

PARA «EL PUEBLO»

El espejo de Grecia

La humanidad se ha mirado siglos y siglos, como en un espejo, en las columnas, en las ruinas de templos, en las esculturas, en los frisos, en las doctrinas de Sócrates, Platón y Aristóteles, en las tragedias, en las sátiras, en los versos líricos y en la epopeya de la vida helénica. La oración de Renán ante el Partenón expresa el pensamiento y el sentir de la Europa del siglo pasado, de la Europa europea, de la anterior a la guerra de los cuatro años.

La costumbre y la evocación que despierta un nombre, ha obligado a la humanidad a mirarse en el espejo de la Grecia actual, sin echar de ver que el espejo está hecho de azogue, roto y sucio. No es la Grecia actual lo que fue la Grecia de Alcibiades. Algunos nombres son los mismos: Atenas, Samos, Lesbos; pero otros son muy distintos de los que llevaron aquellos genios familiares a las personas medianamente cultas.

Poco clara la trifulca sangrienta que ha perturbado a Grecia y que va a ser reprimida según anuncian los ideales (ya se sabe que son los vencedores), con la bárbara crueldad con que se perpetraron los fusilamientos por la derrota del Asia Menor.

Aquella carnicería fue considerada muy revolucionaria y sumamente saludable por los papas que abundan en todas las naciones y en todos los partidos. No fué más que un desahogo de la impotencia. Los siervos entonces de Inglaterra continuaban manejados por esa nación. ¿Buscaban otra a la que servir los que, por vencidos, son llamados traidores? Es muy posible.

Un periodista muy ducho en los secretos de la política internacional, se ha sorprendido de la rapidez con que en Tesalia y Macedonia se liquida la nieve y queda limpio de barro el terreno y apunta la sospecha de que Tsaldaris y Condylis estuvieran esperando, no a que volviera a lucir el sol, sino a que Inglaterra y Francia dieran la señal de ataque. Si esto fué así, cabe dudar de que Venizelos, Plastras y los suyos hayan sido únicamente los vencedores. ¿No lo habrá sido también Italia?

Si Condylis es un soldadito brutal y valiente, pareciera cualidades adornan al general Plastras.

Aun mirada a distancia la confusa barandilla, se ve que el pueblo se ha inhibido y que los beligerantes han utilizado fuerzas de ejército. Se trata de un pronunciamiento muy a la antigua española, de una «bulgarada», como decía Castelar, no de una revolución, ni siquiera de un alzamiento popular para defender de corruptores, falsificadores y adulteradores la empresa revolucionaria.

Ni siquiera ha habido en Grecia un movimiento neta y honradamente republicano. Si Plastras y Venizelos destruyeron a Constantino, también cooperó al destronamiento y a la proclamación de la República Condylis.

Este y Plastras se odian y el pugilato entre los dos generales explica una de las causas de la riña pretoriana, como mañana lo será de otro escarpado semejante cuando el ministro de la Guerra, ahora vencedor, tenga en frente otro rival, Condylis, que se rebeló contra Pangalos, será implaceable contra los que se le han rebelado. Para los contrarrevolucionarios españoles, es motivo de júbilo la derrota de Venizelos y Plastras, como lo será en Cuba la victoria del otro ex sargento, Batista. Para alegrarse necesitan olvidar las ejecuciones de Anatolia y la deposición del dictador Machado.

Dejémosles con sus olvidos y sus alegrías y atendamos a otra lección.

ROBERTO CASTROVIDO.

Federación de Juventudes de Unión Republicana Autonomista

Por la presente se convoca a los consejeros federales de la capital para enterarse de un asunto de vital importancia, para el lunes día 18, a las cinco de la tarde.—El presidente, Teodoro López; el secretario, Manuel Segura.

ALIMENTOS «SANTIVERI» DIETETICOS Y DE REGIMEN

Especiales para enfermos de Diabetes, Albuminuria, del Estómago, Intestinos, convalecientes, niños de corta edad, etc.

Comprados en calle CAMPANEROS, 26 - CASA DE REGIMEN
Próxima apertura: Sucursal, calle San Fernando, 6, Valencia

CRONICA DE MADRID

¡A LAS FALLAS!

Este año ha sonado en Madrid una voz unánime: «¡A las fallas!» Los carteles, los afiches, la propaganda de los periódicos, el runrun de las tertulias, han hecho de esta típica fiesta valenciana una de atracción pasional de

al núcleo del repulso fallas!

Madrid, son muchos todavía los que no han visto el esplendor de la fallera valenciana, ni saben lo que es, ni se lo figuran. Los fuegos de San Juan, las hogueras de «la víspera» leonesas, las magníficas «fogueres» de Alicante son otra cosa. Las fallas de Valencia tienen tanto de arte como de intención; y si el arte es lo que vale, la intención es lo que prevalece. Una verdadera revolución producían las fallas de Valencia, todos los años, en los últimos tiempos de la monarquía. La revolución triunfó, pero ahora hay que mantenerla. Por eso las fiestas de este año tienen algo de danzas de vestales de la República y las piras simbólicas algo de fuego sagrado que es indispensable ir alentando al compás de los nuevos ritmos ciudadanos.

Entonces, ¿no se deben destruir las fallas?—se nos dirá. Es una aspiración, pero de im-

posible realidad. Los armazones de la tradición han de vivir sólo el tiempo que les está permitido. De otro modo no sería, como es, una ilusión callejera, gloria de la popularidad valenciana. Lo que queda y lo que conviene mantener es el fuego sagrado de las conciencias, que las fallas simbolizan y representan.

¡El fuego del entusiasmo, que no se ha apagado ni se apagará!

Ya lo saben los madrileños aficionados a ese dulce viaje de todos los años. Las fallas no son una fiesta para todo el mundo. Tampoco una diversión de turismo. Sin ser español y republicano, ni se comprenden ni se estiman. Todo lo más que hace el extranjero es postarse ante las llamas de un ideal ajeno. Nosotros, los que además de españoles somos republicanos, pasamos por el calor de las fallas como por una fragua de libertad.

¡A las fallas! ¡A las fallas! Medio Madrid se moviliza. Otra gran parte del Madrid republicano saluda con aire fraternal la varonil llamada de Valencia. El tipismo es energía; el festejo, ejemplo. Los

El presente número consta de 24 páginas

chicos saben que eso se hace para las personas mayores. Y las personas mayores levantan a los chicos en brazos para que les dé en la cara la luz radiante de una nueva España y de una intangible democracia.

Carácter oficial se ha dado a la embajada que va de Madrid a Valencia para las fiestas de San José. Ha debido tenerlo desde que se proclamó la República. El republicanismo de Valencia no sube ni baja, ni se compra ni se vende, ni es un espejo en el que se reflejen caprichos de tendencias y partidos. Carácter oficial quiere decir incorporación nacional a las hogueras. Algo que habrá de llenar de orgullo a los que quisieramos que, en todo momento, el republicanismo español fuera oficial y legítimamente sancionado.

Preguntamos: ¿No hay, entre las fallas, una que presente en un asunto de moral política, la unión de los republicanos? Pues si no la hay, es imprescindible construirla en el lugar más estratégico de la florida ciudad del Turia.

Pero esa, ¡ah!, esa es justo que no se quemé, que se vacie en bronce, que sirva de altar cívico de la revolución de Abril, que decore el porvenir e ilumine a España.

ARTURO MORI.
(Exclusiva para EL PUEBLO.)

PARA «EL PUEBLO»

POR EL MAPA ESPAÑOL

EL ALMA DE UN PUEBLO

Ciudad marítima. Ciudad agrícola. Ciudad industrial.

Cualquiera de ellas puede encontrarse en una ciudad española. Pero hallar resumidas en una sola las tres ciudades, ya no es tan fácil la tarea. Hay que ir a Valencia. Allí, sí. Allí puede uno contemplar el aspecto triple de una vega, una playa y unas brisas. Por esta reunión de circunstancias, Valencia es una región cuya psicología influye de modo fundamental en el alma de España. Y una región que deja sentir su influjo temperamental y creatístico en la economía de nuestro país. Por ello, España está obligada a rendir a su hija levantina una amarilla oración naranjera...

En algunos momentos de nuestra vida, sin ser nosotros valencianos, sin haber estado jamás en Valencia y sin que existan lazos de ningún género que nos hagan sentir la pasión más mínima por aquellas tierras, nos hemos sentido empujados por una corriente de simpatía hacia la patria chica del más grande de nuestros novelistas contemporáneos. Y acaso esta simpatía nazca, precisamente, por una influencia literaria que nos sorprendió en nuestros primeros pasos por la vida a través de unas páginas preñadas de humanidad tras la envoltura de un lugar valenciano. Por aquellos días, aún no muy lejanos, aprendimos a querer por igual a todas las regiones de nuestro país, aprendimos a sentir en nosotros una España republicana y libre, y aprendimos, de modo singular, a sentirnos hijo espiritual de aquel lugar donde nació al mundo el Blasco Ibañez glorioso que nos enseñó a ser rebeldes. Y nosotros, que no hemos estado nunca en Valencia, hoy, imaginativamente, dando un paseo por el mapa de España, vamos a trasladarnos hasta allí. Pero vamos a hacerlo con el mismo fervor emocional con que lo hemos hecho ante la contemplación de uno de esos escaparates de frutas. Aquí hemos pensado que

cada naranja de esas es un pequeño mundillo valenciano que va flameando en los vientos de todas las naciones, gloriosamente, el nombre y la marca auténticamente españoles.

A Valencia debe España mucha de su popularidad, lo mismo en el orden artístico, científico y literario que en el marítimo, industrial y comercial. Porque Valencia, siendo como es una ciudad vagaria, multiforme, ha de tener un alma especial, quintaesenciada; un alma grande y luminosa que viene a ser algo así como la representación total de una de las facultades del alma española. O de las tres tal vez, porque el alma valenciana posee, íntegramente, voliciones infinitas, suprahumanas; grados de sensibilidad extraordinaria y una inteligencia poco común en otros pueblos.

Y de esta significación especial, de esta característica del pueblo valenciano, se dimanan—tal como si se tratara de ramificaciones con secuentes—otros aspectos de su psiquis. El pueblo poseedor de una inteligencia elevada y relevante y de una sensibilidad sutil—hipersensible—, ha de tener, forzosamente, gustos y costumbres que bien sean una secuela de ello, o—y esto es lo que nadie podrá señalar con concreción—bien como principio básico de esas facultades anímicas extraordinarias...

Conocidas son por todos las tradicionales fiestas falleras que tienen lugar en el presente mes en Valencia. No digamos en qué consisten; sería machacar demasiado. Hagamos notar, no obstante, el valor tradicional y simbólico de esas fiestas tal como nuestra imaginación se lo figura.

¿Hará falta repetir que el origen de nuestra civilización, de la civilización occidental deviene del polo antípoda? No, no. Ni que allí se rendía un culto fanático a un dios simbolizado por el fuego, estampando fantasmagóricamente, de la purificación. Eran los hombres orientales los que en un principio, mirando en las flamas de

aquellas religiones utilitaristas, bailaban en torno de las teas venutas en holocausto del principio universal.

Valencia con sus fallas, con sus tremendas hogueras, tiene un simbolismo religioso que nos transporta a épocas preteritas, pero llenas, sin duda, de un intrínseco valor emocional e histórico. Y además, la popular fiesta valenciana da motivo más que suficiente a una meditación de índole distinta. Observemos los diversos factores que intervienen en la realización de la fiesta. El arte regional se desborda en estos días para que el recogido popular no se defraude de un amplio y apropiado campo para sus expansiones espirituales. Y ese arte valenciano, en ese desbordamiento, con los ojos puestos en la madre tierra y en el corazón de España, traduce—pero ¿cómo?—hechos y rostros de la más palpitante actualidad. ¿Para qué? ¿Por qué? Para quemarlo después, podría decirse. Sí. Pero ya hemos dicho que el fuego es símbolo de purificación. En las llamas hay siempre un hábito de incienso beatífico y santo. Y la brasa o la ceniza final será algo así como un Jordán donde la conciencia popular limpie las manchas a todos esos personajes que intervienen, parodiados, en la típica fiesta...

Y nosotros, que no conocemos Valencia, que nunca, aún habiéndolo ansiado, hemos tenido ocasión de visitar esta tierra donde aprendimos a ser libres a través de las páginas que escribiera un corazón sensible a todas las desgracias prójimas, vamos ya camino de aquellas vegas y de aquella Malvarrosa inolvidable, donde el maestro aprendió a soñar para nosotros... Ya nos vamos acercando. Ya sentimos la acometividad de un paisaje tapizado por plumeros naranjales... Vamos a llegar ya. —Oiga, chófer; un momento, frene...

Escuchemos la primera traca desde aquí.
CARLOS RIVERA GOMEZ.
Madrid.

El homenaje al Gobernador civil, Sr. Terrero



DON JOSÉ TERRERO, GOBERNADOR CIVIL DE VALENCIA. A QUIEN ENTIDADES MERCANTILES, CULTURALES Y FUERZAS VIVAS, OBSEQUIAN CON UN BANQUETE EN LA LONJA. HOMENAJE A SU ACERTADA ACTUACION AL FRENTE DE ESTE GOBIERNO CIVIL

A la una del día de hoy, como hemos venido anunciando, se celebrará en la Lonja y en su célebre salón columnario, magníficamente embellecido por el arte de los jardineros municipales, dirigidos por el artista señor Peris, el banquete homenaje en honor del excelentísimo señor don José Terrero Sánchez, Gobernador civil de esta provincia.

La comisión organizadora había fijado en 500 el número de comensales, y a esta cantidad ha llegado el de tickets retirados, con la consiguiente satisfacción para la misma.

En atención al día y a los espectáculos que se celebrarán por la tarde en plena fiesta fallera, el acto se terminará antes de las tres y media.

La entrada a la Lonja se verificará por la puerta principal, recayente a la plaza del Mercado. Entrando en el salón, a la izquierda, se ha improvisado un guardarropa para los quinientos comensales. A la derecha se colocará la orquesta principal. Y cerca de la presidencia, que estará sobre la entrada que da a la calle de la Lonja, se situará una orquesta.

No puede ser más simpática la aportación desinteresada y cordialísima de los músicos valencianos. Los profesores de la Asociación

Levantina y los del Montepío han rivalizado en entusiasmo, y olvidando antiguas divergencias, perfectamente unidos, han coincidido al exteriorizar su concurso artístico, llevando a sus mejores elementos para que amenicen primeramente la simpática y extraordinaria comida a los pobres, y más tarde, en la Lonja, la comida de gala que presidirán con el señor Terrero Sánchez, ministros, presidente del Consejo de Estado y des tacadas personalidades.

El Gobernador civil quedará exaltado en el día de hoy por sus grandes actividades y méritos, puestos de manifiesto en una actuación sobresaliente en el año que convive con nosotros.

Es propósito del señor Terrero visitar, acompañado de sus hermanos, la Asociación Valenciana de Caridad, antes de dirigirse a la Lonja.

Josés y Pepitas

Para pasar bien susanto, pastetes Plaja, pastas de té Plaja, galletas Plaja, buñuelos viento,

**Ramón Mercé**
Agencia oficial
La Voz de su Amo
Concesionario de las máquinas.
NAUMAN
Siguiendo la tradicional costumbre de esta casa, durante las fiestas de San José, regirán precios y condiciones de pago excepcionales.
Calle de SANTA TERESA, 8
VALENCIA — Teléfono 16.376

**AGUA DE VILLEL**
Depósito central: Casa Devís: Aguas minerales, Campaneros, 26
Teléfono 10.027
VALENCIA

DESDE LAS RAMBLAS

Fallas, falleros y fallerías

A TELON CORRIDO.

No me meto en averiguaciones eruditas, buscando los orígenes de festejo tan típico y tan artístico como el de las valencianísimas «fallas».

Hay quien me cuenta una vieja historia de carpinteros, que prendían fuego a las fallas el día de San José, de donde colgaban los candiles alumbrosos de las jornadas invernales.

Amador de los Ríos, en su «Geografía Regional Española», registra tan sugestiva costumbre, alabando de pasada a los valencianos.

«Gente tan laboriosa como rumbosa en sus fiestas, celebra aún en los pueblos las guerras entre moros y cristianos, y en la capital las «fallas» y «milacres». En todas sus fiestas se hace gran consumo de pólvora en cohetes y tracas de muchísimos metros, siendo su plato regional la suculenta paella.»

Y cada año el ingenio se supera, el humorismo se desborda y gente de toda condición y lugar afilue en pagana peregrinación a la Meca del Arte, el Beyrouth de la Gracia, a la Roma jocunda de las saturnales, de las bacanales de Lúcano, de Luperco, de Juvenal, sustituidos por la pléyade de autores de «llibrets» tan encantadores como picarescos y satíricos.

El dicente desaparece por escotillón, largando al respetable público—curándose en salud—una salida de don Ramón de la Cruz: «Cuenta con gritar si os fallan una maillita, don Lucas.»

ENTRADA

Fallamos que debemos hacer buen todo el programa de fiestas, iniciado ya y en perspectiva.

Exposición de «ninots»; la «replegá», la «plantá» y la «cremá». Tracas de todos los calibres, buñuelos, músicas, danzantes, aguar diente y la apoteosis de un pueblo de artistas, culminando en el asombro de propios y extraños ante el alarde inaudito.

Nadie puede salir decepcionado de la prueba. Los recursos son de tan alta calidad que no queda resquicio para la crítica negativa.

Y abundemos con Hartzenbusch: «Este (pliego) lo llevaba Frias. ¿Y él que llevaba Muñoz? —Eran los correos... Eran, por sí uno fallaba, dos.»

¡BARCO A LA VISTA!

Somos más que individualistas. Indómitos y de nuestro pueblo respetivo.

Por ello, no es de extrañar, que fuera de su tierra los valencianos, no se pongan de acuerdo y formen planes para todos los gustos.

Ahora bien, cuando llega el momento, todos rivalizan en superarse, lo que es un síntoma halagüeño.

Registrar la serie de medios de locomoción, puestos en marcha por la colonia valenciana en Barcelona para concurrir a las fiestas falleras, sería algo tan serio que no casaría con nuestro buen humor.

Trenes especiales, autocars «pullmann», antogiros, marina mercante...

Casa Valencia, ha financiado la hermosa motonave de la Compañía Transmediterránea «Ciudad de Valencia», bajo el mando del comodoro, el gran capitán don Pascual Silvestre, popular «lobo de mar», republicano de abolengo y de una muy contagiosa simpatía.

«Con diez cañones por banda, viento en popa, a toda vela, no corta el mar, si no vuela, un velero bergantín.»

Suprimamos los artilugios guerreros y las arboladuras y hasta la cédula del capitán pirata de la canción del vate romántico.

La empresa es de paz, y don Pascual Silvestre—el héroe del «Escociano» en la bahía de Alhucemas—nos lleva a puerto de bonanza, de jolgorio y de divertimento.

Y por si faltaba algo, llevamos un espécimen de la belleza catalana, en la persona jacarandosa de Enriqueta Avel·l, Miss Barcelona 1934.

Ya nos vemos en el Grao, la nave empavosada, los estruendos de las tracas, la alegría en las almas, la Señera de Casa Valencia en primer término y el capitán—ojo avizor—en el puente maniobrero. Y, más tarde, el recreo de un espectáculo, único en el mundo, que revele la idiosincrasia de un pueblo amante de lo bello.

No creo que los novatos salgan decepcionados.

Con la mano puesta sobre el corazón—a la manera del caballero Greco—, juro por mi alma que los neófitos esperarán con ansia el próximo año para reincidir en la excursión.

Que Bretón de los Herreros nos suministre los póstumos materiales para cerrar esta crónica de circunstancias:

—«¿Qué te parece? ¿No acabas de ponderarlo tú mismo? —No importa. Yo soy modesto y a tu fallo me remito.»

MIGUEL ROJANO.

VALENCIA, EN PRIMAVERA

Si todos los días del año envuelven a Valencia, en luces de prodigiosa hermosura, en sus fiestas falleras de San José, en el mismo pórtico de la época primaveral, dijérase que aquel esplendor de su naturaleza sube a puntos de tal maravilla que, de hecho, la convierte en un verdadero paraíso de los sentidos.

Sucede con estas comarcas privilegiadas del mundo lo que con las mujeres de una belleza plena e insuperable: que el ditirambo y el elogio pasan a ser tópicos, en fuerza de habérselos rendido mil veces. Conviene, sin embargo, sacudir de vez en vez los vocablos, rútiles y linajados de la suprema exaltación de una cosa, para que se desprendan de ellos como de una rama florida, nuevos pétalos vivos con que ir formando, a lo largo del tiempo, la inmarcescible guirnalda que la admiración de los hombres cinea a estas singulares ejemplos de riqueza, natural.

Decir que Valencia, en los templados días que corren es como un embriagador deleite de los sentidos, no es decir nada y es decirlo todo. Embriaga el aire, la luz, la tierra y el cielo. Baja de lo alto como una claridad inefable que traspasa las carnes estremecidas y pone en las pupilas absortas puntos de luz que no se apagan mientras se pisa tierra levantina. Luego, el mar. Fáltale a Valencia la azul amplitud mediterránea, ese aire marinero que esponja la tierra y mete en los pulmones la gloria de un ancho y dulce respirar, y podría decirse que le faltaba la mitad de su alegría y de su fortaleza.

Porque Valencia no es solamente un rincón luminoso cubierto de verdor fecundo; es también camino y ruta para alcanzar todas las lejanías del mundo en un rudo esfuerzo navegante y aventurero. ¿Quién tuvo la feliz ocurrencia de encender las pólvoras del artificio en la alegría joyante de la noche primaveral, colmada de armonías? Forja la imaginación artística de este pueblo el aparato fallero con una gracia difícilmente igualable. Y cuando dió fin a la vistosa fábrica, una lengua de fuego consume todo lo forjado, en la gran fiesta pagana de la disipación del color...

tina y de la sensibilidad, vivirá siempre en mí la estampa valenciana de un gran día de emoción cívica: aquel en que el Presidente de la República, de regreso de Baleares, arribó una mañana al puerto del Grao, en visita oficial. Nunca vi a Valencia más en carne viva que entonces ni más entregada al frenesí dionisiaco del entusiasmo. Desde el puerto a la plaza de Castelar era un puro vitoreo y una pura jocundidad desbordada. En balcones y antepechos, sedas y paños de color flameaban al viento; gritaba la gente enardecida; la cara dura y moderna del hombre de la huerza se mezclaba con la tez de caracola marina de la valenciana de raza, enteramente inconfundible.

Mas con ser toda esta visión de una belleza plástica extraordinaria, la alegoría simbólica de la tierra no estaba allí, sino en la escalinata que conduce al piso alto del Palacio Municipal.

Imaginaos hasta medio centenar de doncellas, ataviadas con las espléndidas galas vernáculas y portando, unas un ramo de naranjas y otras un manojo de flores. Esto que dicho así, en sencillas palabras, no sugiere ningún espectáculo positivamente inefable, en la realidad, era la hermosura de las hermosuras y el más fino regalo de la vista que cabe imaginar. Era Valencia, plena y absoluta, la que estaba allí en sus frutos humanos; en las humildes artesanías de sus telas preciosas, de sus collares y zarcillos; era la tierra ofreciéndonos la pulpa fresca de sus taronjas y el encendido terciopelo de sus rosas y clavelinas. Era, en suma, el cielo y la luz combinados en aquella rica gama de colores, que iba desde el blanco puro al carmesí y al violeta, al verde y al azul, al topacio y la púrpura...

Yo pienso en estas fiestas de San José de hogano, y, en alas del recuerdo, evoco aquel friso de doncellas en cuyo elogio cumplido hubiera agotado su riqueza verbal la pluma mágica de un Blasco Ibáñez empapada, como ninguna, en savias nutricias de la tierra que le vio nacer.

Que brille hoy de nuevo aquel espectáculo y no se apague nunca, es la mejor fortuna que os deseo, hombres de Valencia.

PEDRO MASSA.

(Prohibida la reproducción.)

LA FIESTA DE LAS FALLAS
LA CABALGATA FALLERA DE AYER

Como habíamos dicho ayer recorrió las calles de la ciudad la cabalgata fallera, que fué notable conjunto y de la cual ofrecemos las notas gráficas más destacadas.

LA «PLANTA» Y LA «NIT DE FOC»
La ciudad presentaba anoche un aspecto de fiesta y de animación extraordinaria.

A las once comenzó la «plantá», con todos sus atractivos y sin in-

unanimidad concedir els pñemis de la següent forma:

- 1.—100 pessetes de l'Ajuntament, al llibret de la falla del carrer de Maldonado i Guillén de Castro. Autor, Vicent Ramírez Ferriols.
- 2.—50 pessetes de l'Ajuntament, al del carrer de les Escolles Pies i Balmes. Autor, Vicent Caro Adam.
- 3.—25 pessetes de l'Ajuntament, al de la plaça de Lope de Vega. Autor, Ricart Sanmartín.

Lauria i Pascual i Genís. Autor, Enric Durán i Tortajada.

6.—Un atre diploma d'honor al llibret de millor presentació. Al de la plaça de Mirasol. Autor, Alcaïne Flot.

Mención honoríficas: P. Mirasol, autor, Eduart Alcaïne Flot; Mercat Central, autor, Alfredo Sendin Gallana; Josep Benlliure i Pintor Ferrandis, autor, Peris Selada; Conde de Salvatierra i Mercat



CARROZA DE LAS REINAS FALLERAS

cidentes. El vecindario durmió poco, porque buena parte de él estaba en las calles.

La «fiesta del foc» fué de una visualidad enorme. La ciudad entera apareció durante una hora iluminada espléndidamente con los fuegos aéreos. Un artístico incendio daba intenso sabor a la noche.

Luces y colores de distintas tonalidades y un fuego continuado dieron entrada a la verdadera entrada de las fiestas falleras, que comenzaron de manera intensísima con la noche del «foc» y que acabarán con la «cremá de les fallas», momento incomparable que complace a los nuestros y que admira a los valencianos.

LA FALLA DE LA CALLE DE LA PAZ

Un grupo de vecinos de la referida calle, con varios socios del Aero-Club, todos gente joven y de excelente humor, han construido una sorprendente falla que probablemente será la nota más curiosa y llamativa de la actualidad valenciana.

Aunque no conocemos la idea de estos falleros, creemos que se trata de un gran aparato en el cual viajan los «chagants» que tan misteriosamente han desaparecido de su casa paterna o sea de la de «les Roques».

Nos tienen intrigados los organizadores de la falla de la calle de la Paz.

EL SERVICIO DE AUTOBUSES

A partir de hoy domingo, primer día de regatas, desde las nueve y media de la mañana, se prestará servicio continuo de autobuses entre Valencia y el Club Náutico.

La parada de los coches estará situada, como de costumbre, en la plaza de Emilio Castelar, frente al edificio de la Equitativa.

FALLO DEL CONCURSO DELS LLIBRETS DE FALLA

Reunidos en la casa social de Lo Rat-Penat els honorables miembros del Jurat per a premiar els millors llibrets de falla presentats al concurs d'enguany, després d'estudiarlos detingudament, s'acordà per

- 4.—Un plat de glória, al de la plaça de Rojals Clemente. Autor, Jaume Ferrer Verger.
- 5.—Un plat de glória, al del carrer de Grabador Esteve i Sorní. Autor, Salvador Verdaguier Sapeña.

de Colón, autor, Alfredo Sendin Gallana; Cuba i Puerto Rico, autor, Elies Borrás Castelló; Botánico i Borrull, autor, Ricardo Valero Muñoz; Correjería, autor, Vicent Caro Adam; San Jaume i Boiseria, autor, Jaume Ferrer Vercher.



LA CARROZA «EL ESTIO», AVANZA POR LA SENDA DE LAS FLORES

- 6.—Un plat de glória, al del carrer de S. Abril i General Prim. Autor, Ricart Valero Muñoz.
- 7.—Un diploma d'honor al llibret millor presentat. Al carrer de

NOTA.—El Jurat fa constar que estima el mèrit del llibret del carrer de Lauria i Pascual i Genís, però que no es propi del gènere. I per a que conste, firmen la



HERMOSA CARROZA: «EL TIQ PEE»

present en Valencia a 16 de Març de 1935.

R. Gayano Lluch, B. Ortín Benedito, Pascual Asins, Vicent Ramírez, Josep Oset Marle, Josep Calatayud Baya, Josep Gasch, Josep Maria Esteve Victoria. — El Sots President, Carles Sarthou. — El Secretari general, F. Garcia Gasco.

ACTE DE REPARTIMENT DE PREMIS DELS LLIBRETS DE FALLA

Hui dumenge, a les set del vespre, tindrà lloc a nostre estatge social l'acte de repartiment de premis als llibrets de falla, ab l'assistència de la fallera major siforeta Na Vicentia Montoro. L'acte serà públic.

EL PROFESOR ARIS, «FALLERO»

El famoso profesor Aris, tan querido del público valenciano y tan admirado en toda España por sus predicciones en «Estampa», ha querido conocer nuestras típicas fallas. Al objeto, ha llegado ayer, acompañado de miss Fakara, hospedándose en el Hotel Metropol, donde previamente tenía reservadas habitaciones.

A ruegos de sus amigos de ésta, el profesor Aris ha accedido a recibir algunas visitas en consulta que celebrará en dicho hotel.

Deseamos grata estancia entre nosotros al famoso profesor y a su distinguida vidente miss Fakara.

LOS ALOJAMIENTOS DURANTE LAS FIESTAS FALLERAS

Las oficinas de información gratuita de la Sociedad Valenciana Fomento del Turismo, situadas en la calle de la Sangre, bajos del Palacio Consistorial, estarán abiertas al público durante los días 16, 17 y 18, desde las nueve de la mañana hasta la una de la madrugada o más tarde si el rápido de Zaragoza viniese con retraso, y el día 19 hasta las 21 horas.

Los forasteros que no encuentran alojamiento en los establecimientos autorizados (hoteles, forjadas, pensiones, etc.), deben dirigirse a las expresadas oficinas donde se les facilitarán direcciones de casas particulares donde alojarse. Los valencianos todos se han impuesto el deber moral de dirigir a los forasteros que no encuentran alojamiento a las expresadas oficinas, en la calle de la Sangre, bajos del Ayuntamiento.

UN DONATIVO PARA LA ASOCIACION VALENCIANA DE CARIDAD

La comisión de falla de las calles de Conde de Salvatierra y Cirilo Amorós ideó, para allegar fondos para la misma, el sorteo de una cesta conteniendo vinos, comestibles, metálico y un décimo de la Lotería, que correspondió al vecino de aquella barriada don Juan Alexandre, que es presidente honorario de dicha junta.

Tan pronto como este señor tuvo noticia de que la suerte le había favorecido, se apresuró a renunciar al regalo, poniéndolo a disposición de la comisión con la condición de que volviera a ser rifado y que lo que se recaude se entregue como donativo a la Asociación Valenciana de Caridad.

La propuesta del señor Alexandre ha sido aceptada por el mayor agrado por los falleros de las citadas calles de Cirilo Amorós y Conde de Salvatierra y la cesta, con su contenido, vuelve a ser sorteada con el benéfico fin dicho.

EL «LLIBRET» DE LA FALLA DE LA CALLE DE PASCUAL Y GENIS, PREMIADO POR LO RAT-PENAT. — SU AUTOR ES DON ENRIQUE DURAN Y TORTAJADA

En el concurso de «llibrets» que celebra Lo Rat-Penat, este año ha correspondido el diploma de honor al de la falla de las calles de Pascual y Genís y Lauria.

El autor es el meritísimo poeta don Enrique Durán y Tortajada, que ha escrito una inspirada apología de las distintas facetas que la fiesta tiene, con un sabor urbano que presta galanura a la exactísima que hace de las fiestas de la ciudad moderna.

Felicitemos al señor Durán y Tortajada por su nuevo triunfo como poeta, lamentando que la premura de tiempo y de espacio nos prive de publicar su composición.

EL JURADO DEL CONCURSO FALLERO ORGANIZADO POR «CRONICA»

Ha quedado constituido el Jurado del concurso fallero organizado por la revista madrileña «Crónica» para premiar a los autores de la figura femenina más típicamente valenciana y mejor vestida con las galas populares y tradicionales de esta región. Lo componen los gloriosos artistas valencianos don José y don Mariano Benlliure, el artista fallero don Regino Mas, don Vicente Vidal Correla y el redactor jefe de «Crónica» don Luis G. de Linares, presididos por la bellísima señorita Amparo Albora, fallera mayor de 1934.

CONCURSO DE BANDAS

Se pone en conocimiento de las bandas de música inscritas en el concurso del pasodoble, que éste tendrá lugar hoy, a las doce y media de la mañana, en el tablado levantado en la plaza de Emilio Castelar.

El orden de actuación es el siguiente:

1. Banda Municipal, de Honrubia.
2. Lira Fontanegense, de Fuente la Higuera.
3. Artística Nulense, de Nules.
4. Unión Musical Cañadense.
5. Banda de Alfarp.
6. Artística de Anna.
7. Banda de Llosa del Obispo.
8. Banda Municipal, de Quintanar de la Orden.

LA LLEGADA DEL TREN FALLERO DE MADRID

Anoche, a las diez, llegó el tren fallero de Madrid que ha organizado la Casa Valencia.

El convoy era de 800 plazas y venía completamente lleno.

En la estación esperaban a los falleros madrileños el concejal presidente de la comisión de Fiestas don Manuel García Cabañes, una nutrida representación del Comité Central Fallero y numerosísimo público.

Al entrar el tren en agujas, que venía engalanado, estalló una ovación y se oyeron numerosos y entusiásticos vivas a Valencia y a Madrid.

En la estación hubo escenas efusivas y emocionantes.

El señor García Cabañes dió la bienvenida a los viajeros en nombre de la ciudad, pues ostentaba la representación del Ayuntamiento e hizo entrega al presidente de la Casa Valencia de un telegrama del gobernador de Madrid señor Morato, quien les significaba su sentimiento por no haber podido salir a despedirlos como hubiese sido su deseo, por impedírselo los deberes de su cargo.

Entre los expedicionarios han llegado destacadas personalidades madrileñas.

Deseamos una grata estancia a nuestros paisanos y a los madrileños.

Entre los numerosos coches y autocars llegados durante la tarde de ayer, llegó uno procedente de San Ildefonso, cuyas plazas eran ocupadas casi totalmente por mujeres.

Mañana, a las 16'40 y a las 17'10, llegarán dos trenes falleros más procedentes de Madrid.

ORDENES DEL ALCALDE

A pesar de haber sido declarado festivo el día de mañana lunes, para las oficinas del Ayuntamiento, la Alcaldía ha dispuesto que, dada la afluencia de público valenciano y forasteros que puedan necesitar estos servicios, se presten los del negociado de Información, situado en el piso principal, entrada por la calle de la Sangre, a las horas de costumbre.

UNA CARTA DEL MINISTRO DE MARINA.

El ministro de Marina don Gerardo Abad Conde, ha dirigido al Alcalde una carta manifestándole que con fecha 13 del actual, había dictado una orden ministerial disponiendo que, de acuerdo con los deseos que tenía significados la primera autoridad municipal, relativos a que fuese concedido permiso a los marineros valencianos para asistir a las fiestas de las fallas.

El señor Gisbert ha contestado al ministro agradeciéndole su atención en nombre de Valencia y muy particularmente en el de las familias de los marineros valencianos.

LAS OBRAS DE DEFENSA DE LA PLAYA.

Ayer mañana estuvo a visitar al señor Gisbert una numerosa comisión de vecinos de Pinedo y La Punta, para comunicarle la paralización de las obras de defensa de la playa, lo que les irroga grandes perjuicios.

El señor Gisbert les prometió interesarse por un asunto de tanta trascendencia como lo es las obras de defensa de la playa para que éstas se reanuden lo antes posible.

YA SE HA PAGADO LA NOMINA A LOS EMPLEADOS.

El señor Gisbert ha manifestado que en el día de ayer se había terminado de pagar la nómina del mes, lo que le producía una vivísima satisfacción.

PHILIPS EN RADIO LEVANTE

CALLE SAN FERNANDO, 5

TRASPASO

o arriendo importante café restaurant de la capital, por no poderlo atender.

Se darán grandes facilidades de pago. Asunto serio y de gran porvenir. Escríbale al número 2.042. Publicitas, S. A. Apartado, 128, Valencia.

AYUNTAMIENTO TEATROS

Las aguas de la Alameda

Presidió el señor Gisbert y asistieron 27 concejales.

Se dio cuenta del informe emitido por la ponencia correspondiente y que se refiere a las aguas de la Alameda, en este informe se dice que en el balneario de la Alameda son recogidas más de cinco mil fichas que son otros tantos casos de resultados obtenidos con el tratamiento y que sirven para demostrar el valor curativo de aquellas aguas. Ese estudio debe continuar para completar el cuadro de posibilidades, obtener el grado de radioactividad, etc. Se recuerdan ciertas apreciaciones formuladas en el propio salón de sesiones y que la realidad se ha encargado de demostrar que eran injustificadas, acerca de la poca eficacia de aquellas aguas, cuando es evidente que el solo hecho de ser termales basta para recomendarlas.

Las conclusiones de dicho informe son las siguientes:

1.º Que el Ayuntamiento utilice las aguas del manantial de la Alameda, según concesión del Estado, o en su defecto, que delegue en la persona del Alcalde para que sea un hecho la cesión total en condiciones menos onerosas para nuestra ciudad.

2.º Que se amplíe y mejore la actual instalación balneario, para que pueda observarse mayor número de enfermos y de enfermeras.

3.º Que se autorice a la ponencia para presentar en el plazo más breve posible un proyecto de ampliación de local, con nuevos y más completos servicios balnearios, así como un plan de organización, tanto en su aspecto técnico como administrativo.

El doctor Serra pronunció un discurso de carácter técnico para demostrar que las aguas de la Alameda poseen virtudes terapéuticas. Recordó juicios emitidos por notabilidades terapéuticas nacionales y extranjeras, entre las que figura el de don Amalio Gimeno, favorable a las aguas termales, que no poseen más que esta calidad, aplicables a las aguas de la Alameda, por haber quedado demostrado que además de termales son medicinales.

Lamentó que no estuviese presente en el salón el concejal que con indiscutible ligereza calificó de poco eficaces dichas aguas para demostrarle la inconsistencia de semejante apreciación.

Dijo también que para la concesión de las aguas de la Alameda, encontrarán obstáculos, como se habían encontrado cuando el Ayuntamiento había acometido otros problemas de vital interés para Valencia, derribando una obra de valencianismo en una pugna política, pero que los republicanos de Valencia, todos unidos, sabrían vencer estos obstáculos y realizar una obra que enalteciese al Ayuntamiento republicano.

Terminó pidiendo la aprobación del dictamen y que se confíe a la comisión que ha venido actuando hasta ahora o a otra, la continuación de las gestiones para que las aspiraciones de Valencia sean una realidad.

El señor Cufiá abundó en los razonamientos del señor Serra acerca de la bondad de las aguas y dedicó algunas consideraciones técnicas a razonar su bondad.

Expresó el comentario de que ya supone que muchos propietarios de balnearios han de desear y

procurar el descrédito de las aguas de la Alameda, cosa que se logrará de dejar que la instalación continúe ofreciendo el aspecto poco decoroso que en la actualidad tiene. Por eso entendía que era urgente ir a las instalaciones definitivas.

El señor Ortega dijo que le parecía muy bien todo lo que se había hecho en la actualidad, pero que era hora ya de ir a realidades más tangibles y concretas; entendía que se debía venir ya al Ayuntamiento con un proyecto y un presupuesto y entrar en la construcción definitiva del balneario, aunque sólo fuese para la explotación y utilización durante los cincuenta años que ahora hay concedidos.

De otro modo resultará — terminó diciendo el señor Ortega —, que se pasarán los cincuenta años de la concesión discutiendo si se acepta o no, con notorio perjuicio para los intereses de Valencia.

El señor García Ribes, entendiendo que eran compatibles todas las opiniones expuestas, creyó que debía ser aprobado el dictamen de la ponencia y además, traer rápidamente a sesión el proyecto y presupuesto oportunos.

El señor Gisbert hizo el resumen de la discusión, diciendo que reconocía la utilidad de esas aguas, que era trámite obligado, cumplir ahora al Ayuntamiento aprobar un proyecto y el correspondiente presupuesto. Prometió traer ambos y terminó recogiendo las palabras de encomio que se habían tributado a don Amalio Gimeno.

Se acordó pavimentar la calle de Tarazona; disponer en forma que puedan prestar servicio unas acometidas al alcantarillado de la calle de Plá y Margall; aprobar el proyecto de rectificación de líneas de la calle del Campamento (Benimámet); aprobar el proyecto de rectificación de líneas de la calle del Palmeral.

Se acordó proceder a la apertura de la calle 40 del Plano, entre la continuación de la de Pelayo y San Vicente y fué desestimada la petición de instalar un carrusel en la Gran Vía del Marqués del Turia.

RUEGOS Y PREGUNTAS

En el período de ruegos y preguntas, el señor Martínez Orón, recordó que había recurrido en forma contra un acuerdo anterior y que nada sabía de su curso, contestándole el señor Gisbert que era la primera noticia que tenía de ese recurso.

El señor Donderis preguntó qué inconvenientes existen para la aprobación de los proyectos de construcciones escolares, siendo así que hay limitación de tiempo para la inversión de los 26 millones que el Estado concedió.

Contestó el señor Gisbert diciendo que las dificultades que surgen van siendo resueltas paulatinamente y que confía llegar al final rápidamente. Una vez toda la tramitación haya quedado terminada, vendrá toda a sesión y la Corporación decidirá.

El señor Llosá formuló dos ruegos: uno respecto de la índole de las entrevistas que construye la Compañía de Tranvías y otro relativo a los abusos que cometen las compañías de electricidad.

El Alcalde prometió poner remedio, en cuanto de él dependa, y se levantó la sesión.

Los autores de la canción «Valencia», se dirigen a nuestro público

En el teatro Apolo, y por la gran compañía lírica de Marcos Redondo, se anuncia el estreno de la centenaria obra «La bella burlada», original de José Andrés de Prada, música del maestro Padilla, ambos afortunados autores de la internacionalmente celebrada canción «Valencia».

Con este motivo, Prada y Padilla nos envían unas cuartillas dirigidas al público valenciano, que muy gustosamente damos a la publicidad.

Dicen así: «Es la primera vez que los autores de «Valencia», la canción afortunada que ha recorrido el mundo, nos encontramos reunidos en la hermosa capital levantina, gentilmente invitados por la empresa del teatro Apolo, para asistir al estreno de nuestra última y centenaria obra «La bella burlada», por la compañía de Marcos Redondo, el gran cantante, y Antonio Palacios, el magnífico director y primer actor.

Y queremos corresponder a este homenaje que se nos brinda, enviando por medio de la Prensa nuestro saludo más cordial y efusivo a los valencianos.

Nunca se sintió más orgullosa nuestra pluma como cuando al firmar las autorizaciones para traducir a todos los idiomas de la tierra nuestra canción, hacíamos constar en los contratos que el espíritu de la letra — elogiado fervientemente a la mujer valenciana, al sol, a la huerta y al cielo incomparable de esta región — se mantuviese siempre, y siempre también en la portada de las ediciones figurase el nombre de Valencia como escudo inmarcescible que había de ampararlas y difundirlas.

Y así fué y así pudimos saborear en nuestras andanzas por tierras extrañas como lo mismo en los más escondidos pueblos de Francia e Italia como en las grandes ciudades de América, en todas las lenguas y por todos los países del mundo pasaban como un rezo y como una flor, entre las notas de nuestra canción, el alma y el perfume de la Valencia maravillosa que quisimos cantar y que prodiga y ubérrima siempre pagó nuestros fervores con la gloria de la popularidad.

Hoy, una nueva emoción y un nuevo orgullo nos llena: la de sentirnos cerca de vosotros y el de recibir de nuevo vuestro aliento. Otra vez nuestros nombres vuelven unidos a Valencia y otra vez de Valencia esperamos la merced de su acogimiento cordial y cariñoso.

Andaluz el uno e isleño el otro, valencianos de corazón nos sentimos y unidos a Valencia por un filial cariño y un fraternal afecto.

Por ello permitidos que en este saludo de rigor prescindamos de toda fórmula y poniendo en las manos el corazón os las tendamos con las palabras más humanas, más hermosas y que más expresan... ¡Salud, hermanos!

José Andrés de Prada.

José Padilla.

Mucho celebramos la estancia entre nosotros de estos autores, deseándoles que el éxito siga como siempre a sus trabajos.

SALON NOVEDADES

Reposición de «Ya ve el barco fallero»

Continúa actuando con brillante éxito la compañía de teatro valenciano que dirige Paco Hernández, habiendo repisado numerosas obras, siendo la última de ellas «Ya ve el barco fallero», el apropiado del saladísimo autor Paco Barchino, con ilustraciones musicales del maestro Callego.

El libro fué muy reído y los números de su partitura los bisaron entre grandes aplausos.

A la obra le dieron una acertadísima interpretación Vicentia Rocati, la excelente tiple, que debutaba en esta función, dió gran realce a los números que corrieron a su cargo; muy bien Carmen Corro, Carmen Monzó, la pizpireta Teresita Pérez, la simpática Pepita Ripoll y la monísima niña Marujita Hernández, así como Paco Hernández, tan gracioso como siempre; Cabrera, Luis Hernández, Sanjuán, Lloréns, Plana y Cortés, los cuales, junto con los autores, cosecharon nutridas ovaciones. — A. L.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

DIPUTACIÓN

La sesión de ayer

Una proposición del Sr. Ortega, interesante, aprobada

La Comisión Gestora celebró sesión ordinaria bajo la presidencia de don Juan Bort.

En el orden del día figuraban 18 dictámenes referentes a asuntos de trámite, que fueron aprobados.

Dos propuestas de la comisión de Hacienda sobre retenciones de Hacienda a la percepción de la aportación municipal forzosa y al procedimiento de apremio contra los ayuntamientos morosos, se aprobaron con el voto en contra del señor Ortega.

Los demás asuntos que figuraban en el orden del día, se aprobaron.

En el despacho extraordinario, el señor Ortega propuso se solicitase del ministerio de Obras públicas la inclusión en el plan de construcción una carretera de gran interés provincial. Se acordó y seguidamente se levantó la sesión.

El directo a Madrid

El presidente cambió impresiones con don Joaquín Cerdá Berbis, que dirige los trabajos del nuevo proyecto del ferrocarril directo Madrid-Valencia, quedando altamente complacido de las manifestaciones que este señor le hizo acerca de la unánime adhesión que ha merecido por parte de todos los elementos representativos de los intereses de Valencia el manifiesto que por iniciativa de la Diputación provincial dirigen las fuerzas vivas de Valencia, Cuenca y Madrid al ministro de Obras públicas, pidiendo la concesión administrativa de las obras de esta Corporación.

Probablemente en la próxima semana se destacarán a Madrid valiosas representaciones y harán entrega al señor Cid del citado documento.

CÍRCULOS

Dependencia Mercantil. — Celebrará un extraordinario concierto-baile familiar hoy domingo, diez a dos de la madrugada, amenizado por el Sr. Guimerá, que ejecutará un selecto repertorio. Quedan invitados los socios y familiares.

Fraternidad Republicana. Auto-nomista de Ruzafa. — Celebrará hoy gran baile familiar, de diez a una de la madrugada, amenizado por una brillante orquesta.

Para los mejores disfraces de caballeros, hay reservados valiosos regalos.

Casa de la Democracia del Centro (Peturza, 7). — Esta sociedad tiene organizada para hoy una velada artística cultural, a las diez de la noche, en la que tomarán parte destacados elementos de este Casino.

Aj acto quedan invitadas todas las agrupaciones femeninas y juveniles del Partido.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

Club de Esgrima (Cirilo Amorós, 13). — Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta entidad un gran baile familiar.

En la Audiencia

El Tribunal de Urgencia.

Constituido en la sección primera hubo de comparecer José Álvarez García, conformándose con la pena de dos meses y un día y 250 pesetas de multa que para él demandaba el fiscal por agredir a un guardia municipal que quiso detenerle por promover escándalo a la salida de una taberna.

Defendió el letrado don Guillermo Hernández Martí.

Otro juicio visto por el citado Tribunal fué contra unos vecinos de Jaraco llamados Juan Hoces Rivero y Estanislao Segundo Pellegri, a quienes sorprendió la guardia civil cuando se dedicaban a adornar con letreros significativos las paredes de la población.

Les defendió el letrado don Antonio Inieva.

Jurisdicción ordinaria

Apelación suspendida.

Se suspendió la vista de una apelación de auto de procesamiento dictado por el juez de Alcañiz contra Bautista Castañer, por estafa, en la que hubieran intervenido los letrados señores Taberner y Caro.

Hurto. Por hurtar un farol de una embarcación de nuestro puerto se procesó a José Bonzón Novell, al que defendió don Manuel Fuster.

Robo. Del almacén de madera que en Gandia tiene el señor García del Moral se llevaron Luis Benzo Hos telrich y Antonio Vicente Peiró unas 700 pesetas, pero descubrió el robo se les encausó y ayer como parecieran a responder del mismo defendiéndolos don Emilio Borso.

El mendigo de la luna. No es un título de folletín romántico, sino el que corresponde al suceso motivo del sumario contra Vicente Mateu Grau, que detenido en la vía pública por pedir limosna en mala forma, cuando le llevaban los guardias al Asilo Municipal, al pasar por la plaza de Santa Catalina, se enemistó con la luna de uno de los escaparates y le asestó un garrotazo destruyéndola.

El fiscal señor Romeu demandó para el irritable mendigo el pago de 400 pesetas de multa y el letrado defensor, don Julio Ribes, pidió la absolución por la imposibilidad material de que su defendido pudiese cumplir la sentencia.

En la Sala de lo Civil. Se vió un divorcio informando don José Rodríguez de Olazábal y un menor cuantía con intervención de los letrados señores Bosch y Taléns.

