figuró en las procesiones de los tiempos de la dictadura, destacando por las exageradas proporciones del cirio que empujaba, manifestaciones que tenían más carácter político que religioso—como puede atestiguar algún concejal de la mayoría—, con todos los respetos debidos para los que sinceramente sienten y profesan una religión.

Parodiando a Nakens en la acre censura que dirigió a los que en

su tiempo se adaptaban a todas las circunstancias, podemos dejar bien sentado que de los adaptados es el reino de las arbitrariedades y de las injusticias.

Y terminamos por hoy formulando estas preguntas: ¿Puede haber alguna ley o disposición que aconseje embargar preferentemente a los morosos de una o dos anualidades, dejándolo sin hacerlo a los deudores de diez o más años? ¿Creen los carletenses imparciales que el individuo que pone en práctica tales procedimientos puede ostentar con prestigio el cargo de alcalde de Carlet?

UNOS REPUBLICANOS.

TEATROS

Beneficio de Enrique Rambal y estreno de "El cura de aldea"

La brillante campaña que durante la presente temporada está llevando a cabo el excelente actor y notabilísimo director es cénico Enrique Rambal, con su compañía de grandes espectáculos, culminó ayer con motivo de su beneficio, viéndose el teatro concurridísimo, tanto en la función de la tarde como por la noche.

Para estas voladas estrenó el melodrama en catorce cuadros "El cura de aldea", escenificación de la popular novela de Pérez Escrich, llevaba a cabo por F. Hernández Casajuna y Enrique Rambal.

De esta voluminosa novela folletinesca han buscado los momentos más interesantes a la vez que más salientes para llevarlos a la escena, consiguiendo emocionar al auditorio, particularmente en los finales de cuadro, que están tan bien conseguidos como el diálogo, por lo que se escucharon los nutridos aplausos en distintas escenas del melodrama.

La obra tuvo una ajustada interpretación. Manolita Ruiz, la encantadora actriz, fué una deliciosa Fanny; muy bien Carlota Pla, Anita Renó, Juana Navas, muy bien la niña Carlota Garrido, que estuvo graciosa, etc. De ellos, Enrique Rambal, que le sacó gran partido al Roque, teniendo momentos en que emocionó al público por su acertada la hora de este personaje que ha sido tan bien dibujado como en el melodrama.

Constante Viñas, el notable actor, nos demostró una vez más su gran valía. Miguel Navarro, Enrique Vilches y todos cuantos tomaron parte en el numeroso reparto, muy bien.

Al final de la obra sonaron los más calurosos aplausos, siendo llamados los autores. El telón se levantó muchas veces en honor del beneficiado, quien le yó una poesía escrita por un admirador.

Enrique Rambal guardará feliz recuerdo de este beneficio, en que el público le homenajeó cual se merece.

TEATRO PRINCIPAL
LAS CHARLAS DEL DUERO, por **FEDERICO GARCIA SANCHIZ**
MAÑANA VIERNES A LAS 6'30 TARDE:
SEGUNDA CHARLA DE ABONO

Refablo con sus bultos

NOTA: Se venden localidades en la contaduría de este teatro.

El Cielo y la Tierra

Novísima Geografía Universal Ilustrada
Descripción astronómica: Don JOSE COMAS SOLA
Director de la Sección Astronómica del Observatorio Fabra, presidente de la Sociedad Astronómica de España y América
Descripción geográfica de cada una de las partes del Globo: Don RICARDO BELTRAN Y ROZPIDE
De la Academia de la Historia, secretario general perpetuo de la Sociedad Geográfica Nacional
y don VICENTE VERA
Bibliotecario perpetuo de la Sociedad Geográfica Nacional
Geografía general: Don MIGUEL POMPIDO LLATAS
De la Sociedad Geográfica Nacional
y don GONZALO DE REPARAZ (Hijo)

Obra que consideramos útil y casi indispensable. Es una Geografía puesta completamente al día. Novísima porque toda mudanza o transformación operada en la contextura política, económica y social de los diversos países está explicada y fijada en esta obra; universal porque está toda en ella contenida y a todos interesa; ilustrada por cuanto ninguna la aventaja en riqueza gráfica y artística. Yendo relacionada la constitución de nuestro globo con la mecánica celeste, damos la geografía astronómica asociada a la geografía física, política, racial, estadística, etc. Con ello justificamos plenamente el título de **Novísima Geografía Universal Ilustrada**, aplicado al estudio y descripción de **El Cielo y la Tierra**.

Que su ilustración supera a todo lo hecho hasta aquí en esta especialidad, lo demuestran los 4.300 grabados e infinitas de mapas, láminas en colores de los notables artistas J. Segreilles, F. Blanch, R. Costa, Agudo Clará, etc.

Uno de los elementos más importantes o esenciales de toda Geografía, es, sin disputa, el referente a los mapas. Teniendo esto en cuenta, esta obra contiene en colores 174 mapas, 45 planos y 42 láminas; a una tinta 241 mapas y 41 planos, siendo el mejor Atlas publicado. Figuran: mapas de continentes, de todos los Estados políticos, de los principales grupos orográficos, etc., trazados y grabados todos ellos expresamente para esta publicación.

Representante en Valencia y su provincia:

FRANCISCO RUANO, Sevilla, C. Moreno 7.

Pidan precio y condiciones de pago a plazos y al contado.

(Hágase una gran biblioteca por diez pesetas al mes)

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

HOY JUEVES
A las 6'15 tarde y 10'15 noche:
La eminente y popular ESTRELLA
Reyes Castizo La Yankee
presenta a

Miss Madrid 1934
en su aspecto de estrella de la canción
Varón Von Reinhalt
Único poseedor del sexto sentido,
con su maravillosa medium
Telma del Sol
Tito y Sepepe
Los famosos caricatos
Martinet y Romerito
Campeones de España de CAR.OCA
Cuatro únicos días de actuación
Butaca, 2'50

TEATRO LIBERTAD

Compañía de zarzuela A. López
Últimos días
Butaca, 1'50 ptas. - General, 0'40
Hoy jueves, seis tarde y 10'15 noche:
Luisa Fernanda
Por A. Sivert, P. Escanilla,
A. Alarcón y debut del barítono,
V. Alemany

APOLO

Compañía zarzuelas VEGA
ULTIMOS DIAS
Hoy, a las seis tarde y diez noche:
LOS CLAVELES

La del manolo de rosas
Butaca, DOS pesetas - General, 0'40
Mañana viernes, a las 6'15 tarde, «Los Claveles» y «La del manolo de rosas»; a las diez noche, el entremés «El Chiquillo» y estreno sensacional del maestro Sorozábal, «Sol en la cumbre».

TEATRO RUZAFÁ

Espectáculos Rambal
Hoy, a las seis tarde y 10'15 noche:
Repetición del beneficio
— de —
ENRIQUE RAMBAL
Con la obra de gran éxito
EL CURA DE ALDEA
Escenificación de la mejor novela
de Enrique Pérez Escrich, por
F. H. Casajuna y E. Rambal

ESLAVA

SEXTA SEMANA DE
La Papirosa
Hoy, a las 6'15 tarde y 10'15 noche:
La Papirosa
La obra de mayor éxito del año
60.000 personas lo pueden acreditar
71 representaciones consecutivas
a teatro lleno
Butaca, 2 pesetas

TEATRO ALKAZAR

Compañía cómica Lupe Rivas Cacho
A las 6'15 tarde, y 10'15 noche:
EL NIÑO DE LAS COLES
Mañana estreno en España del melodrama cómico en tres jornadas
EL MARQUES DE LAVANDERA
Con asistencia de su autor Luis Fernández

CINE AVENIDA

Hoy, a las cinco tarde y 9'30 noche:
Extraordinario programa
JIMMY Y SALLY, divertida comedia
por James Dunn
GRANADEROS DEL ANOR, sugestiva
opereta cantada en español, por
Conchita Montenegro y Raoul Roulien
Nota.—Esta empresa no anuncia
sus programas por Unión Radio
Valencia.

TRINQUETE PELAYO

Hoy, a las 3'15 tarde:
Primer partido:
Chelal, Mora II y Micalet (rojos),
contra Cuat y Liria I (azules)
Segundo partido:
Pedro y García (rojos), contra
Pascual y Juliet (azules)
Escalera cuerda.

FRONTON VALENCIANO

Hoy jueves, día 21 — Tarde, a las 4'30 en punto, dos partidos
Orio-Arrate contra Miguel-Chiquito Erdoza
Unanue-Guernica contra Fernando-Iriondo
Noche, a las diez en punto, dos partidos:
Chacarlegui II-Navarrete contra Román-Gárate
Erdoza Menor-Berrondo contra Urrutia-Blenner
Mañana viernes, tarde y noche, grandes partidos. Detalles, por carteles

METROPOL

HOY HOY
A las 5 tarde y 10 noche:
Hernán Cortés, 9 - Tel. 17.923
"COLOSAL EXITO!"
El mundo sin careta
El lago — DE — las damas
Por el insuperable
HARRY PIEL
Atmósfera de misterio que
apasiona al público
Habla en español
Juventud
Placer
Frustración

VALLEJO

Hoy, 3'30 tarde
GRANDES CARRERAS DE GALGOS

Dancing Alkazar

Ribera, 2
Teléfono 16.647
Todos los días, sesiones seis tarde y once noche.—25 bailarinas de salón, 25. Exito de la estrella Matilde Santacruz, orquestas Kleys Pérez, gran rebaja de precios en todas las consumiciones. Día 22, enorme acontecimiento de 130 a tres madrugada, exhibición de la rumba machicha «Carrioca», por la afamada pareja Joaquín Gil y Rosita Ruiz, que han sido contratados por esta empresa para varias actuaciones

EDEN CONCERT - Barcas, 7

Todos los días, cuatro tarde y diez noche.—El mejor programa de variedades
40 bellísimas artistas, 43.—Hoy, sensacionales DEBUTS de
VERA ORLOWA | MARUJA DE ARCE | EMIL AND KABER
Bailarina internacional | La muñequita del cuplé | Los creadores de la Carrioca
De 12'30 a cuatro, gran cabaret.—En la platea, consumición, UNA peseta.

BALKISS

EN SU ESPLENDIDO
SALON DE FIESTAS
Hoy jueves, a las diez noche:
GRAN BAILE - ORQUESTA BALKISS

SHANGHAI

Cabaret de noche
Presenta a la estrella de baile:
E. MONTES
(Miss Escultura)
Catedral de las variedades - Belleza
Arte - Frustración
Actúan con éxito Rosita del Valle,
Feli Aragón, Feli Sister y la estrella
de la canción Mary Carmen.
HOY, debut de Carmelita Roig,
Maruja del Mar, Lolita Ló, Maruja
Madrid, E. DAZA, estrella de baile
y Victoria del Mar, super vedette
frívola (nueva en Valencia).

PROGRESO

Rubínoff y su orquesta
Variedad musical
La gitanilla
Dibujos sonoros
Bellezas del lejano Oriente
Asunto documental
El cuerpo del delito
Emocionante drama, totalmente
hablado en español, por María Al-
ba, Ramón Pereda, Antonio More-
no y Barry Norton
Deportes emocionantes
Metidos en harina
Cómica sonora, por el gordo Fati
Agua en el suelo
La película cumbre de la tempora-
da, totalmente hablada y cantada
en español

CINE SONORO

Hoy 5'30 tarde y 9'30 noche:
Programa de Selecciones Filmófono
Exito de la sugestiva comedia
Cok-tail de besos
Por la hermosa SUZY VERNON
Betty, se divierte (dibujos)
Ladrones peludos (cultural)
EXITAZO de la interesante pe-
lícula de grandes emociones
Curvas pelihrasas
Creación de Danielle Darieux

CAPIOL

A las seis tarde y 10'15 noche:
EXITO GRANDIOSO
CAPRICHOS
Un divertido embrollo matrimonial,
por Warren William y Joan Blondell
NOTICARIO FOX
Extensa información

Lo que los dioses

destruyen
Un film recio, humano, conmove-
dor, imponente; magistral interpre-
tación de Walter Connell y Doris
Kenyon

TV. 14

A las cinco tarde y 9'30 noche:
GRANDIOSO PROGRAMA
Los bomberos
Cómica, por La Pandilla
Ilusiones de gran dama
Deliciosa opereta, música de Franz
Doelle
Todos a coro
Dibujos
La casa de Rothschild
Habla en español
El mejor film de Artistas Asociados

LIRICO

Hoy, a las seis tarde y diez noche:
Clamoroso y definitivo éxito de

EXTAVI
LA MEJOR PELICULA
DEL MUNDO

Completan el programa otros asun-
tos cortos de gran interés.

Nota.—Esta empresa sigue sin
anunciar sus programas por Unión
Radio Valencia.

COLISEUM

Hoy, a las cinco tarde y 9'15 noche:
ENORME EXITO
La hija de nadie
Película de gran emoción, por Jhon
Boles y Ann Harding
La intrépida
Gran film hablado en español, por la
gran artista Juan Lowell
Completarán el programa otras pe-
lículas cortas.

Sábado próximo:

MAXIMO ALARDE DE
PROGRAMA
(ESTRENO EN VALENCIA)
LA HIJA DE NADIE
Combate MAX BAER
CARNERA
(Con escenas al relenti)
El hijo de Kong
Precios ordinarios

CINE DORE

El salón de más perfecta proyección y
sonoridad
Sesión desde las 4'30 tarde
Soldados de la tormenta
Interesante película
El noveno huésped
En español. La trama más audaz, mis-
teriosa y desconcertante que se ha
llevado a la pantalla
Dibujos sonoros
El novio de mamá
Por la saladísima Imperio Argentina y
Miguel Ligero.

MUNDIAL CINEMA

Maestro Aguilar, 31
Continúa, desde las 4'30:
Ana, la del remolcador
Formidable película, por Marie
Dressler y Wallace Beery
El altar de la moda
Por William Powell y Bette Davies y
las 200 muchachas más bonitas de
Hollywood
Fra Diavolo
Habla en español, por Laurel
Hardy, la opereta de largo metra-
je, noventa minutos de risa loca
DIBUJOS SONOROS

OLYMPIA

Hoy seis tarde y 10'15 noche:
¡Exitó rotundo!
Un gran triunfo de
Joan Crawford
— en —

Así ama la mujer

Con Franchot Tone, Gene Ray-
mond, Edward Arnold y Esther
Raiston
Director: Clarence Brown.
Film Metro Goldwyn Mayer
Habla en español
La sesión empieza con otras películas

CINE

Cine sonoro
Sesión continua desde 4'30 tarde:
EL DEFENSOR
Por Norma Todd
Mi padre, es un fresco
Por Adolfo Menjou
Tres, de cara a Oriente
Precios popularísimos

ACTUALIDADES

Emilio Castelar 10. Tel. 12124 FILM
[Gran éxito]
Interesantísimos documentales, Noti-
ciarios mundiales, Reportajes, Modas,
Deportes, etc. Destacan esta semana:
Acero y sandvik. Interesante documen-
tal. El canarí. Descentonante. Maravi-
lloso dibujo en color. Botadura del
«piabro». Y la nueva charla a cine-
matográfica de Federico García Sanchiz.
Hispano-América
Sesión continua — Butaca: una peseta

QUIZO

Hoy, a las seis tarde y 10'15 noche
[Sensacional estreno]

La doncella de postín

Por la simpática pareja Janet Gay-
nor y Lew Ayres

CINE IDEAL

SONORO - WESTER ELECTRIC
Grandiosa semana por ar
But ca, 0'50 — General, 0'30
El príncipe del dólar
Película de largo metraje, totalmente
hablada y cantada en español. Ruidoso
triunfo de Rita Rey y Charles Chase
La reina Cristina de Suecia
La película de los grandes éxitos, total-
mente hablada en español, por Grete
Garbo y John Gilbert. Gran extraor-
dinaria.

La gitanilla (Dibujos sonoros)
Madame Butterfly
Grandiosa superproducción, totalmen-
te hablada en español. Emocionante
drama

CINE VERSALLES

Dibujo en colores
Queremos cerveza
Despampanante risa, por Buster Keaton
Locura de Shanghai
Película de la máxima emoción, hablan-
do en español.

Una noche en el Cairo
Fastuosa presentación, sublime argu-
mento, hablada en español, por Ramón
Novarro, Myrna Loy y Reginald Denny
Lunes próximo: «La portera de la
fábrica» hablada en español
Se proyectará el mismo día en el
Teatro Cine Musical - Caballero

SEDA VD. QUE SE

PUBLICARON
Para
1935
LAS AGENDAS
BAILLY-BAILLIERE
MADRID

AGENDA DE BUFETE
DIETARIO
MEMORANDUM DE LA CUENTA DIARIA
AGENDA CULINARIA
AGENDA DE BOLSILLO - CARNET
...
BLOC CALENDARIO DE MESA
DE VENTA EN
LIBRERIAS, PAPELERIAS Y BAZARES
en Carrer Bailly-Bailliere, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100
¡SOLICITE PROSPECTOS!

