

LA HUELGA DE LAS ARTES GRAFICAS

"El Socialista" y "El Debate"

Esta huelga del arte de imprimir es la más grave de todas las huelgas, porque equivale a la sordomudez, y algo todavía más grave, si fuera posible: la paralización del pensamiento.

Silenciosas las casas editoriales, calladas las imprentas de los periódicos. No se componen libros, ni se tiran revistas, ni diarios.

El lunes, primer día de la huelga, se vendió de mañana, en establecimientos oficiales y en algunos kioscos vigilados o francamente custodiados, la «Hoja Oficial del Lunes». Por la noche se dirigió a la nación por el micrófono instalado en Gobernación y valiéndose de la Unión Radio, el señor Salazar Alonso, discreto y sobriamente, dió noticias del proceso de las huelgas y alentó a la opinión a fin de que continuara confiando en que el Gobierno velaría por la paz pública.

El locutor no apeló el tratamiento. «Va a hablar—anunció—el excelentísimo señor ministro de la Gobernación».

Se han abolido todos esos perfiles de un régimen etiquetado y jerárquico. Majestad, excelencia, ilustrísimo, usía, duque, conde, barón, marqués, vizconde... Todo eso y la quincalla y la bisutería de los collares, de las grandes cruces, de las bandas, han desaparecido casi por completo. Queda el tratamiento del Presidente de la República y alguna orden. No aumentemos el nido de urracas.

La Unión Radio hubo de interrumpir la transmisión del segundo acto de «El barbero de Sevilla» para dejar oír la voz del ministro de la Gobernación, calmante de la inquietud pública.

El segundo día de huelga sólo se han publicado y vendido dos periódicos: «El Socialista» y «El Debate», el primero por distinción de las sociedades del arte de imprimir y similares y el segundo porque no le componen, tiran, es, tereotipan, clerran y reparten obreros asociados en la Casa del Pueblo.

«La Epoca» se quedó compuesta y sin novio, o, lo que es igual y menos metafórico y más verdadero, sin maquinista que tirara el diario.

La huelga mantenida entre los obreros y la empresa del «A B C» ha sido extendida a todas las imprentas y a todos los periódicos con la excepción de «El Socialista».

La empresa del «A B C» metió a un obrero no asociado como suplente de otro trabajador. Los obreros de la Unión General de Trabajadores pidieron la expulsión del intruso y como no lo consiguieron, se declararon en huelga. Intervinieron el director y el ministro de Trabajo. Todo en vano, porque la empresa del «A B C» se negó a poner el pleito en manos de un tribunal arbitral, negativa reveladora de soberbia y que ha venido a confirmar las suposiciones de los obreros.

Intúiles han resultado también las gestiones amistables del ministro de la Gobernación. Ya parece que el obrero causante del conflicto, asustado del lío que involucra, ha movido, de la tormenta que sin querer ha provocado, ha renunciado a su plaza en el «A B C»; pero aun así, el pleito subsiste por no avenirse ambas partes. Los obreros pedían la readmisión total, a lo que se negaba la empresa.

Irreductible hasta la terquedad, la parte patronal, escudada en la libertad de trabajo, extienden los obreros de las artes gráficas la huelga a todas las casas editoriales e imprentas de Madrid.

Creo esa dialéctica. Limitada a la dialéctica «A B C», podían tener casi indefinidamente a los huelguistas los tipógrafos, maquinistas, grabadores, estereotipadores, encuadernadores, repartidores, correos y vendedores que continuaban trabajando. Y además de esa indudable ventaja, no se habría aumentado el paro obrero, no se habría herido el interés y el amor propio, la conveniencia y la dignidad de empresas, periodistas, empleados, obreros ajenos a la cuestión inicial y simpatizantes con los obreros en huelga.

La huelga con esta amplitud no podrá durar mucho sin sacrificar a pobres vendedores que no comen cuando huelgan y que cuando trabajan comen poco y mal, menos de lo que necesitan. Ya estos infelices no pudieron ganarse el lunes unas perras vendiendo la lista grande.

La suspensión indefinida de la Prensa es dañosa para todas las publicaciones periódicas, porque acostumbra al público a no leer periódicos. Ya se iba acostumbrando con la suspensión de un día, ahora la huelga general arraigará la costumbre. No existía el año de 1919, en el cual hubo huelga general, la radiotelefonía que existe hoy y hace más peligrosa la huelga general de los trabajadores de periódicos.

Estos y otros muchos argumentos han sido aducidos contra la generalización de la huelga de «A B C».

El principal, para mí, con arreglo a mi criterio, es el odio a toda tiranía. Lo es suspender publicaciones periódicas; lo es aplicar la censura previa o la denuncia antes de que el periódico pueda ser leído. Contra todas esas tiranías he protestado en tiempo de la manoreña y ¡ay!, también en tiempo de la huelga.

Con amargura veo que todo poder es tiránico, que toda fuerza, poseída quien la posea (Dios, el rey, la nación, el pueblo) es violenta. Y de aquí el pesimismo, el encogerse de hombros al oír novedades teóricas y el oponer un tofo bueno es Juan como Pedro, a toda elucubración redentora, progresiva.

El antihumano pesimismo, el feo nihilismo que en nada cree, que nada espera de nadie, se contenta al ver a los más avanzados proceder como los reaccionarios. De la Checa a la Inquisición no hay más variaciones que en las armas, en los trajes, en el lenguaje, en todo lo externo. En lo esencial es lo mismo matar por la salvación eterna que por el perfeccionamiento de la Humanidad dentro de unos años o de unos siglos.

ROBERTO CASTROVIDO

Mande a limpiar sus
trajes y sombreros, a la
Tintorería Bruna

Que los dé una vez nuevos
COLON, 2 (Esquina Pl y Margall)
CAMPAÑEROS, 7

Laborando por nuestra riqueza

El ministro de Comercio señor Samper y el arroz

En el Consejo de ministros, don Ricardo Samper, competido de la labor que debe realizarse desde las esferas oficiales para resolver los problemas que a la región valenciana afectan, ha planteado una de las soluciones que resolverían la situación de los agricultores arroceros.

Tanto el director de Comercio señor Borra como el ministro señor Samper, hace tiempo que anunciaron que el problema del arroz era problema de colocación en el extranjero de los miles de toneladas sobrantes y en busca de un mercado han estado laborando.

Después del conveniente estudio el ministro señor Samper, en el Consejo de ayer, planteó el asunto y presentó un proyecto de decreto

encaminado a unas negociaciones con la Argentina para exportar a dicha República grandes cantidades de arroz, admitiendo España en cambio, el maíz que necesita para el consumo nacional.

Es la puesta en práctica del sistema de contingentes.

La propuesta del ministro de Comercio fue admitida y se nombró una ponencia ministerial para estudiar el asunto.

Véase, pues, cómo la presencia de un ministro valenciano en el Consejo es conveniente, cuando se siente y se piensa en valenciano, porque en todo momento están garantizadas nuestras producciones y se tiene la seguridad de que Valencia no permanece abandonada y burlada como ocurrió siempre.

¿HAY PRISIONEROS EN AFRICA? UN DOCUMENTO EPISTOLAR

Cronistas «de pan pringao».—Los enemigos de claridad.—«Saqué la convicción de que existen prisioneros y en gran número...».—«...Me mandaron callar de todo lo que ví» Una proposición de Abd-el-Krim

El lunes 7 de marzo, a las 10 horas en punto, los cronistas de pan pringao, sobre el terreno de la existencia o inexistencia de prisioneros españoles en el desierto de Sahara, coincidieron en que todo aquello era una farsa, que no había ningún soldado prisionero, que algún renegado se había pasado a la religión de Mahoma, y nada más. Los cronistas hablaban así tras el resultado de sus investigaciones; éstas habíase reducido a charlar con algún rifeño y retratarlo con él. Su labor investigadora no había pasado de ahí. Y, sin embargo, han afirmado en sus crónicas—que el nefasto general Berenguer habrá agradecido en el alma—que no hay absolutamente ningún prisionero español.

Contra esta opinión, expuesta con mejor o peor galanura, exponemos nosotros una carta que es todo un documento. Carece, es cierto, de la brillantez literaria; pero en cambio, posee la fuerza de la responsabilidad, que vale más que toda la literatura irresponsable.

«Señor don Rafael Ceaclavin. Barcelona. Muy señor mío y de mí distinguida consideración: Como miembro de una expedición pro-cautivos, y estando al tanto de sus informaciones, he de manifestarle lo siguiente, quedando autorizado, por si este es su deseo, para su publicación.

Que el año treinta fui, en unión del comandante señor Batalla y del ex prisionero López Expósito, al desierto del Sahara francés en busca de nuestros hermanos cautivos.

Que entonces yo no tenía más misión que la vigilancia de López Expósito, sin que tuviera voz ni voto en lo que debía hacerse para comprobar la existencia de prisioneros; pero como español, y por muy tonto que fuera, vi desde un principio que no se deseaba hacer claridad en este asunto y que se rehúsa mi presencia para que no me enterase de sus planes.

Que, digalo muy alto, desde entonces saqué la convicción de que existían prisioneros y en gran número; pero al regreso a Madrid me

mandaron callar de todo lo que vi. Que en el año pasado me agregaron a la expedición patrocinada por el Gobierno, comprobando plenamente la existencia de prisioneros españoles en el desierto y también en la cabila en que vivió con ellos López Expósito, que todo lo dicho por este era cierto.

Que el general Silvestre vive y que lleva el nombre árabe de Sidi Kasem.

Que en mi Memoria, que di a mi regreso, doy detalles que atestiguan todo lo dicho, siguiendo trabajando, aunque de lejos, con mi entrañable amigo el jefe de la guardia municipal de Alcazarquivir, don Francisco Carcaño.

Que tengo una fe ciega en todo aquello que hagan los señores Estévez y Tienda, por sus sentimientos humanitarios y por patriotismo.

Y, por último, tuve que regresar a la Península sin dar por terminada mi obra, por falta de recursos económicos.

Estoy a su disposición para cuantas aclaraciones sean necesarias quedando de usted afectísimo seguro servidor q. e. s. m.

Conrado Alvarez (Agente de Vigilancia)

Interesante por demás es esta carta. Toda ella confirma nuestras informaciones anteriores desahucio de las relictivas crónicas de «Ahorra» y «A B C». Que el general Berenguer, ex Alto Comisario de España en Marruecos, hizo cuanto pudo desde la jefatura del Gobierno y el ministerio de la Guerra por obstaculizar las gestiones de investigación en el Sahara es cosa evidente. «Vi desde un principio que no se deseaba hacer claridad en este asunto», dice el señor Alvarez en su elocuente misiva. Y dice más: «...al regreso a Madrid me mandaron callar de todo lo que ví».

¿Quién le mandó callar? ¿Por qué le mandaron callar? ¿Qué eran los que, según él, «no deseaban hacer claridad en este asunto»? ¿Cuál era el contenido de la Memoria que a su regreso del Sahara entregó al ministro de la Guerra?

Extremos son éstos que por la carta precedente quedan aclarados sin temor a ninguna equivocación por hipótesis.

UNA PROPOSICION DE ABD-EL-KRIM.

En Enero de 1923 tuvo lugar el rescate de los prisioneros procedentes del 21, entre ellos el general Navarro, el coronel Araujo y otros jefes. Se confirmó categoricamente, tanto por Abd-el-Krim como por las autoridades españolas, que no quedaba un solo español prisionero en el Rif.

Poco tiempo, después, sin haberse librado más combate que el de Tizi-Azza, en el cual sufrió el cabecilla rebelde grave derrota, sin tener ocasión de hacer nueva redada, este mismo presentaba a España unas proposiciones de paz entre cuyas bases, en el párrafo cuarto del artículo primero, decía: «El Rif entregará a España los prisioneros españoles que tiene en su poder, y España, igualmente, pondrá en libertad a los rifeños que tenga, etc.»

¿Por qué esta proposición de Abd-el-Krim? ¿No había asegurado esto que no quedaba ningún prisionero español, después del rescate en el que intervino Horacio Echevarría?

Se aseguraba entonces que los jefes de las cabillas de Beni-Urrazguel, Bocaya, Tensaman, Beni-Tuzzin y Marisa tenían en su poder más de trescientos prisioneros que no entregaron a España ni permitieron a Abd-el-Krim adoptar sobre ellos ninguna disposición.

Las gestiones entabladas por los señores Saavedra, López Oliván y el árabe Beni-Kuna, encaminadas al rescate de estos prisioneros, obtuvieron un resultado negativo por la postura de insurgencia continua de estas cabillas.

Luego no es aventurado afirmar la existencia de prisioneros españoles. Si Abd-el-Krim, después de asegurar que no le quedaba ningún cautivo español, propuso, tras el combate de Tizi-Azza, la entrega a España por parte del Rif de todos los prisioneros, es una prueba de que no los había entregado todos.

CRONICA DE MADRID

Después de la huelga

Terminada, o reducida, la huelga de periódicos, que con carácter general no debió plantearse, aparecen en la Prensa y en las tertulias las dos tendencias inevitables como consecuencia de la misma: la de las derechas recalcitrantes, que creen que la democracia no puede ganar ya ninguna batalla, y la proletaria, que se cree dominadora de la situación.