GOBIERNO CIVIL

EL MINISTRO DE INSTRUCCIÓN

El señor Terrero nos dijo que a última hora de la tarde de anteayer, llegó a nuestra ciudad el ministro de Instrucción.

El señor Duale estuvo en este centro y anunció que se proponía asistir al banquete que se celebrará hoy en homenaje al Gobernador.

También es casi seguro que para asistir a este acto llegue hoy el ministro de Estado.

EL SEÑOR CID

Como ayer anunciamos, hoy llegará el ministro de Obras públicas, que quiere presenciar los festejos de fallas y permanecerá en Valencia hasta el martes.

MAS DONATIVOS

Siguen los donativos para la comidita extraordinaria que hoy se dará a los pobres en la Asociación Valenciana de Caridad por iniciativa del Gobernador señor Terrero.

Entre los donativos recibidos ayer, figura uno del magistrado señor Carpena.

F. U. E.

A. P. E. B. LUIS VIVES

En la Asamblea general ordinaria celebrada el pasado lunes día 11 del actual, fué elegida la siguiente junta directiva.

Presidente, Francisco Barber. Secretario, José Perales. Vices, Julio Marco y M. Llistó. Contador, Fuertes Polo. Tesorero, Salvador Pérez. Vocales: Conde, Izquierdo, Navarro y M. Badenes.

Delegado de deportes, Miguel Urbiztondo.

Lo que se pone en conocimiento de todos los afiliados.

Colegio Notarial

Oposiciones

Ayer no fueron declarados aptos para pasar al segundo ejercicio ninguno de los opositores que actuaron durante la sesión.

Terminado el primer ejercicio, el tribunal ha convocado a los veintiséis señores declarados aptos y comprendidos entre los números del 28 al 276, inclusive, de la lista del sorteo, para la práctica del segundo ejercicio, que tendrá lugar el día 20 del actual, a las trece horas.

Los cirujanos y especialistas españoles en nuestra ciudad

Los especialistas y cirujanos de Madrid, Murcia y San Sebastián asistieron ayer por la mañana a los quirófanos de la Facultad de Medicina, Hospital provincial y Cruz Roja, presenciando las intervenciones operativas que los profesores de los mencionados centros realizaron con arreglo al programa que ayer anunciamos, que se cumplió en todas sus partes; además, el doctor Pérez Mangano practicó una histerectomía por anexitis.

Los cirujanos valencianos doctores Martín Lagos, Campos Igual, Bastera, Pallarés Iranzo, López Trigo, Pérez Mangano y Jiménez del Rey y sus ayudantes fueron felicitados.

A las dos de la tarde, en el restaurant del Club Náutico fueron obsequiados con una comida a los cirujanos valencianos, que se cumplieron en todas sus partes; además, el doctor Pérez Mangano practicó una histerectomía por anexitis.

El profesor Martín Lagos, en nombre de todos los cirujanos valencianos, ofreció el banquete a los homenajeados en sendas palabras, que fueron premiadas con calurosos aplausos por la concurrencia.

El doctor Gómez Ulla pronunció un elocuente discurso, enalteciendo las altas dotes que adornan a los cirujanos valencianos, haciendo constar la viva satisfacción que había experimentado presenciando las intervenciones quirúrgicas celebradas en la Facultad, Hospital y Cruz Roja, en las que se había demostrado de un modo patente que la escuela de cirugía valenciana aterroraba y empleaba las técnicas y procedimientos más modernos, que la ponían a la altura de las grandes capitales de las naciones europeas y norteamericanas. Al terminar el doctor Gómez Ulla fué ovacionado por los asistentes al acto.

El eminente cirujano doctor Goyanes, con absoluto dominio de la palabra y en elegantes y

bien contruidos párrafos, con elocuencia brillante, mantuvo la atención de los comensales en un bello discurso en el que enalteció a los cirujanos valencianos y a los cirujanos españoles, parangonándolos con los mejores operadores.

Hizo un detallado estudio de la organización de la Sociedad Española de Cirugía invitando a los cirujanos valencianos a agruparse en una asociación de cirugía valenciana, que forme parte de la anterior, similar a las que se fundaran en todas las capitales más importantes de España, Barcelona, donde ya está fundada y que preside el ilustre valenciano doctor Gorachán, Sevilla, Valladolid, Granada y en todas las Ciudades Universitarias en fin.

Propuso y así se acordó por aclamación que sea Valencia, la hospitalaria, la acogedora y cordial Valencia donde se celebre la primera Asamblea de Cirujanos españoles.

Terminó el acto en medio del mayor entusiasmo por las ideas expuestas por el doctor Goyanes, considerándose de hecho ya constituida la Asociación de Cirujanos valencianos, creada al solo objeto del progreso del arte quirúrgico valenciano y español.

Los expedicionarios partirían anoche para Madrid, Murcia y San Sebastián, encantados de las bellezas que encierra Valencia y de las atenciones recibidas, prometiendo volver para cuando se celebre la Asamblea.

A la estación acudieron a despedirlos numerosos compañeros de profesión y representaciones de la Facultad de Medicina, Beneficencia provincial y Cruz Roja.

Sinceramente celebramos el éxito logrado por los cirujanos valencianos en sus actuaciones ante tan eminentes compañeros, que han hecho que éstos se lleven una gratísima impresión de Valencia.

BOXEO

El entrenamiento de Alf. Brown, fué un éxito.—Sangchilli está dispuesto a demostrar su clase ante el panameño. Martínez de Alfara, optimista, y Primo Rubio, con ganas de pelea

Se acerca el momento en que sobre el cuadrilátero de la plaza de Toros van a enfrentarse el campeón del mundo de los gallos y un valenciano.

Aunque la pelea, valga la frase, es amistosa, el intento del paisano debe considerarse como algo elogioso.

Para Sangchilli, pese a las condiciones del combate a que antes nos referimos, ésta es una prueba ante su público y una oportunidad que debe saber aprovechar, porque tal vez en la vida no se le presente otra.

Nos consta que en Sangchilli hay un hombre de combate y que valor y bravura no le han de faltar. El pequeño valenciano es un hombre que da todo lo que es sobre el ring, y éste es el secreto de su éxito y el de la simpatía que despierta en los públicos.

¿Qué pasará mañana por la noche? He aquí algo difícil de contestar.

Si nos atenemos a lo que en conciencia pensamos, Sangchilli se verá en un trance difícil, pero si nos dejamos llevar por el impulso de nuestro afecto por el muchacho que se formó aquí, esperamos que logre un resultado de honor.

Cuando ayer vimos en el entrenamiento de Alf Brown su movilidad vertiginosa y su manera de combatir, encontramos el trance difícil, como hemos dicho, para nuestro paisano.

Las características en ambos contendientes son diametralmente opuestas: talla y envergadura y características combativas opuestas.

A Sangchilli le ha de ser indispensable desbordar la guardia del panameño para llegar al cuerpo a cuerpo, que es su fuerte, y mientras que Brown boxea a distancia, rehuyendo el castigo y conando la defensa a su rápida movilidad.

Todo esto es muy digno de tenerse en cuenta y creemos que Sangchilli lo ha de tener por sabido, puesto que ya conoce a su adversario.

Vaticinar no queremos, por las razones expuestas, pero deseamos, esperanza de que debe ganar la pelea, la tenemos: no por que estemos predispuestos contra su adversario, sino porque esta victoria le serviría de estímulo en su carrera, que comienza y además porque proba

ría su temple magnífico con un rival extraordinario.

El entrenamiento de Alf Brown constituyó un éxito.

Desde las tres de la tarde asistió la gente a la plaza y a las cuatro, hora de comenzar el panameño sus ejercicios, el tendido estaba lleno de gente.

La Araña Negra comenzó sus ejercicios por saltar la cuerda, realizando una maravillosa demostración, que duró diez minutos.

Luego hizo varios rounds de sombra y "punching" y finalmente dos rounds de guantes con su preparador Boby Diamant.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

Gran compañía lírica, en la que figura el eminente divo barítono **PABLO HERTOGS**
Hoy domingo, a las 3'30 tarde, debut de la triple **CONCHITA MICHO**
Los cadetes de la reina y La Viejecita
Butaca, 2'50 pesetas
A las 6'15 tarde:
Luisa Fernanda
Creación de PABLO HERTOGS
Cora Raga, Rosario Ferrer y Adolfo Sirvent. Butaca, CUATRO pesetas
A las 10'15 noche:
LA DOLOROSA
Cora Raga y Adolfo Sirvent
KATIUSKA

Por Pablo Hertogs, Rosario Ferrer, Sara Fenor, Amparo Wieden, Salvador Castelló, Pedro Segura, Eugenio Peiró y Antonio Ripoll. Butaca, 2'50 pesetas
Mañana, a las seis tarde: «El Chiquillo», «La canción del olvido» y «La Viejecita»; a las diez noche: «Marina».

APOLO

Gran compañía lírica
Marcos Redondo-Antonio Palacios
Hoy domingo, a las 3'15 tarde:
LUISA FERNANDA
A las seis tarde y diez noche:
Viva el matrimonio!
El cantante enmascarado
Por Marcos Redondo. Grandioso éxito
Mañana lunes, a las seis de la tarde: «Bohemios» y «Katuska»; a las diez noche: «El Colón» y «La Niña», y estreno de «La Bella Burlada», por Marcos Redondo, principal intérprete.
Se despacha en contaduría.

TEATRO RUZAF

Gran Compañía de revistas
HOY DOMINGO
A las 3'30 y 6'30 tarde y 10'15 noche:
La obra cumbre del año

Las de los ojos en blanco
El éxito más grande conocido
Deslumbrante presentación
Mañana, tarde y noche:

Las de los ojos en blanco

ESLAVA

Hoy, a las 3'30 tarde:
Memorias de un madrileño
A las 6'15 tarde y 10'15 noche:
110 y 111 representaciones de
La Papirusa
El mayor éxito teatral del año
Mañana, tarde y noche:
LA PAPIRUSA

TEATRO ALKAZAR

Compañía cómica Lupe Rivas Cacho
A las 3'30 tarde: La obra cómica de actualidad,
ISIDRO LABRADOR
A las 6'15 (moda) y 10'15 noche:
Éxito clamoroso de
CAMINO DE LUZ
de J. Morante Borrás
En las tres sesiones gran fin de fiesta
Mañana, tres grandes funciones:
A las 3'30, 6'15 tarde, y 10'15 noche

CINE IDEAL

SONORO - WESTER ELECTRIC
Hoy, de 3'30 tarde a nueve noche:
ALMA DE BALLARINA
En español. Incomparable creación de Joan Crawford y Clark Gable
LA HERMANA SAN SÚPLICIO
Habla y cantada en español. Ruidoso triunfo de la incomparable Imperio Argentina y Miguel Ligerio
Unos bonitos DIBUJOS SONOROS
Noche, a las nueve, especial.
COMPANEROS DE JUERGA
De largo metraje, en español, por los chistosísimos cómicos Stan Laurel, Oliver Hardy y Charles Chase
ALMA DE BALLARINA
LA HERMANA SAN SÚPLICIO
En vista del enorme éxito alcanzado en este grandioso programa, se repetirá mañana lunes, POR UN SOLO DÍA

FRONTON VALENCIANO

Hoy domingo, día 17 — Tarde, a las 4'30 en punto, dos partidos
Aramendi-Chiquito Erdoza contra Fidel-Arrate
Antonio-Loyola contra Chaparro-Iriondo
Noche, a las diez en punto, dos partidos:
Cantabria-Goenaga contra Galarraga-Trecet II
Erdoza Menor-Chacartegui contra Fernando-Lizapibar-Trecet I
Mañana lunes, tarde y noche, grandes partidos. Detalles, por carteles.

COLISEUM

Hoy, sesión continua desde las 3'15 tarde
2.ª semana del más fantástico programa de la temporada
La muerte de vacaciones
Película de gran éxito, por Fredric March

Volando hacia Río Janeiro
La película cumbre de la temporada de deliciosa música, encantadoras mujeres y de bailes originales
10'10! 10'10! 10'10!

Además de este monumental programa Exhibición del baile
LA CARIOCA
Por los afamados profesores de la academia de baile TABU, de la calle de Ribera
Joaquín Gil y Rosita Rius
Muy pronto: APRENDIO DE LOS MARINOS y PAZ EN LA TIERRA, en español

SHANGHAI
Cabaret de noche
PRESENTA a la atracción internacional
E. MONTES

GRAN FIN DE FIESTA POR DIFERENTES PARTES DE LA COMPAÑIA. PRESENTACION EN VALENCIA DE LA MARAVILLA DEL SIGLO
La muñeca parlante
A las seis y 10'15 noche:
La opereta arrevistada en tres actos y diez cuadros
¡Esta noche y nunca más!
Grandioso éxito. Riquísimo vestuario. FANTASTICA PRESENTACION. DECORADOS MARAVILLOSOS. PRECIOSAS «GIRLS» DEL GRAN TEATRO ESPAÑOL.
¡EXITO! ¡EXITO! ¡EXITO!

Dancing Alkazar

Ribera, 2 — Teléfono 16.647
Todos los días, sesiones tarde y noche.—25 bailarinas de salón, 25.—Éxito de Isabelita Vila, Teresita Martí, Conchita Pérez, Julieta de Córdoba y Mari Sol.—Orquesta Kleys - Pérez.—El cabaret más céntrico, concurrido y popular de Valencia.—Hoy, muchos debuts y las HERMANAS VERA

EDEN CONCERT - Barcas, 7

Todos los días, cuatro tarde y diez noche.—Grandioso programa de variedades.—40 bellísimas artistas, 40.—Hoy, muchos debuts.—Éxito clamoroso de
PILAR FRIAS La aristócrata de las variedades
CARMENCITA MARTI Estrella frívola
LOLITA GRANADOS El alma que baila
FINA VALLÉS «Miss Rumba»
De 12'30 a cuatro, grandioso cabaret.

Plaza de Toros

Mañana lunes, a las 10'30 noche
Sangchili Campeón de España
Martinez de Alfara Campeón de España
Primo Rubio Ex campeón de Levante
Alf Brown Campeón del mundo
Alexis Marín Gran batallador francés
Quadrino Ex campeón de Europa
Y DOS INTERESANTES PRELIMINARES

GRAN TEATRO

Hoy, último día de la película histórica de gran éxito, hablada en español
GUILLERMO TELL
Inmensa creación de CONRAD VEIDT
Mañana
ESTRENO
La graciosa y divertida película española
ALADY y LEPE con J. SANTOPERE-ROSITA BALLESTEROS
VIVA LA VIDA!

TEATRO LIBERTAD

Hoy domingo, 8'15 y 10'15 noche:
La eminente y preciosa artista
Pilarín Llorca
con ORQUESTA IRIS
y su bailarín excéntrico Billy Wells
Completarán el espectáculo:
Ditas Chayton, bailarina
Folch Sister's vedettes
Tita-Charles, bailes fantasía
Encarnita Diego, canzonetista

SALON NOVEDADES

Nueva compañía de comedias y sainetes valencianos, dirigida por el primer actor Paco Hernández
A las 3'30 tarde:
«Opreos y oprimitos» y «Ya ve el barco fallero»
A las 5'15 tarde:
«Ya ve el barco fallero» y «El preu de la vida»
A las 7'15 tarde tarde:
«El preu de la vida» y «Ya ve el barco fallero»
A las 9'30 noche:
«Una achuda» y «Ya ve el barco fallero»
A las 11'30 noche: «Ya ve el barco fallero» y «¡No es per ahil!»

NOSTRE TEATRE

Compañía de grandes espectáculos del gran teatro Español, de Barcelona, dirigida por el primer actor cómico
JOSE SANTPERE
A las cuatro:
El vodevil en dos actos
El sacristán de la parroquia

GRAN FIN DE FIESTA POR DIFERENTES PARTES DE LA COMPAÑIA. PRESENTACION EN VALENCIA DE LA MARAVILLA DEL SIGLO

La muñeca parlante
A las seis y 10'15 noche:
La opereta arrevistada en tres actos y diez cuadros

¡Esta noche y nunca más!
Grandioso éxito. Riquísimo vestuario. FANTASTICA PRESENTACION. DECORADOS MARAVILLOSOS. PRECIOSAS «GIRLS» DEL GRAN TEATRO ESPAÑOL.
¡EXITO! ¡EXITO! ¡EXITO!

CINE VERSALLES

Hoy de 3'30 tarde a 12'30 noche
DIBUJOS SONOROS
BELLEZAS A LA VENTA
Comedia dramática.
DE EVA PARA ACA
Habla en español, por George O'Brien.
LA BATALLA
Drama emocionante, por Anna-bella y Charles Boyer.
Mañana:
EL TERROR DE LOS VILES
DONA FRANCISQUITA
Habla y cantada en español.
WONDER BAR
Grandioso argumento y revista aparatosa.

VALENCIA CINEMA

Cuar, 23 A las 3'15 tarde
EL MUNDO ES MIO
hazañas de un hombre invisible
JAGUAR, ALMA DE CABALLO
en español
CARITA DE ANGEL
gran éxito de Bárbara Stanwick
Mañana lunes:
ESTA EDAD MODERNA
por Joan Crawford
DE EVA PARA ACA
en español
DIBUJOS SONOROS
WONDER BAR
grandioso reestreno, gran éxito, por Kay Francis y Dolores del Río

SUIZO

Hoy sesiones, a las 3'30 tarde, especial; a las 6'15 tarde, numerada, y 10'15 noche:
¡Extraordinario éxito!
Parece que fué ayer
Por Margaret Sullivan y John Boles
Completará el programa la bonita comedia
Amor, honor y camándulas
Por Zasu Pitts y Slim Sumerville
Mañana lunes, colosal programa de estreno:
(Vea el anuncio extraordinario)

LIRICO = Mañana lunes

FOX presenta la producción en ESPAÑOL

Amor y cuartillas

Por James Dunn y Claire Trevor

Además se proyectará en el mismo programa, el dibujo en colores de WALT DISNEY «Los Pingüinos», cantado en español

PROGRESO

Continua de 3'30 a 12'45.
GIGANTESCO PROGRAMA
CUATRO PELICULAS EN ESPAÑOL
La mejor es reír
De largo metraje, totalmente hablada en español, por Imperio Argentina y Rosita Díaz
Poliquerías
Deliciosa comedia de grandioso éxito cómico, de largo metraje, totalmente hablada en español, por Stan Laurel y Oliver Hardy
La casa es seria
De corto metraje, totalmente hablada y cantada en español, por la incomparable Imperio Argentina y Carlos Gardel
El precio de un beso
La película cumbre de José Mojica, Mona Maris, Antonio Moreno y otros conocidos artistas. Totalmente hablada y cantada en español
En vista del enorme éxito alcanzado en este grandioso programa, se repetirá mañana lunes, POR UN SOLO DÍA.

ACTUALIDADES

Extraordinario éxito del programa Noticiarios mundiales.—Paramount gráfico.—Revista femenina (últimos modelos).—«Soldado de plomo» (dibujo en color).—«Bamberger y Bishop» (gran musical).—«En el reino de la fiera» (extraordinaria documental).
SESION CONTINUA DE ONCE DE LA MAÑANA A UNA DE LA MADRUGADA.
Butaca, 1'50 peseta

CAPITOL

A las cuatro tarde, 6'15, numerada y 10'15 noche:
ULTIMO DIA
Las fronteras del amor
José Mojica y Rosita Moreno
Mañana lunes:
Grandioso acontecimiento

SENORA CASADA NECESITA MARIPO

A las 3'30 tarde:
La honra del suicida
Un film de gran emoción, por el famoso caballista Buck Jones
Mañana: Todo estrenos: ¡VIVA LA VIDAL!, película de producción española.

OLYMPIA

Hoy, cuatro tarde, 6'15, numerada y 10'15 noche:
¡El éxito de la semana!
Hoy últimas proyecciones
Regina
Una gran creación de: Luise ULLRICH, con Adolf WOHLBRUCK, Olga TSCHECHEWOVA.
Música del profesor CLEMENS SCHAMALSTICH
Director: FRICH WASCHNECK
Mañana lunes, estreno:
Stan Laurel - Oliver Hardy - Jimmi Durante - Lupe Vélez, en

UNA FIESTA

en HOLLYWOOD
HABLADA EN ESPAÑOL

Metropol

Hoy, 3'00 y 6'15 (numerada) tarde y 10'15 noche:
Muchachas de Viena
Música de STRAUSS, ejecutada por la Orquesta Sinfónica de Viena

CLARK GABLE

MYRNA LOY
HOMBRE EN BLANCO
Una historia dinámica, inolvidable
HABLADA EN ESPAÑOL

Gran Teatro

CINE SONORO
Hoy, 3'30, seis tarde y 9'30 noche:
Último día de este programa de gran éxito, con dos películas habladas en español.
BETTY, TAQUIMECA (Dibujos)
La graciosa comedia lírica
FLOLOCHE
Armand Bernard y France Dhe lia.
El extraordinario asunto histórico de gran sensación e interés.

Guillermo Tell

«Seleccionas Filmófono» ¡Un verdadero alarde de técnica! ¡Un maravilla de fotografías! Creación de Conrad Veidt.
Mañana: Todo estrenos: ¡VIVA LA VIDAL!, película de producción española.

TY-96

A las 3'30 tarde:
La honra del suicida
Un film de gran emoción, por el famoso caballista Buck Jones
Mañana: Todo estrenos: ¡VIVA LA VIDAL!, película de producción española.

CRISIS MUNDIAL

Hablada y cantada en español, por Antonia Colomé y Miguel Ligerio
A las 9'30 noche:
Programa especial completo
Mañana lunes:
Estreno en Valencia
El Niño de las Coles
El film nacional que hará reír a toda Valencia

CINE AVENIDA

Hoy sesión continua, desde las 3'30 tarde:
DISPARO AL AMANECER
Una película UFA de gran emoción SE NECESITA UN PROTECTOR Film en español, por Winne Gibson y Edmund Lowe. Un asunto lleno de gracia e interés
Completan el programa, otros asuntos cortos.
Mañana, fantástico programa: «Monstruos de la selva», gran documental y «Dama por un día», gran film en español, por Warren William.

LIRICO

Hoy, a las 3'15 tarde, 6'15 (especial numerada), y a las diez noche:
Enorme éxito de la película tan esperada

La dama del boulevard

De la gran estrella rusa
ANNA STEN
AVISO: La empresa, teniendo en cuenta las peticiones de algunos de sus clientes, para que se siga proyectando la película «CAMPEON» (NARICES), que tanto éxito cómico viene obteniendo y ante la imposibilidad material de aplazar el estreno de la anterior película, se ve obligada en beneficio del público a mantenerla en cartel proyectándose en primer lugar.
Se despachan localidades desde las once
Mañana lunes: Estreno sensacional. (Véase anuncio extraordinario)

TRINQUETE PELAYO

Hoy, a las 3'30, primer partido: Rojos: Pallero, Mora II y Aranda, contra Chelait, Peris y Fenoll.
Segundo: Liria I y García contra Cuart y Molina.
Mañana lunes:
Primer partido: Chelait, Micalet y Fuster (padre), contra Pedro, Fenoll y Juliet.
Segundo partido: Pascual-Aranda contra Liria II-García.
Escalera cuerda.

CINE DORE

El más perfecto en proyección y sonoridad
Sesión desde las 3'30 tarde.
REVISTA PARAMOUNT
UN HOMBRE CITO VALIENTE
caballista, por Jackie Cooper y Lila Lee
DIBUJOS SONOROS
EXTASIS
verdadera filigrana cinematográfica

CINEMA GOYA

A las 3'15 tarde:
LA CABEZA DE UN HOMBRE
drama policíaco
EL ULTIMO VALS DE CHOPIN
una maravilla musical
A las 9'30 noche, especial:
Todo el mismo programa con el aumento en segundo lugar de la comedia musical DIGAME QUE NO.
Mañana lunes:
LA PRINCESA SE DIVIERTE
por Marta Eggert
GENIE DE TEATROS
comedia musical
LA PORTERA DE LA FABRICA
en español

MUNDIAL CINEMA

Maestro Aguilar, 31
Hoy, sensacional programa
El primer derecho de un hijo
Creación de Hertha Thiele
Una noche en El Cairo
Habla en español, por Ramón Novarro
Granaderos del amor
Habla y cantada en español, por Raul Roulien y Conchita Montenegro
DIBUJOS SONOROS
Semana próxima:
SOR ANGELICA
La película cumbre de la temporada

Madrid, Provincias y Extranjero

Paréntesis político

En espera del Consejo de ministros próximo y de la sesión del miércoles, termina tranquilamente la semana política y parlamentaria.

Ausentes varios ministros por motivos de propaganda o descanso, hoy no ha habido actividad ministerial.

Es muy posible que el martes no haya Consejo por seguir ausentes varios ministros, y no sería extraño que el presidente lo aplazara hasta el miércoles, pero aunque fuera el martes, no se abordará en él el tema de mayor interés en la actualidad, el de las sentencias de muerte, especialmente las recaídas contra los señores González Peña y don Teodomiro Menéndez.

Aparte el interés de este Consejo, la atención pública pende, como decimos, de la sesión del miércoles y sucesivas con motivo de la toma en consideración de las actas acusatorias contra los señores Azanza y Casares Quiroga.

El discurso de defensa de don Manuel y los que posiblemente pronunciarán también los señores Casares y Barcia, se esperan con expectación.

Es indudable que el ex presidente tratará de demostrar lo absurdo del procedimiento que se trata de seguir contra él, y la falta de fundamento para acusarlo de maniobra contra Portugal mediante la compraventa de armas.

En el Palacio Nacional

El Presidente de la República recibió a los señores Guerra del Río y Estadella, al Consejo directivo de la Asociación de Oliveros y a la Junta central del VII Centenario de Maimónides.

Salida de Madrid del tren fallero

A la 1:50 de la tarde de ayer salió por la estación del Mediodía, el tren fallero oficial, organizado en combinación por el Ayuntamiento de Valencia con la Casa Regional Valenciana de Madrid.

Las inscripciones para las 700 plazas estaban cubiertas desde hace días.

Homenaje a los señores Lerroux y Cid

Con ocasión de testimoniar su agradecimiento a las empresas ferroviarias y saludar a los jefes, oficiales, suboficiales y escala de complemento honorario de Ferrocarriles, este regimiento celebró en su cuartel de Leganés ayer mañana un acto de homenaje a dichos militares y empresas.

A las doce de la mañana llegaron los señores Lerroux, Cid y los generales Espinosa de los Montes y Cabanellas, con otras muchas personalidades. Les recibieron el coronel del regimiento de Ferrocarriles, Castillo, oficiales y el presidente de la Comisión Gestora del Ayuntamiento de Leganés.

El señor Lerroux y el ministro de Obras públicas pasaron revista a una compañía del regimiento que con bandera y bandos de cornetas y tambores les había rendido honores a su llegada.

El coronel del regimiento pronunció unas palabras de elogio para la oficialidad y escala de complemento.

Ensalzó a aquellos que habían dado su vida por la patria y exhortó a los presentes a seguir idéntica conducta.

Acto seguido las tropas desfilaron ante los señores Lerroux y Cid.

La "Gaceta"

La «Gaceta» de ayer publica las siguientes disposiciones:

Justicia.—Orden declarando jubilado a don Perfecto Conde Gil, registrador de la Propiedad de Alcala.

Industria.—Orden resolviendo la denuncia hecha al Gobernador civil de Valencia por el ingeniero jefe de Minas, sobre la extralimitación de los ingenieros industriales en los servicios relacionados con los aprovechamientos de aguas subterráneas.

Parto triple

El gobernador civil de Madrid señor Morata manifestó que acababa de regresar del pueblo de Belmonte del Tajo donde una mujer llamada Eustaquia Gutiérrez, madre de tres niños, había dado a luz a tres mellizos.

Dada la situación en que se encuentran los ofreció hacerse cargo de alguno de los chicos o de los recién nacidos para aliviar la situación de esta familia.

Fallecimiento

En el equipo quirúrgico ha fallecido ayer mañana el niño de cuatro años Demetrio Grande Pintado.

Este niño fue enviado por sus padres a Oviedo al cuidado de unos tíos.

Durante los sucesos revolucionarios una bala perdida le hirió en la cabeza mientras dormía y a consecuencia de esto se le trajo a Madrid, hospitalizándose en el lugar mencionado.

La muerte ha sido producida por una meningitis traumática.

Lo que dijo el presidente del Supremo

El presidente del Supremo manifestó ayer a los periodistas a última hora de la mañana, que todavía no había llegado a su poder el testimonio de las once sentencias de muerte que ayer fueron examinadas en Consejo de ministros.

Han sido, pues, otros problemas diferentes al de las once sentencias a pena capital los que ayer resolvió en su reunión el Tribunal Supremo.

Un buen servicio de la policía

La policía ha detenido a Antonio Lara, de 35 años, de Málaga, al que ocupó 85 gramos de cocaína, y a José Jaén, de 30, natural de Marín, que había venido para vender drogas tóxicas.

En la pensión donde éste se hospedaba fue hallada en una maleta gran cantidad de cloruro de cocaína, con un total de 370 gramos.

Los dos detenidos ingresaron en los calabozos del juzgado de guardia.

También ha sido detenido Francisco Escalona, banderillero, natural de Málaga, con domicilio en la Carrera de San Jerónimo, 15.

Sindicación de compañías de ferrocarriles

El ministro de Obras públicas dijo ayer a los periodistas que ha firmado figurar dos de mucha entre las últimas disposiciones que importancia. Se refiere la primera a autorizar la sindicación de las compañías de los Ferrocarriles del Norte de España y la de M. Z. A., y la otra disposición, es también una autorización para con cargo a gastos de explotación adquirir las compañías autocarriles. Esta disposición tiene a normalizar el tráfico ferroviario.

Los remolacheros

El señor Guallar, con los diputados del grupo parlamentario aragonés, visitó ayer al ministro y al subsecretario de Agricultura para interesarse la mayor urgencia, ordenando la contratación de la remolacha en la campaña de este año, porque su retraso perjudicaba extraordinariamente a los cultivadores.

El ministro les ha dicho que hoy mismo se ordenaba la apertura de la contratación, en las mismas condiciones, respecto a precios, que el año pasado.

Sobre el intento de atraco en Barcelona

Al recibir a los periodistas el ministro de la Gobernación ayer a mediodía, les dijo que en Barcelona las autoridades supieron que se intentaba atracar a un pagador para robarle 35.000 pesetas, entre las calles de Urgel y Provenza.

Se estableció la debida vigilancia, y a poco de llegar los guardias que establecieron el retén, vieron que ante una casa de la calle de Urgel se detenía un taxi, del que se apeaba un hombre, al parecer el jefe de la banda, que iba a hacer un reconocimiento previo.

Poco después llegó un coche ocupado por la ronda de vigilancia.

El individuo se apercibió de ello y con una pistola y arrojando petardos y bombas contra la fuerza pública intentó huir, pero los guardias se abalanzaron sobre él, hiriéndolo de pronóstico reservado y deteniéndolo.

La fuerza tuvo un guardia muerto, dos heridos graves y otro leve.

A uno de los guardias ha habido que amputarle una pierna, y a otro hacerle la transfusión de la sangre, para lo que se ofrecieron todos sus compañeros.

Se sospecha que el agresor es quien mantuvo tiroteo hace unos días con la fuerza pública en la calle de Ortigosa, empleando también explosivos.

El señor Vaquero terminó haciendo un elogio muy cordial de las fuerzas de orden público y vigilancia, que, desde hace algún tiempo, con su comportamiento heroico, evitan actos de bandidismo.

Manifestaciones del jefe del Gobierno

Poco después de las cinco de la tarde llegó a la Presidencia el jefe del Gobierno.

Al preguntarle los periodistas si tenía noticias que comunicarle, el señor Lerroux dijo:

—Supongo que ya conocerán ustedes el suceso de esta mañana en Barcelona.

Al contestársele que el ministro de la Gobernación había dado una referencia, el señor Lerroux dijo que por la mañana había estado en Leganés para presenciar los ejercicios del regimiento de Ferrocarriles.

Se le preguntó si había hablado y el señor Lerroux contestó: —No; sólo lo hizo el jefe de la fuerza. Yo únicamente me dedicué a probar la comida extraordinaria de los soldados. Luego tomé una copa de vino que me ofrecieron los suboficiales y después una copa de Champán en el cuarto de banderas.

—El acto de esta mañana—siguió diciendo el señor Lerroux—ha sido para mí muy evocador porque, precisamente ahora, se cumplen 52 años que yo comía el rancho ordinario como un soldado, y estos recuerdos de la juventud siempre emocionan un poco.

Cuando el señor Lerroux se despidió, un informador preguntó:

—¿Y de política hay algo, señor presidente?

—Hombre, sí hay algo. Esta mañana, de diez y media a once y media, he conferenciado con el señor Gil Robles en mi despacho. Es natural que los jefes que acuden a las fuerzas más numerosas del Parlamento cambien impresiones con frecuencia sobre el desarrollo de la cuestión política.

—¿Cómo se ha desarrollado esa entrevista—se le preguntó.

El señor Lerroux, en todo humorístico, contestó:

—Se ha desarrollado en mi despacho de ministro del Palacio de Buenavista, y perdónenme usted que le conteste con esta evasiva porque supongo que querrá usted saber detalles concretos.

—¿Pero la entrevista ha sido en plano de armonía?

—Desde luego ha sido en un plano de armonía.

Otro periodista solicitó del señor Lerroux una aclaración sobre la fecha del próximo Consejo de ministros, ya que hoy un periódico anunciaba como probable que no se reuniría hasta el viernes próximo, y el señor Lerroux contestó:

—Era propósito mío convocar el Consejo para el martes, pero por ser ese día una fiesta que celebra mucha gente, seguramente se aplazará hasta el miércoles, pero desde luego, no tengo el propósito de diferirlo para el viernes, como usted me dice.

Y con estas palabras se despidió el señor Lerroux de los periodistas.

A las ocho y media de la noche abandonó la Presidencia el jefe del Gobierno, quien dijo a los periodistas:

—No tengo nada que decirles a ustedes. Visitas y visitas y mucho cansancio. He recibido a una comisión de obreros de Riotinto, presidida por el diputado señor Tirado, para que se busque solución al problema planteado en aquella cuenca minera.

La situación en la provincia de Huelva ya es de por sí bastante difícil.

Otra comisión de Granada—muy numerosa—ha venido a hablarme de los temores que abrigaban por suponer que el ministro de Instrucción pública tenía el propósito de cerrar los institutos de Suárez y de Ganivet.

Por último he recibido una comisión del Congreso Internacional de Bibliógrafos que ha venido a interesarse por que los congresos internacionales se celebren en España y solicitan ayuda económica para el desarrollo de sus fines.

De política no hay nada. Tan sólo he recibido la visita del señor Guerra del Río, lo cual no tiene ninguna importancia, pues suele venir a verme con frecuencia.

Ministros a Valencia

Esta noche ha marchado a Valencia el señor Cid, hasta el martes por la noche, en que regresará a Madrid.

El viaje lo realiza con carácter particular para asistir a las fiestas falleras.

El ministro de Instrucción pública, señor Duailde, también marchó a Valencia. Regresará el lunes.

El tráfico de drogas

La policía ha detenido al mator de toros Larita, a un hermano suyo y a un banderillero por traficar en drogas.

Se les ocuparon varios gramos de cocaína.

En la Academia de la Historia

Celebró sesión la Academia de la Historia, bajo la presidencia del señor Pujol.

Fue designado el señor Llanos Torriglia para que en representación de la Academia intervenga como vocal en el comité ejecutivo organizador de las solemnidades que han de celebrarse con motivo del III Centenario de Lope de Vega.

Se recibieron de la embajada de Inglaterra el catálogo de las obras más importantes publicadas en aquel reino, en Enero de 1935; del Museo provincial de Bellas Artes, de Sevilla, el número 11 de su boletín, y de la Escuela Especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, su sumario 1934.

Se dió cuenta de una propuesta para nombrar correspondiente en Cambridge, Estados Unidos, al señor George Sartori, de la Academia de la Historia y Ciencias, en la Institución Carnegie.

El ex marqués de Lema informó a la Academia de las manifestaciones del romanticismo en España, especialmente en el aspecto político, interviniendo en este asunto los señores Pujol, Altolaguirre y Llanos Torriglia.

Los socialistas cobran sus dietas

Ayer tarde estuvieron en el Congreso a cobrar sus dietas de este mes varios diputados socialistas, entre ellos la representante de Asturias doña Veneranda García.

Reunión de comisiones

Se reunió la comisión de Presupuestos, informando ante ella los técnicos que entienden en las obras de accesos y extrarradio de Madrid.

La comisión discutió el crédito para estas obras, y después de gran oposición de los elementos catalanistas, que querían se aplazase este dictamen, se acordó votar el crédito, importante pesetas 5.770.000, con la sola modificación de un artículo del proyecto que no atañe al fondo del asunto.

Lo que dice el alcalde de Madrid

El alcalde dijo que estaba dispuesto a renunciar al fuero parlamentario adelantándose a pedir la concesión del suplicatorio para no estorbar el enjuiciamiento a que pudiera dar lugar la querrela que han presentado en el juzgado de guardia los concejales republicanos y socialistas del Ayuntamiento de Madrid.

Añadió que la admisión de cualquier querrela o denuncia por el juzgado no tiene trascendencia jurídica.

Celebraría que el tribunal encontrara medios legales para que ningún derecho pueda aparecer en defensa, pues desea que se expongan todos los detalles para discutir el caso.

Mientras tanto la comisión gestora sigue tranquila, firme y consciente de su misión, responsabilidad y estabilidad.

Clausura de un curso

En el salón de actos del ministerio de Agricultura se celebró la clausura del curso intensivo de ampliación de estudios para la explotación veterinaria.

Presidió el director general de Ganadería señor Sánchez López, quien prometió atender en lo posible las peticiones que se le formularon.

Excitó a los que tomaron parte en los cursillos para que lleven al campo y a los campesinos los conocimientos que han logrado para que rindan beneficio el campo y la ganadería.

Los obreros españoles en Francia

Una comisión de obreros españoles que trabaja en el Mediodía de Francia visitó al director de Política Exterior del ministerio de Estado para expresarle las dificultades con que tropiezan para colocarse por no ser respetado el tratado de reciprocidad.

Samper, en el Supremo

Ante la Sala primera del Tribunal Supremo compareció ayer el joven letrado valenciano don Ricardo Samper Vayá, para defender un recurso de revisión entablado contra el fallo dictado por la Audiencia de Valencia, en pleito de divorcio.

Fue su contrincante el también letrado valenciano don Ernesto Ibañez Rizo.

Ambos mantuvieron sus puntos de vista con gran acierto y brillantez, mereciendo cuerosos elogios los notables informes que pronunciaron.

El ex conde de Romanones hace manifestaciones sobre la política internacional

Un periodista visitó al ex conde de Romanones para interrogarle sobre política internacional a propósito de la pregunta que pensaba dirigir en la sesión del viernes al ministro de Estado.

El señor Figueroa contestó: —Es una pregunta de carácter general, cuyos términos concretos no creo prudente decir ahora, sin que los conozca el propio ministro. Yo lo que quiero es despertar el interés del Parlamento por las cosas internacionales.

Hace 22 años que el Parlamento español sólo mira por encima de unos límites locales, casi pueblerinos y el momento actual es tan vivo, tan nervioso en el mundo entero que no se concibe que un Parlamento europeo, de un país geográficamente enclavado en un lugar eje de Europa, no se interese por lo que ocurre a su alrededor.

En realidad el Parlamento no se ocupa de asuntos internacionales de altura, desde 1912 con ocasión del Tratado con Francia sobre Marruecos.

Luego, en 1913, hubo otra pequeña escaramuza con motivo del viaje de Poincaré.

Yo he sido tres veces ministro de Estado.

Siendo presidente del Consejo fui con don Alfonso a París y luego a Cartagena y aquella famosa entrevista dió por lo menos una política internacional.

La última política de Estado en materia internacional, la única buena política. Era una política del país y no una política de partido.

La habia definido don Antonio Maura, jefe del partido conservador, y yo, como jefe de un Gobierno liberal, la mantenía con igual ardor.

Las bases fundamentales de una política internacional son la economía y por tanto la geografía. Si siquiera la historia debe intervenir. No debe importarnos lo que piense un destino lejano, por muy ligado que esté con nosotros esa historia. Nos importará siempre lo que piense, haga y se proponga el vecino más próximo, el auténtico vecino. Y este vecino más próximo a nosotros es Portugal.

Para mí, el mejor ministro de Estado de la República ha sido el señor Lerroux.

El señor Madariaga, que está muy preparado, como nadie, no tuvo tiempo de desarrollar todo lo que él puede desarrollar. Es un español de primerísima clase.

Acercar del temor de aparición de un nacionalismo islámico en Argelia, es una consecuencia fatal del desarrollo de la cultura en los países sometidos al régimen colonial y de protectorado.

Estoy absolutamente persuadido de que el fin de los grandes imperios coloniales llegará inexorablemente. A nosotros no debe preocuparnos, porque hemos tenido la gloria de ser los primeros en perder un imperio colonial.

La gloria, porque eso prueba que habíamos dado a los pueblos sometidos a nuestro imperio, la cultura suficiente para emanciparse.

De todos modos, el nacionalismo islámico es un asunto grave.

En cuanto a la política con América, no veo otra que la que se deriva de hechos económicos. Todo lo demás es literatura, casi siempre ofensiva y a veces perjudicial.

La política internacional se determina por conveniencias y no por alianzas.

La ocupación de Ifni ha sido un suceso de gran importancia, de enorme importancia, y le cabe al señor Lerroux la gloria de haberla realizado con acierto y con un procedimiento ejemplar.

Tuvo todos los aciertos, incluso la designación del entonces coronel Capaz, para hacer la ocupación sin disparar un tiro y a gusto de los indígenas que nos esparaban.

¿Que por qué no fuimos antes? Yo sé mucho, pero no puedo hablar.

Yo ordené la ocupación de Río de Oro y tal vez hubiera ordenado la de Santa Cruz de Mar Pequeña. Pero no puedo hablar...

En Baracaldo, encuentran armas

Bilbao.—El gobernador comunicó que en un caserío de Baracaldo se practicó un registro, en contrabando nueve pistolas, cuatro revólveres, tres escopetas y dos bombas de roca, yagias.

Una camioneta, sin dirección, causa gran alarma

El chófer Valentín Gaitán se presentó en la comisaría del distrito del Hospital, para responder de una denuncia por daños causados por la camioneta que guiaba a un coche de ingenieros militares.

Al salir Valentín de evacuar la diligencia y al poner en marcha la camioneta se rompió la dirección, emprendiendo un rápido descenso por la calle de los Tres Peces a la calle del Ave María.

El chófer dió gritos advirtiendo al público que se refugiara en los portales.

La camioneta después de derribar varias farolas del alumbrado público quedó detenida en una de ellas que también quedó destruida.

El suceso causó gran alarma.

El pantano Blasco Ibáñez

Ha sido firmada una orden aprobando el proyecto solicitado por Valencia para la construcción de la presa del Pantano Blasco Ibáñez.

Dicha presa corresponde al proyecto hecho sobre la base de una máxima altura en la construcción para que el embalse del pantano tenga la capacidad que en sus reiteradas peticiones venían realizando los regantes valencianos.

Además de este aspecto, la orden tiene una parte que viene a resolver el pleito planteado sobre el sistema de presa, porque en la orden se indica taxativamente que el sistema de presa será el de gravedad y no el de anillos impugnado por las entidades de riegos de Valencia.

Encauzamiento del río Magro en Algemesí

Otra disposición firmada por el ministro de Obras públicas ha sido la que hace referencia al encauzamiento del río Magro, en Algemesí.

El milenario de la independencia de Castilla

Castilla se dispone a celebrar el milenario de su independencia.

El año 935 Fernán González se proclamó conde de Castilla e independizó de León, constituyendo así el nacimiento de la nación española.

La iniciativa de la conmemoración ha nacido en Santander y en dicha capital se celebrará la mayoría de los festejos, entre los cuales figuran torneos a la antigua usanza y representación de diversas obras de Lope de Vega.

El programa de festejos lo ha redactado el Sindicato Montañés de Iniciativas y está pendiente de la aprobación del Gobierno.

Se pronunciarán conferencias para divulgar el conocimiento de Castilla, sus leyendas, sus costumbres y sus tradiciones.

Se recabar la cooperación de las restantes provincias castellanas.

Se invitará a las fiestas al Presidente de la República y al Cuerpo diplomático.

Las personalidades que concurren se alojarán en la Universidad Internacional.

Se abrirá un concurso para hacer un canto a Castilla; se realizará una peregrinación poética a través de los lugares más notables de la epopeya castellana. En algunos lugares del itinerario, se celebrarán charlas sobre los actos heroicos que en ellos se desarrollaron.

Se celebrará también un grandioso acto en la plaza de Toros de Santander y se ha invitado al señor Unamuno para que pronuncie un discurso sobre el tema: «Visión lírica de Castilla».

Las fiestas terminarán con una vistosa cabalgata. Por último, se celebrará un banquete de gala.

El Congreso de Inquilinos

Han continuado las sesiones del Congreso organizado por la Liga de Inquilinos de España.

Continuó el estudio de diversas ponencias.

Se dió cuenta de la llegada de nuevos asambleístas.

Detención de un alcalde

Bilbao.—Dicen de Santurce que noches pasadas se suscitó una discusión en un café, interviniendo el alcalde don Angel Begué, radical, perteneciente al grupo de este partido que recientemente ha producido un cisma.

Parece que al discutir con un nacionalista aludido el alcalde despectivamente al señor Lerroux y al partido radical y dió un viva a la revolución.

Ha quedado a disposición del juzgado y se cree que será destituido.

Noticias de Asturias

Oviedo.—Ayer mañana marchó a Valladolid el batallón de infantería núm. 22, que estaba en Sama.

El lunes saldrá para Avila el batallón de Montaña núm. 7.

El batallón número 24, que estaba en Cangas de Onís, regresará a Logroño en breve.

Ha sido detenido el párroco de Santullán, de quien se dice que ocultó en su casa a los hermanos Cornello y Constantino García, el primero cabecilla revolucionario a las órdenes de González Peña, y el segundo, que se arrojó a un río cuando lo conducían a un monte para que indicase el lugar donde había enterrado dinero.

En casa del párroco se han hallado varias armas.

El gobernador ha suspendido su viaje a Baruelo y León, por estar enfermo.

El coronel Aranda ha marchado a inspeccionar diversos pueblos.

Accidente de automóvil

Jaén.—En la carretera de Alcaudete chocó contra un árbol el auto que conducía Alfonso Usera, resultando muerto Juan Jiménez, y gravemente el conductor.

Tiroteo y atraco

Málaga.—Ayer mañana, cuando se dirigía a la casa comercial García Zafra después de realizar una operación en el Banco Hispano Americano el joven Pedro Alarcón, le salieron al paso tres pistoleros, que le intimaron a que les entregara el dinero.

Opuso alguna resistencia y se abalanzaron sobre él, quitándole la cartera, en la que llevaba 21.000 pesetas y una letra de cambio de 250.

Se dieron a la fuga.

Poco después los agentes se fueron Carreño, Astorga y Sara bía, que buscaban a un individuo llamado José López, «El Gallo», que en un tiroteo reciente hirió al agente señor Molina, ob servaron la presencia de tres sospechosos en la calle del Tacon y se dirigieron hacia ellos.

Los desconocidos emprendieron la huida, y los agentes dispararon, contestando de igual forma los fugitivos.

La retirada oficial del Paraguay

Ginebra.—El Comité ha encargado al secretario general que publique un informe de las sesiones celebradas en el período oficial a fin de que todos los miembros de la Sociedad de Naciones estén informados lo más rápidamente posible de las opiniones que han sido expuestas.

Notificando oficialmente su retirada de la Sociedad de Naciones, el representante del Paraguay se ha lamentado de que la Sociedad haya eludido siempre la realización de una encuesta para determinar las responsabilidades de la guerra.

Dimisión del Gobierno noruego

Oslo.—El Gobierno ha presentado la dimisión en pleno. La dimisión se debe a la derrota sufrida en el Storting al votar una petición formulada por el partido laborista en el sentido de que se aumenten los fondos para la lucha contra el paro forzoso.

El Gobierno dimisionario será sustituido por otro laborista, a cuyo frente figurará el señor Ny-gravsvold, actual presidente del Storting.

De Méjico

Ciudad de Méjico.—En un combate registrado entre las tropas federales y los rebeldes, ha resultado gravemente herido el jefe rebelde apodado «El Tallarín», pero ha logrado escapar junto con su hermano.

Jocutla Morelos (Méjico).—Se ha encontrado colgado de un árbol el cadáver del profesor Silvestre González con un paquin que llevaba la inscripción siguiente: «Por haber enseñado educación socialista».

Según informes, los rebeldes están buscando a otro profesor para darle un trato parecido.

Ha terminado la emigración de habitantes del Sarre

París.—Comunican de Metz que, según aquellas autoridades, puede darse por terminada la emigración de habitantes del Sarre.

El número de familias que han entrado en Francia es aproximadamente de unas 2.000 y un número casi igual el de las que no han podido efectuarse por diversas razones.

La delimitación de fronteras de Ifni

Rabat.—Los delegados españoles de la comisión mixta encargada de fijar los límites de Ifni, llegaron ayer a Rabat.

A mediodía, el señor Hellou, delegado general de la Residencia y su señora, ofrecieron un almuerzo a todos los miembros, españoles y franceses, de la comisión. A este banquete asistieron también los señores Ontiveros, con su general de España y su señora; el comandante Duval, madame Maringe, madame Duval, madame Coricon y el teniente Olie.

Por la tarde se reunieron los delegados para comenzar los trabajos, conviniéndose en esta primera reunión el plan que se seguirá, pudiendo comenzarse las sesiones a partir de hoy.