DEPORTES

Noticario deportivo y comentarios del momento

Los aficionados madrileños están disgustadísimos, inconsolables. No pueden resignarse a que su club el Madrid, haya sido trompado por dos veces en el actual torneo, por el Betis. Esto les saca de sus casillas.

En cambio, los deportistas sevillanos están la mar de contentos y satisfechos.

Ocorre entre el Madrid y el Betis una cosa parecida a lo que les sucede al Español y al Valencia.

También los catalanes están que muerden de rabia, en trance de hidrofobia aguda, sin poder comprender cómo los valencianos les han derrotado en sus lares, habiéndoles ellos ganado en Mesalla por un tanto bastante consolador.

Y los valencianistas, por el contrario, están que se doblan de risa y reventan de satisfacción de ver cómo han tumbado al Español en forma categórica.

Amigos, hay que conformarse que, como las dan, las toman.

La resignación está muy recomendada para estas cosas.

En fútbol ocurre como en la lotería: para que unos ganen, han de perder los otros, a no ser que el reintegro deje las cosas en su lugar primitivo, lo que equivale al empate.

En fin, españolistas y madrileños: esto va a uso de tropa: cada uno se... alegra cuando le toca. Otra vez será.

También el Athletic de Bilbao, estará para pocas bromas. ¡Qué le había de decir!

Pero, vamos, los deportistas vascos son más resignados. Están bien plados en la fragua de un mayor sacrificio y un ambiente de más escaso favoritismo.

Los otros, singularmente los del Madrid, dan a veces la sensación de ser niños mimados, si bien a veces parecen hombres enojados y soberbiosos; insubribles, vamos.

Pero, con dos o tres Betis que salieran por ahí, ya se les rebajaría el orgullo. ¡Vaya que sí!

Los gimnastiquistas están de enhorabuena por lo del domingo. La brillante victoria conseguida contra el Malacitano les ha devuelto el buen humor a jugadores, directivos y socios simpáticos.

Y eso que el triunfo, para los efectos de clasificación, no supone nada. Es decir, supone, alejarse de la cola. Pero aun con todo, están encantados.

¡Qué factibles de conformación son los «istas» azulgrana!

¡Ah! Se nos olvidaba decir, que también Greenwell, el prestigioso entrenador, está tan contento, que se relame de gusto. ¡Pronto que se contagia mister del ambiente de entusiasmo del club decano! Más vale así.

El Levante tuvo el domingo en Granada una tarde pésima, desgraciada de veras. Ya se comprende.

De otro modo, no habría sido posible lo ocurrido.

Los ilicitanos dicen, que si bien

ellos el domingo no pudieron ganar al «coco» del grupo, al Hércules, tampoco éste pudo vencerles a ellos.

Y tienen razón. A ver si no es verdad. Ya es algo.

El que no se conforma es porque no quiere.

Un periódico de Madrid, refiriéndose al partido Español-Valencia, dice:

«El Valencia se ha apuntado una bella victoria en el propio terreno españolista. Una victoria que le hacía muchísima falta para alejarse de la cola.»

Nosotros tenemos la seguridad de que este párrafo lo guardaba para dedicárselo al Madrid, con la diferencia de decir en el último, en lugar de lo que dejamos consignado, esto: «Una victoria que le hacía mucha falta para acercarse a la cabeza.»

¿Verdad, maestro Tijera?

Pero, no ha podido. Y antes de tragárselo, puesto que ya se había hecho la ilusión de saltarlo, se lo ha dedicado al Valencia.

No está mal.

El seleccionador señor García Salazar fue testigo presencial del partido Betis-Madrid.

Pero no se le ocurra hacer ni una sola pregunta de lo que fue el encuentro, y los motivos por los cuales el Madrid volvió a ser víctima del Betis. No se lo preguntemos, porque se quedarán lo mismo: sin enterarse.

¡Oh, si después del partido hubiese podido renunciar al viaje!

Pero como esto no es posible, a lo único que se limita es a decir a los que cree que no están enterados de su viaje, que no fue a Sevilla.

¿Y no sé por qué? ¿Qué tiene de particular, señor García Salazar?

No ha sido la primera vez ni creemos que sea la última. Lo que han de procurar es no perder algún partido en Chamartín de la Rosa. Porque si esto llegara a suceder, después de lo ocurrido, quién es capaz de saber lo que podría pasar.

Porque, vamos, por lo visto es que el Madrid no está obligado a perder, y los demás no tienen derecho a ganar. ¿Es así? ¿Que no? Pues lo parece.

Susana Lenglen, que después de una brillante campaña de «tennis» se puso al frente de una casa de modas de deportes, ha manifestado el deseo de volver a la liza deportiva, si bien en calidad de amateur.

Eso está bien. Y como Susana Lenglen debieran hacer muchas señoras: dedicarse al deporte en sus distintas manifestaciones.

Una mujer da siempre estímulo y alegría a los deportistas, porque ven en ella la verdadera finalidad del sport: alegría, vida, ilusión...

El peso welter italiano Mario Bianchini fue proclamado vencedor por puntos en un combate, frente al argentino José Suárez Franco, concertado a doce asaltos.

Durante todo el combate dominó el boxeador italiano.

Paris.—El encuentro de Marcel Thill con el campeón canadiense

Charlie Bellanger parece definitivamente fijado para el día 4 de Marzo próximo, y se celebrará en París.

Max Baer quiere lucir su tipo en Londres. La empresa del Wembley ha recibido un cable del manager del campeón del mundo pidiendo condiciones para unas exhibiciones de Max y su hermano Budy.

El campeón de Europa de los mínimos, Praxiles Gydé, parece ya a encontrar en breve, bien en Lille o bien en Manchester, al campeón del mundo, Jackie Brown. En este combate estarían en juego los dos títulos.

Ahora parece que las autoridades de la Comisión del Estado de Nueva York autorizan el combate Carnera-Ray Impeller. Y que su celebración será el próximo día 22, en el Madison.

¡Pero cuidado que va a hacer hablar al grandulón italiano! ¿Y total para qué?

Para nada, ya lo verán ustedes.

H. GIMENEZ.

Campeonato tranviario Copa Crespo

El pasado martes jugó la final de este torneo, que resultó muy competida, triunfando los del bando blanco por seis tantos a cero.

Por los vencidos se distinguieron la defensa y el medio centro, y por los vencedores, todos estuvieron bien.

CAMPO DEL COMERCIO

Este domingo jugaron en el campo del Comercio y el Club Deportivo Munich. El resultado final del encuentro fue un empate a dos tantos.

Por el Munich destacaron el guardameta, el interior medio, el delantero centro y los defensas, y por el Comercio, todos merecieron el aplauso del público.

CAMPO DEL LEVANTE

El domingo, a las cuatro de la tarde, se celebró un interesante partido de fútbol entre los potentes onces del Gimnástico y Levante F. C., que promete ser de gran importancia, ya que si el Levante pierde no se clasificará y por otra parte al Gimnástico le interesa mejorar su actual puntuación.

Con anterioridad, a las 2,30, se celebró otro encuentro entre el U. D. Cabañal y el equipo amateur del Levante.

Para estos partidos registrarán precios sumamente económicos.

GALGOS

CANODROMO VALLEJO

Esta tarde en Vallejo, a las tres y media, se celebró una reunión de galgos que, a juzgar por la variedad de su programa, resultará interesante y amena para los aficionados a este deporte.

La quiniela será disputada, como de costumbre, por los galgos que participen en las carreras sexta y séptima, habiendo sido designados para ellas los principales ases del canódromo.

NATACION

Colegio de Jueces y Cronometradores de la Federación Regional Valenciana de Natación Amateur

La junta directiva de este Colegio ha quedado constituida de la forma siguiente:

Presidente, don Juan Lledó Pérez; secretario, don Ramón Crespo Denis; archivero, don José Maigues Albert; vocales, don Víctor Martínez Liebani y don Mariano A. Menar Gil.

BOXEO

En el Grao Boxing Club, situado frente al triqueté Levante, se celebrará esta noche, a las 10,15, una gran velada de boxeo, con el programa siguiente:

Primero, a cuatro rounds de los minutos, peso gallo: Vicente Martínez contra Sojona II.

Segundo, a cinco rounds de los minutos, peso mosca: Pete Angel contra Albuixech.

Tercero, a cinco rounds de los minutos, peso ligero (revancha): José Muñoz contra Salvador.

Cuarto, a seis rounds de los minutos, peso puma: Aguado contra Yuste.

Quinto, la formidable revancha, a ocho rounds de tres minutos, peso libre: Manuel Alandi, vencedor de Ajós, contra Ramón Badía, campeón de Levante, ambos del Boxing Grao.

ESGRIMA

El interesante festival del domingo

El domingo, en el Club Esgrima de Valencia, se celebró un interesante festival, con motivo del reparto de premios a los vencedores en el campeonato social, recientemente celebrado en la Sala de Esgrima de la prestigiosa entidad deportiva.

Asistió a la fiesta nutrida representación de nuestra Federación Regional Valenciana de Esgrima, y lo más saliente de la acción valenciana.

En medio de gran animación se tiraron varios asaltos a las tres armas entre los ganadores del torneo recientemente celebrado, señores Montijano, M. Asensi, A. Gregorio, J. Villar, R. Adalid y M. Grau, los cuales, haciendo gala de su gran amor al deporte, y poniendo de manifiesto su exquisita y la forma insuperable en que se encuentran, ofrecieron a tan selecta concurrencia ratos de gran emoción en los encuentros efectuados.

Hubo en esta velada una novedad y fué la presentación por primera vez de dos señoritas tiradoras, señoritas C. Peris y C. Asensi.

La primera hizo con el señor Gregorio un precioso asalto a florete que gustó mucho por el juego desarrollado y por la velocidad de la señorita Peris, poco corriente en el sexo «débil».

La señorita Asensi dió una primorosa clase de florete con su padre, el ya conocido maestro del Club don Angel Asensi, y llama poderosamente la atención por la forma correcta de ejecutar la lección y la elegancia imprimida en los movimientos.

Fueron obsequiados por el público con una gran ovación.

Los asaltos los dirigió el entusiasta tirador y socio del club don Ricardo Dondoris, con gran acierto y el mismo repartió al final de los encuentros los premios a los ganadores y un precioso ramo de flores a cada una de las tiradoras.

Nuestra enhorabuena a los organizadores, directiva y profesor Asensi, por el triunfo logrado para el Club de Esgrima, que no deja decaer la afición al organizar fiestas como ésta.

La fiesta, como decimos antes, estuvo concurridísima, dando a la misma extraordinario realce la presencia de muchas y bellísimas señoritas.

Tauromaquia

«El Pito»

Este importante periódico tauromá y de espectáculos se ha publicado esta semana en tamaño mayor y con papel couché, importante reforma que le hace ser uno de los mejores de su clase.

La portada va dedicada al matador de toros Nicanor Villalta; publica extensa información y preciosas fotografías de los diestros Chicuelo, Manolo Martínez, Valencia II, Palomino, Martín Bilbao y de la notable artista valenciana Pilar Martí.

«El Pito» se vende a diez céntimos y es el periódico preferido de todos los aficionados.

«Rafaelillo», contratado en Madrid

La empresa de la plaza de Toros de Madrid ha contratado para su debut en una novillada de toro, a celebrar el 24 de Marzo, al valiente novillero valenciano «Rafaelillo».

Comité Central Fallero

De común acuerdo, la Asociación de Artistas y este Comité Central Fallero, advierte a todas las comisiones de fallas, asociadas o no, como a los señores artistas que deseen sean fallas en las revistas que se publiquen, presenten con toda urgencia, antes del sábado día 23, en las oficinas de este comité, Mosén Femares, 2, todos los días de siete a ocho y media de la noche, el boceto de su correspondiente falla, acompañado de la memoria explicativa, con arreglo a las bases publicadas por el excelentísimo Ayuntamiento.

Al mismo tiempo se encarece a todos los delegados de las fallas asociadas o persona de la comisión que haya de firmar las solicitudes al Ayuntamiento y Gobierno civil, pasen por estas oficinas provistos de la cédula personal.—Enrique Hervás y Rafael Raga.

Lo Rat Penat

Huí, a las set, tindrà lloc a nostre estatge social la sisona conferència del present curs a càrrec del exquísit poeta i culte publicista senyor Francesc Almela i Vi ves a prop del tema: «Palmeres valencianes».

L'acte serà públic.

Economía y Finanzas

Cambios de cierre del día 20 de Febrero de 1935:

INFORMACION DEL BANCO DE BILBAO.

Deuda Perpetua al 4 por 100 Interior.—Series: A, B y C, 72'25; F, 72.

Deuda Perpetua al 4 por 100 Exterior.—Series: B, 88; C, 87'45; E y F, 85'75.

Deuda Amortizable 4 por 100.—Series B y D, 83'25.

Deuda Amortizable 5 por 100 1920.—Todas las series, 95'50.

Deuda Amortizable 5 por 100 1923.—Series: A, B y C, 92'50; D y E, 92'75.

Deuda Amortizable 5 por 100 1926.—Series A, B y C, 101'75.

Deuda Amortizable 5 por 100 1927 con impuesto.—Series A, B, C y D, 92'10.

Deuda Amortizable 5 por 100 1927 sin impuesto.—Todas las series, 102.

Deuda Amortizable 3 por 100 1923.—Todas las series, 78'50.

Deuda Amortizable 4 por 100 1923.—Series A, B, C y D, 93'25.

Deuda Amortizable 4 y medio por 100 1923.—Series: A y B, 98; C y D, 97'75.

Deuda Amortizable 5 por 100 1923.—Series: A, 102'25; C, 101'85.

Obligaciones Tesoro 5 por 100 Abril.—Serie B, 102'25.

Banco Hipotecario España, cédula 4 por 100, 90'75.

Idem ídem 5 por 100, 98'50.

Idem ídem 6 por 100, 106.

Banco Crédito Local 6 por 100, 94'90.

Idem ídem 5 y medio por 100, 88'25.

Idem ídem 5 por 100, 92.

Empréstito Marruecos, 87'50.

ACCIONES

Banco España, 571.

Banco Español Crédito, 181'50.

Tabacalera, 109'75.

Nortes 265'50.

Metropolitano, 121.

OBLIGACIONES

M. Z. A., primera hipoteca, tres por ciento, 250'50.

Idem serie G, seis por ciento, 85.

Norte Especiales seis por ciento, 90.

Idem Valencianas, cinco y medio por ciento, 88.

MONEDA EXTRANJERA

Francos, 4835'45.

Idem belgas, 3425'30.

Idem suizos, 238'25.

Libras, 357'85.

Dólares, 733'35.

Marcos R. M. K., 293'94 1/2.

Liras, 6220'40.

Florines, 496 1/2 2/97 1/2.

Coronas checas, 3060'80.

INFORMACION DEL BANCO DE VALENCIA.

Deuda Perpetua al 4 por 100 Interior.—Series: A, B y C, 72'50; D, 72.

Deuda Perpetua al 4 por 100 Exterior.—Series: A, 89'50; B, 88'25; C, 87'25; D, 87'15; E, 86'15; G y H, 88.

Deuda Amortizable 5 por 100 1920.—Series A, B, C y E, 95'25.

Deuda Amortizable 5 por 100 1923.—Series: A y B, 92'40; C, 92'50.

Deuda Amortizable 5 por 100 1927 con impuesto.—Series: A, 92'25; B y C, 92.

Deuda Amortizable 5 por 100 1927 sin impuesto.—Series: A, B y C, 102'20; D, 102'15.

Deuda Amortizable 3 por 100 1923.—Series: A, 78'75; B y C, 78'65; E, 78'75.

Deuda Amortizable 5 por 100 1929.—Series A y B, 102.

ACCIONES

Norte, 268'25.

Alicante, 202'50.

Canales, 375.

Explosivos, 523'75.

Telefónicas 7 por 100 Preferentes, 109'75.

OBLIGACIONES

Cédulas del Banco Hipotecario cinco por 100, 98'50.

Idem ídem ídem seis por ciento, 106.

Nortes Especiales seis por ciento, 89'50.

Idem Valencianas, cinco y medio por 100, 88'25.

Ayuntamiento Valencia, 71'25 papel.