No prosperará ninguna de las dos tendencias. Ni la primera, porque las derechas en España no tienen nada que hacer, ni la segunda, porque la clase proletaria española tiene muchísimo que hacer, todavía, para llegar al perfecto equilibrio de sus libertades, sin mengua de las demás.

Durante esa huelga, en la que el Gobierno ha hecho un papel de mediador, sin conseguir poner de acuerdo a las partes litigantes, se han distinguido, como siempre, los fanatismos de la tiranía novecentista, que debiera estar ya totalmente aniquilada. Un patrono de 1900, tenía razones más que sobradas para asustarse de cualquier movimiento reivindicativo que se produjera. Entonces, sin perjuicio de la literatura romántica, existía el bonito sistema del aplastamiento, que continuamente se ofrecía a la clase obrera y contra el que no se podía protestar, porque el liberalismo mal entendido había puesto a los españoles inteligentes fuera de la órbita de las luchas e inquietudes del trabajo.

Hemos oído frases y hemos presenciado actitudes que creemos que avergonzarían a sus mismos autores. Y hemos visto cómo, por el contrario, servían otra vez de estímulo reaccionario a los apasados, entre los cuales ocupa un

honorable lugar la nunca bien ponderada Acción Popular de los católicos, la menos popular y la menos católica de las acciones.

Por fortuna hay una opinión republicana que se da cuenta de la monstruosidad de esas regresiones y sabe hacer justicia a su época. Pero el combate ha sido feroz, y lo seguirá siendo, ya que hay quien supone que la República irá a pasar íntegra a las manos de Gil Robles, lo cual traería, como derivación natural, la reintegración a sus puestos feudales de muchos de los derribados, en una explosión de justicia colectiva, el día 14 de Abril. La Unión General de Trabajadores cometió un error de táctica al extender a los periódicos la huelga declarada contra un periódico de Madrid. Sobre todo, cuando, ya lo hemos dicho en otra crónica, lo que se ventaba era una cuestión fundamentalmente política, tan política que de ella depende la vida o la anestesia de la República.

No han faltado hombres discretos, sin embargo, que han dado al conflicto su verdadero valor. Un valor político y de estrategia ideal. Cualquiera de los artículos de la Constitución tiene que ver con esa huelga. Uno de los bandos, el obrero, más inocente que el otro, defendía con brío sus posiciones sociales, sin perjuicio de que no pocos españoles nos apresuráramos a defender algo más que eso; mientras el otro bando, importándole un ardite la cuestión social, disparaba sus ametralladoras burguesas contra el contenido de nuestra nueva democracia.

El que sepa más, que lo diga. Yo, a mis observaciones me atengo.

ARTURO MORI.

(Exclusiva para EL PUEBLO.)

Una ofrenda al Maestro

Esta tarde, a las cuatro, los marchadores madrileños depositarán flores sobre los restos de D. Vicente Blasco Ibañez

Como ya dijimos días pasados, son nuestros huéspedes los denodados atletas José Gómez, Gregorio Alfaro, Anastasio Castañón y Antonio González, que en nueve jornadas han cubierto el recorrido Madrid-Valencia, a pie, con el exclusivo objeto de ofrendar ante los restos de don Vicente Blasco Ibañez un tributo de flor, expresión de su ferviente admiración por el Maestro.

Su presencia ha sido acogida con gran simpatía por parte de las

distintas entidades de nuestro Partido que han visitado, habiéndose acogido con singular atención por el Alcalde de Valencia y otras autoridades, a las que han invitado al acto de ofrendar las flores a nuestro insigne don Vicente Blasco Ibañez, que tendrá lugar esta tarde, a las cuatro, en el Cementerio.

Al acto asistirán nuestras autoridades, destacadas personalidades y nuestro Director don Sigfrido Blasco Ibañez.

Secretaría del Partido

Convocatoria

Se convoca a los presidentes de las juntas municipales de los 19 pueblos que forman la circunscripción de Valencia: Alboraya, Albuixech, Almáchar, Benetúser, Bonrepós, Burjassot, Emperador, Foyos, Godella, Meliana, Mislata, Moncada, Paiporta, Paterna, Rocafort, Albalat dels Sorells, Alfara del Patriarcat, Vinalesa y Tabernes B'anes, a la reunión que se celebrará en la Secretaría del Partido, Gran Vía Germanías, 22, mañana domingo, a las diez de la misma. El presidente, José Guanter.

VIVEROS

Grandes festejos durante las próximas fiestas. Almuerzos y comidas a diez pesetas. Punto de reunión de nuestras elegancias. Dirección H. U. S. A.

SUSCRIBASE

a las revistas EL HOGAR Y LA MODA y LECTURAS. Distinción, amabilidad. Representante: Vicente Monti, Plaza Mirasol, 6; teléfono 13.678.

VIVEROS

Excelente servicio, bajo la nueva dirección H. U. S. A.

FARMACIA BARONA

Sorri, 1.—Teléfono 10.628

Compañía Transmediterránea

DELEGACION DE VALENCIA

SERVICIO EXTRAORDINARIO entre Valencia y Barcelona, con motivo de los festejos falleros

El Vapor PLUS ULTIMA saldrá de Barcelona el sábado 7, a las cuatro de la tarde, para llegar a Valencia el domingo a primera hora.

La moto-nave CIUDAD DE CADIZ, saldrá el martes 20, a las siete de la tarde, desde este puerto directo a Barcelona. Para ambos buques regirán los mismos precios de pasaje que en el servicio corriente del CIUDAD DE VALENCIA.

Doña Dolores Oliver Carretero

Falleció ayer 16 de Marzo

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

Sus afligidos hermanos doña Desamparados de Murgui, don Vicente, don Francisco (ausente), hermanos políticos don Vicente Murgui, Falomir, doña María Abad y doña Pilar Clavero (ausente), sobrino y demás familia, participan a sus amigos tan dolorosa pérdida y suplican asistan a la conducción del cadáver que se verificará hoy, a las diez y media de la mañana, desde la casa mortuoria Gran Vía del Marqués del Turia, número 54, hasta la parroquia de San Juan y San Vicente, por lo que quedarán eternamente agradecidos.

Informaciones contra Valencia

El Alcalde de la ciudad, debe intervenir

Como los hechos se suceden y siempre determinan un daño a Valencia, va siendo hora de que nos preocupemos todos de atacarlos.

Nos referimos a la campaña que desde columnas de periódicos importantes de España, especialmente de Madrid y Barcelona, se vienen realizando y siempre se lleva a cabo en los momentos más interesantes de la ciudad, cuando ésta necesita ambiente que determine una corriente turística: la visita de miles de forasteros.

Estas almas «amigas» de Valencia se exteriorizan en vísperas de las fiestas falleras, al llegar nuestra incomparable Feria de Julio, únicas en el mundo, queriendo o no los envidiosos de nuestro renombre.

Este año y en estos días, en los momentos en que se preparan caravanas automovilísticas de Santander, trenes especiales de Burgos, Zaragoza, Barcelona, Tarragona y Madrid, es cuando las buenas almas hacen su aparición, dan fe de vida.

Hace pocos días, la pasada semana y ésta, en diarios tan respetables como «El Liberal», de Madrid y «La Vanguardia», de Barcelona, se han publicado noticias alarmantes respecto de la seguridad pública, afirmaciones gravísimas como si en Valencia no se pudiera vivir, y al reaparecer de nuevo los periódicos madrileños los valencianos nos vemos de nuevo desagradoablemente sorprendidos por la publicación de noticias tan denuncias y en alguno de ellos «Ahoras», llegado ayer, inserta una portada alarmante en la que aparece una de las torres metálicas de la Hidroeléctrica destruida y que lleva la siguiente leyenda: «Valencia a oscuras durante varias horas, a consecuencia de unos atentados».

Ayer—el «Ahoras» a que nos referimos está fechado el jueves 15—

añade: «En Valencia hicieron explosión varias bombas, junto a otros tantos soportes metálicos de las líneas de conducción de fluido eléctrico, quedando, a consecuencia de los atentados, la población a oscuras. He aquí una de las torres metálicas derribadas».

En el interior del mismo número, en gruesos caracteres, letreros alarmantes, destrozados y bombas, visión muy a propósito para que nadie nos visite.

¿Por qué ocurren estas cosas?

¿Han sido sorprendidos «El Liberal», de Madrid, «La Vanguardia», de Barcelona y «Ahoras» y especialmente el gerente de esta empresa señor Montiel, que es valenciano?

Los hechos a que se refieren ocurrieron el día 8 por la madrugada y el mismo rotativo el día 9 publicó los detalles. Después de esta fecha nada ha ocurrido que pueda inquietar ni asustar a los que nos visiten. Los grabados que aparecen el jueves 15 ya se publicaron en la Prensa de Valencia el día 10.

Dos días antes de caravanas y trenes falleros surgen estas informaciones que causan daño a la ciudad.

¿Qué buen alma las mueve?

«Las Provincias» pedía que se averiguase la procedencia de las noticias y excitaba a las autoridades; nosotros, por Valencia, queremos también que se hagan dichas averiguaciones y en su virtud deseamos que el Alcalde de la ciudad se dirija a los directores de los periódicos a que nos referimos, les exponga la verdad y la molestia de los ciudadanos, y lo deseamos así porque tenemos la seguridad de que los primeros directores; pero al menos saldremos de dudas; y conociendo a los informadores conoceremos también si todo lo ocurrido es producto de una ligereza que debemos condenar.

A los agricultores arroceros

Cuando comenzaron a sentirse los dolorosos efectos que sobre la producción arrocerca nacional, causaban las perturbaciones económicas mundiales, que se han acentuado hasta llevarnos a sufrir una crisis aguda y de graves consecuencias, sentimos la necesidad de asociarnos para defender agrupados nuestros legítimos intereses y con ellos los de la economía valenciana y nacional, nos dirigimos solicitando colaboración y ayuda al Poder público y éste ha respondido desde entonces hasta la fecha recogiendo nuestras aspiraciones en la siguiente forma:

Estableció la Federación Sindical de Agricultores Arroceros con carácter obligatorio, satisfaciendo los deseos de la mayoría de tener una organización propia y autónoma, para estudiar y encauzar nuestros propios problemas.

Constituyó los sindicatos arroceros filiales, que son y han de ser en el futuro el sólido basamento de toda la organización, nos concedió por medio del Servicio Nacional de Crédito Agrícola cinco millones de pesetas destinadas a préstamos con garantía prendaria de arroz, de los que hemos hecho uso para atender necesidades ineludibles que muchos hemos tenido.

Con el beneplácito del Gobierno, las Cortes han aprobado una ley, a lo que han contribuido con esfuerzo unánime y generoso todos los diputados valencianos, que promulgada en la «Gaceta» del 14 de los corrientes, significa la consolidación legal de nuestra Federación y al propio tiempo el otorgamiento de un crédito de diez millones de pesetas, de que se podrá hacer uso todos los años, en forma de préstamos individuales a los agricultores arroceros, de préstamos colectivos a nuestros sindicatos y de anticipo a la Federación Sindical, para actuar eficazmente en la exportación y otras formas de actividad que permita normalizar en nuestro favor el mercado arrocer.

Consecuencia de dicha ley y para darle eficacia en la realidad el ministerio de Agricultura va inmediatamente a decretar el establecimiento del servicio de inspección indispensable para su inexorable cumplimiento, y la concesión del anticipo económico que necesita la Federación para su eficiente actuación.

También el Poder público, por medio del ministerio de Industria y Comercio, se preocupa en los actuales momentos de procurar salida al extranjero, en un trueque de mercancías con otras naciones, al mayor volumen posible de arroz.

Puede afirmarse, pues, que desde ahora en adelante es cuando va a poder actuar plenamente la Federación Sindical de

Agricultores Arroceros, y ello porque el Poder público la revisa de la autoridad necesaria y de los medios económicos indispensables, para que su ardua labor pueda dar fruto.

El ministro de Agricultura llega mañana domingo a Valencia a las ocho y media de la misma, en el tren expreso de Madrid, y por ser el nexo natural que los agricultores arroceros tienen con el Poder público, los arroceros tenemos todos el ineludible deber de manifestarle con un entusiasmo recibimiento, que agradece profundamente la ayuda que nos está prestando el Gobierno de la República y que esperamos tenerlo propicio a seguir preocupándose de nuestro grave problema.

Confío y espero que los agricultores arroceros sabremos demostrar nuestra hospitalidad y gratitud acudiendo en gran número a recibir al ministro de Agricultura y a la recepción que acto seguido de su llegada se celebrará solemnemente en el Ayuntamiento de Valencia, en donde la haremos extensiva al ministro de Industria y Comercio don Ricardo Samper, al que han sido invitados los parlamentarios valencianos, a quienes en justicia también se les debe agradecer, por la parte que han tomado en la consecución de las concesiones que nos han sido otorgadas.

El presidente de la Federación Sindical de Agricultores Arroceros, Juan Barral Pastor.