Se cree que los trabajos de la comisión podrán durar unos diez días.

El empleo de motores Diesel

Nueva York.—La tendencia de la aviación alemana a emplear cada día más motores Diesel, a fin de inmunizar a los aviones contra los efectos del procedimiento eléctrico que permite detener en pleno vuelo a los aparatos equipados con motores de explosión, es objeto de un extenso comentario en el «New York Times», el cual publica, a la vez, una serie de telegramas procedentes de sus corresponsales en Berlín, Londres y Washington.

UNA NOTICIA SENSACIONAL

Alemania restablece su antiguo ejército y declara su derecho a armarse libremente

La noticia más interesante del día y que coinciden en destacar todos los periódicos, es el manifiesto lanzado por el Gobierno alemán en el que Alemania rechaza definitivamente el Tratado de paz de Versalles.

Restablece el servicio obligatorio de las armas y fija su ejército en 12 cuerpos de ejército con 36 divisiones.

La noticia ha causado sensación en Europa.

Los telegramas recibidos referentes a tan importante asunto, dicen:

Berlín (urgente).—El Gobierno alemán ha dirigido al pueblo alemán una proclama que equivale a rechazar todas las cláusulas militares impuestas por el Tratado de la paz de Versalles y ha acordado la libertad de acción de Alemania en materia militar.

El Gobierno ha promulgado esta mañana una ley restableciendo el servicio militar obligatorio.

El ejército alemán estará integrado por 12 cuerpos de ejército y 36 divisiones.

El Gobierno ha promulgado una orden para llevar a la práctica la libertad de acción de Alemania en el terreno del armamento.

Berlín (urgente).—El canciller Hitler ha interrumpido su estancia de convalecencia y ha regresado a Berlín, donde celebró una extensa conferencia con algunos ministros.

En el Consejo celebrado esta tarde, el Gobierno ha adoptado la resolución definitiva.

Berlín (urgente).—El canciller Hitler asistirá mañana a una gran manifestación que se celebrará en la Opera de Berlín para conmemorar el Día de los Muertos de la Gran Guerra.

Berlín (urgente).—El Gabinete aprobó hoy una ley fortaleciendo el rearme de defensa de Alemania.

La ley, que ha sido firmada por Hitler y todos los ministros, tendrá efectos inmediatos.

Esta dividida en tres secciones: Primera: Servicio militar universal.

Segunda: El ejército de paz de Alemania se divide en doce cuerpos y 36 divisiones.

Tercera: Se autoriza al ministro de la Guerra para adoptar todas aquellas medidas que estime convenientes para poner en práctica esta ley.

Juntamente se ha publicado una proclama en la que Alemania reitera sus objeciones al Tratado de Versalles y su desilusión al ver que las otras potencias no se han desarmado.

Declara abiertamente, que forzada a tomar medidas para su propia protección, se ve impelida a hacer públicas estas determinaciones, parte de las cuales ya han sido adoptadas.

El señor Goebels leyó la proclama y la ley ante los periodistas alemanes y extranjeros y declaró que Hitler había convocado un Consejo extraordinario para esta tarde.

El ministerio de Comunicaciones ha emitido una nueva serie de sellos, en los que se ve la figura de un soldado alemán durante la gran guerra, llevando el significativo casco de acero.

París (urgente).—Los periódicos de la tarde se limitan a publicar la noticia oficial sobre los acuerdos adoptados por Alemania.

Existe gran emoción en todos los medios sociales y políticos.

En el ministerio de Estado se guarda hasta este momento la más absoluta reserva, si bien se espera que esta noche dé una nota el señor Laval.

Se hacen cálculos y conjeturas acerca de las resoluciones y acuerdos que podrán adoptar los gobiernos aliados sobre tan delicada y grave situación.

Berlín (urgente).—Al conocerse la proclama del Gobierno, se produ-

maron manifestaciones patrióticas que recorrieron las calles vitoreando a Alemania y entonando himnos.

Berlín (urgente).—La proclama que ha dirigido el Gobierno al pueblo es muy extensa.

En extracto dice: «El pueblo alemán, confiado en los catorce puntos del presidente Wilson, depuso sus armas en Noviembre del año 1918, después de una resistencia de cuatro años.

Alemania creyó que había prestado un servicio, no a la humanidad doliente, sino al mundo entero. Creyó que había libertado para siempre a la humanidad, del azote de la guerra.

La fundación de la Sociedad de Naciones no causó a nadie tanta alegría como a Alemania, porque estaban convencidos de que, cumpliendo el Tratado de Versalles, se iría al desarme internacional progresivo.

El Tratado de paz, en lugar de reconciliar a los pueblos, por el uso que de él se ha hecho, conduce a eternizar los sentimientos de odio y hostilidad.

Alemania ha cumplido todos los puntos que le fueron impuestos y la comisión internacional de control así lo ha reconocido.

Detalla totalmente el material de guerra (aviones, barcos, armamento) que ha destruido.

El pueblo alemán, ante esta actitud, creyó tener derecho a que los demás países contratasen los cumplían su compromiso.

El pueblo se hallaba inspirado por sentimientos pacifistas, pero mientras tanto las otras partes contratantes del Tratado no han cumplido sus deberes, han violado las condiciones del Tratado de Versalles.

Además, no sólo se han negado a desarmar, sino que ni siquiera han limitado los armamentos. Es más, se ha comprobado que una serie de potencias aumentan progresivamente los medios de su defensa.

Ahora mismo se estudia el perfeccionamiento de aparatos de destrucción, se inventan nuevas materias mortíferas, se han construido fortalezas, cañones gigantes y nuevas bombas explosivas de potencia insospechada. Es decir, que el mundo está rebosante de gritos de guerra, como si no hubiera habido una guerra mundial y no se hubiera concertado un Tratado de paz.

En medio de estos países armados hasta los dientes, Alemania se encontraba con un vacío en el estado de sus fuerzas. El pueblo alemán se acuerda de sus sufrimientos, de sus miserias económicas y de su humillación política y moral que ha durado quince años. Es, pues, natural que Alemania empezara a reivindicar el compromiso del desarme para las demás potencias.

En tal estado las cosas, el Gobierno alemán se ha visto obligado a adoptar medidas que terminen con la situación de peligro en que estaba el gran pueblo alemán. Para ello se basa en las mismas consideraciones del presidente del Consejo británico, es decir, que una nación que no está dispuesta a adoptar las medidas necesarias, nunca tendrá poder en el mundo.

El Gobierno del Reich sólo de sea con la fuerza moral y material asegurar la paz de Alemania y de Europa.

El Gobierno alemán ha dado a Francia la seguridad de que después de resolver el asunto del Sarre no planteará ninguna otra petición de expansión territorial, proporcionando con esto elementos positivos para liquidar la lucha secular entre las dos naciones.

Sin embargo, desgraciadamente, el Gobierno alemán ha comprobado que las demás naciones forman ejércitos potentes.

En tiempos de paz, la formación de un ejército soviético de 105 divisiones, es un hecho que no podía preverse cuando se firmó el Tratado de Versalles.

Las demás naciones siguen conductas idénticas. El Gobierno alemán se ha encontrado en la imposibilidad de fingir las medidas necesarias para garantizar la seguridad del país.

El Gobierno alemán sólo fija y define con amplitud sus fuerzas militares no sólo para proteger la integridad del territorio nacional, sino también para asegurar el reconocimiento de Alemania como una potencia de las que garantizan la paz internacional.

El Gobierno renueva que no rebasará los límites que le imponen el orden nacional y que sus armamentos no son instrumentos bélicos, sino defensivos de su integridad nacional.

SERRANO.

PANORAMA MUNDIAL

Las próximas entrevistas de Berlín

Parece que los ministros ingleses irán a Berlín dentro de diez días, ya restablecido el fñher y presidente de su enfermedad diplomática. Se suspendió el viaje concertado para primeros del actual, tres días después de publicar Inglaterra su Libro blanco, en el que hacía revelaciones sensacionales sobre los armamentos de Alemania, si bien ya conocidas de todo el mundo.

Lo sucedido ha servido por lo menos para demostrar que no impresionan a Inglaterra las susceptibilidades de ningún otro país. Se suspendió el viaje por iniciativa de Berlín, y el Gabinete de Londres se quedó flemático e impasible esperando bienamente que el fñher volviera a indicar fecha para que se realizara. Y es que no hay nadie que pueda humillar un país que desde hace siglos no ha perdido ninguna guerra y que ha constituido un imperio que por sí sólo constituye la prueba plena de su superioridad indiscutible.

Alemania está rearmando y organizando su aviación militar a pesar de la prohibición contenida en la parte V del Tratado de Versalles. Además, quiere la igualdad de derechos en todos los órdenes. Esta aspiración y otras que abriga se traducirán en una serie de demandas que el Gobierno alemán presentará en las próximas entrevistas con los ministros británicos. No serán modestas, sin duda, a juzgar por el modo de razonar a que nos tiene acostumbrados Alemania. ¿Si Rusia tiene en tiempos de paz un ejército de un millón de hombres, por qué se ha de limitar ella a no poder con-

El mundo no puede soportar una división secular de dos clases: vencedores y vencidos.

Del empuje de estas fuerzas creadas en algunos pueblos, han surgido iniciativas de reducción de armamentos como por ejemplo el plan de Macdonald.

Alemania se mostró dispuesta a aceptarlo, pero las demás potencias firmantes del tratado se negaron.

El nuevo Gobierno alemán debía poner a salvo el honor y los intereses de la nación y se ha visto obligado a permanecer al margen de las conferencias de la Sociedad de Naciones.

Alemania se declaró conforme con la opinión de otras potencias de que los armamentos de servicios restringidos no eran aptos para empresas progresivas y estaba dispuesta a deshacer la Reichswer. No se aceptó la propuesta alemana.

En tal estado las cosas, el Gobierno alemán se ha visto obligado a adoptar medidas que terminen con la situación de peligro en que estaba el gran pueblo alemán. Para ello se basa en las mismas consideraciones del presidente del Consejo británico, es decir, que una nación que no está dispuesta a adoptar las medidas necesarias, nunca tendrá poder en el mundo.

El Gobierno del Reich sólo de sea con la fuerza moral y material asegurar la paz de Alemania y de Europa.

El Gobierno alemán ha dado a Francia la seguridad de que después de resolver el asunto del Sarre no planteará ninguna otra petición de expansión territorial, proporcionando con esto elementos positivos para liquidar la lucha secular entre las dos naciones.

Sin embargo, desgraciadamente, el Gobierno alemán ha comprobado que las demás naciones forman ejércitos potentes.

En tiempos de paz, la formación de un ejército soviético de 105 divisiones, es un hecho que no podía preverse cuando se firmó el Tratado de Versalles.

Las demás naciones siguen conductas idénticas. El Gobierno alemán se ha encontrado en la imposibilidad de fingir las medidas necesarias para garantizar la seguridad del país.

El Gobierno alemán sólo fija y define con amplitud sus fuerzas militares no sólo para proteger la integridad del territorio nacional, sino también para asegurar el reconocimiento de Alemania como una potencia de las que garantizan la paz internacional.

El Gobierno renueva que no rebasará los límites que le imponen el orden nacional y que sus armamentos no son instrumentos bélicos, sino defensivos de su integridad nacional.

SERRANO.

TEATRO RUZAFÁ

Hoy, a las 3'30 y 6'30 tarde y 10'30 noche: La obra que nadie se quedará sin verla

LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

El éxito más grande conocido hasta la fecha Deslumbrante presentación
Mañana, tarde y noche: LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

Cataluña

LA LUCHA CONTRA LOS ATACADORES

Ayer mañana, en la calle de Provenza, entre las de Urgel y Borrell, se situó una camioneta con guardias de Asalto y agentes de Vigilancia, esperando el paso de un auto que, según confidencias, había de intervenir en el atraco a un cobrador de una casa situada en aquella vecindad.

La policía conocía el número del taxímetro que habían de utilizar, y treinta guardias de Asalto, varios de Seguridad y otras fuerzas de policía, armadas con pistolas y bombas de mano, se situaron en las cercanías de la casa en cuestión.

Al llegar el coche de los atracadores y apércibirse éstos, se entabló tiroteo, arrojando además, desde el auto, bombas de mano contra la fuerza pública.

Uno de los artefactos cayó bajo la camioneta de los guardias de Asalto, y estalló, matando al conductor y riñendo a otros siete guardias.

Mientras tanto, los terroristas lograron desaparecer.

Un guardia tiró una bomba contra los atracadores, pero desafortunadamente cayó bajo uno de los coches de la policía, volándolo e incendiándolo.

Uno de los atracadores, Fernando Rodríguez, fué detenido herido al lado del taxi, que abandonaron en la huida.

El tiroteo fué intensísimo, habiéndose cruzado varios centenares de disparos, pues los atracadores iban completamente provistos de toda clase de armas y explosivos.

El total de las víctimas con motivo de este suceso es de nueve, o sean: el conductor muerto, siete guardias heridos, dos de ellos muy graves, y el atracador Fernando Rodríguez, que lo está de promoción reservado.

ROBERT.

SUCESOS

LA POLICIA DETUVO A DOS COMPLICADOS EN UN ATROCO QUE SE PREPARABA EN BARCELONA PARA LLEVARLO A CABO EN NUESTRA CIUDAD

En nuestra sección telefónica de ayer dimos cuenta de la detención de unos sujetos en Barcelona cuando se disponían a tomar el tren para trasladarse a nuestra ciudad con el fin de llevar a cabo un atraco, ocupándose los maledictos con armas y municiones, destinados a los elementos que debían intervenir.

La policía de Valencia, conocedora del caso, ha obtenido un éxito más, completando el servicio con dos detenciones más.

Varios agentes de información de Enlace secundados por otros de la brigada de Estupefactos, detuvieron en el andén de la estación, en el momento que se apeaban del tren de Barcelona, a dos individuos. Uno de ellos pasó a los calabozos de Jefatura y el otro en retén del Mercado.

Los dos detenidos son dos sujetos peligrosísimos.

Después de prestar declaración fueron puestos de nuevo en el tren acompañados por agentes de la brigada de investigación criminal y trasladados a Barcelona.

FALLECIMIENTO DE LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE DE AVIACION

Ayer tarde a la una falleció en el Hospital el agente de Vigilancia don Rafael Solanes España que, como recordarán nuestros lectores, en un vuelo emprendido con el aviador don Antonio Martínez Carmona el día 30 de Octubre pasado, cayó el aparato violentamente en uno de los campos situados entre El Pla y La Cañada, resultando los dos tripulantes gravísimamente heridos.

La noticia del fallecimiento del señor Solanes ha causado dolorosa impresión entre los compañeros de su cuerpo.

DETENCION

Por la policía fué detenido Antonio Arcos Olmos, que está reclamado por dos juzgados de la capital.

GUARDAPOLVOS

Los mejores :: Barato de Gracia

Los petardos y las fallas

Anoche recibimos la visita de una comisión de forasteros en queja por el abuso de que anoche se hizo objeto de los clásicos petardos de estos días.

Sobre todo en la plaza de Emilio Castelar hubo momentos, según nuestros comunicantes, en que el abuso pasó a límites extraordinarios.

Nos enseñaron cómo una de las señoras sufría un desgarrón en una media a consecuencia de la explosión de uno de los citados petardos y nos testimoniaron su protesta por este proceder de unos cuantos, que de extenderse pondría en mal lugar la hermosura del festejo.

Esperamos que por la autoridad a quien corresponda se den las oportunas órdenes para que cese tal estado de cosas y como otros años quede circunscrito el disparo de los citados explosivos a la hora correspondiente y con la menor molestia para vecinos y transeúntes, no tolerándose abusos de ninguna especie que puedan producir perjuicios y el consiguiente desprestigio de las fiestas.

PELOTA VASCA

FRONTON VALENCIANO

Resultados de ayer

Por la tarde:

Primera quiniela: Gárate, ganador; Miguel, colocado.

Segunda quiniela: Marcue, ganador; Arrezabalaga, colocado.

Primer partido: Chacartegui II-Gárate, azules, 35; Echevarría-Hernani, rojos, 24.

Segundo partido: Chaparro-Erdoza IV, azules, 40; Arrezabalaga-Marcue, rojos, 32.

Los vencedores realizaron un gran partido, rematando muy bien Chaparro, quien tuvo un brillante colaborador en Erdoza IV, que colocó muy inteligentemente.

Primer partido: Román-Navarrete, rojos, 35; Azcue-Sarasola, azules, 31.

Quiniela: Urrutia, ganador; Echenique, colocado.

Segundo partido: Urrutia-Echenique, rojos, 38; Satur-Guernica-Trecet I, azules, 40.

El dinero salió por los rojos, contando la cátedra que la pareja se impondría fácilmente al trío. Y como vencedores pasaron la casi totalidad del match los rojos, llevando algunas veces a destacarse netamente, pero los del trío no se dejaron desmoralizar y en una reacción brillante se lanzaron a la caza de sus adversarios, logrando la igualdad en los momentos definitivos. De la nivelación a 36 salieron los azules por delante. Sin embargo, allí no se movía nadie hacia la taquilla, porque Urrutia, en los últimos tantos, se acercó hasta colocarse a un solo tanto de diferencia, previniéndose la igualdad inminente. Los azules, pese a esto, se llevaron el resultado al perder la pelota Echenique, que no pudo contestar un remate de Guernica.

En el trío jugaron los tres bien. Guernica llevó una segunda mitad de partida espléndida, pese a alguna irregularidad. Trecet I realizó una labor imponderable en su difícil sitio. En los rojos, Urrutia y Echenique se portaron excelentemente, bregando mucho.

Para esta noche hay un partido grande. Erdoza Menor-Chacartegui irán frente al trío Fernando-Lizarribar-Trecet I.

Delante se jugará otro partido que resultará también entretenido. Galaraga hará su segunda salida, pero esta vez ya con un partido fuerte. O sea, Galaraga-Trecet II contra Cantabria-Goenaga.

ABATE.

VIDA REPUBLICANA

CASA DE LA DEMOCRACIA DE MISLATA

Esta sociedad celebrará junta general ordinaria el día 21 del corriente, a las 9'30 por primera y a las diez por segunda convocatoria para tratar los siguientes órdenes del día:

Lectura del acta anterior.
Dación de cuentas.
Nombrar comisión revisora.
Ruegos y preguntas.
El secretario, Miguel Puerta García.

TINTURA IODOTANICA DOCTOR GREUS. Lo mejor en esta época para niños raquíticos y escrofulosos. Farmacia plaza Santa Catalina, 4.

NOTICIAS

«Crónica».

Publica esta semana amplias informaciones de las bellezas falleras de este año, y de lo que opinan acerca de ellas y de esta clásica fiesta los más ilustres valencianos residentes en Madrid.

También publica: Miss Murcia 1934, relata las penas y glorias que le ha producido su popularidad.—La detención de doscientos atracadores en Barcelona.—Candidatas al título de Miss España 1935.—Miss Calipigia, o la mujer que tiene las caderas más perfectas.—La construcción de guardacostas para Méjico, origina seis matrimonios entre oficiales mejicanos y señoritas bilbaínas.—El «cock-tail», letra y música de este número de la revista «Al cantar el gallo».—Actualidades. Compre usted «Crónica»: 30 céntimos.

El Colegio Oficial de Matronas de la provincia de Valencia, en junta general ordinaria celebrada el día 6 del actual, ha elegido la junta de gobierno siguiente:

Presidenta, doña Consuelo Campos Agapito; vice, doña María de Belda y de Eguía; secretaria, doña Carmen Martínez Fernández; tesorera, doña Antonia Huguet Juliá; contadora, doña Josefina Carbonell Martínez; vocales: doña Mercedes Catáñá Cifré, doña Josefina Manzana Rebollar, doña Amparo Espartero Tarazona, doña Amparo Montañana Llorens y doña Julia Soler Sáez.

La Agrupación Trofología Naturalista, de Valencia (Almirante Cárdenas, 36), notifica a socios y simpatizantes que hoy domingo, a las cinco de la tarde, se celebrará un acto cultural, en conmemoración del I Centenario del gran apóstol del naturismo, Luis Kuhne.

Vall de Uxó

DIMISION.

Don Joaquín González Esbrí, alcalde de esta ciudad, con acuerdo del Comité local del Partido Radical, ha dimisionado, con carácter irrevocable, haciendo cargo interinamente don Salvador Andrés Fenollosa, hasta que la Corporación municipal haga el nombramiento.

DEPORTES.

El conocido y popular corredor ciclista de esta localidad Vicente Serrano, que tantos éxitos tiene alcanzados, vuelve de lleno y con gran entusiasmo a la vida deportiva.

Le deseamos un buen éxito.

COMITE DIRECTORIO DEL PARTIDO RADICAL.

Los tres grupos que pertenecen al Partido Radical en esta población han nombrado, con asistencia de nuestro buen amigo y correligionario, señor Arinent, el siguiente Comité local:

Presidente, don Manuel R. García Arnau; voce, don Fernando Bobarra Segarra; secretario, don Arcadio García París; vocales: don Patricio Bernat Orenaga, don Emilio Ferrer Segarra, don Emilio Barnés Fenollosa, don Vicente Forner Diago, don Bautista Estrems Tur y don José Paula Orenaga.

Le deseamos la cordialidad más completa y gran acierto para regir los destinos de esta hermosa ciudad.

CEMENTERIO MUNICIPAL.

Para el día 1.º de Abril está anunciada la inauguración del nuevo Cementerio municipal de esta población, que es una verdadera obra de arte.

GAS ALCOOL

GUIZO Mañana lunes

DOS GRANDES ESTRENOS!

CONFIABA EN TI

Por Alice Faye y Spencer Tracy

En Capri nació un amor

Película musical, por Helen Twelvetrees y Herbert Mundi

Las farmacias de guardia para hoy

Farmacias de guardia para hoy domingo, desde las nueve de la mañana hasta las nueve de la misma del lunes:

CAPITAL:

Don Vicente Llopis Puchades, plaza Maestro Aguilar, 6.
Señora Viuda de Frigols, Gran Vía de Germanías, 11.
Don José Vicente Reig García, Cirilo Amorós, 45.
Don Rafael Giménez Senent, Pascual y Genís, 15.
Señora Viuda de Gil Cervera, Rotos, 1.
Don Rafael Cañizares Domín, Caballeros, 47.
Don Adolfo Escosca Martín, Mal donado, 26.
Don Juan Jesús Escosca Gozalbo, Camino Picassent, 9.
Don Vicente Costa Serrano, Hospital, 8.
Don Gabriel Sancho Basterri, Ribera, 12.
Don Serafín Mencheta, San Vicente, 80.

Don Francisco Hernández Miguel, plaza Molino Robella, 2.
Don Eduardo Torrens Pérez, plaza Mercado, 22.
Don José María Minguéz, Camino Monteolive, 18.

BARRIADA SAGUNTO

D. Rafael Vicent Juan, calle de Trinidad, 2.

POBLADOS MARITIMOS.

Avenida Puerto, 201, don Manuel Pons Nemesio.
José Benlliure, 21, don Vicente Lloréns Sastre.
José Benlliure, 266, don Ramón Solsona Palés.

Junta para Ampliación de Estudios

Intercambio familiar

La Junta para Ampliación de Estudios tiene establecido un servicio con Francia, Alemania e Inglaterra, que consiste en el mutuo cambio de residencias de niños y jóvenes de una y otra se-

xos, a quienes interesa pasar algún tiempo en el extranjero, sobre todo durante las vacaciones de verano. De esta manera, las familias españolas pueden facilitar a sus hijos el estudio de lenguas y culturas de otros países, con un gasto que no grava su presupuesto, sino en el coste de los viajes.

Las familias españolas que deseen utilizar este servicio deben dirigirse al Patronato de Estudios de la Junta para Ampliación de Estudios, Medinaceli, 4, Madrid, donde se les facilitarán instrucciones detalladas y el formulario por triplicado, que habrá de formularse antes de fin de Abril próximo.

Fallas en Játiva

La Compañía de los Caminos de Hierro del Norte, en su deseo de favorecer la concurrencia a las fiestas que tendrán lugar en Játiva del 17 al 19 del corriente, con motivo de las fallas, ha establecido un servicio especial de billetes de ida y vuelta, en segunda y tercera clase, a precios reducidos, desde sus es-

taciones de la región valenciana para Játiva, cuyos billetes se expenderán del 16 al 19 de este mes, siendo valederos para regresar del 17 al 20 del mismo, todas estas fechas inclusive.

Con el mismo motivo, los billetes de ida y vuelta reducidos que se expenden los domingos, jueves y días festivos, se facilitarán en Valencia con destino a Játiva en las mismas fechas que en el servicio especial anteriormente citado, teniendo también el mismo período de validez para el regreso.

Para más detalles consulten los carteles que estarán expuestos al público oportunamente en las estaciones respectivas.

OBRERAS

La Marítima Terrestre.—Celebrará junta general extraordinaria hoy domingo en el local social, calle del Progreso, número 136, con el siguiente orden del día:
Lectura del acta anterior.
Dar conocimiento del proyecto

sobre beneficio de la Caja de Jubilaciones.
Tratar sobre el sueldo de los empleados del Consejo superior.
Siendo los asuntos a tratar de suma trascendencia, se interesa la presencia de todos los compañeros.

Sociedad de dependientes de lugares de señoras y similares.—Compañeros: Desechada la propuesta de la patronal referente al día 18, lunes, se os advierte que dicho día no se trabajará y se respetará el contrato.—La directiva.

Tauromaquia

Ya comienzan las grandes corridas falleras

Como hemos venido anunciando esta tarde se celebrará la primera de las tres grandes corridas de toros que figuran como elemento muy interesante de las importantes fiestas falleras valencianas.

En la corrida de esta tarde los famosos diestros Barrera, La Serna y Fernando Domínguez estoquearán seis hermosos toros de la acreditada ganadería de Concha y Sierra.

Mañana se celebrará la segunda corrida, en la que se lidiarán ocho toros de Ernesto Blanco (antes Parladé) por los diestros Valencia II, El Estudiante, Fernando Domínguez y Madrileño, que tomará la alternativa.

Pasado mañana, tercera corrida fallera. Toros de Villamarta. Matadores: Manolo Martínez, Barrera y La Serna.

Lo mismo la corrida de hoy que la de mañana y pasado comenzarán a las cuatro en punto de la tarde.

La empresa, complaciente con el público y deseosa de que las corridas falleras sean modelo de presentación, se ha apresurado a sustituir tres toros de Parladé que desiguaban dicha corrida, que ha de lidiarse mañana, por otros tres de Ayala Hermanos, con lo cual queda una corrida pareja en presentación a las demás.

Avisos de Corporaciones

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

ALMONEDA

Los días uno y siguientes, no festivos, del próximo mes de Abril, a las tres y media de la tarde y en el salón destinado al efecto (entrada por la calle de María Carbonell) comenzará la almoneda simultánea de alhajas, ropas y otros efectos procedentes de la Central y Sucursales, cuyo empeño o última renovación se haya verificado antes de primero de Septiembre próximo pasado.

Valencia 16 de Marzo de 1935.
El director gerente, José García Ibáñez.

Toda la correspondencia a EL PUEBLO, debe dirigirse al Apartado de Correos número 338

Pastillas

COMPOSICION

Ardor, leche, b., cinco cigras; extracto regalla, cinco cigras; extracto diacido, tres milig; extracto médula rana, tres milig; Gomenol, cinco milig; ascor mentonizado, cantidad suficiente para una pastilla

Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA TOS

Porque combaten sus causas Catarros, bronquitis, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculos pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de tos y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recomendadas por los médicos. Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes. Exigir siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a una peseta caja en las principales farmacias. Entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG. Oficinas: calle del Ter, 16. Teléfono 50.791 - BARCELONA.

Nota importante.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la tos, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarla, el Laboratorio SOKATARG, manda gratis una caja muestra de PASTILLAS ASPAIME a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

Rol.

MUEBLES

de fabricación propia, podrá usted adquirirlos a precios de fábrica, en la casa

BARGUES

Exposición y venta: DON JUAN DE AUSTRIA, 9
Fábrica: AZCARRAGA, 37

SORDOS

El placer de oír, os será devuelto

Un método que excluye cualquier intervención médico-quirúrgica, fruto de los más modernos e interesantísimos estudios científicos, que la ciencia en su continua progresión ha podido al fin realizar contra la SORDERA, DEBILIDAD DE OÍDO, ZUMBIDOS, etc., DA A LOS SORDOS EL ALIVIO SEGURO Y LES PERMITE DE OÍR PERFECTAMENTE, incluso a los que hayan probado de todo sin resultado.

El Director del Instituto I. T. F. A., C. Ausías March, 7, Barcelona, HARÁ GRATUITAMENTE, desde las nueve de la mañana hasta las siete de la tarde, LA DEMOSTRACION PRÁCTICA DE ESTA NUEVA APLICACION en: VALENCIA, lunes 18, martes 19, miércoles 20 y jueves 21 de Marzo, Hotel VALENCIA, C. Mariana Pineda, 7.

¡Nerviosos!

Dejo de agotarme inútilmente gracias a las acreditadas

GRAJAS POTENCIALES DEL DOCTOR SOIVRE

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz, la

NEURASTENIA, IMPOTENCIA (en todas sus manifestaciones), DOLOR DE CABEZA, CANSAÑO MENTAL, PERDIDA DE MEMORIA, VERTIGOS, FATIGA CORPORAL, TEMBLORES, DISPEPSIA, NERVIOSISMO, PALPITACIONES, HISTERISMO Y TRANSTORNOS NERVIOSOS en general de las mujeres y todos los TRANSTORNOS ORGÁNICOS que tengan por causa o origen agotamiento nervioso

Las GRAJAS POTENCIALES DEL DOCTOR SOIVRE, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida, indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como mentales, pensadores, escritores, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, etc., etc., etc., consiguiendo siempre con las GRAJAS POTENCIALES DEL DOCTOR SOIVRE, todos los esfuerzos ejercidos fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo con energías propias de la juventud

BASTA TOMAR UN FRASCO PARA CONVENCERSE DE ELLO

VENTA, EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMERICA

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 pesetas en sellos de correo para el franqueto, a Oficinas LABORATORIO SOKATARG, CALLE DEL TER, 16, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

Philips Radio

Gran Vía Marqués del Turia, 38, y
Avenida Nicolás Salmerón, 7

MILAGRO EN RADIO!

Superheterodino 5 lámparas, alterna, 150 pesetas

Superformidable modelo 1935, acabado de recibir, 250 pesetas

40 modelos diferentes ondas, todos regalados

Garantizados por una casa de verdadera garantía

Ventas al por mayor y detall. Contado y plazos larguísimo, sin pago de entrada

RADIO GARCIA

DON JUAN DE AUSTRIA, 9
(Frente al teatro Apolo)

HERNIA

Contra las hernias se impone cada día más el Nuevo Método del señor don C. A. BOER, el reputado especialista herniario de PARIS. Es el único que procura, sin molestia, aun haciendo los más pesados trabajos o en cualquier posición que adopte el herniado, alivio inmediato, contención absoluta y la desaparición definitiva de las HERNIAS por antiguas, rebeldes y voluminosas que sean. No hay HERNIA que resista a la acción de los incomparables aparatos C. A. BOER, cuyas cualidades curativas son altamente reconocidas. Médicos eminentes los usan y los propagan por creerlos imprescindibles para todos los herniados que desean evitar las funestas consecuencias de un abandono prolongado. Agradecidos de los resultados obtenidos, numerosos enfermos enaltecen los efectos benéficos y curativos del Método C. A. BOER, al cual deben la salud miles de HERNIADOS.

«Madrid 4 de Junio de 1934.

Señor don C. A. BOER, Barcelona.

Muy señor mío: Por los resultados obtenidos con sus aparatos, que nos han curado a mí y a mi hijo de las hernias que sufríamos, le autorizo gustosísimo, a publicar esta carta, advirtiéndole que yo recomendaré siempre a mis amistades el Método C. A. BOER, que tiene un valor positivo contra las hernias. Muy agradecido queda a sus órdenes su atento s. s., Mamerto García, calle Ferrer del Río, 32, Comelles. Madrid»

Cuantos herniados

(quebrados) desean curarse de su enfermedad, deben visitar con toda confianza al renombrado especialista herniario de PARIS señor BOER, quien visita con todo interés nuestra región y recibirá en:

Alicante, miércoles 20 Marzo, Palace Hotel.
Alcoy, jueves 21 Marzo, Hotel Comercio.
VALENCIA, viernes 22 Marzo, Hotel INGLÉS.
Teruel, sábado 23 Marzo, Aragón Hotel.
Castellón, miércoles 27 Marzo, Hotel Suizo.
Tortosa, jueves 28 Marzo, Hotel Siboni.

C. A. BOER, especialista herniario de París, calle Pelayo, 60, BARCELONA

Servicio de cabotaje de la Compañía Naviera

SOTA y AZNAR, de Bilbao

Servicio rápido semanal para Andalucía y Norte

Salidas fijas todos los martes, a las seis de la tarde

MOTONAVE AYALA-MENDI

Saldrá de Valencia el martes 19 de Marzo, para Alicante, Almería, Motril, Málaga, Sevilla, Baza, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Muxel, Santander, Bilbao y Pasajes. Se admiten cargas con conocimiento directo para Algeciras, con transbordo en Almería.

Servicio rápido semanal para Barcelona

Salidas todos los sábados

MOTONAVE ARTZA-MENDI

Saldrá de Valencia el sábado 23 de Marzo, para Tarragona y Barcelona.
Consiguiendo en Valencia: Ferrer Pesset, S. A., Madrid, 13 y 11.
Grao de Valencia, teléfonos 31.900 y 31.912.

La Banca del Mueble

Ventas al contado y a plazos — COLON, 48
Visite nuestra sección muebles liquidación

HERNIAS (Trencaduras)

Nuevos sistemas de aparatos sin bajo nálgas y lavables, cómodos y ligeros, con garantía de duración. Desaparición de las hernias por antiguas y rebeldes que sean. Para demostrar la verdad inserto nombres y direcciones de los HERNIADOS que han logrado curarse con el nuevo sistema de aparatos: Don ENRIQUE ROS, calle de Cervantes, 23, VILLAMARCHANTE. Don ISIDRO PUCHOL, calle del Pozo, 20, PUZOL. Don RAMON SORRIBES, apodo «El Rojo», camino de Nazaret, S. T, traste quinto.

MUTILADOS, vuestro bienestar

Piernas y brazos de moderna construcción con todas las articulaciones, una visita y se convencerán. Aparatos para las deformidades del cuerpo, pies y manos; parálisis, mal de pott, escoliosis, pies planos, riñones y fajas ortopédicas. Establecimientos Ortopédicos, CALLE SAGASTA, junto a la plaza del Colegio de los Niños de San Vicente, C. BONILLA, VALENCIA. Folletos gratis.

LE PAGAREMOS

los máximos precios de sus botellas vacías, periódicos, papel de archivo, etc., etc.

ESTABLECIMIENTOS COLOMER

Salvó, 8. Teléfono 11.796

Guilén de Castro, 111, y Fresquet, 53

Fasamos seguidamente a domicilio. Teléfono 11.795

FADA VOXOLA

WESTINGHOUSE

GOODTONE

Contado

Grandes descuentos

Plazos

Desde 15 pesetas al mes

CASA ROIG

Carda, 5 — Teléfono 15.259

Teléfono de
EL PUEBLO 12.115

SENSACIONAL NOTICION García Canó

Vende todos los trajes de 90 ptas.

— 110 y 125, al precio único de 70 ptas.

Para convencerse, visite sus escaparates

ADRESADORS, 7

Teléfono 13.799

Esta casa tiene tres cortadores, uno de ellos el acreditado sastre-modista J. Izquierdo.

Los mejores uniformes para GUARDIAS CIVILES y CARABINEROS



Palacio del Mueble.

ENTRADA LIBRE.

MUEBLES DE TODAS CLASES AL CONTADO Y A PLAZOS. VENTAS A FECHA FIJA SOBRE TODA CLASE DE COSECHAS.

CASA CAÑIZARES

CORREGERIA, 41. TELEFONO-12235

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES.

RADIO

ASOMBROSA LIQUIDACION POR FIN DE TEMPORADA

Sólo quedan 300 receptores de las mejores y más acreditadas marcas americanas, a precios más económicos que en fábrica.

RECEPTORES DE SEIS LAMPARAS TODA ONDA, A PESETAS 310

Receptores 3 y 4 lámparas, a 75 pesetas.

Receptores 6 lámparas, a 250 pesetas.

Receptores 5 lámparas, alterna, mueble grande de lujo, con la potencia de un 7 lámparas, a 250 pesetas.

Receptores 7 lámparas, alterna, con mueble grande y de lujosa presentación, a 450 pesetas.

Receptores 5 lámparas, alterna, toda onda, lo más nuevo, lo más selectivo, lo más asombroso, a 475 pesetas.

Receptores 7 lámparas, alterna, con extracorta, garantizado oír todo el mundo sin ruido, a 500 pesetas.

Receptores 6 lámparas, alterna, con onda normal y larga. Permitirá oír la futura emisora nacional, a 450 pesetas.

Receptores toda onda, 8 lámparas, a 550 pesetas.

Receptores de 10 lámparas, propios para bares y cafés, a 500 ptas.

A todo comprador que adquiere el receptor en esta liquidación se le garantizará por dos años de todo defecto de construcción, incluyendo las lámparas. Garantía que se hace constar en el recibo

Casa Albinana, Salvá, 11, junto Universidad, Valencia

¡SENSACION!



La casa de los accesorios ofrece por dos meses precios rebajados, la mejor calidad y el surtido más completo de España.

Cubiertas, desde 6'25 pesetas. Blancas reforzadas, 9'50 ptas. Cámaras, desde 2'75 ptas.

Nada de saldos. Goma fresca. Los demás artículos a precios similares.

CASA GARCIA

Don Juan de Austria, 9

(Frente al teatro Apolo)

Mande con su recadero y se lo hará en pocas horas, por lo defectuoso que sea su reloj, y quedará como nuevo.

Pi y Margall, 44. Relojero de precisión.

Visitar las fallas

es preciso; tan preciso como visitar al relojero de precisión, Pi y Margall, 44, para saber bien la hora.

Vendo casa

POR LA MITAD

DE SU VALOR

en el punto más ideal y sano de Valencia, Camino Burjassot, 0'10, trayecto tranvía, ocho departamentos, jardín, terraza, garaje y corral, puertas dos calles. Libre de inquilinos. De convenir también cambiaría por finca con más departamentos.

Razón: Señor López, Plazuela Miguel, 4, bajo.

Bicicletas

ocasión

De paseo y carreras, por muy pocas pesetas.

CASA GARCIA

Don Juan de Austria, 9

(Frente al teatro Apolo)

Alquilamos

máquinas de escribir, desde diez pesetas al mes.

Casa ORRIS, Mar, 3.

Muebles

Por asentar, vendo piano y dormitorio.

Cirilo Amorós, 21.

En todos los pueblos

Agentes de seguros se desean en toda España.

Casa importante.

Ofertas detalladas.

Apartado núm. 9019

MADRID

Escuela de chófers

Enseñanza garantizada y carnet 85 pesetas; mecánica y reglamento gratis; escuela abierta veintitrés años; en ciudad, rápida y económica; hallará en la escuela de Chófers, Ortiz, número 39, finca de Ortiz, Valencia.

Pérdida

La acción número 21.524 del Banco de la Unión, se gratifica a quien la presente en Avenida A. Beltrán, 6, bajo.

Si le es a usted

preciso

le dejaré en pocas horas como nuevo su reloj. Relojero de precisión. Pi y Margall, 44.

Acontecimiento fallero

Le interesa antes de visitar las fallas, pasar por los almacenes

La Fuente de los Encajes

donde expone en sus escaparates extenso surtido en

Confecciones

para niño

cinematografía

Un famoso escritor elogia a Catalina Bárcena

Martínez Palencia, el catedrático de la Universidad de Madrid, es una de las mayores autoridades respecto a literatura española. Recientemente pasó por Hollywood y visitó a Catalina Bárcena, durante el rodaje de "Señora casada, necesita marido", en los estudios de la Fox.

Viejos amigos recibieron jubilosamente al notable viajero; Martínez Sierra, supervisor de la película, José López Rubio, que escribió el diálogo, basado en la obra del novelista húngaro Eugenio Heltai y Antonio Moreno, que realiza el papel principal masculino, o sea el marido de la Bárcena.

El señor Palencia, durante los últimos seis meses, ha venido desempeñando una cátedra en la Universidad de Palo Alto, California. Quedó tan fascinado, con el complicado mecanismo del rodaje de una película, que por poco pierde el vapor en que regresaba a España. Expresó su sorpresa por la facilidad con que Catalina Bárcena, que él conoció y admiró como actriz teatral, se había adaptado al ritmo tan peculiar del arte cinematográfico.

"Es desconcertante —dijo—; no existe la hilación ni la emoción del argumento, sino cuando los diferentes fragmentos han sido unidos por peritos en este difícil trabajo."

La actriz precisa hallar inspiración propia y realizar las transiciones de la comedia al drama, de las escenas alegres a las más tristes con igual facilidad que beberse un vaso de agua. No existe el estímulo de los espectadores y la progresión natural de una obra teatral.

Siempre tuvo la mayor admiración por la actuación en las tablas de Catalina Bárcena, pero ahora cree que la sutileza de la pantalla es el mejor barómetro de su habilidad. Indudablemente, es una actriz genial en grado sumo.

TV 200
MAÑANA LUNES
Riguroso
Estreno en Valencia

El niño
por **Rafael**
Cine de **Granada**

Un rayo de sol andaluz!
El film nacional que hará reír a toda Valencia

Los de 14 años

Una maravilla de Arte

SELECCIONES CAPITOLIO
La marca de máxima garantía
presenta a
WILLI FORST
en
SECRETO QUE QUEMA
con HILDE WAGENER y el niño HANS SCHAUFFUS
Realización: ROBERT SIOGMAN
Un idilio esbozado, al que da fin la intervención de un niño, que arranca a su mamá querida del peligro que la amenazaba...

SUCURSAL LEVANTE:
Alicante, 17 - Teléfono 14.101
VALENCIA

Los de 14 años

Película ejemplar

Fundamentos científicos para el film "Oro"

La idea técnica que ha servido de fundamento para el film "Oro" ha sido la de transformar el plomo en oro, valiéndose de la desintegración de los átomos.

El problema de la transformación de un elemento en otro por medio de la desintegración de los átomos, ha venido ocupando la atención de un gran número de preminentes científicos de varios países desde hace ya muchísimos años, sin que hasta la fecha —exceptuando algunos resultados parciales— haya podido ser resuelto.

La exploración científica se vale para sus estudios y ensayos de la desintegración de los átomos, de corrientes eléctricas de rayos catódicos de tensiones muy altas.

Precisamente en el último tiempo la Pransa ha publicado repetidamente noticias sobre experimentos de tal naturaleza realizados en Alemania y en los Estados Unidos, y para los cuales las tensiones eléctricas empleadas se calculaban en más de siete millones de voltios.

En la película "Oro" se trata también del mismo principio técnico de la aplicación de corrientes de muy alta tensión, con la diferencia de que, para llegar efectivamente al resultado de los experimentos de la obtención del oro artificial se emplean corrientes de una tensión mucho más considerable. Pero el film no se limita exclusivamente a tocar estos problemas técnicos durante el desarrollo de su acción, sino que los experimentos mismos se realizan y presentan con toda su grandiosidad ante los ojos del espectador, primero en el laboratorio del sabio alemán profesor Achenbach y después en una gigantesca fábrica submarina extranjera, en la que el ingeniero alemán Folk, antiguo asistente del profesor Achenbach, logra por fin la obtención del oro artificial.

Se formulará quizá la pregunta de cómo ha sido posible filmar, óptica y acústicamente, estos difíciles y extensos experimentos técnicos. Esto solamente fue posible realizarlo en forma convincente, en cuanto que se utilizaron para el film los mismos aparatos de instalación que la técnica moderna necesita efectivamente para tales experimentos.

Por ejemplo, una casa, entre otras, puso a disposición para esta película, no sólo los instrumentos y material técnico necesarios, sino el personal idóneo para el servicio y manejo apropiado de ellos.

Se trata, pues, en las vistas de esta película, no de ópticas maniobras de ilusión, sino de la producción fiel y verídica de experimentos técnicos, con reales y verdaderas descargas eléctricas de corrientes de alta tensión, que en muchas semanas de largo y difícil trabajo, fueron tomadas en los estudios de la Ufa, en Neubabelsberg.

La historia más desconcertante en el cine

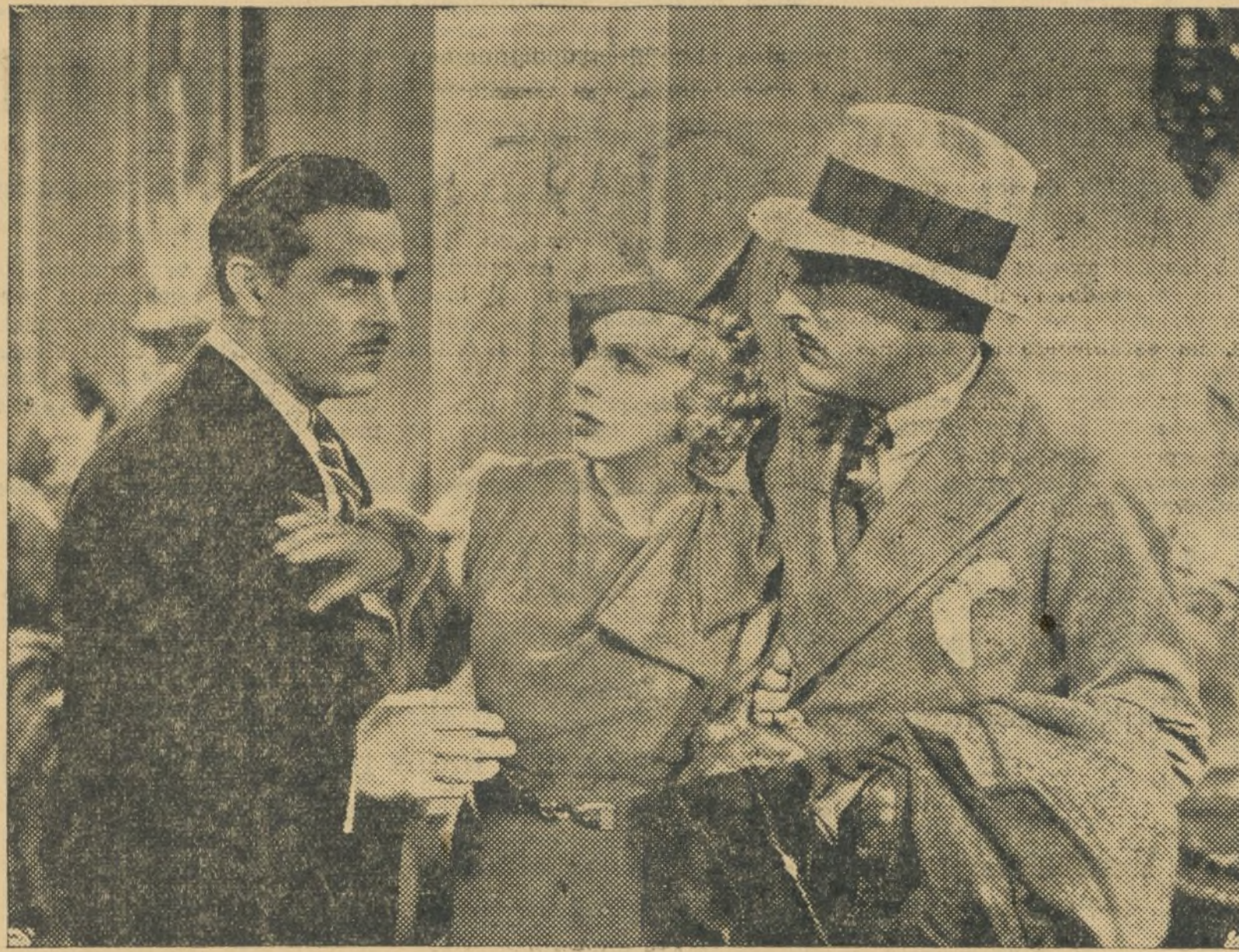
Si usted cree que ya el tema de películas de misterio está agotado, cambiará bien pronto de modo de pensar cuando haya visto "El fantasma del convento", la película de argumento más sensacional y desconcertante que pueda imaginarse.

En la historia del cine se han producido más de doscientas películas a base de asuntos de misterio, pero ninguna de ellas ofrece la originalidad que "El fantasma del convento", la notable producción Films Raza, cuyo estreno se viene preparando. "El fantasma del convento" es una película que habrá de interesar a hombres y mujeres, a grandes y chicos sin excepción, pues su tema es verdaderamente único y dará lugar a discusiones apasionadas.

Por más imaginación que usted tenga no podrá concebir un asunto de tanta fuerza, originalidad e interés como el que sirve de argumento a "El fantasma del convento".

Los de 14 años

Amor joven, limpio y puro cual la Naturaleza



EL TALENTO HISTRIONICO DE CATALINA BARCENA, UNIDO A LA APOSTURA ESCENICA DE JOSE CRESPO Y A LA SIMPATIA VIRIL DE ANTONIO MORENO, HACEN DE ESTA ESCENA, QUE MUESTRA LA FOTO, UNA DE LAS MAS INTERESANTES DE LA SUPERPRODUCCION «SEÑORA CASADA, NECESITA MARIDO», QUE MAÑANA ESTRENA EL Suntuoso CAPITOL

CAPITOL
Mañana lunes
Catalina Bárcena
SEÑORA CASADA
NECESITA MARIDO
Fox en Español

OLYMPIA - ESTRENO - Mañana lunes
De cuatro a 8:30 tarde y 10:15 noche:
El más grandioso desfile de alegría, música, canciones, originalidad, carcajadas
Stan Laurel
Oliver Hardy
Jimmy Durante
(Narizotas)
Lupe VELEZ, Charles BUTTEWORT, Polly MORAN
y toda una constelación del firmamento cinematográfico
200 bellezas célebres en Hollywood, sin contar con **MICKEY MOUSE**
Más admirable que nunca, presentando el precioso número musical
LOS SOLDADITOS DE CHOCOLATE
Genial realización de Walt Disney, en technicolor
Habla en español
En taquilla se despachan localidades para mañana lunes

Noticias cinematográficas

Una gran realización.