Trasmediterráneas, 128 papel.

BANCO DE ESPAÑA

Resumen de último balance:

La cartera comercial del Banco varia poco. Las pólizas de cuentas de crédito pasan de 279'7 a 281'5 millones de pesetas, y las concedidas con garantía, de 1.053'2 a 1.047'9. Los descuentos bajan de 1.024'2 a 991'0; los billetes en cir-

Gran Teatro CURVAS PELIGROSAS

Hoy, un estreno extraordinario de SELECCIONES FILMOFONO

Un asunto de automóviles, una película dinámica de velocidades vertiginosas llena de emoción e interés. Creación de DANIELLE DARIÉUX

ENSEÑANZA

ASOCIACION DE ALUMNOS DE UNIVERSIDAD POPULAR F. U. E.

Se convoca a todos los alumnos (socios y no socios) de Universidad Popular F. U. E. a la Asamblea general ordinaria que se celebrará el sábado, a las 7'30 de la tarde, en nuestro local social, Mosén Femares, número 6, con el siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior; Memoria del curso pasado; dación de cuentas; nombramiento de la directiva; ruegos y preguntas y proposiciones.

Se ruega la puntual asistencia. —El secretario, Jaime Carrió.

UNIVERSIDAD DE VALENCIA CATEDRA LUIS VIVES

El viernes y sábado, a las siete tarde, en el Paraninfo, pronunciará dos conferencias sobre «Internacionalismo, Renacimiento y J. Luis Vives», el distinguido publicista y diputado a Cortes señor Esterich.

Presidirá el acto el señor rector y la entrada es pública.

SEMINARIO DE PEDAGOGIA

Cursillo de Anormalidad Infantil, por los doctores Jorge Semper Corbí y Pedro Gómez-Ferrer; hoy jueves, a las siete de la tarde, primera lección: «Qué son los niños anormales y causas de la anomalía».

En el tablón de anuncios de la Universidad está expuesto el programa completo. Para asistir se exige estar matriculado en el Seminario.

En la Audiencia

HOMICIDIO FRUSTRADO. Ante el Jurado del distrito de Jativa y el Tribunal de Derecho de la Sala primera, compareció ayer Gabriel Evaristo Garzó Richard, agente de consumos del pueblo de Manuel, acusado de homicidio frustrado.

Según parece, en el citado pueblo iban varios amigos que acababan de salir de un casino, cuando se cruzaron con el procesado, surgiendo una discusión entre uno de aquellos apellidado Parra y el interfecto.

Separados por los presentes en aquel instante, volvieron a encontrarse más tarde y el Garzó hizo varios disparos de pistola contra su contrincante, que resultó herido en una mano, perdiendo un dedo.

Actuó en la acusación don José de Castro.

ROBO Y LESIONES

En la Sala segunda se constituyó el Jurado del distrito de Gandía para entender en causa por robo y lesiones contra Diego Pellicer Juliá, vecino de Beniarjó.

En las acusaciones actuaron don Lorenzo Gallardo y don Juan Salvador y en la defensa don Pablo de Fuenmayor.

Se dictó una sentencia absoluta, reservándose al perjudicado todos sus derechos en cuanto a responsabilidad civil.

SUSPENSION.

Por no comparecer el procesado

cinematografía

UN ARTICULO DE CHARLOT

MI SILENCIO

Yo no hablaré jamás. Para el cine, quiero decir. Puedo verme, sentirme, pero oírme, no. Mi voz no pertenece al misterio ni a la ficción. Mi voz se ha disfracado. Yo no sé disfracar mi voz.

¿Cuántas veces se me ha ofrecido la proposición de hablar en el cine? No hay persona que se acerque a mí sin la misma intención: «Deblis adaptarnos a vuestro época. Todos los artistas hablan ya.»

Si yo les he oído con sus voces roncas y hasta con sus voces falsificadas. Yo les he oído fracasar. Ningún artista de cine ha triunfado todavía por la pureza de sus diálogos. El cine es silencio. Si no es silencio, si no tiene el respeto del silencio en derredor, no es cine. Es revista, noticia, opereta, eso que ha cambiado el curso dramático del cine.

Me gusta poco hablar.

Aunque al hablar de «Charlot» — al hablar «Charlot» para defenderse y justificarse — no sea yo mismo el que habla. Pero sé que si no defendiera mi silencio, me acabarían por convertir en una cotorra de todos los idiomas. Y yo tengo un idioma universal, amo un idioma universal: el cine. El cine era eso — ya no es eso — la expresión sin palabras de la vida; la demostración de que la humanidad no necesita hablarse para reír, para llorar, para comprenderse.

Las grandes cosas se hacen sin ruido. Es todavía una señal de corta inteligencia el alboroto. Y alborota todo ese mundo de sonidos con que se complica el cine hasta olvidar el cine mismo.

Han sonorizado mis películas. Pero no han inventado mi voz. Me han propuesto hasta eso. Que yo prestara mi voz a cualquier ventrílocuo. ¿La voz prestada? ¿Y para qué tengo, entonces, el espejo?

Las personas inteligentes que se han acercado a mí me han recomendado también que no hablara jamás. «A usted se le respeta aún porque no se ha vendido.» ¡Y me han querido comprar a buen precio! ¿Para qué? «Charlot» no sabe cantar, decir cosas dulces; «Charlot» tiene una voz sosa y triste; «Charlot» es mudo; hay que aceptarle así y compadecerle, si es porque, por su testarudez, ¡pero oírle gritar! ¿Ya os habéis figurado qué podría decir? Yo nunca he intentado decir nada. ¿Decir? ¿Pero no dice bastante el teatro, o yo tengo que hacer teatro? Yo, no. De verdad; estoy convencido de que soy un

mal actor. Me daría vergüenza mi vida charlotesca si, además, tuviese que envolverse en palabras.

Cada vez estoy más solo. Sé que acabaré siendo el único que no aprenda a hablar delante de los micrófonos. Acaso sea la vez de «Charlot». ¿Habéis pensado en que «Charlot» sea viejo, en que se muera? Pues el cine parlante acabará por eso; mejor dicho, antes se suicidará él.

Lo bueno es que guarda su vida en cajas redondas, en ventanillas de celuloide.

Pero también se destruirá. La fama, la gloria de «Charlot» es una gloria de sombras. Y de silencio.

Si «Charlot» quisiera ya hubiéramos desaparecido. Lo que ocurre es que para mí es una necesidad disfracarse. Aun cuando no sepa si estoy disfracado. Por mi silencio me reconozco. ¡No hablar! No necesito lo que más perjudico ha hecho a los hombres. Alrededor, una humanidad gesticulante que no arma escándalo. Por eso le consienten esas cosas a «Charlot». Por eso comprenden mal. Si soltara una carcajada, si lanzase un chiste, ¡pobre «Charlot»! Acabaríamos por ser incompatibles. Yo recobro la vida, el lenguaje que es una señal de vida, cuando me arranco la última partícula de crema de mi falsa piel. Si en algo se puede ser completamente distinto, es en el cine. En el arte del cine. La sensación de no oírse, de no escuchar nunca, es lo que más aleja de nuestra verdadera personalidad.

Ya sé que mi personalidad es la del muñeco que ha recorrido el mundo desde sus ventanillas de celuloide. ¿Lo veis? Si yo hablara siempre habría en mí un recuerdo de él, una manera de reconocerme.

Yo puedo estar en una sala, viendo una película de «Charlot», como si fuese un espectador más. Reírme y entristecerme sin ruidos. Y él puede desafiar mi mirada, mi cara desconocida, mis gestos vulgares, libremente.

Si le oyera me oíría a mí mismo. Sería yo. Y mi arte valdría bien poca cosa: no valdría nada. «Charlot» tendría una falsedad ridícula y grotesca.

Así puedo morir yo un día y «Charlot» existir en su mundo de sombras y de silencio, sin recordarme y sin tristezas.

El silencio. Dejarme defenderle; respetarle un poco, porque se trata de «Charlot».

Y yo le quiero un poco, como todos vosotros.

CHARLES CHAPLIN.

La más hilarante creación de Georges Milton en "Boubo-le I, rey negro"

Cada nuevo film de Georges Milton es esperado con verdadera impaciencia por sus numerosos admiradores, y apresurémonos a decir que éstos no quedarán defraudados con su nueva creación, «Boubo-le I, rey negro».

En efecto, esta producción, es la más importante de cuantas ha interpretado hasta la fecha el gran cómico, que se encuentra metido en una serie de aventuras heroicas, que le valen por su autoridad y prestigio un trono efímero — de rey negro... blanco, que nos dan ocasión para reír hasta la saciedad con las regocijantes y múltiples peripecias que le suceden, y que nos permiten

descubrir mil aspectos imprevistos del talento cómico de Milton.

Las escenas principales de «Boubo-le I, rey negro», han sido realizadas, bajo el cielo de África, con acierto notable por León Mathot. Con esta atmósfera, ha conseguido, con éxito, poner de relieve la parte cómica de la vida de los negros y presentarnos a Milton en un ambiente nuevo para él, que consigue con las situaciones en medio de los negros, los efectos más sorprendentes y divertidos que pueda uno imaginarse.

Lea el domingo nuestra página cinematográfica

SABADO PROXIMO, en COLISEUM

La última etapa de la fantasía — ¡Monstruos anti-divinos!
La temible serpiente marina! — El prehistórico mono de humano corazón, en

El hijo de Kong

La resistencia de CARNERA...
La combatibilidad de BAER...
En su último combate para el CAMPEONATO del mundo...
RADIO FILMS, los presentará el sábado.
¡El match íntegro con sus más insignificantes detalles!

¡NO DEJE DE VERLO!

Sábado próximo, en COLISEUM
Son dos films Radio... ¡Natu a...



Los estrenos CAPITOL

"Lo que los dioses destruyen"

Conforme se sucedían las escenas de este film Columbia, notábamos una cierta semejanza con aquella película muda de Emil Janings «Los pecados de los padres».

En ésta, el protagonista se resigna a desaparecer del mundo de los vivos—viviendo—para que su falta no pese sobre sus hijos.

En «Lo que los dioses destruyen», el protagonista — un empresario teatral famoso — durante el naufragio, después de haberse portado como un valiente, tiene un momento de debilidad al recordar a su esposa e hijo y se disfraza de mujer para que le salven. La Prensa dedica artículos encomiásticos a la muerte heroica del empresario Forrester y éste, para ocultar aquel acto de cobardía, para que no se mofen de su hijo, no hace nada por reconocer su verdadera personalidad...

«Lo que los dioses destruyen», aparte de esta semejanza con «Los pecados de los padres», es un film recio, fuerte, muy humano, que sabe llegar al corazón del público, porque su director Walter Lang, ha sabido desarrollar el asunto de mano maestra. Walter Lang, como Frank Borzage, son grandes conocedores del sentimiento humano; saben dar pinceladas maestras, sacadas de la vida misma y llegan a emocionarnos. El encuentro del padre y el hijo, cuando el joven está decepcionado por su fracaso en su debut como escritor y el empeño y la persuasión que pone el viejo en hacer que se rebela contra el fracaso; el encuentro de los dos esposos, en que ella lo reconoce, son momentos de una sentimentalidad grandiosa, como lo son emocionantes y trágicos, los momentos del naufragio.

Walter Connolly, el ya conocido actor de carácter, hace un John Forrester, el empresario teatral, de modo prodigioso. Bien podemos decir que la película es toda él. Doris Kenyon, como su esposa, está bien. Jack Mulhall, incorporando el rol del hijo estupendamente. En suma: «Lo que los dioses destruyen» es una excelente producción. Así, sencillamente.

OLYMPIA

"Así ama la mujer"

Yo no sé si son los asuntos que se eligen o si es por la forma con que los maneja el director o por los artistas que le secundan; pero lo bueno del caso es que Joan Crawford, en cada interpretación suya, es una nueva artista. En «Así ama la mujer» se supera. Yo creo que en ella nos muestra múltiples facetas de su temperamento dramático. Porque nosotros estamos seguros de que es una gran actriz dramática. Por lo menos, así nos lo ha hecho ver en «Así ama la mujer».

Una joven que ama con toda la fuerza de su corazón a un muchacho que lleva la marca de un robo y huye a Nueva York con él; que queda abandonada por seguir él a una artista de cabaret, como «partenaire»; que ella se hace languista y que se encuentra con un millonario, borracha empedernida, con el que se casa y le cura de su pasión... Pero, a pesar de todo, ella aún sigue queriendo al joven calavera y se separa de su marido. Y al morir su primer amor, se casa con un amigo de su infancia.

Un asunto muy americano, tres hombres y una mujer, al que Clarence Brown, el gran director, ha sabido sacar el partido más humano posible. Prueba de que lo consigue es que este asunto pasa entre nuestro público sin la más ligera protesta.

Joan Crawford, como la protagonista, ya hemos dicho que realiza una de sus mejores incorporaciones. Es la mujer que casada en un momento de ímpetu contra el amigo de la infancia que la rechaza, creyéndola mercedaria mujerzuela, sabe admirar y respetar al borracho millonario, hasta que se decide a que odie su vicio; el momento en que éste la golpea porque quiere beber, igual que en el que se enfrenta con los criados y el de su amigo, dan nombre y categoría a una artista que no fuera Joan Crawford.

Le sigue en segundo lugar Edward Arnold, que hace un millonario borracho estúpido. Es una magnífica labor. Franchot Tone, Gene Raymond y Esther Ralston, bien.

El doblaje en español muy perfecto y un diálogo excelente.

SUIZO

"Anny, se divierte"

Este título no nos decía nada; pero cuando comenzó su proyección, inmediatamente recordamos aquella película, de la propia Anny Ondra, que, con el título de «Suzy Saxofón», se proyectó con extraordinario éxito por todas las pantallas de la región valenciana. Sin embargo, el actual, con su modalidad sonora, no llega a resistir ni la comparación del film mudo.

Pero no podemos negar que esta nueva versión tiene un mucho de entretenida y que muchas de las escenas están mucho mejor realizadas; pero, su comicidad y su gracia picaresca, es inferior.

Anny Ondra es la misma de siempre; excelentemente secundada por Pierre Richard Wilm, Andrée Roanne y de Alice Tussot.

SINOVI.

Noticias cinematográficas

Resurgimiento de nueva actuaria

Hace apenas tres años, nació en Valencia una nueva alquilara cinematográfica, que con el nombre de Selecciones Den, empezó a abrirse camino entre las ya acreditadas. Esta misma entidad, con elementos nuevos y con normas más modernas, abre sus puertas otra vez a las empresas de la región y en un plan digno de encomio.

Al frente de las oficinas — instaladas en la Gran Vía de Germandades, 41 —, está nuestro buen amigo Baldomero Den, cuyas actividades en este negocio son de sobra conocidas para que vayamos ahora a descubrirlas.

Desamamos a la «juventud» casa un buen negocio.

La película «Judex» es una garantía comercial

Tenemos noticias de que nuestro buen amigo Rogelio Bertrán, conocido actuaria de esta plaza, es el distribuidor para Levante de la película francesa «Judex», que pertenece a las Exclusivas J. de Mier, de Oviedo.

De todos es sabido el gran éxito que obtuvo esta cinta en la época del cine mudo, recorriendo triunfalmente todos los cines de España. Si tenemos en cuenta esto y que su actual realizador Charles Le Frapier no ha escatimado tiempo ni dinero en su filmación, resultando así la célebre novela de Louis Feuillade, e incluyendo en el reparto artistas de tanto relieve como René Féré, Louise Legrange, Mihalesco, René Navarre y los niños Jean Borelli y Patachon, llegaremos a la conclusión de que la película, ya de por sí encierra una gran comercialidad que no deben desaprovechar nuestras empresas.

Eddie Cantor, de vacaciones

Después de terminar su película, este conocido caricato cinematográfico, ha preparado su maleta y, acompañado de su mujer y de sus tres hijas, se ha embarcado para pasar unas vacaciones por Europa. Ha visitado París, en donde aún no había estado, y Londres.

Pero ya verán ustedes cómo de España no se acuerda que está en el mapa.

Tom Mix, vuelve al cine

Leemos en una revista gremial, que el en un tiempo famoso astro vaquero de las películas del Oeste, vuelve otra vez al cine, en virtud de un contrato que ha firmado con la Mascot Pictures de Hollywood. Su primera película será un film de series provisionalmente titulado «Texas Rangers».

Los diminutos admiradores de este artista — ¡algunos ya serán padres de familia! — estarán de enhorabuena; pero nosotros no le queremos todas. ¿Será el Tom Mix de siempre o el pasado que quiere volver?