Gobierno civil

CONFLICTO SOLUCIONADO

Ayer a mediodía nos manifestó el Gobernador que merced a las gestiones realizadas por el alcalde de Benigánim, ha quedado sin efecto el boicot que se había declarado contra el obrero de un taller y en su consecuencia han entrado al trabajo todos los obreros.

EN DEFENSA DE LA CERAMICA DE MANISES

Visitó al Gobernador una numerosa comisión de Manises, que le entregaron un escrito, en el que se hacen diversas y justas peticiones en relación con la producción cerámica de aquella población.

Este escrito será entregado al ministro de Industria y Comercio, pero el Gobernador ya ha telegrafiado hoy a dicho ministro y al presidente del Consejo dándole cuenta de los deseos de los comisionados.

LOS CONFLICTOS SOCIALES

Los conflictos sociales pendientes siguen ofreciendo el mismo aspecto que en los pasados días.

Vida Republicana

CASINO UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA LOS GIRONDINOS

Este Centro celebrará junta general extraordinaria hoy sábado a las nueve de la noche por primera convocatoria, y a las nueve y media por segunda. Orden del día:

Nombramiento de delegados para la Asamblea del Partido.

Asunto renovación de cargos políticos.

Tratar sobre la reforma del Casinó.

CASA DE LA DEMOCRACIA MISLATA

Este centro celebrará junta ordinaria hoy sábado, a las nueve y media por primera convocatoria y a las diez por segunda. Orden del día:

Lectura del acta anterior.

Dación de cuentas.

Nombrar comisión revisora.

Ruegos y preguntas.

CASINO REPUBLICANO LA UNION

(Camino del Cabañal, 118)

Celebrará junta general extraordinaria mañana, a las cuatro de la tarde, por primera convocatoria, y a las cinco por segunda, siendo el orden del día a tratar el siguiente:

Asuntos de conserjería.

Asuntos del Casinó.

JUVENTUD REPUBLICANA AUTONOMISTA EL PUEBLO

Esta Juventud celebrará junta general extraordinaria para tratar asuntos de gran interés hoy, a las diez de la noche. — El presidente, Alfredo Just.

CIRCULO NUESTRA FONTANA

DISTRITO DEL TEATRO

Se ruega a todos los socios pertenecientes a este Centro, se pasen mañana, de cuatro a siete de la tarde, para enterarse de un asunto de verdadera urgencia relacionado con la renovación de los organismos de nuestro Partido. — El presidente, A. Vélaz.

CENTRO INSTRUCTIVO DE UNION REPUBLICANA DEL DISTRITO DE LA MISERICORDIA

Esta sociedad celebrará mañana junta general ordinaria, a las tres por primera convocatoria y a las tres y media por segunda, con el siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior; dación de cuentas; régimen interior; ruegos y preguntas.

Se recomienda la puntual asistencia.

CENTRO INSTRUCTIVO AUTONOMISTA DEL ZAFANAR

Se convoca a junta general extraordinaria para hoy sábado, a las 8'30 por primera convocatoria y a las nueve por segunda, para nombrar nuestros representantes en el Comité y Junta Municipal. Se ruega la puntual asistencia en vista del interés general de la convocatoria. — El secretario, José Briz.

CIRCULO INSTRUCTIVO EL PUEBLO

Se convoca a los socios de este círculo y afiliados al Partido, correspondientes a las secciones electorales del casco de la capital, a la asamblea que se celebrará el día 20 del actual, a las diez de la noche por primera convocatoria y a las 10'30 por segunda, en el local de este Centro, Espartaco, 17. — El presidente, Senén Pons.

DISTRITO DEL TEATRO

Se pone en conocimiento de los afiliados al Partido de Unión Republicana Autonómica, pertenecientes a este distrito, que tengan que hacer alguna reclamación o subsanar algún error en el Censo del Partido del distrito del Teatro, pueden hacerlo todas las noches de diez a doce, en la Casa de la Democracia Central, a cuyo efecto funciona una comisión que les facilitará cuantos datos deseen.

JUNTA DE DISTRITO DE LA VEGA

Se convoca a los componentes de la Junta de Distrito de la Vega (Alta y Baja), al vocal del Consejo Federal, a los representantes en la Junta Municipal, presidentes de cascos, agrupaciones femeninas, juventudes, concejales, ex concejales, teniente de alcalde del distrito a la reunión que se celebrará mañana domingo, a las diez de la misma, en la Casa de la Democracia de la Vega, para tratar asuntos de interés para el Partido. — El presidente, Constantino Enguñados.

CIRCULO UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA DE CAMPANAR

Se convoca a Asamblea de Distrito a todos los afiliados al Partido inscritos en este círculo, para tratar de la confección de la candidatura a presentar para la votación de cargos del Partido que ha de celebrarse el día 25 del corriente.

Esta Asamblea se celebrará el martes, a las 8'30 noche.

Quedan también convocadas las mujeres inscritas en la Agrupación Femenina Fontana Rosa. — El vocal de la Junta Municipal, Ramón Llorens.

Sucesos

DETENCIONES Y REGISTROS DOMICILIARIOS

La policía continúa su «razia» contra los maleantes, logrando la detención de 15 ó 16 de ellos en una taberna situada en las cercanías del puente del Mar.

En un bar de la calle del Grabador Selma se practicó un registro que dio por resultado encontrar un revólver y una máquina de numerar, que se supone procedente de robo.

Fue detenido el dueño del establecimiento, Manuel Gómez Romero.

Como autor del robo fue detenido, poco después, Severo Sureda Mejías (a) El Macareno, que ingresó en la cárcel.

El otro registro se llevó a cabo en una casa de comidas de la Avenida del Puerto, donde los agentes se incautaron de dos revólvers Smith, una bicicleta, varias llaves de distintos tamaños y otros útiles para el robo. El dueño del establecimiento, Claudio Sánchez Herráez, pasó a presencia del juez.

COACCIONES

Por ejercer coacciones en la calle de Játiva, fueron detenidos Antonio y Salvador Baños Artal, Salvador Moreno Ramírez, Julio Moreno Ramón, José Pelegrer Rocafull, todos cargadores del puerto, y los chófers Francisco Mirasol Hernández y Manuel Valle González, que se hallaban invitando a los conductores de los autobuses de varios pueblos a que abandonasen los coches.

Los detenidos ingresaron en la cárcel.

ATROPELLADO POR UN AUTO

En las proximidades de Benicarlup fué atropellado por un automóvil, en el momento en que salía de detrás de un carro, el niño Antonio Suárez Alemany, de ocho años.

En la Casa de Socorro del Museo le asistieron de la fractura del fémur derecho y escoriaciones en el cuerpo.

Grave.

EL PELOTARI BERRONDO HERIDO EN UN ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

A última hora de la tarde de ayer circuló el rumor de que el notable pelotari del Frontón Valenciano, Berrondo, había sido víctima de un accidente automovilista y que su estado era grave. Poco después tuvo confirmación dicha noticia, que anticipamos lamentamos sinceramente.

Según versiones que pudimos recoger, Berrondo marchó ayer tarde en auto con dirección a Barcelona con el propósito de recoger a su señora madre y regresar con ella a Valencia, consiguiendo así el propósito de que su familia presenciase lo que son las fiestas falleras.

Al llegar cerca de Villarreal, y en las proximidades del camino vecinal de Burriana, una camioneta—por imprevisión de su conductor—se lanzó sobre el coche que conducía Berrondo, destrozando el vehículo y causando heridas graves a sus ocupantes.

Los heridos de ambos vehículos fueron trasladados a Burriana y allí asistidos por el doctor Sanz, quien apreció a Berrondo lesiones graves en la muñeca izquierda y al conductor de la camioneta magullamiento general.

Al conocerse la noticia en nuestra ciudad, el pelotari Blunier salió con dirección a Burriana y acompañado por el doctor Sans regresó a Valencia con el malogrado Berrondo.

En Valencia fué reconocido por el doctor López Trigo y éste dispuso su ingreso en la clínica de la Alianza Levantina, en donde hoy le someterá a una intervención quirúrgica, ya que así lo requiere el estado de la herida.

Berrondo fué visitadísimo por todos los jugadores del Frontón y la dirección del mismo.

Como hemos dicho al principio, lamentamos el accidente y deseamos a Berrondo un rápido restablecimiento.

GUARDAPOLVOS

Los mejores Barato de Gracia

Universitat Popular Valencianista

Huí, a las 7.30, se celebró al Paraninfo de la Universitat, la solemne sesión de clausura de la Universitat Popular Valencianista estando encarragat del discurs l'Il·lustre degà de la Facultat de Ciències, doctor En Francesc Beltrán i Bigorra.

Al acto, que será público, asistirán las autoridades i representantes escolares de Catalunya i Mallorca.

PEDRALVA

La junta municipal ha quedado constituida como sigue:

Presidente, Francisco Ariete Quiñes; vice, Luis Herrero Cervera; secretario, Vicente Cabedo Vila; vica, Joaquín Cabedo Vila; tesoro, José Herrero Cervera; vocales: Domingo Ortí Gasulla, Angel Quiles Mateu, Francisco Castellano Madrazo y Vicente Cervera Madrazo.

III Asamblea Nacional del Cuerpo Médico Forense

Con extraordinaria brillantez se celebró ayer la primera jornada de esta asamblea nacional del Cuerpo Médico Forense, a la que han concurrido representaciones de casi todas las provincias de España y se han adreido aquellos que no han podido asistir.

El doctor Villanova Ys saludó a los asistentes, deseando que de la labor a desarrollar por la asamblea salgan frutos positivos de reivindicación para el Cuerpo Forense.

Pidió constara en acta el agra decimiento de la asamblea, al Colegio de Médicos, por las facilidades que ha dado para la buena marcha de las deliberaciones.

Hizo constar asimismo el sentimiento por el fallecimiento de don Mariano Camacho, forense de Murcia, y la asamblea acordó que constara en acta tal sentimiento.

Acto seguido, en nombre del Gobierno de la República, declaró inaugurada la Asamblea nacional de médicos forenses.

Se puso a discusión la ponencia sobre reforma de algunas artículos del decreto de 17 de Junio de 1933, de la que son ponentes los señores don Francisco Molló y don Mariano Camacho.

El señor Molló defendió ampliamente lo ponencia y después de breves intervenciones de los señores Muñoz, Fosal, Villanova, Ros, Canivell, Benavides, Llebrés, Ruiz y la presidencia, quedan aprobados, previas ligeras modificaciones, hasta el artículo 14 inclusive, levantándose la sesión para continuarla hoy sábado a las diez de la mañana en el mismo local.

A la una y media, en autos preparados a tal fin, salieron los asambleístas, con muchos familiares, en dirección al Saler, donde el doctor Villanova Ys les obsequiaba con una paella, una de esas paellas que son la esencia de nuestra tierra.

Admirados quedaron los asambleístas al contemplar durante el recorrido las blancas barracas y los arrozales, que ofrecían un magnífico y deslumbrador aspecto. Pero dicha admiración llegó al colmo, cuando en el Saler, a la sombra de unas barracas, aspirando la brisa de los pinos y el aire marino llegó hasta ellos, otro perfume inconfundible: el de la clásica paella valenciana.

El señor Villanova Ys fué quien ofreció la comida y por ello hizo alarde, una vez más, de su valencianidad probada tantas veces. A la paella, netamente valenciana, unió el menú un sabroso «all» y pebres y una «botifarrón» que los concurrentes apreciaron en su justo valor. Y por si esto fuera poco, amenizó la comida con una «guitarra» y baile regional, que fué la admiración de todos.

Se visitó el mar, la Albufera y las pinadas que hacen del Saler un delicioso paraíso de excursiones; y para finalizar la fiesta se disparó una magnífica traca de coñores que dejó boquiabiertos a los asambleístas.

Felicidades muy efusivamente a don Antonio Villanova por su acierto y preparación en el mencionado banquete, donde reinó gran animación y franca camaradería, dándose vivas a España, Valencia y al Cuerpo.

Ya entrada la tarde regresaron a Valencia, donde esperaba a los asambleístas otra de las cosas típicas valencianas: «la chocolatá». Fué esto, obsequio del farmacéutico don Antonio Gámir, y se sirvió por la horchatería El Siglo, con todo esmero y pulcritud, no faltando, como es natural, los renombrados buñuelos y helados que por su originalidad fueron objeto de alegres comentarios.

Por la noche asistieron al teatro de Ruzafa, donde la función fué en honor de los asambleístas, y a pesar de las emociones del día y el cansancio natural, cuando salieron encontráronse con el espectáculo sorprendente de la «plantá de les falles», lo que hizo perder algunas horas de sueño a los que en el día de hoy han de continuar su labor congresista.

Programa para hoy:

A las diez.—Discusión acerca de «La intervención del médico forense en los accidentes del trabajo». Ponentes: don Manuel Ros Mateo y don Pablo Perales.

Elección de junta directiva.

A las dos.—Comida en Las Arenas en honor de los asambleístas, obsequio ofrecido por el tesoro de la Asociación don Francisco Molló.

Tarde.—Sesión. Conferencia del primer presidente de la Asociación y presidente honorario don Antonio Piga.