La Transat Film, novel productora parisina, va a comenzar la realización de un gran film que podrá codearse con los más grandes realizados por los americanos o ingleses.

"La vida privada de Napoleón I", es el título y Julien Duvivier el director.

El Tribunal Supremo de los Estados Unidos declara ilegales las patentes vitales de aparatos sonoros.

Según noticias recibidas de Nueva York, el veredicto final en la gran lucha de las patentes

Tri-Ergon, ha sido contrario a William Fox.

El Tribunal Supremo de los Estados Unidos en Washington ha fallado que las varias patentes controladas por Mr. Fox son ilegales, dando como resultado que la acción judicial que se proponía entablar contra todas las principales productoras y que representaba muchos millones de libras esterlinas, quede nula.

UNA OBRA DE ARTE

Si el cinema produjera frecuentemente obras como "Los de catorce años", inspiraría un respeto y una admiración sincera que ahora no puede conocer. Nunca la expresión de arte cinematográfico será tan acertadamente empleada como refiriéndonos a esta producción checoslovaca que ha dejado en nosotros una huella imborrable.



UNA ESCENA DE LA PORTENTOSA PRODUCCION «LOS DE 14 AÑOS», QUE EN BREVE ESTRENARA EL OLYMPIA

Arte puro, arte sublime es "Los de catorce años". Canto a la Naturaleza, a la juventud. A la juventud con sus sentimientos puros, ingenuos. La Naturaleza corre parejas con el corazón de esa juventud que nos muestra esa obra. Corazones bellos inundados de luz como el paisaje bohemio. Una anécdota, a esta breve, pura novela de amor joven, da proporciones fantásticas e inigualadas. Por primera vez hemos visto en el cine una tan estrecha, una tan perfecta y admirable penetración de la imagen y de la música. Tan perfecta y admirable, que llegando incluso a confundirse, convirtiéndose en música la imagen e imagen la música.

Qué de emociones hábilmente pulsadas lleva prendidas de sí el dulce relato de ese amor campestre que se desliza entre la majestuosidad imponente de la Naturaleza! Todo es sencillo, llano, natural en esa obra. Nada de rebuscamientos innecesarios ni sensacionales efectismos. Nada de lamentos ni gesticulaciones in

expresión de la imagen de "Los de catorce años". Es un lenguaje puro, cinematográfico, persuasivo, el que habla esta película.

Los actores dejan de serlo en la obra para diluir su personalidad dentro de la trama y no ser más que unos sencillos personajes del drama que se está desarrollando. Y es tan real, tan verídica su labor, que poseenándonos completamente de nosotros por la irresistible simpatía que irradian nos lleva con ellos de una manera intensísima; a sentir sus alegrías, sus penas, sus esperanzas y sus dolores.

Y cuando flota y precisa la tragedia en el ambiente sentimos cierto invencible temor doloroso, presintiendo su inevitable estallido, llevados en el compás vertiginoso de la música que ilustra maravillosamente las emotivas imágenes.

El público cinematográfico se ludará con fervor, con entusiasmos de admiración, la aparición de una obra como "Los de catorce años".

¡Cuidado!..
¡Ya llega!..
DIRECTA EN ESPAÑOL
EL FANTASMA DEL CONVENTO

Rey Negro
¡PRONTO!..
EN
VALENCIA
YVONNE PRINTEMPS
PIERRE FRESNAY
en
LA DAMA DE LAS CAMELIAS
Según la obra maestra de A. DUMAS
DIRECTOR F. RIVERS - SUPERVISOR ABEL GARCIA
EXCLUSIVAS A. CARDIL
Colón, 15
VALENCIA

Los de 14 años
Una película de imperecedero recuerdo

La Casa Regional Valenciana, de Barcelona

Hoy, a las siete de la tarde, llegará a Valencia la caravana de autocars organizada por la Casa Regional Valenciana, de Barcelona. Son varias las entidades que saldrán a recibir a los expedicionarios a Sagunto, donde se formará la caravana para entrar en nuestra ciudad.

Preside la excursión la bella señorita Carmencita Soler Beltrá, elegida recientemente en concurso oficial Miss Valencia en Cataluña 1935.

También llegará en la caravana la representación del excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona y gran número de socios y personalidades del Partido Radical de Cataluña. En Torrelles, Castellón y Sagunto, se preparan un gran recibimiento a los valencianos y catalanes que vienen a nuestra ciudad.

A su llegada, se dirigirá la caravana al Ayuntamiento, donde depositarán la Senyera; por la noche, se les hará una gran fiesta en la Casa del Pueblo Radical. Mañana lunes, harán una excursión a Porta-Cocli. Durante su estancia en nuestra ciudad, serán obsequiados por varias entidades, que han organizado actos en su honor.

Sea bienvenida la simpática entidad Casa Regional Valenciana, de Barcelona.

Caminos de Hierro del Norte de España

y Sociedad del Ferrocarril de Silla a Cullera

Estas empresas tienen el honor de poner en conocimiento del público, que durante los días 17, 18 y 19 de Marzo corriente y con motivo de la festividad de las FALLAS DE VALENCIA, han organizado un servicio extraordinario de trenes con arreglo al siguiente detalle:

SERVICIO ORDINARIO

Salidas de Valencia: 7:45, 9:25, 12, 15:35 y 18:50.
Llegadas a Silla: ocho, 9:40, 12:15, 15:50 y 19:5.
Llegadas a Ale: 8:10, 9:50, 12:25, 15 y 19:15.
Llegadas a Sallana: 8:16, 9:56, 12:31, 16:6 y 19:21.
Llegadas a Sueca: 8:31, 10:11, 12:46, 16:21 y 19:36.
Llegadas a Cullera: 8:40, 10:20, 12:55, 16:30 y 19:45.

Salidas de Cullera: 7:55, 9, 13:35, 17 y 18:15.
Salidas de Sueca: 8:4, 9:9, 13:44, 17:9 y 18:24.
Salidas de Sallana: 8:19, 9:23, 13:58, 17:23 y 18:38.
Salidas de Ale: 8:25, 9:29, 14:4, 17:29 y 18:44.
Salidas de Silla: 8:34, 9:39, 14:14, 17:39 y 18:54.
Llegadas a Valencia: 8:50, 9:55, 14:30, 17:55 y 19:10.

SERVICIO EXTRAORDINARIO

Los días 17 y 18, además del servicio ordinario, circulará un tren que saldrá de Valencia a las 21, con el horario siguiente:

Salida de Valencia: 21; llegada a Sallana, 21:40; llegada a Sueca, 21:55; llegada a Cullera, 22:5.

En la madrugada del 19 al 20 y después de la «cremá» de las fallas, circulará otro tren extraordinario con arreglo al siguiente horario:

Salida de Valencia: 2:5; llegada a Sallana, 2:50; llegada a Sueca, 3:5; llegada a Cullera, 3:15 madrugada.

Para todos los trenes de los indicados días, serán ya valederos los billetes económicos de tercera clase a los precios siguientes:

SALLANA-VALENCIA o viceversa: 0'75 pesetas.
SUECA-VALENCIA o viceversa: una peseta.
CULLERA-VALENCIA o viceversa: 1'30 pesetas.

Valencia, 15 Marzo 1935.

LICOR Y ELIXIR CHARTREUSE TARRAGONA

INSTITUTO HERNIOLÓGICO, RADIOGRÁFICO, QUIRÚRGICO Y CLÍNICA DE LAS INYECCIONES ESCLEROSANTES Doctor D. Angel D. París

QUIRURGIA GENERAL Y DE MATRIZ

Calle Almirante Cadarso, 6 - Valencia

Tratamiento garantizado sin operación ni dolor, de las Almorranas, Incontinencias quirúrgicas de esfínter (FALTA DE PRENSION en el ano), Varicoles, Hidroceles (agua en los testículos), Ulceras de las piernas, Varicoceles del testículo, Quistes serosos (Higromas), etc., etc.; y de algunas Hernias (Inguinales y crurales no voluminosas de adolescentes y hombres jóvenes) con las inyecciones esclerosantes, sin abandonar los trabajos diarios. Las Hernias restantes (de saco con cuello), operándose en su SANATORIO herniológico.

Curación de la FISURA (grieta o úlcera) FIMOSIS y alguna FISTULA DE ANO con intervención hecha en la clínica sin dolor, bistril ni dejar sus ocupaciones.

Tratamiento de los TUMORES FRÍOS O BLANCOS de huesos, articulaciones y ganglios (SECAS O BULTOS del cuello), con inyecciones no dolorosas.

QUIRURGIA GENERAL Y DE MATRIZ — APARATO DIGESTIVO ORTOPEDIA — RADIOGRAFIAS DE PRECISION CON DOBLE POSITIVA en papeles BROMURO Y SUPERCONTRASTE azul. Certificados de enfermos curados, a disposición del público CONSULTA DE DIEZ A 11:30, EXCEPTO DOMINGOS, FIESTAS, y en verano, los lunes, martes, miércoles y las vacaciones.

ANIS RIOS

Valencia
(SILLA)

DEPORTES

La excursión de la Cooperativa E. y C. para Funcionarios

Entre las diferentes caravanas falleras que desde ayer son nuestros huéspedes, se cuenta la que ha organizado el servicio de Turismo de la Cooperativa Económica y Cultural para Funcionarios, que llegó de Madrid ocupando varios autobuses.

Forma parte de los excursionistas un bonito ramillete de lindas mecanógrafas, funcionarios varios de los ministerios.

Los funcionarios falleros permanecerán entre nosotros hasta el día 20, en que regresarán a Madrid.

Por nuestro conducto saludan al pueblo valenciano, del que están agradecidísimos por la cariñosa acogida que se les dispensó.

FUTBOL

Campeonato nacional de Liga

Partidos y árbitros para hoy

PRIMERA DIVISION

En San Sebastián (Atocha), Donostia-Betis, Iruñalde.
En Barcelona (Casa Rabia), Español-Madrid, Sanchis Ortuño.
En Madrid (Metropolitano), Athletic-Madrid-Arenas, Medina.
En Oviedo (Buenavista), Oviedo-Barcelona, Steimborn.
En Bilbao (San Mamés), Athletic-Bilbao-Racing, Escartín.
En Sevilla (Nervión), Sevilla-Valencia, Torres.

SEGUNDA DIVISION

En Ajacete (Bardín), Hércules-Sabadell, Melcón.
En Vigo (Bajados), Celta-Murcia, Vallés.
En Valladolid (Zorrilla), Valladolid-Osasuna, Vallana.

CAMPO DEL LEVANTE

Hoy domingo y el martes 19, jugará nuestro campeón superregional contra el Alcanté F. C. y Centre de Sports de Sabadell, respectivamente.

Extenso, variado y de calidad es el programa organizado por el club marítimo, en coincidencia con las actuales fiestas falleras.

Hoy domingo, a las cuatro de la tarde, se enfrentará a nuestro campeón superregional Levante F. C., el potente primer equipo del Alcanté F. C., excelente conjunto de la Federación Murciana que, en su última actuación en Mestalla, frente a Valencia, consiguió un honorable empate a un gol.

Por la mañana, a las nueve y a las once, respectivamente, jugarán sus correspondientes partidos del campeonato del grupo C, Grao-Caballero y Orgia-Rat Penat; y por la tarde, a las 2:15, Malvarrosa-Vera, también en match del propio campeonato.

El martes, a las cuatro de la tarde, se opondrá al primer equipo del Levante uno de los once favoritos para el ascenso a la primera división de Liga, actual subcampeón catalán, C. S. Sabadell, reciente vencedor del F. C. Barcelona y del Español.

Con anterioridad, a las 2:15, se jugará un interesante encuentro, del repetido campeonato del grupo C, entre el Grao y el Yale. En ambos matches, contra el Alcanté F. C., primero y contra el Centre de Sports de Sabadell, el segundo, alineará el Levante su cuadro de jugadores completo, haciendo su reaparición, en su puesto de delantero centro, el popular jugador Escalá, que con tantas simpatías cuenta.

Regístranse precios sumamente populares.

CAMPO DE VALLEJO

Hoy, a las 9:30 de la mañana, se celebrará en este campo un gran partido de campeonato, grupo C, entre los equipos C. D. Marchalenes y el C. D. Zafranal.

Como siempre sucede en estos partidos, no es aventurado asegurar que ambos contendientes pondrán todos sus esfuerzos para conseguir el triunfo.

A continuación se enfrentarán el C. D. Pellicers y el amateur del Gimnástico, en competición amistosa, pero en la que tanto uno como el otro equipos lucirán su mejor juego para la consecución de la victoria.

CAMPO DEL ESPAÑOLETE

Hoy, a las once horas, se celebrará en este campo de deportes, sito en la Gran Vía de Ramón y Cajal (frente a la nueva Normal de Maestros), el proyectado homenaje y beneficio del equipo pier del C. D. Españolito, Francisco Sancho Zurraquino, contenido amistosamente las primeras del titular y las del C. D. Rayo, que presentarán al público sus alineaciones reforzadas.

Tal encuentro promete ser muy interesante, si se tiene en cuenta la categoría de los contendientes, que están dispuestos a luchar con brío y a mantener con dignidad sus respectivos colores.

El Españolito alineará a Manitas, Cardona, Castro, Aparicio, Cele, Sancho, Conill, Sena, Caco,

Latorre y Rafa, y el Rayo a Carlos, Monzó, Pedrín, Burriel, Porcellá, Martínez, Blay, Gumbau, Amadeo, Cándido y Estors.

Auguramos, pues, un feliz éxito, tanto moral como económico, felicitando con tal motivo al homenajeado y a los organizadores.

CAMPO DE LA COCHERA

Lo Rat Penat-Ray

Esta tarde, a las cuatro, contendrán en partido a beneficio de la falla de la barriada los equipos arriba mencionados. El Rat Penat será reforzado por valiosos elementos; el C. D. Rayo presentará su mejor once.

Para el martes se celebrarán dos interesantes encuentros. A las 2:30 jugarán los infantiles del C. D. Royalti y los del C. D. Rayo, y a las cuatro los primeros del C. D. Rayo y D. R. Marchalenes que promete ser muy competitivo.

NATACION

V Trofeo Fallas

Ha sido ultimado el programa del tradicional concurso que se ha de celebrar el martes en la piscina del Club Náutico.

Por su variedad, así como por la participación en el mismo de la totalidad de clubes locales y la mayoría de los regionales con sus nadadores más destacados, hace esperar un resultado interesante en extremo.

Dificultades surgidas en cuanto al cronometraje para la prueba de 400 metros, quizá obliguen a los organizadores a celebrarla en el mar, dándose la salida en el muelle de la Madera y situando la llegada al pie de la piscina.

El orden de las pruebas será el siguiente:

66 metros libres, infantiles.
100 metros braza.
100 metros libres.
100 metros espalda.
100 metros libres, señoritas.
7 por 33 metros relevos libres.

Salto: 400 metros libres.

El festival dará comienzo a las once de la mañana.

GALGOS

Ayer, en Vallejo

Ayer tarde se celebraron las anunciadas pruebas en este caudromo, que dieron los siguientes resultados:

Primera carrera, a 475 yardas, lista: Primero, Solano, en 32 s. 4-5; segundo, Ansioso; tercero, Peter Vald. Ganador, 7:20. Colocados, 1:90; 1:70; 2:50.

Segunda carrera, a 475 yardas, vallás: Primero, Torremoto, en 32 segundos; segundo, Bulling Bulling; ganador, 2:90; colocado, 1:50 y 2.

Tercera carrera, a 475 yardas lista: Primero, Eureka, en 31 segundos; segundo, Palomo. Ganador, 8:20; colocado, 1:70, 2:10.

Cuarta carrera, a 475 yardas, lista: Primero, Sant Roco, en 29 segundos 4-5; segundo, Enslaved. Ganador, 8:20; colocado, 3:40; 3:30.

Quinta carrera a 650 yardas, fondo: Primero, Cantón, en 43 segundos 15; segundo, Minero. Ganador, 3:80; colocado, 1:60 y 1:70.

Sexta carrera, a 475 yardas, lista (primera de la quiniela), primero, Dairy Maid en 31 segundos; segundo, Nival. Ganador, 3:30; colocado 2:20; 3:90.

Séptima carrera a 475 yardas disa (segunda de la quiniela) y primera eliminatoria para la copa Knochmore Soint: Primero, Warned Bugarl, en 30 segundos; segundo, Lina. Ganador, 3:70; colocado 1:60; 1:40.

Octava carrera a 475 yardas, lista: Primero, Miss Bodega, en 31 segundos 3-5; segundo, King; tercero, Tatiana. Ganador, 16:50 colocado, 2:90; 1:70; 2.

La quiniela ganada por Dayri Maid y Warned Bugarl se cotizó a 36'60 por boleto.

Quedan clasificados para tomar parte en la final de la Copa Knochmore Spint Warned Buglar y Lina.

Hoy, a las cuatro en punto de la tarde, grandes carreras de gal-

gos. Se correrá las eliminatorias del trofeo fallero.

El programa consta de diez carreras y la quiniela de dobles ganadores será en la séptima y octava prueba.

TIRO de PICHON

Con motivo de la gran tirada de campeonato de España y con el deseo de que todo buen aficionado tenga un buen entreno, la veterana sociedad La Cinética ha organizado para el martes 19, en su campo de Cuart de Poblet, uno de sus amenos concursos, en el que se tirará la Copa Fallera y tres más regalo de varios aficionados, habiendo disponibles para ese día, a pesar de la escasez de pichones, mil para este concurso, que por el entusiasmo que ha despertado será seguramente un buen concurso.

Habrán quince premios en metálico.

La tirada dará comienzo a las diez en punto y el sorteo de repiazas será a las nueve y media.

La Sociedad de Tiro de Pichón celebrará su concurso de tiradas extraordinarias en los días del 16 al 25 del corriente mes, disputándose en las mismas los grandes premios de campeonato, premio de la sociedad, gran premio, campeonato de España a brazo, entre otros de gran importancia, tirándose hoy sábado, a las 12:30, tiro de prueba; a la 1:30, copa de las sociedades, y a continuación copa del presidente honorario, don Juan José Sister.

CICLISMO

Trofeo fallas 1935

El próximo día 19 se celebrará esta ya popular carrera, que como años anteriores constituye un éxito de organización.

El recorrido: Valencia, Vall de Uxó, Castellón, Valencia, por su buen asfaltado y espectacular, reúne magníficas condiciones.

Habrán ocho importantes premios para la clasificación general y cuatro para tercetas y cuartas categorías.

La inscripción mediante entrega de dos pesetas queda abierta en el local de la Peña (Bombín, Llano de la Zaidía, 9, bajo).

PELOTA VASCA

Club Valencia de Pelota Vasca

Hoy domingo, a las diez horas, se celebrará en el Frontón Valenciano la acostumbrada matinal, a base del siguiente programa:

Primero, pala, final del campeonato grupo A: Duart y Huici, contra Mojina y Tudela.

Segundo, cesta, a 30 tantos: Viñer y Monforte, contra Gabilondo y Pérez.

Tercero, cesta, a 35 tantos: Lay nosa y Valls, contra Carrera y Sella.

Cuarto, cesta, a 35 tantos: Gutiérrez y Linares, contra Ajaraz y García.

Casa-Refugio para los niños huérfanos de Asturias

La Casa-Refugio pro infancia se ha constituido para recoger los niños huérfanos víctimas de los sucesos revolucionarios de Asturias, León y Valencia, para colocarlos en familia.

Esta institución, única en España y similar a las establecidas en los principales países de Europa y América, se ha fundado con carácter permanente en defensa y protección de la infancia desamparada víctima de los conflictos sociales y de las calamidades públicas.

En la imposibilidad de contestar a la enorme cantidad de cartas y telegramas de adhesión recibidos de toda España, se agradecen sinceramente y ruega a las personas simpatizantes con esta obra de asistencia social envíen sus donativos exclusivamente a Dolores Merás, en la Asociación de Escritores y Periodistas de España, Arenal, 26, Madrid.

Fallas y fiestas en Burriana

He aquí el programa de los festejos que con motivo de las fallas se celebrarán durante los días 17, 18 y 19 del actual: Disparo de tracas y fuegos de artificio; carreras de bicicletas y diferentes actos en cada una de las fallas y que se plan a conocer con programas aparte.

Hoy día 17, aparecerán plantadas las fallas (tres grandes y quince infantiles) en los lugares designados por la comisión de Fiestas, cuyos bocetos obtuvieron la aprobación de este Ayuntamiento.

Se otorgarán premios en metálico a las mejores fallas, en el orden siguiente:

Primero, 700 pesetas; segundo, 500; tercero, 300.

Para «els llibrets» de explicación y relación de la falla habrá premios en efectivo, que se adjudicarán: 100 pesetas, como primero; 75, para el segundo, y 35, para el tercero.

La «cremá» de las fallas tendrá lugar el día 19, por la noche, por el orden invertido de premios.

El presidente de la comisión de Fiestas de este Ayuntamiento, Bautista Comes.

CONSULTORIO ANTIVENEREO

Antonio Vázquez Bernabeu

MEDICO MILITAR

Tratamiento curativo y profiláctico de enfermedades venéreas. Investigaciones y trabajos de laboratorio, aplicadas al diagnóstico, tratamiento y curación de dichas enfermedades.

Diatermia — Electricidad médica CLINICA

Avenida Nicolás Salmerón, núm. 8
De 12 a 2 y de 7 a 9
Teléfono 13.452

ALMACENES DE DROGAS, PRODUCTOS QUIMICOS, FARMACEUTICOS Y PERFUMERIA

Laboratorio y material fotográfico "AGFA"

Casa Central: Moratín, 27 — Teléfono 17.225 — Telegramas y Telefonemas «BARCAS»

APARTADO CORREOS, 179

Sucursal número 1: Don Juan de Austria, 38. — Teléfono 11.720.
Sucursal número 2: Conde Salvatierra, 33. — Teléfono 14.232.
Sucursal número 3: Depósito al por mayor; Calle Santa Cruz, 99, BELLERGUART.
Sucursal número 4: Cirilo Amorós 86 (frente al Mercado Colón). Sección Ferretería. — Teléfono 14.232.
Sucursal número 5: Santa Teresa, 1. — Teléfono 17.822.
Sucursal número 6: Correjería, 13. — Teléfono 17.669.
Sucursal número 7: Canalías, 23, GANDIA.
Almacenes: Doctor Simarro, 10. — Conde Salvatierra, 35.

SOCIEDAD ANONIMA GARCIA

NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO

LAS BARCAS MARCA REGISTRADA

Director gerente: MIGUEL GARCIA

CASA FUNDADA EN 1887

CORRIENTE
NITRATO DE CHILE
100 Kgs.
ETIQUETAS
NITRATO DE CHILE
50 Kgs.
GRANULADO
MARCA CHAMPION
FRANJAS AZUL Y ROJA
nuevo saquerío

FARMACIA LORAS

Abierta toda la noche



El interior de la FARMACIA LORAS vista de noche

La prevención de accidentes en la industria

A continuación publicamos—ante la imposibilidad de hacerla toda—uno de los mejores capítulos, de la documentada y bellísima conferencia que pronunció el doctor Galán, días pasados, en el Instituto Médico Valenciano.

PROPAGANDA GRAFICA Y LABOR CULTURAL.

La orientación de la propaganda gráfica, también es de la incumbencia del director de los servicios médicos de la factoría. Ella debe comprender, primero: el estudio y elección de carteles nacionales e internacionales. Segundo: la implantación de nuevos carteles especialmente concebidos a los trabajos en que se especialice la factoría; y tercero: la colocación de esos carteles en sitio adecuado.

Para lo primero serán sus mentores las revistas de prevención de accidentes extranjeros y los textos de autores especializados en la materia, así como las publicaciones del Instituto Nacional de Prevención. Para lo segundo, y aun que sus conocimientos del dibujo sean escasos, dará ideas y esbozará las condiciones que deben reunir, para que un artista haga el boceto; o expondrá las líneas a que se habrán de ajustar los artistas para celebrar un concurso, sobre un cartel imaginado. En cuanto a lo tercero o sea la colocación, inspeccionará lo mismo en los departamentos de trabajo, que en las oficinas, salas de espera, etcétera, los lugares donde al ser colocados ofrezcan las mejores condiciones de visibilidad y no sirvan al mismo tiempo de distracción en los momentos de trabajo.

¿Qué es el cartel? Veamos cómo lo define Fernand Merx, ingeniero belga y una autoridad universal en estas materias:

El cartel anunciador es para la prevención de los accidentes lo que la propaganda es a la venta de un producto industrial: un estimulante.

Las principales ventajas de este medio de acción son:

Primero.—El efecto de masa sobre los obreros que les conduce a hacer comentarios colectivos. Segundo.—Influencia continua, cuando el sitio de exposición del cartel ha sido juiciosamente escogido.

Tercero.—Posibilidad de utilizarlo en todas las industrias: grandes, medianas y pequeñas.

El cartel anunciador mantiene despierta la atención del personal, recordándole sin cesar los riesgos a que puede estar expuesto y haciéndole retener en la memoria los principales consejos dados por las diversas personas que se ocupan de la prevención de los accidentes. En otros términos, es el complemento indispensable de las medidas dictadas y de las visitas efectuadas por los agentes de un organismo especializado en la materia, que en algunas fábricas es el comité de Seguridad.

El cartel anunciador en sí mismo, aparte de su texto, tiene una gran importancia porque constituye la prueba irrefutable del interés que el jefe de la empresa aporta a la seguridad de sus subordinados. No es suficiente que las fábricas hagan efectuar reco-

nocimientos concluidos de sus instalaciones, sino que además es necesario que los obreros se den cuenta de los esfuerzos hechos en interés de ellos y comprendan que la obra de prevención de los accidentes es esencialmente una obra de colaboración.

¿Qué fines debe cumplir el cartel?

Los fines principales del cartel anunciador han sido netamente definidos por M. R. T. Solentein:

Primero: Incitar a la reflexión, demostrando la seguridad.

Segundo: Engendrar la buena voluntad bis-a-bis de la obra preventiva.

Tercero: Vencer la indiferencia o la resistencia pasiva.

Cuarto: Instruir.

¿Cuál ha de ser el asunto que los motive? Hay que preferir motivos de interés general o particular?

La respuesta a estas dos preguntas parece simple: Es necesario elegir asuntos de interés particular porque se adaptan mejor a los obreros de una factoría.

Pero hay que considerar el factor económico. La confección de los anuncios cuesta relativamente caro y son pocas las sociedades que pueden fabricarlos ellos mismas, y para rebajar el precio de costo es necesario hacer una gran tirada. Por otra parte, en tiempos de prosperidad, estos gastos pasan desapercibidos, mientras que en tiempos de crisis económica los jefes de empresas les dedican una mayor atención.

Tanto es así que las fábricas acaban por agruparse confiando a un solo organismo la confección de los anuncios preventivos que tirados en gran número vienen a resultar a un precio de costo razonable. De ahí nace la necesidad de publicar documentos aplicables a todo género de industria.

En ciertos casos y sobre todo en lo que se refiere a los anuncios correspondientes a cables, escaleras, eslingas, empleo de protectores, protección de los ojos, riesgos de hernia, etc., etc., este modo de proceder releva de la racionalización bien entendida. En efecto es posible componer modelos y textos de masa general.

Sin embargo, no se puede siempre allanar las dificultades de la manera indicada, sino que hace falta recurrir a los anuncios particulares. Es, desde luego, lo que hacen las compañías de transporte mancomunadas las industrias textiles, las fábricas de productos especiales, etc., etc.

¿Qué género de asunto o tema es necesario elegir? Los temas pueden ser tratados de tres maneras: Primero: Hacer ver las consecuencias físicas de los accidentes. Segundo: Indicar la buena manera de obrar. Tercero: Comparar el método de prescribir, es decir, su consecuencia desastrosa y aquella a utilizar.

Estos tres sistemas tienen sus partidarios y sus adversarios convencidos. En principio, como más tarde será dicho es necesario despertar la imaginación del interesado. Bajo este punto de vista la pérdida pecuniaria, o la mutilación estén bien hechas para alcanzar este fin, pero también es necesario evitar el despertar el

miedo (que conduce muchas veces a los accidentes).

Además es necesario que el anuncio obre lo más rápidamente posible; el tercer sistema requiere un compás de espera y de reflexión. La primera concepción siempre que el sujeto no roce la exageración es indudablemente superior a las otras dos. A fin de evitar el uso inadecuado de estos documentos de seguridad basta con elegir y tratar juiciosamente los carteles, acompañándolos de un texto apropiado. ¿Cómo hay que tratar los temas? La forma debe ser humorística o realista? Es una cuestión de adaptación psicológica. Siempre hay que evitar en el ridiculizar a los personajes para no mortificar el amor propio del personal. Por otra parte, no sirve demostrar una temeridad exagerada. Algunas veces se puede sin perjudicar la campaña preventiva intercalar algún cartel humorístico que rompa al tono dado por los otros.

¿DE QUE PARTES CONSTA UN CARTEL?

En todo cartel hay que considerar: el tamaño, el dibujo, el colorido y la inscripción o pie.

Respecto al tamaño, su uso corriente y el más generalizado es el que mide aproximadamente un metro o 1'25 de altura por 50 a 60 de ancho. Hay que huir del cartel pequeño que pasa desapercibido y del grande con sus figuras desproporcionadas, que es siempre menos real, se rompe con más facilidad y es de más difícil conservación.

El dibujo debe ser correcto y sobrio; esto no quiere decir que hay que concebir siempre al obrero con gesto duro y amargado; por el contrario debe dar siempre la sensación de que lo que efectúa no es un castigo sino un deber. Los rasgos de la cara deberán tener en todas las ocasiones (aun en los que hay que indicar un sufrimiento) un sello de nobleza y procurarán ser dulces y bellos—pues no hay nada que propenda más a la repulsión como la fealdad—. En una palabra: hay que dar siempre a la figura del obrero que se representa el mayor atractivo y distinción dentro de la sencillez.

El colorido es de la mayor importancia. No hay que buscar los tonos chillones propios de los carteles de fiesta, pero nos debemos apartar del cartel sombrío ejecutado sólo a tinta negra: Primero, porque apenas llama la atención dejando en este caso de cumplir el primer requisito de todo cartel y segundo porque la uniformidad en el tono hace resaltar menos el tema elegido.

Por ejemplo: Tenemos un cartel que para señalar el peligro de una sierra circular hemos colocado la mano de un obrero junto a sus puntas afiladas y hacemos ver cómo por no ir protegidas por guantes, un dedo de una de ellas casi se ha seccionado. Si junto a los dientes de la sierra se ven cuatro gotas de sangre y ésta tiene el color rojo destacado del negro o del gris de la máquina, la misión que cumplirá el cartel, a todas luces, será más evidente que si el fondo, la máquina, los dedos y la sangre

son todas negras. Así, pues, carteles a varios colores (tres tintas son más que suficientes) y bien entonado, cumplen a perfección su cometido.

En lo que se refiere a la inscripción, que deben llevar todos los carteles, el letrero corto, muy visible y distanciado del dibujo. En suma mucho más en un cartel que represente un esfuerzo violento un título que diga: ¡Cuidado con las hernias!, que no otro que indique: ¡No levantes nunca un peso superior a nuestro esfuerzo, ni confíes demasiado en tus músculos!

QUE CONDICIONES DEBE REUNIR UN CARTEL.

Será un cartel casi inmejorable el que se adapte a este contenido: Tratar un solo tema a la vez. Ser realista sin despertar el horror o el temor. Ser comprensible sin necesidad de realizar un esfuerzo de imaginación. Presentar personajes correspondientes exactamente al tipo de persona enfocado; en otros términos, el obrero debe reconocerse. Atraer las miradas por la colocación del colorido y disposiciones especiales que variarán de un cartel a otro. Ser cambiados periódicamente de lugar (se puede establecer una rueda entre los diversos departamentos de una misma factoría). Ser renovados cuando estén en mal uso.

Para conservar los carteles ciertos establecimientos los hacen barnizar, los colocan bajo vidrio o los encierran en tableros de anuncios.

La colocación es, sin duda, una causa principal del éxito. No deben estar en sitios de mucho tráfico, sino en los que haya probabilidad de que el obrero se estacione; como por ejemplo: lavabos, guardarropa, salas de reunión, taquillas de pago, oficinas y puestos de soborno.

Un procedimiento muy asequible y de gran vulgarización es el de reproducirlos en viñetas y pegarlos en los sobres de pago, teniendo cuidado de que cada obrero lleve todas las semanas en su sobre una viñeta distinta. No me negaréis que hoy en día, que se han generalizado las colecciones de cromos por grandes y pequeños, el estímulo que representa completar una colección, es un acicate para que el hijo del obrero aprenda, jugando a coleccionista, la forma y modo de evitar el día de mañana el accidente que puede dejarle ciego o hacerle perder la vida. Terminemos este capítulo y con ello nuestro modesto trabajo poniendo unos ejemplos de carteles para su mejor comprensión.

CARTEL DE VULGARIZACION Y DE APLICACION UNIVERSAL.

Cartel belga.—Una muchacha está en una habitación procediendo a su limpieza. Sus pies semidesnudos se posan sobre un gran charco de agua que se ha desprendido de un cubo. Con las manos mojadas coge el portalámparas de la lámpara eléctrica que pende del techo. En grandes trazos quebrados se dibuja la corriente eléctrica, que atravesando todo el cuerpo de la muchacha va desde la mano hasta un pie. Lleva una inscripción que dice: «No toques los hilos ni las lámparas, ni los motores ni los aparatos eléctricos llevando las manos húmedas y los pies mojados. No os fiéis de la corriente eléctrica; 110 voltios pueden mataros.»

CARTELES APPLICABLES A TODAS LAS INDUSTRIAS.

Cartel español.—Un obrero detrás de un tablón roto cae desde una altura, en unión de los utensilios de trabajo. En la parte superior dice: ¡Cuidado! Vale más prevenir que remediar.

Cartel italiano.—En la parte inferior un obrero se dirige al trabajo. En la superior un niño en su cuna despierta como sobresaltado. Al fondo las chimeneas de una fábrica. La inscripción que lleva es la siguiente: «Tu prudencia es la tranquilidad de tu hijo.»

CARTELES DE INTERES PARTICULAR.

Cartel ruso.—Un obrero junto a una máquina cepilladora, desliza una pieza de madera, mientras otro a su lado le está haciendo unas indicaciones sobre lo que lee en un periódico un tercer obrero junto a ellos. Se ve con qué facilidad el dedo del obrero distraído está próximo a la cuchilla que le puede mutilar. La inscripción que lleva es: «Durante el trabajo pensad sólo en el trabajo.»

Cartel japonés.—Una linda obrera aparece en primer término llevando un vendaje mono-ocular: en el fondo una máquina textil, enseña la lanzadera, que indica por una línea de puntos, que ella ha sido la causante de la lesión por no haberse protegido los ojos. Lleva una sencilla inscripción que reza: «Usad siempre las gafas.»

CARTELES QUE HACEN VER LAS CONSECUENCIAS FISICAS DE LOS ACCIDENTES.

Español.—Del Instituto de Recreación Profesional.—En primer término un obrero trabaja sobre la piedra de esmeril sin protección alguna; en la parte superior se ve la cabeza borrosa (como si mirara con unos vidrios esmerilados) de otro obrero que lleva una

gafas de un gran grosor como dando la impresión de estar casi ciego. Lleva un pie que dice: «No ejecutes nunca estos trabajos sin gafas. Puedes quedarte tuerto o ciego.»

CARTELES QUE SIRVEN PARA INDICAR LA BUENA MANERA DE OBRAR.

Español.—Un obrero, provisto de todos los dispositivos de protección adecuados, está trabajando con el soplete eléctrico. Lleva un pie que dice: «Debéis emplear siempre las gafas, guantes y delantales protectores.» Y en la parte superior hay otra inscripción: «La luz de los sopletes daña los ojos. Las chispas y gotas de metal fundido queman.»

CARTELES QUE COMPARAN EL METODO PRESCRIPTIVO Y EL UTILIZADO.

Cartel original.—Junto a un yunque dos forjadores, uno con botas y botines y otro calzando alpargatas solamente, están enderezando un eje. Sobre los pies de ambos, caen gotas de hierro candente que resbalan sobre los del que va protegido y queman los del otro obrero, que se contrae en un rictus de dolor. Lleva una inscripción que dice: «Es un accidente evitable. Llevad siempre botas y polainas.»

CARTELES POSITIVOS Y NEGATIVOS.

Se llaman carteles positivos los que hacen resaltar las ventajas de la prudencia y negativos los que tienen por principal objeto producir temor.

Ejemplo del cartel positivo. Americano: Un obrero está depositando en un buzón de una fábrica un pliego que contiene una idea propia sobre prevención de un accidente. Lleva la siguiente inscripción: «Una idea puede salvar una vida.»

Ejemplo de cartel negativo. Italiano: Sobre un eje y junto a una transmisión que gira velozmente, hay un obrero enganchado por su camisa hecha jirones y en actitud de espanto. A su lado la escalera sobre la que se mantenía y la acelerada que usaba para engrasar, están cayendo. Lleva el siguiente pie: «No engrasas las transmisiones en marcha. Llevad vestidos ajustados.»

LABOR CULTURAL Y DE VULGARIZACION.

Debe comprender, a nuestro juicio, los siguientes apartados:

- Conferencias.
- Folleto.
- Cursillos.
- Creación de un museo de seguridad.
- Proyecciones fijas y películas.
- Redacción de la revista propia de la fábrica.

Como quiera que todo ello cabe perfectamente dentro de una sola organización, y es más, se beneficia con que todo el esfuerzo se unifique, nosotros proponemos para que toda esta labor resulte útil, sencilla, amena y económica, la creación en toda industria de un centro, entidad o academia que bien pudiera denominarse: Institución para la enseñanza de la prevención de accidentes.

Veamos cómo hemos imaginado nosotros que debe esta organizarse y funcionar.

Desde luego el local puede ser el que la empresa facilite para escuelas. En este mismo edificio se habilitará una dependencia exclusivamente dedicada a la institución. La luz y el consorte serán facilitados por la empresa y en dichos locales tendrán entrada todos los obreros sin que por ello tengan que satisfacer cuota al-

TELEFONOS

Valencia 3072 Málaga
1088 Almacén
2233 Temple Bar London

ASOCIACION DE EXPORTADORES DE PATATAS, S. L.

Exportación e importación de productos agrícolas

Oficinas: COLON, 33 -- Almacén: AVENIDA DEL PUERTO, 228
VALENCIA

Delegación en Málaga

Plaza Arriola, 10

Agencia en Londres

W. C. 2-102 4 Long Agre
COVENT GARDEN

Construcciones y pavimentos, S. A.

Contratistas generales de obras públicas en toda España

Propietarios de la patente núm. 92.329 del sistema Barrios de pavimento de Hormigón Blindado

Domicilio social: BARCELONA
Calle Diputación, núm. 239

Sucursales en Madrid, Valencia, Málaga, Sevilla, Zamora, Tarifa, Huelva, Villa Sanjurjo y Córdoba

VALENCIA: Oficinas: Calle Cirilo Amorós, 52 - Teléfono 12.106

ALMACEN Y TALLERES: Calle Teruel, núm. 11 - Teléfono 17.953

Dirección telegráfica y telefónica: CIMENFER

FRANCISCO GALAN MARCO.

Mosaicos Sandalinas
y teja alcantina
Avenida Puerto, 6. Tel. 10.241

No deje de adquirir el
ALMANAQUE DE
VALENCIA 1935

La Mutua Valenciana sobre Accidentes del Trabajo

La gestión eficaz que realiza en Valencia esta importantísima institución sobre materia de previsión social es muy conocida en Valencia por el rendimiento que constantemente está dando y por haberse publicado con amplitud en la Prensa valenciana su labor provechosa y conveniente.

En la Mutua Valenciana sobre Accidentes del Trabajo, el triste futuro de las familias de obreros y clase media accidentadas queda completamente a salvo, por cuanto que en esta entidad encontrarán alivio y el socorro adecuado en las enfermedades y la ayuda económica que precisa cuando el accidente, con su enérgico designio, nos aparta de las actividades del trabajo.

El obrero, un tanto abandonado de los poderes públicos en lo que significa un seguro de vida en estos casos, después de la penosa misión de haber cumplido como un buen ciudadano, descuidado bastante en su suerte de tener asegurado el sustento cuando más lo necesita, tiene en la Mutua Valenciana sobre Accidentes del Trabajo un medio provechoso para verse redimido de una desgracia en su trabajo y de un buen pasar en esa residencia forzosa a que obliga una lesión u otra circunstancia accidental, hija de la desgracia.

Esta institución de socorro por accidente previene a todos cuantos, obreros y patronos, están sujetos al peligro de un percance durante el ejercicio de su profesión, con el fin de que, una vez surgido el accidente, no se hallen desamparados, sino en condiciones magníficas de ver asegurada su curación y caso de quedar accidentado, el seguro de una pensión para el resto de sus días.

La Mutua Valenciana sobre Accidentes del Trabajo se fundó en 1911, con veinte asociados solamente. De entonces a ahora se ha trabajado tanto, se ha hecho una labor tan admirable y digna de elogio, con entusiasmo, con honradez y miras elevadas a fin de conseguir que un día pudiese tener realidad lo que en principio fué una ilusión de los entusiastas iniciadores o fundadores de esta importantísima institución económico-social.

Y ese día ha llegado ya; es decir, el provecho real de la Mutua Valenciana es conocido por los valencianos de bastante tiempo a esta parte, por ser muchos los que ya han disfrutado y están disfrutando de sus dietados benéficos.

Actualmente, la Mutua Levantina sobre Accidentes del Trabajo cuenta en su seno con más de dos mil afiliados, siendo cada uno de ellos un propagandista más de sus beneficios y de sus considerables ventajas.

El director gerente y secretario de la entidad, don Antonio Reyna López, es uno de los que con más ahínco trabajan y han trabajado por el engrandecimiento de la Mutua Valenciana.

En el consejo de administración figuran don Francisco Almenar, don Vicente Noguera y otras prestigiosas personalidades valencianas y todos, con un altruismo que les enaltece, ponen a contribución de esta gran obra su voluntad, sus intereses y el mayor empeño en que la Mutua Valenciana sobre Accidentes del Trabajo adquiera un auge destacadísimo, mucho mayor del que ya la ha hecho famosa. Valencia debe estar verdaderamente agradecida a estos señores por el mucho interés que demuestran por las cosas de utilidad pública creadas en Valencia.

RADIO

Lo que por aquí no se ha hecho

Según los datos proporcionados por el Grupo de Constructores de aparatos de radio, que integran la Federación Nacional Fascista de Industriales mecánicos y metalúrgicos, las entidades que con arreglo a las vigentes disposiciones legales, están actualmente autorizadas para construir aparatos radioeléctricos y sus órganos esenciales, en Italia, sobrepasan la cantidad de 110.

La construcción completa de aparatos receptores efectúase en una treintena de fábricas, situadas principalmente en Lombardía (Milán y sus alrededores) y en Piamonte (Turín), montadas con las más modernas instalaciones y dotadas, en gran parte, de especiales y perfeccionados laboratorios de investigaciones científicas.

Otras fábricas se han especializado en la construcción de la vasta serie de accesorios y partes diversas y están situadas en su mayor parte en la Lombardía (Milán), Piamonte (Turín) y en la Emilia (Bologna).

En todas estas fábricas encuentran actualmente ocupación más de 5.000 operarios, bajo la dirección de un personal técnico y de ingeniería que no baja de 329 personas.

El total de los capitales invertidos en la industria de referencia es aproximadamente de 200 millones de liras, de los cuales 55 millones representan las instalaciones; la producción anual alcanza un valor de 150 millones de liras.

Este total de 150 millones corresponde a la producción de 100 mil aparatos radioreceptores, por un valor global de cien millones de liras y a la construcción de estaciones transmisoras, civiles y militares, de instalaciones amplificadoras de sonido, de aparatos radioeléctricos, radiotelefonía, aparatos de cinematógrafo sonoro, etcétera, que representan los restantes 50 millones de liras.

Desde hace algún tiempo la gigantesca emisora de Moscú-Komintern, construida con una capacidad de potencia hasta de 500 kilovatios en antena, funciona con este registro máximo, pues anteriormente lo hacía con sólo 200 kilovatios en antena.

Viene, pues, a ser ahora una de las cuatro estaciones de su género más poderosas del mundo.

Todos los instrumentos y todas las partes y piezas de la gran «broadcasting» soviética de referencia son de producción exclusivamente rusa, la mayoría de ellas provenientes de los establecimientos de Leningrado (Komintern). La alimentación eléctrica de la misma se obtiene mediante cinco plantas electrogeneradoras independientes, que pueden hacerse funcionar o detener aisladamente una de la otra, existiendo una sexta planta generadora de reserva, que entra en funciones automáticamente cuando el caso lo requiere.

Queriendo facilitar la labor del aficionado, publicamos los programas siguiendo el orden en que van apareciendo las emisoras conforme avanza el condensador, de menor a mayor número de kilociclos:

Budapest, 6'15 tarde, gran concierto.
Beromünster, 6'30, concierto.
Stuttgart, 7'15, ópera.
Viena, 6'30, teatro.
Maroc, ocho noche, orquesta.
Firenze, 7'30 tarde, variedades.
Bruselas francés, 6'15 tarde, variedades.
Praga, 6'30 tarde, orquesta.
Lyon, siete tarde, discos.
Langenberg, 7'15 tarde, variedades.
Norte Regional, siete tarde, concierto.
Paris, 8'30, concierto.
Estocolmo, 6'30 tarde, teatro.
Roma, 7'30 tarde, ópera.
Kiev, siete tarde, variedades.
SEVILLA, nueve noche, orquesta.
Munich, 7'15 tarde, concierto.
Marsella, siete tarde, concierto.
Escocesa, siete tarde, orquesta.
Toulouse, seis tarde, discos.
Leipzig, 6'30 tarde, concierto.
BARCELONA, diez noche, orquesta y Granja Royal.
Milán, 7'30 tarde, coros.
Poste Parisien, 7'30 tarde, discos.
Moscú, diez noche, propaganda.
FMISORA LOCAL, 11'30 mañana, emisión extraordinaria; una tarde, sobremesa; seis, discos; nueve noche, discos.
Estrasburgo, 6'30 tarde, concierto.
Brno, siete tarde, variedades.
Bruselas flamenco, ocho noche, ópera.
Argel, 12'30 tarde, sobremesa; a las seis, concierto.
Breslau, siete tarde, orquesta.
Oeste Regional, 6'30 tarde, concierto.
Génova, 7'30 tarde, concierto.
Hellsberg, siete tarde, teatro.
Bari, 7'30 tarde, concierto.
MADRID, 6'30 tarde, variedades; nueve noche, flamenco.
Nápoles, 7'30 tarde, concierto.
Monte Ceneri, siete tarde, música antigua.
SAN SEBASTIAN, a las diez noche, orquesta.
Játiva, 11'30 mañana, cinco y siete tarde y ocho noche, variedades.
Y las extracortas radiarán:
Aranjuez, de 0'30 a dos, G. T. M. Gran orquesta y artistas. Onda de 35 metros: cantos y música española.
Schenectady, de una a seis madrugada.
A igual hora, Nueva York.
De once a dos madrugada, México: indicativo, XIF.
De una a cuatro madrugada, Buenos Aires: indicativo, LSN.



Coche inglés. Último modelo. Distinción, calidad, confort. Mínimo consumo. Máximo rendimiento.