¡No es oro todo lo que reluce!

Que nadie de los que sueñan con ser artistas de cine, dejen leer estas líneas.

El nombre de Eric von Stroheim, es de sobra conocido entre los aficionados al séptimo arte. Primero, como gran actor y luego como experto director, ha llenado muchas columnas la crítica mundial. Sin embargo, von Stroheim, actualmente está en la más absoluta miseria, hasta el extremo que no puede satisfacer la pensión que le pasaba a su primera mujer, de la que estaba divorciado. ¡De la opulencia, de la fama, a la miseria!

EL CHICO DE LA CABINA.

Noticiario de la Warner Bros-First National

Jean Muir, recomienda a los lectores.

«La chica que quiera distinguirse en estos días en que todas tienen la manía del color tostado, puede lucir un cutir color crema. Para ello no hay como comer vegetales, pasteles de crema, huevos y leche. Con eso y mucha fruta, adquirirán los tejidos de su cara una suavidad de rosa.»

Deberá también preservar el rostro de las quemaduras que produce la exposición al sol y, si ello es posible, deberán lavarse la cara con agua de lluvia, a la manera de las mujeres inglesas, cuyo cutis tanto envidiamos.

Noticia bomba.

Todas las agencias y sucursales de esta poderosa entidad americana, han recibido el siguiente cable: «Max Reinhart, el director de escena reconocido mundialmente como el mejor, ha firmado un contrato con Warner Bros-First National. Su primera película será «Midsummer Night's Dream», basada en la obra de Shakespeare.»

¡Ya puede estar orgullosa la productora con este contrato!

No hay regla sin excepción.

La mayoría de los padres de las grandes artistas de la pantalla, han pertenecido al mundo del arte. Sin embargo, hay excepciones bastante notables:

El padre de Dolores del Río, era presidente de un Banco; el de Mary Astor, era profesor de alemán y el de George Brent, era editor.

EL PEQUE CHARLATAN.



El vals de Strauss, "Rosas del Sur"

La pantalla europea se anima con una interesante colección de producciones del tipo que podíamos llamar selecto, depurado; tan por el argumento como por la realización. Son estos films aquellos que recogen escenas, anécdotas, páginas y recuerdos de tiempos que pasaron y cuya evocación produce en todo espíritu ágil y selecto el cosquilleo de la satisfacción y la complacencia.

La vida del compositor Johann Strauss ofrece multitud de recuerdos simpáticos y atractivos para que un director como Walter Janzen haga con sólo dos o tres de ellos una película sobresaliente y agradabilísima, como es «Rosas del Sur», film envuelto y poetizado por las bellas armonías del vals de este nombre que a Strauss le molestaba escuchar cuando perdía una partida de ajedrez, jugada con su viejo amigo el músico Brahms y que a éste le parecía la mejor pieza musical producida por el «rey del vals».

La agradable y romántica música del conocido y elogiado vals «Rosas del Sur», sirve de fondo de esta película francamente cinematográfica, en la que un argumento sencillo y sugestivo, de amor e ilusiones juveniles, campea siempre, lleno de interés y simpatía.

Mizzi, la muchacha bella y modesta que se enamora de Toni, joven rico y apuesto, para quien sus padres tienen buscada otra novia rica y simpática que éste no quiere. He aquí el nervio del film. Amores que se nublan pasajera y que Strauss consigue arreglar, aunque para ello tenga que hacer antes la confidencia, al ser invitado por Mizzi a bailar con ella el vals «Rosas del Sur», de que él, que compuso tantos vals, nunca supo bailar. De paso, anotaremos que Paul Hörbiger, hace un Strauss irreproachable.

«Rosas del Sur», es, pues, una película de tema selecto y realización perfecta, que, producida por Transocean Film, de Berlín, Cifesa, la triunfadora marca cinematográfica, ha adquirido para su distribución,

¿Pelearía el hijo de Kong con Primo Carnera?



«DE TAL PALO TAL ASTILLA», DICE EL REFRAN. ESTE JOVEN GORILA HEREDO DE SU PADRE LA HABILIDAD DE DAR SENSAS TROMPADAS, ARTE FUGIL QUE VEMOS AQUI BIEN ILUSTRADO EN ESTA ESCENA DEL NUEVO FILM DE AVENTURAS FANTASTICAS «EL HIJO DE KONG»

Sería interesante ver al retoño de King Kong dándose derechos, ganchos e izquierdazos con el gigantesco veneciano Primo Carnera, ex campeón mundial de boxeo, de acuerdo con las reglas del marqués de Queensbury.

Esto de las reglas del susodicho marqués — no está por demás recalcar — sería muy importante en una contienda híbrida, pues si la lucha fuese libre, no habría salvación para el veneciano. Sin las tales reglas, el pequeño Kong, con sus cinco metros de altura, constituiría una carga tan infranqueable para Carnera, como la que hasta la fecha ha existido por las desproporciones físicas entre el italiano y sus enemigos del cuadrilátero, mientras que con ellas no podría el gorilla hacer buen uso de sus formidables brazos, afilados colmillos y tremendo peso, para deshacerse de su hipotético contrincante.

Dempsey le pegó a Jess Willard y ahora Max Baer ha hecho lo mismo con Primo. Si Dempsey, muy inferior en peso y tamaño a Jess Willard realizó la hazaña, ¿por qué no podría Carnera, haciendo buen uso de su ciencia pugilística, darle una lección de boxeo al hijo de Kong?

Ernest B. Schoedsack, director de la exitante película «El hijo de Kong», explica que el «pequeño» gorila, que prosigue en la pantalla los interesantes episodios de la azarosa vida de su padre, el formidable King Kong, tiene pelo blanco.

«Esto — continúa el señor Schoedsack — se debe al deseo inherente de la R. K. O. Radio de satisfacer la curiosidad natural de los cinemáticos, quienes audarían de la autenticidad del «bebé» si su pelo fuese negro e hirsuto como el de su padre.

El «pequeño» gorila sabe mucho... Hasta podría llamarse un «mono sabio». Aparte de sus características naturales, heredó de su padre la habilidad de dar sensas trompadas, arte que salta a la vista cuando le planta (en la película, naturalmente), un soberbio derecho en la quijada de un oso blanco que rondaba por su territorio, con fines devoradores, a cuyo derecho siguieron tres o cuatro ganchos que dejaron al oso bandido más atolondrado que un calabaceado.

Si su padre rugía, el hijo emite sonidos guturales, casi articulados, que expresan mucho... Y hay que verle cuando sorprende a Robert Armstrong y Helen Mack en una escena amorosa... ¡Hasta guña el ojo...! Wheeler y Woolsey si se descuidan, perderán su bien merecida fama de comediantes si se le permitiera al primogénito de King Kong proseguir su carrera cinematográfica y actuar en otra película. Esto, sin embargo, es difícil que suceda, pues los muertos no reviven. El hijo de Kong, por salvar a su amigo, hace la ofrenda de su existencia en uno de los epílogos peluceros más emocionantes que pueda ofrecer la cinematografía.

¡Lo que también servirá para evitar la posibilidad — muy remota, por cierto — de que el público demandara una lucha de boxeo a lo marqués Queensbury, entre el ex campeón mundial y el hijo de Kong!...



MIGUELIDA.

OLYMPIA

Lunes próximo

¡Sensacional estreno!

Clark Gable Murna Williams

CABLE LOY-POWELL

EL ENEMIGO PUBLICO N.º 1

Film METRO GOLDWYN

MAYER, hablado en español.

Dir gido por

David O'selznich

e interpretado por tres estrellas



Dato curioso: Cuando se proyectaba este film en CHICAGO, fué cuando a la salida del espectáculo, mataron al famoso bandido DILLINGER, declarado EL ENEMIGO N.º 1 DE AMERICA

Madrid, Provincias y Extranjero

En el ministerio de Comunicaciones

Se va a crear un cuerpo masculino auxiliar de Correos y Telégrafos

El ministro de Comunicaciones ha dicho a los periodistas que al Consejo de mañana llevará una proposición creando un Cuerpo masculino auxiliar de Telégrafos y Correos.

Otras 300 de auxiliares de Correos se cubrirán con carteros, mediante los requisitos que se señalen, y más adelante serán de libre acceso. Los haberes serán de 3.000 pesetas anuales de entrada, pudiendo llegar hasta 6.000.

Un periodista le preguntó si tendrían algún derecho para estas oposiciones los que tengan aprobado algún ejercicio de otras anteriores, y contestó negativamente. Considero esto tan urgente que no espero a la aprobación de la nueva ley de Bases.

Acerca de la fianza de inquilinos, dijo que el asunto ha pasado al ministro de Justicia para estudiar la parte jurídica del mismo. —Es que dicen que no se llevará a cabo—arguyó un informador.

—Si yo no sufro quebranto en mi salud física o en mi salud política, llevaré este problema a las Cortes, y ellas serán las que en definitiva resuelvan. Si no prospera no he de tomar por ello ninguna determinación, porque no ejerzo el cargo de ministro con fianza.

Añadió que lo había visitado una comisión de obreros de «Heraldo de Madrid» para pedirle que interceda en el Consejo de mañana por la reaparición del periódico.

El señor Jalón les dijo que en la reunión de mañana se tratará del asunto y podía adelantarles buenas impresiones, ya que el ministro de la Gobernación tiene el ánimo bien dispuesto para acceder a la reaparición de «Heraldo de Madrid».

—El Gobierno actual es un Gabinete de coalición de fuerzas heterogéneas, que todavía no han tenido tiempo de homogeneizarse. Es lógico que se tengan esos rozamientos, porque los partidos políticos de la República no han tenido tiempo como los de la época de la monarquía de acoplarse debidamente.

Hay que tener en cuenta que en los propios partidos políticos hay rozamientos, y a veces tenemos que limarlos. ¿Qué de particular tiene que haya rozamientos entre los diversos partidos que forman la mayoría, y que con un espíritu patriótico se han unido para bien del país? Pero puedo decirles que no ocurre nada de particular. La oposición monárquica

En el ministerio de la Guerra

Lerroux hace declaraciones

El presidente del Consejo permaneció toda la mañana en el ministerio de la Guerra, donde recibió a don Alfonso Albéniz, acompañado del teniente aviador del ejército americano William Coul; al coronel Barbero, al auditor de la división de Asturias teniente coronel Pereira, y a los generales González de Lara, Goded, Vedia, Riquelme, Espinosa de los Monteros, Balmes, Peña, Franco, Quijano del Llano y Villegas.

El general Franco dijo a los periodistas que a fines del mes próximo marchará a Marruecos para poseer la jefatura suprema de aquellas fuerzas militares.

El señor Lerroux recibió a la una de la tarde a los periodistas, habiendo de las visitas que le habían hecho los citados generales.

—Por cierto que muchos de ellos venían atacados de gripe. Añadió que el Presidente de la República había acudido hoy a su despacho del Palacio Nacional, aunque no estaba restablecido del todo de la afección grial que lo ha retenido en cama dos días.

—¿Cuándo celebrará usted la anunciada entrevista con el señor Gil Robles?

—Esta tarde lo veré en el Congreso, y convendré en el cuándo hemos de entrevistarnos.

—Pero por qué dan ustedes esa importancia a nuestra entrevista? —Es que creen ustedes que va a pasar algo?

—Pues esa importancia —dijo un periodista— radica en que el señor Gil Robles y usted son los jefes de las minorías más numerosas del Parlamento, y en que parece ser que el señor Gil Robles no está muy satisfecho de la actitud que viene observando alguna minoría gubernamental.

—El Gobierno actual es un Gabinete de coalición de fuerzas heterogéneas, que todavía no han tenido tiempo de homogeneizarse. Es lógico que se tengan esos rozamientos, porque los partidos políticos de la República no han tenido tiempo como los de la época de la monarquía de acoplarse debidamente.

Hay que tener en cuenta que en los propios partidos políticos hay rozamientos, y a veces tenemos que limarlos. ¿Qué de particular tiene que haya rozamientos entre los diversos partidos que forman la mayoría, y que con un espíritu patriótico se han unido para bien del país? Pero puedo decirles que no ocurre nada de particular. La oposición monárquica

en el Parlamento cumple su deber aprovechando todas las ocasiones que se le presentan para atacar y desgastar las autoridades del Gobierno, y cuando puede la del régimen. Igual hacían las repúblicas cuando estaban en la oposición parlamentaria.

Los monárquicos, unas veces co-gen prevenida a la mayoría y otras no, y en este último caso se sale como se puede.

La actitud de los monárquicos fue una maniobra lícita, y conste que a esta palabra no le doy mayor alcance que el de un arma lógica de combate.

Menos mal que en este asunto, que no es una cuestión fundamental, pues se trata de la proposición de los monárquicos, el Gobierno no hizo cuestión de confianza.

La intranquilidad política de esta etapa, porque hay muchas etapas, supongo que arranca de la votación que se celebró en la Cámara, pero yo insisto en que no pasará nada, entre otras cosas por que no creo que a nadie le agreda la herencia, y aunque la dejásemos en medio de la calle, nadie querría recogerla.

—Es que los momentos actuales son difíciles.

—Sí, difíciles son, y además yo soy el objeto visible de la situación, y todos los disparos y ataques van contra mí, lo que considero un honor. Espero que algún día la opinión reconocerá el servicio que estoy prestando a la causa pública.

Después de una pausa añadió: —Hay una noticia. Se me ha comunicado la aprobación de la sentencia por el auditor y está en camino el expediente que se refiere al señor González Peña.

Ha estado a visitarme el auditor militar, que hasta ahora actuó en Asturias. Me ha dado cuenta de que quedan muchos procesos por substanciar, pero especialmente los dos de gran importancia: los que se instruyen con motivo de los sucesos de Turón y Sama de Langreo.

Las causas contra unos y contra otros, porque los procesos son muchos, no podrán llevar el mismo compás que las anteriores, a pesar de no haber sido éste todo lo rápido que hubiéramos deseado.

En una de estas causas intervienen catorce defensores, y unas veces por enfermedad de alguno de ellos, otras por una petición de que se suspenda la vista, y otras por diversos motivos, se retrasan mucho estas cosas a pesar mío.

La causa que ha de tardar menos en verse tardará todavía dos meses.

—Lo cual hace suponer que durante esos dos meses continuará en vigor el estado de guerra.

El señor Lerroux se mostró un

poco sorprendido por la pregunta, y replicó:

—Según, porque puede levantarse el estado de guerra en algunas provincias y continuar en otras.

Así lo hemos hecho ya en una ocasión, y me propongo someter a uno de los próximos consejos, no al de mañana, una proposición levantando el estado de alarma en algunas provincias, dejándolas en estado de prevención.

Terminó diciendo que marchaba al Casino de Madrid para almorzar con sus amigos de la Peña Alejandrina.

Almuerzo interesante

Los señores Martínez de Velasco y Gil Robles almorzaron en el Savoy Hotel y luego tuvieron una conversación de sobremesa.

Al llegar al Congreso el señor Gil Robles dijo que la conversación había sido muy cordial y que camblaron impresiones sobre asuntos de actualidad.

Pleno del Tribunal de Garantías

El Tribunal de Garantías se reunió hoy en pleno para decidir acerca del recurso presentado por el señor Jiménez Asúa, en nombre del recurrente señor Martínez Domingo, vicepresidente del Parlamento catalán, contra el decreto de suspensión del Estatuto.

El Tribunal deliberó durante tres horas, y acordó estimar inoponente al señor Martínez Domingo para presentar este recurso.

El presidente del Consejo de Estado toma posesión de su cargo

Esta mañana a las doce tuvo lugar la toma de posesión del nuevo presidente del Consejo de Estado, don Ricardo Samper.

Presidió la sesión el ministro de Estado señor Rocha, quien después de una alusión al grato recuerdo que le dejó su permanencia en el puesto que hoy ocupa el señor Samper, ensalzó los méritos de este último.

El señor Samper pronunció unas palabras de elogio para la labor que tanto en tiempos de la monarquía como de la República ha desarrollado el Consejo de Estado dentro siempre de la esfera del derecho y expresó su satisfacción por el nombramiento que se le había conferido.

Concluido el acto pasó el señor Samper a su despacho, donde le fue presentado el personal de la casa.

EN EL PARLAMENTO

Ayer celebróse la primera sesión nocturna, a la que concurrieron escasos diputados

A las cuatro abre la sesión el señor Alba.

En el banco azul los ministros de Gobernación, Agricultura, Marina y Estado.

Se aprueba el acta.

Se votan definitivamente varios proyectos aprobados, quedando sólo pendiente de este trámite el de elevación del precio de los periódicos por haber pedido el «quorum» Unión Republicana.