A las 7.30.—Obsequio a los asambleístas de la excelentísima Diputación y excelentísimo Ayuntamiento.

Noche, a las 10.30.—Teatro Principal. Función de los asambleístas.

Partido de Unión Republicana Autonomista de la provincia de Valencia

Asamblea Municipal que se celebrará el día 8 de Abril, a las diez de la mañana, en la Casa de la Democracia

(Gran Vía Germanías, 22)

A ella tienen derecho a asistir como delegados, según el artículo cuarto del Reglamento interno de la Junta Municipal:

a) Los presidentes de todos los centros de la capital, juveniles y agrupaciones femeninas afiliadas al mismo y de los 19 pueblos que constituyen la circunscripción de Valencia.

b) Diez representantes elegidos por sufragio directo de los afiliados al Partido, residentes en cada distrito de la capital en Asamblea celebrada bajo la presidencia de la respectiva Junta de Distrito, no pudiendo ser elegidos para estas delegaciones los afiliados que ostentaren cargos públicos o cargo en otro organismo del Partido.

c) Los presidentes de las Juntas Municipales de los 19 pueblos de la circunscripción de Valencia.

d) El Director o Redactor jefe del órgano del Partido, EL PUEBLO, y los directores de los semanarios y revistas de carácter republicano de la ciudad, cuya publicación haya sido autorizada por los organismos.

e) Los presidentes de los Patronatos, escuela Casa de la Democracia, Colonias Blasco Ibáñez y los de los grupos sanitarios, de Instrucción y Agrícola.

f) Los ponentes que siendo afiliados al Partido, hubieren formulado quince días antes de la celebración de la Asamblea algún tema o ponencia que haya de ser tratada por ésta. Sólo tendrá derecho a ello mientras dure la discusión del tema.

g) Serán también delegados con voz, pero sin voto, en la Asamblea general los miembros del Consejo Federal y Junta Municipal de Valencia, así como los representantes políticos del Partido, concejales, diputados provinciales y a Cortes.

El presidente del Consejo Federal, SIGFRIDO BLASCO. — El secretario, GERARDO GARRERES.

ORDEN DEL DIA

- 1.º Nombramiento de la Mesa interina.
- 2.º Aprobación de las credenciales de los delegados.
- 3.º Lectura de la Memoria por el secretario.
- 4.º Nombramiento de la Mesa definitiva y de las secciones que han de examinar las ponencias.
- 5.º Resolver las diferencias que hayan surgido entre los organismos del Partido o entre ellos y sus afiliados.
- 6.º Discutir y examinar las ponencias y proposiciones de reforma de programa, de estructuración del Partido.
- 7.º Posición del Partido Republicano Autonomista dentro de la República y relaciones con los demás partidos políticos, para elevarlo después a la Asamblea Provincial.
- 8.º Ruegos y preguntas.

NOTAS INTERESANTES

Para poder extender las tarjetas que sirven de identificación a los delegados, se ruega a todos los que se consideren con derecho, según las bases del Partido, remitan los nombres, apellidos y domicilio, antes del día 5, con el fin de facilitar la organización, a la siguiente dirección: Señor secretario, Gran vía de Germanías, 22, Valencia.



EL MINISTRO DE AGRICULTURA SERA HUESPED OFICIAL DE LA CIUDAD.

El señor Lambies llegó ayer mañana, procedente de Madrid, e inmediatamente se hizo cargo de la jurisdicción. Una comisión de arroceros estuvo a visitarle para agradecerle las gestiones que en su favor había realizado en Madrid y a felicitarle por el felicísimo éxito conseguido.

El Alcalde les comunicó que el ministro de Agricultura, don Cirilo del Río, con el alto personal del ministerio, serán huéspedes de la ciudad durante las fiestas falleras, y que era su propósito proponer al Ayuntamiento que se les declarase huéspedes oficiales.

Los arroceros agradecieron vivamente la noticia y propósitos del Alcalde y le anunciaron que ellos, por su parte, organizarán varios actos para agasajar al ministro y a sus acompañantes.

El ministro vendrá mañana a Valencia.

LA MASA CORAL NORMALISTA.

La Masa Coral Normalista formada por 160 voces y dirigida por el maestro Aldas, ha estado en el Ayuntamiento ayer mañana para despedirse del Alcalde antes de emprender la excursión artística que han de realizar a la ciudad de Játiva y en la que han de actuar mañana domingo.

Ejecutaron varias composiciones con una maestría insuperable, y fueron muy felicitados por el señor Lambies, que les deseó el éxito más feliz en su viaje y encargó al propio tiempo al maestro Aldas un cariñoso saludo de Valencia para la ciudad de Játiva.

LA «MUIXARANGA» DE ALGEMESI.

La «Muxaranga» de Algemesi estuvo en el Ayuntamiento para realizar ante la ciudad su primera exhibición.

Frente al Ayuntamiento realizaron admirablemente variados ejercicios, que fueron muy admirados y aplaudidos.

El Alcalde les felicitó por el entusiasmo que la población de Algemesi ha puesto en conservar la valiosa tradición coreográfica valenciana.

LA LAPIDA EN HONOR DE MIRALLES ARNAU.

Mañana domingo, a las diez y media de la misma, se llevará a cabo el acto de descubrir la lápida colocada en la casa de la calle de Sagunto, donde nació el insigne profesor de baile don Francisco Miralles Arnau, con asistencia de las autoridades y del Ayuntamiento en corporación.

Miralles Arnau, como es sabido, fué un insigne bailarín que triunfó con su arte en varias naciones europeas, entre ellas la de Rusia, que gozó de gran renombre en París, donde fué maestro de baile de la Opera, y que mereció grandes elogios de los más severos tratadistas de la danza.

La colocación de la mencionada lápida conmemorativa, aceriada obra en mármol y bronce del laureado escultor y profesor de esta Escuela de Artes y Oficios Artísticos, don Francisco Marco Díaz Pintado, fué acordada por el Ayuntamiento a petición de las entidades culturales, recreativas, políticas, etc., de la barriada de Sagunto.

Indudablemente el acto de descubrir dicha lápida, pondrá de relieve la admiración que los valencianos sienten por el paisano que pasó por toda Europa los bailes de la tierra.

Buen negocio

Se alquilan dos pisos acreditados para pensión, situados en Barcas, 7. Razón, mostrador del Eden Concert.

DEPORTES

Ante la sensacional velada de boxeo de mañana domingo

Una entrevista con el púgil valenciano, Sangchilli

La velada pugilística de mañana domingo es promesa de ser una de las mejores de cuantas se han verificado en Valencia.

Los organizadores han procurado revestirla de las notas más interesantes y de ahí que la expectación entre los aficionados valencianos vaya aumentando, según se acerca el día.

Entre los varios y bien combinados combates, destacan dos: el de Martínez de Alfara con el formidable campeón del Canadá, Del Fontaine, y el otro entre el valenciano Sangchilli y el italiano Giovanni Sili, campeón de Italia, boxeador que tuvo el honor de hacer match nulo, después de derribar a Pladner.

Si sensacional es el combate de Martínez y Del Fontaine, el de Sangchilli y Giovanni Sili no le va en zaga como acontecimiento pugilístico.

Considerándolo así, hemos sostenido una conversación con el excelente campeón de España, Sangchilli, con el solo propósito de que nos anticipara su impresión con respecto a este encuentro que ha de sostenerse en la noche de mañana con el campeón italiano de su categoría.

El competente e inteligentísimo Avernín, manager de Sangchilli y propietario actualmente del Jai-Alai, nos facilitó la entrevista con el valenciano.

Fué ayer por la tarde. Sangchilli se mostró, como siempre, afectuoso y complaciente y dispuesto a responder a todas cuantas preguntas le quisiera formular.

—Mi opinión sobre Giovanni Sili, es absolutamente idéntica a la que ha sustentado desde las columnas de EL PUEBLO. Yo no le he visto boxear. Pero sé que se trata de un buen boxeador, de dura pegada, de finta fácil y rápida y de una resistencia formidable; es decir, que posee cualidades excepcionales para el deporte.

Y tras una breve pausa, preguntó a su vez: ¿Cree usted que estoy en lo cierto?

—Efectivamente—le respondí—. No te equivocas; le creo hasta capaz de derribarte en cuanto te descuides.

—¿Pero lo cree usted capaz de hacerte doblar la rodilla?...—

—Y tan capaz. No te olvides que ha conseguido por... puños el título de campeón de Italia.

—Me estoy preparando para quedar lo mejor posible. Tengo verdadero interés en ganar este combate por dos razones: en primer lugar, por la calidad de mi enemigo, y en segundo por ofrecer a mis paisanos un nuevo triunfo. Yo todo lo hago por mi Valencia. En los combates, jamás me preocupo de mí; pero eso, sí; siento la derrota por sí repercute en desprestigio del deporte valenciano.

Avernín, que asiste a nuestra conversación, interviene y me dice:

—Yo le aseguro que el triunfo será suyo. De poco valdría el interés que me he tomado por que salga de este combate robustecida su personalidad como el único capaz de detentar el título europeo. Además—prosigue—, ahora está en muy buena forma, si bien Giovanni, al que ha tenido ocasión de ver, se encuentra también en immejorables condiciones.

E insiste Avernín: —Diga usted a los lectores de EL PUEBLO y a los aficionados valencianos, que la victoria será indistintamente para Sangchilli, pero que, naturalmente, se la ha de ganar con bastante trabajo, porque

Sili no es cualquier cosa; se trata de un boxeador que es una «cosa seria», como antes le ha dicho Sangchilli.

—Y del combate entre Martínez de Alfara y el canadiense Del Fontaine ¿qué opinión tienen?—les pregunto.

—Yo estoy seguro—se adelanta a decir Sangchilli—de que, a pesar de tener Martínez un rival de gran fuerza, sabrá quedar vencedor con todos los honores.

Y añade Avernín:

—Martínez está en la actualidad muy bien y casi se puede confiar en su triunfo, pero no hemos de olvidar que Del Fontaine es uno de los mejores boxeadores de los semipesados.

—¿Cree usted que el combate interesará?

—Enormemente. Los dos habrán de poner, como vulgarmente se dice, «la carne sobre el asador» por el resultado.

Los boxeadores valencianos Rubio y Canet, que se entrenaban en el Jai-Alai, se aproximan durante nuestra conversación. También ellos tienen la misma opinión y también, ¿cómo no?, un deseo ferviente de vencer.

Abandonamos el local del Jai-Alai. En nuestro ánimo arraiga la esperanza de un triunfo, pues el optimismo de ellos se nos ha contagiado y queremos conservarlo, aunque la realidad sea la que sea, y deseamos la victoria y la que conserve la incógnita hasta el final. De desear es buenos augurios para los nuestros.

Entrenamiento de Sili y Del Fontaine

Ayer tarde tuvo lugar en la Sala de Martínez Fort el entrenamiento privado de los boxeadores Del Fontaine y Sili, al que galantemente fuimos invitados.

Efectivamente, podemos decirlo sin reserva alguna, nos produjeron magnífica impresión.

FUNCION BENEFICA EN LA PLAZA DE TOROS

Debido a la iniciativa del árbitro de boxeo valenciano, señor Abad, y con la cooperación de la Federación Levantina de Boxeo, se celebrará hoy sábado por la tarde en la plaza de Toros un interesante festival mixto con el siguiente programa:

A cinco rounds de dos minutos, combatirán:

Gisbert contra Ovejero II.

Zamarra contra García Alvaréz.

Y finalmente, Martínez Fort hará una exhibición de cultura física, y boxeo con Aguilar y Marco.

No siendo posible la cooperación del campeón español Sangchilli, por la proximidad de su combate con Sili, arbitrará uno de los encuentros. Los restantes lo serán por el señor Abad.

A continuación se presentarán ocho números de cinco por la compañía de las hermanas Sánchez, a remediar cuya angustiosa situación se destina el importe de lo que se recaude.

Lo económico de los precios que regirán, lo sugestivo del programa y el fin benéfico a que se destinan los ingresos, hace suponer que esta tarde la plaza se verá concurridísima.

FUTBOL

EN BURJASOT

Mañana domingo, a las cuatro de la tarde, tendrá lugar en el campo del Burjasot, el interesan-



te encuentro correspondiente al campeonato de Copa Sport, entre los equipos Levante F. C. y Deportivo Republicano Burjasot F. C.

Este partido se presenta difícil de diagnosticar, toda vez que el Levante figura al frente de la clasificación con un punto de ventaja sobre el Burjasot, habiendo sido ambos equipos imbatidos en el presente torneo, y por ello saldrán al campo dispuestos a conquistar una rotunda victoria, que les coloque al frente de la clasificación y campeón en dicho torneo.

Los precios para este partido serán sumamente económicos.

CAMPO DE MESTALLA

El partido Betis-Levante se celebrará en este campo

Estimamos feliz la iniciativa tomada por la directiva del Levante para corresponder al interés y a la simpatía demostrados en su favor por el público de Mestalla, el conocerse el pasado domingo las noticias de su match en Sevilla, de celebrar su interesantísimo partido del próximo domingo, contra el Betis, de Copa España, en el campo de Mestalla.

