

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		7'50
Extranjero...		

CRONICA DE MADRID

EL MINISTRO DE AGRICULTURA

Hace tiempo me asalta, a veces, el deseo de dar a mis lectores de Valencia una impresión personal, o retrato periodístico, del actual ministro de Agricultura. Y tales han sido sus actitudes en estos últimos días, que el deseo se ha tornado en necesidad urgente. La foto es imprescindible. No se puede vivir en un constante equívoco y menos hacerse vivir a los demás.

El señor Jiménez Fernández es republicano. Al menos es el único hombre de la Ceda que lo proclama así en sus discursos y en las dedicatorias de sus libros. Habla siempre de nacionalizar la República y de republicanizar a España. Algo es algo. Gil Robles no ha hecho nunca afirmaciones semejantes. Por eso, como a Gil Robles le conocemos todos, no necesita que le retraten. El señor Jiménez Fernández, sí.

Fue reiteradamente perseguido durante la dictadura. Ese es un título que ostentan algunos para encubrir su fondo reaccionario. Jiménez Fernández fue enemigo de la dictadura y está convencido de que la monarquía era y sería una gran desgracia para España.

En materia política se nos presenta, sin embargo, el ministro de Agricultura, como un hombre de constructivismo profundamente democrático. Admite la democracia como forma social y admite el liberalismo como instrumento de justicia, nunca como escuela filosófica ni como doctrina de fundamentos.

En materia social llega el señor Jiménez Fernández a la defensa rigurosa de la pequeña propiedad, contra el poderío de los grandes propietarios. Se siente soldado contra la usura y los acaparamientos y tiene la ilusión de que su demagogia cristiana reducirá las ambiciones y establecerá la igualdad de los ciudadanos españoles ante

el derecho a la vida, a la justicia y a la libertad.

Pero no creo que el señor Jiménez Fernández vaya muy allá en sus anuncios sindicalistas. El catolicismo le empuja y el catolicismo le contiene. Si fuera cura o fraile, hablaría como el padre Laburu. Lo malo para él es que el padre Laburu queda bien sólo con pronunciar unos cuantos sermones y estimular los secretos del confesionario, mientras que un político gobernante tiene el deber de poner en práctica lo que preconiza. Y he aquí la dificultad de la política del señor Jiménez Fernández: la práctica, la realidad, el momento de la experiencia.

Su cristianismo agudo le pinta como un salvador de los miserables. Mas algún secreto temor guardará los miserables, cuando no ven en espíritus como el del señor Jiménez Fernández ni el apostolado ni la fraternidad.

De todos modos, entre el ministro de Agricultura y el señor Gil Robles, hay un tremendo abismo. Son correligionarios de nombre, pero piensan de muy distinto modo. Gil Robles es el político hábil, de la vieja escuela de los jefes de partido en los turnos de la monarquía. Jiménez Fernández es un político sincero que no se ha hecho, todavía, perfecto cargo de lo difícil que resulta en España armonizar el sentido católico con el sentimiento de humanidad.

Personalmente tiene mejores amigos en la izquierda que en la derecha. Y los aplausos de las izquierdas y el apoyo de los radicales en el Parlamento, le habrán indicado ya en dónde está el verdadero camino de sus vehementes evolucionismos.

Y ahora, lo de los fotógrafos: «Ya está. Ha salido usted muy bien».

ARTURO MORI.
(Exclusiva para EL PUEBLO.)

DE LA LIMOSNA, AL TRIUNFO

Un gran músico valenciano

Llovía torrencialmente, con pertinaz ensañamiento. Madrid, empujando, sudando agua, envuelto en el sudario grisáceo del mal tiempo, empujaba a aquel hombre hacia un refugio más seguro que el



El maestro Montagut visita la agencia de Prensa «Sagitarios», para saludar personalmente al director. Esta fotografía fue obtenida con motivo de una audición de la obra «El beso del remedio», dada en nuestra agencia en Madrid

de los salientes de los balcones o las cornisas ornamentales de algunas tiendas de moda. Poco a poco fue recorriendo el largo trayecto que media entre la Ciudad Universitaria y la Puerta del Sol. Y, al fin, harto de andar y calados los huesos, macilento el rostro y vacío el estómago, aquel hombre se unió a la masa humana que se cobijaba en las entradas del «Metro».

El cansancio y la mojadura recostaron en la pared a aquel tipo, ser alevado por las amarguras y el hambre, extraña mezcla de mendicante y de hidalgo, con trazas de aventurero en desgracia. Sus manos temblorosas extendieron el

la, interpretando a todas las regiones de España, iba, paso a paso, escribiendo la belleza de mil páginas musicales...

Hasta que un buen día, luminoso faro en el mar de aquella existencia extraña, un periodista se acercó al mendigo. La mirada escrutadora del recién llegado descubrió en la figura hidalga del pobre un caso ajeno a toda vulgaridad. Y surgió un reportaje. Las letras de molde de un diario vespertino lo dieron a la publicidad. Y las gentes supieron algo de los sin sabores y de los ideales de aquel músico pobre, indigente, que soñaba aún con estrenar sus zarzuelas.

Tres días después, un hombre generoso, don Juan Casagran, se acercó al artista y se lo llevó a su casa. Y con él compartió su hogar, sus caudales y sus afectos. Y le oyó en la vieja guitarra, las melodías y los cantos que su número creara.

El protector llegó a entusiasmarse. El maestro Anglada, el gran tenor Fleta, Bonifacio Arrabal, el periodista que hiciera el reportaje salvador, cantantes, libretistas, escritores... escucharon las composiciones del ex mendigo y también se entusiasmaron. Y se habló del Capitol y de un libreto para la primera zarzuela y de que Fleta cantase la zarzuela...

Alfredo Montagut, se ha salvado. Y al salvarse, salva para el arte escénico y musical español un rico ventero de creaciones que agregar al archivo extraordinario de la música española.

El maestro Montagut, a quien la miseria empujó hasta las entra-

das del «Metro» para pedir limosna, en un «tourman» triste de su vida, es un músico formidable y un gran corazón. Mas de 200 melodías, dúos, concertantes, solos, baillables... forman su bagaje. Diez asuntos zarzueleros musicados por completo. Tonadillas, jácara, boleros...

Muy pronto Fleta cantará el primer estreno: «El beso del remedio», en uno de los mejores teatros de Madrid. La suerte ya está echada. Libretos, artículos, solicitudes de colaboraciones... llueven sobre el maestro Montagut. Y el triunfo comienza a sonreír. Valencia vuelve, una vez más, por sus fueros del Arte.

La vida de Montagut es curiosa, extraordinaria. Ya a los 17 años triunfó como solista de un orfeón en un concurso internacional celebrado en Niza, en 1897. Aquel mismo año volvió a triunfar en Madrid, cantando en el mismo Orfeón —entidad coral valenciana— ante Chapi, Caballero, Quiñito Valverde, Bretón... en el teatro Príncipe Alfonso. En 1918 trazó su primera composición: un schotis: «¡So pásmalo!», que luego cantó por toda España Salud Ruiz. Cuando quiso «hacer» música se



BONIFACIO ARRABAL
redactor jefe de «Sagitarios», autor del reportaje que permitió que el señor Casagran retirara al maestro Montagut de pedir limosna del túnel del «Metro»

fue a ver al maestro Anglada y luego que éste le oyó ejecutar en su guitarra, le dijo a boca jarro: «¡Eres un músico, sin serlo! Tienes aciertos de maestro».

Yo creo en el maestro Montagut. La tierra maravillosa del gran Tárrega ha dado otro gran músico a España. Cuando llegue a Valencia ese formidable poema: «Entrada de don Jaime en Valencia» o ese bello canto: «Castaños torraes...», Valencia vibrará de emoción ante Alfredo Montagut.

El hidalgo mendigo se dijo un día: «¡Yo no prostituyo el arte! No tocó la guitarra para pedir limosna. Y ahora el arte, doblemente agradecido, le compensa.

ALFREDO SERRANO.
(Prohibida la reproducción.)

La hermana del canciller Hitler vive modestamente en Viena

Viena. — Paula Hitler, que no participa ni un átomo de la gloria que rodea a su hermano el canciller Hitler, y que desea, al parecer, vivir olvidada, acaba de trasladar su domicilio en Viena, que guarda en el mayor secreto para no ser descubierta.

Una noche, calladamente, trasladó sus modestos enseres desde el quinto piso de la casa que ha habitado hasta ahora y partió con rumbo desconocido. Si la policía vienesa sabe su dirección, desde luego no quiere revelarla a nadie. Lo mismo sucede con los pocos amigos de Paula Hitler, que guardan celosamente el secreto de la residencia de su amiga.

Para no ser reconocida, Paula usa el apellido Hietler, que es como se deletrea el verdadero apellido del canciller alemán; pero Hitler dejó la «e» cuando emigró a Alemania.

Según se murmura en Viena, Paula recibe una modesta pensión de su hermano con la condición de que permanezca siempre en la obscuridad, que se niegue a conceder entrevistas a los periodistas y nunca hable o discuta la vida de los primeros tiempos de Hitler en Austria.

Ese compromiso ha sido causa de muchos disgustos para Paula. Constantemente tiene que huir de personas que quieren hacerle entrevistas para los diarios o de personajes políticos que pretenden informarse sobre su hermano. Se niega constantemente a ver a nadie, e incluso sus compañeras de colegio han dejado de verla. Cuando Hitler se convirtió en canciller de Alemania, Paula estaba trabajando de telefonista en una oficina de seguros de esta ciudad. Con-

nuó en su puesto algunos meses hasta que fue descubierta su identidad y fue materialmente sitiada por periodistas y personas que querían entrevistarse con ella.

Dejó su colocación y vivió muy estrechamente hasta que su hermano le concedió una pensión mensual pequeña. Anteriormente, había vivido con su hermanastra Frau Angel Raupal, quien se fue para cuidar de la residencia de campo de su hermanastra en Berchtesgaden, en Baviera. El por qué Paula no ha ido a Alemania siendo hermana del Führer, es un misterio que Paula no quiere desvelar.

Cuando Paula se quedó sola en Viena, se fue a vivir al último piso de una modesta casa de cinco pisos en Schoenbrunn. No tenía ascensor y los muchos visitantes que querían entrevistarse con ella, tenían que subir por una estrecha y empinada escalera. Dese allí se trasladó misteriosamente a un lugar desconocido. Los que la conocen personalmente, dicen que es muy tímida, pero físicamente se parece mucho a su hermano.

Federación de Juventudes de Unión Republicana Autonomista

Por la presente se convoca a todos los componentes de la Comisión Permanente a la reunión que se celebrará en su local social, mañana viernes, a las 9'30 de la noche.

Se encarece la puntual asistencia.—El secretario, Manuel Segura Edo.

LA SUBASTADORA

MUEBLES de todas clases y precios. Venta directa de fabricante a consumidor. Visite exposición antes de realizar compras
Pintor Sorolla, 25 — Teléfono 19.800 — VALENCIA

CERVEZA MORITZ

La más sana — Sin rival

HORARIOS

La República no necesita sangre para vivir y perpetuarse

Si yo tuviese voz en el Parlamento, podría decir:

Señores diputados: La revolución pasada fue una guerra civil. Y como guerra civil fue una cosa odiosa y despreciable. En ella sucumbieron de uno y otro bando. La lucha fue atroz, cruel y sanguinaria. Las fuerzas del Gobierno fueron valientes e intrépidas. Dieron el pecho por la causa de España. Pero también los revolucionarios fueron valientes, manteniendo en armas su ideal. Lo sucedido en Asturias fue una gesta sublime y dolorosa. Sublime, por la valentía de unos y de otros. Dolorosa, por las consecuencias tristes y lamentables que han sucedido.

No vamos a defender ahora la revolución, porque la anatemizamos en su hora. Como liberal, que ama la democracia en la evolución de la civilización, desde el primer momento que la revolución era contraproducente para España y para el mismo espíritu liberal de nuestra nación. No se nos hizo caso; más aún, se nos despreció y se dijo de nosotros que nos habíamos vendido a la reacción. Nosotros venimos ahora a contradecirnos. Si entonces fuimos contra la revolución, fue porque no creíamos en la eficacia de la violencia, mientras existiese una Constitución y un poder moderador republicano. Sabíamos que la revolución iba a fracasar. Iba a fracasar porque contra un Estado moderno es muy difícil ir, y porque la República fue proclamada por la democracia del sufragio y no por la violencia.

Esta ha sido nuestra posición leal y republicana. La lucha fue dura y cruel. En ella se cometieron desmanes, crímenes espantosos y asesinatos inhumanos. Pero en la lucha muere quien muere y cae quien cae. En la lucha todo es lícito por doloroso y cruel que sea. Nosotros la abominamos, porque creemos en la evolución del hombre y no creemos en la eficacia de la violencia, repetimos. Mas cuando se lucha por un ideal, por una pasión política, todo es noble, todo es justo. Si así no lo creyésemos, no podríamos justificar la Revolución francesa ni la rebeldía de Cronwell en Inglaterra.

España ha sido un país de luchas civiles. Las luchas civiles son odiosas, monstruosas, fratricidas. Es la peor de las guerras. Pero en España, dado el carácter impaciente de los españoles, se han provocado, cuando dos sectores de opinión se han puesto en pugna.

No fueron más que guerras civiles, la reconquista, la rebeldía de las comunidades y Germanías; la misma guerra de Sucesión.

En nuestro siglo XIX se ha levantado en armas dos veces un sector de la opinión española, no durante unos días como ahora, sino durante meses y años y más años. La primera guerra civil, de 1800 duró siete años. La otra, cinco. En la etapa de estos doce años de guerra fratricida se cometieron crímenes bárbaros, robos, incendios, saqueos, violaciones, destrucciones, asesinatos. ¡Era la guerra!, decían unos y otros. Pero España se ensangrentó por los cuatro costados, con heridas tan hondas que aún están sin restañar, unas y, otras, aún están manando.

Y aquella guerra cruel fue una lucha contra el progreso y contra la libertad de España. Esta otra de ahora ha sido por el avance prematuro de una parte de la opinión española. Aquella quería retroceder; ésta quería avanzar más de lo debido. Un pensador español, alto y profundo, ha dicho sobre este particular que no es lo mismo para un régimen liberal

y democrático como el nuestro juzgar a los que se levantan en armas para hacer retroceder, que para los que quieren avanzar el progreso y la civilización de un pueblo.

Y tiene mucha razón. Los que quieren retroceder, van contra la libertad y la democracia de un pueblo. Quieren parar el avance de una nación. Los que se levantan en armas porque sueñan en un más allá, que si aún no hemos llegado podremos y tendremos que llegar mañana, por el progreso natural de la Humanidad, no son más que vanguardias de nuestra democracia y de nuestra libertad, que quieren llevarnos hacia ese bello ideal de una manera precipitada y violenta.

¿Quiénes merecen más castigo? Y no soy yo el que debe de pedir cuentas ni de aplicar sanciones.

Aquí están los tribunales de Justicia, quienes tienen la sagrada misión de decirlo. Pero yo tengo que recordar ahora que después de aquellas dos guerras civiles del siglo XIX, llamadas civiles, que provocaron los carlistas, después de ser tan cruentas y dolorosas como ya hemos anotado, no hubo por parte de los poderes públicos represión alguna. Más aún: en la primera vino el abrazo de Vergara entre Maroto y el general Espartero, y las fuerzas, generales, jefes y oficiales se pasaron a las filas isabelinas disfrutando todas las prerrogativas de las fuerzas leales. En la segunda guerra civil, pasó otro tanto. Todos eran hijos de España: hermanos de una misma nación. Y las boinas rojas de los jefes y oficiales carlistas se trocaron en morriónes liberales. Pero no hubo persecución ni odio, ni saña, por los crímenes y asesinatos cometidos.

Pues bien, señores diputados: he comenzado esta disertación diciendo que la revolución de Octubre fue una guerra civil, como lo fueron las guerras carlistas del 800 y como la que en estos momentos agota a Grecia, patria de Pericles y del Partenón. Si en aquellas guerras civiles no hubo represión cruenta, y si compasión por parte del Estado para los vencidos, ¿por qué ha de haber represión sangrienta ahora y no compasión y clemencia como entonces?

He dicho también antes que son los tribunales los encargados de administrar justicia; pero si la justicia es severa para los delitos políticos, el mismo Estado debe de ser clemente y compasivo para esta clase de delitos, ya que una rebeldía por el ideal y más por un ideal avanzado, no es un criminal común; y si el individuo en un momento de pasión, de exaltación política puede cometer un delito grave, ofuscado por el pensamiento que le absorbe, el Estado, con la serenidad y frialdad impasible de la ley, no puede ni debe tomar como lema el ojo por ojo y el diente por diente de los saduceos; porque recordando a Larra, el escritor romántico de nuestras libertades ciudadanas, hemos de decir «que los crímenes del Estado son los crímenes más monstruosos». De ahí que el Estado debe de ser clemente y no vengativo.

Por eso, yo pido a esta Cámara republicana, a este Gobierno que representa la democracia liberal de nuestro país y a los altos poderes de la República, que se dejen llevar por un sentimiento de piedad y de clemencia ante los reos que se hallan sentenciados a muerte.

La República no necesita sangre para vivir y perpetuarse; le basta, como a todo pecho generoso, ser clemente; porque sólo la liberalidad hace potente la fortaleza de los pueblos.

J. BORT-VELA.

EL CAMINO MAS CORTO

SENENT

Documentos del AUTO y el CHOFER.
COLON-58 TEL-12345

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

Gran compañía lírica, en la que figura el eminente divo barítono **PABLO HERTOGS**
Butaca, 2'50 — General, 0'40
HOY JUEVES
A las seis tarde y 10'15 noche:

LUISA FERNANDA

Clamoroso éxito
Mañana, a las 10'15 de la noche, gran acontecimiento: **MARINA**, por el divo tenor Adolfo Sirvent, Rosario Ferrer, Pablo Hertogs y Antonio Ripoll.