Se toman en consideración varias proposiciones de ley.

Se pone a debate el dictamen de Agricultura sobre el proyecto de ley de autorizaciones trigueras.

El señor SUAREZ DE TANGIL consume un turno en contra de la totalidad.

Se refiere a los anteriores debates sobre trigo y dice que el Parlamento está para debatir los grandes problemas nacionales y no puede sustituirse su acción por un canje de votos particulares.

Afirma que la proposición del señor Velasco no tenía carácter político y que luego se le dio, lo cual motivó la retirada de la misma, no dejándose a los demás firmantes ni explicar el voto.

Aquella proposición la he hecho yo mía y si reúno las firmas suficientes la declararemos de urgencia y haremos que recaiga votación sobre ella para sentar el principio de que la orden dada en Enero no puede anular el decreto del mes de Noviembre.

Dice que los agrarios, que según su denominación son un partido de clase, se han vinculado al Gobierno, donde tienen un ministro y se da el caso de que éstos, que pidieron sus votos como agrarios, olvidan estos intereses para atender a sus compromisos de carácter político.

Estima que una de las causas de la actual situación, fué la importación indebida de trigo.

El problema actual es descongestionar las 600.000 toneladas de trigo que pesan sobre el mercado.

Para resolverlo lo más conveniente sería el aumento del crédito agrícola y la libertad de comercio.

Las tasas no pueden desaparecer de un golpe, pero es preciso caminar hacia ello.

Combate las juntas reguladoras del comercio de trigo.

Es preciso mejorar los medios de distribución que obliguen a nuestros organismos en Marruecos a que consuman trigo español.

Termina diciendo que los labradores piden que se les dé el mismo trato que se les da a las industrias nacionales cuando se ven en una situación angustiosa.

El señor CORTES consume otro turno. Afirmó que aunque todos los diputados representan intereses es preciso defender éstos de acuerdo con los del Estado.

El señor FUENTES PILA: En armonía con el programa electoral. (Fuertes rumores y diálogos entre populares, agrarios y monárquicos.)

El señor CORTES: Es preciso que esta semana quede terminada la ley de Autorizaciones y preparar el camino a una verdadera ley sobre trigos.

El problema del trigo en España no es de superproducción sino de distribución. Agrava el problema la multiplicidad de fábricas de harina que aumentan los gastos de producción y elevan el precio del pan que no está en relación con el del trigo.

El señor ESTEVANEZ consume otro turno en contra.

Condena la importación indebida de trigo y encuentra estimables algunas orientaciones de la ley.

El señor SIERRA POMARES consume otro turno de totalidad. Considera el problema triguero el de más importancia por ser eje de la economía nacional.

Da lectura a notas de la desastrosa situación del mercado de trigo. Coincide con los demás oradores en que más que de superproducción es problema de distribución.

Combate la importación de maíz y de trigo.

Afirma que esa ley de Autorizaciones es una copia de la del Gobierno francés que le ha costado a aquel país muchos millones y no consiguió nada.

PEDRO MARTÍN, en nombre de la minoría agraria, dice que el concepto que le merece a ésta el proyecto es completamente favorable, aunque no es perfecto porque en este mundo no hay nada que lo sea. Este es un proyecto provisional ya que antes de la próxima cosecha debe estar aquí el proyecto de ley definitivo.

Elogia la actuación del ministro, gracias al cual se ha empezado a cumplir efectivamente la ley de Tasas.

El señor VENTOSA: El problema que plantea la ley de Autorizaciones es de tal importancia que se precisa una intervención objetiva. El problema del trigo está unido al de otros productos agrícolas, aunque con distintas características.

El primer factor de este problema es la enorme diferencia de precio entre el trigo nacional y el extranjero. El trigo exótico se vende en puerto a 17 pesetas y el español a 51.

Con la política de tasas mínimas sueñe ocurrir que se pone para beneficiar a los pequeños labradores y éstos, por ser los de menos resistencia económica para las transacciones comerciales, resultan los únicos perjudicados.

Creo equivocado contar con el capital privado para adquirir las 600.000 toneladas de trigo.

El ministro debe abandonar la idea de concesión del monopolio para compra de cereales, pues el capital que se empleara en ella necesitaría luego apelar a las primas de exportación, como ocurría en Francia.

Sería mejor conseguir dinero por medio de empréstito.

Soy amigo de la segunda autorización proyectada por el ministro. El Estado debe hacer uso de sus facultades en el sentido de fijar un tipo al precio de las ventas del trigo, pero esto no se puede hacer con ese monopolio porque además de ser muy costoso crearía una burocracia que convertiría en permanente el problema.

Es difícil la segunda autorización y creo que las juntas provinciales no son el organismo más adecuado para llevarlas a cabo.

El proyecto debiera limitarse a la primera autorización con las oportunas garantías. La segunda autorización debe anularse y en el caso de que se realice, que el dinero lo obtenga directamente el Estado. (Aplausos de la Liga.)

El señor GONZÁLEZ GIMÉNEZ consume un turno en contra de la totalidad.

El señor LAMAMIE DE CLAIRAC contesta a los oradores en nombre de la comisión.

Dice que a propuesta de la presidencia se acuerda celebrar sesiones nocturnas hoy y mañana, entendiéndose que la sesión de la tarde terminará a las 8'30 de la noche y la de la noche empezará a las 10'30 y terminará a las 11'45 sin prórroga alguna.

La sesión nocturna se dedicará exclusivamente al proyecto de ley de Arrendamientos de fincas rústicas.

El señor GIMÉNEZ FERNÁNDEZ explica los motivos que le han inducido a prestar este proyecto de ley.

El problema no es el mismo en España que en otros países.

Conviene guardar trigo los años de abundancia para evitar importaciones en los de escasez.

Las compras no deben dejarse en manos del capital privado por que no está preparado. Tampoco se pueden dejar exclusivamente al Estado ni a las grandes empresas porque éstas atienden sólo a sus intereses particulares.

El problema hoy está en la sobra de seiscientos millones de quintales métricos que no pueden suprimirse.

La solución está en la creación de una gran empresa controlada por el Estado. Yo no temo a las grandes empresas cuando se cuentan con el Parlamento.

Para retirar las 600.000 toneladas hay que acudir a una de las preconiza la segunda por ser más eficaz que la primera. Si la Cámara me dice que vaya a la primera, lo intentaré; pero por mi voluntad, yo siempre iría a la segunda.

Esto es una especulación y el perjuicio para el agricultor es el mismo con una que con otra.

En estos últimos meses se han impuesto muchos miles de pesetas de multas para los que no han respetado la tasa.

El señor CASAS: ¿Se han cobrado esas multas?

El señor GIMÉNEZ FERNÁNDEZ: Muchas de ellas, sí.

El señor MANGRANE: ¿Y el pago obrero?

El señor GIL ROBLES: ¿Ha dado mucho su señoría de lo mucho que tiene? (Risas y rumores.)

El señor GIMÉNEZ FERNÁNDEZ: Lo que hay que hacer en

la cosecha debe estar aquí el proyecto de ley definitivo.

Elogia la actuación del ministro, gracias al cual se ha empezado a cumplir efectivamente la ley de Tasas.

El señor VENTOSA: El problema que plantea la ley de Autorizaciones es de tal importancia que se precisa una intervención objetiva. El problema del trigo está unido al de otros productos agrícolas, aunque con distintas características.

El primer factor de este problema es la enorme diferencia de precio entre el trigo nacional y el extranjero. El trigo exótico se vende en puerto a 17 pesetas y el español a 51.

Con la política de tasas mínimas sueñe ocurrir que se pone para beneficiar a los pequeños labradores y éstos, por ser los de menos resistencia económica para las transacciones comerciales, resultan los únicos perjudicados.

Creo equivocado contar con el capital privado para adquirir las 600.000 toneladas de trigo.

El ministro debe abandonar la idea de concesión del monopolio para compra de cereales, pues el capital que se empleara en ella necesitaría luego apelar a las primas de exportación, como ocurría en Francia.

Sería mejor conseguir dinero por medio de empréstito.

Soy amigo de la segunda autorización proyectada por el ministro. El Estado debe hacer uso de sus facultades en el sentido de fijar un tipo al precio de las ventas del trigo, pero esto no se puede hacer con ese monopolio porque además de ser muy costoso crearía una burocracia que convertiría en permanente el problema.

Es difícil la segunda autorización y creo que las juntas provinciales no son el organismo más adecuado para llevarlas a cabo.

El proyecto debiera limitarse a la primera autorización con las oportunas garantías. La segunda autorización debe anularse y en el caso de que se realice, que el dinero lo obtenga directamente el Estado. (Aplausos de la Liga.)

El señor GONZÁLEZ GIMÉNEZ consume un turno en contra de la totalidad.

El señor LAMAMIE DE CLAIRAC contesta a los oradores en nombre de la comisión.

Dice que a propuesta de la presidencia se acuerda celebrar sesiones nocturnas hoy y mañana, entendiéndose que la sesión de la tarde terminará a las 8'30 de la noche y la de la noche empezará a las 10'30 y terminará a las 11'45 sin prórroga alguna.

La sesión nocturna se dedicará exclusivamente al proyecto de ley de Arrendamientos de fincas rústicas.

El señor GIMÉNEZ FERNÁNDEZ explica los motivos que le han inducido a prestar este proyecto de ley.

El problema no es el mismo en España que en otros países.

Conviene guardar trigo los años de abundancia para evitar importaciones en los de escasez.

Las compras no deben dejarse en manos del capital privado por que no está preparado. Tampoco se pueden dejar exclusivamente al Estado ni a las grandes empresas porque éstas atienden sólo a sus intereses particulares.

El problema hoy está en la sobra de seiscientos millones de quintales métricos que no pueden suprimirse.

La solución está en la creación de una gran empresa controlada por el Estado. Yo no temo a las grandes empresas cuando se cuentan con el Parlamento.

Para retirar las 600.000 toneladas hay que acudir a una de las preconiza la segunda por ser más eficaz que la primera. Si la Cámara me dice que vaya a la primera, lo intentaré; pero por mi voluntad, yo siempre iría a la segunda.

Esto es una especulación y el perjuicio para el agricultor es el mismo con una que con otra.

En estos últimos meses se han impuesto muchos miles de pesetas de multas para los que no han respetado la tasa.

El señor CASAS: ¿Se han cobrado esas multas?

El señor GIMÉNEZ FERNÁNDEZ: Muchas de ellas, sí.

El señor MANGRANE: ¿Y el pago obrero?

El señor GIL ROBLES: ¿Ha dado mucho su señoría de lo mucho que tiene? (Risas y rumores.)

El señor GIMÉNEZ FERNÁNDEZ: Lo que hay que hacer en

las faltas de tasas, es denunciar casos concretos dando la cara.

Yo no tengo fetichismo sobre el precio del pan, pero creo que en trigo, no hay ni que hablar de la elevación del precio del pan. Lo que ha de hacerse es ilustrar a la opinión sobre este particular y prepararla para las disposiciones que se hagan necesarias.

En Francia, el trigo de 165 francos ha bajado a 70 francos; esto es, a 35 pesetas.

Los agricultores castellanos deben fijarse en esto y saber que sin las juntas comarcales, sin los esfuerzos de los ingenieros agrónomos y sin todo el trabajo interconveniente del Gobierno el trigo que hoy venden a 45 pesetas tendrían que venderlo a 35 y a menos.

Precisamente porque creo que ciertos procedimientos han fracasado en Francia, yo he traído un nuevo procedimiento, que es el de esa gran empresa controlada.

Es una inconveniencia englobar el problema del maíz con el del trigo.

Se suspenden el debate y la sesión a las ocho y media de la noche.

las faltas de tasas, es denunciar casos concretos dando la cara.

Yo no tengo fetichismo sobre el precio del pan, pero creo que en trigo, no hay ni que hablar de la elevación del precio del pan. Lo que ha de hacerse es ilustrar a la opinión sobre este particular y prepararla para las disposiciones que se hagan necesarias.

En Francia, el trigo de 165 francos ha bajado a 70 francos; esto es, a 35 pesetas.

Los agricultores castellanos deben fijarse en esto y saber que sin las juntas comarcales, sin los esfuerzos de los ingenieros agrónomos y sin todo el trabajo interconveniente del Gobierno el trigo que hoy venden a 45 pesetas tendrían que venderlo a 35 y a menos.

Precisamente porque creo que ciertos procedimientos han fracasado en Francia, yo he traído un nuevo procedimiento, que es el de esa gran empresa controlada.

Es una inconveniencia englobar el problema del maíz con el del trigo.

Se suspenden el debate y la sesión a las ocho y media de la noche.

La sesión nocturna

A las 10'30 da comienzo la sesión nocturna, bajo la presidencia del señor ALBA.

Las tribunas desiertas y en el hemicycle hay cuatro diputados, contando dos secretarios.

El banco azul desierto.

Poco después de comenzada la sesión entra el ministro de Agricultura.

Arrendamientos rústicos. Por no estar presente el señor Navajas, se considera rechazada una enmienda y se aprueba el artículo 26.

Los señores PUIG y CANGA ARGÜELLES defienden enmiendas que retiran después de contestarles el ministro.

Se acepta una enmienda del señor LAMAMIE DE CLAIRAC y parte de otra del señor DAZA.

Este no se conforma y después de defenderla, pide votación.

Como no hay número suficiente de diputados, se aplaza.

Entran los ministros de Justicia, Gobernación, Hacienda, Estado e Industria.

Se acepta parte de otra enmienda del señor ALZPURN y otra del señor TRIAS DE BES.

Es rechazada otra del señor ORIOI por haberse aceptado una análoga del señor Lamamié.

Se acepta otra del señor ORTIZ DE SOLORZANO y pasa el artículo 27 a la comisión para que se redacte de nuevo.

También pasa a la comisión el artículo 28, después de aceptarse una enmienda del señor LAMAMIE.

Después de breve defensa de LAMAMIE se retira una enmienda al artículo 29.

El señor DAZA pide votación para otra enmienda, igualmente rechazada, pero se aplaza por falta de número.

Se acepta una enmienda del señor NAVAJAS al artículo 30, y como hay oposición a otra de DAZA, que éste defiende, se aplaza igualmente su votación.

Se acepta un voto particular de RODRÍGUEZ PÉREZ y se aprueba el artículo 30.

Sin discusión se aprueba hasta el artículo 42, y como la comisión no ha tenido tiempo de examinar los artículos restantes, se suspende el debate.

El señor ALBA dice que como la sesión se habilitó para Arrendamientos exclusivamente, se levanta la sesión. Son las doce en punto.

La ley de Arrendamientos

En la reunión de la comisión de Agricultura celebrada hoy se examinaron todas las enmiendas presentadas a la ley de Arrendamientos hasta el tema «aparcería».

La comisión continuará mañana su labor.

Santaló, desorientado

El señor Santaló, que llegó ayer procedente de Barcelona, fué interrogado acerca de las discrepancias de la Esquerra.

Los diputados cedistas y agrarios presentan una proposición acusatoria contra Casares Quiroga y Azaña

A última hora de la tarde ha sido entregada a la Mesa del Congreso una proposición acusatoria de la Ceda que se concreta en los señores Azaña y Casares Quiroga.

El documento es extensísimo. Dice que los hechos que afectan al señor Azaña pueden concretarse en los siguientes apartados:

a) Intervención de Azaña en el concierto y cumplimiento del contrato de venta de armas y municiones celebrado entre el Consorcio de Industrias Militares y Echevarrieta, en los meses de Octubre de 1932 y Enero de 1933, en circunstancias y condiciones que autorizan creer que estaban destinadas a los revolucionarios portugueses, con finalidad de agresión al Estado de la nación vecina.

b) Intervención de Azaña en la extracción del Aeródromo de Los Alcázares, los meses de Mayo y Junio de 1931, de importantes partidas de bombas y explosivos que se depositaron en la finca Posada del Abad, en la provincia de Huelva, propiedad de Fernando García de Leaniz, con destino a los revolucionarios portugueses.

c) Auxilios procurados a con siderable número de militares portugueses rebeldes contra el Estado en Agosto de 1931, todos los cuales obtuvieron por disposición de Azaña, durante más de un año, mensualmente, cantidades de dinero procedentes de los fondos para atenciones secretas del ministerio de la Guerra.

El precedente apartado reúne datos y elementos de juicio que conducen a apreciar indicios racionales de criminalidad suficientes para decretar el procesamiento con arreglo al artículo 384 de la ley de Enjuiciamiento criminal.

Ello obliga a las Cortes a remitir las actuaciones testimonialadas por el juez señor Alarcón para competencia y conocimiento del Tribunal de Garantías.