El partido dará comienzo a las 4:15 de la tarde, y con anterioridad, a las 2:30, se celebrará otro no menos interesante por su calidad de final de la Copa Amateur, entre el C. Olímpic de Jativa y el Burriana.

Además, durante la celebración del segundo partido se dará a conocer al público por medio de los altavoces, la marcha del internacional Portugal-España y del Racing de Santander-Valencia F. C.

Para facilitar del público, se despachan localidades y entradas en las taquillas del local del Valencia F. C., y en las del Lirico, en nuestra ciudad; y en las del local social del Levante F. C., Libertad, 151, Cabañal.

Los socios del Valencia F. C. podrán entrar al campo mediante entrada especial (media entrada) y a los señores abonados a localidades en Mestalla se les respete el derecho y pueden pasar a retirárselas, si lo desean, por el local del Valencia hasta hoy sábado.

Mañana, a las once horas, se celebrará en el campo de Mestalla un partido amistoso entre el tercer equipo del Valencia y el Aldaya. La entrada será por donativo.

EN VALLEJO

Campeonato tercera división de Liga

Elche-Gimnástico

El lunes próximo, a las cuatro de la tarde, se celebrará este partido que fue suspendido por celebrarse las eliminatorias con el Real creativo de Granada.

El equipo azulgrana se presenta por primera vez ante los afic-

nados después del obligado «tour de force» que tuvo que efectuar al jugar cuatro partidos en una semana para conseguir clasificarse en esta vuelta final.

Bien merece por su comportamiento deportivo y el prestigio que con su esfuerzo supo lograr para el fútbol de esta región que los aficionados acudan al campo para alentarles con su aplauso y premiar de esta forma el proceder honroso de los equipos gimnásticos.

CAMPO DE LA COCHERA

El C. D. Rayo ha organizado para mañana y pasado dos partidos de fútbol interesantísimos.

El primero se celebrará mañana a las cuatro, entre el C. D. Avenida del Puerto y un once formado por la comisión de falla de la barriada del 14 de Abril.

El lunes se enfrentarán el D. R. Marchalenes y el C. D. Rayo.

Este mismo día, a las dos y media de la tarde, jugarán los reservas de estos dos equipos.

Los dos partidos serán amenizados por la banda de la falla de referencia.

Los precios serán muy económicos, por lo que es de esperar que haya mucho público.

EN NULES

Azcárraga, 5-Nules, 5

Celebróse el pasado domingo este partido con buena entrada.

En los primeros momentos fué de dominio absoluto del Azcárraga la defensa de los locales se defendió muy bien. Marcó el primer tanto el interderecho del Nules; el empate fué conseguido, de penalti, por el medio centro del Azcárraga.

En el segundo tiempo, los locales consiguen marcar su segundo goal, estableciendo el empate nuevamente el delantero centro del Azcárraga, en saque de corner.

Se niveló el juego, y debido a una intervención violenta del medio centro local, el árbitro se vio precisado a señalar la falta, que al ejecutarse el castigo se convierte en el tercer tanto para los forasteros; el Nules busca el empate a toda costa, y realiza un juego codicioso y entusiasta, que determina la consecución del goal ansiado, que fué el empate a tres tantos, terminando el partido momentos después.

El Azcárraga, a Gandía

El lunes jugará el C. D. Azcárraga en Gandía contra el titular, en partido amistoso, que como es de suponer, resultará muy interesante.

El Gandía, una vez terminado el campeonato amateur, presentará en este encuentro el equipo profesional, con vistas al campeonato de promoción.

NATACION

IV Trofeo Falles

Sigue trabajándose activamente en la organización del magno festival de natación del Tiburón, para el lunes día 19, a las once de la mañana, en la piscina del Club Náutico (paseo de Caro).

El club organizador, que ha conseguido gratuitamente la piscina, ha recabado de la empresa de los lujosos autobuses que hacen el servicio desde la plaza de Emilio Castelar (junto a la Telefónica) al Club Náutico, el ofrecimiento de que dicho día monte un servicio especial para el cómodo traslado del numeroso público que acudirá a presenciar tan importante festival.

El Club Esportiu Mediterrani, de Barcelona, desplaza un destacado equipo de diez nadadores, contando entre ellos siete waterpolistas.

Se espera también el anuncio de llegada de la popular campeona catalana, señorita María Luisa Vigo, nadadora de estilos tan depurados que ha causado admiración en los anteriores trofeos, a los que ha concurrido.

Sección Náutica F. U. E.

Se comunica a todos los nadadores que hoy a las siete de la tarde se celebrará una reunión en nuestro local social, para tratar asuntos de gran interés. Se encarece la asistencia.

CICLISMO

CARRERA PARA EL DIA 18.

Organizada por la Peña El Bombarín, tendrá lugar mañana domingo una carrera titulada II Trofeo Falles, para corredores de libre categoría, no pudiendo participar principiantes por prohibirlo el nuevo reglamento de carreras de la U. V. E.

La salida se dará a las siete de la mañana del local social, hasta frente al edificio del Ateneo Mercantil, siguiendo por Tabernes, Puzol, Sagunto, Faura, Chiches, Nules, Villarreal Castellón (meta de viraje), y regreso por Villarreal, Nules, Vall de Uxó, Chiches, Sagunto y Valencia, hasta el paseo de la Alameda, donde estará el Jurado con las bellezas falleras.

El primer premio consiste en un cuadro para bicicleta, Orbea, y los restantes, hasta diez, en metálico, por valor de 300 pesetas.

VELO-CLUB

Carrera en cuesta

La sociedad Velo Club participa a todos los corredores que esta carrera se llevará a efecto el 22 de Abril próximo, dándose la salida en los cuatro caminos de Segorbe y estando situada la meta en la cumbre del Pico del Aguila (13 kilómetros).

Se dará valiosos premios.

TIRO de PICHON

La Cinesética

El lunes, festividad de las fallas, a las diez en punto, se tirará la Copa Fallera, donada por Juanito Gabilandos; se concederán varios premios en metálico. Las subastas de replazas tendrán lugar a las 9:30 de la mañana.

Pelota valenciana

El primer partido de los jugadores ayer fué integrado por los dos ases del deporte de la pelota Liria I y Chiquet de Cuart.

Acompañaban al primero Peris y Juliet, con distintivo rojo y al segundo, de azul, Pedreguer y Sánchez. El partido era a 50 tantos; llegándose al empate 45 y rematando el equipo azul.

Un gran partido, como la mayoría de los que dan estos dos noveles ases, a los que el público gusta mucho ver.

El segundo, dos a dos, lo jugaron Manetes y Lloco I (rojos), contra Bailo y Mora I (azules), este último sólo actuaba entre los cuadros 2 y 7.

De los 50 tantos a que estaba concertado el partido, el equipo azul sólo pudo marcar el tanto 20, perdiéndose todos los iguales aceptados a favor de dicho equipo.

La entrada y la tarde, buenas.

RAQUETA.

Concurso internacional de belleza

10.000 pesetas en premios

La señorita que sea designada Miss España, obtendrá un premio en metálico de 8.000 pesetas y las señoritas que a juicio del Jurado tenga la cara más bonita o el cuerpo más perfecto, serán premiadas con 1.000 pesetas

De acuerdo con el Comité Internacional de Concursos de Belleza, el periódico madrileño «Ahora», organiza la elección de Miss España

EL PUEBLO, es el encargado de elegir Miss Valencia 1934

Las señoritas elegidas por cada región pasarán en Madrid una semana, donde se proclamará Miss España y los gastos de desplazamiento, en primera, de la elegida y persona que le acompañe, correrán a cargo del importante rotativo madrileño.

La señorita que resulte designada MISS ESPAÑA 1934, vendrá obligada a asistir al Concurso Internacional de Belleza para la proclamación de MISS EUROPA en el país encargado de su elección. Los gastos que con este motivo se ocasionasen por la belleza nacional y su acompañante, correrán a cargo de «Ahora» y del comité del Concurso Internacional

Bases para la elección de Miss Valencia

Las señoritas que aspiren al título de MISS VALENCIA 1934, deberán presentar dos fotografías, una de busto y otra de cuerpo

entero, que dirimirán a nombre del Director de EL PUEBLO, atendiendo a las siguientes condiciones:

Ser valenciana o hija de padres valencianos y residir en Valencia o su provincia; tener 1'650 metros de altura como mínimo; ser esbelta, bien proporcionada y de rostro agraciado; su edad será de 16 a 25 años, soltera y de profesión honorable.

Las señoritas aspirantes deberán indicar al dorso de la fotografía, de cuerpo entero, su nombre y apellidos, domicilio, talla y peso.

Toda concursante al título de MISS VALENCIA, deberá presentarse al Jurado en el punto, día y hora que se le indicará por escrito, vistiendo un traje adecuado para que los componentes del Jurado puedan apreciar, a simple vista, el conjunto de su figura.

El plazo de admisión de fotografías finalizará el día 31 del corriente, a las doce de la noche.

MESTALLA - Mañana, 4:15 tarde

Partido eliminatorias COPA ESPAÑA

BETIS - LEVANTE

A las 2:30 tarde: Partido final COPA AMATEUR

OLIMPIC DE JATIVA - BURRIANA

Con información de los partidos Racing-Valencia y Portugal-España. Entrada al campo, 3'50. Asiento preferencia, 1'50. Media entrada, dos pesetas. Venta: En las taquillas del Valencia F. C. y del Lirico, en Valencia, de cinco a ocho noche, y en las del Levante F. C., Libertad, 151, Cabañal, de nueve a once noche. Mañana domingo, de diez a una de la mañana, en todas ellas

Almacén de Material Eléctrico

Montaje de Centrales — Instalaciones
Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica — Ventiladores — Timbres
Teléfonos — Pararrayos — Lampistería, etc.

Depósito de LAMPARAS de filamento metálico de las más acreditadas marcas

Pidan presupuestos

Carmelo Valls Martí

TELEFONO 13.508

Calle de Colón, 8-VALENCIA

FERRETERIA, BATERIA DE COCINA

Portland Asland *** Artículos saneamiento

ERNESTO FERRER, S. A.

Sección de Calzados: BARCAS, 1 -- -- Barcas, 2

VALENCIA

TELEFONO 14.460

Las fallas y el niño pobre

Otra vez, tras un corto descanso, hénos aquí, los estudiantes de la F. U. E., dispuestos a reanudar de nuevo la lucha por el bien del niño pobre.

Tres años de dificultades, de molestos trabajos, no han sido obstáculo grave para impedirnos seguir laborando en aras de un santo ideal; antes bien: los triunfos claros, elocuentes, rotundos, conseguidos en las colonias anteriores, nos animan, nos estimulan más todavía y por eso ahora nos lanzamos otra vez a la palestra llenos de entusiasmo, con ánimo de superar a los anteriores.

Estamos en fiestas, Valencia la bella, la artista, se viste con sus tradicionales joyas y da muestras ante el mundo entero de su arte esplendoroso, sin igual. Valencia levanta un día monumentos de espíritu eminentemente populares y otro día, con un gesto de desprendimiento, como una promesa de próxima superación, destruye su obra e inmediatamente su genio emprendedor, trabajador, emplea a labrar otra nueva, mejor que la destruida.

La perla del Mediterráneo, el jardín de España, vibra marcialmente en sus típicas fiestas falleras. Los alegres sonos de numerosas bandas de música nacidas del seno del pueblo, foco de toda inspiración, lanza sus notas a las alturas, estrechamente abrazadas porque son producto de una misma concepción, pareciendo en su conjunto armonizar un canto a Valencia artística. Los estampidos de las tracas semejan una reunión de colosales que con sus estentóreas voces quieren manifestar por todos los ámbitos, lo que es Valencia, y mientras tanto, el humo de la moruna pólvora extiende su grisáceo manto sobre la ciudad como si Valencia, casi pudorosa, quisiera con él ocultar sus gracias al sonriente sol.

Y una noche, mientras las estrellas parpadean en la obscuridad, la ciudad se anima, se ilumina con los rojos fulgores del incendio, al mismo tiempo que el chisporroteo, el tableteo de las tracas y los acordes de la música son otros tantos sonos que dan mayor solemnidad al momento. Las llamas culebrean entre columnas de humo y de su alrededor, como una aureola de puntos rojos, surge arrolladora multitud de chispas que se elevan majestuosas a lo alto, como queriéndose reunir con sus hermanas en fulgor. El humo cubre otra vez la ciudad y por un desgarón del celaje asoma plácidamente el pálido astro de la noche cual si quisiera contemplar por última vez la agnita todavía bella de lo que fue un sentir popular...

Y la gente ríe, goza, porque el ambiente es bullicio, alegría, y en él se sumergen olvidando por unos momentos sus inquietudes y preocupaciones cotidianas.

Pero hemos dicho "todos" y hemos dicho mal, porque junto a esta viñeta alegre, llena de luz, de optimismo, se ve, formando enorme contraste, un manchón negro, preñado de tristes.