TEATRO RUZAF

Gran Compañía de revistas
HOY JUEVES
A las seis tarde y 10'15 noche:
La verdadera obra de éxito

Las de los ojos en blanco

La obra cumbre del año
Preciosos trajes
Estupendos decorados
Deslumbrante presentación

APOLO

Gran compañía lírica
Marcos Redondo-Antonio Palacios
Hoy jueves, a las seis tarde:
La canción del olvido y La dolorosa

A las diez noche:
ULTIMA REPRESENTACION DE
La bella burlada

Principal intérprete: Marcos Redondo
Festiva presentación
Mañana viernes, a las seis tarde: «El cantar del arriero» y «La Dolorosa». A las diez noche: «Colón» y «La Niña», y estreno de «Fray Jerónimo». Se despacha en contaduría.

ESLAVA

Butaca, 2 pesetas
Hoy, a las 6'15 tarde y 10'15 noche:
120 representación de

La Papirusa

Ultima semana. El éxito del año
Lunes próximo, BENEFICIO Y DESPEDIDA DE JOSEFINA TAPIAS
Ultimas representaciones de

La Papirusa

Se despacha en contaduría

QUIZO

Hoy, a las seis tarde y 10'15 noche:
¡SENSACIONAL ESTRENO!
POR UN MILLON

Por Gustav Froelich
y Camila Horn

Una comedia musical de finísima gracia y excelente buen humor
Completarán el programa otras películas.

ACTUALIDADES

Emilio Gasterlo Tel. 12124
Hoy martes, estreno
Eclair Journal: Noticiario mundial. — Revista femenina: Modas, últimos modelos. — El preso número 3: Película de Marionetas. — Ray Ventura: Musical. — Elección de Miss Voz 1935, con Miguel Ligerio. — Y la extraordinaria película
Hacia la paz o hacia la guerra
Conferencia documentada
Sesión continua. — Butaca, una peseta

SALON NOVEDADES

HOY JUEVES
¡Ultimos días de esta compañía!
A las 6'30 tarde:
«Opreos y oprimitos» y «Caballeros, víxica la vida».
A las 9'30 noche:
«La Pastenera» y «Caballeros, víxica la vida».
A las 11'30 noche:
«El Guapo» y «No es per ahí»
Butaca, una peseta

NOSTRE TEATRE

Compañía de revistas de JOSE SANTPERE
Hoy jueves 21 de Marzo, a las seis tarde:
La opereta arrevistada en tres actos y diez cuadros

El resbalón de la reina

(Grandioso éxito)
A las 10'15 noche:
1.º El vodevil en un acto, original de Picardías

¡Ay mamá, qué noche aquella!

2.º ESTRENO:

DON JUAN TENORIO sonoro, a la americana

Con tangos, foxtrotes, rumbas, machichas, cariocas y un ejército de vicétores y cantantes de fama que desgranar, con música del maestro Torrents, las estrofas cadenciosas del genial don José Zorrilla

100.000 pesetas a la señora o señorita que resista toda la representación sin reír o caer desmayada. Formidable éxito de risa. Cuando Santpere representa esta obra en Barcelona, el Fomento del Turismo pone trenes especiales. Se recomienda el pafuelo grande para limpiarse la boca. Habrá botiquín de urgencia para las congestiones de risa

Tarde y noche, butaca, a tres pesetas

FRONTON VALENCIANO

Hoy jueves, día 21 — Tarde, a las 4'30 en punto, dos partidos
Aramendi-Chiquito Erdoza contra Fidel-Arrate
Arrezabalaga-Erdoza IV contra Martínez-Iriondo
Noche, a las diez en punto, dos partidos:
Galarraga-Trecet II contra Cantabria-Goenaga
Urrutia-Echenique contra Satur-Guernica-Trecet I
Mañana viernes, tarde y noche, grandes partidos. Detalles, por carteles.

BALKISS CAFE BAR AMERICANO

Hoy, cinco tarde a nueve noche y 10'30 de la noche:
GRANDES BAILES — ORQUESTA BALKISS
NOTA. Mañana, 9'30 noche, GRAN CONCIERTO:
ORQUESTA BALKISS

Dancing Alkazar

Ribera, 2 — Teléfono 16.647
Todos los días, sesiones tarde y noche. — 25 bailarinas de salón, y grandes atracciones de pista. — Exito de Julia de Córdoba, Mari Sol y Hermanas Vera. — Orquestas Kleyes - Pérez

Hoy, gran rebaja de precios, en todas las consumiciones

SHANGHAI

Cabaret de noche

PRESENTA a la atracción internacional:
E. MONTES

Catedral de las variedades - Belleza Arte - Frivolidad

Actúan con gran éxito: E. y C. Vallés, Lolita Ló, Raquel Aragón, Marija Madrid y la estrella de la canción MARY CARMEN. Mañana y sábado, debut: Negras Olga Vraze, C. Muvant, Hermanas Morán (muñecas en Valencia), Mercedes Viancy, E. DAZA, y la super-vedette de la frivolidad ESTRELLITA LOPEZ.

EDEN CONCERT - Barcas, 7

Todos los días, cuatro tarde y diez noche. — Grandioso programa de variedades. — 40 bellísimas artistas, 40. — Hoy, muchos debuts. — Exito clamoroso de

PILAR FRIAS La aristócrata de las variedades	CARMENCITA MARTI Estrella frívola	LOLITA GRANADOS El alma que baila	FINA VALLÉS «Miss Rumba»
--	---	---	------------------------------------

De 12'30 a cuatro, grandioso cabaret.

TEATRO ALKAZAR

ULTIMA SEMANA
Despedida de la compañía
Todos los días tarde y noche
Exito grandioso de
¡CAMINO DE LUZ!
Fin de fiesta: La Carioca
BUTACA: dos pesetas

CINE DORE

Sesión continua desde las 3'30
El más perfecto en proyección y sonoridad
A petición de innumerables familias, se reprisarán las superproducciones
El agua en el suelo
y
La hermana San Sulpicio
Ambas en español

CINE VERSALLES

DIBUJOS SONOROS
EL TERROR DE LOS VILES
Por Ben Main. r
DON FRANCISQUITA
Habla y canta en español.
Por Raquel Rodríguez, Fernando Corés, Matilde Vázquez y Antonio Palacios
WONDER BAR
Por Kay Francis; gran argumento, revista aparatosa en la que Ricardo Cortés y Dolores del Río, bailan un interesante tango de más interés que la CARIOCA

CINEMA GOYA

A las cinco tarde y 9'30 noche:
GENTE DE TEATROS
Comedia musical. Bailabes
LA PRINCESA SE DIVIERTE
Opereta, por María Eggert
LA PORTERA DE LA FABRICA
Habla en español

Metropol

HERNAN CORTES 9. TELEFONO 17928.
Hoy, 5'30 tarde y diez noche:
DIBUJOS SONOROS EN COLORES

LAUISIANA

Jean PARKER, Robert YOUNG
Ston y Oliver
LAUREL HARDY



¿Por qué trabajar?
HABLADA EN ESPAÑOL

Gran Teatro

CINE SONORO
Hoy, a las 5'30 tarde y 9'30 noche:
DOS ESTRENOS DE GRAN EXITO

El gran asunto dramático
LA BIEN AMADA
Jack Oakie y Shirley Gray
NOTICARIO FOX

La graciosa y sentimental comedia lírica, verdadero suceso



PRODUCCION ESPAÑOLA
(Hora y media de continua risa)

OLYMPIA

Hoy, seis tarde y 10'15 noche:
¡EXITO INENARRABLE!
El más grandioso desfile de alegría, música, canciones, originalidad, carcajadas



HABLADA EN ESPAÑOL
Interpretes:
Stan Laurel - Oliver Hardy - Jimmi Durante - Lupe Vélez

y toda una constelación del firmamento cinematográfico, sin contar con MICKY MOUSE, que nos presenta el delicioso número musical
LOS SOLDADITOS DE CHOCOLATE

MUNDIAL CINEMA

Maestro Aguilar, 31
Sesión continua desde las 3'15
Sensacional programa
Marinero en tierra
Hora y media de continuas carcajadas, por Joe E. Brown (a) Bocazas
LA BATALLA
Emocionante superproducción, por Charles Boyer y Annabella
SOR ANGELICA
La película del año, hablada totalmente en español, creación de Lina Yegros, Ramón Sentmenat y el niño Arturo Girelli
DIBUJOS SONOROS

CINE AVENIDA

Hoy, a las cinco tarde y 9'30 noche:
Gran éxito
Monstruos de la selva
Emocionante drama desarrollado en plena selva
Dama por un día
Finísima comedia, por Warren William, hablada en español
Completan el programa una revista Paramount y un dibujo.

CAPITOL

A las seis tarde y 10'15 noche:
TRES DIAS DE PROYECCION
SIETE LLENOS REBOSANTES con la máxima estrella española

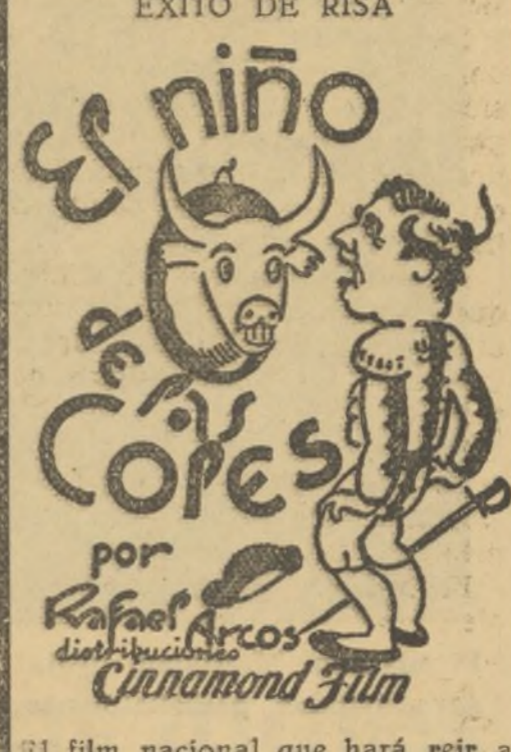
Catalina Barcelona

SEÑORA CASADA NECESITA MARIDO
Fox — En Español

Un título atrevido para una deliciosa comedia blanca
Con Antonio Moreno, José Crespo, Valentín Parera, Tito Carol, Romualdo Tirado, Mimi Agullia

TYROS

A las cinco tarde y 9'30 noche:
EXITO DE RISA



El film nacional que hará reír a toda Valencia
Completarán programa:
Rueda libre, cómica. — Hombre de leyes, por William Powell. — Tienda de loza, dibujos en colores

PROGRESO

Extraordinario programa
Una cómica sonora
Por el gordo Fatty
El proceso de madame Blanche
Emocionante drama de largo metraje

La última senda
Sensacional película de largo metraje, totalmente hablada en español, por el incomparable cabalista George O'Brien

Amor audaz
Intenso drama, lleno de intrigas y misterios, totalmente hablado en español, por Rosita Moreno, Adolfo Menjou, Ramón Pereda, Barry Norton y Carlos Villarias. Exito grandioso

COLISEUM

Hoy, a las cinco tarde y 9'15 noche:
Enorme programa de EXITO
Aprendió de los marinos
Hilarante comedia, por Alice Faye y Lew Ayres
(Una hora de continuas carcajadas)

Paz en la tierra
Una gran película hablada en español por Madeleine Carroll y Franchot Tone
Completan el programa otras películas cortas.

LIRICO

Hoy, a las seis tarde y diez noche:
Exito enorme de la producción FOX
hablada en español

Amor y cuartillas

Por James Dunn y Claire Trevor
Completan el programa otros asuntos de excepcional interés y especialmente «LOS PINGUINOS», dibujo en colores, de Walt Disney.

TRINQUETE PELAYO

Hoy, a las 3'30 tarde:
Primer partido:
Sánchez y Micalet (rojos), contra Pedro y Molina (azules).
Segundo partido:
Liria y García (rojos), contra Cuart y Aranda (azules).
Escalera cuerda.

CINE IDEAL

SONORO - WESTER ELECTRIC
Otro excepcional y formidable programa. Cuatro películas en español

LA ULTIMA SENDA
De largo metraje, totalmente hablada en español, por George O'Brien

LA CASA ES SERIA
De corto metraje, totalmente hablada y cantada en español, por Imperio Argentina y Carlos Gardel

EL PRECIO DE UN BESO
La película cumbre de José Mojica, Mona Maris y Antonio Moreno. Totalmente hablada y cantada en español

LA HERMANA SAN SULPICIO
La película de los grandes éxitos, hablada y cantada totalmente en español. Ruidoso triunfo de la sin par Imperio Argentina, secundada por el ídolo de todos los públicos Miguel Ligerio

Nota: La película EL PRECIO DE UN BESO, es copia completamente nueva, por lo que no le falta el menor detalle.

MATATENIAS DOCTOR GREUS

Expulsión rápida y segura de la TENIA o SOLITARIA. Farmacia plaza Santa Catalina, número 4

NOTICIAS

Telegrama facilitado por la casa Bonnetaz, García Llorens y Compañía:

«El día 20 de Marzo fueron transbordados en Hendaya los vagones de naranjas que a continuación se expresan:

Francia.—Con destino a París, 49; Bordeaux, 5; Lille, 3; Anzin, 1; Amiens, 2; Bayonne, 2; Bethune, 1; Brest, 2; Castillon, 3; Calais, 4; Cherbourg, 1; Frevent, 1; Douai, 1; Le Mans, 1; Limoges, 1; Meurcin, 1; Nantes, 1; Niort, 1; Pau, 2; Rouen, 2; St. Jean de Luz, 1; St. Quentin, 2; Valenciennes, 2; Ville-neuve, 1.

Bélgica.—Con destino a Bruselas, 2; Jemmapes, 2; Liege, 1; Mons, 3; Verviers, 1.

Alemania.—Con destino a Hattingen, 1; Opaten, 1; Wupertal-Eberfeld, 1.

CERVEZA MORITZ

La más sana

Hemos recibido el número de «Ediciones Méjicas», correspondiente al actual mes de Marzo, todo dedicado a la lucha cultural por infancia (consejos a las madres), cuyos interesantes trabajos, todos ellos de divulgación popular, firman los doctores G. Forteza, E. Aponso, E. Wajeden y R. González Medina.

Esta tirada especial se reparte gratis y felicitamos a su director, el ilustre doctor Forteza, por esta obra de verdadera sociología.

PARA SU ESTILOGRAFICA TINTA SAMA

La Asociación Valenciana de Cirugía convoca a todos los cirujanos valencianos para que acudan hoy a las seis de la tarde, al Instituto Médico Valenciano, para constituir la Asociación.

Por los señores Camarasa-Marco, de Villena y para su hijo Roberto, cuto abogado y procurador de los Tribunales de esta capital, ha sido pedida la mano a los señores Pérez Cutanda-Gil de su encantadora hija, Conchita. Entre los novios se han cruzado los regalos de costumbre, habiéndose fijado la boda para el próximo Abril.

Lo Rat Penat

Huí, a las set del vespre. Donará una conferencia a postre este social el cte periodista señor Miguel Durán i Torrijada, a prop del tema «La personalidad valenciana en el Museu Arhiv municipal».

El domingo, a las seis del vespre, donará un concert al saló de Regines l'eminent guitarrista señor Albon Maruenda.

Es convida als senyors socis i famílies.

Petición de mano

Anteayer fué pedida la mano de la distinguida señorita María Zandrileta Calsí a su señora madre doña Eulalia Calsí, de la razón social Viuda e hijos de H. Zandrileta, para el joven letrado don José Feo García, hijo de nuestro amigo don José Feo Cremades y doña Teresa García Micó.

Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor y que consistieron en una pulsera de eslabones de brillantes y una sortija con brillante solitario.

Con este motivo hubo una cena íntima y se fijó la fecha de la boda que tendrá lugar en el próximo mes de Junio.

Nuestra más cariñosa enhorabuena.

Después de las fiestas falleras

ATENEU MUSICAL DEL PUERTO

«El Ateneu Musical del Puerto, con el fin de deshacer rumores infundados que se habían hecho circular sobre la sociedad y banda de música, realizó el domingo 17 del corriente, a las once de la mañana, un hermoso acto homenaje a todas las fallas del distrito del Puerto, consistente en un pasacalle por su jaureada banda de música, dirigida por don Vicente Tomàs Ridaura, que recorrió las calles del Grao y Capçal y ejecutó en cada falla un alegre pasodoble, siendo muy felicitada por las comisiones falleras por este espontáneo acto y muy apañada por sus muchos admiradores.

En una de las fallas se encontraba el eminente escultor don Mariano Benlliure y la señorita Amparito Aljors, Miss Valencia, en honor de los cuales la banda ejecutó el «Himno a Valencia» y «Lo cant del valencià».

LA BANDA DE QUINTANAR DE LA ORDEN

La Banda Municipal de Quintanar de la Orden que ha actuado en la falla de la plaza de la Merced, se despide por mediación de estas columnas de la simpática ciudad de Valencia, de donde se marchan sus componentes altamente agradecidos por las muchas atenciones que han recibido del público en general, y especialmente del vecindario y comisión del barrio donde ha actuado.

En la Audiencia

LESIONES

Lucas Tortajada Candel compareció ayer ante la sección primera para responder de un delito de lesiones. Fué exculpado por el letrado señor Borso.

Se suspendió un juicio oral también en causa por lesiones contra Cesáreo Marzo Ruiz, que hubiera sido defendido por don Alberto Sarthou.

Igualmente, se vió el sumario contra Felipe de la Puerta Orduña, que lesionó a su novia, defendiéndole don Diego Sevilla Andrés.