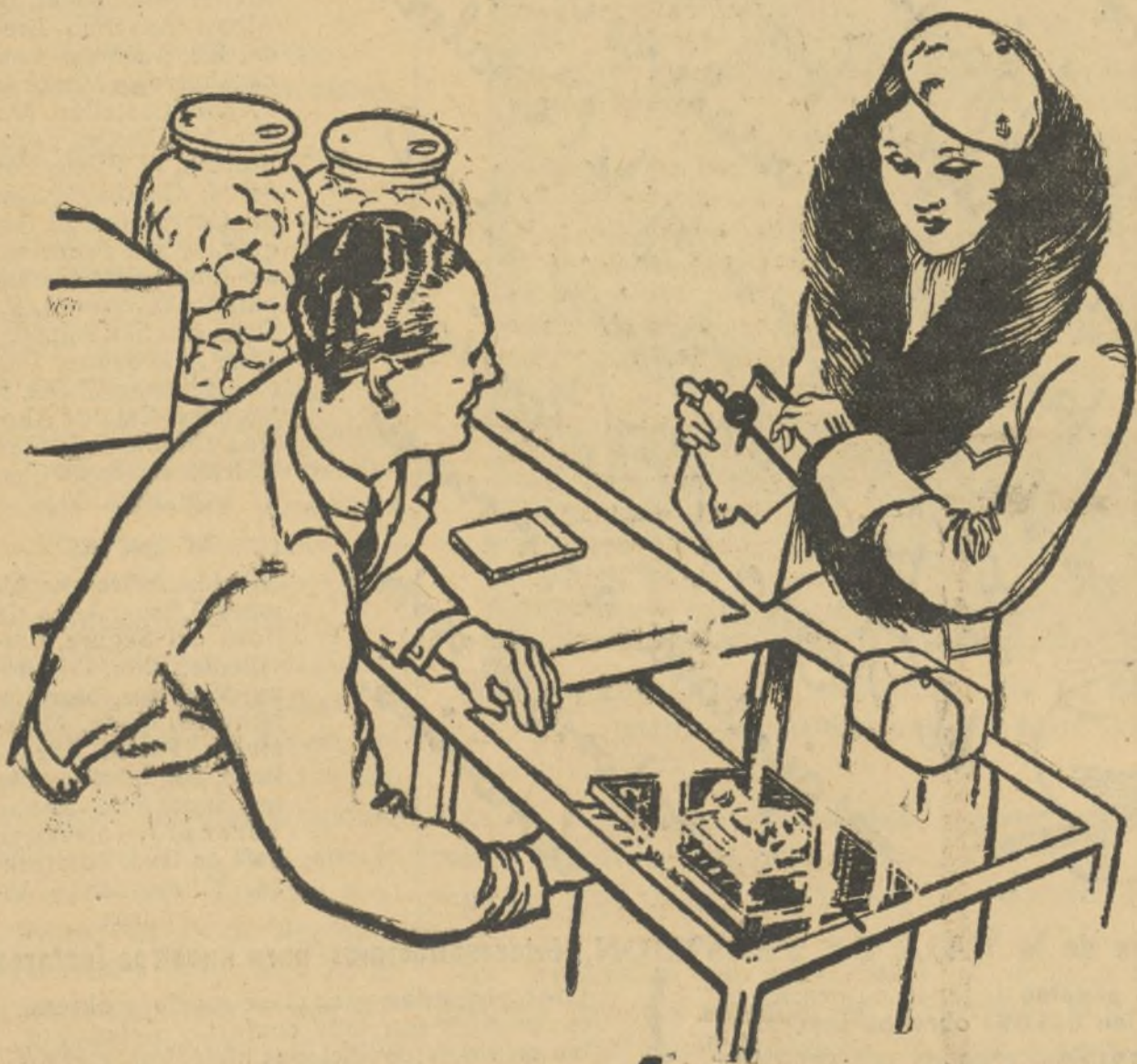
Exposición: Gran Vía, 40 - Valencia

CASA MORA

Antigua Relojería de Olympia - San Vicente, 47
(Frente al cine)

Los mejores relojes.
Los mejores precios.
Visite sus escaparates.
Taller de composturas.

**GRIPPE
ENFERMEDADES INFECCIOSAS
VEGETALIN**



Las que más me piden

Bien tostaditas, muy suaves y con sabor a huevo, las Galletas Chiquilín son una de las marcas de mayor consumo. Esto lo oirá usted a menudo al comprarlas.

CHIQUILÍN

PAQUETE DE 200 GRAMOS, UNA PESETA

Saboree también las recondas MARÍA ARTIACH, finas y suculentas.



Valencia-Fallas 1935

**Programa Oficial
COMITÉ CENTRAL FALLERO**

Editado por ANTONIO VIVES

Se ha puesto a la venta, insertando el itinerario para visitar las fallas, de las que publica magníficos dibujos. — Profusión de grabados, prestigiosas firmas

Única edición de lujo - 1'50 pesetas

dando nueva savia y nosotros, que tenemos el deber de decir las cosas tal como son, no nos debemos engañar, llamando a las puertas para que nos oigan y decirles: «Antes del nuevo régimen, luchamos para implantarlo, y ahora para sostenerlo y consolidarlo, y si preciso fuera dar nuestra sangre en defensa de la Libertad y de la Democracia, no dudáramos en darla.» Por todo cuanto queda dicho debemos de desposecernos de egoísmos y de luchas personales, luchando con nobleza y lealtad, practicando lo que aprendimos del Maestro don Vicente Blasco Ibáñez. No todos aprovechamos para un mismo fin; debemos dar a cada uno la misión que pueda realizar para que salga airoso en su cometido, y el partido que le otorgó el cargo quede robusteci-

do por la actuación de su representante. Así se dignifica y con orgullo se podrán proclamar las virtudes del partido a que se pertenece. RENAN.

Puerto de Sagunto

El jueves día 13 se celebró el entierro civil del infortunado Juan Moreno, hermano de nuestro corresponsario Jesús. El acto revistió caracteres de verdadera manifestación cívica, asistiendo las banderas de La Urbana, Juventud Republicana y la de nuestro Centro. A despedir el duelo acudió mucho público. Reciban la viuda y demás familia del finado, nuestro más sentido pésame.

J. Muñoz Rodrigo

**Exportaciones - Representaciones
Caballote de embarque**

Don Juan de Austria, 30
TELEFONO 13.625

- Valencia

Cómo se preparan las fallas

Tema es éste altamente interesante para cuantos conocen el magnífico festejo valenciano, por representar la base que sustenta las bellas manifestaciones artísticas que sorprenden la atención y seducen el ánimo: las fallas.

Vista la formación de las comisiones de falla y comités falleros, lógicamente se desprenderá de ese conocimiento las tres maneras de construir las fallas que de ellos surja y que, a nuestro juicio, podrían incluirse en otros tantos grupos, que trataremos de explicar para el mayor conocimiento de nuestros lectores en cuanto a la génesis del festejo.

LOS CLASICOS Y SU FALLA

Son en nuestra época los menos. Conservan todos los fueros de la tradición. Son el elemento popular de las barradas humildes, que ponen a contribución todo su entusiasmo y su cariño a la fiesta. De estos elementos falleros nace la falla popular.

En éstos, cuando llega el momento de «hacer la falla», todos a una se convierten en furias que buscan una «idea», la que ha de constituir el eje, el asunto de la obra, y hallada aquella, el presidente, el secretario, los vocales de la comisión, todos se ingenian por hallar los accesorios que la animen y den valor, y es de ver y aun de oír las discusiones conyugales por la cesión de un traje usado para un muñeco, la rabiosa rebueta del bombín que sirviera para el acto del matrimonial enlace o la temerosa petición de unas medias no muy usadas a la cónyuge para vestir a una hembra que ha de llamar la atención desde lo alto de la falla.

Ya con el vestuario preparado, la dificultad máxima son las cabezas de los personajes, y es entonces llegado el instante de las grandes decisiones, cuando se destaca a uno de los miembros de la comisión para gestionar la compra, y no digamos la serie de ovaciones que recibe al regresar una noche feliz con el encargo realizado.

¡Ya tienen cabeza y manos los muñecos! ¡Ya está la falla completa, pues para colocarla sobran elementos entre la gente del barrio y hasta... quizá hablando con algún concejal pudiera alcanzarse un premio!

Todo son flusiones, que van en aumento, singularmente el día en que manos y cabezas adquiridas hacen estallar en gozosas carcajadas a los falleros, que al tenerlas delante de sí, no van una sin administrar un par de puñetazos, siendo esta la noche en que más gozosos se sienten al ver su esfuerzo coronado por el más lisonjero de los éxitos.

«¿COMO UN SOLO HOMBRE!»

Es seguro habréis leído en más de una ocasión convocatorias en que se pide acudir todos «como un solo hombre», tópico que influye hasta en la fiesta de las fallas, como vais a ver, constituyendo el segundo grupo de la forma de «hacer una falla» a que aludimos anteriormente.

Este es el tipo de la falla clase media. Los componentes del comité fallero a ella pertenecen y la literatura del secretario siempre acabó con la misma frase, y así, a fuerza de repetirla una y otra vez, «como un solo hombre», perdió su eficacia, surgiendo la tragedia al parecer sobre la mesa presidencial en revuelto montón los bocetos que, «mediante convocatoria en la Prensa», remitieron incontables y desconocidos artistas.

Discusiones, disgustos, peleas... Al fin se eligió por mayoría de votos (sólo asistieron el presidente, secretario y un vocal, que se duerme) el boceto. Rápidamente se comió vino cantidad con el artista, y ya está la falla en camino... en camino de que esta vez, «como un

solo hombre», en efecto, proteste toda la barrada ante la insignificancia artística del monumento crematorio, o lo que es peor, frente a la ausencia total del mismo por vergonzosa fuga del «artista» comprometido, con el consiguiente ridículo fallero y su secuela de visitas al juzgado y notas aclaratorias «a la opinión».

El caso que referimos es ya la excepción, pero raro es el año que no se registre; y vamos con el tercer grupo: la falla que responde a lo más típico del festejo y llena las calles de nuestra ciudad de alegría en la prestancia de esas realizaciones artísticas tan celebradas.

LA FALLA PROCER

Entusiasmo plenamente compartido por todos los elementos de la comisión. Vecindario espléndido en sus aportaciones económicas. Calle céntrica o falleros listos y amantes de nuestras tradiciones. Unase todo esto y aparecerá lo preciso para alcanzar el codiciado éxito.

En esta comisión fué elegido un boceto que se pidiera a un artista de reconocida solvencia, y con él se discutieron desde el plazo de entrega del último muñeco, cantidad de éstos, asunto, etc., hasta si el premio, de corresponder alguno a la falla, quedaría propiedad de la comisión o del propio artista. No quedó ni un solo detalle por tratar, y en estas condiciones el vecindario espera tranquilo la hora de «la plantá» para celebrar «su falla».

Mas observemos que al correr de la pluma nos dejamos arrastrar por lo que es como la parte secundaria de nuestro tema: «cómo se hacen las fallas», aun siendo la primera a efectuar, y por ello vamos a dejar este prólogo, que sirve para mayor ayuda a la comprensión de nuestra fiesta, y revelamos el secreto de

COMO SE HACE UNA FALLA

Claro está que al decir una podríamos decir todas, pues la repetición al infinito es lo que hace surgir de la nada esas verdaderas y a la vez efímeras obras de arte. En ellas son los más importantes elementos el cartón, el yeso y la cera, sin olvidar la madera de los bastidores ni la tela metálica cubierta de arpillera para las grandes masas.

Con estos sencillos materiales, los artistas valencianos compiten con las grandes y perdurables creaciones de la escultura, patentizando su valía con la erección de grandiosos monumentos.

La tarea más difícil y entreñada estriba en la confección de los moldes para las cabezas, moldes que saca el artista de un barro en el que plasma la efigie de una mujer o de un hombre, según los casos, y que, vaciados en yeso, servirán para obtener una serie de cabezas en cera a las que bastará el aditamento de unos bigotes, o la desviación de un ojo, o el añadido de un rictus a los labios pa-

ra que dejen de ser humanas, yendo a constituir diversas personalidades dentro del conjunto de la falla.

Más fácil es la construcción de los cuerpos, para la que el cartón, sujeto a moldes de yeso, a presión en mojado, da un margen admirable. Labor ésta a la que se dedican los aprendices de todo artista fallero que se precie. Escultores de categoría volvieron a manejar el barro, y un nuevo molde recogió el trabajo, saliendo una nueva encarnación humana, que, con su cortejo de desviaciones físicas y añadidos materiales, complementan más y más, y así pudimos ir sucesivamente señalando el nacimiento de los diversos personajes de la falla, unos en su origen, múltiples en su apariencia, e igual podríamos citar con referencia a las manos, pese a sus distintas actitudes.

Difícil, muy difícil, es el pintado de esa cera. Muy pocos aciertan a saber infiltrar con sus colores el aspecto de vida que requieren los tipos de una falla: mas a fuerza de estudio y de perseverancia, el milagro se efectúa.

¿Qué falta después de esto realizado? Montar los cuerpos, metiéndoles dentro un alma, esta vez de madera, para sujetar fuertemente materiales tan débiles como la paja, las telas, el serrín y la cera, y una vez en marcha y compuestas las personas, el mismo día de «la plantá», alinear junto a las paredes, mientras se clavan bastidores y molduras, a los muñecos, que en la obscuridad de la noche se confunden con la gente de verdad, llegando el observador a no saber distinguir entre lo real y lo fantástico.

Un momento precisa citemos, digno de ello. Aquel en que la plana mayor de los falleros que encargaron el trabajo acuden en representación oficial a contemplar lo hecho.

Gritos de alborozo, sesudos comentarios sobre el efecto completo y, como corolario, la invitación del artista, que sabe apreciar los elogios y conoce cómo influye una copa de anís fino y unas pastas en la apreciación de la obra de arte fallero.

¿Qué más pudiéramos decir sobre cómo se hace una falla?

El espíritu de campeonía y gentilidad de los valencianos dice más de cuanto pudiéramos manifestar en su abono, y para comprender bien la fiesta de las fallas, precisa vivirlas, a ser posible, desde sus comienzos anuales, compartiendo las vicisitudes de una comisión o los trabajos de un artista; así puede solamente alcanzarse a comprender lo que el esfuerzo realizado representa, y tras ello se percibe que cuanto hemos dicho acerca del tema que nos ocupa pudiera condensarse en breves palabras diciendo que se hace una falla en Valencia, más que con la cabeza, con el corazón.

V. LLOPIS PIQUER.

FONTANERÍA Daniel Alegría

Instalaciones para saneamientos,
— Gas y Agua —
Colón, 22 Teléfono 12.073
VALENCIA

Ferretería :- Bateria de cocina

Portland Asland :- Artículos saneamiento

Ernesto Ferrer, S. A.

Sección de Calzados: BARCAS, 1 :- BARCAS, 2

Valencia :- Teléfono 14.460

Compañía del Ferrocarril de Valencia a Villanueva de Castellón

Aviso al público

Con el fin de facilitar la concurrencia a la festividad de las fallas que se celebra actualmente en Valencia, esta Compañía ha dispuesto para los días 17 y 19 del actual un servicio extraordinario de trenes con autovía, con arreglo al siguiente horario:

Día 17:

Salida de Villanueva de Castellón para Valencia: A las 13'5.

Salida de Valencia para Villanueva de Castellón: A las 20'30.

Día 19:

Salidas de Villanueva de Castellón para Valencia: A las 13'5 y 19'55.

Salidas de Valencia para Villanueva de Castellón: A las 20'30 y 1'30 de la madrugada.

Para mayor comodidad de los señores viajeros que deseen regresar el día 19 en el tren de la 1'30 de la madrugada, se advierte que habrá establecido un servicio especial de tranvías que saldrá de la plaza de Emilio Castelar para la estación de Jesús a la 1'15 para enlazar con dicho tren.

Además de los trenes del servicio extraordinario circularán también todos los del servicio ordinario.

Estos trenes admitirán viajeros de y para todas las estaciones del trayecto, pudiendo utilizarse los billetes de ida y vuelta a precios reducidos para los días festivos que tiene establecidos esta Compañía.

Valencia 15 de Marzo de 1935.

La dirección.

EMPRESA

«LA CONCEPCION»

Vicente Montés Morales

ONTENIENTE

Servicio público de transporte de pasajeros en automóvil:

LINEA DE ONTENIENTE-VALENCIA.

Salidas de Onteniente (Teléfono 63):

A las 6' a las 8'30, a las 14'30 y a las 17 horas.

Salidas de Aludia de Crespins a Valencia:

A las 7, a las 9'15, a las 15'15 y a las 17'45.

Salidas de Valencia (Teléfono 10.780):

A las 6'40, a las 8'45, a las 16 y a las 17'30.

Las salidas de Onteniente de las 8'30 y 17 y las de Valencia de las 6'40 y 16 combinan en Bocariente con el ferrocarril de Villena y Cieza.

Estos coches sólo pueden tomarse y dejarse en la plaza de la Concepción.

LINEA DE ONTENIENTE-AYELO MALFERIT-JATIVA.

Salidas de Onteniente:

A las 6, y a las 13'30.

Salidas de Ayelo:

A las 6'15, y a las 13'45.

Salidas de Jativa:

A las 9'30 y a las 18'30.

Empezará a regir en primero de Marzo de 1935.

Asociación Valenciana de Caridad

El resultado de una iniciativa

No ha pasado desapercibido el comentario que hicimos días atrás al dar cuenta que al terminar el banquete con que fué obsequiado el presidente de Unión Gremial, se fué Verdú, se había hecho una colecta a beneficio de la Asociación Valenciana de Caridad. El secretario del Colegio de Abogados don Francisco Alcántara, entregó a don Antonio Noguera, presidente de la citada benéfica institución, 860'70 pesetas, cantidad que se recaudó en el banquete con que el Colegio de Abogados obsequiaba a la junta directiva de la misma.

También el Gobernador civil señor Terrero, remitió 500 pesetas para un extraordinario que costea con motivo del banquete que hoy se le ofrecerá y además cien pesetas que le entregaron los señores Roussillon y Borso (don Eduardo) para dicho extraordinario.

Hemos de aclarar que estos donativos, que son muy bien recibidos, no bastan para el gasto que representa el sostenimiento de la Asociación Valenciana de Caridad que, entre otros servicios, presta los siguientes:

Facilita comida a todos los necesitados que acuden a sus puer-

tas, e igualmente alberga en sus nuevos dormitorios.

Tiene un comedor para pobres vergonzantes.

Sostiene una escuela para los hijos de los protegidos, que tienen, además, cantina y ropero escolar.

Socorre a cuantos transeúntes van de camino.

Costea viajes a los inútiles para caminar por mar o tierra, hasta la provincia inmediata.

Retiene debidamente cuidados hasta entregárselos a sus padres, a

los niños extraviados en la vía pública.

Reparte ropas una vez al año, reglamentariamente y en cuantas ocasiones es necesaria.

Atiende a las mujeres que van a ser madres y a las que lactan a sus hijos.

Desempeña ropas y adquiere útiles para el trabajo.

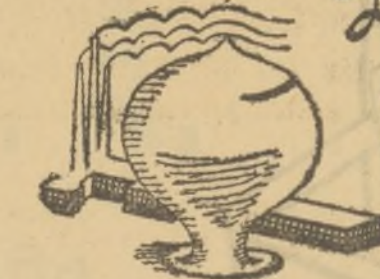
En la actualidad acuden diariamente a sus comedores más de 800 personas a las que se les da desayuno, compuesto de chocolate

y panecillo, comida y cena consistente en un plato de caliente bien condimentado y variado y una pieza de pan de las llamadas «paqueta» y postre de naranjas. El pan está fabricado en el horno de la casa y el chocolate con fórmula especial para la misma.

Solamente estos dos artículos importan diariamente más de 250 pesetas y por lo tanto el gasto diario en cocina excede de las 500 pesetas. Hay que tener en cuenta que poseen de 1901 los comedores

Pepets i Pepiques

que tot en estos jorns no siga foc i flama, cendra i fum.
Seu també para vosaltres obra constructiva per mitjà de l'estalvi.
La Caixa de Previsió Social del Regne de Valencia
vos ajudarà a fer rendir menadores les vostres economies.



Algunos datos de la CAJA DE PREVISION, interesantísimos para nuestros lectores

35.000.000 pesetas de fondo de pensiones a favor de los 501.691 obreros inscritos.

4.146.356 pesetas, pagadas por cuotas y bonificaciones a obreros de ambos sexos, que cumplieron la edad legal de retiros obreros.

2.000.000 pesetas invertidos en construcción de escuelas y obras de saneamiento, mataderos, alcantarillado, etc., en Ayelo de Malferit, Bigastro, Bocariente, Canals, Cuart de Poblet, Elche, Elda, Liria, Nules, Nules, Onda, Redován, San Juan de Alicante, Sax, Villanueva de Castellón, Vinalesa y Yátova.

PROCURA QUE EL TUYO, NO CONSTITUYA LA EXCEPCION

1.045 viviendas para clase media y obrera, construidas con todo confort y dotadas de las máximas condiciones higiénicas, con un total invertido que excede de los 14.000.000 de pesetas.

2.000.000 pesetas pagados a 15.000 obreros madres, por premios de lactancia, indemnización, descanso y servicios sanitarios de médicos, comadronas y farmacias.

8.807.000 pesetas de saldo a favor de los imponentes de su Caja de Ahorros. Una cuenta por cada cuatro habitantes de la Región Valenciana, o sea prácticamente una cuenta en cada hogar.

Oficina central
Avenida de Nicolás Salmerón,
núm. 10-VALENCIA

(Edificio de su propiedad)

Sucursal del Grao:

Avenida del Puerto, 356

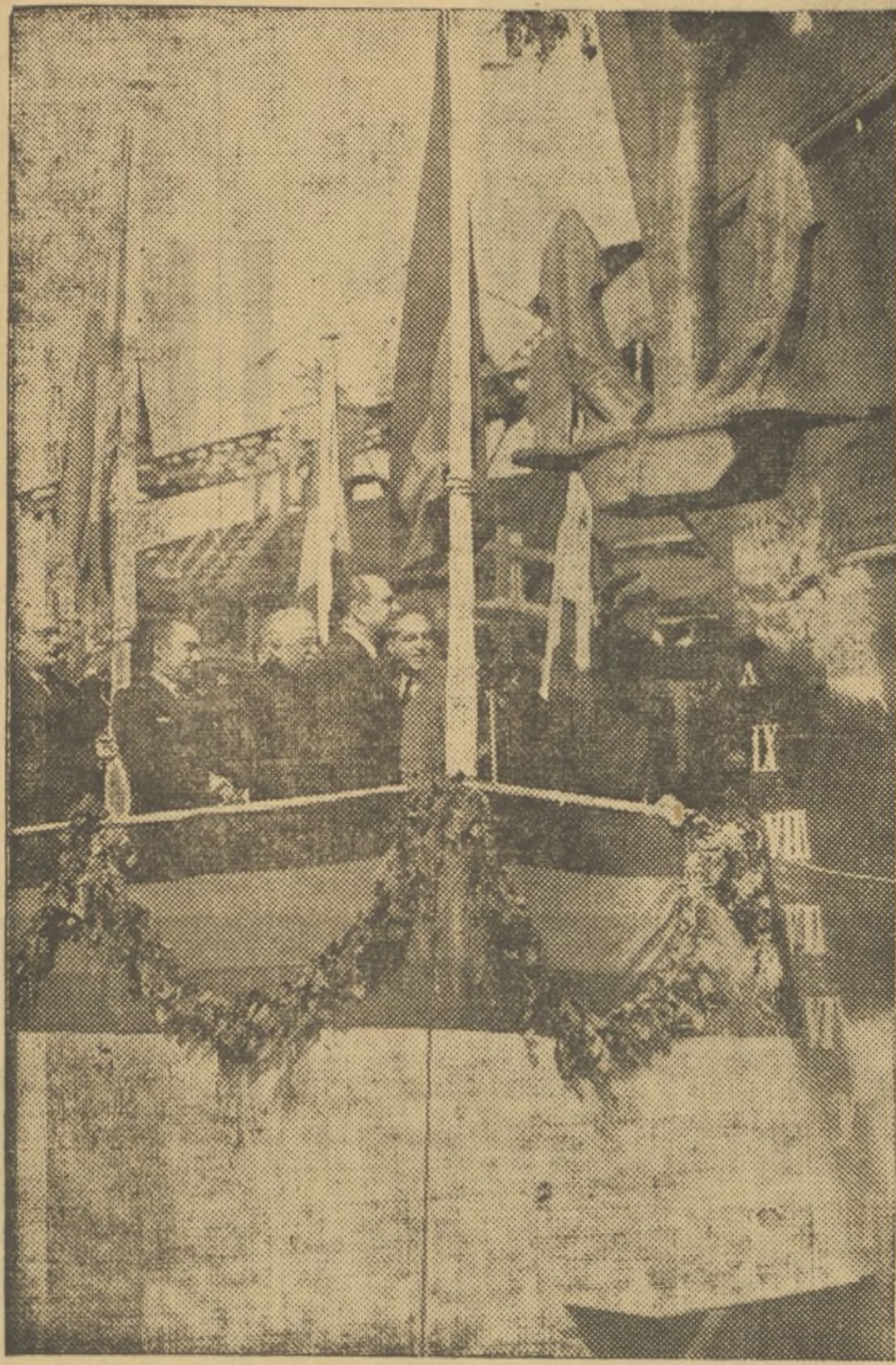
SUCURSALES:

Alicia: Mendizábal, 19;
Alcoy: Anselmo Aracil, 23; Alicante: Caja de Ahorros y Monte de Piedad; Castellón: Mayor, 119; Denia: Constitución, 18; Elche: Con de, 4; Gandia: Paseo de Germanías, 26 (esquina a San Francisco de Borja); Játiva: Diputado Villanueva, 39; Orihuela: San Agustín, núm. 5; Requena: Pintor Martínez Cheza, 5; Segorbe: Caja de Ahorros y Monte de Piedad; Villena: Paseo de Chapí, núm. 30

AGENCIAS:

Albaida, Alberique, Almoradí, Aspe, Altea, Callosa del Segura, Creyente, Elda, Ibi, Jijona, Monóvar, Morella, Novelda, Onda, Onteniente, Puebla Larga, Pego, Sagunto, San Mateo, Santa Pola, Sueca, Torrente, Torrevieja, Vall de Uxó, Villafraña, Villajoyosa y Vinaroz

Los Astilleros de la Unión Naval de Levante, en Valencia



MOMENTO EN QUE LA SEÑORITA MARIA LUISA LOPEZ, MADRINA DE LA BOTADURA DEL «ARTABRO», EN NOMBRE DE LA SEÑORA DE SU EXCELENCIA EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ROMPE LA BOTELLA DE CHAMPAGNE SOBRE LA QUILLA DEL BUQUE

LAS CARACTERISTICAS DEL «ARTABRO».

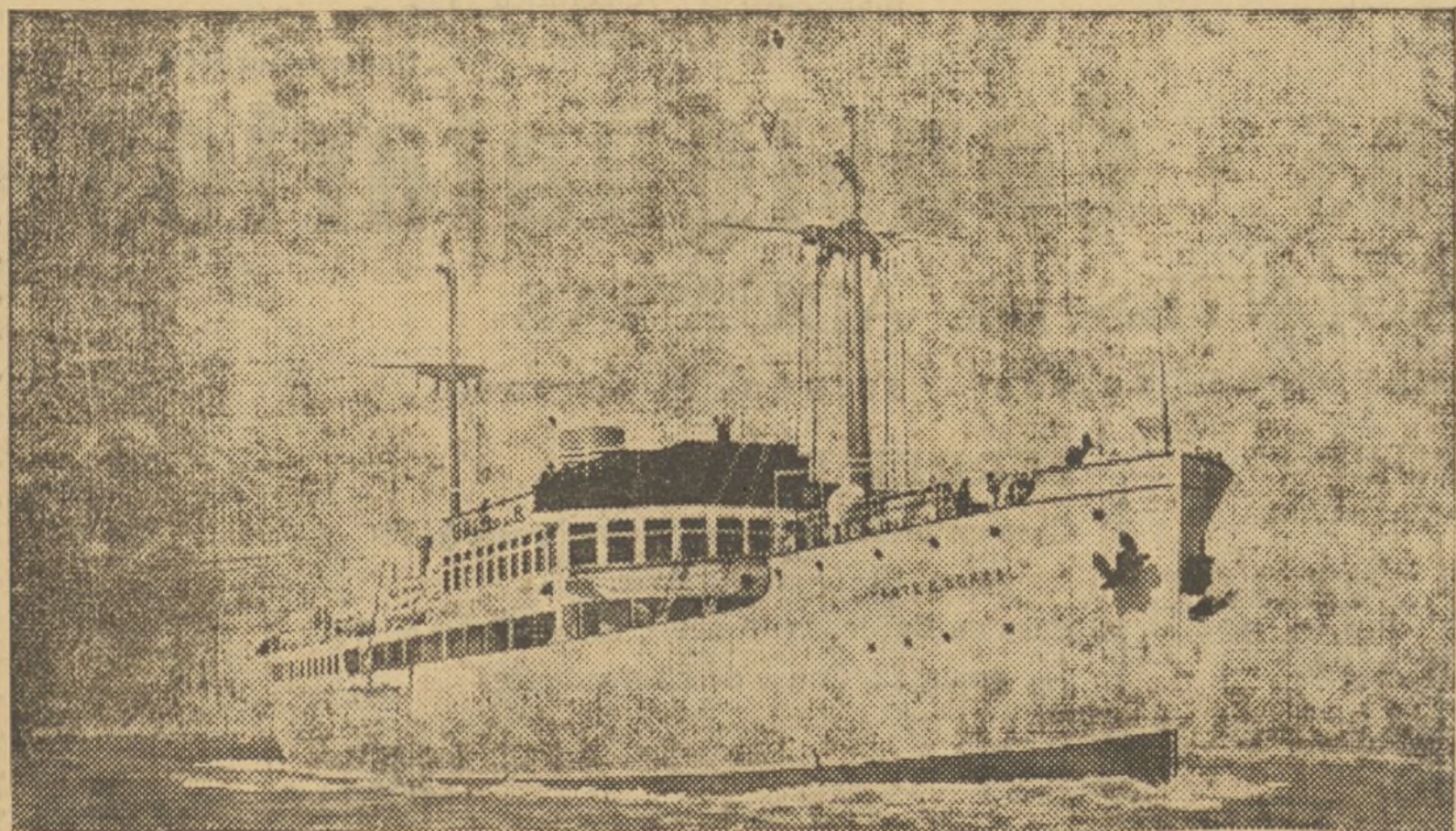
A este buque, en el que el capitán Iglesias, espíritu inquieto y aventurero, va a realizar la expedición al Amazonas, fué puesta la quilla el 5 de Octubre de 1933 y colocado el primer remache por la señorita Mabel Marañón, hija del presidente del Patronato de la expedición Iglesias al Amazonas, doctor Marañón.

El «Artabro» tiene las siguientes características:

Eslera máxima, 57'50 metros.
Eslera entre perpendiculares, 52'20.
Manga, 10'80.
Puntal, 5'00.
Calado en carga, 2'00.
Desplazamiento en carga, 800 toneladas.

Velocidad, nueve nudos.
Como se observa por estas características, el calado es reducidísimo, lo que le permitirá remontarse varios miles de kilómetros aguas arriba del Amazonas, sin que tenga que temer embarrancadas o rozaduras en el fondo.

En previsión de que un obstáculo le abriese una vía de agua, se ha construido sobre el fondo del buque un doble fondo subdividido en varios departamentos estanques que impiden en todo caso que la avería llegue a ser peligrosa y al propio tiempo sirven de depósitos para agua dulce y de reserva de aceite combustible, con lo que aumenta considerablemente el radio de acción.



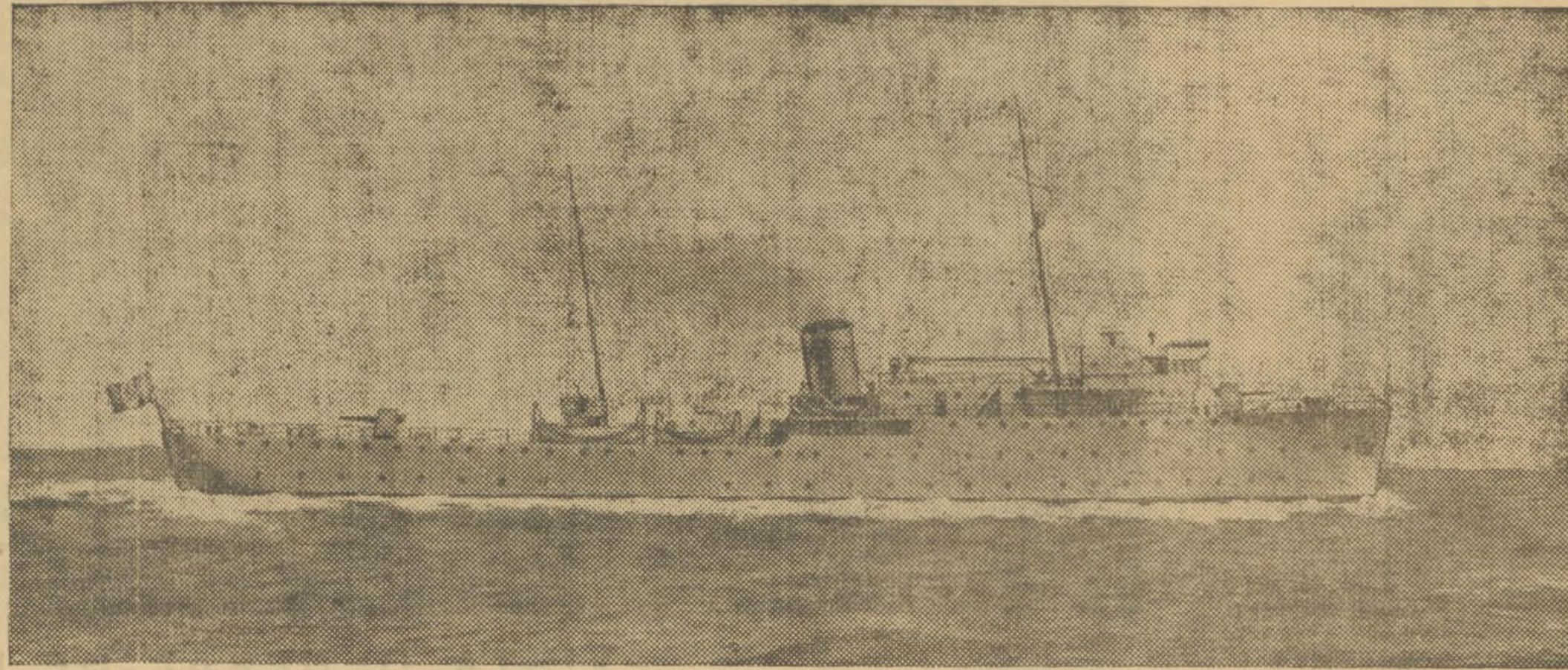
«CIUDAD DE VALENCIA», CONSTRUIDO EN LOS ASTILLEROS DE UNION NAVAL DE LEVANTE

ma que no ha sido utilizado aún en ningún buque español. Se trata de la transmisión de fuerza al eje de la hélice, la cual se realiza eléctricamente.

Para generar la energía propulsiva hay a bordo dos grupos electrógenos movidos por motores Diesel. Cada grupo se compone de una dinamo de 205 kilovatios a la tensión de 250 vatios, girando a 650 revoluciones por minuto, acoplada permanentemente a un motor Diesel, sistema Burmeister y Wain, de dos tiempos, cuatro cilindros, 220 mm. en diámetro y 320 mm. en carrera, capaz de 350 HP, con la velocidad normal de 650 revoluciones por minuto.

La corriente eléctrica producida en esas generatrices se transmite por cables conductores, a través de los aparatos de control, hasta el motor de propulsión. Es éste un motor de doble inducido, con arrollamiento en derivación, capaz de 500 HP, a la velocidad de 300 revoluciones por minuto y trabajando sin refrigeración ni ventilación. Los dos inducidos del motor pueden acoplarse en serie con las dos generatrices, en cuyo caso, que corresponde a la máxima velocidad del buque, entre los dos bornes extremos del motor existe una tensión de 500 voltios, o bien puede darse corriente a un solo inducido del motor con cualquiera de las generatrices, trabajando entonces el conjunto a la tensión de 250 voltios y a media potencia, pero con un rendimiento tan elevado como a potencia plena.

Como auxiliares de máquinas hay: dos bombas de sentina, contra incendios, lastre y servicio general; una bomba de circulación auxiliar; dos bombas sanitarias (una para agua potable y otra para agua de limpieza); una bomba de transvase de combustible líquido; una de aceite lubricante; otra de circulación de agua caliente, etc. Todas ellas movidas por



CANONERO-TRANSPORTE «DURANGO», PARA LA MARINA DE GUERRA MEXICANA

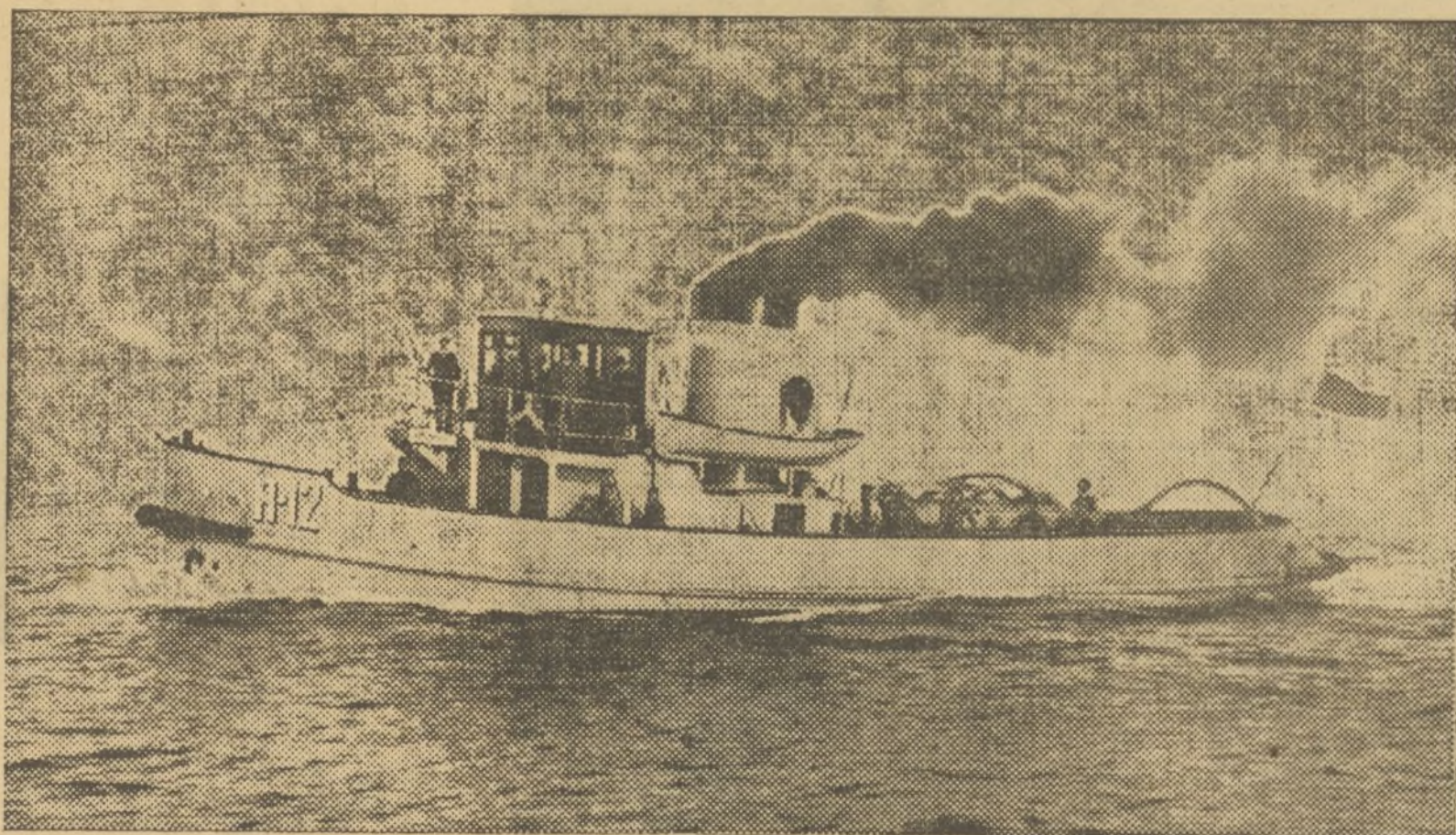
Características: Eslera entre perpendiculares, 85'80 metros; manga fuera de miembros, 12'20 metros; puntal de trazado a la cubierta principal, 5'15 metros, desplazamiento en pruebas, 1.600 toneladas; calado en este desplazamiento en las curvas, 3'15 metros, aproximadamente; calado en carga, 3'60 metros; velocidad, 19 nudos; potencia máquinas, 5.000 HP, aproximadamente

ocho atmósferas con tiro natural y está dispuesta para quemar indistintamente petróleo o leña. De esta manera, durante la expedición al Amazonas podrá generarse vapor con la madera cortada de aquellos bosques, sin merma de la reserva de petróleo necesario a la propulsión.

Adosada a la proa del «Artabro» se había levantado una tribuna, en cuyo centro se elevaba una pequeña torre destinada a ser ocupada por Su Excelencia y la madrina del buque, juntamente con el capitán Iglesias y los componentes del Patronato de la Expedición al Amazonas. Una y otra lucían colgaduras con los colores nacionales.

LA BOTADURA DEL «ARTABRO»

El día 17 de Febrero, a las once, la comitiva presidencial entraba en el recinto de los Astilleros, siendo recibidos sus componentes



REMOLCADOR «R-12», SEGUNDO DE LA SERIE DE SEIS QUE SE CONSTRUYEN PARA LA MARINA DE GUERRA Y HA SIDO ENTREGADO EN 22 DE FEBRERO ULTIMO

La T. S. H. estará espléndidamente dotada y construida expresamente para los climas tropicales.

La instalación de maquinaria presenta diversos aspectos de interés especial. Particularmente, en la propulsión se emplea un siste-

correspondientes motores eléctricos.

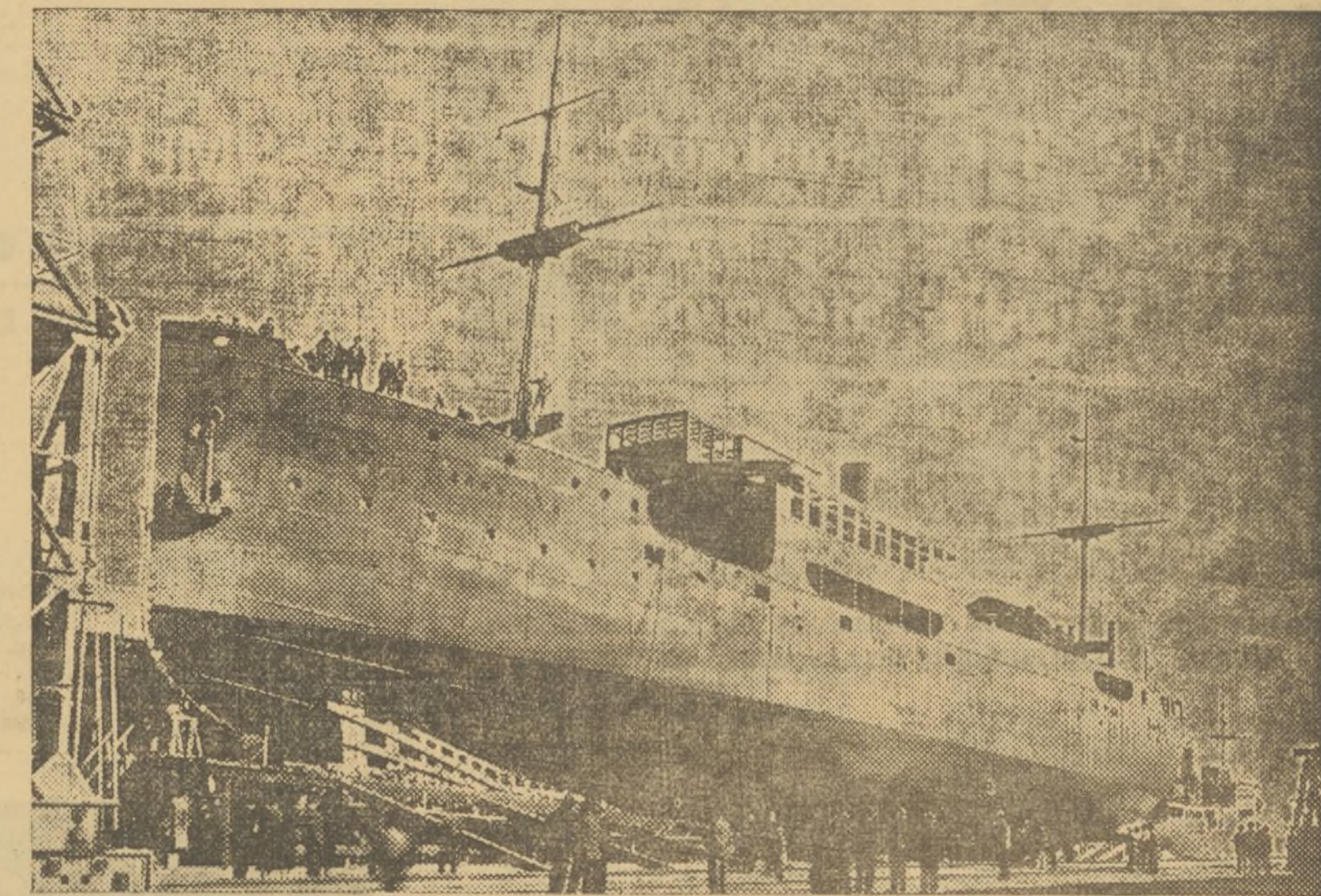
También existe una instalación a vapor dispuesta para prestar los servicios indispensables cuando el buque está parado. La caldereta que genera este vapor es de tipo vertical, con hervidores; trabaja a

por el ingeniero-director don Jesús Alfaro y alto personal de la empresa y factoría.

Tras las naturales palabras de cumplimiento, el señor Alcalá Zamora, con las personalidades ya citadas, dirigiéronse a la tribuna para dar comienzo a la ceremonia. En representación de la esposa del señor Alcalá Zamora, actuó de madrina del buque la bellísima señorita María Luisa López, hija del delegado marítimo del puerto de Valencia don Lutgardo López.

En el torreón situáronse el Presidente, ministros, contraalmirantes, delegado marítimo, madrina, capitán Iglesias y doctor Marañón, como presidente del Patronato, junto con las autoridades locales.

A los sonos de los respectivos himnos nacionales que interpretó la banda del regimiento de infantería número siete, fueron izadas las banderas del Perú, Colombia, Ecuador y Brasil. Acto continuo, la señorita María Luisa López lanzó sobre el casco del buque la tradicional botella de champán y el «Artabro», libre de los cables que le retenían sobre la grada, avanzó majestuosamente hacia el mar



BUQUE DE PASAJE «CIUDAD DE TARRAGONA», DESTINADO A LA COMPANIA TRASMEDITERRANEA, DISPUESTO PARA SU BOTADURA

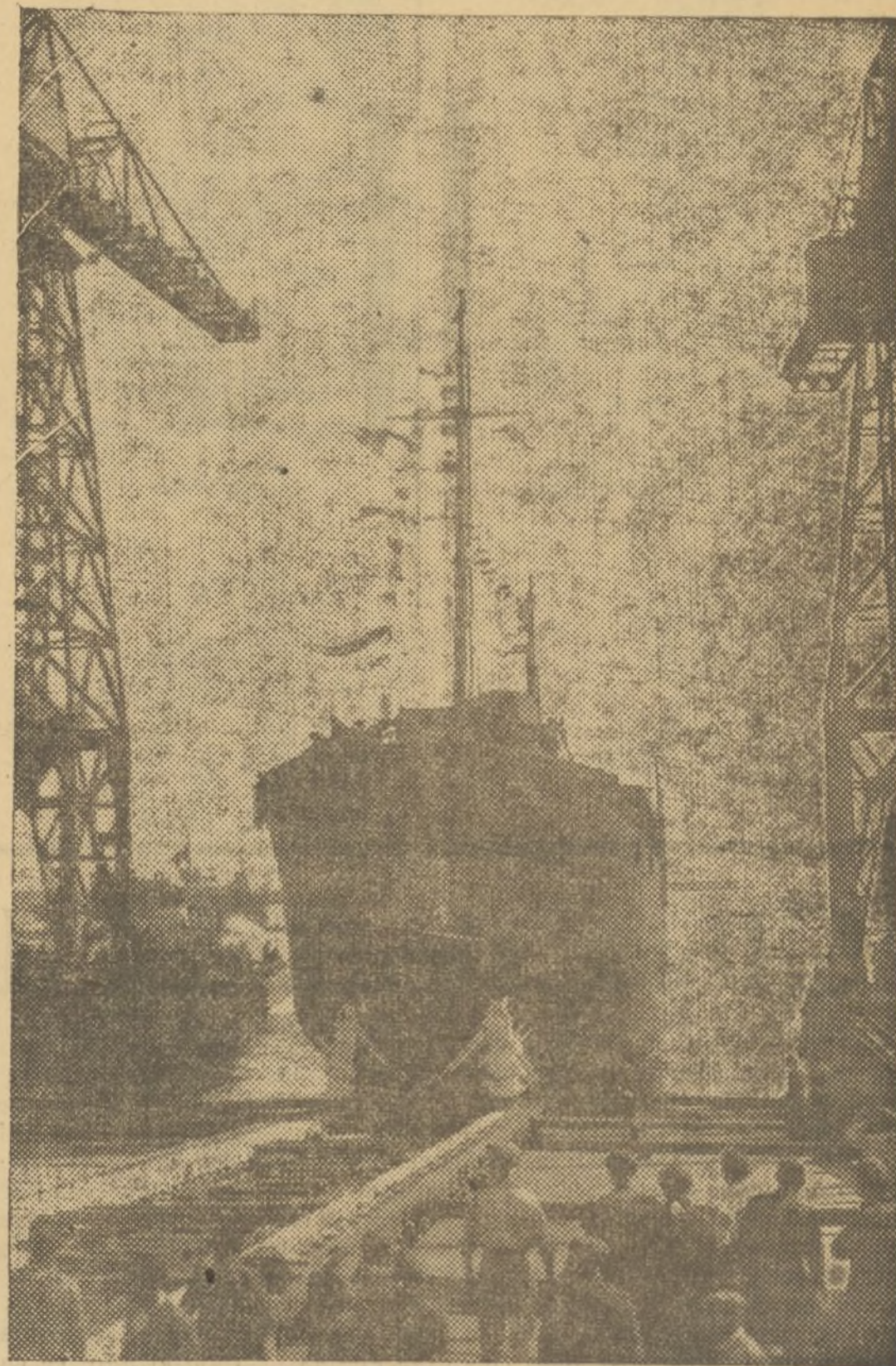
mientras tocaban las sirenas, sonaba el himno nacional y la multitud, entusiasmada, rompía en frenéticos aplausos y vítores.

El acto resultó bellísimo y emocionante.

Durante la ceremonia evolucionaron sobre el puerto los aparatos de la escuadrilla terrestre y los hidros de Los Alcázares, dando prueba sus pilotos de una gran maestría.