Unos ríen y gozan; otros permanecen mudos, inexpresivos ante los placeres del mundo. Y da verdaderamente pena pensar que entre esos seres desgraciados hay muchísimos niños que en estos días tan solemnes para Valencia no pueden disfrutar como su inocencia merece. Da pena ver a un niño, en esa edad de juegos y de ilusiones, triste y enfermo, padeciendo moral y

físicamente, mientras otros, más afortunados, ven sólo, en el libro de la vida, páginas y más páginas de optimismo.

El niño que al pie de la falla pregona con voz ya ronca el "libret" para llevar tras un día de fatigas, unos céntimos a su casa, a través de su carita pálida, de sus miembros sarmientosos, de su cuerpecito encenque, que está pidiendo a la sociedad, a los hombres honrados, que no le abandonen, que le libren de sus padecimientos. Este niño, inconscientemente, sin darse cuenta de ello, porque sus símplicas sólo suenan en la conciencia, en el corazón del hombre justo, está pidiendo aire, luz, sol, que le lleven al campo, donde puede encontrar la salud perdida.

Y de estos niños desheredados de la fortuna, es precisamente de los que nos preocupamos los estudiantes.

El departamento de Colonias Escolares F. U. E. se plantea un problema y establece una solución al mismo. Es indudable que la sociedad debe perfeccionarse. ¿Cómo llegar a esta perfección? Haciendo que todos los individuos que la forman sean seres perfectos intelectualmente y físicamente. Ahora bien; si el cuerpo influye de una manera directa en la mente, y ésta en aquél, no tendremos más que perfeccionar ese cuerpo y materialmente obtendremos una mente sólida y viceversa. De ahí que en nuestras colonias se atiende tanto a la educación corporal como a la moral e intelectual del niño.

Este es el ideal que nos guía en nuestros trabajos: hacer de cada niño un hombre perfecto físico y espiritualmente, pero para esto necesitamos de todos los ciudadanos, tanto su auxilio moral como material. Por eso a ellos nos dirigimos.

El próximo día 19, cuando todos, sin pensar por unos momentos en el mal que reina en el mundo, gocen de los alegres espectáculos que Valencia faltará les brinda, varias señoritas realizarán una postulación por las calles de nuestra ciudad con el objeto de recaudar fondos para las colonias del presente año.

Nosotros tenemos la completa seguridad de que nadie, absolutamente nadie, dejará de contribuir con su óbolo a tan humanitaria labor.

Plenase cada individuo que por unos céntimos de que se desprenda y que no representa nada para él, junto con lo de los demás harán un total considerable que se traducirá en un perfeccionamiento mayor de nuestras colonias escolares, una mayor emisión de niños a ellas y por lo tanto, la transformación de seres casi ineptos en futuros hombres útiles a sus semejantes y a sí mismos.

Ciudadanos: contribuid con vuestras aportaciones el día 19 al sostenimiento de nuestras colonias. ¡Hacedlo por el niño pobre! Pensad en las lágrimas de gratitud del gran número de madres que sufren por sus hijos!

R. S. P.

Parque Naturista de Campanar

Convocatoria

Se ruega a los socios y simpatizantes acudir todos los domingos (o a diario, si les es posible) a practicar la cultura física en este hermoso (fuerte) y a confraternizar con los compañeros charlas familiares, cursillos y conferencias sobre naturismo, baños de sol, duchas, etc.

Acuda con sus amigos y familiares al cauce del río, frente al Matadero, pasando el puente de la Pechina.

La Casa Regional Valenciana de Barcelona, viene a las fallas

Hoy sábado, a las seis de la tarde llegará a nuestra ciudad esta simpática entidad valenciana que tanto viene enalteciendo nuestra tierra en Cataluña des de su fundación.

Llegan como todos los años, en caravana de autocars, formando un tren por carretera, ya que entre gran número de coches de turismo, la forman cuatro autocars "pullman" de cuarenta plazas, que vienen completamente afealdados.

Preside esta excursión, nuestra paisana, la bella señorita Carmen Climent, elegida en concurso recientemente Miss Valenciana en Cataluña 1934.

En todas las poblaciones del trayecto desde Vinaroz, se han organizado festejos y agasajos en honor a los valencianos y catalanes y que vienen a Valencia para saborear la típica fiesta fallera.

Sabemos que en Castellón, el Ayuntamiento y la ciudad, les preparó un gran recibimiento y serán muy agasajados durante su estancia, ya que llegarán a esta ciudad a la una de la tarde, donde se les prepara una suculenta comida, y saldrán para nuestra ciudad a las cuatro, parando en Sagunto, donde el Ayuntamiento y la ciudad les recibirán con grandes fiestas, como lo hace todos los años.

A Sagunto saldrán a recibir las autoridades de nuestra ciudad, y muchas entidades culturales con sus banderas, formándose allí la caravana que entrará en nuestra ciudad a las seis en punto.

Aquí serán recibidos por el pueblo en masa, que saldrá a las torres de Serranos a saludarles y aplaudir a la Senyera valenciana, que tan dignamente ostentan en Cataluña. A su llegada se dirigirán al Ayuntamiento, donde serán recibidos oficialmente y depositarán la Senyera en el sitio de honor.

Durante su estancia en nuestra ciudad, serán muy agasajados por las entidades culturales y centros.

La empresa de la plaza de Toros, también les obsequiará, ya que para poder asistir a las corridas, adornará unos palcos que ocuparán los excursionistas que ostentan la insignia de la Casa Regional Valenciana, pagando sólo una entrada general.

Nosotros deseamos les sea grata su estancia en nuestra ciudad, y se lleven un gran recuerdo, como todos los años, pues así resulta que cada año viene mayor contingente en esta caravana.

Sean bien venidos.

Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación

En la sesión celebrada por la Cámara de Comercio el día 15 del actual, se dio cuenta, entre otros asuntos interesantes, de su actuación por sí y en el Consejo superior de estos organismos, que hizo suya la moción referente a interesar del Poder público que el régimen fiscal de las liquidaciones por almacenaje de lubricantes, petróleo y sus derivados que ahora es de seis meses lo sea de un mes, modificándose las circunstancias entre los puertos de Bilbao, Barcelona, Sevilla y el de Valencia, respecto a la admisión de los citados lubricantes en los docks.

Papeles pintados SALVIA

Calle de Don Juan de Austria, 11
Teléfono 12.757



10 céntimos

Cada estuche lleva una artística «fototipia» y un CUPÓN REGALO NUMERADO para sus sorteos mensuales, en los que reparte más de MIL PESETAS en premios entre efectivo metálico, cajas de papel y objetos diversos

MI PAPEL

El preferido de los buenos fumadores

Por su fina e insuperable calidad

Papeles pintados SALVIA

Calle de Don Juan de Austria, 11
Teléfono 12.757

Federación Universitaria Escolar

Colonias Escolares F. U. E.

Como en años anteriores, este departamento ha organizado para el lunes, por la mañana, una postulación con el fin de recaudar fondos con destino a las próximas colonias escolares de niños pobres.

Para esta postulación se han recibido numerosas y valiosas adhesiones, entre ellas la de las agrupaciones femeninas de los distritos de Ruzafa, Centro y Universidad del Partido Autonomista de Valencia; alumnos de la Universidad Popular (F. U. E.); estudiantes normalistas, Conservatorio, Bachiller y varios talleres de modistillas que sentimos contra nuestra voluntad el omitir los nombres, así como también de otros centros de Valencia, que han prometido su colaboración y que oportunamente daremos a conocer.

Todos los casinos, agrupaciones femeninas, etc., que no hubieran recibido nuestra invitación, rogámonos se den por invitados y que el lunes día 19, a las nueve de la mañana, se presenten en el local de esta entidad para retirar las contraseñas y órdenes pertinentes en estos casos, exceptuando aquellas que ya las hubieran recibido y que deberán estar en los sitios designados a las diez menos cuarto del mismo día.

Y por último, se advierte al público valenciano que todos los postulantes irán provistos de las correspondientes contraseñas.

Domicilio social de la F. U. E.: calle Mosén Ferraes, número 5.—La Sección de Propaganda.

Federación de Juventudes de Unión Republicana Autonomista de Valencia y su provincia

El día 1.º de Abril, a las diez horas, se celebrará en el local del Centro de Unión Republicana Autonomista del distrito de la Audiencia (plaza de Cisneros, 5), la Asamblea provincial extraordinaria de las Juventudes, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Apertura de la Asamblea.
- 2.º Lectura del acta anterior.
- 3.º Examen de credenciales.
- 4.º Nombramiento de la Mesa de discusión.
- 5.º Nombramiento de comisiones para el estudio de las ponencias presentadas.
- 6.º Examen del estudio realizado por las comisiones a las ponencias que se hayan presentado.
- 7.º Ruegos, preguntas y proposiciones.

Se advierte a todas las juventudes que las ponencias han de estar presentadas en esta Federación antes del día 24 del corriente, en inteligencia de que esta Asamblea su principal objeto es la reforma del reglamento y orientación a seguir en la próxima Asamblea provincial del Partido. Transcurrido dicho plazo, no serán admitidas más ponencias.

Las juventudes, de acuerdo con lo preceptuado en el reglamento, enviarán como representación a esta Asamblea cinco delegados por cada una de ellas, o sea el delegado en el Consejo Federal de la Federación, el presidente de la Juventud y tres delegados nombrados en junta general.

Ruégase a todos estos organismos que los nombramientos de delegados los remitan a esta Federación hasta el día 27 del corriente para extenderles la correspondiente tarjeta de asambleista. — El presidente, Teodoro López Sanmartín; el secretario, Manuel Segura Edo.

Papeles pintados SALVIA

Calle de Don Juan de Austria, 11
Teléfono 12.757

ENSEÑANZA

A los maestros laicos

Con el fin de poderles leer el reglamento, una vez aprobado por el Gobernador civil de esta provincia y tratar de asuntos importantes para nuestra causa, se convoca a los mismos para que asistan a una reunión que tendrá lugar mañana, a las once horas por primera convocatoria y a las 11,30 por segunda, en la Casa de la Democracia (Germanías, 22), en los locales de las escuelas, advirtiéndose que de no hacer acto de presencia o justificar su ausencia se entenderá que renuncian a los beneficios que podemos obtener de la superioridad.

Se encarece la puntualidad. — El presidente, José Medio; el secretario, Francisco Blanch.

La Asociación Regional del Magisterio Privado, de Valencia, ha acordado que los señores asociados establecidos en esta capital, consideren como festivo hoy sábado y por tanto concedan vacaciones a sus alumnos los días 17, 18 y 19, con motivo de las fiestas de las fallas. — El secretario, José Medio.

Papeles pintados SALVIA

Calle de Don Juan de Austria, 11
Teléfono 12.757

Avisos de Corporaciones

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD ALMONEDA

Los días 4 y siguientes, no festivos, del próximo mes de Abril, a las cuatro de la tarde y en el salón destinado al efecto (entrada por la calle de María Carbonell), comenzará la almoneda simultánea de las alhajas, ropas y otros efectos, procedentes de la central y sucursales, cuyo empeño o última renovación se haya verificado antes del primero de Septiembre del próximo pasado año. Valencia 17 de Marzo de 1934. — El director gerente, José García Ibáñez.

Papeles pintados SALVIA

Calle de Don Juan de Austria, 11
Teléfono 12.757

Dependencia Mercantil

Sección de alimentación

Una comisión de esta organización visitó ayer al Alcalde, haciéndole saber que, con arreglo a sus bases de trabajo, la dependencia no puede trabajar más horas de las que allí se consignan.

El señor Lambies reconoció que con seis horas abiertos los establecimientos el día 19 quedaría suficientemente abastecida la ciudad, y por lo tanto mañana domingo permanecerán cerrados los establecimientos de alimentación todo el día y el lunes estarán abiertos desde las ocho de la mañana hasta las dos de la tarde. — La técnica.

Papeles pintados SALVIA

Calle de Don Juan de Austria, 11
Teléfono 12.757

Tauromaquia

Llapisera, en Játiva

Mañana domingo actuará en Játiva Llapisera y su famosa troupe Bombero Torero, don José y el notable conductor Aguado.

Matará además dos cerros el valiente novillero Rafael Ponce «Rafaelillo», y todos estos aficionados hacen presumir que la función de mañana en Játiva sea un éxito.

Hogueras y fallas

Las fallas han acabado siendo concreción del espíritu artístico del pueblo valenciano, una muestra de la riqueza interior de la gente de nuestra tierra, que considera la alegría como fuente de todo lo bueno y que posee un sentimiento señorial de lo suario que al arder en las fallas excita esa embriaguez del entusiasmo libre de preocupaciones materiales.

La falla es algo original y auténtico de nuestro pueblo. Se atribuye su origen a las hogueras de virtudes que encendían por San José los «fadrins» carpinteros de las partidas del Carmen, en el siglo XVI.

Pero el culto del fuego se pierde en las brumas lejanas del tiempo. Pensemos en el estúpido que se apoderaría del hombre primitivo que vio surgir el milagro de la llama del roce de dos maderos. Esa llama fué un poderoso factor de civilización. Creó hábitos nuevos de vida, una técnica, una ciencia y una religión. Los fuegos fatuos que brotaban de la tierra, dieron nacimiento en Kikkuk al culto de Zoroastro, Anaximandro, que hace oír los primeros balbuceos de la ciencia universal, decía que las estrellas eran condensaciones aéreas llenas de fuego. Para los miliosos, los astros eran meteoros. Los juegos del fuego y de la luz, de imponente belleza cuando se manifiestan en forma de relámpago, rayo o arco iris, son los juegos de las grandes fuerzas de la naturaleza.