DAÑOS Y MAS LESIONES

En la calle de Ruzafa, José Manuel Gil Ribera, conduciendo una tranvía, tuvo la desgracia de que chocara éste con un automóvil particular, produciendo daños a este vehículo y lesiones a una señora que lo ocupaba.

Fuó defendido por el letrado don Carlos Rieta.

SUPUESTA FALSEDAD.

Una comadróna fué acusada de este delito y se la procesó. Ayer el fiscal señor Romeu modificó sus conclusiones y el defensor solicitó a la vista de la prueba, una sentencia absolutoria.

EN LA SALA DE LO CIVIL

Se vió tan sólo en esta Sala una apelación de cierto auto, por el que se denegó la admisión de cierto escrito en autos de juicio ejecutivo, informando don Ernesto Ibáñez Rizo Carreres y don Luis de Luna.

TEATRALES

PRINCIPAL

Una «Marina» extraordinaria

Pocas veces se habrá reunido un conjunto tan valioso y tan completo como el de la compañía de zarzuela que actúa en este teatro.

Teniendo esto en cuenta, la empresa ha organizado para mañana noche una representación única de la famosa ópera «Marina», que bien puede calificarse de extraordinaria.

Tomarán parte en la obra el notabilísimo divo tenor Adolfo Sirvent, la notable tiple Rosario Ferrer, el formidable divo barítono Pablo Hertogs y el bajo Antonio Ripoll, las demás primeras partes y coros de la compañía.

Todo ello hace esperar que la función de mañana constituya un acontecimiento artístico.

A pesar de la importancia del espectáculo, seguirán rigiendo los económicos precios de todos los días.

TEATRO RUZAF

En vista del éxito tan grande que ha alcanzado la revista que se está representando en este teatro, «Las de los ojos en blanco», y siendo corta esta temporada la actuación de la compañía, la empresa ha decidido doblar la obra tarde y noche, para que todo el público tenga ocasión de verla. Así es que hoy jueves se representará «Las de los ojos en blanco» a las seis de la tarde y a las 10'15 de la noche.

DIPUTACION TRASPASO

SOBRE EL DIRECTO MADRID-VALENCIA

El pasado martes, aprovechando la ocasión de que fuera huésped de la ciudad el ministro de Obras públicas, don José María Cid, le visitaron el presidente de la Diputación don Juan Bort, el alcalde don Manuel Gisbert y el administrador del proyecto ferroviario directo Madrid-Valencia, don Joaquín Cerdá Berbis.

Los visitantes expusieron al ministro los fervientes deseos de la región valenciana por tal empresa, que anhela Valencia por tantos años, reiterándole la solicitud hecha por la Diputación de Valencia para que se le otorgue la concesión administrativa de la realización del proyecto.

Los señores Gisbert y Bort, en términos expresivos, llevaron al ánimo del ministro la urgente necesidad de la resolución del trámite, que tuvo oportuna y halagüeña resonancia en la consideración del señor Cid, que afirmó tener en su poder el expediente, y su preocupación era, a la mayor brevedad, dedicarle unas horas para el estudio de su cuestión de fondo, y resolver definitivamente este problema de tan gran interés nacional, que tan benéfica consideraba para todos.

UNA VISITA

Entre las visitas recibidas ayer por el presidente de la Diputación don Juan Bort Olmes, figura la de don Francisco Bonet Ramón, que obtuvo en los años 1931-32 la pensión Blasco Ibáñez de esta Corporación, para ampliar estudios en la Universidad de Roma, y que en oposiciones recientemente celebradas ha obtenido la cátedra de Derecho civil de la Universidad de Santiago, saludando al presidente y ofreciéndose en su nuevo cargo.

Avisos de Corporaciones

MUEBLES BENLLOCH S. A.

Esta entidad convoca a sus accionistas a la junta general ordinaria que se celebrará el próximo día 30, a las once horas, en su local de la calle del Marqués de Bellat, 11, para dar lectura a la Memoria y aprobar el inventario correspondiente al ejercicio de 1934.

ELECTRA VALENCIANA S. A.

PAGO DEL CUPON

A partir de primero de Abril próximo se hará efectivo en estas oficinas, calle María de Molina, 2, todos los días laborales, de 10:30 a 13 horas, el cupón número 27 de las Obligaciones Electra, emitidas en 8 de Abril de 1931.

Valencia 20 de Marzo de 1935.

El secretario, R. Lucía.

DOLOR DE ESTOMAGO

Contra el dolor, ardor, peso y acidez de estómago tome dos comprimidos de Estomacal Bolga, después de cada comida. Alivia y cura radicalmente todas las enfermedades de la digestión incluso la úlcera. Es el mejor remedio conocido contra el estreñimiento como podrá comprobar pidiendo una muestra gratis. Caja, 5 pesetas, en farmacias.

Laboratorios BOLGA, Aribau, 90, Barcelona

ESTOMACAL BOLGA

ALIMENTO BOLGA: Cada comprimido es una ración sobrealimenticia indispensable para estómagos delicados 2 ptas. caja, en farmacias y droguerías.

Hotel Metropol

DE GRAN CONFORT — 120 HABITACIONES
TODAS CON CUARTO DE BAÑO — CALIFICACION, AGUA CALIENTE Y TELEFONO

Precios por habitación: De 10 a 40 ptas.

GRAN COMEDOR — CUBIERTO, 10'50 PESETAS — RESTAURANT
A LA CARTA — SALON DE THE Y BRASIERE

Selecciona orquesta a todas las comidas
Servicio de the, de cinco a siete tarde — Gran coctelería

CALLE JATIVA, 31 TELEFONO 14.485 VALENCIA

Sitio predilecto de reunión de la alta sociedad valenciana

VALLEJO HOY, cuatro tarde GRANDES CARRERAS DE GALGOS

DEPORTES

Noticiario deportivo y comentarios del momento

Hasta los valencianistas que en un principio acataron con bastante complacencia el envío de un equipo mixto a Sevilla, refundían ahora porque se han convencido de que, con un poco de interés, se les pudo haber ganado el partido a los sevillanos.

¿Ahora?... Eso, antes, antes. A nosotros no nos asalta ninguna preocupación, porque ya lo advertimos a tiempo.

Tenemos la conciencia tranquila. Ahora que, ello no obstante, no podemos ocultar nuestro disgusto. Otra vez será. Entretanto, ruede el carro aunque sea pegando tumbo.

Entre los aficionados de la capital de la República, todos los comentarios giran alrededor del Betis y el Madrid.

La revelación de los equipos del Patronato constituye la obsesión constante de periodistas, jugadores, directivos y de todos aquellos deportistas que siguen de cerca las incidencias del campeonato liguero.

No pueden hacerse el ánimo de que, tan adelantado ya el torneo, el once bético sustente la supremacía entre los doce equipos de la primera división.

Pues, amigos, así es. La realidad se impone y ante sus dictados concluyentes e inexorables, no hay más remedio que rendirse.

El Betis no quiere ceder, y hace bien, mal que le pese al Madrid y a los madridistas.

Ahora que, el grupo de Paco Bri tampoco cede en su persecución, y mucho nos tememos que un día al fin se salga con la suya echando a tierra con estrépito las ilusiones que los béticos se han forjado, con toda la razón y merecimientos.

Pero en fin, veremos, veremos, que aún tienen los merengues madrileños el asunto bastante tiznado. Tan tiznado, que se van a ver negros.

Anteayer venció el Levante al Sabadell por tres a uno en su campo del Camino Viejo del Grao. Resultado justo, si bien el equipo sabadellense se presentó bastante handicapado por las lesiones sufridas por algunos de sus jugadores en el partido que el domingo jugaron en Barden contra el Hércules.

No obstante, el Sabadell tuvo momentos brillantes a lo largo de los noventa minutos del encuentro. Pero no pudo hacer más, por la razón expuesta.

Hasta el entrenador, para completar el once, hubo de cubrir el puesto de uno de los jugadores catalanes accidentados en Alicante.

Los equipos del Hércules unen a su enorme moral, una compleción física de efectos positivos y eficaces. Son «castigadores» cien por cien; si, señores. Los equipos del Sabadell podrían explicar mejor que nosotros qué quiere decir esto.

Ahora, que cuando acienda a la primera división el grupo alcañino (porque esto ya lo damos casi como hecho), habrá de renunciar a esa cualidad de «castigadores», si no quiere quedar en ridículo.

Porque, como a todo hay quien gana, a lo mejor, si a Quesada, pongo por caso, se le ocurre echarse a plantar, se queda solo.

Y quien dice Quesada, dice Arezo a Aedo, pongo también por caso.

Muchos, muchísimos, hay en la primera serie que dejarían en mantillas a los «templos» del Hércules.

Por eso, muchachos, hay que reportarse para no hacer el ridículo. ¿Estamos?

El Athletic de Madrid ha iniciado negociaciones cerca del Girona para obtener el traspaso de la defensa Torredelot.

Según parece, el Athletic ofrece 30.000 pesetas por la ficha y el Girona pide 40.000.

¿No les parece a ustedes demasiado a estas alturas?

¡Cuarenta mil pesetas! ¡Vaya categoría la del equipier y la del club!

En verdad que el club de la colchoneta se ha puesto en razón. Treinta mil pesetas ofrece, que ya es dar.

Pero, en fin, allá el Girona con sus cálculos.

Quisiéramos saber con exactitud a cuánto asciende la nómina del Athletic madrileño, en lo que se refiere a sus jugadores. Debe elevarse a una cantidad fabulosa.

Y ya veis para qué le sirve. Para ni siquiera poder ir, como el Madrid, en pos del líder.

Y no se desengaña, sin embar-

go. En fin, allá cada cual con sus debilidades y con sus ilusiones.

Para esta noche, ha organizado el Boxing Club del Grao una velada pugilística que no dudamos ha de resultar interesante, a juzgar por los boxeadores que en ella han de tomar parte.

El programa se desarrollará por el siguiente orden:

Solsona II-Vicente.
Soria-José Muñoz.
Ovejero I-Ignacio Gómez.

García Álvarez-Zamarra.
Angel Anaya-Manuel Alandi.

Los cinco combates dan promesas de ser reñidísimos, por lo que es de esperar que el público, en gran proporción asistirá a presenciar esta velada.

Los dirigentes del Boxing Club del Grao, merecen los elogios de la afición pugilística de Valencia, por el interés que en todo momento demuestran por fomentar la afición a este viril deporte.

Alcapone, en «Heraldo de Madrid», dice, refiriéndose al combate Alf. Brown-Sangchilli, lo siguiente:

«Ahora, para desagrar a la afición valenciana, esos mozos no tienen otro camino que el de volver a hacer esa pelea; pero de «verdad», para el campeonato del mundo y con un árbitro con paladar... de platino».

Eso sería lo indicado, naturalmente; pero a lo mejor al panameño y a los suyos no les parece bien, hacen mutis sin tratar del asunto, y aquí no ha pasado nada.

Ahora, que eso de que no ha pasado nada, a nosotros no nos lo hacen creer.

Ha pasado, y mucho. Y lo que podría pasar, que es lo que más inquietará al negro y a sus huéspedes.

En cambio, al valenciano Sangchilli, ahí lo tenéis con gesto retador, sin darle importancia a su enorme triunfo. Al contrario: esperando ver si el campeón del mundo, tocado de pundonor, lo mira altivamente y le dice:

«A tu disposición, Sangchilli. ¿Vamos?»

Pues, naturalmente, hombre. Pero en seguida.

Milou Pladner ha batido al marqués Young Borel, en Burdeos, por puntos, y en la misma velada que en Laurit conquistó el título francés de los semipesados.

Georges Carpentier ha inaugurado en París un bar de su propiedad. El «evernissage» ha sido una fiesta a la que han concurrido destacadas figuras del deporte francés.

Ya parece ser un hecho la celebración del combate entre el campeón del mundo de todas las categorías Max Baer y el ex campeón Schmeling.

Campeón y subcampeón medirán sus fuerzas en Londres en fecha próxima.

Y desde luego, se pondrá en juego el título mundial.

Los que opinaban que Baer redujera el encuentro, están completamente equivocados. Ya lo ven.

H. GIMENEZ.

CAMPO DEL STADIUM

La Vega, 0-Stadium, 1

El pasado domingo jugó este partido, que resultó muy interesante dada la valía de ambos once, pues desarrollaron un buen fútbol.

Por La Vega sobresalió la defensa y por el equipo vencedor, todos en general.

Con anterioridad jugaron otro partido los equipos reservas del Stadium y La Vega, correspondiendo la victoria al primero por tres goles a cero.

TIRO DE PICHON

La Sociedad de Tiro de Pichón celebrará hoy tiradas, con arreglo al siguiente programa:

A las doce y media, Copa del señor Azpeitia.

A la una y media, Copa del presidente, señor de Valdesoto.

A continuación, rifa y subasta de escopetas y Gran Premio de Valencia.

En La Diana del Grao

Tropezando con el obstáculo consiguiente de las muchas tiradas que se están realizando por los campeones de la Sociedad Tiro de Pichón y la Sociedad de Cazadores de Sueca, quedan pocos pichones para satisfacer la afición de los muchos tiradores que asisten a esta Sociedad.

Se rompió fuego con las parejas de los reemplazos que mataron 2/2 los señores Martinetti, Requeni y Mallent.

Seguidamente se tiró una poule a diez pichones para disputarse una hermosísima copa de plata regala de la Sociedad y tres premios en metálico, tomando parte en la poule los señores Estellés, Taberner, Fuchol, Lahoz, Ríos, Ri-

poll, Tomás (A.), Estellés, hijo, Sen dra y Peris, resultando empatados a 7/10 los señores Taberner, Ríos y Lahoz, que procedieron al desempate, adjudicándose la copa el señor Taberner por primer premio, el señor Lahoz el segundo, el señor Ríos el tercero, y el cuarto, con 5/10 el señor Estellés.

ATLETISMO

Se pone en conocimiento de todos los clubs y corredores independientes que quieren tomar parte en la carrera pedestre que se celebrará el domingo 24, que continuará abierta la inscripción hasta hoy jueves, de nueve a una y de tres a siete y media de la tarde, en la calle de San Vicente, número 45.

GALGOS

CANODROMO DE VALLEJO

Esta tarde, a las cuatro en punto, se celebrarán en Vallejo ocho grandes carreras de galgos de diferentes categorías y distancias, entre las que destaca por su importancia la carrera de fondo a 650 yardas, que está integrada por seis magníficos ejemplares de primera categoría.

En sexto y séptimo lugares se disputará la quiniela de dobles ganadores, que seguramente se cotizará como en las grandes tardes, por la igualdad de los galgos participantes en ambas pruebas.

CICLISMO

Gran carrera en Liria

El pasado domingo se celebró por segunda vez la gran carrera Liria-Burjasot-Domeño, organizada por la Peña Pedal.

Tomaron parte numerosos y buenos ciclistas, batiendo los primeros la meta el día de Liria, Lis seguido de Virac y Sardineta II.

Por equipos se clasificó la Peña S. Cardona, que cuenta con un buen dote de ases, en el que figura el no menos renombrado Romero.

EXCURSIONISMO

Segunda excursión a Ayora

A requerimiento de muchas personas que no pudieron tener plaza en la primera excursión a Ayora, organizada por la Sociedad Valenciana Fomento del Turismo, se repite dicha excursión para el domingo 24 del corriente, con el mismo itinerario de la primera.

Se advierte que esta excursión se presta especialmente a la obtención de fotografías de pintorescos y magníficos paisajes.

Plazas limitadas. Detalles, en oficinas del Turismo de la calle de la Sangre, bajos del Ayuntamiento.

Pelota valenciana

TRINQUETE PELAYO

Resultado de los partidos jugados ayer:

Fallero, Fenoll y Moliner contra Chelaet, Llanera y Fuster padre, a 50 tantos. Estos fueron los pelotaris que tomaron parte en el primer partido. Su desarrollo tuvo como característica sobresaliente la acertada actuación de Chelaet y Llanera, que dominaron por completo a sus contrarios, dejándolos en 20 tantos. Los demás, nada de sobresaliente realizaron.

El segundo partido lo disputaron Liria II y Micalet contra Ambrosio y Pascual, a 60 tantos.

Este fue un partido que tuvo como norma la codicia, el entusiasmo y la voluntad. Ambos bandos pusieron de su parte todo cuanto pudieron por quedar bien. Y lo consiguieron sin ninguna clase de reservas. Los cuatro estuvieron muy bien y los cuatro realizaron jugadas, la mayoría, de gran mérito y dignas del aplauso. Ganó el partido Liria por la diferencia de dos juegos.

Cámara Oficial Agrícola

Consulta gratuita

Desde mañana y por la secretaría de esta Cámara, de cinco a siete de la tarde, se evacuarán consultas sobre la ley de Arrendamientos, recién promulgada.

Exposición del censo de contribuyentes

En cumplimiento del artículo 18 del reglamento orgánico de la Cámara, en las oficinas de la misma, durante las horas hábiles, queda a disposición del público el censo de contribuyentes individuales que han de satisfacer anualmente la cuota del uno y medio por ciento sobre la directa al Tesoro de más de 25 pesetas anuales en concepto de contribución territorial, rústica y pecuaria, libre de todo recargo, destinada al sostenimiento de la entidad. Dicho censo estará de manifiesto hasta el día 30 del actual, según marcan las disposiciones reglamentarias.

En ARAGON se libran de los dolores con Linimento de Sloan



TANTO en la industrial Zaragoza, como en todas las zonas agrícolas y mineras de esta importante región española, el Linimento de Sloan ha sido durante muchos años el remedio casero preferido para combatir todos los dolores reumáticos, neurálgicos y musculares.

Otros productos han aparecido ofreciendo mucho y dando poco, pero ninguno ha logrado arrebatarse al Linimento de Sloan su bien ganado fama de ser el más eficaz mata dolores conocido.