Del mismo estudio deducen los diputados proponentes indicios racionales de culpabilidad contra el ex ministro de la Gobernación don Santiago Casares Quiroga, por su intervención en el desembarco de armas transportadas en el vapor «Robasch» en los muelles de Bilbao, en Octubre de 1932, con destino a los revolucionarios portugueses y conducidas a Madrid con intervención de agentes de vigilancia designados por el gobernador general de las Vascongadas y Navarra, señor Calviño.

Los hechos y consideraciones expuestos respecto a la culpabilidad indiciaria de los señores Azaña y Casares, no excluye la posibilidad de que aquella haya de ser extendida quizá a otras dos personalidades que desempeñaron carteras en el Gobierno Provisional de la República y Gobierno presidido por el señor Azaña.

Quizá con toda justificación lógica, y desde luego con ausencia de extremismos apasionados, sería dable deducir de la presente la realidad de conducta delictiva por acción o por omisión, pero los diputados que autorizan esta proposición se hallan bien lejos de la parcialidad y del propósito persecutorio y quieren limitarse a admitir como apoyo de su actitud aquellos hechos que de manera sencilla y directa conducen al señalamiento de personas concretas en concepto de autores, lo cual no obsta para que en cumplimiento del mismo deber que hoy les impulsa se encuentren decididos, si llegara el caso, a ampliar su acusación en los términos y contra quienes las circunstancias aconsejen.

Por todo lo expuesto, someten a las Cortes la siguiente proposición de ley:

Artículo primero. — Las Cortes acuerdan remitir a conocimiento e investigación del Tribunal de Garantías Constitucionales, los hechos comprendidos en los sumarios instruidos por el juez especial señor Alarcón en cuanto de ellos se deducen probables responsabilidades contra don Manuel Azaña y don Santiago Casares Quiroga, como presuntos autores, el primero de dos delitos comprendidos en la sanción de los artículos 134 y 136 del Código Penal y de otro sancionado en el artículo 401 del mismo cuerpo de leyes; y el segundo de otro delito definido y castigado en los mismos artículos 134 y 136.

Artículo segundo. — Las Cortes ejercitarán en forma legal a tal punto, sin recurrir para ello al Tribunal de Garantías Constitucionales, la acusación contra los presuntos culpables y enunciarlos, facultando al efecto a la comisión parlamentaria que se constituya, para designar un miembro

de su seno que sostenga tal acusación y siga por sus trámites propios la instrucción y el juicio que crean oportunos, como ampliación de los términos de las actuaciones sumariales en la actualidad existentes.

Palacio de las Cortes, 19 de Enero de 1935.

En primer lugar firman la proposición los señores Moutas y Cimas Leal, ponentes designados por la Ceda en el alijo de armas. A continuación Gil Robles y Martínez de Velasco; después la totalidad de las minorías Popular Agraria y Agraria que se encontraban ayer tarde en el Parlamento; Abilio Calderón, como jefe de la minoría independiente; algunos diputados independientes y los radicales Pérez Madrigal, Prieto y Ramos Cerviño.

Preguntado el secretario señor Carrascal si no iban las firmas de los grupos monárquicos y tradicionalistas, dijo que no les había sido solicitada.

Gil Robles no considera necesario entrevistarse con Lerroux

Preguntado el señor Gil Robles si le había llamado por teléfono el señor Lerroux para realizar la anunciada entrevista, contestó:

—No, ni creo que haya tal llamada, porque no hay motivo para ahora para esa entrevista.

Los viticultores

Reunida la minoría vitivinícola con los representantes de los intereses afectados, facilitaron una nota refutando los argumentos expuestos por el ministro de Hacienda en unas declaraciones periodísticas.

Estiman igualmente que la solución propuesta por el señor Marrazo perjudicaría en varios millones a los viticultores y al mismo Tesoro, favoreciendo tan sólo a los industriales licoristas, perfumistas y azucareros.

Lo que dijo el señor Alba

El señor Alba manifestó a los periodistas, en su acostumbrada conversación con éstos:

—Me interesa destacar como nota agradable, refiriéndome a la reunión de los jefes de minoría, la unanimidad que han mantenido todos los reunidos de robustecer y mantener la autoridad del presidente de la Cámara si fuera preciso.

Para obviar todo inconveniente y sirviendo de base al informe de la secretaría técnica del Congreso y teniendo en cuenta los términos de la comunicación del ministro de Justicia trasladando la del juez Alarcón, se con vino en solicitar un acuerdo de la Cámara, que sin ser precisamente un proyecto de ley tenga fuerza de obligar el envío inmediato del sumario a la Cámara.

Entre los reunidos, únicamente el señor Golcochea ha puesto algunos reparos y hecho observaciones de tipo jurídico, que destacan únicamente escrúpulos que ya apuntó él en la primera reunión que celebramos.

Mañana se hará la propuesta adecuada a la Cámara y hecho esto el asunto seguirá la misma tramitación que se había convenido en la primera reunión; es decir: que desde el momento en que el sumario llegue a la Cámara, transcurran ocho días para que puedan estudiarlo las minorías.

Mientras ese plazo transcurre, quedan en suspenso, naturalmente, todas las proposiciones presentadas que tiendan a dar estado parlamentario al problema.

Así lo han reconocido todos los autores de dicha proposición, incluso Gil Robles.

El programa para mañana es:

En primer lugar, el proyecto de autorizaciones sobre trigos.

Después, el dictamen sobre alcoholes.

—Parece que alrededor de ese proyecto —dijo un periodista— hay algún enojo entre los diputados.

—Ya lo sé. Espero que mañana venga a la Cámara el ministro de Hacienda y que intervenga en plan de concordia.

Después, si hay tiempo, continuará la discusión sobre las bases de la ley Municipal, y por último, seguirá en debate la interposición sobre el ferrocarril de Lérida a Saint Giron.

Terminó diciendo que era indispensable, para que la Cámara haga algo eficaz, que los diputados abrevien sus intervenciones.

Claro está que el sinnúmero de minorías en que se divide la Cámara, hace que las discusiones se prolonguen demasiado a pesar del nuevo reglamento.

De todas formas, parece ser que según me dicen, han sido retiradas muchas enmiendas, pero todavía quedan bastantes, ya que se admiten tres por artículo.

Banquete de la Peña Alejandrina

En el Casino de Madrid se celebró un banquete con que la Peña Alejandrina obsequió al señor Lerroux.

Asistió expresamente don Abilio Calderón.

Reunión de los jefes de minoría

En ella se acordó insistir en la petición de envío a las Cortes del sumario por el alijo de armas, íntegro

A las seis y media de la tarde comenzó la reunión de los jefes de minoría con el presidente de las Cortes, dejando tan sólo de concurrir el representante de la minoría socialista.

La reunión duró poco más de una hora.

A la salida, algunos de los concurrentes facilitaron referencias del desarrollo de la deliberación.

El señor Barcia, refiriéndose al dictamen de la secretaría técnica de la Cámara, y de acuerdo con éste la mayor parte de los representantes de las minorías, insistió en que el presidente de las Cortes tiene potestad para reclamar el sumario completo y por tanto que era necesario insistir para que sea remitido íntegro a las Cortes.

De otro modo estarían a expensas de un juez prevaricador enviase testimonios de las diligencias que a él le parecieran, omitiendo otras en las que figurasen exculpaciones que destruyesen los indicios de culpabilidad.

Con ello se daría lugar a que se firmasen proposiciones acusatorias que más tarde, al reclamar antecedentes, tuvieran que ser retiradas por quedar desvirtuados los cargos y ello repercutiría en prestigio del Parlamento y del crédito de las personas a quienes se hubiera puesto en entredicho.

En cuanto al quebrantamiento del secreto del sumario, dijo el señor Barcia, contestando al señor Golcochea, que no era admisible, puesto que ya lo había quebrantado el propio juez al revelar una parte de aquel sumario en el testimonio remitido.

El señor Chapaprieta, secundado por los señores Arranz, Lara, Barcia y Melquíades Álvarez, hicieron constar la circunstancia de que el juez especial haya obrado de acuerdo con un informe del fiscal, oponiéndose a la remisión, lo que dejaba entrever una intervención del Gobierno, ya que a éste representa el ministerio fiscal.

El señor Álvarez fortaleció su tesis rogando que el Gobierno actuase cerca del fiscal para que no oponga nuevas dificultades.

El señor Gil Robles se mostró también conforme con que sea reclamado el sumario completo, pues el escrúpulo de que el Congreso no tiene personalidad para reclamar el sumario, no era admisible ya que está el hecho de que se haya presentado a la Mesa una proposición acusatoria como la de la Ceda, para que las Cortes actúen como fiscales y por tanto en uso de sus atribuciones que están concedidas por la ley del Tribunal de Garantías, poder reclamar el sumario sin que se imponga un quebrantamiento del decreto sumarial.

Agregó que en vista del acuerdo de los jefes de minoría, ellos defenderían su proposición por considerar que en el testimonio existente hay elementos de juicio suficientes para acusar, en tanto no transcurran los ocho días que se concedieron para examinar el sumario completo.

Finalmente el señor Alba declaró que se sometería hoy al acuerdo de la Cámara la propuesta de los jefes de minoría para que las Cortes acuerden reclamar el sumario y que no dará lectura a la proposición de la Ceda hasta que pasado el plazo concedido que den las minorías en libertad de actuar.

Por su parte, el señor Golcochea mantenía ante varios de los correligionarios el escrúpulo de la verdad que había formulado en la reunión de los jefes de minoría, es decir, que el jefe de Renovación recordaba el artículo 94 de la Constitución que determina que los jueces son independientes en sus funciones y sólo están sujetos a las leyes. Por lo tanto, el Parlamento necesitaba para obligar a que el sumario viniese a discusión y estudio de los diputados la votación de una propuesta de ley ordenando dicho traslado del sumario.

Emiliano Iglesias manifestó que él había mantenido el criterio de la minoría radical de que es indispensable reclamar el sumario completo y declaró además que consideraba deprimente la comunicación del juez para los parlamentarios que adoptaron el acuerdo.

Al conocer los diputados radicales que dos de sus compañeros habían firmado la proposición acusatoria de la Ceda, les recordaron que la minoría parlamentaria, al considerar que no aparecía base de culpabilidad alguna en el testimonio del juez, había acordado no suscribir acusación alguna.

En vista de ello los señores Ramos y Prieto retiraron su firma del citado documento.

Manifestaciones de Marrazo sobre el problema alcoholero

El ministro de Hacienda ha manifestado a los periodistas esta tarde a primera hora:

—He visto la referencia que los periódicos publican sobre la acogida del proyecto de Alcoholes que lei anoche en la Cámara. Mi intención no es contrariar a los diputados que presentaron la proposición, sino dar una solución al problema que sin daño para ninguna de las manifestaciones industriales permita resolverlo con el menor quebranto de la Hacienda pública.

La solución que propugnan los diputados vitivinícolas enfoca erróneamente hacia el orujo de la vinificación, como si esto fuera cosa grave cuyo remedio fuera preciso, y es de observar que el protagonista en este problema es el cultivador de la vid.

Este, para buscar un remedio estable, no debe tampoco perjudicar a los de la remolacha. Por su parte, los destiladores de orujo tampoco han de sufrir quebrantos.

Así como la proposición de los diputados implica para la Hacienda un daño de cincuenta millones por menoscabo de las rentas de alcoholes y petróleo, yo espero que la que el Gobierno presenta no implique más lesión de unos veinte millones, cantidad que con las mejoras que en la explotación de la Campa pienso introducir, podría recuperarse en un solo ejercicio.

En todo caso, en una cuestión tan perturbadora por ensayos contraproducentes desde hace varios años, los departamentos de Agricultura y Hacienda, de acuerdo en esta ocasión, tienen derecho a pedir un crédito de confianza para ver si este proyecto en su aplicación lleva un alza inmediata al precio del vino.

No debe olvidarse que éste es el problema a resolver: absorber el mercado de vinos con el menos quebranto posible y sin anular las perspectivas cada día más brillantes de las industrias de perfumería y licores.

En cuanto a la exportación de vinos selectos, no hay duda que están también interesados en que prevalezca la orientación que el Gobierno propone a las Cortes.

Añadió que había recibido muchos telegramas a favor de su proyecto, en el que licoristas, perfumistas y exportadores de vinos ponen toda su esperanza.

Reunión de minorías

Esta tarde se reunió la minoría agraria, presidida por el señor Martínez de Velasco.

Al terminar dijo el señor Cid que habían tratado del alijo de armas, de la ley Electoral, revisión constitucional y problema triguero.

Respecto al primer punto se otorgó un voto de confianza al señor Martínez de Velasco para que exponga en la reunión de los jefes de minorías los puntos de vista de la agraria.

En cuanto a la ley Electoral, la minoría se muestra contraria al régimen proporcional.

Se dieron instrucciones a los representantes de la misma para que así lo hagan constar ante la comisión modificadora de dicha ley.

Respecto a la revisión constitucional, se repartió un folleto con el discurso del Presidente de la República, para que los diputados agrarios estudien los puntos revisables de la Constitución.

En cuanto al problema triguero, dijo el señor Cid que no están dispuestos a seguir a los monárquicos en sus maniobras y en su camino de originar incidentes como el del viernes, con el fin de disolver la mayoría.

—Nosotros, antes que nada, somos españoles y republicanos antes que trigueros.

En la reunión de la minoría popular agraria se ha tratado de la ley Electoral, informando ampliamente el señor Jiménez Fernández, cuyo criterio ha hecho suyo la minoría.

Acercó al alijo de armas, se ha aprobado la propuesta acusatoria hecha por el señor Gil Robles, que ha sido firmada por todos los diputados de la minoría.

La minoría radical se reunió en el Congreso con asistencia del ministro de la Gobernación.

Después de amplia discusión y de recae votación, ésta fué favorable al sistema mayoritario para las elecciones.

Otros diputados expusieron la inconveniencia del sistema proporcional ensayado en veintitantas provincias españolas.

Se nombró una comisión presidida por don Emiliano Iglesias, que visitará al señor Lerroux para exponerle los fundamentos en que se basan al pronunciarse por el sistema mayoritario.

Peticiones de un pueblo

Ha llegado a Madrid una comisión de Ayamonte para gestionar varias medidas que resuelvan la angustiosa situación de aquel vecindario al paralizar se la industria pesquera.

El juez, señor Alarcón, se opone al envío del sumario por el alijo de armas

El ministro de Justicia ha manifestado: Que en cumplimiento de lo acordado por las minorías, solicitó del señor Alarcón la remesa a las Cortes de las diligencias sumariales habidas por el alijo de armas, pues algunas minorías entendieron insuficiente el testimonio y pidieron dicho sumario.

El señor Alarcón me ha razonado las disposiciones vigentes que le imposibilitan a la revelación del secreto sumarial y por tanto la remisión a las Cortes de todo lo actuado.

Los razonamientos del señor Alarcón los he transmitido al presidente de las Cortes. Creo que de ellos dará cuenta esta misma tarde el señor Alba.

Y la secretaría técnica del Congreso considera infundada esta negativa. Algunos comentarios

En el Congreso se facilitó copia del dictamen de la secretaría técnica sobre la comunicación del ministro de Justicia de 18 de Febrero de 1935.

El dictamen recoge los argumentos de la contestación en sentido negativo del Tribunal Supremo al envío del sumario y rebate dichos argumentos demostrando la autoridad y capacidad de las Cortes para requerir el sumario, sin que ello implique responsabilidad alguna para el juez.

La proposición acusatoria de la Ceda y agrarios, ha sido comentada. El señor Royo Villanova dijo:

—Se afirma por algunos que no hay cauce jurídico para la acusación.

Yo declaro que para acusar basta con indicios, pero sobre todo, en el Parlamento las cosas no se hacen porque sean jurídicas, sino porque sean políticas.

Emiliano Iglesias ha manifestado con respecto a dicha proposición acusatoria contra Azaña y Casares Quiroga, que los diputados radicales habían quedado en libertad para obrar como lo estimen oportuno.

El día político

En el día político se destacan dos hechos de importancia: el almuerzo de Martínez de Velasco y Gil Robles y el acuerdo de la minoría de Acción Popular, sin esperar la reunión de los jefes de grupos políticos, en lo relativo a la acusación contra Azaña y Casares Quiroga.

Esta proposición han tenido cuidado los cedistas de que se le viese a la firma de las fuerzas gubernamentales y así han recabado las de radicales y agrarios y de algún independiente del grupo de Abilio Calderón, pero no han intentado conseguir las de Renovación y de los tradicionalistas.