Se explica que en la antigüedad subsistiera la civilización del fuego. Y que ocupara un lugar preeminente en las supersticiones de las sociedades poco evolucionadas. La diosa Ge, ya símbolo de una religión concreta, se representaba en los ritos que tendían a reanimar con el empleo del fuego las energías telúricas. En los cultos chionlos se empleaba las antorchas. En las fiestas de Artemisa que se celebraban anualmente en Patrai, se arrojaba a las llamas de una inmensa hoguera crepitante, animales salvajes y domésticos, pájaros y frutos. En la Daidala de Platea se encendía una hoguera en el Citerón, donde ardían víctimas e imágenes divinas. El mito de la pira de Heracles, en el monte Estia, es el eco de estos ritos anuales, cuya tradición popular ha ido perpetuándose hasta nuestros días. Una de sus manifestaciones, son nuestras fallas. Resulta curioso advertir que en las fiestas primitivas griegas existía un afán despendioso que se traducía en prácticas que constituyen el antecedente de los holocaustos que tienen un sentido especial en la técnica religiosa y a los que se asocia la idea de una renovación de las potencias terrenales. En las oratorias de investidura real, una de las pruebas era la del fuego. En la casa que visitaba la muerte se apagaba el fuego del altar familiar y no volvía a encenderse hasta transcurrido un período de tiempo.

En la Grecia mitológica el fuego era una conquista sobre la divinidad. Tenía una importancia excepcional en la fundación de ciudades y templos. La física inspirada por Heráclito, reveló las leyes del Universo y las relaciones que unen al hombre con el gran Todo. El Universo es material en su totalidad y la materia resulta de la asociación de dos elementos: uno inerte, que es la materia propiamente dicha, y el otro activo, un soplo igneo. El fuego, para Parménides y Aristóteles, es el principio del Universo. De él deriva todo y todo acaba en él, puesto que al transformarse en otros elementos menos puros, penetra y anima, da nacimiento al Universo, y a intervalos fijos que corresponden a periodos astrales, consume estos elementos en una conflagración universal para reproducirlos y organizarlos de nuevo. En los seres animados, el principio igneo que les comunica vida y sensibilidad, se llama alma; en el hombre es la razón en relación con la divinidad; en el mundo, que el alma anima al cuerpo, se llama Dios.

La tradición del fuego no se perdió en la larga penumbra medieval. En los tiempos de la caballería andante, los padres rodeaban a las hijas de un cinturón de llamas para que los pretendientes dieran la prueba de virilidad de llegar sin miedo hasta el ser amado. Y en las leyendas germánicas Sigurd atraviesa una hoguera para despertar a Walkiria, que Odín había encantado.

El fuego ha tenido y tendrá adoradores en todos los pueblos de la tierra. La costumbre de encender hogueras, es universal. En Cataluña, por San Juan; en Suecia, la noche de San Silvestre. El pueblo en masa se echa a la calle como movido por un misterioso resorte. Las llamas despiertan el alma dormida del pasado y el género humano entonces con gravedad de rito cantos milenarios, eco de atavismos que renacen en estas costumbres que son una realidad y un hechizo mágico al mismo tiempo.

La hoguera universal es un arcaísmo magnífico; pero la falla valenciana es la estupenda manifestación artística de un pueblo despendioso, alegre y sano y que, como las extrañas apariciones de los poemas de Edgar Poe, nos lleva a cualquier lugar, fuera de este mundo triste y entenebrecido.

VICENTE CLAVEL

Ateneo Republicano Autonomista, distrito del Teatro

(Calle Martí, 5)

Mañana domingo, a las cinco y media de la tarde, se celebrará una clásica «huñola», amenizada por una selecta orquestina.

Papeles pintados SALVIA

Calle de Don Juan de Austria, 11
Teléfono 12.757

La hora del aperitivo es doblemente agradable tomando

P I C O N

maravilloso ESTIMULANTE

Su genciana, tónica; su quinina combate el estado febril y sus naranjas nutren el organismo con sus vitaminas.

LICOR Y ELIXIR

CHARTREUSE

TARRAGONA

VALLEJO

Campeonato Liga — Lunes 19, cuatro tarde

ELCHE - GIMNASTICO

OSTRERO

A CARGO DE

MIGUEL COLLADO

Paseo de Caro (En el Interior del mar) - Teléfono 31.906

El sitio más pintoresco.—El establecimiento que extrae del mar los mariscos a la vista de los clientes.—SERVICIO PERMANENTE.—Taxi hasta la puerta.—Salones independientes.—Restorán económico.—Especialidad en la langosta americana.—Ostras.—Langostas.—Almejas.—Langostinos, Cigalas y Clóchinas.—TODO VIVO

Valencia, en fiestas

EL DIA DE AYER

Tracas y músicas, jolgorio y alegría, animación en aumento, precursor anuncio de afluencia de forasteros que es lo que Valencia persigue; que la visiten, que la conozcan, que hablen de ella, que el recuerdo de su visita perdure, que hayan hecho presa en el alma costumbres y caracteres.

La «Muxaranga» recorrió los poblados marítimos y fue su presencia motivo de esparcimiento y alegría.

LA «PLANTA»

Fue lo de siempre: movimiento y vida, tarea constante y empeñada de los falleros, el vecindario en movimiento; la primera fiesta nocturna.

Al amanecer continuaban atareados artistas y falleros que quieren terminar y ultimar detalles; el público va a desfilarse ante su obra y el Jurado también para emitir el fallo.

EL JURADO DE LAS FALLAS

Está constituido por los concejales don Julio Saborit y don Joaquín García Ribes; los artistas don Enrique Guillot, don Carlos Cortina y don Manuel Giménez Cotanda y nuestro compañero en la Prensa, don Enrique Bohórquez.

El Jurado comenzará a visitar las fallas a las ocho y media de la mañana.

INFORMACION A LOS FORASTEROS

A los efectos de procurar orientación y alojamiento, así como todas las informaciones concernientes a turismo, a los forasteros que se esperan en estos días, se establece un servicio intensivo en las oficinas de Turismo, con arreglo al siguiente horario:

Días 16, 17 y 18, desde las nueve de la mañana hasta las doce de la noche, o más tarde si fuere preciso; día 19, desde las nueve de la mañana hasta las nueve de la noche.

Se encarece a todos los valencianos colaborar en este propósito de dar facilidades a nuestros huéspedes, encaminando a las indicadas oficinas del Fomento de Turismo, establecidas, como es sabido, en la calle de la Sangre, planta baja del Ayuntamiento.

EL SERVICIO DE AUTOBUSES AL GRAO

Por error se ha consignado en la nota que nos remitieron para su publicación en el periódico, que los autobuses que prestan servicio al Grao lo harían, a su regreso del Grao, durante los días de fallas, por la calle de Lauria, Colón, etc.

Como en dicha calle de Lauria se instala una falla, el servicio de regreso al Grao se efectuará al igual que el de tranvías, por Nicolás Salmerón, Játiva, Colón, plaza de la República a la Avenida de Navarro Reverter.

La carrera de las Antorchas

Este novísimo festejo intercalado en el programa fallero ha resultado de un éxito y efecto sorprendente.

El público valenciano se lanzó a la calle, como en años anteriores, invadiendo las principales vías y haciendo gala de su buen humor e ingenio.

Como la meta de salida y llegada para la carrera de las antorchas estaba situada en la plaza de Castelar, frente al Ayuntamiento.

to, el público se congregó en aquel punto en cantidad considerable.

Tomaron la salida unos 180 corredores, que eran portadores de su correspondiente antorcha. El aire desolado un tanto el festejo, pero los participantes de la prueba pusieron en ella tal tesón y entusiasmo, que hicieron el recorrido en 11 minutos, 34 segundos y un quinto.

En el momento de llegar los corredores a la plaza de Castelar, la afluencia de público era tan numerosa que la fuerza resultó imponente para contenerlo, por lo que resultó difícil establecer la llegada de los corredores, pues el público se mezcló entre ellos.

El Jurado decidió, en vista de esto, declarar exequos a los corredores siguientes: Manuel Colera, Vicente Fuentes, Vicente Pamblanco, Vicente Maño, Ramón Ramón, Juan Martí y Pedro Copete.

Esta carrera se repetirá el 14 de Abril, fecha conmemorativa de la proclamación de la República.

PROGRAMA PARA HOY

A la una de la madrugada, en la plaza de Emilio Castelar, salidas y tracas de lujo.

A las siete. — Clásica «despertá» por todas las comisiones de falla.

A las 8.30. — Visita del Jurado que ha de adjudicar premios a las fallas.

A las doce. — Pasacalles y tracas en los sitios donde se instalan fallas.

A las 16.30. — Concurso del Pasodoble en la plaza de Emilio Castelar.

A las 18. — Conciertos musicales en todas las fallas. Múltiples festivales organizados por las distintas comisiones de falla.

A las 19. — En la Sociedad Lo Rat Penat, reparto de premios a los «librets» de falla.

A las 22. — Recibimiento de los trenes falleros.

A las 22. — Serenata, festivos diversos y tracas en las fallas.

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las 7. — «Despertá», pasacalles y tracas en todas las fallas.

A las 10.30. — Descubrimiento de la lámpara rotuladora de la calle del que fue famoso bailarín valenciano don Francisco Miralles Arnau.

A las 11. — Entrega de premios a las fallas.

A las 11.30. — En los Viveros Municipales, primer concierto que, después de su reorganización, celebrará la Banda Municipal, destinándose el producto de la venta de entradas a la Asociación Valenciana de Caridad.

A las 12. — Pasacalles y tracas por los barrios de cada falla.

A las 15.30. — En el campo de la Cruz, partido de fútbol, Copa España, Betis-Valencia.

A las 16.30. — Primera corrida de toros fallera. Seis toros de Villamarta, para los diestros Marcel Lalandia, Fernando Domínguez y Victoriano de La Serna.

A las 16.30. — Visita oficial de la Fallera Mayor y Fallera de Honor a las fallas que hayan obtenido los primeros premios.

A las 17. — Conciertos musicales en todas las fallas.

A las 22. — Serenatas y disparo de tracas en los puntos donde existan fallas.

A las 22.30. — Gran velada de boxeo en la plaza de Toros. Reparación de Martínez de Alfara y Sangchilli.

Espectáculos

Teatro Principal

COMPANIA DE ALTA COMEDIA DE
MARIA TERESA MONTAYA
HOY SABADO

A las 6.15 tarde:
Hay que ser modernos

A las 10.15 noche:
Función en honor de los asambleístas del Cuerpo médico forense

LA MALQUERIDA

Mañana, a las 3.30 tarde: «Corazón de mujer», butaca, tres pesetas. A las 6.15 tarde: «Las pobrecitas mujeres». A las 10.15 noche: «Hay que ser modernos».

Teatro Libertad

(ANTES PRINCESA)
Compañía de zarzuela

Hoy, a las seis tarde:
JUEGOS MALABARES

LA DOLOROSA

A las diez noche:
LUISA FERNANDA

Teatro Ruzafa

COMPANIA DE REVISTAS

Hoy, a las 6.15 tarde:
Las de Villadiego

A las 10.15 noche:
¡Con el pelo suelto!

Dos revistas de grandioso éxito. Mañana domingo, tres grandiosas funciones: A las 3.30 y 6.15 tarde y 10.30 noche, representándose

¡Con el pelo suelto!

Se despachan localidades en Contaduría

ESLAVA

Compañía de comedia de Paco Alarcón

Hoy, a las 6.15 tarde:
LA LUZ

A las 10.15 noche:
Tú, el barco;

yo, el navegante

Butaca, TRES pesetas

CABARET DE NOCHE

SHANGHAI

58.ª noche

Bailes y atracciones sobre la pista. Masagré, M. G. Ménez, Blanquita Mora, Lita Real, Carmelita del Río y Angelita Campos, estrella caní.

La Cruz y la Espada

Contada y hablada en ESPAÑOL con ANITA CAMPILLO y JUAN TORENA

La sesión se empezará con la proyección de otras películas.

La Cruz y la Espada

Cine Avenida

Hoy, a las 5.30 y a las diez noche:
Gran éxito

La estatua vengadora

Película de intensa emoción, por Bette Davis

Su único pecado

Film hablado en español, con Ronald Colman y Kay Francis. (De riguroso estreno)

Un as en las nubes

Billie Dove y Chester Morris

Maravillosas escenas de aviación. La acción principalmente en Venecia, durante sus fastuosos Carnavales

A las siete tarde y once noche:
SINFONIA POR LA ORQUESTA

Koko, maquinista

Dibujos animados

La comedia dramática de ambiente militar y deliciosa partitura musical

EL ORDENANZA

Hablada en español

Por la bellísima Marcelle Chantall

Famosa novela de Guy de Maupassant

Para ver completo este extraordinario programa, acuda con puntualidad.