Empléalo para combatir rápidamente los dolores producidos por el reuma, cédica, lumbago, rigidez de músculos, neuralgia, golpes, torceduras, neuritis, tortícolis, contusiones, dislocamientos, catarro al pecho, cansancio físico, sobaquiones, etc.

Penetra sin frotar; no es grasoso ni mancho; no irrita.

LINIMENTO DE SLOAN
mata dolores

CÍRCULOS

Centro Republicano Autonomista del Hospital (Avenida Pontana Rosa, 57).—Celebrará baile familiar el domingo, de diez a una de la madrugada, amenizado por una selecta orquesta.

Unión de Empleados de Despachos y Oficinas (Lauria, 2).—Celebrará el sábado, a las diez de la noche, una gran velada musical, a la que quedan invitados los socios y sus familiares.

Centro Republicano Autonomista Encorts (Carrera Encorts, 53, bajo).—Celebrará el domingo un gran baile familiar, a las diez de la noche, amenizado por una selecta orquesta.

Fraternal Republicana distrito del Puerto.—Celebrará un gran baile familiar el domingo, de diez a una de la madrugada, en honor de la Agrupación Femenina y Juvenil de este centro.

Quedan invitados los socios de nuestro Partido y los del C. N. Delfín, que presentarán a la entrada el recibo de la sociedad a que pertenecen.

Las señoras y señoritas serán obsequiadas con flores y bonitos regalos.

Tauromaquia

Festival para el próximo domingo

El próximo domingo se celebrará en nuestra plaza un festival que por sus muchos alicientes será del agrado del público.

En dicho festival se lidiarán ocho novillos sin picadores, distribuidos en la forma siguiente:

Dos novillos que serán lidiados por Charlot y el Bombero Torero, secundados por don José y Charlotito.

Un eral que estoqueará la señorita torera Pepita Ortega.

Otro eral en el que hará sus experimentos de torero en motocicleta el gran Aresta.

Luego se ofrecerá al público la lidia de cuatro novillos en plaza partida, modalidad que desde hace muchísimos años no se ha visto en Valencia.

En esta parte de la corrida y estando el redondel dividido por una valla desde la presidencia a la puerta de arrastre, actuarán, en la media plaza del lado derecho, los diestros Gallito de Moncada y Niño de Alfara, y en el lado izquierdo, Juanito Magdalena y José Galindo.

Y finalmente se rifarán seis importantes regalos, entre ellos una bolsa conteniendo monedas de oro, plata y cobre o en su defecto, al que le toque este premio, podrá renunciarlo a cambio de quinientas pesetas.

La monumental corrida de toros en Castellón, para el domingo día 24

El domingo pasado se descajonaron ante numerosísimo público los seis hermosos toros de Murube, que se han de lidiar en la típica corrida de la Magdalena, habiendo causado una excelente impresión. Desde hace muchos años no se había visto en Castellón una corrida de tipo y peso como la que este año ha mandado este escrupulosísimo ganadero.

Se ha recibido nuevo cable del diestro Graza, en que anuncia que el 21 del actual se encontrará en España y que viene dispuesto a

confirmar ante el público de Castellón sus ruidosos éxitos en América, en donde alcanzó por unánime aclamación la oreja de oro.

El gran Rafael el Gallo, idolo de todos los públicos de España y que se encuentra en mejores condiciones físicas que nunca, dará la alternativa al gran matador, también mejicano, El Soldado, diestro que en la temporada anterior dejó demostrado ser de los más valiosos elementos que cuenta hoy nuestra fiesta nacional.

Con todos estos alicientes y la baratura de los precios, no dudamos que el próximo domingo serán muchos los aficionados valencianos que se trasladarán a Castellón a presenciar las proezas de estos famosísimos diestros con los seis magníficos ejemplares de Murube.

Se ha abierto una taquilla en Valencia, calle de Ribera, 3, teléfono, 12.373.

Alcudia de Crespins

En honor al novillero de moda, Baltasar Tato, celebró el domingo un festival, matando un novillo de don Maximino Sánchez, de manera formidable, sobresaliendo la faena de muleta que ha sido la mejor que han presenciado los aficionados de esta, haciendo al terminar grandes elogios, ya que des de el ayudado hasta el desplante pinturero, hubo de todo, pero ejecutado de una manera sencillamente enorme.

Al finalizar su enorme faena fué ovacionado y aclamado por las calles.

VIDA REPUBLICANA

CASA DE LA DEMOCRACIA DE MISLATA

Esta sociedad celebrará junta general ordinaria hoy jueves, a las 9:30 por primera y a las diez por segunda convocatoria, para tratar los siguientes órdenes del día:

Lectura del acta anterior. Dación de cuentas.

Nombrar comisión revisora. Ruegos y preguntas.

El secretario, Miguel Puerta García.

JUNTA DISTRITO DE LA VEGA BAJA

Se convoca a los correligionarios que componen el Comité, a la reunión que se celebrará mañana viernes, a las diez de la noche, en el Centro Republicano Unversal (Avenida Puerto, 216).—El secretario.

AGRUPACION FEMENINA LA BARRACA

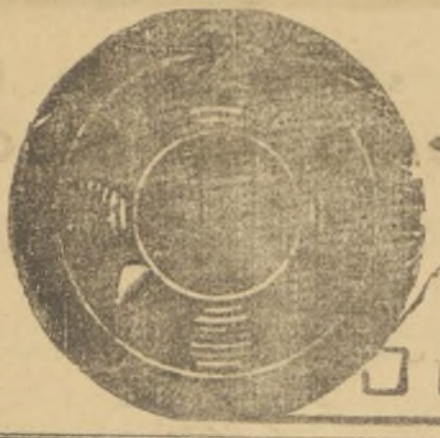
Esta Agrupación celebrará junta general extraordinaria mañana viernes, a las diez de la noche, para tratar sobre la renovación de cargos.—La directiva.

ALCUDIA DE CRESPIINS

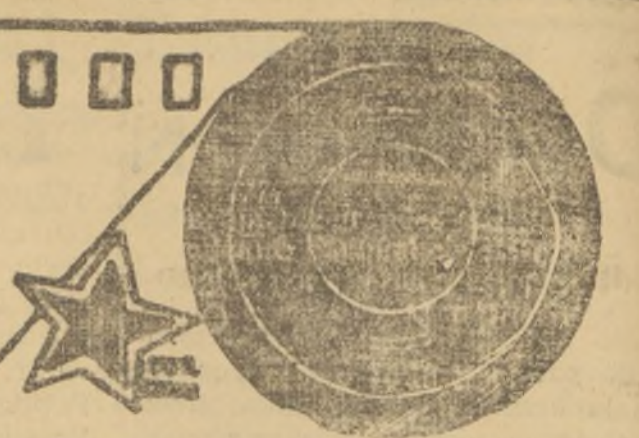
Junta Municipal: Presidente, Antonio Valenzuela Abad; vice, Enrique Carbonell Giménez; secretario, Aniceto Cremas de Gisbert; vice, Antonio Roldán Pons; vocales: Francisco Aparicio Albifana, Enrique Ibáñez Tormo, José Vidal Molina y Vicens García Albuixech.

Pastas Tuset

Las más exquisitas



cinematografía



En torno a un film checoslovaco

En la sesión de cine para artistas e intelectuales celebrada recientemente en Valencia, el escritor Juan Gil Albert recogió esta impresión de la película «Los de 14 años», de gran valor estético y humano, que hace vibrar a todo hombre que se interesa por los nuevos valores del arte escénico:

«Es curioso observar cómo las épocas ahitas de civilización, agudizadas por una cultura superrefinada, devuelven sin apatencia a las fuentes de la vida compiaciéndose en todo aquello perdido, si no para siempre, quién sabe hasta cuándo. Una necesidad perentoria de regresión muy íntima se manifiesta en aquellos momentos en que el hombre parece haber llegado a una finalidad sin fin que caracteriza a todo ciclo histórico. Nos encontramos ya con este estado de ansia y expresión, cuando Grecia declina la luz de su vida en aquellas ciudades helenísticas, nerviosas, ágiles y agotadas. Entonces, en Alejandría, Theodoros canta a los cabreros de Sicilia y a una Arcadia feliz que es casi un sueño. El divino pastor del cristianismo no es también sino el cansancio de unos hombres que no saben qué hacer con tanto opulento mármol momificado entre sus manos. Y en vísperas de la revolución francesa, aquella sociedad perfecta y amanerada como una obra de arte, está invadida por una profunda nostalgia y un tedio feroz. Entre tanto brebaje y mixtura, el bueno de Rousseau tratará de encontrar agua fresca. El agua fresca de la humanidad. Siempre la misma ansia, y siempre el mismo alejarse hacia las doradas —y tormentosas— alquimias del espíritu. También el hombre cansino de Spengler está deseoso de manantial y de selva. Una atmósfera densa que hacen la ciencia, la biología, el psicoanálisis, el arte, la técnica y la economía nos circunda. Densa e intrínseca. Pasa una aspiración hacia la claridad y la vida; pero mientras tanto... el hombre cansino va sucumbiendo, y como siempre, sólo los fuertes transportan, sobre sus hombros el bagaje imponente, la transmisión fecunda, sin que se pierda un ápice eficaz en estos renunciamentos momentáneos.

Fuente y regazo este film checo «Los de 14 años», quizá más expresivo en su título suizo «El río». Que los hombres de la máquina, de las finas elaboraciones mentales, de los sutiles análisis y las inextricables polémicas descansen placenteramente su destino agobiador en este frescor que palpita a lo largo de un valle bohemio, ¡quéán significativo!

«La íntima regresión hacia lo inmanente, comienza? Comenzó ya. No hay aquí más que reacciones sencillas, galas de río y de bosque, trabajo como fuerza primaria de actividad y goce, amor como forma inconsciente de una ternura espontánea. En nada se parece a nuestro mundo hiperestético en el que cada bebida es caliente y cada corazón cauto y calculador.»

Los de 14 años

Una película de imperecedero recuerdo



BRIGITTE HELM, LA HERMOSA Y ADMIRADA ESTRELLA, PROTAGONISTA DE LA SUPERPRODUCCIÓN UFA, «ORO!», QUE EN BREVE ESTRENARÁ EL OLYMPIA

Los de 14 años

Película ejemplar

Noticiario Warner Bros-First National

Lo que cuesta tener un hijo a las estrellas

El bebé de Joan Blondell costará a sus papás, aproximadamente, doce veces la suma de lo que costaría si fuese de oro puro. Tengan ustedes en cuenta el que las matemáticas no fallan. Supongamos que el bebé, sea niño o niña pese siete libras en la balanza del doctor y siete libras de oro puro, oro amarillo, valen muy cerca de los tres mil cuatrocientos treinta dólares. Para poder traer al nene como es debido, Joan Blondell tendrá que ausentarse de los estudios por espacio de seis meses y como ella viene a cobrar unos mil dólares semanales, la pérdida vendría a estar por unos 24.000 dólares en los seis meses. ¿Va estando esto claro?

Los honorarios del doctor, el sueldo de la niñera y sus ayudantes y los gastos que ocasione la estancia de la paciente en la clínica ascenderían a unos 5.000 dólares. Estos gastos, sin duda, irán a cuenta del progenitor, el as de los operadores George Barnes; pero no por eso dejaremos de agregarlos a la suma anterior. Digamos también que Joan y George han hecho reformas en su casa para que el nuevo «huésped» tenga sus habitaciones propias, y como en cuanto se restablezca Joan ha de volver a los estudios, durante su ausencia ha de dejar en casa a alguien que cuide del nene... Na da, en total muy cerca de los 40.000 dólares. ¿Es o no cierto lo de las doce veces de oro?

Joan y George están muy gozosos, esperando el acontecimiento y nada les importa lo que tengan que gastar por el nene, a quien ya adoran. ¿Qué madre no lo hace?

¡Buen razonamiento!

—Chica, ya lo ves—dice una extra a una amiga—. Mis títulos académicos dan fe de mi inteligencia, y sin embargo, he de contentarme con esconder la inteligencia y mostrar las piernas... ¡si quiero comer!

—A lo mejor, tiene razón la muchacha!

Una película que da que hablar

Desde que la película Warner Bros First National «Masacre» se proyectó en Nueva York, ha causado profunda impresión en todos los Estados Unidos, en los medios sociales y políticos, hasta el extremo de haber provocado —por su tema eminentemente social— violentísimas discusiones en el Congreso y en el Senado. Actualmente, gracias a las doctrinas emanantes de «Masacre», se están llevando a cabo grandes reformas en la vida cívica de la población india norteamericana.

Alguna vez tenía que servir el cine para algo útil y humano!

EL PEQUE CHARLATAN



UNA ESCENA DE «SEÑORA CASADA, NECESITA MARIDO», EN LA QUE APARECEN CATALINA BARCEÑA, ANTONIO MORENO, BARBARA LEONARD Y JOSE CRESPO, QUE ESTA CONSTITUYENDO UN ÉXITO EN EL CAPITOL

Noticias cinematográficas

¿A su «edad», Mistinguett, debutó en el cine?

Se dice que la popular y ya veteranísima estrella de las variedades Mistinguett, debutará en la pantalla. Por lo pronto se asegura que ya se ha escrito un argumento exprofeso para ella que seguramente se titulará «La isla del diablo». Y aún se asegura más: que el artista que, la secundará como galán será Jean Murat o Pierre Richard Willm y que el director se baraja entre Marcel L'Herbier o Abel Gance.

Y es que la Mistinguett quiere saber por sí misma la sensación que experimenta ante la cámara!

Marta Eggerth, a América.

Parece ser que una firma americana ha logrado convencer a la deliciosa estrella Marta Eggerth y firmó un contrato para filmar películas en Hollywood.

Lo sentimos por la Eggerth. Debiera, antes de firmar el contrato, haberse informado de cómo va en Hollywood a su compañera Lilian Harvey. Si lo hace, ¡no firmá!

Lilian Harvey decepcionada de Hollywood

Terminados los días de reposo que se asignó a su legada a Berlín, Lilian Harvey se encuentra actualmente en Londres.

La gentil actriz ha regresado muy decepcionada de Hollywood. Se niega a hacer declaraciones, y ha dicho:

«No quiero pensar más en ello.»

Al llegar a Europa, Lilian afirmó que era libre y no tenía ningún compromiso matrimonial con Willy Fritsch; pero últimamente ya no está tan segura de su independencia.

«Es posible que me case con Willy, pero no será todavía este año—ha dicho—. He firmado contrato para filmar tres películas en 1935. No creo que el matrimonio y mi trabajo puedan... casarse. Sería una novia bien original y una esposa más original todavía. Figúrense, ¡todo el año metida en el estudio!

Si, es cierto que un día u otro contraeré matrimonio—concluye—. Hasta es posible que me case con Willy. Pero no se celebrarán mis nupcias interin no pueda abandonar mi profesión. Y esto quizá ocurra antes de lo que el público se imagina. Quiero tener un hijo antes de ser demasiado vieja.»

Ja! Ja! Boubovie 1º
Rey Negro

Georges Milton (Biografía)

Georges Milton, el artista de acento tan parisién, de características tan personales y cuyos éxitos en la pantalla tan agradables recuerdos han dejado siempre entre nosotros, ha realizado en «Bou bou I, rey negro», una de las mejores creaciones cómicas de su brillante carrera de estrella cinematográfica. El héroe de «El rey del taxi»; el Boues comerciante en venos de «Embresamoi», el ingenioso fabricante de conservas de «Nu ciame un ver», se ha convertido esta vez en una especie de caballero errante, aventurero por amor al peligro, que parte a la conquista de un reino sin otras armas que su sonrisa y su optimismo.

Este papel, de una variedad extraordinaria, nos muestra a este gran artista con los aspectos más variados. Para deshacer las combinaciones entre dos hombres de negocios, sin escrúpulos, que se han propuesto perderle. Milton se convertirá en los personajes más diversos, desde repartidor de prospectos hasta detective, para terminar finalmente siendo el soberano de un poboado indígena. Toda la gama de su talento cómico ha sido puesta en acción para animar las divertidas siluetas de este personaje múltiple.

Su alegre fantasía, su poder, casi diríamos mágico, de provocar la carcajada, se manifiestan en el curso de «Bou bou I, rey negro». Después de esta creación, Milton ha aumentado aún más su prestigio de estrella cómica del cine francés.

Creador de canciones, que han alcanzado una formidable popularidad, Milton interpreta en «Bou bou I, rey negro», dos nuevas canciones que vienen a enriquecer con ventaja la lista de sus creaciones («Oh... oh... oh...») y «Ça ne fait rien n'in rigole», interpretadas a una marcha endiablada, son estas canciones capaces de volver optimista al espíritu más sombrío.

Producción nacional

La primera película que dirigirá Florian Rey—nos suponemos que ya estará más «enterado»—para la Cifesa, será «No hiezo baturra». Pero antes realizará varios «skechs» musicales de dos partes.

El primero de ellos, «Yo soy un señorito», ya se ha comenzado a rodar en los estudios Bailestros-Tona-Film. Su asunto es cómico, con música del maestro Azagra y cantables de Bolafios. Los intérpretes son Miguel Ligerio e Isabelita Pradas, la belísima concursante y triunfadora «Miss Voz 1935».

Se está rodando otra película corta: «De Madrid al cielo», cuyo argumento es de José Roberto Gálvez y la música es del maestro Moraleda.

«De Madrid al cielo» está dirigida por Quintana y los protagonistas son Pedro Tercel y Pilarín Muñoz, una atracción teatral, por su talento, belleza y juventud, que con este film debutará en la pantalla hispana.

EL CHICO DE LA CABINA

Los de 14 años

Una maravilla de Arte

«Radio Revista 1935»

Un buen día Jimmy Clare, gerente de reclamaciones de la emisora nacional de radio rompió a censurar con encono los programas que radia su emisora.