La comida de los señores Gil Robles y Martínez de Velasco fué cordial y afectuosa, como si se buscara salvar las discrepancias señaladas últimamente.

Parece que Martínez de Velasco dijo a Gil Robles que el momento político señala claramente la conveniencia de que Acción Popular Agraria y el partido agrario formaran una única entidad política.

—Tal como se vienen desarrollando las cosas, dijo, las derechas van quemando sus posiciones casi sin avanzar. Sobre todo ustedes, porque en cada una de sus intervenciones políticas la Ceda se desangra.

En la última crisis, ustedes se llevaron tres ministros y nosotros uno. De haber habido un partido único, nuestra representación habría tenido que ser superior a cuatro carteras.

Por nuestra parte deseamos vivamente la formación de un partido único. Ustedes, por su mayor superioridad numérica, son los llamados a decidir, pero sepan desde este momento que si la Ceda avanza hacia nosotros, nos encontraremos en su camino con los brazos abiertos.

Acaso como fruto de la cordialidad de ayer, haya sido el resultado de que agrarios y cedistas hayan firmado juntos la proposición acusatoria por el alijo de armas.

La "Gaceta"

Publica, entre otras cosas:

Nombra embajador de España en Alemania a don Francisco Agramonte, ministro plenipotenciario de primera clase en Praga.

Concede la libertad condicional a varios penados de la prisión central de San Miguel de los Reyes.

Dispone que el recargo que debe cobrarse por las aduanas en las liquidaciones de los derechos de arancel correspondientes a las mercancías importadas y exportadas por las mismas durante la tercera decena del corriente mes, sea de 38'9 por 100.

Recordando al escultor Mateo Inurria

Hoy, al cumplirse el II aniversario de la muerte del escultor Mateo Inurria, se descubrirá una lápida en la casa número 9 de la Gorieta de Queredo, donde tuvo su estudio.

Asistirán las autoridades y Banda Municipal.

LOS CAMBIOS

Franco, 48'40.
Suizos, 238'125.
Belgas, 171'375.
Libras, 38'80.
Dólares, 7'34.
Marcos, 2'93'75.

Impresión de Bolsa

Prosigue la Bolsa con sus actuaciones inciertas o lo que es igual, que continúa pesando la situación política sobre el mercado de valores.

Los del Estado en la jornada de hoy siguen ganando cotización, fallando los augurios que indicaban un alto en la mejora de los mismos.

En valores con dividendo, la situación es de firmeza para bancarios y de flojedad para los restantes.

En la sesión de hoy destaca en el departamento de obligaciones el alza de las emisiones de 1933 y 1926 de la Unión Eléctrica Madrileña.

Noticias de Oviedo

Oviedo.—Se sabe que la guardia civil ha detenido a dos individuos que asistían a una reunión clandestina, en la que se trataba de la huelga general de mineros.

Se dice que han sido desterrados a 200 kilómetros de distancia de la zona minera.

Oviedo.—Enteradas las autoridades de que los extremistas preparaban una manifestación para trasladar al Cementerio el cadáver del comunista muerto en la zona de Langreo, comunicaron a los organizadores que se prohibía cualquier intento de manifestación.

Un incendio amenaza destruir un pueblo

Zaragoza.—Según noticias recibidas en el Gobierno civil, se teme mucho por la suerte de un pueblito de la comarca de las Cinco villas, llamado El Fresno, donde desde ayer por la mañana hay un incendio que ha destruido varias casas.

El pánico es enorme, pues carece de agua y de comunicaciones, y está abocado a su completa destrucción.

Todas las casas han sido ya evacuadas.

Hasta ahora no hay desgracias personales y han perecido muchos animales.

El Ayuntamiento tiene tomado el acuerdo de que su material de extinción no salga de la población.

De El Fresno han partido comunicaciones suplicando al Ayuntamiento de Zaragoza que envíe su servicio de incendios.

Se ha dado cuenta a las autoridades militares para que vean a medio de auxiliar inmediatamente a El Fresno, que está a más de cien kilómetros.

El Congreso Internacional de Autores

Sevilla.—Coincidiendo con el propósito de celebrar una Exposición de Prensa, cuyo acto está incluido en el programa de los que se realizarán en Sevilla durante el próximo Congreso Internacional de Autores, hay el propósito de celebrar en la Hemeroteca Municipal una Exposición de teatro y un concurso de escenografía.

El director de Comercio, en Castellón

Castellón.—Ayer mañana, el director general de Comercio, don Vicente Iborra, acompañado de algunos expertos, visitó varias fincas del término de Villarreal y Castellón, para apreciar el estado de la naranja después de los pasados fríos.

También estuvo en el puerto castellanense, examinando las operaciones de inspección. Más tarde se trasladó a Almazora y Beñic; en este punto visitó la finca del ministerio de Instrucción, señor Duale.

A las dos de la tarde el señor Iborra, acompañado de los técnicos y del presidente de la Comisión Naranjera de Levante, señor Cano, que tomó parte con el señor Iborra en dichas visitas a la zona castellanense, se trasladó a las villas de Benicàssim, en cuyo restaurante Varamar fueron obsequiados con un banquete por los productores y comerciantes castellanenses.

Presidió el señor Iborra con el gobernador civil de la provincia señor Nofre, el alcalde de Castellón señor Tirado, el diputado provincial señor Alegret y don José Cano.

Asistieron numerosos comerciantes y productores y representantes de las cámaras de Comercio y Agrícola, sindicatos y Prensa.

A los postres llegó el diputado a Cortes por Castellón don José Ma-

relló. A la hora del champagne, el presidente de la Federación de Propietarios de Fincas Rústicas de Castellón señor Llopis, ofreció el banquete y tuvo palabras de gran elogio para la labor que viene desarrollando el señor Iborra desde la dirección de Comercio en favor de la naranja, testimoniándole la gratitud de los naranjeros de Castellón, que le consideran como un castellanense honorario.

El señor Iborra agradeció las palabras del señor Llopis, diciendo que ahora y siempre pondrá toda su voluntad y esfuerzo en favor de los intereses agrícolas y en especial de la naranja de todo Levante.

Dedicó párrafos sentidos en expresión de su afecto y gratitud a los castellanenses y terminó diciendo que allá donde esté podrá contar con el Castellón para todo, como si se tratase de un hijo más de dicha provincia.

El acto, cordialísimo, terminó entre aplausos de todos los reunidos al director de Comercio, quien salió a última hora de la tarde hacia Valencia después de manifestar a los periodistas su impresión sobre el estado de la naranja que queda en los árboles, que a su juicio hallase en mejor estado del que se creía, hasta el extremo de que puede decirse, por lo que respecta a la provincia de Castellón, que los daños no revisten importancia.

Afirmó la necesidad y su deseo de que la inspección se realice con toda severidad para conservar la reacción operada en favor de la naranja española en los mercados extranjeros.

Extranjero

Informe de dos profesores españoles sobre la tuberculosis

París.—El profesor Vincent ha presentado en la Academia de Medicina un informe de los profesores de la Universidad de Zaragoza, señores Royo Villanova y Pardo Canales, en el cual exponen sus investigaciones sobre la tuberculosis y el papel representado en ellas por el silió.

Sus observaciones sobre los animales les permiten deducir que la frecuencia de la tuberculosis está en razón inversa con la cantidad de silió que existe en el organismo.

SERRANO.

Cataluña

EN LA GENERALIDAD

El gobernador general dijo a los periodistas que no había nada. —Vamos trabajando —añadió— y la labor que aquí se desarrolla la ven ustedes reflejada en el «Boletín de la Generalidad» y en las notas que se facilitan por la oficina de Prensa.

Interrogado acerca de si podía anticipar algo de la designación de comisiones gestoras, contestó que por el momento nada.

FALLECIMIENTO DE UN MAGISTRADO

Ha fallecido el magistrado de esta Audiencia, Evaristo Casado. ROBERT.

Doña Magdalena Ibáñez Ortiz

Viuda de Roig Ibáñez

En las primeras horas de la madrugada de hoy falleció en nuestra ciudad la muy ilustre señora doña Magdalena Ibáñez Ortiz, confortada con los auxilios de su religión.

La noticia de su óbito ha de producir general sentimiento entre sus numerosas amistades, pues la finada



LOS GESTORES Y LAS
CARRETERAS PROVINCIALES.

El ponente de la Comisión Gestora provincial don Tomás Ortega, acompañado del diputado gestor don Juan Bolívar, ingeniero jefe señor Donat, vienen realizando una inspección por toda la red de carreteras de la provincia, con objeto de apreciar el estado de las mismas y marcar las reparaciones necesarias y atenderlas con la mayor urgencia.

Ayer estuvieron en Almoynes, Beniarjó, Benifá, Potries, Villalonga y Gandia, acompañados también el alcalde de dicha ciudad, don Vicente Palmer.

De esta población, donde fueron saludados por comisiones de republicanos, se trasladaron al Valle de Albaladea, recorriendo los pueblos de Salem, Rafel de Salem, Almiserat, Rugat, Ayelo de Rugat, Otos, Benitjar, Puebla del Duc, Benigánim, Genovés y Játiva, recibiendo en todas estas poblaciones señaladas muestras de afecto y gratitud.

Es digna de todo encomio esta actitud de la ponencia de Obras provinciales, que se enterará del estado de las carreteras y así puede actuar después, con conocimiento de causa, el turno a que debe someterse la reparación y la urgencia de la misma.

Los señores Bolívar y Ortega, gestores provinciales, son de los que no escatiman ni trabajo ni tiempo en el desempeño de su misión.

UN RUEGO A LA ALCALDIA.

Los vecinos de la continuación de la calle de Gibraltar, nos indican que existe en la indicada calle, al lado de la casa número 3, un solar que han convertido en depósito de basuras y esperamos de la Alcaldía que ordene la desaparición de éstas en evitación de peligros para la salud de aquellos vecinos.

SUCESOS

ES DETENIDO POR LA POLICIA UNO DE LOS AUTORES DE UN ROBO PERPETRADO EN CASTELLON

Un nuevo éxito en su carrera ha logrado apuntarse el jefe de la brigada criminal señor Escudero al lograr la detención de los autores de un robo cometido en Castellón hace unos días, donde los ladrones se llevaron de una fábrica de yeso 400 pesetas en metálico, una sortija de oro, dos relojes de bolsillo para caballero y un reloj pulsera.

Las investigaciones policíacas llevadas a cabo con éxito, llevaron al señor Escudero y a los agentes señores Estivals y Benavides al barrio chino, donde detuvieron a un sujeto llamado Antonio Vicente Iglesias (a) el Iglesias, el cual confesó ser el autor del robo con su «consorte» apellidado Camacho, quien realizado el «negocio» salió en dirección a Huelva.

DENUNCIA

Francisco Penadés denunció al juzgado que al regresar a su domicilio, ayer, advirtió señales de violencia en la puerta de la habitación, pero que en el interior de la vivienda no faltaba nada.

ATROPELLO

En el Camino de Godella fué atropellado por el carro que conducía, el carretero José García Lonches, de 36 años.

En el dispensario del Museo fué asistido de la fractura de la pierna derecha y varias escoriaciones en la misma. Grave.

Ingresó en el Hospital.

GUARDAPOLVOS

Los mejores. Parato de Gracia

Delegación de Hacienda

El señor delegado de Hacienda pone en conocimiento de los contribuyentes que hubieren solicitado la anticipación de sus cuotas, que el pago de las mismas quedará abierto en la depositaria-pagaduría de Hacienda, de diez a doce de la mañana, los días hábiles del 21 del corriente mes al 7 del próximo mes Marzo, con la advertencia de que si no fueran recibidos en dicho plazo, además de la pérdida del premio de cobranza a que aquéllos tienen derecho, habrán de satisfacer el 20 por 100 de recargo sobre el importe principal.

Valencia 20 de Febrero de 1935.—El delegado de Hacienda.

CASA DE LA DEMOCRACIA

Gran Vía de Germanías, 22

GRAN BANQUETE - HOMENAJE

El sábado día 23, a las 9.30 de la noche, se celebrará un banquete en honor de los miembros de la junta directiva saliente, en la que figuraba como presidente nuestro querido amigo y correligionario don Antonio López Rodrigo y de los señores nombrados socios de mérito.

El acto se celebrará en el salón Columnario de nuestro primer centro.

Dada la finalidad del homenaje, que se traducirá en una fiesta de verdadera fraternidad republicana, vaticinamos un gran éxito para sus organizadores.

Los tickets, al precio de siete pesetas, pueden recogerse en el mostrador de la Casa de la Democracia.

VIDA REPUBLICANA

CIRCULO REPUBLICANO AUTONOMISTA LA UNION (PATRAIX)

Se convoca a todos los afiliados al Partido de la demarcación de Patraix, a una junta general extraordinaria que se celebrará mañana viernes, a las nueve y media de la noche, para tratar de un asunto de máximo interés.

AGRUPACION FEMENINA CONCEPCION ARENAL

Esta Agrupación celebrará junta directiva hoy a las cinco tarde.—La presidenta, Guillermina Cuadalu.

DISTRITO VEGA ALTA

Se convoca a todos los componentes del comité a una reunión que tendrá lugar hoy jueves, a las seis de la tarde, en el Casino El Avance.

Por tratarse de asuntos de gran interés, se encarece la puntual asistencia.—El secretario, Severino Mir.

MONCADA

Junta Municipal: Presidente, José Soriano Muñoz; vice, José Martí Doménech; secretario, Juan Moreno Casaña; vice, Miguel Beltrán Doménech; vocales: Valentín Borrell Alfonso, Alfonso Martínez Casañas, Alberto Molins Montoro, José Sepúlveda Coll, José Casaña Palanca.

CASA DE LA DEMOCRACIA DE LA VEGA

(Avenida de los Aliados, 161, bajo) Esta sociedad celebrará junta general hoy jueves, a las nueve y media por primera y única convocatoria.

Asuntos a tratar: Lectura del acta anterior, bailes de Carnaval y ruegos y preguntas.

Para consultar el Censo CASA DE LA DEMOCRACIA GODELLA

Están expuestas al público y en particular de todos los correligionarios las listas del censo electoral que podrán examinar los mismos y consultar las dudas a la comisión todos los días de siete a diez de la noche.

Para dar más facilidades los componentes de dicha comisión son Bartolomé Bagues, Bartolomé Vergara, Carlos Casar, Rafael Blasco, Francisco Bernabéu y Francisco Valero.—La comisión.

PARTIDO DE UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA DISTRITO DE RUZAFÁ

En el Centro Fraternidad Republicana Autonomista de este distrito, están expuestas las listas del censo electoral, para que todos los afiliados al Partido puedan consultarlas.

Todas las tardes, una comisión atenderá las reclamaciones que se estimen hacer.—Por el comité, el secretario Ramón Duart.

Sociedad Filarmónica de Valencia

Esta sociedad celebrará el XII Concierto del presente curso el sábado a las 6.15 de la tarde, en el teatro Principal, actuando el Grupo Instrumental de Bruselas, que ejecutará el siguiente programa:

Primera parte: "Piezas de concierto para violín, violoncello y arpa", Rameau; "Concierto para flauta, violín, viola y violonchelo", Mozart.

Segunda parte: "Variaciones libres y final para flauta, violín, viola, violonchelo y arpa", Gabriel Pierné; "Variaciones pastorales para arpa con acompañamiento de flauta, violín, viola y violonchelo", Roussau.

Tercera parte: "Concierto para flauta, violín, violoncello y arpa", Joseph Jongen.

Intereses valencianos

El segundo puerto del Mediterráneo, debe ser revertido al Estado

Valencia está orgullosa —puede estarlo— de ser lo que es. Su importancia, debida a sí misma, a su propio impulso, refleja la potencia de sus naturales.

Valencia cuenta como hijos suyos con pueblos tan importantes como Gandia.

Gandia es, en un todo, reflejo fiel de su madre Valencia. Todas las características de ésta, en sus diversos aspectos —industrial, comercial, agrícola, artística, etcétera, etcétera—, se dan en aquella.

Gandia detenta la supremacía de contar con el segundo puerto en exportación del Mediterráneo. Y no lo consignamos por el sentimiento ni en tono de vanidad, ni por efectos de jactancia, de orgullo. Lo lanzamos, en esta oportunidad, para denotar el efecto positivo de aquella potencialidad a que nos referimos.