Exaltación de la falla

¡La falla!... Como si fuera la novia guapa del aire el sol la toma en sus brazos y el cielo la invita a un baile. Ya ballará, toda fuego, la falla de nuestra calle, cuando, en la noche nochera, retuerza en ascuas su carne. Luceros, en alto estribo de nubes que van de viaje, vendrán con luces de estrellas sólo por ver cómo arde. ¡Mañana del día-rítmico! ¡Mañana del día grande! Fallas y fallas... La nuestra sobre el altar de la calle como un clavel de alegrías bordado para cantares. Las niñas bellas y dulces parecen claros romances con versos de risa nueva sobre el abril de la carne. Y las niñas sueñan sueños, y la falla da a sus carnes la gracia del buen vivir y el sol que a ternura sabe. Primavera en Marzo lindo, primavera en nuestra calle, y Valencia en nuestra falla como una misa del Arte. ¡Los labios del sol la besan y el cielo se siente padre!

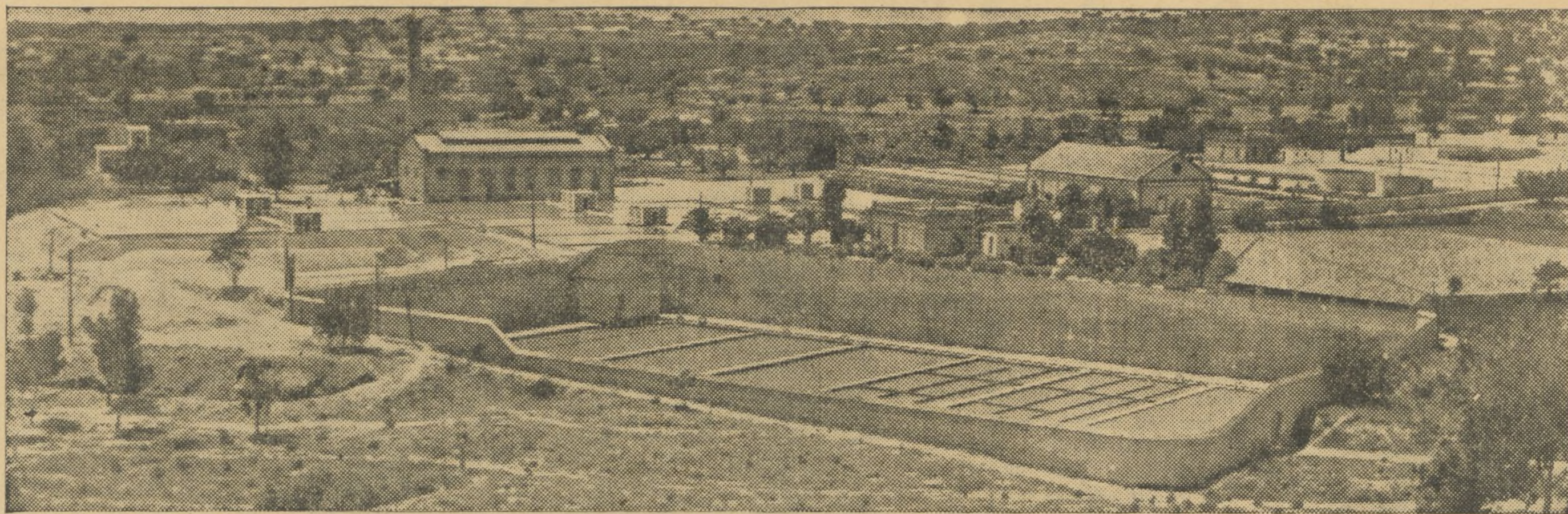


EL «ARTABRO» DESLIZÁNDOSE POR LA GRADA

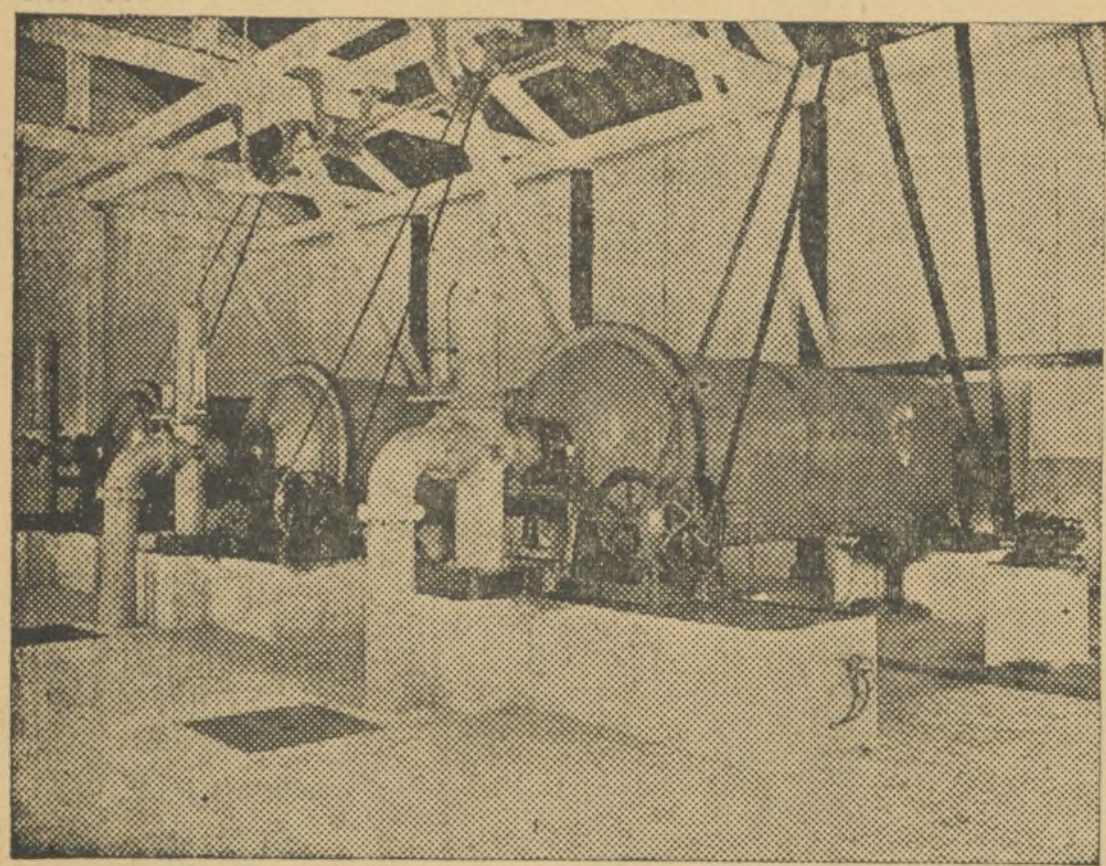
PICON
APERITIVO UNIVERSAL
MARAVILLOSO ESTIMULANTE

Su gendana tonifica; su quinina combate el estado febril, y sus naranjas nutren el organismo con sus ricas vitaminas.

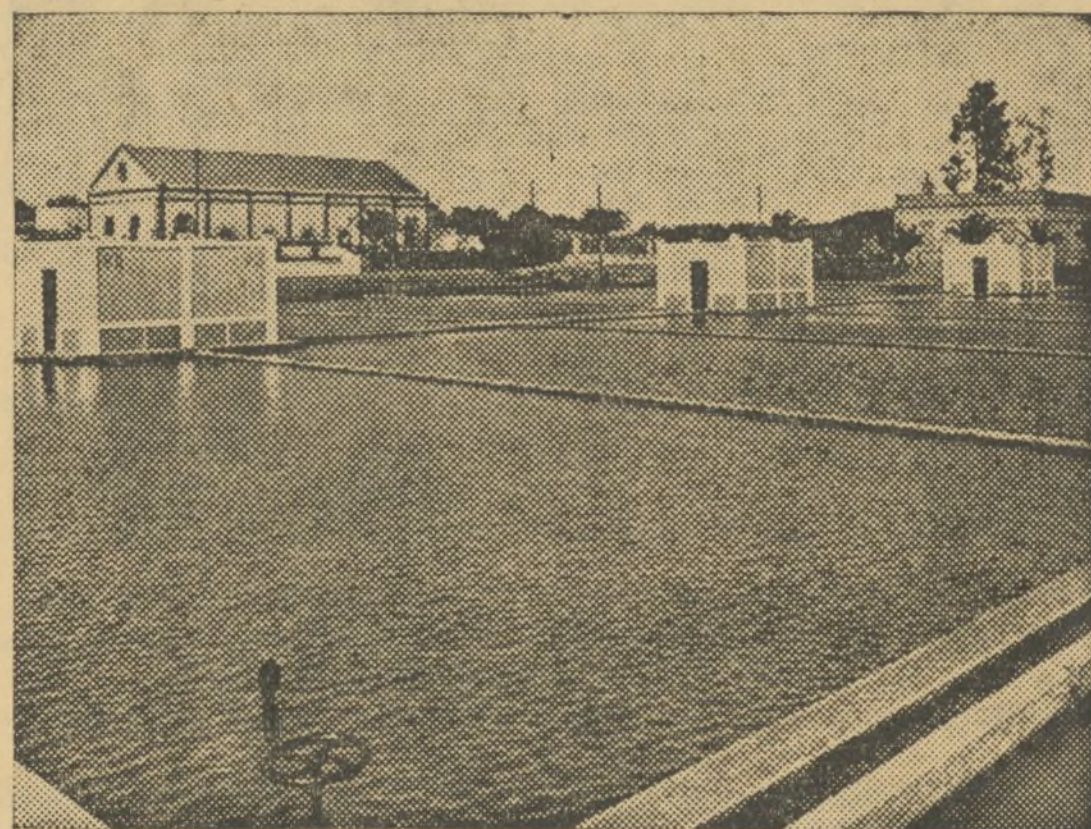
El abastecimiento de aguas de Valencia



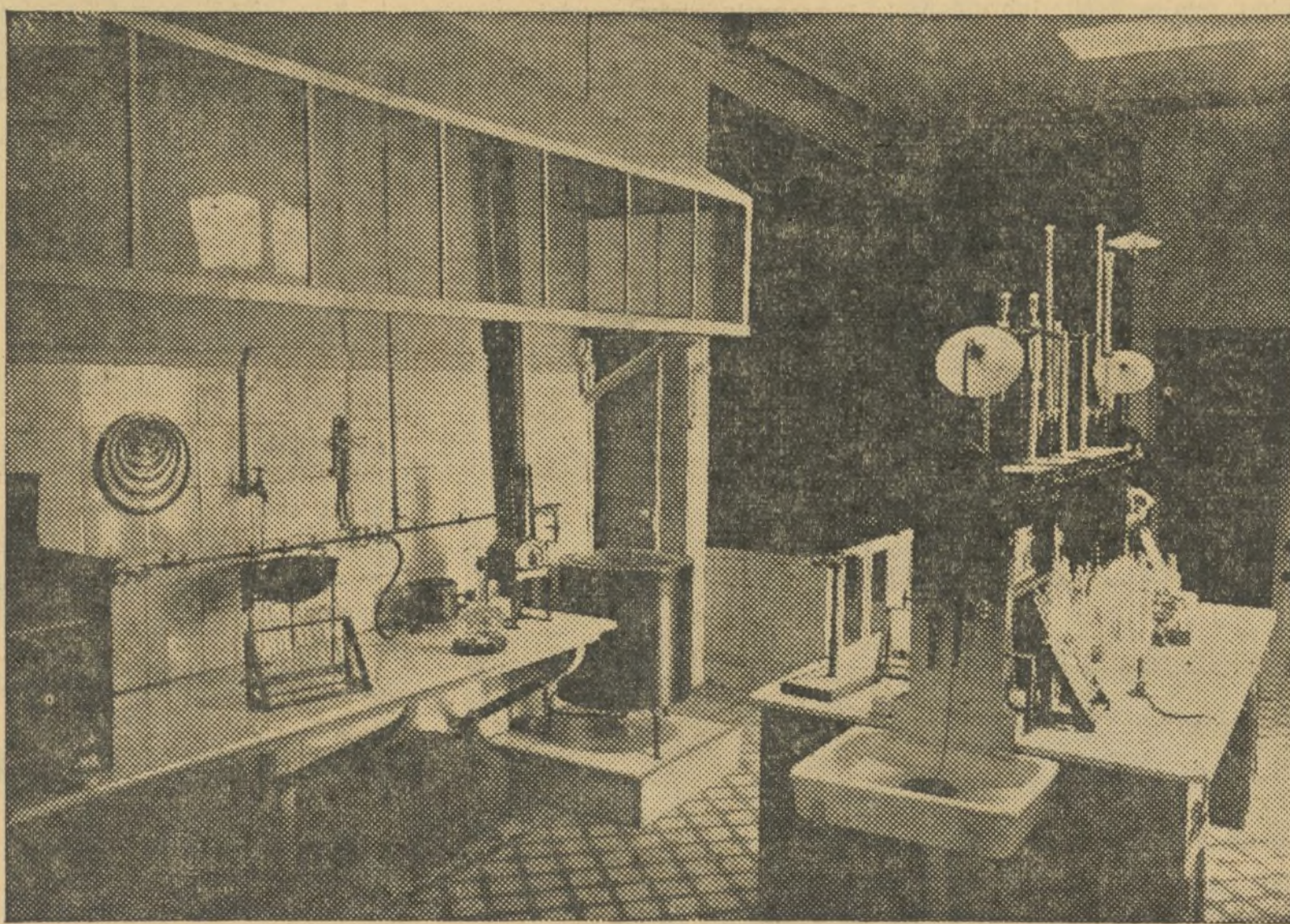
VISTA GENERAL DE LA "PRESA"



REVOLVERES «ANDERSON» INSTALADOS PARA EL ABASTECIMIENTO Y PURIFICACION DE LAS AGUAS DE VALENCIA



FILTROS PARA LAS AGUAS



LABORATORIO EN EL QUE SE ANALIZAN LAS AGUAS

Glosa sintética del festejo

La "plantá" de las fallas con sus festejos reflejan el carácter valenciano. En ellas se desgrana a raudales el ingenio, el arte, la belleza, la sátira. Son fiestas impregnadas de alegría y popularidad, luz, música y mujeres hermosas. No se pueden unir mejores elementos para hacerlas agradables. Unase a todo esto la acogida cordial que se hace a todo forastero que viene a recrearse en ellas y tendremos el motivo de su difusión y éxito, conseguido con el aumento constante de forasteros que acuden a nuestra ciudad ávidos de contagiarse de la alegría que es peculiar en el carácter valenciano.

Hay un detalle en estas fiestas que denota una particularidad, que si no destruye la condición que se nos moteja considerándonos que somos del "pensat i fet"—pensado y hecho—la avala en el sentido de que también somos constantes si vemos probabilidad de realizar las cosas, como lo demuestran las

comisiones de falla y el vecindario: los unos con su labor de todo el año recogiendo semanalmente las cuotas que semanalmente se han impuesto con sus juntas y su preocupación para elegir el tema y ver de conseguir el premio codiciado. Conociendo la serie de dificultades que surgen y de detalles que hay que vencer hasta ver realizadas las ansias de todo el año, se capacita uno de la heroicidad que supone el formar parte de una comisión de falla.

Estas, que nacieron en la intimidad de los barrios populares con sus asuntos de chismorreo de vecindario, se han ido superando, perdiendo algo de su típico ambiente; a medida que mengua en sátira y agudeza y gana en arte y esplendor, han trascendido al mundo entero: Alicante, Barcelona, América, etcétera, en algunos sitios han hecho una parodia de las fallas y es que, aunque con muy buena voluntad, falta el ambiente para que tenga el marco que re-

quiere estos festejos, que sólo en Valencia tienen el sabor apropiado, que añoramos cuando nos encontramos ausentes y por imperativos de la vida no podemos venir al suelo adorado.

Lo que más admira a los forasteros es que monumentos de arte tan grandes sean devorados por las llamas a los pocos días de ser contruidos y escuchamos satisfechos sus lamentaciones admirativas y es que no saben apreciar que a nosotros nos pasa como a los niños: así como ellos gozan rompiendo los juguetes por el placer de que les comen otros, por el afán de la novedad, nosotros, después de recrearnos unos días admirando el ingenio, la sátira y el arte de nuestros artistas, sentimos el placer de su destrucción por las llamas, ya que nos asiste la seguridad de que el próximo año tendremos otras superadas y con el aliciente de nuevos temas en armonía con los hechos de más trascendencia ocurridos durante ese espacio de tiempo.

DIRECCION

Telegráfica
TelefónicaFerrer - Grao
Suñer - Sète
Suñer - Burdeos

Navieros - Consignatarios

AGENTES DE ADUANAS

TELÉFONOS: 30.900 - 30.908 Y 30.909

AGENTES

DE LA COMPAÑIA NAVIERA

Sota y Aznar
BILBAO

FERRER PESET, S. A.

Casa en SETE (Francia), Ferrer Peset & Vi-

guier, 10, Quai de Bosc.
Casa en Burdeos (Francia), Ferrer Peset & Vi-

guier, 72, Cours de L'Intendance.

GRAO (Valencia)

MUELLE, 10 y 12

LAS FALLAS DE 1935

Itinerario para visitar LAS FALLAS

El itinerario establecido para visitar las fallas, es el siguiente:

Partiendo de la plaza del Molino Na Robella (falla), por la calle de Guerrero y En Gall (falla), Linterna y Músico Peidro (falla), plaza de la Merced (falla), plaza del Collado (falla) por la calle de los Derechos a la plaza de Lope de Vega (falla), calle de Zurradores (falla), siguiendo por la calle de la Correjería (falla), cruzando la calle de Zaragoza, por la plaza del Miguelete a la del Cardenal Benlloch (falla), calles del Cardenal Reig, Paz y San Andrés a la plaza de Mirasol (falla), calle del Poeta Querol, Alfredo Calderón (falla), Pascual y Genís y Lauria (falla), Félix Pizcueta a Cirilo Amorós (falla), por la Gran Vía y Gonzalo Jullán (falla), siguiendo por las calles de Hernán Cortés y Cirilo Amorós (falla), Mercado de Colón (falla), Conde de Salvatierra (falla), Sorní, Grabador Esteve (falla), atravesando la Gran Vía, Ciscar y Conde de Altea (falla), Almirante

Cadarso (falla), Luis Santángel, Francisco Sempere (falla), Doctor Sunsi (falla), Sempere, Pintor S. Abril (falla). Por Ruzafa a la plaza del Maestro Ripoll, Unión Ferroviaria (falla), Unión Ferroviaria y Denia (falla), Denia, Cuba, Puerto Rico (falla), Gran Vía de Germanías, calle de Castellón (falla), atravesando la pasarela de la estación del Norte a las calles de Pelayo, Matemático Marzal (falla), Luis Morote (falla), T. Torde-sillas, Julio Antonio (falla), Jesús y Sales Quiroga (falla), Cervantes, Padre Jofré (falla), plaza de San Agustín (falla), San Vicente (falla), Padilla, Gracia (falla), plaza de Pellicers (falla), calle del Hospital, Cuenca (falla), Cuenca y Roberto Castrovido (falla), Angel Guimerá, Doctor Cajal (falla), Angel Guimerá (falla), Ruiz Zorrilla (falla), plaza de Rojas Clemente (Botánico) (falla), Ramón y Cajal, Socós (falla), Borrull, Botánico (falla), Botánico, Turia (falla), Borrull, Doctor Monserrat

(falla), plaza de la Encarnación (falla), Guillén de Castro, Maldonado (falla), Pilar y Torno (falla), Maldonado, Torno (falla), Embañ (falla), Torno, plaza de las Escuelas Pías (falla), Santa Teresa, plaza de San Jaime (falla), calle Baja, plaza del Arbol (falla), Beneyto y Coll (falla), volviendo por la calle de Santo Tomás, Mosén Sorell, Corona (falla), Sanchis Ber gón, Turia (falla), volviendo atrás, por las calles de Beneficencia, Ralpaldá (falla), Jordana (falla), Sogueros, Doctor Chiari (falla), Alta y Fos (falla), plaza de Serranos (falla), San Bartolomé (falla), plazas de la Constitución, Moncada (falla), calle del Salvador (falla), saliendo por el Temple y calle del P. López, a la plaza de San Bult (falla). De aquí, al Camino del Grao, calle de José María Orense (falla), Travesía de la Conserva (falla). Y en el Grao, fallas en las calles de Vicente Brull, Escalante, Barraca, Pintor Ferrandis, Benlliure y Mare Nosttrum.



PLAZA MAESTRO RIPOLL



ESCALANTE (Grao)



FELIX PIZQUETA (infantil)



PLAZA LOPE DE VEGA



A. GUIMERÁ Y RAMON Y CAJAL



LINTERNA Y M. PEYDRO



CUBA Y PUERTO RICO



UNION FERROVIARIA Y P. RICO



CALLE DE CASTELLÓN



BORRULL Y BOTANICO



DENIA Y UNION FERROVIARIA



C. AMOROS Y HERNAN CORTES



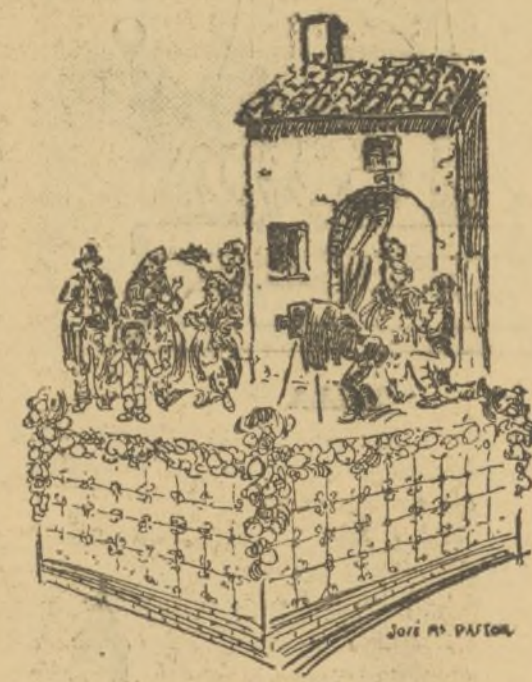
PLAZA PELLICERS



ENCARNACION Y CARNICEROS



PLAZA SAN JAIME



ALMIRANTE CADARSO-C. ALTEA



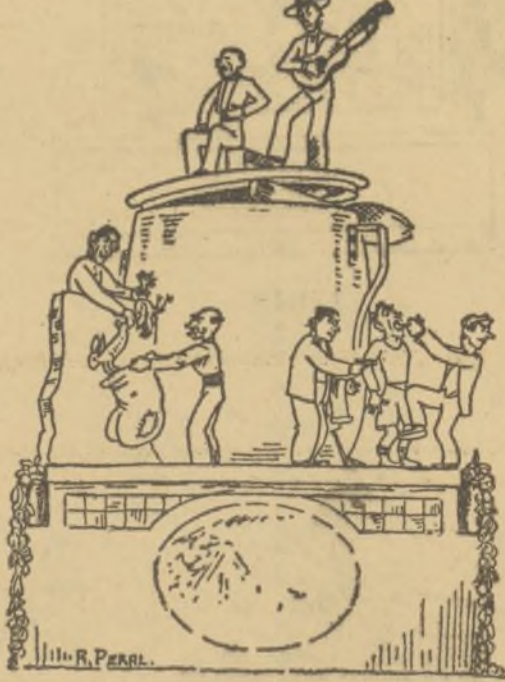
BENIMALET



SALVATIERRA Y M. COLON



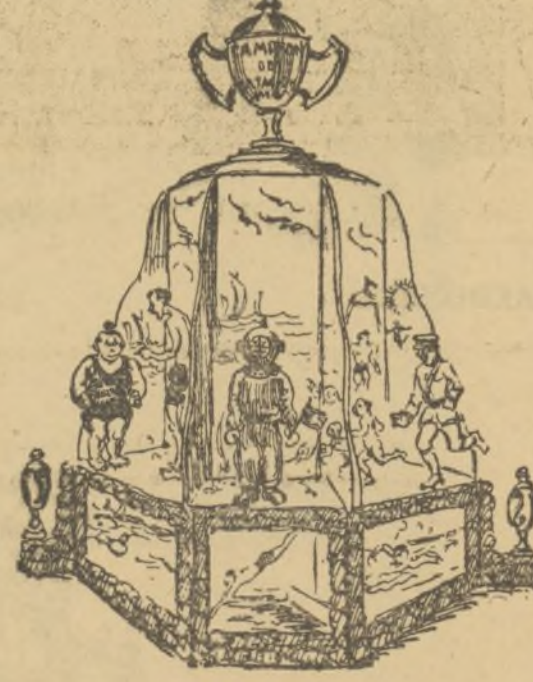
CALLE CUENCA



BALMES Y ESCUELAS PIAS



SOGUEROS Y DOCTOR CHIARI



CUBA Y DENIA



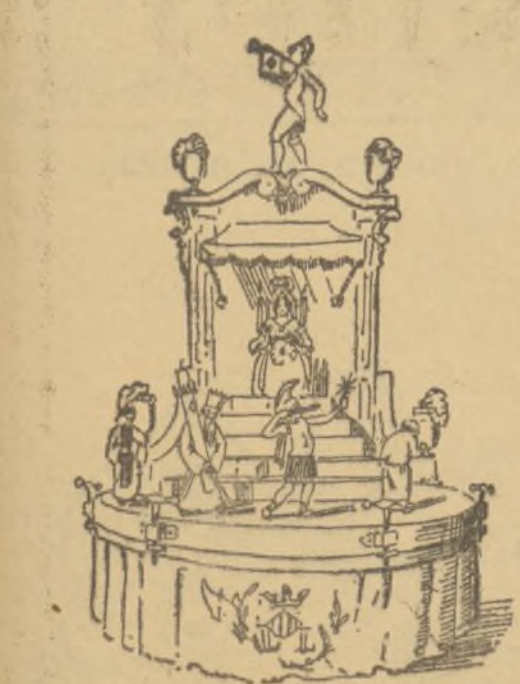
CUENCA Y CASTROVIDO



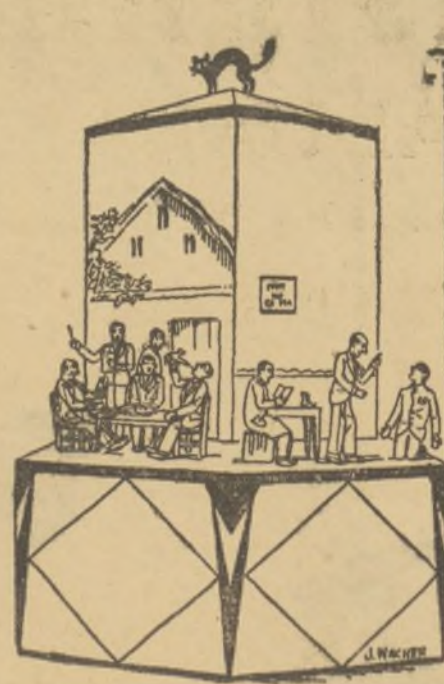
PLAZA DEL ARBOL



JOSE MARIA ORENSE



SALVADOR



CERVANTES Y PADRE JOFRE



SEMPERE Y DOCTOR SUNSI



VICENTE BRULL (Grao)



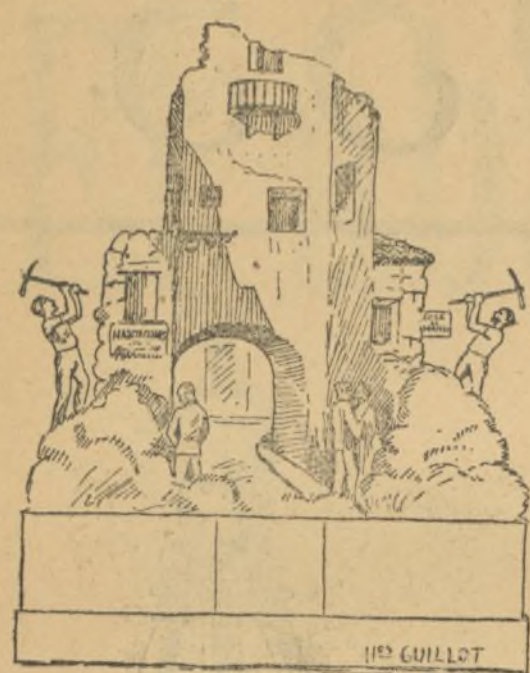
JESUS Y SALES QUIROGA



SAN VICENTE Y GARRIGUES



SEMPERE Y 14 DE ABRIL



PLAZA SAN AGUSTIN



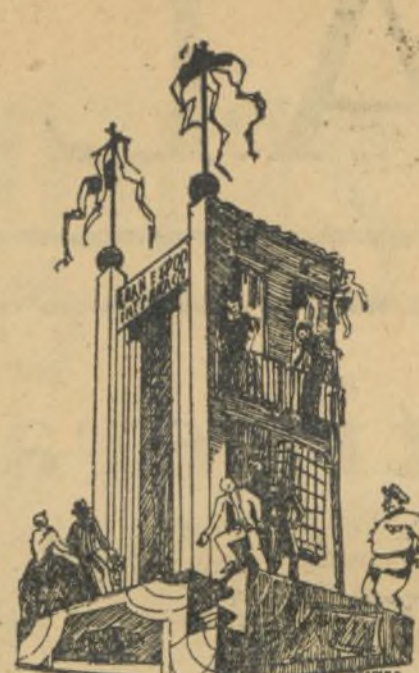
PLAZA SERRANOS



SAN JOSE DEL ARRABAL



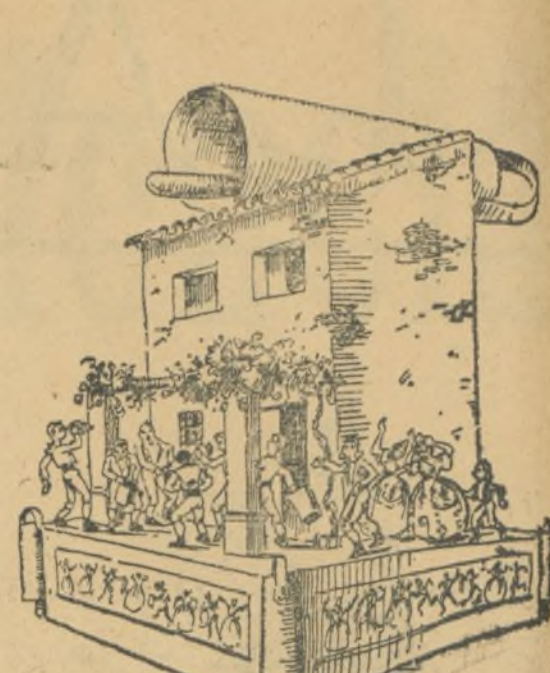
PLAZA ROJAS CLEMENTE



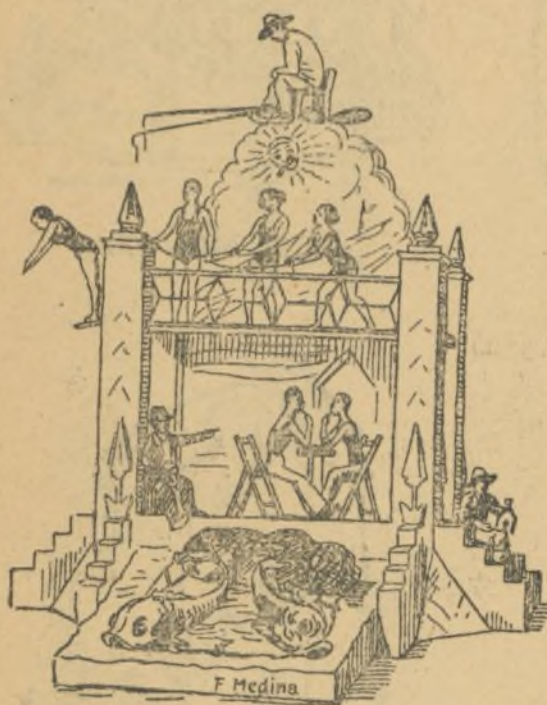
PASEO GERMANIAS (Gandía)



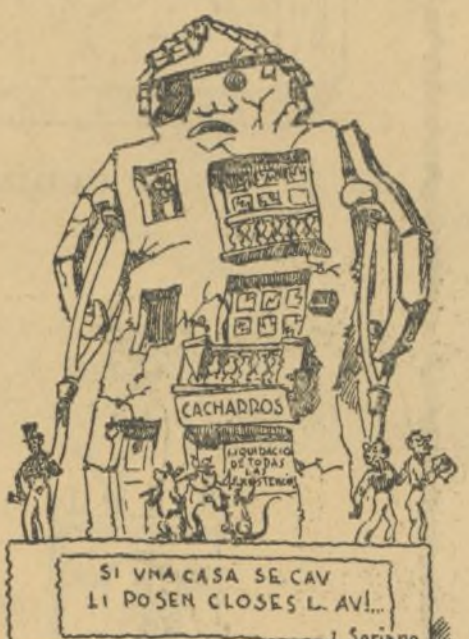
LEPANTO Y DR. MONSERRAT



SORNI Y GRABADOR ESTRE



BENLLIURE Y P. FERRANDIS



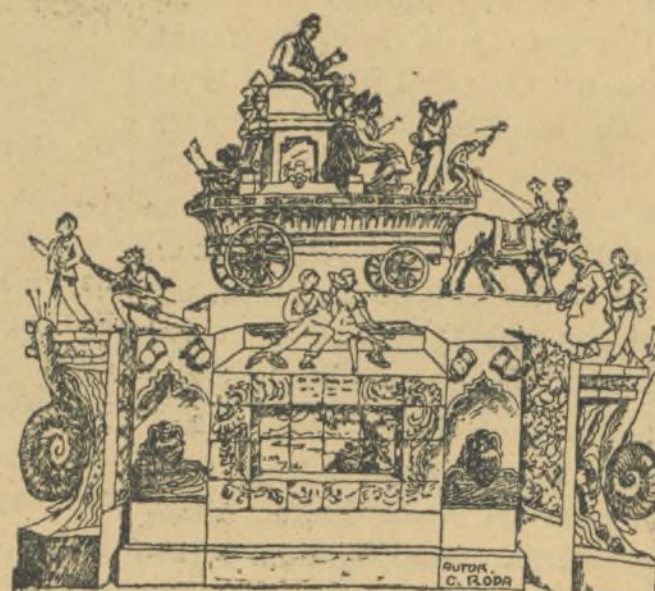
PLAZA CARDENAL BENLLOCH



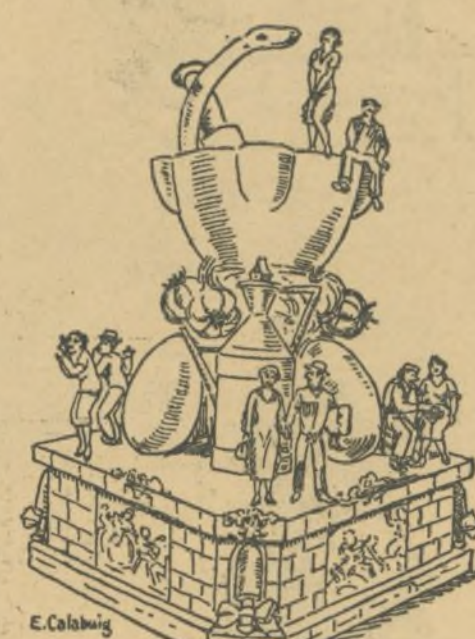
PRADO (Gandía)



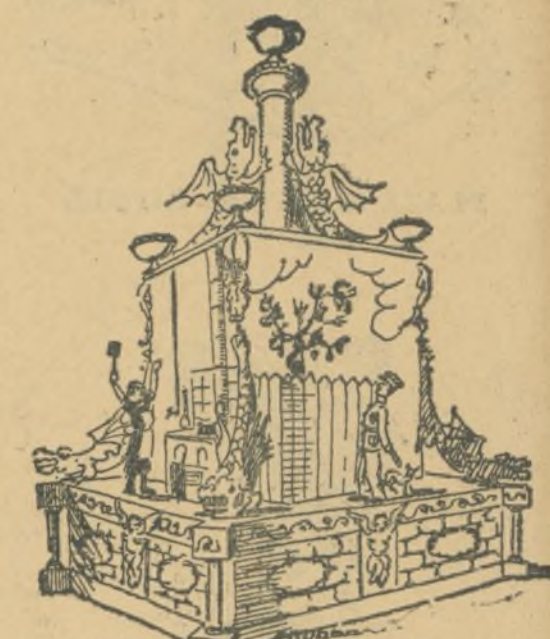
CALLE CURTIDORES (Gandía)



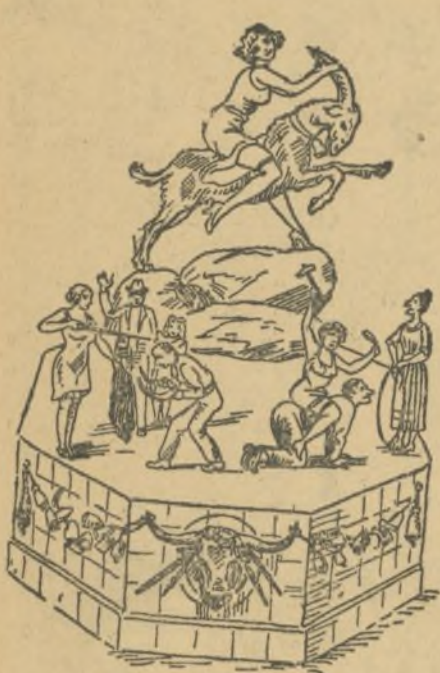
LAURIA Y PASCUAL Y GENIS



S. VICENTE-PERIODISTA AZZATI



CARRERA ENCORTIS



BENETUSER



CISCAR Y CONDE ALTEA



PLAZA MERCED



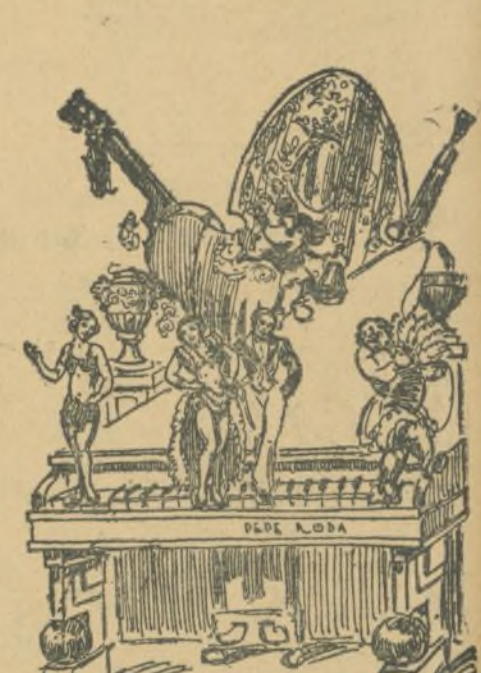
SANCHIS BERGON Y TURIA



PILAR Y TORNO HOSPITAL



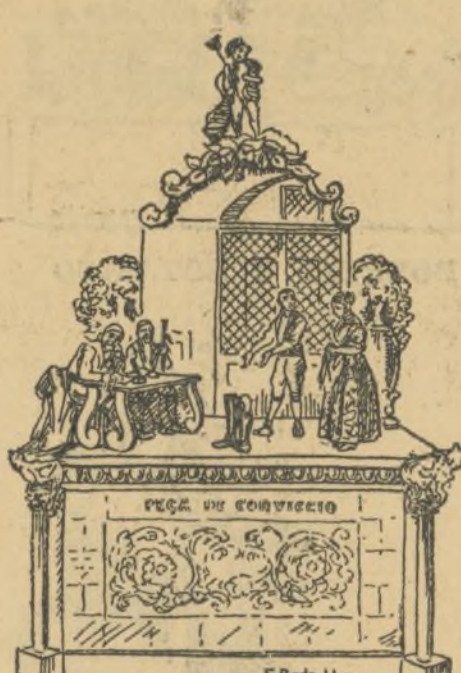
GUERRERO Y EN GALL



S. BARTOLOME Y CABALLEROS



GRACIA Y PADILLA



ZURRADORES



SILLA



CRUZ CUBIERTA (infantil)



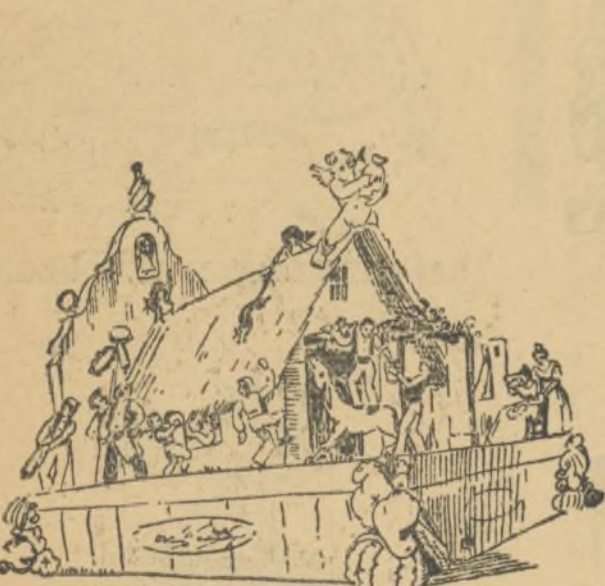
CAMINO MONTEOLIVETE



NA JORDANA



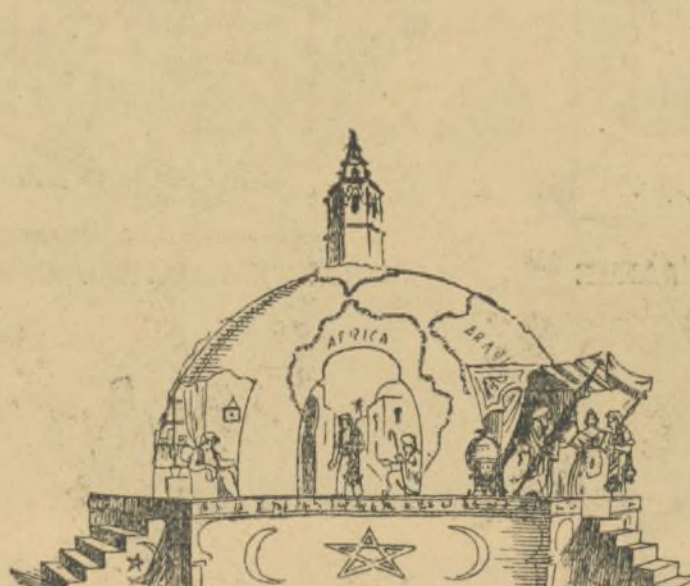
J. BENLLIURE-MARE NOSTRUM



GRAN VIA Y GONZALO JULIAN



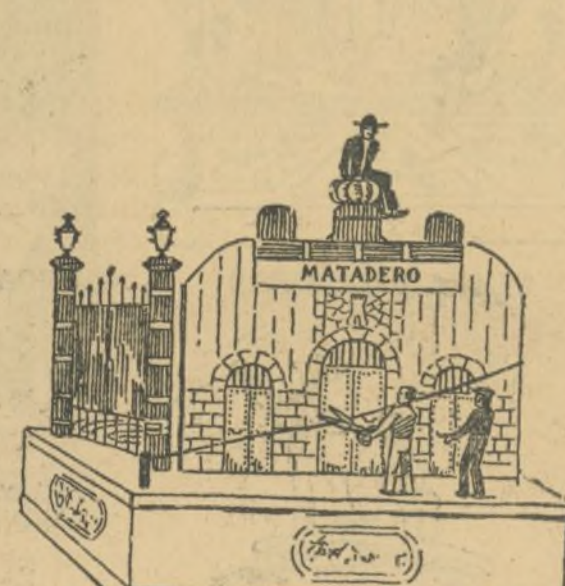
BORRULL Y TURIA



GUILLEN CASTRO-MALDONADO



PLAZA MERCADO



LIRIA



BENEYTO Y COLL



JATIVA



F. PIZCUETA Y C. AMOROS



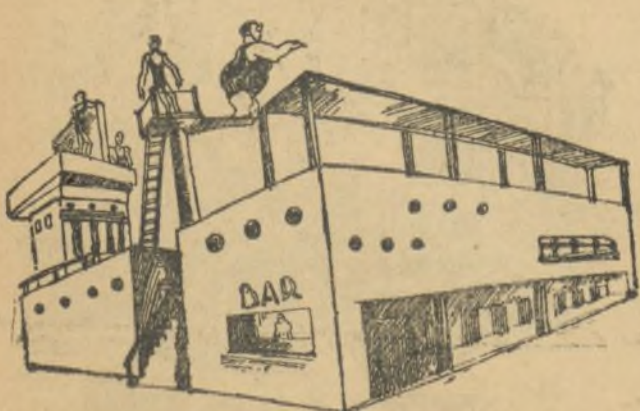
PLAZA MIRASOL



PLAZA MONCADA



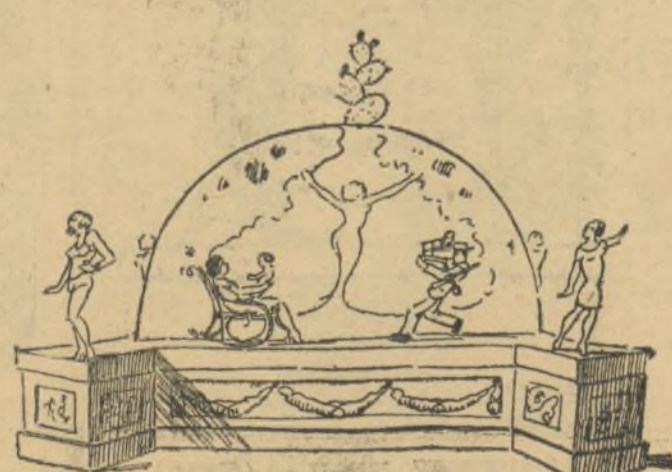
PLAZA MOLINO NA ROBELLA



BARRACA (Grao)



PLAZA SAN GIL



DR. MONSERRAT Y BORRULL



BENEFICENCIA Y RIVALDA



TORDESILLAS-JULIO ANTONIO

El Excmo. Ayuntamiento de Valencia y las fiestas de las fallas

La comisión de Fiestas de nuestro excelentísimo Ayuntamiento, se esfuerza lo indecible, año tras año, para que el festejo de las fallas adquiera mayor brillantez y resonancia.

Convencidos sus componentes de que todos los valencianos están identificados con estos festejos, porque vienen a ser como el mayor exponente de nuestro sentimiento artístico, de nuestra alma

ve posible. Y con ellos, los compañeros de comisión trabajan incesantemente a fin de conseguir por todos los medios el triunfo definitivo del fin ansiado.

Valencia no podrá agradecer nunca bastante a los señores García Cabañes y Saborit, así como también a los demás elementos de comisión, el interés acendrado que demuestran por que los festejos de fallas resalten este año con es-



MAGNÍFICO CARTEL DE FALLAS DEL EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

soñadora, no reparan en obstáculos ni sacrificios en tal de dotarle del mayor rango y prestigio, procurando que la fama, indestructible ya, de nuestros falleros, trascienda a todos los ámbitos, no sólo de España, sino también del extranjero.

La referida comisión de Fiestas de nuestro Ayuntamiento, presidida por don Manuel García Cabañes, y cuya vicepresidencia corre a cargo de don Julio Saborit, tiene para este año propósitos lógicos, elevadísimos, que acreditan a

plendor inusitado, finalidad que han de conseguir, a no dudarlo, toda vez que ya está todo previsto y en disposición de que no puedan ser empañados por la falta del más insignificante detalle.

Nada se ha omitido en los trabajos de organización para el año actual, por lo que el éxito, en la misma o mayor proporción que en años anteriores, se puede dar como seguro.

En el programa de festejos que a continuación insertamos, podrá verse confirmado nuestro optimis-



CABALGATA ANUNCIADORA DE LOS FESTEJOS

mos componentes como los más acendrados defensores de Valencia y de sus costumbres.

Tanto don Manuel García Cabañes como don Julio Saborit, concejales los dos de nuestro Partido, han trazado para las fiestas falleras de este año proyectos admirables que han de contribuir enormemente a darles el mayor relieve

mo, optimismo que surge del convencimiento que tenemos de que la organización es perfecta, y que, como a nosotros, ha de causar satisfacción y complacencia a todos los valencianos.

Un aplauso por nuestra parte a los señores García Cabañes y Saborit, por el espíritu de valencianidad que han demostrado una vez



LLEGADA DEL TREN FALLERO

más y por el acierto y eficacia de su gestión, siempre al servicio de Valencia y de los valencianos.

Hombres así hacen falta muchos a Valencia para que la cruzada artística de progreso y cultura de nuestra querida Valencia, lejos de interrumpirse, siga su curso ascendente hasta colocar nuestro pabellón de pueblo excepcional a una altura inaccesible.

Y al hablar de buenos valencianos, defensores de nuestra tierra y propulsores de estos festejos, no podemos por menos de enunciar



DON MANUEL GISBERT
Alcalde de Valencia y gran animador de nuestras fiestas

con fruición el nombre de don Manuel Gisbert, de nuestro Alcalde, que, una vez más, ha puesto de manifiesto con motivo de estos festejos a celebrar su acendrado valencianismo, dando toda clase de facilidades para que el éxito sobrepase los límites previstos. Valencia toda sabe que, al hablar del Alcalde don Manuel Gisbert, se habla de un gran valenciano.

En Madrid se están organizando varias caravanas de excursionistas para visitar nuestra ciudad con motivo de las típicas fiestas falleras.

Y sabemos ya que, además, la Casa Levante y la Casa Valencia tienen ultimada la organización de un tren fallero cuya inscripción ha sido cubierta rapidísimamente.

Los valencianos residentes en Madrid y que están afiliados a estos dos centros regionales, sienten el incoercible deseo de visitar su patria cheta en estos días de fallas, incomparables en el mundo entero.

No hay valenciano residente fuera de su tierra que no sienta en estos días ansias ilimitadas de visitar Valencia, de pasar unas horas en agradable camaradería con sus paisanos, saboreando el arte popular derramado por calles y plazas y el temperamento humorístico, agradabilísimo de sus hermanos de «terreta».