Su desenfado le pone a criticar las emisiones, incluso ante su director, a quien no conoce debido a la rígida y ordenadamente graduada que funciona la emisora.

Al director de la emisora le choca el entusiasmo que Jimmy pone en sus palabras y le encarga de la confección de los programas, marcándole un mes como plazo para su ensayo. Debe corregir los defectos que ha censurado sin ningún reparo y, desde luego, mejorar las emisiones.

Jimmy da su primer tropezón al ir a contratar artistas de renombre y fama, porque todos los que gozan del favor del público y la crítica les tiene contratados el director del trust de teatros. Pero Jimmy no se arredra. Con audacia y espíritu de hombre optimista, ensaya un invento que le ofrecen. Lo anuncia por radio, cuando sus jefes lo dan por fracasado y sin vacilaciones presenta la novedad: un programa de radio por medio de la televisión.

Los artistas los improvisa es cogiendo y aprovechando las cualidades especiales que se aprecian y singularizan entre los empleados de la misma emisora de radio. Y su triunfo es completo. La novedad ofrecida al público ha sido de su gusto por lo feliz, graciosa e inesperada.

Así, los cuadros que nos presenta en esta revista la British International Pictures son algo fantástico tanto por su técnica, como por su sonoridad y fotografía, esta última con varias escenas tenebrosas.

En el elenco de este film que distribuye Cifesa toman parte las principales figuras del cine parlante inglés y todas tienen papel importante y todas, también, hacen de su papel, una creación inconfundible, por su humorismo y regocijante trivialidad.

IR POR LANA...

Se ha comenzado a rodar una película de corto metraje titulada «Ir por lana...», que dirige Fernando Delgado, con música del maestro Palfio.

Los protagonistas son Raquel Rodrigo y Pedro Tercel, secundados por Carmen Pradillo, José Soria y Gabriel Agüera.

Los de 14 años

Amor joven, limpio y puro, cual la Naturaleza

Temeraria apuesta de un increíble

El señor N. N., haciendo alarde de un valor temerario y en su deseo de demostrar ante la opinión pública que no cree en la existencia de fantasmas ni espantos, ha hecho una apuesta, por la cual se compromete a pasar una noche entera completamente solo y sin ningún medio de defensa personal en el lugar más tenebroso que exista y que sea conocido como el centro de las actividades de los seres del otro mundo.

Lo único que pide el señor N. N. es que, al quedar encerrado con llave y candado, se le permita llevar consigo un reloj, dos o tres paquetes de cigarrillos y dos cajas de fósforos, todo lo cual según él, le servirá para no aburrirse durante las doce horas de encierro.

Vamos a ver en qué resulta el desquite de este hombre sin miedo, que tal vez se esté jugando algo muy serio, acaso hasta la propia vida, pues dudamos mucho que su valor y entereza lleguen al extremo de hacerle permanecer indiferente si, como resultado de esa original apuesta, termina por convencerse de que sí existen los fantasmas!

Los estrenos LIRICO

«Amor y cuartillas»

Otra película que elogia la labor de los «chicos de la Prensa» —en la película el reportero es una muchacha— para esclarecer la verdad de los «negocios» de una banda, salpicada con situaciones graciosas, a cargo de la muchacha Tonia y del detective Sullivan, hasta llegar al casamiento.

La Fox ha realizado «Amor y cuartillas» con bastante dinamismo y como los dos protagonistas principales—James Dunn, como el detective Sullivan y Claire Trevor, como Tonia la reportera—lo hacen muy bien. El público pasa un rato complacido.

TYRIS

«El Niño de las Coles»

Por fin hemos podido ver el estreno en Valencia de esta nueva película protagonizada por el diminuto y gracioso Rafael Arcos. No crea el lector que vamos a realizar una concienzuda crítica de esta película española. Y no lo hacemos porque, en primer lugar, la película se presenta sin pretensiones, lo que ya

tiene un tanto importante a su favor y en segundo porque, después de vista su proyección, en la película sólo se busca hacer reír y esto se consigue con creces y en cada escena en que aparece el diminuto Rafael Arcos.

Por todo esto, terminaremos diciendo que aquel aficionado que desee reír con todas sus ganas vaya al Tyris, «El Niño de las Coles», o sea Rafael Arcos, se compromete a complacerlos. Pero no pidan técnica. Están, una película astracanésca y no saldrán defraudados.

Y, comercialmente, creemos que la novel actriza Carbone Hermanos, tiene un bonito negocio con este film hispano.

CAPITOL

«Señora casada, necesita marido»

He aquí, en la pantalla de esta suntuoso salón, la más reciente película de la eximia Catalina Barceña y el público valenciano—que todo él es un admirador de la gran actriz—llenando el local y complaciéndose y saboreando el arte personalísimo de la Barceña. Con «Señora casada, necesita marido», la Fox, productora del film, y la empresa del Capitol se apuntan un éxito de taquilla, mientras que Catalina Barceña se lo apunta artísticamente.

El asunto de esta producción es un poco atrevido: un joven matrimonio que se quiere, pero que se tiene celos y las rendillas de escaramuzas conyugales son diarias, hasta decidirse a que ella lo gre un nuevo marido... Pero como los dos son celosos, cuando él comienza un flirt es debaratado por ella o viceversa y, al final, se convence de que ambos son la pareja perfecta.

Se objeta que la labor de Catalina Barceña, cinematográficamente, se agranda en ésta, como en las anteriores producciones porque la de los que le secundan son de un plano inferior. Pudiera ser verdad, pero hay que tener en cuenta de que esta película está realizada en Hollywood y que de los artistas españoles que por allá pululan los que se incluyen en el elenco de las películas de Catalina Barceña son los más perfectos. De ahí que el papel de Antonio Moreno, como marido, José Crespo, como el comediógrafo que quiere «descubrir» el «fondo moribundo» de la protagonista; Mimi Aguilera, como la madre; Valentín Parera, en el de Antofito el jugador empedernido; Romualdo Tizado, en el de tío Max, y Bárbara Leonard, como la ingenua novia del comediógrafo, están discretos en sus respectivos papeles y secundan muy bien a la Barceña.

SINOVIA.

OLYMPIA

LUNES PROXIMO

Producción nacional



presenta a

MARUCHI FRESNO
LUPITA TOVAR
ARTURITO GIRELLI.
Vidas rotas
DIRECCION: F. FARDAVIN
PRODUCCION NACIONAL-INGRA FILM

MUSICA del maestro M. Gurlitt

REPARTO:

Marcela... LUPITA TOVAR.
Andrés Borja... Enrique ZABALA.
Juan Gras... Fernando F. de CORDOBA.
Irene... MARUCHI FRESNO.
Catalina... Cándida LOZADA.
Paco... Pepe ISBERT.

LOS NIÑOS:
Carlitos... ARTURITO GIRELLI.
Fernandito... PAQUITO ALVAREZ.

Solos de violín: ENRIQUE INIESTA

Cámaras: H. Gartner y W. GOLDBERGER.—Sonidos: LUIS MARQUINA.—Sistema: TONIS KLANG-FILM.

Decorados: E. Scharff, construídos por J. M. TORRES

ESTUDIOS C. E. A. de MADRID

Madrid, Provincias y Extranjero

EN EL PARLAMENTO

En sesiones de tarde y nocturna se desarrolló un interesante debate sobre las proposiciones acusatorias contra Azaña y Casares Quiroga.-Azaña y Casares se defienden en extensos discursos.-El señor Samper, rebate cumplidamente una imputación de Azaña.--A la una y media de la madrugada se levantó la sesión para continuar hoy el debate

Antes de la sesión

Expectación

El anuncio de que ayer se discutirán las actas de acusación sobre el alijo de armas, volvió sobre el Congreso una verdadera multitud. La sala en la tribuna pública era numerosa. Los invitados a las tribunas acudieron temprano y se originó un pequeño conflicto con motivo de haber repartido invitaciones del día 19 y con fecha de hoy, pero el presidente de la Cámara, a rajatabla, dispuso que sólo fueran válidas las que llevaban fecha 20.

Los secretarios del Congreso se vieron y se desearon desde primera hora para atender las innumerables demandas.

Los puestos se colgaron en metálico y hubo alguno que se pagó a veinticinco duros. A un particular poseedor de tres tarjetas se le ofrecieron 350 pesetas.

La animación en los pasillos también era extraordinaria. Acudieron muchos diputados de las Constituyentes que hacia tiempo no iban por el Congreso; entre ellos se vio a Albornoz, Moreno Galvache, Usano, Pefalver, Gordón Ordás y otros muchos.

A las cinco menos cuarto llegó al Congreso Azaña.

Sesión de la tarde

A las cuatro y diez abre la sesión el señor ALBA.

Están desiertos los escaños, y en las tribunas la concurrencia es enorme.

A poco de comenzar la lectura del acta de la sesión anterior, toman asiento en el banco azul el jefe del Gobierno y todos los ministros.

Se aprueba el acta y se entra en el orden del día.

Se lee un dictamen de la comisión de Presupuestos sobre el proyecto de ley concediendo un crédito extraordinario al presupuesto del ministerio de la Guerra para el pago de atenciones de bases navales. Se aprueba.

Se toma en consideración una proposición del señor MANGUANO sobre pase a la reserva de los tenientes y alféreces.

Se lee un dictamen de la comisión de Suplicatorios, concediendo la autorización solicitada por la autoridad militar para proceder contra don Anastasio de Gracia.

El señor CASAS (Hermenegildo): Impugna el dictamen, y la presidencia le pide que aplaque su intervención hasta mañana, a lo que accede.

Se aprueban otros dictámenes denegando la concesión de suplicatorios solicitados para proceder contra los señores Gordón Ordás, Marial y otros.

Se aprueba un dictamen de Marina sobre concesión de la categoría de auxiliar a los operarios de primera de los arsenales.

Se aprueba otro de Hacienda computando a los maestros sustituidos, el tiempo que hayan estado en tal situación para efectos pasivos.

Se lee un dictamen de la comisión de Incompatibilidades sobre el caso del señor Ayats, sub secretario y diputado.

El señor Montes defiende un voto particular, pidiendo que se declare la compatibilidad de dicho señor.

La comisión impugna el voto particular, que queda pendiente de votación.

LA PROPOSICIÓN ACUSATORIA CONTRA AZAÑA.

Se da cuenta de la propuesta de acusación formulada por el señor Moutas y otros diputados contra los señores Azaña y Casares Quiroga.

Son las cinco de la tarde.

Durante la lectura se pueblan rápidamente todos los escaños y la expectación es enorme.

A las cinco y cinco entra el señor Azaña, acompañado de los señores Casares Quiroga, don Augusto García y don Luis Bello.

El ex presidente del Consejo ocupa, con los señores Casares y Barcia, un escaño detrás de Unión Republicana y de los catalanes.

Se sientan a su alrededor algunos diputados socialistas, que han acudido hoy a la Cámara.

Durante la lectura del acta acusatoria va aumentando la expectación y el aspecto de la Cámara es brillantísimo.

Terminada la lectura del acta, el señor Moutas, de Acción Popular, defiende la proposición.

Dice que han estudiado suficientemente el sumario del señor Alarcón por el alijo de armas y han deducido de ese estudio que existen varias responsabilidades y que, por lo tanto, precisa una sanción para aquellos políticos que habiendo tenido omnipotencia deben tener, por lo tanto, también, responsabilidad si cometieron delito en su cargo.

Añade que han tenido en cuenta el artículo 184 del Código penal, por el que se pena los delitos contra la independencia y la paz de España.

Está comprobado que en el asunto del alijo de armas hay varias facetas que encuadran completamente en estos delitos penados por el Código.

Además, las bombas y pertrechos de que se habla en el sumario fueron trasladados desde un aeródromo militar, el de Los Alcázares, a la frontera portuguesa.

Desde el ministerio de la Guerra, además, se prestó auxilio económico a militares huidos de una potencia extranjera.

Todo esto, por lo que se refiere al caso del señor Azaña.

En cuanto al señor Casares Quiroga, está comprobado que no solamente los gobernadores de algunas provincias del Norte, sino también agentes de policía, por orden expresa del ministerio de la Gobernación en aquella fecha, contribuyeron al desembarco de armas en Bilbao.

Por todo esto, Acción Popular pide, creyendo responder al sentir de la mayoría del país, que se exijan las debidas responsabilidades a los señores Azaña y Casares, al primero por su gestión en el ministerio de la Guerra, y más tarde en la presidencia del Consejo, y al señor Casares Quiroga por su gestión en el ministerio de Marina, y más tarde en el de Gobernación.

Aduce otras razones para que la Cámara tome en consideración la propuesta acusatoria.

Afirma que el Tribunal de Garantías tiene facultades para entender en la cuestión.

Termina diciendo que se limita a hablar objetivamente, sin más propósito que el de mantener la acusación.

(Aplausos en los bancos de la Ceda.)

El presidente de la Cámara ordena la lectura de la acusación de Renovación Española, contra los señores Azaña y Casares Quiroga.

Como las dos proposiciones coinciden en el fondo, se va a dar lectura de ellas, sin perjuicio de que se voten por separado.

Se lee la proposición que firman en primer término los señores Goicoechea y Coscuyuela.

El señor GOICOECHEA apoya su proposición.

Expone los preceptos legales en que se basa ésta.

A su juicio, presentada la proposición, sólo debe concederse la palabra a los autores, por ser obligatorio y en tiempo no superior a 15 minutos y luego debe procederse a nombrar la comisión.

Según el reglamento, no cabe oír a los acusados, pero como esto no es una maniobra política, nosotros no nos oponemos a que ejerzan su derecho de defensa con toda amplitud, pero existiendo reciprocidad para la acusación.

Hoy mismo debe nombrarse la comisión de diputados.

Las Constituyentes tomaron por una responsabilidad política lo que era una responsabilidad judicial.

El PRESIDENTE DE LA CÁMARA: Esta presidencia, desde luego, pensaba conceder la palabra a los señores Azaña y Casares Quiroga, pero no olvida los preceptos reglamentarios.

La Cámara decidirá antes si hablan los señores Azaña y Casares Quiroga.

No ocultará la presidencia que se inclina siempre en favor de los señores a quienes se acusa.

El señor GOICOECHEA insiste en que no se opona a que sean oídos los señores Azaña y Casares Quiroga en igualdad de condiciones con la acusación.

Se advierten cuatro grupos de responsabilidad.

El primero se refiere al traslado de bombas desde Los Alcázares a Extremadura. El segundo, al subido a los portugueses durante la revolución de Octubre en Portugal. El tercero, a las facilidades para que fueran vendidas armas por el Consorcio de Industrias Militares, y el cuarto al desembarco de armas en Bilbao con destino a los portugueses.

En el primer grupo de responsabilidades no sólo se comprende al señor Azaña, sino que se refiere a todo el Gobierno.

El señor PEREZ MADRIGAL: ¡Exagerao!

El señor GOICOECHEA: Ruego a su señoría se mantenga en los límites del respeto y de la prudencia.

Cita como prueba las declaraciones del señor Galarza y un telegrama que prueba la absoluta veracidad de estas afirmaciones.

Por ello me permito afirmar que hay indicios de responsabilidad.

Trata de la concesión de subsidios a los militares portugueses internados con motivo de la fracasada revolución en Portugal y dice que éste constituye una violación del derecho de gentes.

Ello se hacía con el consentimiento y la aquiescencia de los demás miembros del Gobierno provisional, por lo cual nosotros incluímos a todos en nuestra acusación.

El señor PEREZ MADRIGAL: Eso no se puede censurar.

El señor GOICOECHEA: El tercer grupo se refiere a la venta y traspaso de armas de Bilbao a Portugal.

El Consorcio hizo la venta cediendo a la presión del señor Azaña. Así lo declara el coronel Barbero.

Niega que exista una maniobra política, como afirman los que se llaman a sí mismos auténticos republicanos, que dicen que esto ataca al régimen.

Si esto es así, será por culpa vuestra.

A mí no me importan las esencias del régimen tanto como le importan al señor Moutas, que ha defendido su proposición basándose en ello.

OTRA PROPOSICIÓN.

Se lee una tercera proposición, que firma en primer lugar don Esteban Bilbao.

Este afirma que no es su propósito ningún afán persecutorio. Azaña y varios diputados abandonan el salón.

La proposición se funda en hechos análogos a la del señor Goicoechea.

El señor PUIG: Ese es un discurso de juegos florales.

El señor MAURA (don Honorio): Juegos florales con bombas, señor Puig.

El señor PUIG: Con bombas, bombos y bombones. Gran escándalo.

El señor BILBAO termina diciendo que se trata de que se tome en consideración la proposición presentada.

El PRESIDENTE DE LA CÁMARA: Se va a hacer una pregunta a la Cámara.

El secretario pregunta a la Cámara si acuerda oír a los señores Azaña y Casares Quiroga, dentro de las limitaciones del reglamento.

La Cámara así lo acuerda.

El señor IZQUIERDO JIMENEZ pregunta al presidente si se va a dejar hablar a los representantes de minorías.

INTERVENCIÓN DEL SEÑOR AZAÑA.

El señor AZAÑA: Pido la palabra.

Expectación y rumores.

El PRESIDENTE DE LA CÁMARA:

RA: Tiene la palabra su señoría.

El señor AZAÑA: Voy a intervenir en este debate con un propósito y una medida en desacuerdo con mi posición, esta posición singular que me obliga a ello.

Yo vengo a decir la verdad, traída en actos de Gobierno y en hechos que se reflejan en la «Gaceta» y en el «Diario de Sesiones».

Ignoro cuál será el valor jurídico de esto y tampoco me importa, porque supongo que lo habrán meditado los varones que han tomado sobre sus hombros esta responsabilidad.