Gandia, para todo esto, para lanzar al mar, para desparramar por todos los mercados del mundo sus productos, en la importancia que se deduce de ostentar la categoría de segundo puerto exportador del Mediterráneo, cuenta con un pequeño puerto marítimo que no es ni siquiera de España. Pertenece, en propiedad por explotación, a una compañía extranjera. Lo que quiere significar que, por tal, no reúne las condiciones apetecibles ni siquiera exigibles a sus mínimas necesidades en importancia a su volumen de embarque. Y es lógico, visto del lado egoístico de la empresa explotadora. Con reducidos gastos de explotación, obtiene pingües beneficios y ¡qué más le interesa!

De ser este puerto español, propiedad del Estado, sería dotado de todas aquellas necesidades que asegurarían, entre otras, la mejor condición de nuestra naranja, base también este producto de nuestra riqueza nacional. Y se resolvería a la par otro interés nacional: que sería el único puerto español que daría prácticos y constantes beneficios al Estado.

Tendríamos también, con el orgullo natural de proclamario, la resultancia positiva de contar España con el primer puerto de exportación del Mediterráneo. Dicho, sería valenciano, y éste, sería de Gandia, Valencia, pues, tendría el segundo puerto del Mediterráneo en importancia de exportación.

Todo esto lo ansía Gandia y Gandia va a pedirlo. Mejor dicho: Gandia lo tiene pedido desde tiempo, pero ahora va a lanzarse a una decidida acción de conjunto, para lo cual nuestra primera entidad Fomento de Agricultura, Industria y Comercio, con los excelentes auspicios del Ayuntamiento, ha convocado para el próximo día 24 a una grandiosa Asamblea, que se celebrará en su anchuroso salón de fiestas a las tres de la tarde de dicho día, por reversión al Estado del puerto de Gandia, que, como hemos quedado, no es de Gandia ni de España.

Para tal efecto, se han cursado las comunicaciones de invitación a todas las representaciones, agrupaciones, sociedades de toda índole, corporaciones municipales y, en fin, todo lo que significa vigor en la vida ciudadana y apoyo para la economía pública.

Valencia, la capital, cuando menos las autoridades y representantes de corporaciones de carácter provincial, no debieran permanecer ajenas ni apartadas de esta petición. Deben secundar la iniciativa y prestar todo su apoyo moral sumándose al acto del día 24 del actual, en que, razonadamente y en base de gran justicia, va a pedirse al Estado español que revierta este importantísimo puerto al amparo nacional.

VEDELLA.

Velada de afirmación blasquista en Patraix

Con motivo de descubrir una fotografía de don Sigfrido Blasco Ibáñez en el Círculo Republicano Autonomista de Patraix, se celebrará el domingo, a las diez y media, una velada, en la que tomarán parte don Leopoldo Querol, el teniente alcalde don Joaquín García Ribes, diputados don Angel Puig, don Pascual Martínez Sala y el Alcalde de Valencia don Manuel Gisbert.

Panorama mundial

El vestido en Rusia

En el segundo plan quinquenal, a diferencia del primero, se ha concedido amplio lugar a las industrias ligeras que trabajan directamente para el consumo. Las industrias de la alimentación y del vestido han sido reanimadas y han recibido del Estado importantes subvenciones. Los resultados obtenidos son ya visibles, sobre todo en el vestir de la población rusa.

Sin duda, está lejos de poder ser comparada a la población del resto de Europa. Las calles de Moscú no han perdido aún su aspecto de gris uniformidad. Sin embargo, se han hecho sensibles progresos en los últimos meses, y basta ir al teatro para comprobar que en ciertas capas relativamente privilegiadas de la población comienzan a notarse síntomas de elegancia.

En ciertos lugares de reunión, donde la multitud es filtrada por el alto precio de la entrada, se puede a veces incluso hacerse la ilusión de que se está en medio de burgueses de Occidente.

Las preocupaciones de confort material han ganado mucho en otras categorías de la población más elevadas que las masas obreras. Se comprueba la misma evolución en las organizaciones estaficadas que trabajan directamente para el consumo del público, cuyos gastos deben tener en cuenta, tan sólo cuanto a la autonomía financiera, convertida en norma de estas organizaciones; les impune la necesidad de llenar su presupuesto y a aumentar su cifra de negocio.

En los almacenes del Estado, por ejemplo, se anuncia que los stocks de trajes para los próximos primavera y verano serán más variados en corte y color que el año pasado. Estas preocupaciones por la moda hubieran causado asombro hace cuatro o cinco años. Entonces se discutía la adopción por toda la población de un uniforme higiénico y racional conforme con todas las reglas de la ciencia del vestido marxista. Hoy, la fantasía y la moda, han recobrado una parte de sus derechos.

La «Pravda» anunciaba el último sábado que un «triste» del Estado abriga la intención de publicar una revista de modas.

Esto es un dato que expresa la evolución de la vida en Rusia, donde hasta los periódicos de modas extranjeros estaban estrictamente prohibidos.

INTERESANTE TELEGRAMA

«Presidente Consejo y ministro Industria y Comercio.—Madrid.— Ante difícil situación actual compañías navieras españolas por presión fletes, contracción del tráfico y elevación gastos, rogamos encarecidamente la pronta aprobación y aplicación ley Comunicaciones Marítimas, pues en otro caso imposibilidad sostener estado actual obligaría a empresas navieras a amarrar sus buques. Saludos.—Presidente Cámara Comercio.»

DIPUTACION

Oposiciones a la pensión de pintura

En la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, con la presidencia del diputado provincial don Ismael Barrera Juan, a las 14 horas del día de ayer, se constituyó el tribunal que ha de juzgar los ejercicios de oposición a pensionado de pintura por esta Diputación: acto seguido y en la clase de Dibujo del Antiguo, tuvo lugar el sorteo entre los señores opositores y comenzaron los ejercicios.

El presente número ha sido visado por la censura

VEDELLA.

Asociación de la Prensa Valenciana

Los bailes de niños

Ya estamos aquí, pequeños amigos. Venimos dispuestos a dar este año mayor brillantez al simpático festejo instituido desde tiempo inmemorial por la Asociación de la Prensa en obsequio a vosotros y tened la seguridad de que nuestros esfuerzos van encaminados solamente a proporcionaros ratos de expansión y alegría en los días de Carnaval, de cuyo festejo únicamente queda el perfume de nuestros bailes infantiles.

También, como los anteriores, se celebrarán éstos en el teatro Principal y para que sirvan de premio a los mejores disfraces se están recibiendo preciosos juguetes de las autoridades y personalidades valencianas.

La Asociación, también como de costumbre, adquirirá infinidad de valiosos juguetes que juntamente con los que vamos recibiendo, serán expuestos en el escaparate de un céntrico comercio uno de los días de la semana próxima.

Ya lo saben, pues, las simpáticas mamás que estos días nos preguntaban si se celebran o no los bailes de niños.

Se celebran y serán más espléndidos que nunca.

Mañana y días sucesivos daremos más detalles.

Centre d'Actuació Valencianista

Concurs de contes infantils

BASES

1.º El Centre d'Actuació Valencianista obri un concurs de contes per a infants.

2.º Els originals tindran que ésser inèdits i escrits exclusivament en llengua valenciana.

3.º L'extensió màxima de cada conte serà de quatre quartils. Aquestes estaran escrites a màquina i sols per una cara.

4.º Els contes estan dedicats als xiquets de sis a deu anys, per lo que, dins de cada assumpte, tindran que presentar un caire molt infantil. Seran preferits aquells que entranyen alguna ensenyança.

5.º Seran refusats tots els originals que parlen de guerres o tinguin tendències imperialistes; els que tracten de fades, castells encantats, milicars, fantasmes, etc., així com els que continguin matries religioses, polítiques o socials.

6.º Els premis consistiran en la publicació dels originals en la col·lecció que ve editant el Centre d'Actuació Valencianista. A més, als autors dels tres premis que s'establixen, s'els obsequiarà amb 100, 75 i 50 exemplars, respectivament, de l'edició que es fassa de llur conte.

7.º Els que, a judici del Jurat, mereixquen ésser publicats en la dita col·lecció, s'els concedirà un accésit, per ordre de mèrits i el seu autor se li regalaran 25 exemplars.

8.º Tots els contes premiats o que obtinguen un accésit es consideraran propietat del Centre d'Actuació Valencianista i ningú podrà reimprimirlos sens permís d'esta entitat.

9.º Els contes que es presenten al Concurs no portaran cap firma. I en sobre apart i tancat, es farà constar el nom i adreça del autor.

10.º Els originals s'enviaran per correu al Centre d'Actuació Valencianista (Pasqual i Genís, 5) i en el sobre portaran la indicació següent: «Per al Concurs de Contes infantils.»

11.º El plaç d'admissió es tancarà el 15 del proper Març, a les dotze de la nit.

CÍRCULOS

Unión de Empleados de Despachos y Oficinas.—Convoca para el sábado a junta general extraordinaria, a las diez noche por primera convocatoria y a las 10.15 por segunda, para tratar sobre los bailes de Carnaval.

Juventud de la Casa del Pueblo Radical.—Celebrará el sábado un gran baile familiar, a las 10.30 noche, amenizado por una selecta orquesta.

Círculo Republicano Autonomista «El Pueblo» (Espartero, 17).—Celebrará el sábado un gran baile, amenizado por una brillante orquesta.

A los correligionarios del distrito del Puerto

Habiendo quedado expuestas las nuevas listas del Censo electoral en el Centro de Fraternidad Republicana del Puerto, Casa de la Democracia del Puerto y por último en el domicilio de nuestro correligionario don Juan Bautista Brau, para que los correligionarios puedan confrontarlo y examinarlo, debidamente, se han señalado como horas hábiles para ello, de ocho a doce de la mañana y de dos a nueve de la noche.

Unas comisiones que se encontrarán en los referidos locales, atenderán cuantas quejas o reclamaciones se les formulen.

Sociedad Coral El Micalet

Instituto Musical Giner

El domingo día 17 del actual celebró esta valencianísima institución en el teatro Principal el acto de repartir los premios a sus alumnos del curso de 1934.

El teatro estaba totalmente lleno, descolando la hermosa, ra de las mujeres y la alegría de los pequeños, ansiosos de que llegara el momento de recibir el premio tan deseado.

El programa se cumplió en todas sus partes. Los alumnos hicieron verdaderas proezas en cuantos números tomaron parte, tanto los de las clases de piano, violín, y rondallas, como los de la clase de Solfeo al interpretar a voces solas la «Cansó del malafar», del maestro Asensí y la «Tum, Turrurín, Tum, Tum», del maestro R. Benedito.

Mención aparte merece la alumna de la clase de Declamación señorita María Victoria Ortega, al recitar un fragmento de «Rosa de Madrid», de Fernández Ardevín.

Don Maximiliano Thous y don R. Gayano Luch recitaron unas poesías alusivas al acto.

Todos los alumnos de las clases de vocalización, canto y teatro, acompañados por los de las clases de instrumentos y Orfeón, por el profesor del Orfeón don José Romero, entonaron el himno «Sociedad coral El Micalet». Todo el público, puesto en pie, lo oyó con tal atención, que rompió en una delirante ovación, obligando al autor de la música, don Juan Martínez Bágua, a salir a recoger las muestras de entusiasmo, correspondiendo aquél empujando la butaca y dirigiendo personalmente la repetición del himno.

Después ocupó la tribuna, como mantenedor en sustitución del excelentísimo señor ministro de Instrucción pública don Joaquín Duadale, quien no pudo asistir porque atenciones más urgentes se lo impidían, el concejal de nuestro Ayuntamiento don José Feo Cremades, quien con fácil palabra entonó un canto a Valencia, como madre de los hombres que sostienen estas sociedades, donde no se hace ninguna clase de política y sólo se dedican después de las horas de sus ocupaciones a inculcar la cultura y la enseñanza para hacer una España grande; dedicó un canto a la mujer valenciana, pues sin ella no podrían tener lugar estas expansiones de cultura y arte, demandó a los socios y profesores que sigan la ruta emprendida para glorificar el alma espiritual de esta sociedad, el maestro don Salvador Giner, quien la fundó y alentó en vida y después de su muerte su espíritu invisible derrama su esencia sobre todos para que el entusiasmo cada día crezca más en los pechos de todos; y a los alumnos los exhortó para que tengan perseverancia en los estudios.

Al terminar tal oración, fue muy felicitado y aplaudido. Acto seguido se repartieron los premios «Banda de honor» y diplomas, así como los premios extraordinarios, consistentes en libretas de Ahorro «Pro-Micalet» «Blasco Ibáñez», «Fernando Porta», «Domingo Contreras», «Dilectiva», «Amparo Real» y «Peña Ajedrecista».

También se entregaron entre los alumnos pobres que por su aplicación las merecieron, veinte libretas de Ahorro, donadas por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de esta capital, rasgo que enaltece a esta institución de ahorro.

Ultimamente, el presidente de la sociedad, el doctor don Martín Quirós, hizo el resumen del acto, haciendo la descripción de lo que es esta sociedad y fines que persigue, dando las gracias a todos y pidiendo la cooperación de los buenos valencianos para que les ayuden hasta conseguir el que la Sociedad coral El Micalet e Instituto Musical Giner, pueda edificar su casa social y ofrecer a Valencia el Casal de la Música Valenciana.

Felicitemos a la junta directiva, a los socios, a todos los profesores, así como a los alumnos por tan grandioso acto en el que vibró el nervio del carácter valenciano.

Colegio Notarial

Oposiciones

Ayer aprobó el primer ejercicio el opositor número 06, don José Antonio Cienfuegos González, con 78,50 puntos.

Hoy continuará el primer ejercicio para los opositores ya convocados hasta el número 120 de la lista, a las 16 horas.



FRONTON VALENCIANO

Resultados de ayer

Por la tarde: Primera quiniela: Urquidí, gañador; Rego, colocado.

Segunda quiniela: Trece I, gañador; Cantabria, colocado.

Tercera quiniela: Atano, gañador; Echaburu, colocado.

Cuarta quiniela: Echaburu, gañador; Arrate, colocado.

Primer partido: Orío-Urquidí, rojos, 35; Anacabe-Carmelo, azules, 34.

Segundo partido: Cantabria-Trece I, azules, 35; Verdasco-Chacartegui, rojos, 28.

Los azules jugaron con efectividad y brillantez, llevándose el encuentro con los máximos merecimientos. Cantabria, acertado y seguro delante, se comportó muy bien. Trece I, puso de manifiesto su clase de gran zaguero.

Por la noche: Primer partido: Fidel-Chiquito Erdoza, rojos, 30; Aramendi-Sarasola, 21.

Primera quiniela: Guisasaola, gañador; Zulaica, colocado.

Segundo partido: Satur-Solozabal, azules, 35; Zulaica-Guisasaola, rojos, 21.

La cátedra está que no acierta una. Anoche salieron francamente favoritos los rojos, y ya desde el principio las azules se lanzaron por delante, llevando siempre gran ventaja en el marcador.

Los rojos no pudieron sostener el ataque, sucumbiendo por 14 tantos de diferencia. Satur y Solozabal realizaron una labor espléndida y segurísima. Los vencidos tuvieron una noche desafortunada.

Segunda quiniela: Galarraga, gañador; Román, colocado.

Tercera quiniela: Román, gañador; Galarraga, colocado.

Para esta noche partido de ases.

Berrondo-Erdoza Menor jugarán frente a Urrutia-Bienner.

ARRATE

TEATRALES

TEATRO LIBERTAD

Hoy jueves empiezan a regir en este teatro los precios ultra populares de 1,50 pesetas butaca y 40 céntimos la general, con motivo de empezar el último período de actuación de la compañía, que terminará el lunes 25 de los corrientes, durante el cual se han organizado unos excelentes programas todos los días, tarde y noche, empezando con el de hoy, que se cantará ya inspirada zarzuela del maestro Torroba «Luisa Fernanda», por el tenor A. Sirvent y las títeres P. Escanilla y A. Algarcón, debutando el notable barítono Vicente Ajemany.

Ultimamente, el presidente de la sociedad, el doctor don Martín Quirós, hizo el resumen del acto, haciendo la descripción de lo que es esta sociedad y fines que persigue, dando las gracias a todos y pidiendo la cooperación de los buenos valencianos para que les ayuden hasta conseguir el que la Sociedad coral El Micalet e Instituto Musical Giner, pueda edificar su casa social y ofrecer a Valencia el Casal de la Música Valenciana.

Felicitemos a la junta directiva, a los socios, a todos los profesores, así como a los alumnos por tan grandioso acto en el que vibró el nervio del carácter valenciano.

OBRERAS

Pintores Murales La Federación (Espeñola, núm. 22).—Convoca para el sábado a junta general extraordinaria, a las cuatro de la tarde, para tratar asuntos de gran interés, por lo que se ruega la puntual asistencia.

Kola granulada Gámir