Y aquellos valencianos que, bien por circunstancias económicas, porque les separe una distancia excesiva, o por otras causas, no puedan venir en estos días a Valencia, sentirán en lo más hondo de su corazón una gran nostalgia, un pesar abrumador e intensísimo, y la evocación de la grandiosidad de estas fiestas les hará sufrir penosamente al no poder interrumpir por un momento una ausencia obligada.

Para Valencia y los valencianos, la fiesta de las fallas es algo pre-

ciso, imprescindible, como si dijéramos consubstancial con su vida.

Y ello, se comprende perfectamente, por cuanto que, aun aquellos que no son valencianos y conocen nuestros festejos falleros, sienten también como un imperativo, como un deber, ser huéspedes de Valencia por estos días en años sucesivos.

También los valencianos residentes en Barcelona han organizado viaje colectivo, cubriendo las plazas y faltando sólo, del barco «Ciudad de Cádiz».

Con estos excursionistas vienen infinidad de catalanes, simpatizantes de nuestros festejos, y presidirá la expedición Miss Cataluña, en representación de la bellísima mujer catalana.

En Barcelona se ha hecho siempre una eficaz propaganda a nuestras fallas, pero la de este año supera a la de años anteriores. Por eso no es de extrañar que, a pesar de que las circunstancias, económicamente, no son muy propicias, el contingente de catalanes y valencianos residentes en Cataluña que este año tienen anunciada la llegada, rebasa los límites de lo normal.

La afluencia de forasteros será este año extraordinaria a juzgar por las demandas que hay formuladas a hoteles y particulares.

Todos los años ha constituido un problema difícil de solucionar el alojamiento de forasteros; pero por lo visto este año ha de ser una cosa por demás, o al menos así lo promete el enorme número de consultas que se han recibido en el Ayuntamiento y demás centros oficiales, demandando seguridad de hospedaje.

Vengan, pues, forasteros a Valencia durante estos días de fallas, y tengan la seguridad plena de que no les ha de faltar nada. Los valencianos, altruistas, hidal-



DON MANUEL GARCÍA CABANES
Presidente de la comisión de Fiestas de nuestro Ayuntamiento

gos y generosos, no han de consentir que sus huéspedes, hijos o no de Valencia, sufran el no menor padecimiento ni la más insignificante privación. Compartiremos la vivienda, compartiremos el sustento y viviremos todos felizmente, socializándonos en el goce inefable que proporcionan estas fiestas maravillosas, únicas en el mundo.

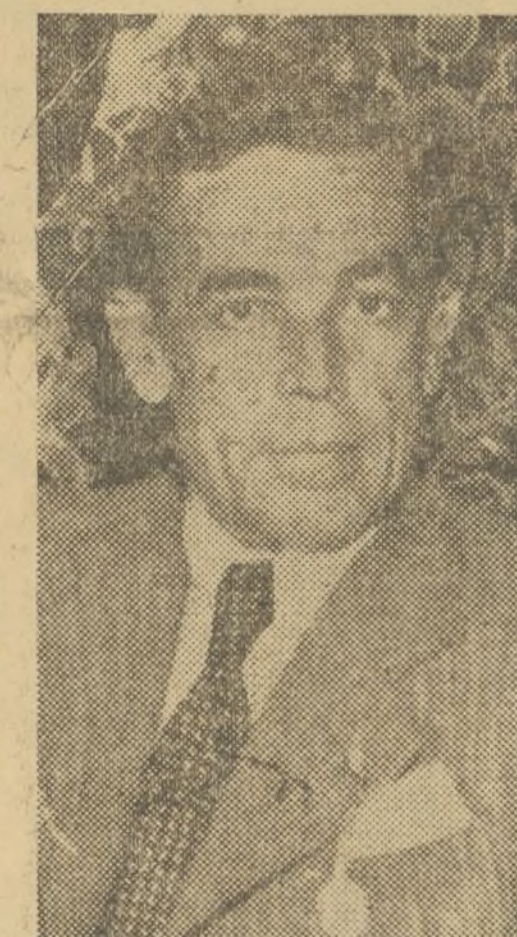
No podemos por menos de insistir en lo bien orientada que en el año actual lleva el Ayuntamiento la organización de los festejos falleros.

La comisión de Fiestas ha difundido la propaganda de tal forma y tan eficazmente, que el éxito no puede fallar.

Los señores García Cabañes y Saborit se apuntarán, indudablemente, el éxito más llorero, porque no cabe duda que este año los festejos, a base de una labor

tan concienzuda y sólida como la éxito sin precedentes. El mayor, o realzada, han de constituir un uno de los más destacados hasta la fecha.

Cuentan, además—y esto es lo más importante—con el apoyo incondicional y valiosísimo del Alcalde de la ciudad don Manuel Gisbert, que desde el primer momento ha ofrecido su concurso personal y todo el esfuerzo e influencia que precise para la consecución de tan legítimas aspiraciones.



DON JULIO SABORIT
Vicepresidente de la comisión de Fiestas y animador de las mismas

Confíemos en nuestro Alcalde don Manuel Gisbert y en los señores García Cabañes y Saborit, con la seguridad de que sabrán quedar, una vez más, como valencianos y como fieles cumplidores de su deber.

Y Valencia, agradecida siempre, sabrá corresponderles con su simpatía y con su admiración.

Programa para hoy

A las siete. — Clásica «despertá» por todas las comisiones falleras.

A las nueve. — Visita del Jurado a las fallas, para adjudicar los premios concedidos por el Ayuntamiento.

A las 12. — En la plaza de Emilio Castelar, gran «mascletá y engrallat».

A las 13. — En la plaza de Emilio Castelar, concurso del Pasodoble.

A las 16'30. — Corrida de seis toros de la ganadería de doña Concepción Concha Sierra y Fontfreda Matadores: Barrera, La Serna y Domínguez.

A las 16'30. — Recibimiento de los trenes falleros.

A las 18. — Concursos musicales en todas las fallas. Múltiples festivales organizados por las distintas comisiones falleras.

A las 19. — En la Sociedad Lo Rat Penat, reparto de premios a los «librets» explicativos de las fallas.

A las 22'30. — En la plaza de Emilio Castelar, concierto de música valenciana, por la Banda Municipal.

Programa para mañana

A las 11. — En las Casas Consistoriales, entrega de premios a las fallas y a las bandas

que hayan tomado parte en el concurso del Pasodoble.

A las 16'30. — Corrida de ocho toros de la ganadería de don Ernesto Blanco, antes Parladé. Matadores: Valencia II, El Estudiante, Domínguez y Madrileño.

A las 22. — En la plaza de Emilio Castelar, bailes populares.

A las 24. — En la plaza re-

A las 16'30. — Corrida de seis toros de la ganadería de la señora viuda de Villamarta. Matadores: Martínez, Barrera y La Serna.

A las 18. — «Comitiva de Folclore Humorístico», que acompañará al Ninot indultado a su retiro.

A las 22. — Concursos musicales, verbenas y otros festejos en todas las fallas.



FESTEJO DEL «NINOT»

Que también tendrá lugar este año, organizado por la comisión Festejos del Ayuntamiento

ferida, disparo de un castillo de fuegos artificiales.

Programa para el martes

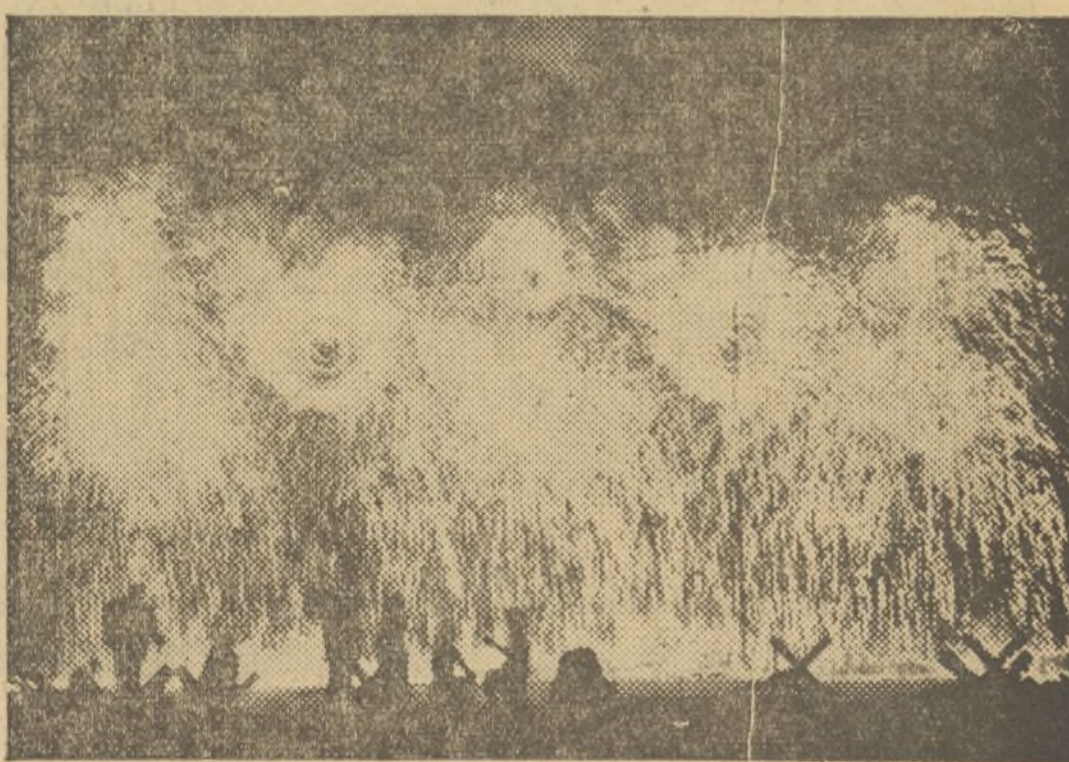
A las siete. — «Despertá» extraordinaria en todas las fallas.

A las ocho. — Recibimiento del barco fallero, procedente de Barcelona.

A las 24. — «Cremá» de las fallas.

A la una de la madrugada. — En la plaza de Emilio Castelar, disparo de una traca de lujo y final apoteósico.

El Alcalde accidental, Manuel Gisbert. — El secretario, Luis Larrea.



CASTILLO DE FUEGOS EXTRAORDINARIO, TAMBIÉN ORGANIZADO POR LA MENTADA COMISION DE FESTEJOS

U. S. I. Talleres Electro-Mecánicos

Electricidad de automóviles e industrial
Especialidad en Magnetos y Dinamos
Motores y Transformadores, etc., etc.

GONZALO ESTELLES

Estación de Servicio de la Batería U. S. I.

Instalaciones para Automóviles - Conservación y Carga de Baterías de Acumuladores

Gran Vía Marqués del Turia, 68
TELÉFONO 10.954
VALENCIA

LA INDUSTRIA MAS IMPORTANTE DE LA REGION VALENCIANA

La Siderúrgica del Mediterráneo

En el registro que hacemos en este número extraordinario de EL PUEBLO de las entidades más importantes de nuestra región, no puede faltar la Siderúrgica del Mediterráneo, importante factoría instalada en el Puerto de Sagunto, famosa entre todas las de España y aún las más destacadas del extranjero.

La Siderúrgica del Mediterráneo constituye una entidad industrial de gran renombre, por lo que constantemente es visitada por turistas que desfilan por estas hermosas tierras levantinas, quienes no pueden por menos de quedar admirados ante la grandiosidad de su organización, perfectísima como ninguna otra.

La gran crisis de trabajo, también hizo presa en esta factoría, pero la acertada dirección técnica de la misma trata de aminorar la crisis, y no le falta para ello de la Valencia consciente que quiere evitar, por todos los medios posibles, que la ruina se enseñoree de lo que constituye uno de los centros fabriles de mayor trascendencia para la economía valenciana y aun para la vida nacional.

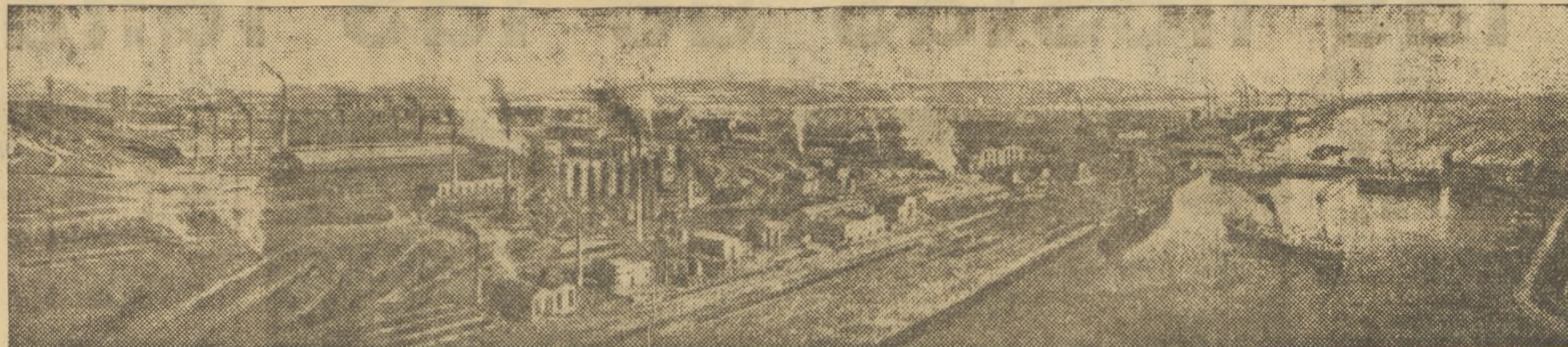
Esta importante factoría, la más moderna de España (fué puesta en marcha en 1922-23), está situada a orillas del Mediterráneo, en Sagunto (provincia de Valencia), a 25 kilómetros de la capital y a cinco kilómetros de las estaciones que en Sagunto tienen las compañías de ferrocarriles del Norte y Central de Aragón. La fábrica posee hasta ellas un ramal de vía normal para establecer la circulación de productos hacia el interior por vía marítima y para la recepción de carbón y otros materiales, dispone del puerto particular de su alada la Compañía Minera de Sierra Menera, que cuenta,

además de un embarcadero de mineral para exportación, capaz para 500-600 toneladas hora, con un muelle de carbón servido por varias grúas y puentes auxiliares alimentadores de una grúa de pórtico de 63 metros de luz, con muelles de embarque de laminados y lingotes, etc., formando diversas dársenas, en las que pueden atracar de costado actualmente hasta cinco o seis buques de gran tonelaje, y se preparan ampliaciones para varios más. Este puerto es de escala para las líneas de cabotaje de la Compañía Naviera Sota Aznar.

El mineral de hierro llega, desde el importante coto minero de Ojos Negros, por un ferrocarril propio de la misma Compañía minera de 200 kilómetros de recorrido, y se distribuye a su llegada a Sagunto hacia el consumo directo de la factoría siderúrgica, hacia la planta de aglomeración de finos o hacia embarque.

Las plantas de aglomeración producen mineral enriquecido en forma de briquetes, nódulos o sintér, consumidos en los Altos Hornos.

Actualmente hay en explotación cuatro hornos Martin-Siemens bá-



VISTA GENERAL DE LA SIDERURGICA DEL MEDITERRANEO



SALA DE MAQUINAS Y MOTORES

hornos altos y de los hornos de cok; para este último se construye un gasómetro de veinte mil metros cúbicos de capacidad, y para aquél se ha instalado una depuración electrostática para aumentar su efecto útil. Dicha central eléctrica posee tres alternadores de 4.000 kilowatts, y montará otro de 10.000 kilowatts en plazo breve. Contiene también las soplantes centrífugas suministradoras del viento para los hornos altos, las commutatrices productoras de la corriente continua para las locomotoras, etc.

Los laboratorios que controlan la fabricación están distribuidos estratégicamente por toda la factoría, existiendo un laboratorio general central en la oficina, con salas de análisis de minerales, hierros y aceros, carbones refractarios, cementos, microfotografía, etcétera, y sala de ensayos de materiales a tracción, flexión, choque, etc. Otros laboratorios especializados existen en la planta de cok para los subproductos y en la planta de aceros.

Junto a la factoría se tiene la fabricación de los ladrillos refractarios que consume; su capacidad

productiva es de unas 500 toneladas mensuales.

Anexas a la fábrica existen las distintas oficinas general y de departamentos, y las instituciones sociales que benefician al personal, compuesto de 4.000 hombres entre empleados y obreros. Consisten en una Sociedad de auxilios mutuos con secciones de enfermedad y defunción, un hospital con 30 camas, una cooperativa de consumo, una escuela graduada y otra de artes y oficios; un barrio para ingenieros y empleados, otro muy importante de casas para obreros, etcétera.

La Compañía Siderúrgica del Mediterráneo produce hierros, acero y derivados; lingotes al cok, piezas en acero moldeado, desbastes, palanquillas, llanillos, productos terminados: vigas dobles T, hierros U, angulares, redondos, cuadrados, pletinas, llantas, chapas, carriles y accesorios, tablas de construcción, construcciones metálicas completas tal como se puedan desear, y en los subproductos de la fabricación del cok, sulfato amónico, alquitranes, benzoles industriales, benzoles especiales, benzoles puros, creosotas-acetates, naftalinas-antraceno, brea y ofenol en bruto.

Como bien habrán podido apreciar nuestros lectores, es de tal importancia la Siderúrgica del Mediterráneo, que no hemos podido por menos de incluirla en la relación de las entidades de mayor auge que insertamos en este extraordinario de nuestro gran rotativo fallero.

Al hacerlo así, tenemos el convencimiento de que cumplimos con el deber de conceder importancia a todo aquello que tiende a enriquecer el nombre de Valencia y el prestigio de nuestra región.



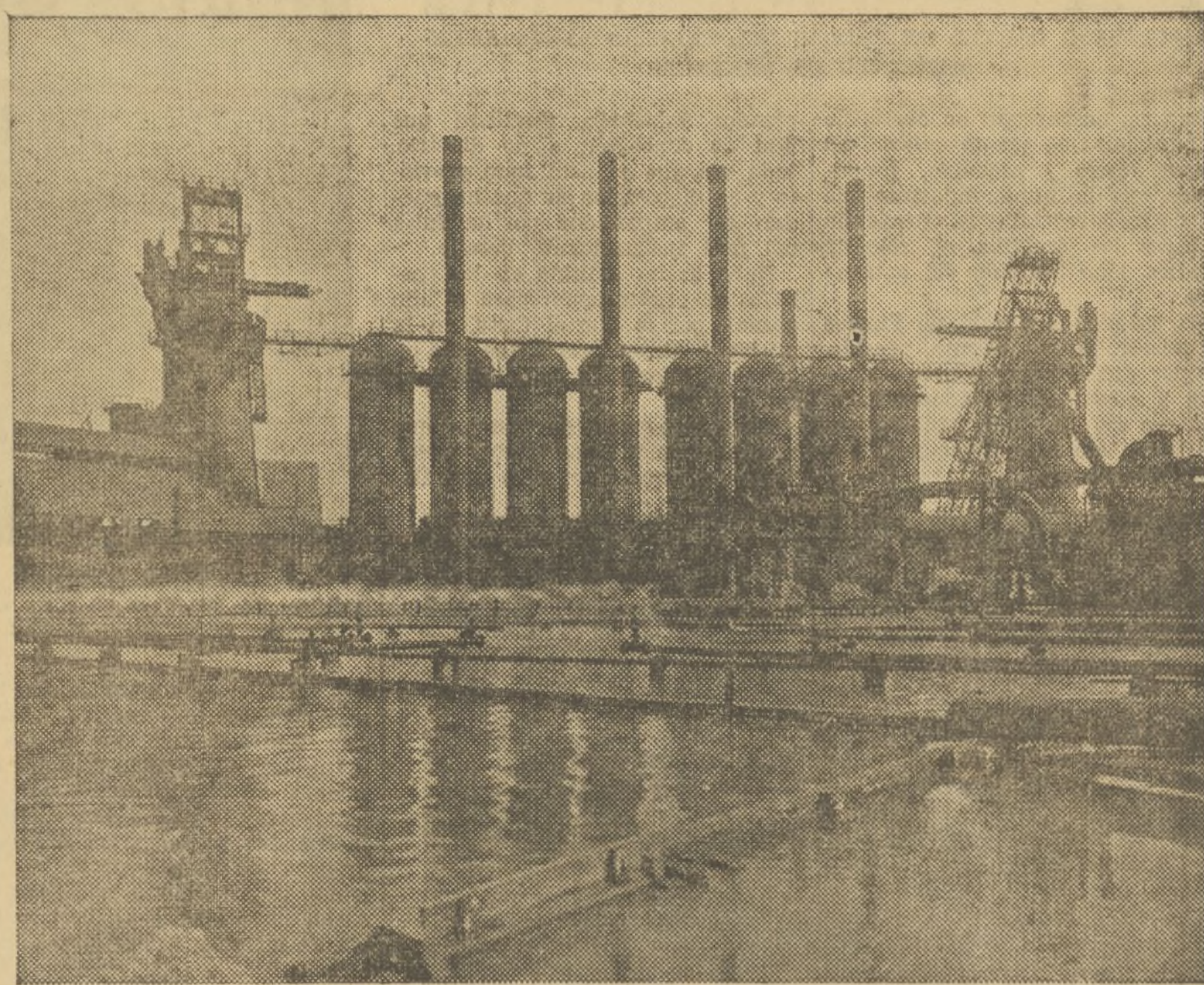
OTRO ASPECTO DE LOS ALTOS HORNOS

sicos de 80 toneladas de capacidad y uno de 90 toneladas. Con ello la capacidad de producción de acero se eleva, para esta primera mitad de la factoría, hasta unas 900 toneladas diarias.

Los hornos de fosa son cuatro, capaces cada uno para contener 80 toneladas, y producen el calentamiento de techos y petacas, hasta la temperatura de su laminación en el tren Blooming-desbastador, cuya potencia de trabajo es de cien toneladas hora, accionando por un motor de 5.000 HP, admitiendo sobrecargas del 200 por 100.

Los servicios de terminación de laminados, corte, expedición, etc., están distribuidos en grandes naves con toda la maquinaria necesaria. También existe anexo un taller importante para reparaciones electromecánicas al servicio de los 500 motores con que cuenta, en cifras redondas, la fábrica.

La factoría posee una potente central eléctrica movida por turbinas a vapor, procedente ésta de 16 calderas multitubulares de 416 metros cuadrados, cada una calentada por el gas sobrante de los



LOS ALTOS HORNOS

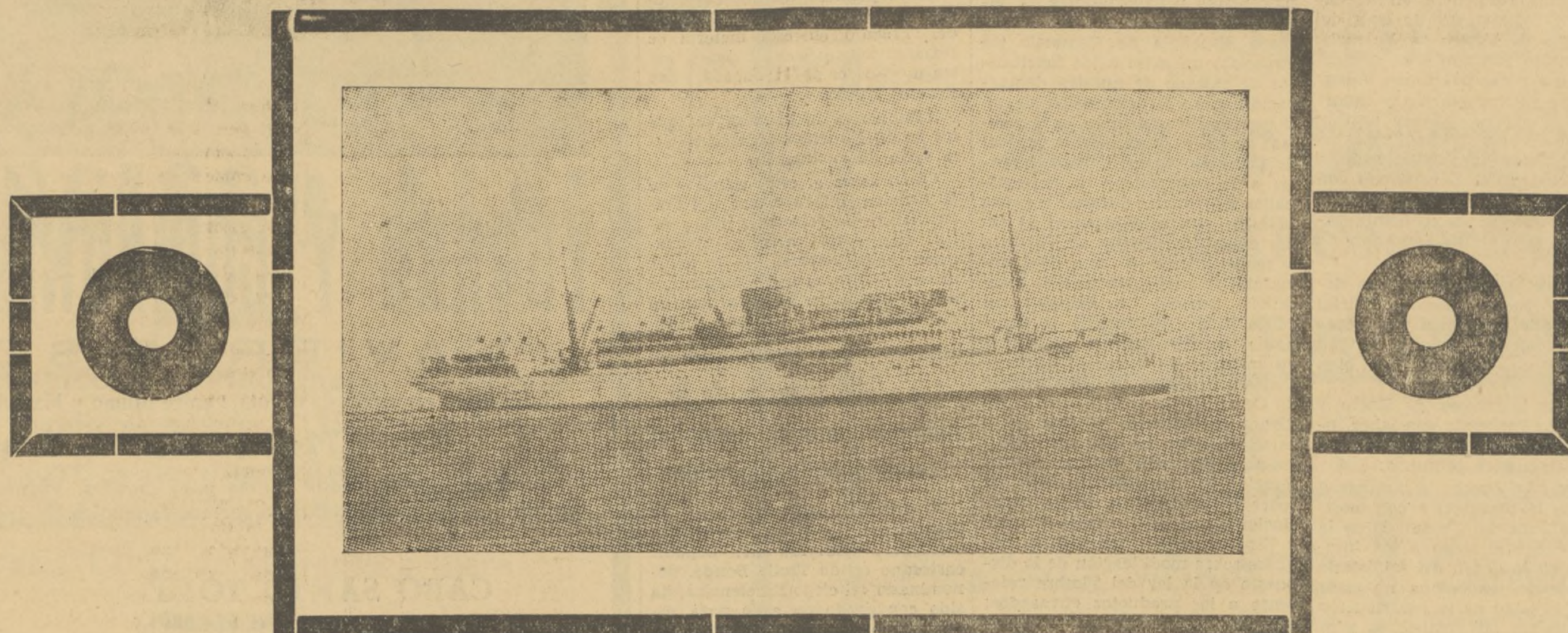
TOME USTED CITRATO DE MAGNESIA EFERVESCENTE DEL DOCTOR TRIGO

GRANULAR Y EN POLVO

LAXANTE AGRADABLE Y EFICAZ

De venta: En farmacias de toda España

COMPañÍA TRASMEDITERRÁNEA



Relación de los servicios que presta esta compañía:

Servicio fijo rápido quincenal Mediterráneo - Cantábrico

Salida quincenal los viernes para Almería, Motril, Melilla, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Santander y Bilbao

Además, admite en este servicio, carga para Villa Alhucemas, con trasbordo en Melilla y para Ayamonte e Isla Cristina, con trasbordo en Huelva, y al efecto se entregarán conocimientos directos con flete corrido

Servicio fijo bisemanal con Baleares

Salidas de Valencia, los lunes, a las veinte horas, para Palma-Mahón

Salidas de Valencia, los jueves, a las veinte horas, para Ibiza-Palma

Llegada, los lunes y jueves, a las siete horas, de Palma e Ibiza, respectivamente

Servicio fijo bisemanal con Barcelona

con salidas de Valencia, los miércoles y sábados, a las siete de la tarde, y de Barcelona, los lunes y jueves, a las ocho noche

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje

NUEVA LINEA DE FERNANDO POO

con salidas el día 16 de cada mes, a las veintiuna horas, para Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro (facultativa), Monrovia, Santa Isabel y demás puertos del continente, admitiendo carga y pasaje

La gestión importantísima de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Valencia

La importantísima gestión que la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Valencia lleva a cabo constantemente en beneficio de nuestras actividades económicas, no puede pasar desapercibida por nosotros en estos momentos en que, por medio del número extraordinario que EL PUEBLO dedica a los festejos falleros, se dispone a ensalzar a las personas, entidades y cosas que más realce dan a nuestra ciudad y a su región.

Nuestro propósito, al hacer la enunciación de todos los factores que contribuyen al engrandecimiento de nuestra economía, de nuestro arte y de todas cuantas actividades sirven eficazmente para el engrandecimiento de nuestra tierra, no es otro que el de poner de manifiesto, mostrándolo a la faz pública, el nombre de las entidades y personas que más laboran y colaboran por el bien general de Valencia, de su provincia y de su región.

Y entre las entidades que con más eficacia y desprendimiento sirven nuestros intereses, los intereses de los valencianos, está indudablemente la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Valencia, cuyo presidente, don Santiago Juliá Candela, está llevando a cabo, en compañía de sus compañeros de directiva, digna de los mayores elogios y del beneplácito de todos los valencianos.

Baste tan sólo hojear, a la ligera, cualquiera de sus boletines, en los cuales está plasmada con gran elocuencia la intensa labor que constantemente realizan en beneficio de la economía valenciana, base sólida de nuestra vida y del desenvolvimiento comercial de esta hermosa región valenciana.

A la vista del último «Boletín» de la entidad tenemos el balance de su imponderable esfuerzo y de su gestión eficaz y conveniente. En el curso de sus páginas vemos cómo se interesa cerca del ministerio de Industria y Comercio por el Tratado comercial con Francia, el nuevo Convenio de comercio y Navegación entre España y Polonia, modificaciones arancelarias, compañías navieras que hacen la exportación de frutas por el puerto de Valencia, Tratado hispano-polaco, nuestro servicio comercial, la contingencia de motores de aceites pesados y las importaciones de Inglaterra. Habla también en sus páginas del nuevo corredor interéprete marítimo, de nuestras mandarinadas en Francia, de la ce-

rámica, del Tratado comercial con el Uruguay, de la Memoria comercial de 1932, de la escala de la Trasméditerranéa en Monrovia, del investigador de mayoristas de huevos y volatería, del Consulado de la Lonja. Inserta, además, una nota de la dirección de Comercio, muy interesante, y unos datos económicos de Dinamarca. Habla asimismo de la Cámara de Compensaciones de Madrid, sobre el movimiento general de Diciembre de 1934, de las utilidades de los comisionistas residentes en el extranjero, del mercado de Irak, del consulado de México en Valencia, del registro mercantil, de sección legislativa y del puerto de Valencia sobre su importación y exportación. Y extendiendo su gestión y su interés al ámbito cultural, inserta también una felicitación a Instrucción pública, poniendo con ello de manifiesto que se interesa a la vez que por la economía valenciana, por el fin educativo de los pueblos.

En todos los aspectos queda demostrado que la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Valencia es una entidad de las que más contribuyen al bien general de Valencia.

Durante los meses de Enero y Febrero ha realizado una labor intensísima, que dejaremos resumida en los siguientes términos:

En primer lugar la actuación eficaz de la presidencia con motivo de la Jura del Consulado de la Lonja. Sigue el aviso a los interesados en la orden del ministerio de Hacienda respecto a no estar sujetas al pago de la contribución de Utilidades las comisiones abonadas por empresas españolas a los agentes comerciales en el extranjero conforme a lo solicitado por esta Cámara. Un ruego al Consejo Superior para que gestione de la superioridad se agrupen en una sola clase los objetos de escritorio para los efectos del registro de marcas. Una comunicación al ilustrísimo señor director general de Comercio y Política Arancelaria acerca de datos e informes referentes a la industria de la cerámica. Otra respecto a la pronta solución del Tratado comercial con el Uruguay. Un informe sobre el Tratado hispano-francés sobre las aspiraciones de la industria conservera. Una felicitación a los excelentísimos señores ministro y subsecretario de Instrucción pública por su elevación a los cargos que tan acertadamente ostentan. Una gestión a la moción de la Cámara de Santa Cruz de Tenerife

sobre la venta de plátanos en esta localidad.

Esto y otras muchas cosas interesantes, por lo que se refiere al mes de Enero.

En el mes de Febrero la labor fue tan laboriosa como en el anterior. Se interesó cerca del Consejo Superior sobre el Tratado comercial con Portugal; elevó un ruego al Gobierno sobre la anulación del suministro de alpargatas con suela de goma para el ejército; un envío al Sindicato de Almaceneristas y Exportadores de Vinos sobre lo acordado por la Cámara Española de Comercio en Bruselas; un aviso a los fabricantes de calzado de nuestra demarcación sobre la celebración de un Congreso Internacional en Bruselas; envió a la dirección general de Comercio de los datos referentes a la importación de determinados mercancías durante los años 1933-34; una comunicación al señor cónsul de España en Varsovia a requerimiento de una casa comercial de aquí sobre peso de mercancía expedida a Polonia; un ruego a la dirección de la Compañía de Ferrocarriles del Norte en solicitud de mejoras; envió al Consejo Superior de las Cámaras de Comercio de la información de dichos organismos; pérdida sobre salarios en los últimos años; ruego a la dirección general de Comercio de contestación urgente sobre noticias acerca de las negociaciones comerciales entre Francia y España; otro a los poderes públicos sobre modificación de lo dispuesto en la ley del Timbre referente a los productos envasados; otro al Consejo Superior de nuestros organismos a moción de una casa industrial de ésta para que sea revisado el nomenclador del registro de marcas en relación con determinados artículos; y envió a la dirección general de Comercio de datos referentes a las entidades de carácter oficial que radican en esta demarcación.

Por los datos consignados, más por aquellos otros que, bien a pesar nuestro omitimos y que los pasamos por alto por no cansar más la atención de nuestros lectores, se puede apreciar claramente el valiosísimo concurso que la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Valencia realiza en beneficio de nuestra economía y de nuestros intereses.

Nuestro agradecimiento como valencianos no puede faltar a esta entidad, que abre a la riqueza valenciana constantemente cauces de ingresos y de sólido prestigio.

Las «relaciones industriales»

Continuando sus estudios sobre las «relaciones industriales», es decir, sobre el funcionamiento de las relaciones entre los asalariados y los patronos en los lugares de trabajo, la Oficina Internacional del Trabajo acaba de dedicar una nueva serie de monografías a empresas de diferentes carácter: los ferrocarriles nacionales del Canadá (Canadá National Railway); los establecimientos Péquet de la Naumkeag Steam Cotton Company, en Salem (Massachusetts Estados Unidos); los grandes almacenes de La Samaritaine, de París; la Sociedad Noruega del Azoe y las empresas Arbed (Fábricas de acero reunidas de Burbach, Eich Voudelange).

Es la primera vez que los estudios de la Oficina Internacional del Trabajo en esta materia se refieren a empresas de países extraños como el Canadá y los Estados Unidos.

También es la primera vez que los establecimientos figuran en esta serie de monografías.

Como se sabe, estos estudios de la Oficina Internacional del Trabajo sobre las relaciones industriales, tienen un carácter estrictamente documentado. No se citan como modelos, sino como ejemplos de los que cada lector sacará las enseñanzas que le parezcan útiles.

Los viejos palacios de la nobleza sueca se ponen al servicio de la educación

El histórico palacio sueco de Sövestadholm, no lejos de Stockholm residencia que fué del popular cortesano conde Trolle Bonde, denominado «el ciego Excelencia», ha sido convertido en asilo para niños retrasados que no pueden seguir la marcha de la escuela y que, por consiguiente, tienen que dedicarse a trabajos prácticos en la vida. En los aristocráticos aposentos, que estuvieron deshabitados una porción de años, viven hoy 53 niños, a los que dan diariamente enseñanza expertos maestros. La gran biblioteca que un día contuvo los libros más raros se ha convertido en una sala de gimnasia y en el jardín de invierno donde se alcan palmieras y otras plantas exóticas, se han instalado telares. El palacio con sus 42 aposentos ha sido sometido a una completa renovación. Los soberbios espejos murales y las maravillosas arañas de cristal, que han sido adquiridos para el palacio real de un Estado vecino se encuentran todavía en su sitio.

Los jóvenes moradores del palacio se encuentran admirablemente en él y tienen buen cuidado de no producir el menor deterioro en el valioso mobiliario y en la instalación de su nuevo hogar. Este es al menos el testimonio de la directora del Asilo, Ruth Lindahl, encargada de la asistencia de los niños retrasados por una Asociación de beneficencia sueca.

También otros palacios de la nobleza sueca han sido destinados a análogos fines educativos. Unos sirven para albergue temporal de la juventud sin trabajo y otros para museos o cosas semejantes.

El electroimán más potente del mundo para la investigación de la sangre y de la célula

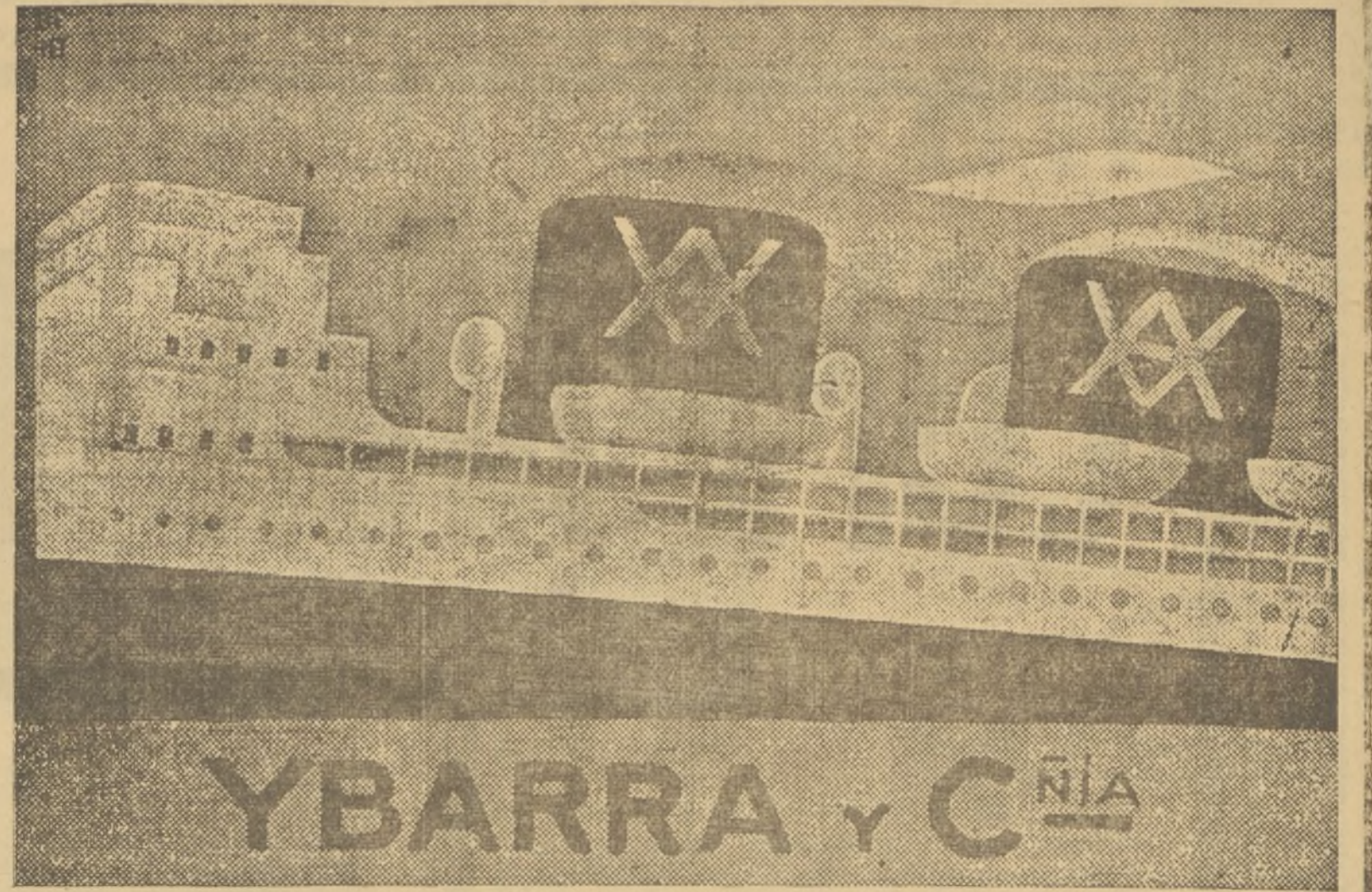
Suecia puede ufarse de tener el electroimán más potente del mundo aunque en otros países los haya superiores a él en magnitud y en peso.

La Compañía general sueca de Electricidad, ASEA, lo ha construido para el famoso Instituto de investigación del profesor The Svedberg, uno de los premios Nobel, con arreglo a las indicaciones de competentes hombres de ciencia. El imán será utilizado en las investigaciones de laboratorio sobre las propiedades moleculares de la sangre y del tejido celular del ser humano.

El Instituto del profesor Svedberg en Upsala contiene una multitud de hermosos aparatos, como la centrífuga de más rápida rotación del mundo.

Sabios de todos los países se interesan por los trabajos de este Instituto y por sus magníficos aparatos. Muchos de los dispositivos hechos según proyectos del profesor Svedberg y sus auxiliares han sido copiados para institutos análogos en los Estados Unidos y en otras naciones.

Kola granulada Gámir



YBARRA Y COMPAÑÍA, S. EN C. NAVIEROS-SEVILLA

Servicios regulares de cabotaje entre Bilbao y Marsella y puertos intermedios

Línea Mediterráneo - Brasil - Plata

Salidas regulares cada 21 días para Santos, Montevideo y Buenos Aires, por los grandes moto-transatlánticos correos españoles:

Salidas de Valencia:

20 MARZO

10 ABRIL

1 MAYO

CABO SANTO TOMÉ
CABO SAN AGUSTÍN
CABO SAN ANTONIO

Acomodaciones para pasajeros de primera clase.

Buques especializados en el transporte moderno de pasajeros de tercera clase en camarotes exclusivamente.

Seguridad - Rapidez - Economía - Esmerado trato - Cocina excelente

--- INFORMES: ---

EN SEVILLA: Oficinas de la Dirección, Menéndez Pelayo, 2.

EN SEVILLA: Wagons-Lits Cook, Cánovas del Castillo, 18.

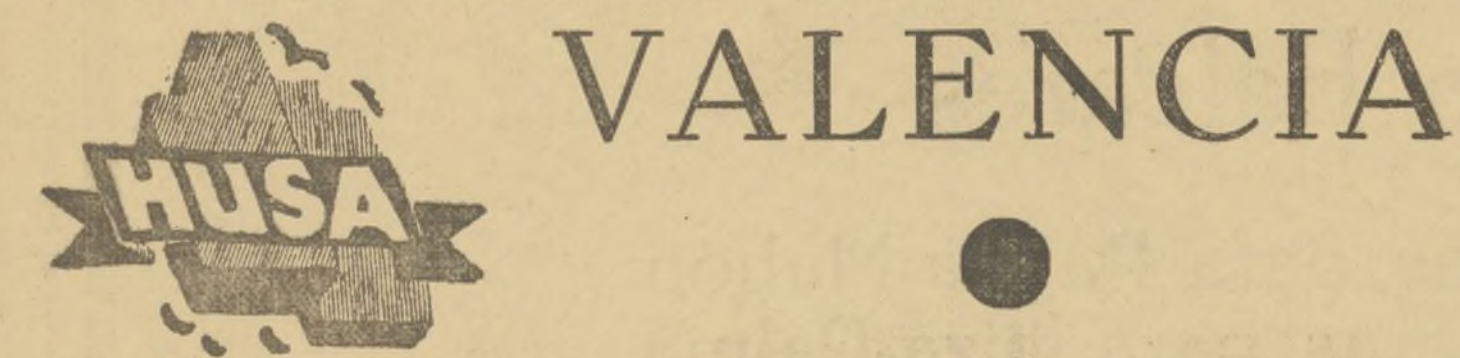
EN VALENCIA: Ybarra y Compañía, S. en C., Delegación, Muelle de Tierra, 4, Grao.

EN MADRID: Viajes Carco, Barquillo, 12.

EN BARCELONA: Señores hijo de Rómulo Bosch, S. en C., Vía Layetana, 7.

EN CÁDIZ: Don Juan José Ravina, Beato Diego de Cádiz, 12.

AGENCIAS EN TODOS LOS PUERTOS



Hotel Victoria

100 HABITACIONES -- 50 BAÑOS

“HOTELES UNIDOS, S. A.”

LA MAYOR ORGANIZACION HOTELERA DE ESPAÑA

Pertenecen a “HOTELES UNIDOS, S. A.”, los siguientes establecimientos:

En Barcelona	Hotel Oriente	250 habitaciones.	150 baños
En Barcelona	Rest. Brasserie, Casa Llibre.		
En Barcelona	Hotel España	150	50
En S'Agaró	Hostal de la Gavina	60	30
En Sitges	Terramar Palace	150	100
En Sitges	Casino Platja d'Or		
En Sitges	Golf Hotel Terramar	30	10
En Tarragona	Hotel Europa	75	30
En Alicante	Hotel Palace	80	50
En Granada	Alhambra Palace	150	100
En Sevilla	Hotel Madrid	150	80
En Cádiz	Hotel de la Playa	150	50
En Bilbao	Hotel Carlton	200	200
En San Sebastián	Hotel María Cristina	200	150

En todos los Hoteles de “HUSA” se encuentra recogida atenciosa, confort moderno, cocina de calidad y precios moderados
“H. U. S. A.” sigue aumentando su ya famosa cadena de Hoteles, hasta que su organización alcance todas las ciudades más importantes de España



OSTREIRO

TELEFONEMA DE GALICIA — Miguel Collado.—Grao de Valencia. Paseo de Caro.—Teléfono 31.906.—Desde hoy diariamente recibirá mis mejores mariscos seleccionados para que su distinguida clientela goce las delicias de mi parque Perla del Río,

ALFREDO GANCEDO

Ostras-Marenes, Ostras Portuguesas y Gallegas, Almejas, Mejillones, Percebes, Vigaros, Caracoles de Mar, Gambas, Cigalas, Langostinos y Langostas vivas. Única casa en Valencia que extrae los mariscos del mar a la vista del cliente

Canoa automóvil para paseos marítimos - Para mariscos EL OSTREIRO

**Maquinaria - Hierros
Metales**

MIGUEL ALEIS

**SUCESOR DE
FRANCISCO ALEIS**

Tornos mecánicos - Maquinaria para taladrar
Yunques y tornillos banco - Bombas para riego
Tuberías - Carriles de diferentes perfiles - Hierro
cortado a medida para herraduras - Clavos para
herrar - Corte de planchas a tijera

**Gran Vía de Ramón y Cajal, 29 y 31
Valencia**

Teléfono 11.113

Electra Valenciana

S. A.

FUNDADA EN 1910

Capital: 12.000.000 de pesetas

OFICINAS:

María de Molina, núm. 2

TELEFONO 14.520

SUMINISTRO DE ENERGIA

ELECTRICA

Para ALUMBRADO

Corriente ALTERNA

Para usos domésticos

Corriente trifásica ::

Para fuerza motriz ::

Corriente continua ::

**TODOS A CASA
LLOPIS CAPELLA**

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS

LOS MAS IMPORTANTES DE VALENCIA

SECCION DE VENTAS AL DETALL

EMBAJADOR VICH, 3

TELEFONO 13.420

La excelentísima Diputación provincial de Valencia y la eficaz gestión de sus ponentes en beneficio de los intereses de la provincia

En este número extraordinario no puede faltar nuestro elogio a la Diputación Provincial de Valencia y, como es natural, a los señores don Juan Bort Olmos y don Tomás Ortega García.

Estos dos señores, presidente y vicepresidente de la Diputación, han llegado a conquistar con todos los merecimientos la atención y simpatías de los valencianos por la pulcra y eficaz labor que han llevado y llevan a cabo, sin descanso, en beneficio de la entidad y de los intereses de Valencia, los cuales defienden con más ahínco que si fueran propios.

Los señores Bort Olmos y Ortega García, recurrieron, como primer providencia, a cortar parte de los gastos menos precisos, y todos, absolutamente todos los superfluos, con el fin de enjugar lo antes posible el déficit que se cernía sobre la Diputación.

Esto, como es de suponer, en un principio les proporcionó enemistades de orden personal. Aquellos que se vieron eliminados de sus cargos, no comprendiendo que la medida constituía un beneficio general que, a la postre, convendría a todos, no pudieron ocultar su disgusto, hasta que, por fin, percatados de la necesidad de la implantación de aquel plan y de la justa finalidad que lo inspiraba, reflexionaron mejor, acatando de buen grado el sistema y recono-

Conservatorio y Academia de San Carlos.

También abona mucho en su prestigio el trabajo impecable realizado en el Sanatorio de Porta Coeli, cuyas obras, a punto de terminar, son unas de las más importantes que en esta clase de establecimientos benéficos existen en España.

Y a pesar de todas estas mejoras, no obstante las reformas introducidas en casi todos los departamentos, en el actual presupuesto se ha conseguido una economía de 253.000 pesetas.

No cabe ya hacer mayor elogio de nuestra Diputación y de sus gestores, cuya presidencia ocupa, con todos los merecimientos, don Juan Bort Olmos.

Hablemos ahora del interés que don Tomás Ortega pone siempre en su cargo de vicepresidente de la Diputación.

De don Tomás Ortega, ponente de Vías y Obras, son las siguientes palabras que le acreditan como un gestor de gran utilidad y conveniencia para las cosas de nuestra provincia.