Lo hago en el terreno parlamentario, como es mi deber.

Los demagogos no gustan del Parlamento, que es disciplina, orden y responsabilidad.

A mí me gusta el Parlamento. Si este asunto se hubiera traído al Parlamento por quien debía, no habría dado lugar a las campañas de que ha sido objeto.

Una de las cosas necesarias en esta cuestión es la presencia del Gobierno, naturalmente no me refiero a la presencia física, sino a la posición que respecto del asunto el Gobierno tendrá que tomar.

No importan los acuerdos que hayan tomado algunos grupos de los que forman el Gobierno, porque el Gobierno no es una comisión de delegados.

Si los sumarios han venido a las Cortes ha sido a petición del Gobierno, puesto que quien hizo el requerimiento fué el ministerio fiscal.

Cuando empezó a plantearse este asunto, no ha faltado quien me dijera: «Sea usted prudente. ¿Prudente? ¿Por qué?»

A quien cuenta una historia, lo más esencial que hay que pedirle es que esté enterado de lo que dice.

Creo, señores diputados, sin ánimo de dar lecciones a nadie, que me será permitido decir que he dado en las Cortes muestras de equanimidad.

Llevamos siete meses de una campaña de persecución personal sin precedentes en la historia. Yo he sido quien directamente la ha sufrido.

Se ha apelado a todos los procedimientos posibles para la acusación: a la Prensa, a la radio, a las declaraciones oficiales y oficiales y a los actos políticos llevados a cabo por los partidos.

Se partía del supuesto de que en 1932 yo había hecho un alijo de armas y sobre esta imputación se han basado las acusaciones lanzadas contra mí.

Yo estimo que en la política española existe una cantidad de malas personas que se manifiestan en su actuación o en relación a la actuación política de los demás.

Mejor que perseguirlos me parece que fracasará por su propia incompetencia y por su propia maldad.

He venido porque lo habéis que rido y también porque el no haberlo hecho hubiera parecido una afectación.

Expondré los hechos sin ánimo de influir en la votación, para que lo sepáis vosotros hoy y mañana el país y para que cuando se aprecien los errores o las consecuencias, nadie pueda llamarse a engaño.

El primer chispazo de este asunto fué nacido de una aparición de armas en San Esteban de Pravia.

Es obligado que yo explique aquí cómo se hizo el contrato de armas con Echevarrieta, así como el modo de funcionar el Consorcio.

Este fué creado por una ley que traje yo a las Cortes, que se aprobó con poca discusión y que tenía por misión abastecer al ejército, acudir a los concursos internacionales y preparar el monopolio de materiales de guerra.

El Consejo de administración del Consorcio lo integran funcionarios militares y civiles, que no nombra el ministro de la Guerra.

El ministro es tan sólo el presidente del Consejo de administración, que suele delegar en un funcionario, y el Estado es el dueño absoluto del activo, por intervención de un abogado del Estado.

En aquella época, el Consorcio consiguió que se fabricasen en España más armas y municiones que nunca.

Precisamente en una Memoria publicada por el Consorcio en el año 1934 se declara que antes de su constitución todo eran obstáculos e impedimentos para el trabajo en las fábricas militares y ello conducía al encarecimiento de la obra.

Esta Memoria, publicada en 1934, está firmada por el ministro de la Guerra de entonces.

Así es como funcionaba el Consorcio.

Apenas se constituyó el Consorcio, me visitó una comisión para pedir al Gobierno facilidades para la reexportación de sus productos.

Tal apoyo lo encontré, naturalmente, el Consorcio.

El día 9 de Abril de 1932 solicitó una entrevista con el ministro de la Guerra para exponer el deseo de que se aumentasen las facilidades para la exportación de material de guerra al extranjero.

Resultaba que el apoyo de las condiciones comerciales de exportación no era suficiente y precisaba colocar los productos en condiciones de competencia.

La fabricación de barcos de guerra para las repúblicas americanas, el envío de un delegado español a Grecia para introducir allí la ametralladora de patente española; la visita de unos delegados de los Soviets, el apoyo del Gobierno a la Sociedad de Construcciones Navales, todo ello contribuía a proporcionar trabajo a nuestras industrias militares y a intensificar nuestra producción.

Lo prueba que una casa de San Sebastián hizo un pedido al Consorcio, por valor de cinco millones de pesetas, para coger los productos en la frontera y reexportarlos al extranjero.

En este tiempo me visitó el señor Echevarrieta, con quien yo nunca he tenido relación política de ninguna especie.

En la Cámara hay quien lo sabe. Lo conocí hace veinte años y no le había vuelto a tratar y cuando me visitó, hacía muchos años que no le había saludado.

La situación de las relaciones entre Echevarrieta y el Gobierno era tirante y desagradable.

Tenia visitas frecuentes con el ministro, en las cuales no lograba soluciones favorables.

Recuerdo una referente a los pinos de Balsain y otra relativa a la fábrica de torpedos de Cádiz.

Ambas no prosperaban por razones que ignoro.

El asunto de los pinos de Balsain se resolvió en contra y el relativo a la fábrica de torpedos dio lugar a que se trajera a la Cámara un proyecto en el cual, como condición previa por parte del Estado, se establecía la renuncia del señor Echevarrieta a toda indemnización.

Se me preguntó si se le podía vender material y yo contesté que siempre que quedaran a salvo los intereses legítimos del Consorcio, me parecía bien.

De tarde en tarde me visitaba el señor Barbero, quien me dijo en una ocasión que se habían consignado distintos materiales del momento para el señor Echevarrieta y yo dije: Ustedes saben lo que tienen que hacer.

Se me pidió una orden y yo dije que el ministro de la Guerra no tenía por qué dar una orden verbal ni escrita.

En Agosto de 1932 se me dijo que se acababa de firmar el contrato con Echevarrieta y se me hicieron observaciones sobre la solvencia financiera de aquél, a lo que contesté:

«Si no paga, con noe nregrarle el material, basta.»

Y desde entonces no se me ha bló para nada másde ello ni ha habido nada sobre el particular.

Hay quien en el sumario ha hecho determinadas afirmaciones. Cuando salí del ministerio de la Guerra en Septiembre de 1933 ya estaba firmado el contrato y en Septiembre de 1934 tampoco se hablaba de nada de esto.

Lo que establece el sumario es un gran hecho político, que vendrá después.

Cuando se descubrió el alijo de armas en San Esteban de Pravia, se dijo por alguien de un modo imprudente:

«Echevarrieta... Año 1932, cuando era ministro de la Guerra Azaña... Ya lo hemos cazado...»

Y con una imprudencia inculcable se lanzó el hecho a la publicidad, se anunciaron actitudes tremendas y se dijo que lo do se castigaría de modo implacable.

Con motivo del descubrimiento de unos fusiles en la Ciudad Universitaria se volvió a hablar del asunto de las responsabilidades políticas, pero esta actitud fué abandonada cuando se supo que los fusiles hallados en la Ciudad Universitaria habían sido entregados en Noviembre de 1931, cuando yo no era ya ministro.

El sumario no se inició para ver lo que había ocurrido.

Se inició el sumario, partiendo del supuesto de que a través del Consorcio de Industrias Militares yo había preparado el armamento para servir a la revolución proletaria que vino después.

Aquí está el sumario, para que lean los que sepan leer y a los que no sepan leer, yo les enseñaré.

No se ha buscado la responsabilidad en el hecho, sino la responsabilidad de Azaña.

El sumario se inició con el motivo inicial de mi responsabilidad desde el Poder, estableciendo un sincronismo entre las informaciones periodísticas y la actuación judicial.

El sumario atraviesa dos climas: uno tórrido y otro glacial.

Tórrido, en la época en que yo era ministro de la Guerra.

Abundan los testimonios, las declaraciones y se interroga desde el último guarda almacén del Consorcio hasta el Presidente de la República.

Después entra el sumario en una zona glacial. Ya nada se investiga ni nada tiene importancia.

Parece lógico que el dorso de este sumario fuera el conocimiento de las actas del Consorcio de Industrias Militares. Pues, bien: fui yo quien tuve que indicarlo, apuntando la necesidad de que se unieran algunas, porque sólo se habían citado algunos trozos de documentos de cuando yo fui ministro de la Guerra.

Todos los trabajos, tanto los del inspector nombrado por el Gobierno como los del juez señor Alarcón, se han encaminado a probar esto.

Señala contradicciones existentes entre las declaraciones prestadas por miembros del Consorcio en el mes de Septiembre, cuando no había ocurrido lo de Asturias y todos estaban en su casa, y las que prestaron en el mes de Diciembre ante el juez Alarcón.

El inspector tenía especial interés en conocer lo que se refería a las actuaciones ministeriales y decía a los declarantes:

«Sobre este tema, díganos usted cuanto sepa.»

Por lo visto lo demás no interesaba.

Yo sólo he presidido dos veces la Junta del Consorcio. La primera en Diciembre de 1932. ¿Cómo iba yo a influir en el contrato con Echevarrieta, si éste se había firmado dos meses antes?

Hay otros testigos que en su segunda declaración dicen que en la práctica se habían olvidado algunas normas.

¿Qué normas? Serían las que estableció el reglamento de servicio interior del Consorcio, aprobado por el Consejo de Estado. Aquel contrato es de cinco meses antes de que se aprobase por mí el reglamento.

¡Infracción de prácticas! ¿Cuáles, si éste era el primer contrato que hacía el Consorcio?

Como le interrumpe Goicoechea, Azaña le dice:

«Tenga un poco de paciencia su señoría, porque yo la he tenido siete meses.»

(Risas.)

No hay nada que grabe que

un solo funcionario del Consorcio obrase por presión mía.

Se dice que hubo infracción incluso en la forma de pago. Echevarrieta pedía un plazo de seis meses y sin embargo se hizo por letras a 90 días.

La declaración del señor Barbero cuando fué careado conmigo, demuestra que no se infringió ninguna ley ni ningún reglamento y que hubo beneficios para el Consorcio.

Al no pagar debidamente Echevarrieta se dio orden de que el material no fuese embarcado y que transcurrido el plazo legal sería vendido en pública subasta.

El gobernador civil de Cádiz, de acuerdo con las autoridades militares, recogió el material y lo depositó en el Parque.

Así llegó el 12 de Septiembre, en que yo salí del ministerio.

La situación entonces era la siguiente:

Un contrato incumplido y unas armas puestas en lugar seguro.

¿Quién ha ordenado posteriormente la entrega de las armas y por qué lo ha hecho?

Eso es lo que tenéis que averiguar.

En Octubre de 1933 pidió Echevarrieta una prórroga. En 23 de Diciembre del mismo año volvió a pedir y el Consorcio se la negó.

Entonces Echevarrieta escribió al Consorcio y en 22 de Enero de 1934 el Consorcio concedió otra prórroga a Echevarrieta.

En Marzo de 1934 el contrato se rompió y las armas vuelven al Consorcio. Así lo notificó Barbero a las autoridades de Cádiz.

Un hecho curioso:

En Agosto de 1934 apatece un nuevo personaje, León Souvé.

Nadie se ha ocupado de averiguar quién era ni el motivo por el cual firmó un contrato con el Consorcio.

¿Sería por presión mía?

Explica como posteriormente se presentaron a retirar el material de guerra sin llevar ningún documento autorizado por el ministro de la Guerra. El interesado recabó entonces permiso del ministro de Hacienda, para que ordenase la entrega a la Aduana.

Los ministros que me sucedieron dicen que nada sabían de las relaciones de Echevarrieta con el Consorcio.

Pero existe la Memoria del general López Gómez, en la que escribe que todos los ministros que me sucedieron estaban enterados de aquel contrato.

A mí no me interesa que el señor Hidalgo estuviese enterado o no.

Yo acepto que nada supiera, pero en Agosto de 1934 se presentó en el ministerio un oficial para darme un recado urgente del general López Gómez y no fué recibido, pretextando lo avanzado de la hora. Entonces el general López Gómez recabó de la dirección de Aduanas el permiso para que saliera el «Turquesa» con el cargamento de armas.

Discutiendo el general López Gómez con un funcionario de Aduanas, le dijo:

«No me molesten ustedes más. Yo tengo un permiso del director de Aduanas y un telegrama del señor Samper.»

El señor SAMPER: Supongo que su señoría podrá probar eso.

El señor AZAÑA: Cállese el señor Samper. Yo no digo esto por hacer un cargo, pero cito el hecho.

El señor SAMPER: Es un pequeño usar de esos procedimientos.

El señor AZAÑA: Ya están las armas en el «Turquesa» y queda por saber quién dió la orden para todo esto.

La personalidad del señor Souvé se estufa, porque no se quiere romper la apariencia de continuidad entre aquellos contratos.

El material en cuestión era el siguiente: 500 fusiles, 25 ametralladoras, unas bombas y unas municiones.

No querrá nadie suponer que con estas armas tratara de hacer-se la revolución de Octubre.

Si he de comparecer ante el Tribunal de Garantías, se dará el caso

paradójico de que habré de pedir al señor Samper, como miembro de dicho organismo, que me trate con benevolencia.

Se habla también en el sumario de un submarino.

Este submarino fué vendido a Rumania, por mediación de una sociedad internacional de San Sebastián.

Será curioso conocer los nombres de los componentes de esta entidad.

De los tres jueces que han actuado en los sumarios, dos han tenido jurisdicción plena y otro, delegada.

Este juez sólo actúa contra los ministros.

Entiendo que el juez, en cuanto apareció un ministro en el sumario debió enviar la causa al Tribunal de Garantías.

Creo que se ha cometido una ilegalidad.

El mandato del juez Alarcón es ilegal y nulo.

La Sala de gobierno no tiene facultades para nombrar juez especial.

Este acuerdo es función del pleno.

Todo lo actuado por Alarcón es nulo.

Se me acusa, dándole figura de delito, de haber socorrido a los refugiados políticos portugueses y de haber probado que esta práctica se realiza entre nosotros desde hace más de un siglo.

En ningún momento niego yo haberlo hecho.

En 1931 llegaron a España varios militares portugueses derrotados en un movimiento revolucionario de su país.

Fueron trasladados a Sevilla y allí se les prestó auxilio, quedando encargado de ello el general de división.

El jefe de la división de Sevilla fué el encargado de regular aquellos subsidios.

En Diciembre de 1933 se suspendió el subsidio a los oficiales y a los soldados y clases se les estuvo pagando hasta Diciembre de 1932.

En total se invirtieron 40.000 pesetas en estas atenciones.

En efecto, se sacó aquella cantidad de los fondos secretos, pero las operaciones de auxilio se hicieron en absoluto a la luz pública y con plena publicidad.

Si yo hubiera tenido proyectos revolucionarios, ¿qué hubiera adelantado con retirar a aquellos militares el auxilio?

De otro modo y con otra finalidad, lo habría hecho clandestinamente.

EL PRESIDENTE DE LA CÁMARA: Conviene que diga la Cámara si se prorrogó o no la sesión hasta que termine el señor Azaña.

El señor GIL ROBLES estima que debe ser prorrogada la sesión o que se celebre sesión nocturna para continuar el debate.

Así se acuerda y se suspende la sesión a las nueve de la noche para reanudarla a las diez y media, quedando en el uso de la palabra el señor Azaña.

La sesión nocturna

A las 10'35 de la noche se reanuda la sesión.

La Cámara está animadísima. En el banco azul, la mayoría de los ministros. No asiste el señor Lerroux.

El PRESIDENTE DE LA CÁMARA ruega al señor Azaña que abrevie lo posible para que puedan hablar otros oradores.

El señor AZAÑA continúa su discurso.

Señala que entre España y Portugal existen precedentes de auxilio a emigrados políticos.

Cita los casos de la intentona de Diciembre de 1930, en que los militares españoles huyeron a Portugal, donde fueron recibidos oficialmente y debidamente atendidos.

Entonces nadie intentó venir a la Prensa española para tratar de esa cuestión.

Pues bien; esto lo hizo el ministro de la Gobernación en España, en ciertas declaraciones a un periodista portugués.

El señor VAQUERO: Su señoría quiere que le diga el significado de aquella entrevista, pero no lo diré.

El señor AZAÑA: No intento polemizar.

Decir que el ministro de la Guerra haya usado de los fondos secretos, no es un delito.

No habrá ningún juez que lo afirme.

Se suscita un pequeño diálogo entre los señores Anguera de Sojo y Azaña.

Trata Azaña de hacerle declarar al señor Anguera de Sojo si estima en sus actos un delito de prevaricación.

El señor AZAÑA alude a que el ministro de Hacienda, sin previo acuerdo del Consejo, puso a disposición del jefe del Gobierno un millón y medio de pesetas de un fondo sobrante del Banco de España, que debía ingresar en el Tesoro.

EL PRESIDENTE DE LA CÁMARA: No se aparte su señoría de los términos de su defensa.

El señor AZAÑA: Siento que el señor Lerroux no haya asistido

esta noche, para que nos informara sobre estos asuntos como ministro de la Guerra.

Aludido el señor Rocha, de cuando desempeñaba el cargo de embajador de España en Portugal, dice que no recibió ninguna orden para auxiliar a los emigrados políticos y que de haberla recibido no la hubiera cumplido.

Se extiende en otras consideraciones y dice que con estas escenas le dan una popularidad a la que jamás hubiera llegado por sí solo.

Me habéis ahorrado mucho trabajo.

Dice que lo importante es que mientras estas escenas se desarrollan, las derechas van abriendo cada vez más la brecha entre los republicanos, para asestar un fuerte golpe al régimen.

Termina diciendo que el pueblo nos ha de juzgar a todos. Cuenta una breve anécdota alusiva a Lerroux y al juez Alarcón.

El señor HIDALGO: Yo no tuve conocimiento del contrato con Echevarría.

El general López Gómez y el coronel Barbero nada me dijeron del asunto.

El señor SAMPER: Me tiene sin cuidado esta cuestión, en la que no entro ni salgo, porque he de abstenerme en la votación y ello por razones muy explicable, pues hasta considerar que ostento el cargo de vocal del Tribunal de Garantías.

Lo que ocurre es que Azaña siempre confunde el régimen con su persona.

Yo no conocía la existencia del telegrama a que ha aludido. Acabo de examinar el sumario y en sus reconditeces no hallé el rastro del mismo.

No dejaré de haber algún ser vil que haya destilado el veneno en los folios del sumario, pero sin salpicar mi honestidad política.

El discurso del señor Azaña ha sido tan largo que nos hemos olvidado del principio y no hemos comprendido el final.

Más que una defensa, ha parecido un vulgar desahogo.

El señor CASARES QUIROGA defiende la actuación del señor Azaña, con quien dice está solidario plenamente.

Explica su actuación en cuanto se refiere al hecho imputado al señor Azaña y a él mismo respecto al alijo de armas.

Constantemente es interrumpido por los monárquicos, que a cada momento le recuerdan lo de Casas Viejas.

El señor Casares contesta adecuadamente.

Termina haciendo profesión de fe republicana y diciendo que tiene tranquila su conciencia de no haber cometido el menor delito.

El señor ANGUERA DE SOJO dice que ellos no comprometen la República.

Recuerda que desde el advenimiento de la República, él ha cumplido honradamente todos los cargos que le han sido confiados.

Ratifica la lealtad de su colaboración.

El señor MARRACO: Yo retiré los fondos del Banco de España, cuando llegó el momento reglamentario.

EL PRESIDENTE DE LA CÁMARA: Tiene la palabra el señor Moutas.

Como hace unos momentos han abandonado los señores Azaña y Casares Quiroga el salón, con otros diputados, el señor Moutas desiste de cuanto iba a manifestar y propone que se suspenda la sesión para continuar mañana la discusión.

EL PRESIDENTE DE LA CÁMARA: En efecto, la Cámara está fatigada y como además se han ausentado muchos diputados del salón y tienen pedida la palabra once oradores, procede levantar la sesión.

Así se acuerda.

Se levanta la sesión a las 12'25 de la madrugada.

En los pasillos

Terminada la sesión de la tarde, el señor Lerroux dijo a los periodistas que seguramente no asistiría a la sesión nocturna.

En los pasillos del Congreso hubo extraordinaria animación al suspenderse la sesión de la tarde.

Fueron amplios y diversos los comentarios que se hicieron en torno al discurso del señor Azaña.

Por la noche, terminada la sesión, unos grupos aplaudieron al señor Anguera de Sojo, felicitándole por su actuación, mientras otros aplaudían a los señores Azaña y Casares Quiroga.

Condena por homicidio

Ante la Sala cuarta de la provincial, compareció ayer Julián Aguado, al que se acusa de homicidio en la persona de Andrés Nuño.

Fue condenado a la pena de ocho años de prisión y pago de una multa de quinientas pesetas.

EN LA PRESIDENCIA

La reunión de los ministros radicales

Ayer mañana, en la Presidencia, se reunieron los ministros radicales, presididos por el señor Lerroux.

A la una menos cuarto abandonó la reunión el ministro de Estado que, según dijo, iba a hacer una visita diplomática al embajador del Brasil.

A las preguntas de los periodistas contestó que se habían tomado acuerdos muy interesantes, pero como se trata de cuestiones de partido—agregó—, ni yo ni ninguno de los ministros podemos decir nada; quien dará la referencia es el presidente.

A la una en punto terminó la reunión y el ministro de Comunicaciones dijo:

—Hemos cambiado extensas impresiones acerca de las cuestiones de gobierno y de índole parlamentaria que tenemos planteadas en la actualidad, sin que yo pueda anticipar a ustedes ninguno de los acuerdos adoptados. La única noticia de interés político que puedo facilitarles es que el ministro de Hacienda leerá en la sesión de esta tarde en el Parlamento el proyecto de ley de prórroga trienal de los presupuestos, que fué acuerdo del último Consejo de ministros.

A continuación salió el señor Lerroux y los periodistas le pidieron ampliación a lo dicho por el señor Jalón.

—No hay nada amigable—contestó—; lo que les ha dicho el señor Jalón es el esquema de lo tratado. Los acuerdos se irán conociendo por actos de Gobierno y en el Parlamento.

Se le preguntó si volvería a la Presidencia o iría al ministerio de la Guerra.

—No—repuso—; ahora vamos los ministros a Palacio a felicitar a Su Excelencia que celebra su fiesta onomástica.

Como la referencia facilitada fuera tan laconica, un periodista sonrió ante el señor Lerroux y éste dijo:

—No, no hay crisis.

La "Gaceta"

Intereses valencianos

Publica las siguientes disposiciones, de interés para Valencia: Instrucción.—Orden disponiendo que el profesor auxiliar de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado de Valencia, Eugenio Carbonell y Mir, se encargue del desempeño de la Cátedra de Dibujo del natural en movimiento.

Otra nombrando profesor auxiliar interino de Perspectiva de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Valencia, a Joaquín Mompó y Salvá.

Otra ampliando los beneficios del real decreto de 11 de Septiembre de 1903 que concedió validez oficial a los estudios que se cursaban en la Escuela de Bellas Artes de Valencia, a los que estudia en ella con anterioridad.

De los sucesos del 10 de Agosto.—Sentencia

Los magistrados de la Sala sexta del Supremo firmaron ayer la sentencia recaída contra los militares sublevados en Madrid el día 10 de Agosto del 32 y que después de publicada la ley de Amnistía comparecieron ante la Justicia.

El resultado punitivo del fallo es el siguiente:

Al general Barrera, como autor de un delito de rebelión militar, pena de muerte; a Manuel Fernández Silvestre, 24 años de reclusión mayor; a Carlos Gonzalo Riquet, Luis Cavanna y José Serrano Rosales, 23 años; a Manuel Romero de Tejada y Gabriel de Benito, ocho años, y a Pablo Serrán y Francisco Minaya, seis.

Abuelto, por haber retirado el fisco la acusación que formulaba en principio. Ricardo Ugeda, Pablo Martín Alonso, José Malcampo, Francisco Morán y Ricardo Fernández García.

En la misma sentencia se les hace aplicación de la amnistía última a los que resultan condenados.

La situación, por lo tanto, de los condenados es la de separación del ejército y percibo de los sueldos que disfrutaban cuando participaron en los sucesos.

LOS CAMBIOS

Francos franceses, 48'40. Idem suizos, 238'37.

Belgas, 171'87. Libras, 36'20.

Dólares, 7'38. Liras, 61'15.

Marcos oro, 2'95.

Impresión de Bolsa

Poca variación en el negocio en el mercado de valores.

Bastante variabilidad en fondos públicos.

El oro mejora medio entero. En el grupo de dividendo, lo de costumbre, y las eléctricas y monopolios siguen mejorando sus cotizaciones.

Hundimiento

Badajoz.—A las ocho de la mañana se oyó un fuerte ruido, como de una explosión. El vecindario del centro de la capital, sobresaltado, se echó a la calle alarmado por las voces de varias personas que pudieron presenciar el suceso. Se trataba del hundimiento de la casa número 3, de la calle de Moreno Nieto, en las inmediaciones de la plaza de la Constitución, y se suponía que los vecinos, sorprendidos durante el sueño, yacerían entre los escombros que en informe montón obstaculizaban la calle y la entrada del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza.

Pronto pudo averiguarse que los moradores de los tres pisos, sin excepción, decidieron anoche pernóctar fuera, advertidos por un vecino del peligro que corrían. La casa hundida ha debido derrumbarse por no haberse apuntalado al quedar aislada por un lado, ya que se derribó una casa contigua para, en su solar, construir el nuevo edificio de la Telefónica.

Bajo los escombros han quedado el material y maquinaria de una casa industrial, la clínica del doctor Escolá y todo los enseres de los vecinos de los tres pisos.

Rápidamente se procedió a los trabajos de descombro, pues ha quedado interceptada la circulación por dicha calle.

Las pérdidas son de consideración.

De ocurrir el suceso unas horas después se hubiera producido una horrible catástrofe, pues a ciertas horas aquel lugar está lleno de escolares.

Colisión

Bilbao.—Por cuestiones de índole política, se registró ayer a mediodía en el paseo de la Alameda de San Mamés una colisión entre grupos de republicanos y monárquicos, teniendo que intervenir los guardias de Asalto.

Se han practicado 16 detenciones, entre ellas la de Luis Ramos, que está reclamado por la dirección de Seguridad.

Intento de suicidio

Zaragoza.—En una habitación de una casa de la calle de San Jorge ha tenido lugar una escena de un dramatismo insólito. Un agente de vigilancia apellidado Regal pasaba por la calle cuando fué sorprendido por un griterío de chicos que salía de una habitación. Entró en ésta y se encontró con el siguiente dramático cuadro: Cinco criaturas formaban un cuadro alrededor de un hombre que, colgado de una soga, pendía del techo de la habitación y debatía con la muerte. Ese hombre era el padre de las cinco criaturas y se llama José Frutos.

Rápidamente, el agente cogió un cuchillo y cortó la soga. El cuerpo cayó al suelo y mediante la respiración artificial se logró volverlo a la vida.

El desgraciado ha dicho que es viudo, que tiene cinco hijos pequeños y que estaba sin trabajo, por lo que el hambre que padecía é y sus pequeños le indujo a suicidarse.

Traslado de presos

Oviedo.—Marcharon a Cangas de Onís dos camionetas con guardias de Asalto para trasladar los presos de aquella cárcel a la de Oviedo, ya que el batallón de infantería que estaba destacado en aquella localidad tiene que regresar a Logroño.

Contra el cierre de una fábrica

Zaragoza.—Ayer mañana fueron enviadas a Madrid las conclusiones adoptadas en la asamblea celebrada para evitar el cierre de la fábrica azucarera de Casetas, de la Sociedad General Azucarera.

En dichas conclusiones se hace constar que la asamblea acordó por aclamación impedir por todos los medios que se cierre tal fábrica, haciendo llegar a los poderes públicos el clamor del pueblo y demostrando los grandes perjuicios que se van a producir.

También se nombró una comisión que irá a Madrid a realizar gestiones necesarias para evitar el cierre de la fábrica.

Una campaña extremista

Oviedo.—El gobernador general ha manifestado a los periodistas que algunos elementos extremistas están realizando una torpe campaña en la zona minera.

Aprovechando la incultura de las gentes pretenden hacer creer que si se vacuna a los niños de las escuelas por orden de la superioridad, es para ocasionarles algún mal o disminuir sus facultades mentales.

Ante esta noticia, algunas personas han sacado sus niños de las escuelas.

Para evitar esta campaña, el gobernador ha dispuesto que se establezca la vigilancia necesaria.

Consejos de guerra

Gijón.—Ayer mañana se celebró Consejo de guerra por el delito de rebelión contra el paísano Delfino Blanco Menéndez.

Presidió el teniente coronel del Tercio Francisco García Escámez, actuando de fiscal el capitán Burgos y de defensor el capitán Casimiro Martínez.

De la lectura del apuntamiento se desprende que el procesado estuvo en el barrio del Arrabal, de Gijón, prestando ayuda a los revolucionarios.

El fiscal da lectura a su escrito de acusación y dice que en el examen de las pruebas está bien claramente determinada la responsabilidad del procesado, por lo que ratifica sus conclusiones provisionales y solicita se le imponga la pena de reclusión perpetua.

El defensor se muestra disconforme con la tesis del fiscal y rechaza la acusación de que se hace objeto a su defendido, solicitando la libre absolución.

Terminado el Consejo, el Tribunal se reunió en sesión secreta para dictar sentencia.

Separado de la Legión

Oviedo.—El gobernador general ha manifestado que anteañoche, un teniente del Tercio trató de desarmar a una pareja de Seguridad.

Dicho oficial ha sido castigado con un mes de arresto, y separado de la Legión.

Cataluña

HALLAZGO DE ARMAS

Dicen de Lérida que en un pueblo se ha descubierto una respetable cantidad de armas y municiones.

No hay detalles.

LOS NACIONALISTAS

El partido nacionalista republicano que presidía el ex ministro señor Lluhi ha acordado disolverse a ingresar en la Esquerda Republicana que orienta el señor Companys.

Este partido nacionalista nació de la disensión que surgió entre los elementos de la Esquerda el primer año de la República.

AGRESION

En la estación de Montblanch dos individuos golpearon al empleado Vicente Huesca, que se negó a dejarlos subir a un tren en marcha. Lo hirieron de pronóstico reservado.

A MADRID

A las tres de la tarde marchó a Madrid, llamado urgentemente por el Gobierno, el jefe superior de Policía, señor Rivas.

Se dice que no volverá más que para dar posesión al sustituto.

ENTIERRO

Ayer mañana se verificó el entierro del guardia Bullich, víctima de los sucesos ocurridos el sábado en la calle de Provenza.

Asistieron entre otras, representaciones del gobernador, alcalde y otras autoridades.

UN HOMBRE MUERTO

En la comisaría de policía de Hospital de Llobregat se recibió aviso, dado por unos vecinos de la calle de Viena, de la Torraja, de que a un individuo que había bitaba en el número 36 de la misma calle, desde hacía unos días, no se le veía por ninguna parte, suponiendo que le ocurrió algo.

Se personaron en la casa mencionada dos agentes de policía con la autoridad judicial y procedieron a abrir la casa de referencia, encontrando el cadáver del inquilino Claudio Sugrañes.

A causa del estado de descomposición en que se hallaba el cadáver no se pudieron precisar, de momento, las causas de la muerte, si bien existe la creencia de que fué violenta.

EXTREMISTAS DETENIDOS

Por agentes de la brigada de Investigación social se practicó la detención de diez individuos, los cuales, según parece, son extremistas peligrosos.

Se supone que hayan podido tomar parte en algunos actos de sabotaje y otros hechos delictivos cometidos recientemente en nuestra ciudad.

Sobre este servicio se guarda especial reserva por lo que no podemos dar, por el momento, más detalles.

NUEVO HALLAZGO DE ARMAS

La policía efectuó un nuevo registro en el local situado en la barriada de Casas Baratas de Horta (Pueblo Español), donde había encontrado la noche anterior un depósito de armas, bombas y municiones.

La diligencia practicada dió por resultado el hallazgo de otras tres pistolas y gran cantidad de municiones para pistola y matáser.

Dichas municiones se halla-

ban escondidas en un hueco situado debajo de una escalera que existe en la mencionada casa.

UN TRANVIA DESTRUIDO

A las cuatro y media de la madrugada, un tranvía de la línea número 43, que hace el recorrido de la plaza de Urquinaona a Badalona, al pasar por la calle de Pedro IV sufrió un accidente, quedando casi completamente destruido el vehículo.

Según parece, un individuo que viajaba en el tranvía ordenó que parara el convoy, y en la parada recayente frente a la casa número 485 de la calle de Pedro IV montaron otros seis individuos, que hicieron descender a los empleados y esparcieron por el suelo el líquido inflamable que llevaban en una garrafa, prendiéndole fuego seguidamente.

Los individuos, una vez cometido el hecho, se dieron a la fuga.

A pesar de la rápida intervención de los bomberos, no pudieron conseguir que se salvara nada del vehículo.

ROBERT.

El vuelo en la estratosfera

EL "TUERTO VOLADOR" WILLY POST VA DE LOS ANGELES A CLEVELAND — 3.100 KILOMETROS — A 500 POR HORA. SE VE OBLIGADO A ATERRIJAR, VICTIMA — SEGUN CREE — DE UN NUEVO SABOTAJE

El vuelo en la estratosfera permitirá velocidades extraordinarias. La predicción comienza a cumplirse. Y es Willy Post, el "Tuerto volador", uno de los más audaces y hábiles pilotos de los Estados Unidos, quien ha alcanzado ya, en un recorrido de 3.100 kilómetros, yendo de Los Angeles a Cleveland, la velocidad de 500 kilómetros hora. La proeza la ha realizado en el "Winnie Mae", el aparato en el que dió la vuelta al mundo.

Willy Post se proponía ir de Los Angeles a Nueva York. Después de una primera tentativa, tuvo que desistir, porque un defecto en la carburación le exponía a una pane irremediable. Al examinar el aparato, Willy Post se dio cuenta de que su aparato había sido sabotado, introduciendo ciertos extraños en le depósito de esencia.

Willy Post denunció el sabotaje, hizo reparar la avería y el sábado, por la noche, se elevó en Los Angeles. El aparato no había sufrido modificaciones. Sólo en el motor se habían introducido las transformaciones necesarias para su funcionamiento en altitudes excediendo de los diez mil metros. Post se había provisto de una escafranda con un inhalador de oxígeno para protegerse de los grandes descensos de la temperatura.

Después de haber recorrido más de tres mil kilómetros a más de 500 hora, tuvo que aterrizar en Cleveland (Ohio). Post declaró que se había elevado a 12.000 metros, atribuyendo el fracaso a un sabotaje, ya que se había arrojado polvo de acero y esmeril en el depósito de esencia.

Con ésta son ocho las veces que Post ha intentado volar en la estratosfera.

El aviador francés Sadi Lecoq ha dicho que el ejemplo de Post demuestra el porvenir de los vuelos estratosféricos. A 12.000 metros el avión sólo encuentra una débil resistencia. Alimentado el motor con aire, garantizando al piloto y a los pasajeros contra el frío y proveyéndoles de oxígeno, los vuelos en la estratosfera son técnicamente realizables.

Para los que leen...

RADIO

Las emisoras polacas y sus señales

Una señal característica de entreacto constituye un medio agradable y eficaz, no sólo para que se note la presencia de la emisora en el éter, sino también para identificarla.