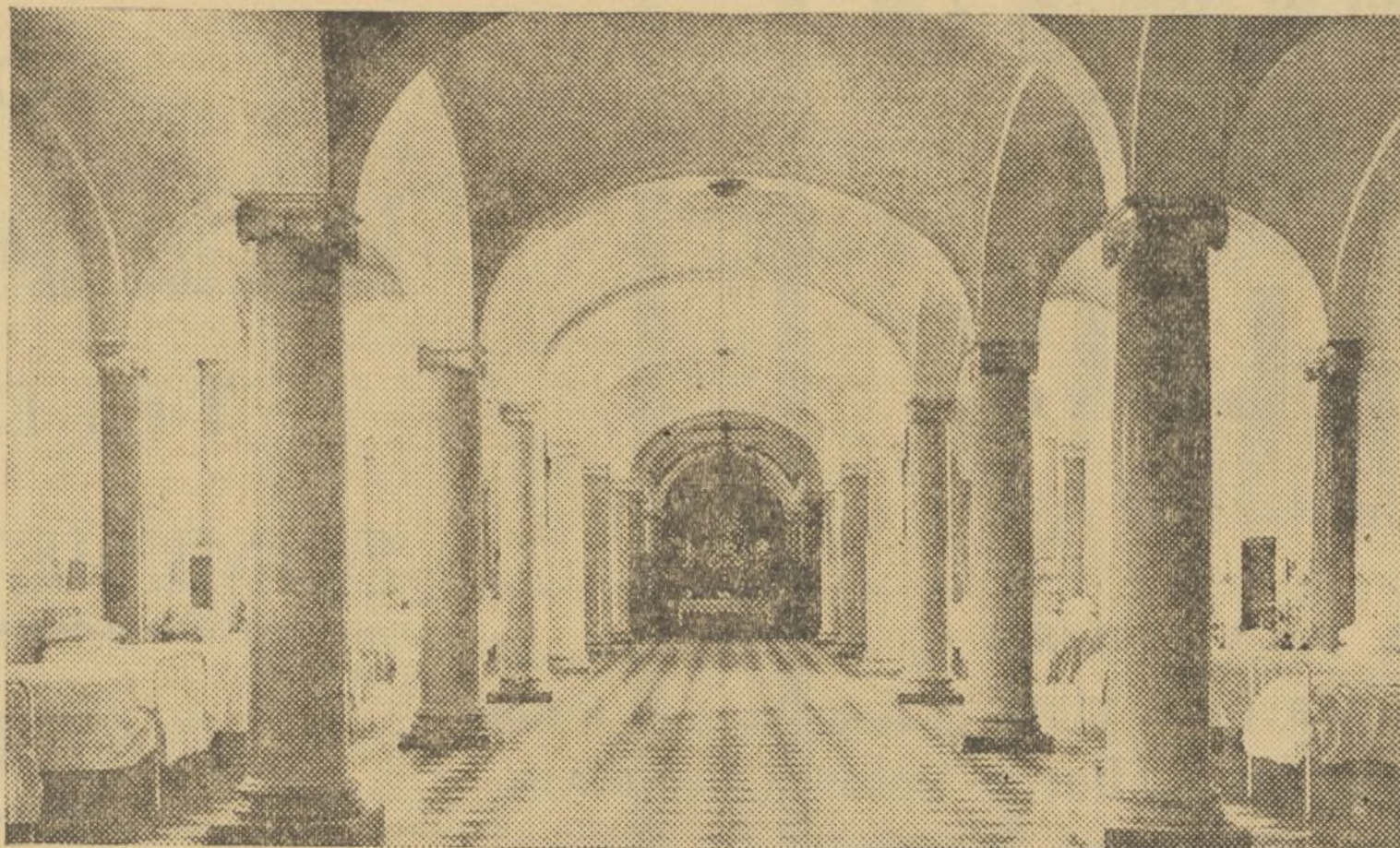
Dice el señor Ortega: «Todos los pueblos de la provincia disfrutaban de su camino de enlace con las vías de circuito nacional, y las carreteras y caminos de la pro-

el deseo de atender las justas protestas de los ayuntamientos interesados y terminar ese estado en que se encuentran los caminos, convertidos en barrancos, con montones de piedras en sus laterales,

cencia y la Comisión Gestora decidieron lo que estimen más conveniente.

Salón de sesiones de la excelentísima Diputación provincial a dos de Marzo de mil novecientos treinta y cinco.

Venta del Moro a la de Casas Ibáñez.—De Casas del Río a la carretera de Requena.—Carretera de Utiel al confín de la provincia. De Llombay a la carretera de Silla a Alicante.



SALA DE CIRUGIA DEL HOSPITAL

delatando nuestra incuria y perdiéndose lo que tantos miles de pesetas cuesta a la Diputación, me apresuro a acompañar proyecto de distribución de trabajo que abarca ocho zonas, destinando a cada una de ellas la apisonadora correspondiente y señalando el personal y combustible necesarios.

El importe de todo ello asciende a 7.288 pesetas semanales, suma que multiplicada por doce no alcanza a la doctava parte.

En su consecuencia tengo el honor de proponer:

Primero.—Que por ahora en ninguna semana podrá excederse el gasto de jornales, combustible y destajos, de 7.288 pesetas.

Segundo.—Que los viernes de cada semana, firmado por el ingeniero jefe y vistobueno del ponente, será presentada en Intervención relación detallada de jornales devengados, materiales, combustibles y cantidad a entregar a los destajistas ya señalados en el plan de trabajo que se acompaña y cuyo importe será librado los sábados en la forma adecuada.

ta y cinco.—TOMAS ORTEGA.—Rubricado.

Los trabajos a realizar en reparación de carreteras y caminos vecinales en los que ya existe acopio de piedra, son los siguientes:

APISONADORA NUMERO 1

De Potries a Gandía.—De Benitjar a la carretera de Albalda a Gandía.—De Bufali a la carretera de Játiva a Alicante.—De Aguilent a Sandon.

APISONADORA NUMERO 2

De Torrente a la Masía del Juez.—Carretera provincial de Cuarte a Domeño.

APISONADORA NUMERO 3

Camino de acceso a Porta Coeli.

APISONADORA NUMERO 4

Camino vecinal de Alcira al camino vecinal de Carcagente a la carretera de Silla a Alicante a Real.

APISONADORA NUMERO 5

De Sagunto al Puerto.—Del Faro

APISONADORA NUMERO 7

De Puebla Larga a Rafelguaraf.—De Torre de Lloris al de Manuel.—Barcheta.—Játiva por la Llosa a la carretera de Casas del Campillo.

APISONADORA NUMERO 8

Carretera provincial de Ventas de Buñol a la de Casas Ibáñez a Alberique.—Camino vecinal del kilómetro 10 del de Chiva a Pedralva por Cheste a la estación de Llano.—De Liria a Pedralva.

Anteproyecto para firmes especiales en caminos vecinales.

De Albal a Catarroja.

De Faura a la estación del ferrocarril.

Carcagente al término de Rafelguaraf.

Alcira a Sueca y ramal a Fortaleny.

De Antella a la carretera de Casas del Campillo a Valencia.

Játiva por la Llosa.

Manuel a Villanueva de Castellón.

Carcagente a la carretera de Silla a Alicante a Real.

Del Llano de Cuarte a la carretera de Mislata a Real.

De Carlet a Benimodo.

De Torrente a Albal.

De Gandía a Barig.

De Puebla de Farnals a la estación del Puig.

De Picaña a Paiporta.

De Paiporta a la Alquería del Alba.

De Vinalosa a la carretera de Madrid a Castellón.

De Benlopa a la carretera de Albalda a Gandía.

De Sedavi a la carretera de Casas del Campillo a Valencia.

De Real de Gandía a la carretera del Estado de Albalda a Gandía con un puente a la salida del pueblo.

De Rafelguaraf a Enova.

De Paiporta a Benetúser.

De la Casa de Granados a la carretera de Alcira a Favareta a la carretera de Alcira a Sueca (Casas de Moncada).

De Polifá del Júcar a Corbera de Alcira.

De Alcira al c. v. de Carcagente a la de Silla a Alicante a Real.

De enlace del de Potries a Gandía con el de Oliva al puerto de Gandía.

De Puzol a la carretera de Madrid a Castellón.

la carretera de Teruel a Sagunto (doce kilómetros); riego de asfalto kilómetros 18 al 23.

Carretera número 12 de Utiel al confín de la provincia de Cuenca; Firme especial de riego de asfalto con porfido, kilómetros uno al nueve.

Carretera número 14 de Ventas de Buñol a la de Casas Ibáñez a Alberique: Firme de hormigón blindado kilómetro uno y despejo de curvas y defensas; riego de asfalto kilómetros dos al cuatro.

Carretera número 29 de la de Ventas de Buñol a la de Casas Ibáñez a Alberique a Villatoya; Riego asfáltico kilómetros uno y dos.

Carretera de Valencia a Moncada: Firme de hormigón blindado, kilómetros cuatro al siete.

Carretera de Nazaret a Oliva; Construcción del ramal al Faro de Cullera, kilómetro tres; construcción del trozo Puerto Gandía a Oliva, ocho kilómetros; firme especial de hormigón blindado en este trozo; construcción del trozo Cullera-Puerto de Gandía; firme especial (asfalto porfido) a seis pesetas metro cuadrado; trozo entre Palmeretes y Cullera hormigón blindado kilómetros 2'800 al 12'800; ramal del Faro de Cullera, riego de asfalto kilómetros uno al tres.

Carretera de Porta Coeli: Riego de asfalto.

Carretera de enlace de la de Casas del Campillo a Valencia a Albalda con la parte alta de la ciudad de Onteniente, con un puente sobre el río Clariano. Terminación de la carretera provincial de Onteniente a Vallada 13 kilómetros.

Este magno proyecto del ponente de Vías y Obras de nuestra Diputación, don Tomás Ortega, pone de manifiesto su laboriosidad, su inteligencia y su bien probada condición de buen valenciano.

En otros aspectos, también merece nuestra Diputación Provincial y sus gestores el aplauso de los valencianos.

Don Ismael Barrera, ponente de Cultura, está llevando a cabo también una labor impecable con el fin de que su gestión sea lo más eficaz y provechosa.

Y no nos cabe la menor duda, conociendo las grandes dotes de intelectualidad del señor Barrera, que sabrá cumplir con su misión a placer de todos.

También hemos de dedicar un elogio sincero a don Leopoldo Serra, director del Hospital provincial; a don Juan Bolufer, director del Manicomio; a don Vicente Coscollá, director de la Casa de Beneficencia; y a don José Roig Solaz, director de la Casa Hospitalaria de la Misericordia, por la pulcra, acertadísima y eficaz labor que cada cual cumple en la misión que les fue confiada.

Valencia puede estar orgullosa de tener al frente de sus establecimientos más importantes hombres de tan probada solvencia, dignidad y honradez, como los nombrados.

Sea para todos nuestro parabién, como indudablemente será el de todos los valencianos.



DON TOMAS ORTEGA, VICEPRESIDENTE DE LA DIPUTACION

De Foyos a la carretera de Madrid a Castellón.

De Canet de Berenguer a la estación de Los Valles.

De Algemesi a Alginet con ramal de Guadalupe.

De Benimusem a Carcagente.

Del solicitado de Puebla Larga a enlazar con el de Carcagente al término de Rafelguaraf.

De Torrente a Patraix.

De Masalfasar a la carretera de Madrid a Castellón.

De Museros a la carretera de Madrid a Castellón.

De Benicull al camino vecinal de Alcira a Sueca y ramal a Fortaleny.

Arreglo de rasantes, curvas y firme de 35.795 kilómetros a razón de 3.000 pesetas uno.

Relación de las obras de construcción de carreteras y puentes y de reparación de explanación y firmes especiales en las carreteras provinciales:

Carretera número dos de Játiva a Cerdá: Ensanche y reparación.

Carretera número cuatro de Alcira a Favareta (hormigón asfáltico); kilómetros 12 al 15: Supresión de badenes y ensanche.

Carretera número cinco de Játiva a la de Albalda a Gandía: puente sobre el río Albalda; firme de los kilómetros cuatro al ocho; riego de asfalto, kilómetros uno al cuatro.

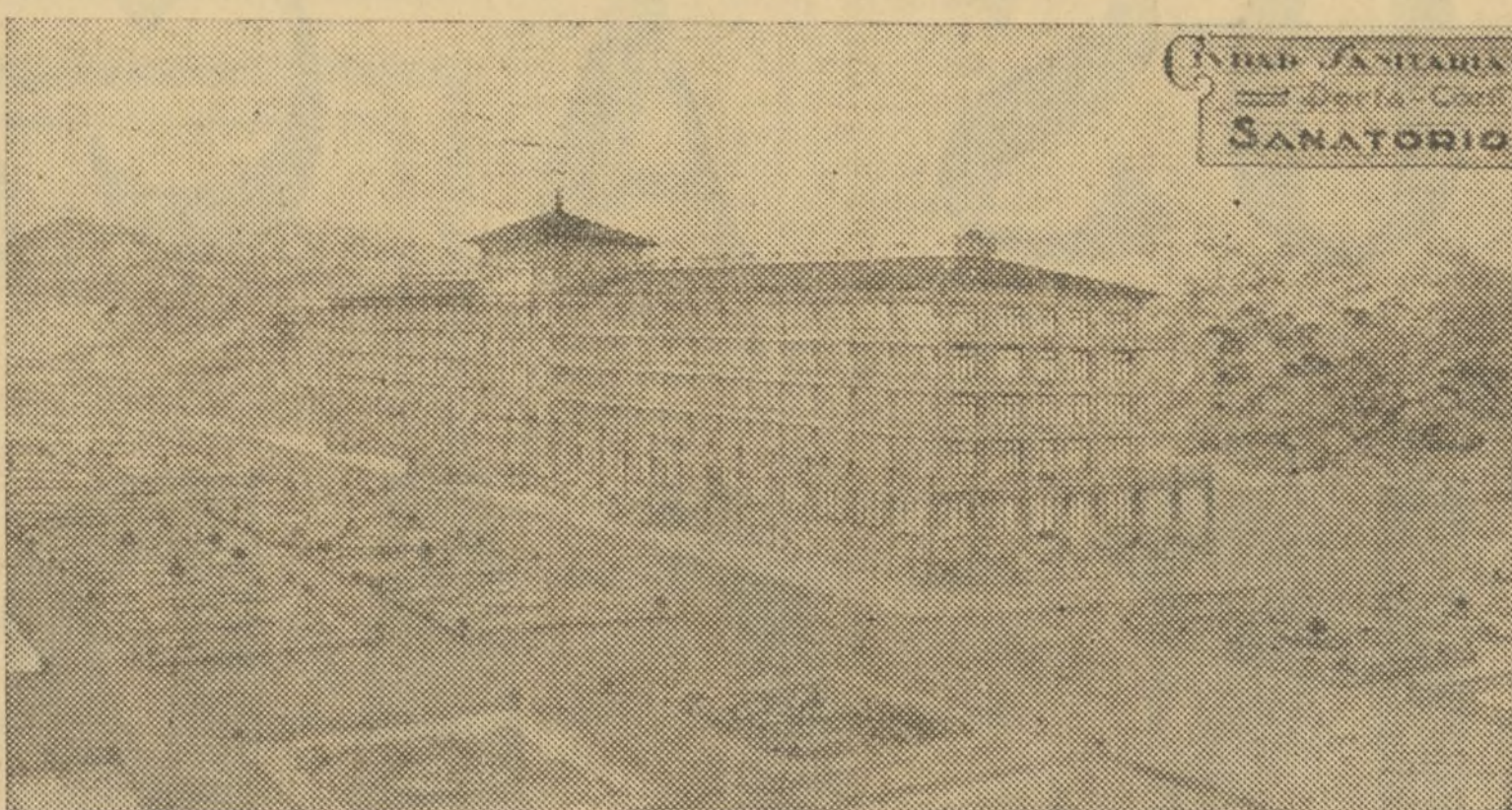
Carretera número seis de Alborache a Silla: Riego asfáltico kilómetros uno y 27 al 30.

Carretera número ocho de Alcira al Puerto de la Ollería, trozo comprendido entre Puebla Larga y Manuel, kilómetros ocho a doce: Reparación y construcción; firme especial de hormigón mosaico; rescate y reconstrucción del puente de Manuel; puente sobre el Cañoles; firme de hormigón blindado kilómetro 13; riego de asfalto kilómetros 14 1'0750 del 13; riego de asfalto kilómetros 23 al 26.

Carretera número nueve de Cuarte a Domeño: Firme de hormigón blindado kilómetros 0'750 del uno, 0'500 del dos y kilómetro tres: riego de asfalto kilómetros cuatro al siete.

Carretera número 10 de Puebla Larga a Sumacárcel: Riego profundo de asfalto kilómetros nueve al diez.

Carretera número 11 de Burjasot a Torres Torres: Construcción del trozo entre los kilómetros 23 y



EL SANATORIO DE PORTA-COELI, MAGNIFICA OBRA DE NUESTRA EXCMA. DIPUTACION

Tercero.—Cuando se proyecte el arreglo de otras carreteras, el ingeniero jefe, de acuerdo con el ponente, fijará el número de operarios y gastos a realizar.

Cuarto.—Una vez comenzados los trabajos de reparación en un camino, no podrán interrumpirse ni suspenderse hasta la terminación de su arreglo definitivo. Expuesto lo que antecede, vue-

de Canet a la carretera de Madrid a Castellón.—De Rafelbuñol a la carretera de Madrid a Castellón. De Nàquera a Masamagrell.—Carretera de Burjasot a Torres-Torres.

APISONADORA NUMERO 6

De Benifayó a Catadau.—De Venta del Moro a Casa de Moya.—De

De Puebla Larga a Rafelguaraf. De Llombay a la carretera de Silla a Alicante a Real.

Potries a Gandía.

De Sagunto al Puerto.

Benifayó a Sollana por Almusafes.

Benifayó a Catadau.

Guadalupe a Algemesi.

De la carretera de Madrid a Castellón al faro de Canet.

FABRICA DE LUNAS Y CRISTALES

J. PRAT

Despacho y venta: COLON, 7 - Teléfono 17.280

FABRICA:

MARTI, 16 - VALENCIA

ciendo en los señores Bort y Ortega el principio de justicia que les impulsaba a acometer esta medida conveniente y eficazísima.

No pasó mucho tiempo sin que todos los valencianos se dieran cuenta del beneficio que con su acertada gestión estaban proporcionando los señores Bort Olmos y Ortega García a nuestra Diputación, y por consiguiente a los intereses valencianos.

Y entonces surgió el clamor general del aplauso, con la aprobación unánime de una conducta que mucho tiempo ha debió haberse puesto en práctica.

Don Juan Bort Olmos y don Tomás Ortega García, cuentan hoy con la admiración sincera de los valencianos, figurando sus nombres, con caracteres destacados, entre los que más se han distinguido siempre en beneficio de los intereses valencianos.

Actualmente, y una vez salvada la mayor dificultad, que es la impuesta, para cuya misión era imprescindible ir de acuerdo, con un criterio idéntico, ambos señores trabajan por separado, cada cual en el deber que su cargo le impone.

Don Juan Bort, como presidente, controla, como es natural, la acción de todos, y las resoluciones de sus compañeros encuentran siempre la justificación de un trabajo imprescindible y necesario. Es decir, que el presidente de la Diputación está completamente de acuerdo con todos los gestores, y es un animador constante, un vivo acicate para todos ante el deseo de que se labore con actividad y provecho en bien de nuestra querida Valencia.

Don Juan Bort Olmos, cuando se hizo cargo de la presidencia, puso sus miras en todas las atenciones que de la Diputación dependen: Benéfica y Sanitaria, Cultura, Instrucción y Bellas Artes; todo, en fin, lo que dependiera de la entidad. Y su interés ha llegado a culminar en que todo está pulcra y atentamente atendido, hasta el punto de constituir la simpatía general y la admiración de propios y extraños.

Habla también mucho en favor del presidente de la Diputación, las subvenciones que se han conseguido para muchas entidades de cultura y beneficencia, así como también las subvenciones otorgadas a la Escuela de Comercio, pensiones a los alumnos de las facultades de Medicina y Derecho,

vincia serán transformados en firmes especiales a condición de que este vasto proyecto no ha de gravar el presupuesto de la Diputación.

Estas manifestaciones de don Tomás Ortega constituyen un amplio programa que, indudablemente, ha de desarrollar tal y como lo ha prometido.

Don Tomás Ortega no es un hombre de ofrecimientos vanos por conquistar momentáneamente la atención de los amigos. El señor Ortega no promete si sabe que no ha de cumplir su ofrecimiento.

A la vista tenemos la proposición presentada por don Tomás Ortega, ponente de Vías y Obras, y que, por lo interesante, reproducimos a continuación, a pesar de haberla insertado en su día nuestro periódico.

He aquí la proposición que quedó aprobada en la última sesión:

«En la última sesión celebrada por esta Corporación fué unánime el sentir de los señores gestores, patentizado con su silencio al exponer el dicente la imperiosa necesidad de esparcir los acopios de piedra que tenemos en los caminos y recomponer todos ellos para facilitar el tráfico por los mismos, dando satisfacción a los municipios que continuamente formulan reclamaciones por el mal estado de aquéllos.

Es criterio de esta ponencia que no debe adquirirse ni un metro de piedra, mientras no esté empleada una buena parte de la que hoy tenemos acopiada en las carreteras.

Las máquinas, las apisonadoras, todo el material mecánico está paralizado, estado perjudicial que da lugar a que los engrases se endurezcan y los engranes se oxiden.

El Estado contribuye con 400 mil pesetas anuales, para la conservación de caminos vecinales, cantidad que manda detallada y exclusivamente para este fin, y de no hacerlo así incurriríamos en responsabilidad y muy especialmente el ordenador de pagos.

En nuestros presupuestos figuran con igual destino 530.000 pesetas, pero dado el estado poco floreciente de nuestra Hacienda provincial y lo paulatinamente que marcha la recaudación, es justo por ahora, no desglosar esta cifra, pero la dimanante del Estado debe ser en doctavas partes emplearse en el arreglo de nuestros caminos.

Hecho un detenido estudio y en

Juan Bta. Ibáñez Carles

Comisionista de Tránsito - Agencia de Aduanas - Transportes Internacionales - Despacho de Vapores - Seguros - Servicios combinados para todas partes - Corresponsal en todos los países

REPRESENTACIONES

DIRECCION TELEGRAFICA }
TELEFONICA } **Ibáñezcar - Valencia**
CABLES }

Apartado 137 G. Teléfono 31.917

Clave A. B. C. 5.ª E. D.

VALENCIA, OFICINAS:

Libertad, 8, bajo (Puerto)

Exportador de frutas y hortalizas

Luis Miralles

Dirección telegráfica: "MIRALLES"

☐ ☐ Teléfono 10.803 ☐ ☐

Plaza República, 2
VALENCIA

EVOLUCION Y PROGRESO DEL BUEN HUMOR FALLERO

AYER

Una falla del siglo XIX, para ser considerada como tal, bastaba que unas cuantas comadres de cualquier barrio popular se reunieran, y de entre todas las historias, chismos y enredos de la vecindad escogieran los más sabrosos para darles forma plástica, valiéndose de unos peles y de unos cuantos trastos viejos recogidos graciosamente en los desvanes de la barriada.

Con exquisito cuidado, los artistas que intervenían en la realización del proyecto tenían que imitar los rasgos fisonómicos de los que iban a ser objeto del ludibrio de toda la ciudad: sus gestos, sus actitudes, su manera habitual de vestir, y para que el retrato no dejara lugar a dudas o confusiones, una frase comprometida cazada al vuelo era reproducida exactamente y expuesta junto al personaje historiado en aquella infamante piqueta. La falla era como el libelo, o tal vez peor, por que exponía a la vergüenza pública las immoralidades, las debilidades o simplemente las cosas popula-

res o cómicas de los tipos sobresalientes del barrio, buscando la caricatura soez y el interés morboso de la multitud a costa de muchas lágrimas y del dolor de la desesperación y la vergüenza del afrentado. Bajo una superficie de alegría, buen humor dicha racherio, jolgorio, música, baile y tracas se ocultaba la puñalada por la espalda, el anónimo traídor, la venganza personal ejercida cobardemente, porque nadie daba la cara. No existían los editores responsables. Esto eran las fallas del siglo XIX.

HOY

Sin perder su carácter satírico, sin dejar aquella nota de agradable buen humor que proporcionaba la ironía a flor de piel sin intención de herir, ni de siquiera molestar, las fallas que se exponen desde hace algunos años han cambiado su rumbo hacia exteriorizaciones de arte puro, sin perder sus características sustantivas.

Los temas, afortunadamente, han dejado de ser de la índole privada de antaño para ir hacia una universalización que honra

a la región levantina. Se ejerce libre crítica sobre la Conferencia del Desarme, por ejemplo, en una falla, y en la siguiente se dirigen censuras a la Alcaldía por el pleito de las Cámaras Beccari. La política, las artes liberales, las ciencias, en una palabra, todo lo que cae dentro del sentido satírico de un pueblo mediterráneo, inquieto y artista, desfila por la falla, expuesto con comicidad y sana alegría dentro del marco de las innumerables convidadas que los falleros de la comisión han dado, saboreando de antemano el triunfo que piensan obtener.

Emulación noble de los artistas—pintores, escultores, poetas—por presentar mejor las ideas elaboradas durante todo un año por las entidades falleras y procurar para su falla el máximo honor y los mayores aplausos. Esperanza de las mocitas que confían en San José y en su noche roja. Algarazas continuas durante el día y la noche, en que la música no cesa, acompañada por el seco estampido de las tracas. Este es el verdadero carácter de las fallas valencianas

EFFECTOS NAVALES

JOSE VALLS, antes TOVACABO

MUELLE, 12, GRAO (Valencia)

TELEFONO 30.520

Productos «MANO ROJA». Patentes para fondos demadera y hierro. Esmaltes, Barnices, Pinturas, Aceites, Brochas, Pinceles, etc., etc. —

Artículos para pesca, Hilos y Redes, Cables de Acero para la pesca y maniobras. Malletas de todas clases, — Alquitranes y Estopas —

Obras Náuticas, de

DON JOSE GARCIA DE PAREDES

Almacén de Material Eléctrico

Montaje de Centrales :: Instalaciones :: Reparaciones de toda clase de maquinaria eléctrica :: Ventiladores Timbres :: Teléfonos :: Pararrayos :: Lampistería, etc.

Depósito de LAMPARAS de filamento metálico de las más acreditadas marcas

PIDAN PRESUPUESTOS

GARMELO VALLS MARTI

Calle de Colón, 8 :: Teléfono 13.508 :: Valencia

FARMACIA ROYO

Especialidades nacionales y extranjeras - Preparación de fórmulas con productos químicamente puros

TRAUSEAUX PARA PARTOS

Magnesia Efervescente

ROYO

PI Y MARGALL, 37

TELEFONO 14.206

Abierta toda la noche

LUBRIFICANTES ROTOR



Fluido - Semi-Fluido
Semi-denso - Denso
Extradenso - Extra
Extradenso - Para
diferenciales y cambios de velocidad ::

GRASAS Y VALVULINAS

PASCUAL MARTINEZ SALA
GRAO - VALENCIA

PARA «EL PUEBLO»

FALLAS

Arte y belleza de Valencia

Yo no olvidaré nunca, de entre el cúmulo de sensaciones a que me acostumbré mi vida viajera, la doble impresión que me produjo mi primera llegada a la espléndida ciudad ducal de Adriático. Venecia, con sus canales maravillosos, con sus palacios soberbios y con su romanticismo peculiar e histórico, que se desprenden como el perfume de una flor por todos sus ámbitos, constituyó para mí la confirmación palmaria de un presentimiento creado por las fotografías, los cuadros y las películas que tanto han difundido las bellezas de la antigua República de los Diez. Además, llegué en un día luminoso del este en que la diáfana del cielo y de las aguas del Gran Canal, parecían entremezclarse porfiadamente. Sin embargo, cuando a la jornada siguiente me aventuré por los pequeños canales y por los barrios que se ocultan tras la suntuosidad de la gran plaza de San Marcos y de los palacios principales, experimenté una impresión muy distinta. Aguas sucias, sin la libertad de las del Gran Canal, viejas casas de feos muros y las que el churrete de un descenso frecuente de líquidos malolientes, se mantiene y se acrecienta, góndolas maltrechas, sin encanto alguno, que avergonzadas de su propia miseria no se atreven a asomarse a la gran vía acuática que presta a Venecia su principal atractivo, callejones vulgares tan pestilentes como los canales pequeños, donde ya no pueden arribar góndolas porque las casas venecianas no están, contra lo que imagina el viajero, asentadas todas junto al agua ni mucho menos... Panorama insospechado, ciertamente, panorama poco romántico, que vino a destruir un tanto la leyenda tradicional del encanto de la adriática ciudad de los Dux. Mi segunda impresión contrastó con violencia con la primera, con la del día antes. Y, rápido, desasosegado, huí de volver al Gran Canal para que pronto la bizantina figura de la basílica de San Marcos, con su vecino Campanile, me volvieran a la Venecia soñada y espléndida, inigualable...

De la ciudad del Turia, de la del famoso «Miguelete», de la ciudad mediterránea, de las mujeres bonitas, de los pintores, de los músicos y de los poetas, me hablaban siempre las descripciones de sus huertas, las fotografías de sus barracas y los diseños de sus «fallas». La pluma maestra de Blasco Ibáñez, inspirada por su genio, me cantó con su brillantez inigualada, las bellezas y el tipismo de toda la región valenciana. Y los amigos que conocían la magnífica ciudad fundada por Junio Bruto, allá en el siglo II, antes de la Era Cristiana, me elogiaron sus jardines, sus mujeres y sus monumentos.

Y, un buen día, un quehacer vulgar me llevó a Valencia.

Y me sucedió todo lo contrario que en Venecia. El elogio, la fotografía, y hasta el libro, no me engañaron. Ningún recodo, tras la fachada espléndida, para producirme una impresión de tono inferior a los cantos líricos de todo lo que me hablaba de la ciudad en que el Cid acrecentó su fama. Las huertas, las huertas sobre

todo, cautivaron mi espíritu. Ellas forman el lecho en que reposa la ciudad, rodeándola de su vergel maravilloso. En ellas reside una de las riquezas mayores de España. Y a ellas llegan, saturando el espacio, acariciando la flor de los naranjos, las brisas suaves y sedantes del «Mare Nostrum».

No es extraño que el arte florezca en medio de ese recinto que preside el cielo azul y alegre de Levante.

El arte de Valencia es tan múltiple y tan pródigo que no se contenta con permanecer en el santuario de los palacios, de las iglesias, de los museos y de las estatuas de las calles. La escultura y la pintura, esa gracia fina y plástica de los valencianos, que ha lanzado a todos los rincones de España y a muchos del mundo entero, la fama de un Sorolla y de un Benlliure, viene a fundirse en una expresión popular que constituye uno de los atractivos más característicos de Valencia en ciertas épocas del año: la «falla».

Al arte difícil y bello de la «falla», se entremezclan la agudeza de la sátira, del humorismo sano y del ingenio que representan la plasmación en un conjunto escultórico, «policromado», de una protesta pública, de una rechifla o simplemente de un suceso pintoresco, social o político. En ella se manifiesta pujante, briosa, el alma del pueblo con sus vicios, sus defectos y sus virtudes. Nacen por San José y mueren por San Juan. Y en tan pocos días expresan dosamente, con gracia y con acierto, el sentimiento popular.

No hay textos que acusen, en realidad, su origen. Como las costumbres auténticamente populares, su nacimiento se pierde en la noche del tiempo. Es la copia que va de boca en boca y pasa de una generación a otra sin que nadie pueda precisar quién la creó. Alguien cree que la primera «falla» surgió en Valencia en el año 1538, porque en un libro de cuentas de aquel siglo existe una partida destinada a pagarla. Es posible, mas no es seguro.

Lo que sí debe ser evidente es que la costumbre de construir las «fallas» proviene de los carpinteros valencianos en quienes se dio siempre la afición a la talla, a la superación de su oficio, adentrándose por los caminos del arte, haciendo de la madera la masa dúctil que permitiera en España la aparición de tantos imagineros famosos.

Y lo que es más evidente aún, es que la creación de la «falla» ha venido a ser, desde su origen, una especialidad puramente valenciana. Y cuando hay que construir carrozas de Carnaval, tan paradas a las «fallas», en Madrid y en otras ciudades españolas, se acude a los artesanos especializados de Valencia.

Valencia, refugio al sol en estos días más que nunca. Sus calles se llenan de forasteros atraídos por las «fallas». Y sus mujeres, bellas y graciosas, pasean por las rúas su finura y su donaire. Yo siento sinceramente no poder acudir, una vez más, a esas magníficas y únicas fiestas falleras.

ALFREDO SERRANO.

RECUERDO Y HOMENAJE

La juventud y los últimos años de la vida política y literaria de Blasco Ibáñez

Las ideas republicanas y autonomistas y la actuación firme, persistente y revolucionaria en defensa de las libertades y de la democracia del inmortal novelista y gran republicano Vicente Blasco Ibáñez, especialmente durante su juventud y en los últimos años de su vida, están reflejadas en los interesantes trabajos que publica el número 3 de «La República de las Letras», la prestigiosa revista valenciana de literatura, arte y política.

Este número de «La República de las Letras», correspondiente al trimestre Enero-Marzo, está dedicado al genial novelista Vicente Blasco Ibáñez con motivo del aniversario de su muerte.

Pública: un artículo de Miguel Durán, de Valencia, titulado «Blasco Ibáñez, autonomista y federal», proclama la Confederación de Estados Autónomos d'Iberia; un documentado estudio de Almela y Vives sobre «Las novelas valencia-

nes de Blasco Ibáñez»; un interesante recuerdo y reproducción de textos relacionados con Curros Enríquez, Blasco Ibáñez y Llompart; poesías de Ausias March; escritos de Eduardo Martínez Ferrando, Adolfo Pizcueta, Carlos Salvador, Enrique Navarro y Borrás, V. Arnau y las secciones tan autorizadas de «Paraíso de Papel», crítica de libros y revistas, «L'art i els artistes» y «Diversa».

El número 3 de «La República de las Letras» publica varios grabados: uno de los últimos retratos de Blasco Ibáñez, la portada de la primera edición de las poesías de Ausias March y la reproducción de uno de los más elogiados cuadros de la última Exposición del joven pintor Borrás.

El número tres de «La República de las Letras» está consiguiendo un gran éxito de crítica y de venta, como los anteriores, por su contenido y su magnífica presentación.

¿Qué es la Francmasonería?

Desde el advenimiento de la República se han exacerbado las iras de la reacción y se han concentrado sus ataques y diatribas contra la Masonería y sus hombres. En la sesión de Cortes del día 15 de Febrero actual han culminado estos ataques en forma tan virulenta y destemplada, se han vertido tal género de falsedades y calumnias, que se hace preciso, para que no se extravíe el criterio de los hombres sensatos y de buena fe, informar a la opinión pública de la verdad sobre la Francmasonería, de los fines que persigue, de los hombres que la integran y de los medios que emplea.

Como documento autorizado, reproducimos a continuación la DECLARACION DE PRINCIPIOS, tomada de la CONSTITUCION DEL GRANDE ORIENTE ESPAÑOL.

Dice así:

DECLARACION DE PRINCIPIOS

I.—La Francmasonería es una institución de carácter universal, en la que sus afiliados, hombres libres, de espíritu amplio, tolerantes y fraternos, conviven aunando sus esfuerzos y encaminándolos al progreso moral y material de la Humanidad.

II.—La Francmasonería no reconoce en la investigación científica, ni en la especulación filosófica o religiosa, ninguna autoridad superior a la Razon humana; por eso la verdad es para el francmasón lo que la Razon, debidamente esclarecida, determina en la conciencia de cada cual por la disciplina del más omnívoto y libre examen.

III.—La Francmasonería designa simbólicamente con el nombre de Gran Arquitecto del Universo al Principio animador de la Vida Universal, espíritu o energía, que las religiones positivas llaman Dios, y respeta el modo particular de concebirlo cada uno. He aquí por qué no es enemiga de ninguna religión ni de ninguna creencia, sinceramente sentida y honradamente profesada. Todas las religiones son para la Francmasonería igualmente respetables. Por ello exige e impone a sus afiliados la más completa y amplia tolerancia. El que no se sienta con la serenidad de ánimo suficiente para poder ser, ante todo, tolerante con las creencias y opiniones honradamente profesadas, no puede ser masón.

IV.—La tolerancia, virtud fundamental del buen masón, se extiende al orden político y social en el que todas las opiniones encaminadas al bienestar y progreso de la sociedad deben ser serenamente examinadas, para dilatar el pensamiento propio con lo que haya de bueno en el ajeno.

V.—La Francmasonería afirma y sostiene que todos los hombres, cualesquiera que sean sus talentos o su posición en la vida, han nacido con los mismos derechos, y se esfuerza, con el recuerdo de esta verdad, tan frecuentemente olvidada, para que entre sus afiliados, primero, y entre todos los hombres después, reinen los sentimientos de fraternidad y igualdad.

VI.—Como consecuencia del anterior principio, todos los masones

son iguales entre sí y, por lo tanto, hermanos. Como iguales, no caben entre los masones más diferencias que las consiguientes a la práctica de la virtud y a los servicios a la Orden, determinados por distintos grados, que si bien significan honores y en algunos casos prerrogativas, imponen en cambio mayor número de deberes. Como hermanos, los masones se deben mutuo auxilio. Donde haya un masón necesitado o afligido, deben estar todos sus hermanos para socorrerle y consolarle.

VII.—Los masones se deben incondicionalmente a sus hermanos, muy especialmente en cuanto contribuya a mejorar su posición, aunque sólo sea porque el aumento de uno es tanto como el aumento de la Orden, y por consiguiente, el de todos.

VIII.—Por deducción de los principios anteriores se comprenderá fácilmente que la Francmasonería supone un grado de perfección en quien la profesa, y quiere que el hombre sea culto, moral y libre. Culto, para que por sí mismo pueda discernir la verdad del error y darse a la obra del progreso humano; moral, para que se consagre a la realización del bien, que es algo más que no realizar el mal; libre, porque sin libertad no hay responsabilidad, ni dignidad personal, ni medio de afirmar integralmente la personalidad humana. Esta afirmación declara que la Francmasonería quiere la libertad y añade que ésta no puede existir sin el reconocimiento de los derechos individuales, inalienables e imprescindibles.

IX.—La Francmasonería estima que sólo en estos valores, que son la exaltación de la personalidad humana, podrá cimentarse un mañana mejor sobre la tierra, y trata de que estos principios triunfen por la educación del pueblo, y combate sin tregua ni descanso por la tolerancia y el progreso.

COMENTARIOS

Hasta aquí los principios que fundamentan el propósito y la obra masónica. Pero conviene en este momento histórico que el ciudadano inteligente y sensato forme cabal idea de su posición en el orden religioso, político y social.

Creemos que cualquier doctrina política o social ha de sustentarse sobre una Ética, y ésta sobre una Metafísica, es decir, un intento de explicación de la Vida Universal; y esto es religión en el más amplio y noble sentido de la palabra.

Pero hoy que el problema religioso es en España algo tan vivo y candente, está obligada la Masonería a fijar y esclarecer su posición. Habrá que repetir muchas veces que la Masonería no es antirreligiosa, que no combate ningún sentimiento ni creencia religiosa cuando son HONRADAMENTE PROFESADOS.

Los masones, no sólo rechazan la intolerancia cuando viene del dogmatismo de una religión positiva, sino también cuando viene de otro dogmatismo cualquiera.

Para encontrar la raíz común de sus opiniones religiosas o filosóficas, de la que queremos hacer brotar la fraternidad y la toleran-

cia, exigen a sus afiliados un detenido estudio de nuestros principios, simbolismos y ritos; y lo mismo si se interpreta el símbolo del Gran Arquitecto del Universo como un dios antropomórfico y personal, que como una Conciencia Universal, que, simplemente, como una Energía Cósmica, están obligados a buscar en ese Principio regulador el fundamento de la vida moral.

Puede decirse, por tanto, que en este amplísimo concepto la Masonería es profundamente religiosa, y, por eso mismo, no puede ser masón el que sea intolerante de cualquier dogmatismo, ni tampoco el que no sienta una profunda inquietud espiritual que le lleve a buscar la Verdad y la Justicia.

En el orden político, la posición se presta a menos dudas.

Su fe está representada en el trilema LIBERTAD-IGUALDAD-FRATERNIDAD: fe liberal y democrática, incompatible con cualquier tiranía, despotismo o dictadura.

En el orden social, con la misma elevación y amplitud de miras que en el religioso y el político, entienden que no está de acuerdo con el lema LIBERTAD-IGUALDAD-FRATERNIDAD la explotación del hombre por el hombre; que mientras unos vivan en la opulencia y en el ocio vegeten otros en la miseria o en un trabajo agotante y embrutecedor.

Los masones condenan la injusticia del régimen económico en que vivimos, y lo mismo que han luchado por la conquista de las libertades políticas, con idéntica amplitud y elevada espiritualidad han de luchar, sin descender a partidismos, por el advenimiento de un régimen social más justo.

En cuanto a sus hombres, importa también advertir que para ser masón, además de la posición espiritual que implican las afirmaciones anteriores en orden a lo religioso, lo político y lo social, en el orden privado y personal exigen a nuestros afiliados el más absoluto cumplimiento de todos sus deberes como padres, como hijos, como esposos y como ciudadanos. Entre ellos no tiene cabida el inmoral, ni el crapuloso, ni el holgazán, ni el vividor.

Por consiguiente, la Masonería, que exige de sus afiliados el cumplimiento honrado y escrupuloso de todos sus deberes, dicho está que no puede exigirles ni imponerles el perjurio y la deslealtad.

Postulando la Masonería la Fraternidad, dicho queda que no ampara ni fomenta sediciones ni revoluciones, porque cree que sólo el cumplimiento austero del deber de todos y de cada uno en su función propia y la práctica de la virtud de la Tolerancia puede crear aquella zona de convivencia civil y humana que posibilite el desenvolvimiento progresivo de la Humanidad, sin convulsiones ni catástrofes.

LA MASONERÍA ES LA INSTITUCION DE LA MORALIDAD EN TODOS LOS ORDENES; LA MASONERÍA ES LA RELIGION DE LOS HOMBRES HONRADOS; LA MASONERÍA ES EL CULTO DE LOS CIUDADANOS DE ESPIRITU LIBERAL.

tes, anuncia su llegada con júbilo, risas algarazantes, mujeres de caras adorables, fuego y humo, «cra i flama». Ahí está encerrada nuestra felicidad.

Ved a las muchachas de la calle cómo sienten la influencia protectora del hada primavera. Ved cómo rie la ciudad y cómo brillan las cúpulas de las cien torres que Víctor Hugo cantó.

Y cómo suenan las campanas, y cómo el mozo tiene otro mirar. A la calle se asoma el amor, y a todas las puertas llama, que hay quien le espera con temblorosa inquietud.

La falla es todo en estos días; representa el momento y define a Valencia. De ahí que el valenciano que se halla lejos de su patria añore y suspire.

Venid los que podáis, y traed con vosotros a los que sueñan también y piensan en la ciudad florida sin conciencia; que el forastero vea cómo recibe Valencia al que la visita y cómo es la fiesta de las fallas, única en el mundo.

Valencia recibe a los hijos que no la olvidan y a los que viene a ella traídos por el hechizo brujo de sus bellezas, con la misma sencillez de las hermosas mujeres que no necesitan de afetos y de artificios para mostrarse interesantes y más encantadoras.

No olvidéis, viajeros, que al poner el pie en Valencia dejáis de ser el forastero que camina a ciegos y con prevención.

Aquí eres el amigo, el camarada, el hermano que llega y va sin preocupaciones ni formalismos. Estás en tu casa.

PARA «EL PUEBLO»

UNA IDEA, PARA VALENCIA

Calculan los valencianos en doscientas mil las personas que acuden de otras poblaciones a presenciar el festejo de las «fallas» por San José. Es una inyección de dinero, de alegría, de popularidad y también de simpatía; que nada hace tan queridas las cosas como el conocimiento. Y Valencia, si se lucra con los ingresos que dejan allí los forasteros, más gana presentándose a sus ojos hermosa como es y dejando en los corazones un eco imborrable.

Ha bastado la repetición y el esplendor de un festejo para que Valencia acapare, en el mes de Marzo, tanto viajero como San Sebastián en Agosto, o Sevilla en Abril. Durante años, las «fallas» pasaron a ser, rompiendo su ámbito, un acontecimiento de lo popular nacional. Toda España está interesada hoy en que, por San José, Valencia dé una nota alta de arte y de júbilo.

Si los valencianos quisieran, las «fallas» de San José, una vez conquistada la nación, podrían hacer de Valencia un centro que atrajera a los extranjeros. El ejemplo está en la acera mediterránea de enfrente: en Niza. Los carnavales de la Costa Azul son el pretexto para que allí se citen las caravanas turísticas del mundo. El Estado, el Ayuntamiento, las sociedades y corporaciones se desvelan porque los mocos de Niza resuenen estrepitosamente en todos los ámbitos civilizados de la Tierra y porque allí el visitante encuentre innumerables motivos de distracción y divertimento.

¿Por qué Valencia no ha de transformar las «fallas», que pasaron de municipales a españolas, en un festejo de índole y radio internacional?

Tiene Valencia a su favor, para que las «fallas» se conviertan en acontecimiento de alegría mundial, tres tantos principales: es el primero la belleza del sitio, ciudad y campo, en el que se desarrolla el humorístico certamen; además de bondades de clima y estación. Es el segundo la saturación de gusto y anhelo estético del pueblo, hasta hacer de cada valenciano — alto o bajo, menestral o aristócrata — un creador y un ejecutante de excelencias plásticas. Y en tercer lugar, Valencia tiene ya formado el ambiente, ese imponderable difícil de conseguir: poner de acuerdo, encender el interés, hacer cooperar a la población entera. Como Valencia, por su carácter e índole nativa, es dada al goce de la vida, a la alegría

y a la broma, esto, que no puede organizarse ni falsearse, es el elemento más firme del éxito.

Si Valencia se decidiese a dar amplitud, resonancia y volumen a las «fallas» para hacer de la capital sede de un suceso artístico-jocoso de la magnitud del carnaval de Niza, habría escrito una de las mejores páginas de su progreso espiritual y material. Bastaría para ello con que sus artistas y los elementos oficiales se decidiesen. Un programa que satisficiera los gustos y el ansia de pintoresco de los extranjeros, y una propaganda intensa y continua harían de las «fallas» de San José, lo que son la pasión de Obernamegan, la Semana Santa sevillana, las óperas wagnerianas Bayreuth.

Valencia está situada estratégicamente para que la sirvan de puertas de entrada Madrid, Barcelona y Zaragoza, que son los centros de las rutas internacionales. Por Irún-Madrid, por Lisboa-Madrid, por Canfranc-Zaragoza y por Cerbere-Barcelona, está Valencia enlazada con Europa. Enfrente tiene a la parte francesa e italiana, donde reúne la población del lujo cosmopolita, la línea Cannes-Montecarlo. Al otro lado un África medio española se sentiría polarizada por este festejo magno. Y, siendo puerto de mar, tiene también expedito el ingreso de los turistas procedentes de América.

Falta en España un enlace, en la Comisaría de Turismo o en el centro oficial de que dependa, de la sucesiva serie de espectáculos incomparables que se desarrollan en nuestra patria en primavera. Deban estar ligados en un itinerario y lista única que abarcara desde el Carnaval-fallas de Valencia, hasta los conciertos granadinos. Entrarían en ese circuito Valencia-Madrid, Sevilla-Granada, con sus notas típicas, espléndidas e inimitables: «Fallas» y Carnaval valencianos, feria sevillana, Corpus granadino, más el remanso de Madrid con sus satélites artísticos, Toledo, El Escorial, Avila, Segovia, Aranjuez, La Granja.

Dos meses en esa España constituirían el más brillante de los viajes, saturados de sensaciones de toda índole, soleado, peculiar, artístico de la mejor calidad de arte. Una maravilla. Sevilla, Granada, Madrid, están en plenitud de rango y es perfecto y universal lo que ofrecen. Falta Valencia, ¡si Valencia quisiera!...

TOMAS BORRAS.

(Prohibida la reproducción.)

LA «DESPERTA»

Languidecen, parece que huelen las últimas nubes negras de la noche; un dorado clavel reventón tiñe de azul el espacio y es la huerta un mantón policromo, cuajado de perlas que se desvanecen, mientras la tierra se desprezpa por la caricia del sol...

Los campanarios, lanzas de la religión sobre colosos de piedra, se tiñen de oro y poco a poco, suavemente, la ciudad se viste de luz, mientras se envuelve con el voluptuoso cendal de sus perfumes, tributo de los jardines a la ciudad bruja que despierta.

En los balcones, sobre las torres, cúpulas, minaretes, en todas las fachadas y en todos los edificios ondean al aire llamas de patriotismo convertidas, en banderas y gallardetes, mientras en la plaza, en la calle, donde el espacio lo permite, ha brotado el ingenio, plasmando en la falla la sátira socarrona que caracteriza al pueblo valenciano.

La vida vuelve a ser y el motor universal camina nuevamente sobre la infinita trayectoria del destino...

Es la hora emocional para los valencianos; es la hora mágica, a cuyo conjuro la ciudad toda despierta; es la hora en que convergen todos los optimismos de una raza sana de cuerpo y fuerte de espíritu, que sabe reír siempre, siempre, porque sabe volar en las alas soñadoras de su creadora imaginación.

Más de cien bandas de música se hallan reunidas en la gran plaza de Emilio Castelar, hoy de la República, y junto a cada bandera la comisión de falla correspondiente aguardando el momento de comenzar la clásica «desperta».

El estampido seco y potente de varias carcacas anuncia que llegó la hora, y los músicos, obediendo a una sola voluntad, tocan el Himno de la Región; en el Palacio Municipal es izada la venerada «Señera»; silencio religioso en la muchedumbre, momento de íntima y profunda emoción que vela la voz y los ojos de los más sensibles hasta que el «¡Vixca Valencia!», última estrofa del Himno, es contestado con un «¡Vixca!», estentóreo, que el eco incansable repite una y otra vez, mientras se desborda el entusiasmo y la gente aplaude y vitorea...

Al instante, cada comisión de falla, seguida de su respectiva banda de música, tocando diana, inician el desfile encaminándose hacia sus barridas, confundiendo las vibrantes notas de los clarines con el estampido interminable de «morteretes» que van marcando el itinerario de cada falla con puntos de fuego y nuebecillas de pólvora. No hay calle ni rincón donde la «desperta» no llegue, y es la música un himno y es la ciudad un incendio que envía al infinito el fuego sagrado de la tradición...

En torno a la falla, risas de aquellos que adivinan la sátira simbolizada, gritos de los niños que venden el «librel», y un poco más lejos, bajo la rama de laurel, la hermosa buñolera, con su varita mágica, convierte en oro la masa blanca de los buñuelos...

Siguen los estampidos de la pólvora atronando el espacio, las músicas tocando diana, mientras Valencia, que despierta, se está vistiendo de fiesta con el manto azul del infinito...