Por lo tanto, las direcciones de las emisoras dispensan siempre mayor atención a esa parte, por cierto muy discreta de su organización.

Así es que las siguientes emisoras polacas, han adoptado definitivamente las señales características que detallamos a continuación:

Thorn: Un motivo sacado de una ópera popular.

Varsovia: Una repetición continua de una melodía de la Polonesa de Chopin en si mayor.

Krakau: Música de carillón.

Lodz: Un acorde de cítara.

Wilna: El canto del cucullito.

Kattovice: Utiliza como señal de entreacto, el ruido del martillo sobre el yunque, queriendo simbolizar con ello la región industrial polaca.

Queriendo facilitar la labor del aficionado, publicamos los programas siguiendo el orden en que van apareciendo las emisoras conforme avanza el condensador, de menor a mayor número de kilociclos:

Budapest, a las seis tarde, conciertos.
Beromünster, 6'30 tarde, variedades.
Stuttgart, 5'30 tarde, canciones.
Viena, 6'30 tarde, variedades.
Maroc, siete tarde, emisión árabe; ocho noche, orquesta.
Bruselas francés, 7'15 tarde, variedades.
Praga, 6'30 tarde, óperas.
Lyon, siete tarde, variedades.
Langenberg, seis tarde, orquesta.
Norte Regional, siete tarde, variedades.
Paris, ocho noche, concierto.
Estocolmo, 6'30 tarde, festival Bach.

Roma, 7'30 tarde, conciertos.
Kiev, siete tarde, variedades.
SEVILLA, nueve noche, concierto.

Munich, 6'30 tarde, variedades.
Marsella, siete tarde, concierto.
Escocesa, siete tarde, orquesta.
Toulouse, seis tarde, discos.
Leipzig, 6'30 tarde, teatro.

BARCELONA, una tarde, sobre mesa; seis, discos; nueve noche, orquesta.

Milán, 7'30 tarde, música española.

Poste Parisien, 7'30 tarde, variedades.

Moscú, diez noche, propaganda.

EMISORA LOCAL, una tarde, sobre mesa; seis, discos; nueve noche, discos.

Estrasburgo, 6'30 tarde, concierto.

Brno, siete tarde, variedades.

Bruselas flamenco, ocho noche, concierto.

Argel, 12'30 tarde, sobre mesa; a las seis, concierto.

Breslau, siete tarde, concierto.

Oeste Regional, 6'30 tarde, conciertos.
Génova, 7'30 tarde, concierto.
Hellsberg, siete tarde, teatro.
Bari, 7'30 tarde, concierto.
MADRID, 6'30 tarde, gran concierto.
Nápoles, 7'30 tarde, concierto.
Monte Ceneri, siete tarde, festival.

SAN SEBASTIAN, a las diez noche, ópera.

Játiva, 11'30 mañana, cinco y siete tarde y ocho noche, variedades.

Y las extracortas radiarán:

Vaticano, siete tarde, propaganda.

Aranjuez, de 0'30 a dos, G. T. M.

Opda de 30 metros: balles ingleses.

Schenectady, de una a seis madrugada.

A igual hora, Nueva York.

De once a dos madrugada, Méjico: indicativo, XIF.

De una a cuatro madrugada, Buenos Aires: indicativo, LSN.

Moscú, ocho noche, transmisión desde el Komintern.

Barranquilla, de una a tres madrugada.

Australia, de 8'15 a 12'30 mañana.

Cuba, de una a tres de la madrugada.

EQUIS.

Mosaicos Sandalinas
y teja alicantina
Avenida Puerto, 6. Tel. 10.241

Economía y Finanzas

Cambios de cierre del día 20 de marzo de 1935.

Bolsa de Madrid

Información del Banco de Bilbao.

Deuda Perpetua al 4 por 100 Interior, todas las series, 74'40.

Idem ídem al 4 por 100 Exterior, serie A, 90'90; B, 90'25; E, 89' F, 88'85.

Deuda Amortizable 4 por 100, serie B, 84'85; A, 84'85; E, 84'50.

Deuda Amortizable, 5 por 100, 1920, series A y B, 97'10.

Idem ídem 5 por 100 1928, serie de la A a la E, 94'75.

Idem ídem 5 por 100 1926, series A y B, 102'40.

Idem ídem 5 por 100 1927, con impuesto, series A B C y E, 93'55.

Idem ídem 5 por 100 1927, sin impuesto, series A B y C, 102'30.

Deuda Amortizable 3 por 100, 1928, series A, 79'75; B C E y F, 79'50.

Deuda Amortizable 4 por 100 1928, series A C y D, 94'50.

Idem ídem 4'5 por 100, 1928, series C y E, 99'35.

Idem ídem 5 por 100 1929, series A B y C, 102'25.

Idem Ferrovial 4'5 por 100, series B y C, 97'15.

Bonos oro Tesorería, 6 por 100, serie A, 244'50; C, 244.

Obligaciones Tesoro 5 por 100. Abril, 101'25.
Idem ídem 5 por 100 Octubre, 102.
Idem ídem 5 por 100, 102'80.
Banco Hipotecario España, cédula 4 por 100, 92.
Idem ídem 5 por 100, 98'40.
Idem ídem, 6 por 100, 106'25.

ACCIONES

Banco España, 568'25.

Telefónica, 109'50.

Tabacalera, 225.

Alicantes, 199.

Metropolitano, 123.

Compañía Hispano Americana Electricidad, 384.

Acc. O. Telef., 105'25.

MONEDA EXTRANJERA

Francos, 4835 por 45.

Belgas, 3435 por 40.

Suizos, 23825 por 50.

Libras, 3515 por 25.

Dólares, 735 por 37.

Marcos, 294 por 96.

Liras, 6505 por 25.

Florines, 497 por 98.

Coronas checas, 3050 por 80.

Bolsa de Barcelona

Información del Banco de Valencia.

Deuda Perpetua al 4 por 100 Interior, todas las series, 74'50.

Idem ídem al 4 por 100 Exterior, series A y B, 90'50; C, 89'75; E, 89.

Deuda Amortizable 5 por 100 1928, series B C y E, 95'10.

Idem ídem 5 por 100 1926, serie A, 102'10.

Idem ídem 5 por 100 1927, con impuesto, todas las series, 93'60.

Idem ídem 5 por 100 1927, sin impuesto, series A, 102'70; B y C, 102'60; E, 102'50.
Deuda Amortizable 3 por 100 1928, todas las series, 79'85.
Idem ídem, 4'5 por 100, serie A, 99'65.
Idem ídem series C D y E, 99'70.
Deuda Amortizable 5 por 100, 1929, serie A, 102'70; C D y F, 102'55.

ACCIONES

Norte, 266'50.

Alicante, 199'75.

Chades, 383.

Explosivos, 521'25.

Telefónicas, 7 por 100, Prefe rentes, 109.

OBLIGACIONES

Cédulas Banco Hipotecario, 5 por 100, 98'50.

Idem ídem ídem, 6 por 100, 106'65.

Nortes, Especiales, 6 por 100, 92'50.

Idem Valencianas, 5'5 por 100, 87.

Ayuntamiento Valencia, 71'50.

Transmediterráneas, 124-25.

Kola

granulada

Gámir

Cámara de Comercio

Créditos pendientes en Alemania

Por orden de la dirección general de Comercio, esta Cámara se complace en hacer público que aquellos comerciantes o industriales que tuvieran pendientes de cobro créditos en Alemania con anterioridad al primero de Enero del año actual, remitan por escrito detalles de los mismos antes del día 25 del corriente, a las oficinas de la Corporación (Pintor Sorolla, 28), al objeto de dar cumplimiento a lo dispuesto recientemente por aquel centro directivo.

A los correligionarios del distrito del Puerto

Habiendo quedado expuestas las nuevas listas del Censo electoral en el Centro de Fraternidad Republicana del Puerto, Casa de la Democracia del Puerto y por último en el domicilio de nuestro correligionario don Juan Bautista Brau, para que los correligionarios puedan confrontarlo y examinarlo, debidamente, se han señalado como horas hábiles para ello, de ocho a doce de la mañana y de doce a nueve de la noche.

Unas comisiones que se encontrarán en los referidos locales, atenderán cuantas quejas o reclamaciones se les formulen.

LA HUERTA VALENCIANA.



Compare usted precios:

Lanas para trajes de señora, metro desde ...	0'25 ptas.
Opal en todos los colores para ropa interior, metro ...	0'50 ptas.
Tela negra para lutos, metro desde ...	0'50 ptas.
Telas blancas de todas clases, metro desde ...	0'50 ptas.
Manteles crespón, jaretón para mesa, de 6 centímetros ...	2'50 ptas.
Trobalco inglés, colores bonitos y sólidos, metro ...	1'25 ptas.
Paños higiénicos desde ...	0'05 ptas.
Pañuelos orillados para señora y niños ...	0'10 ptas.
Tres pares calcetines colorados negros, caballero ...	1' ptas.
Toallas rusas, una docena por ...	1' ptas.
Medias color y negras para señora a ...	0'50 ptas.
Cuatro paños fuertes para la cocina por ...	1' ptas.
Dos delantales fuertes, confeccionados, por ...	1' ptas.
El mejor percal para batas, metro ...	1' ptas.
Un corte pantalón, irrompible ...	1' ptas.
Cubrecamas semipliqué, desde ...	4' ptas.

A todo comprador un regalo en LA HUERTA VALENCIANA.

Calle de la Linterna, número 21, entresuelo (frente a la esterería). Teléfono 11.452

Entre todos, el que más barato vende, Antonio García, en LA HUERTA VALENCIANA

C. Linterna, 21,
entresuelo

Cortes colchón para la cama desde ...	4'75 ptas.
Mantelerías color para comidas, 6 centímetros, desde ...	3'75 ptas.
Lanillas en negro para lutos, metro ...	0'60 ptas.
Mantelerías crespón bordadas, en cajas ...	4'50 ptas.
Paños piso muletón, tamaño 50 por 50, cuatro, por ...	0'75 ptas.
Camisas confeccionadas y bordadas, para señora, ...	1' ptas.
Calzoncillos cortos para caballero ...	1'50 ptas.
Camisas popelín confeccionadas, caballero ...	3'50 ptas.
Una pieza Holanda, tela blanca para ajuares ...	4' ptas.
Camisas opal color, confeccionadas, para señora ...	1'25 ptas.
Alfombras para los pies de la cama ...	0'60 ptas.
Mantas muletón para planchar ...	0'75 ptas.
Piezas del mejor opal, colores sólidos ...	3'50 ptas.
Estores bordados, blancos y colores ...	5'50 ptas.
Una pieza Madapolán, camisas caballero ...	5' ptas.
Sábanas lienzo crudo para la cama ...	2'50 ptas.
Tapetes paño bordados para la mesa ...	2' ptas.
Sábanas cama canónigo ...	3'50 ptas.
Cortes traje lana estambre, caballero ...	15' ptas.
Una pieza bultre legítimo por ...	13'50 ptas.
Una pieza fruto del telar legítimo ...	9'50 ptas.
Una pieza rayo de oro extra ...	9'50 ptas.
Cortes colchón damasco hilo ...	12' ptas.
Sábanas curado o semihilo, cama matrimonio ...	5' ptas.
Falsetinas y sedas estampadas, metro ...	2' ptas.
Dos pañuelos de bolsillo por ...	0'50 ptas.
Toallas crespón jaretón, 50 por 110 ...	1'25 ptas.
Toallas crespón bordadas, 60 por 120 ...	1'75 ptas.

¡MILAGRO EN RADIO!

Superheterodino 5 lámparas, alterna, 150 pesetas
Superformidable modelo 1935, acabado de recibir, 250 pesetas
40 modelos diferentes ondas, todos regalados
Garantizados por una casa de verdadera garantía
Ventas al por mayor y detall. Contado y plazos larguísimos, sin pago de entrada

RADIO GARCÍA DON JUAN DE AUSTRIA, 9
(Frente al teatro Apolo)

SENSACIONAL NOTICION García Cantó

Vende todos los trajes de 90 ptas., 70 ptas.
— 110 y 125, al precio único de 70 ptas.
Para convencerse, visite sus escaparates
ADRESADORS, 7 Teléfono 13.799
Esta casa tiene tres cortadores, uno de ellos el acreditado sastre-modisto J. Izquierdo.
Los mejores uniformes para GUARDIAS CIVILES y CARABINEROS

Palacio del Mueble.
ENTRADA LIBRE.
MUEBLES DE TODAS CLASES AL CONTADO Y A PLAZOS. VENTAS A FECHA FIJA SOBRE TODA CLASE DE COSECHAS.
CASA CAÑIZARES
CORREGERIA, 41. TELEFONO-12235
ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES.

CERAMICAS TIPICAS

Botijos, Vajillas, Cristalerías, etc.

Fábrica MOMPALER

PERIODISTA AZZATI, 5 (Junto Ayuntamiento)

Bajo Hotel Alhambra

PRECIOS BARATISIMOS

EL PUEBLO

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre y apellidos

Calle

Número

Piso

Población

Envíase indistinto al preceptor o dejen el periódico en otro distinto al domicilio del suscriptor

REPUBLICANOS:

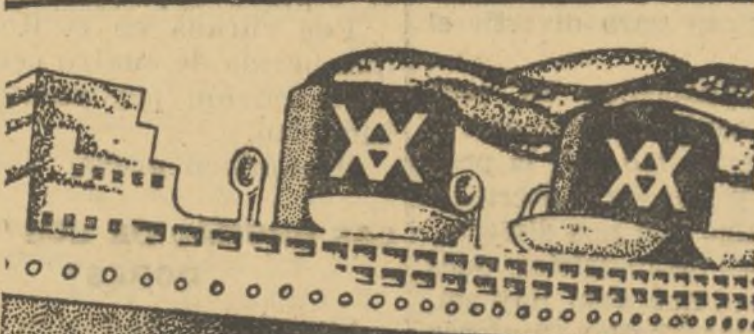
Adquirid la interesante obra cuya portada reproducimos



Los pedidos al autor en Tomelloso (Ciudad Real)

Y en Valencia, Librería Maragat

Precio: TRES PESETAS



Ybarra y Compañía, S. en C.

Servicio rápido para Sud América, admitiendo carga y pasaje por mototrasatlánticos correos españoles

Próximas salidas:
«Cabo San Agustín», día 10 de Abril, para Santos, Montevideo y Buenos Aires
«Cabo San Antonio», día 1 de Mayo, para Santos, Montevideo y Buenos Aires
«Cabo Santo Tomé», día 22 de Mayo, para Santos, Montevideo y Buenos Aires
Servicios rápidos regulares para los principales puertos de la Península, Melilla, Villa Alhucemas y Ceuta
Para informes sobre pasaje y carga: YBARRA y COMPAÑIA, S. EN C. — Delegación: Muelle de Tierra, núm. 4, Grao.—Valencia: Apartado Correos, número 151.—Grao: Teléfono 30.742

Mata hormigas

DILUVIO (Marca registrada)
Radicalmente terminará con las plagas de hormigas, árboles y casita
Tubitos, a 50 céntimos y dos pizarras
Se vende en todas las droguerías

Depósito central:
Libertad, 118 (Cabaña) — Teléfono 31.941
Circular:
San Vicente, 46 (Valencia) — Teléfono 13.333

OCASION

PERSONAS CULTAS: Ocasión para poseer biblioteca de haya, repleta de libros nuevos.
Una gran Enciclopedia Ilustrada. Una magnífica Geografía Universal Ilustrada. 1.500 páginas cada obra. Lujosa encuadernación. Editados en 1935. Autores académicos. Colección de grandes novelas de autores célebres
SOLO 300 PTAS. AL MES
Detalles: INSTITUTO SOCIAL. Apartado 6.021, Madrid
D. Profesión
Calle Residencia

EL MUEBLE DE MODA

Gastos reducidos nos permiten dar precios muy bajos.
Muebles económicos, baratos y buenos.
Muebles de lujo, rebajados de precio.
Gran surtido en modelos del día.
Hernán Cortés, 10 y 12 (frente al METROPOL)

Alquilamos

máquinas de escribir, desde diez pesetas al mes.
Casa ORBIS, Mar. 3.

Muebles

Per asutarme, vendo piano y dormitorio.
Cirilo Amorós, 21.

Caridad

La implora viuda enferma, con hija, encontrándose sin casa ni hogar, recogidas en una casa ruinosa, recurre a las personas caritativas para que las socorra.
Calle de Cuarte (extramuros, 84, pasando la Cárcel Modelo), tránvia a la puerta.

Ebanistas

Vendo aparato serrar, cepillador, reguador, molidor, alijador, motor 15 HP, transmisiones y todos los accesorios. Razón: Hernán Cortés, 12.

En todos los pueblos

Agentes de seguros se desean en toda España.
Casa importante.
Ofertas detalladas.
Apartado núm. 9.019
MADRID

Escuela de chóferes

Enseñanza garantizada y carnet 35 pesetas; mecánica y reglamento gratis; escuela establecida veintitrés años; en seriedad, rapidez y economía, lo hallará en la escuela de Chóferes, Ortiz, Gascón, número 39, finca de Ortiz, Valencia.

Mande con su

reclutero y se lo hará en pocas horas, por lo defectuoso que sea su reloj, y quedará como nuevo.
Pi y Margall, 44. Relojero de precisión.

¡SENSACION!



La casa de los accesorios ofrece por dos meses precios rebajados, la mejor calidad y el surtido más completo de España.
Cubiertas, desde 6'25 pesetas. Blancas reforzadas, 9'50 ptas. Cámaras, desde 2'75 ptas.
A todo comprador de cubierta le regalaremos una visera ciclista.
Nada de saldos. Goma fresca. Los demás artículos, a precios similares.

CASA GARCIA

Don Juan de Austria, 9
(Frente al teatro Apolo)

Teléfono de EL PUEBLO

-- 12.115 --