Cine Versailles

Donde mejor se oye

DIBUJOS SONOROS

El enemigo silencioso

Asunto interesante. Luchas de fieras indias

La máscara de Fú Manchú

Emocionante, por Boris Karloff y Lewis Stone

No dejes la puerta abierta

hablada y cantada en español, por Raul Rouies, Rosita Moreno, Mona Maris, Juan Torrea y Romualdo Tíradó, el mago de la risa

FRONTON VALENCIANO

Hoy sábado día 17 — Tarde, a las cinco en punto, dos partidos:

Verdasco y Guisasaola, contra Arrezabalaga e Iriondo

Fernando y Solozabal, contra Chaparro y Marcue

Noche, a las 10.15, dos partidos:

Mendia y Trecet II, contra Cantabria y Gárate

Urrutia y Blenner, contra Irún, Lizarribar y Trecet I

Espléndida iluminación — Máximo confort — Detalles, por carteles

Mañana domingo, tarde y noche, grandes partidos

BATACLAN --- Music-Hall

Nuestro programa «único»: Frivolidad, arte, belleza. — Exitos de María Giménez, Blauquín Mora, Carmen Vaz, Blac a d Love, Margot Martínez, Eva Sigra, Bella Marujita, estrella de baile y Mari Carmen, estrella de la canción. — Angelita Campos, estrella de baile, y BEL con su «QUÉ SÍMPHONIC BOYS». — Hoy, a las ocho, entre ellos Canchita del Río, estrella de baile, Matilde Santacruz, la «maja andaluza» y Pepita Valázquez, vedette moderna de gran belleza. — ¿Dónde pasará usted la noche? En SHANGHAI

TEATRO APOLO

Compañía de zarzuela de ANGELO FERNANDEZ

Mañana y lunes próximo, DOS UNICOS DIAS

Presentación del eminente tenor de fama mundial

VALERIANO GIL

Con la mejor obra del maestro Serrano

La Dolorosa

Sesiones a las 3.30, seis tarde y diez noche

Se despachan localidades en Contaduría

OLYMPIA

Programa para hoy

A las seis tarde y 10.15 noche:
¡Otro grandioso éxito!

FOX presenta

JOE MOJICA

LA CRUZ Y LA ESPADA

Contada y hablada en ESPAÑOL con ANITA CAMPILLO y JUAN TORENA

La sesión se empezará con la proyección de otras películas.

LA CRUZ Y LA ESPADA

Contada y hablada en ESPAÑOL con ANITA CAMPILLO y JUAN TORENA

La sesión se empezará con la proyección de otras películas.

LA CRUZ Y LA ESPADA

Contada y hablada en ESPAÑOL con ANITA CAMPILLO y JUAN TORENA

La sesión se empezará con la proyección de otras películas.

LA CRUZ Y LA ESPADA

Contada y hablada en ESPAÑOL con ANITA CAMPILLO y JUAN TORENA

La sesión se empezará con la proyección de otras películas.

LA CRUZ Y LA ESPADA

Contada y hablada en ESPAÑOL con ANITA CAMPILLO y JUAN TORENA

La sesión se empezará con la proyección de otras películas.

LA CRUZ Y LA ESPADA

Contada y hablada en ESPAÑOL con ANITA CAMPILLO y JUAN TORENA

La sesión se empezará con la proyección de otras películas.

LA CRUZ Y LA ESPADA

Contada y hablada en ESPAÑOL con ANITA CAMPILLO y JUAN TORENA

La sesión se empezará con la proyección de otras películas.

LA CRUZ Y LA ESPADA

Contada y hablada en ESPAÑOL con ANITA CAMPILLO y JUAN TORENA

La sesión se empezará con la proyección de otras películas.

LA CRUZ Y LA ESPADA

Contada y hablada en ESPAÑOL con ANITA CAMPILLO y JUAN TORENA

La sesión se empezará con la proyección de otras películas.

LA CRUZ Y LA ESPADA

Contada y hablada en ESPAÑOL con ANITA CAMPILLO y JUAN TORENA

La sesión se empezará con la proyección de otras películas.

LA CRUZ Y LA ESPADA

Contada y hablada en ESPAÑOL con ANITA CAMPILLO y JUAN TORENA

La sesión se empezará con la proyección de otras películas.

LA CRUZ Y LA ESPADA

Contada y hablada en ESPAÑOL con ANITA CAMPILLO y JUAN TORENA

La sesión se empezará con la proyección de otras películas.

LA CRUZ Y LA ESPADA

Contada y hablada en ESPAÑOL con ANITA CAMPILLO y JUAN TORENA

La sesión se empezará con la proyección de otras películas.

BOXEO-Plaza de Toros de Valencia

GRAN VELADA FALLERA

Para mañana domingo, a las 10.30 noche: Presentación del campeón de Europa del peso medio fuerte

MARTINEZ DE ALFARA contra DEL FONTAINE (Campeón del Canadá)

SANCHEZ contra GIOVANNI SILI (Campeón de Italia)

CANET contra SANS y PRIMO RUBIO contra DE NEGRI (italiano)

Entrada general: TRES PESETAS

Las diez primeras filas de ring, estarán separadas del resto de las sillas de pista

EDEN CONCERT - MUSIC-HALL

EL MEJOR CABARET DE ESPAÑA

Gran rebaja de precios — El mejor programa de variedades de Valencia

60 artistas y cinco verdaderas estrellas, cinco: MARUJA SALERÍ — AMPARITO — VERA ORIOVA — MARINA FONS — PEPITA FONS. — «Dolce-Band-Club», la orquestina de moda

QUIZO

Hoy, a las seis tarde y 10.15 noche

¡Clamoroso éxito! de

Jannet Gaynor

y Warner Baxter

EN

PADDY, LO MEJOR

A FALTA DE UN CHICO

Martes próximo, estreno de la opereta LIFILMS

Por el mar viene la ilusión

Por el gran cómico Lucien Baroux el secretario de

TODO POR EL AMOR

Salón Novedades

A las 3.30: «En la festa de les fallas» y «Cristo del poble»

A las 5.15: «En la festa de les fallas» y «¡Así no paga ni Deu!»

A las 7.15: «Cristo del poble» y «En la festa de les fallas»

A las 9.30: «¡Así no paga ni Deu!» y «Cristo del poble»

A las 11.30: «En la festa de les fallas» y «Sento el Cucu»

Martes, día 20, función homenaje a los autores de «Cristo del poble», con motivo de 100 representación.

APOLO

El salón de los grandes éxitos

CIFESA

Equipo sonoro KLANK FILM

A las 5.30 y 10.15 noche:

Exito definitivo del nuevo programa doble

SOLDADOS DE LA TORMENTA

Por Anita Page y Regis Toomey

La hora de cocktail

Por Bob Daniels, Barry Norton y Randolph Scott

Serie de diez cocktails Cifesa, creación de Wodak, Cocketeria-Restaurant, Paz, 5

Preferencia, UNA peseta

Mañana domingo, sensacional acontecimiento. Presentación de gran divo de fama mundial

Vaeriano Gil

con la obra del maestro Serrano

LA DOLOROSA

con la obra del maestro Serrano

LA DOLOROSA

con la obra del maestro Serrano

LA DOLOROSA

con la obra del maestro Serrano

LA DOLOROSA

con la obra del maestro Serrano

LA DOLOROSA

con la obra del maestro Serrano

LA DOLOROSA

con la obra del maestro Serrano

LA DOLOROSA

con la obra del maestro Serrano

LA DOLOROSA

con la obra del maestro Serrano

LA DOLOROSA

con la obra del maestro Serrano

cinematografía

El túnel que ha de unir América-Francia

ANTECEDENTES DE UNA OBRA GIGANTESCA, AYUDADA POR UNA FORMIDABLE COALICION FINANCIERA Y CON LA ENERGIA DE UN SOLO HOMBRE, QUE LLEVA A TERMINO LA CONSTRUCCION DE 500 KILOMETROS DE TUNEL SUBMARINO, TRES AÑOS DE LABOR ENCARNIZADA ENTRE 1.200 Y 1.400 METROS BAJO TIERRA



Esquema del fantástico proyecto del túnel. La cruz señala el lugar de la catástrofe

Hace ahora unos tres años que se celebró en la terraza del Hotel Astoria, de Nueva York, una de las más importantes reuniones de millonarios que hayan tenido lugar en los Estados Unidos. Alrededor del viejo banquero Lloyd, que había tomado la iniciativa de la reunión, se había agrupado todo lo que en América cuenta como potencia del dinero: Witterstener, Morse, la señora Brown, Vanderstiff, Field, Morris, etc.

Ante todos ellos, un joven ingeniero, de energías facciones, Mac Allan, barajaba cifras sobre un encerado, explicaba a estos escépticos capitalistas un gigantesco proyecto concebido por él. Se trataba de enlazar América a Europa por medio de un túnel submarino.

La idea fue considerada por el momento como el producto de una mente loca. Nadie quería creer en ella, y por un momento pudo suponerse entre los reunidos que el viejo potentado Lloyd se había dejado arrastrar de la misma demencia que el exaltado innovador, que, tiza en mano, iba demostrando serenamente como su proyecto se basaba sobre cálculos absolutamente irrefragables.

Cuando Wolff, que en aquella conferencia iba investido de la confianza de Lloyd, declaró que éste último suscribiría la empresa con 25 millones de dólares, cambió completamente de aspecto el debate.

La construcción del túnel estaba decidida.

Varias veces hemos tenido ocasión de exponer posteriormente las consecuencias de semejante proyecto.

Consecuencias económicas incalculables, que, si la catástrofe no se hubiera producido, debían en el espacio de quince años, transformar el mundo, revolucionar toda la política internacional.

LOS COMIENZOS DEL TUNEL

Poco tiempo después, las primeras excavadoras abrían la tierra en Long Island, no lejos de Nueva York. Era a partir de dicho punto que el túnel iba a sumergirse bajo el mar para alcanzar un día, 15 años más tarde, según las previsiones del autor del proyecto, el continente europeo.

Una verdadera ciudad "Túnel-City", se construyó en pocas semanas en este rincón de la costa hasta entonces tranquila. Un material enorme, miles de kilómetros de raíles, maquinaria complicada, habían sido llevados con toda celeridad. Fábricas enteras se montaban. Algunos meses después, toda esta región estaba erizada de altas chimeneas y su formidable estruendo fabril se perdía entre una nube de humo. Millares de generatrices eléctricas silbaban a pleno rendimiento; las bombas inyectaban en las primeras galerías perforadas al aire comprimido, mientras en pleno corazón de la tierra las perforadoras, construidas especialmente, taladraban sin descanso, y los barrenos hacían saltar las rocas, abriéndose paso ante los obstáculos más formidables.

Ejércitos de obreros, alojados en los poblados construidos, en las cercanías del trabajo, se relevaban sin cesar.

TRES AÑOS MAS TARDE

Durante el primer año, Mac Allan y sus hombres habían conseguido construir, a partir de Long Island, un tramo de túnel de 180 kilómetros, que alcanzaba 1.200 metros de profundidad bajo el nivel del mar. Al segundo año, el túnel llegaba a 300 kilómetros y 2.000 metros bajo el Océano. En el tercer año, se encontraba su frente a 500 kilómetros de la costa y se trabajaba a 4.200 metros de profundidad.

En este momento, el Consejo de Administración decidió organizar

una gran fiesta, en la cual participasen todos los trabajadores de esta empresa de titanes.

PRIMERA ALARMA

La misma noche en que tenía lugar la fiesta de los 500 kilómetros, una rotura misteriosa se produjo en una de las galerías, la B-9. El agua y el barro inundaban los trabajos, a pesar de los esfuerzos de los obreros. Innumerables vidas humanas quedaron entre las aguas o entre los hundimientos. Se recordará la terrible huelga que se desencadenó entre el pueblo de trabajadores del túnel, al mismo tiempo que sobre Vall Street soplaban una tempestad de pánico.

En el curso de una Asamblea memorable, Mac Allan consiguió la vuelta al trabajo de los obreros del túnel. Los hombres volvieron al infierno submarino y a costa de esfuerzos colosales consiguieron cortar la vía de agua y murar la parte ruinosa de la galería B-9.

Estos sucesos recientes están todavía presentes en nuestro espíritu. La confianza renació. La Bolsa de Nueva York pareció recordar firmeza. Y los trabajos se continuaron con ritmo acelerado, con una creciente energía. Cada día, Mac Allan y sus hombres avanzaban unos pasos.

En pocas horas, todo se ha hundido de nuevo. Pero esta vez, esta empresa, la más formidable sin duda de los tiempos modernos, parece herida de muerte.

LLEGAN NOTICIAS

Nueva York, Marzo 1934. (De nuestro corresponsal particular por cable).—Esta noche, a última hora, se ha extendido por la ciudad el rumor de un grave accidente ocurrido en una de las galerías del famoso túnel submarino, cuya construcción fué emprendida bajo la dirección del ingeniero Mac Allan entre el continente americano y el europeo.

De una central telefónica situada a unos 200 kilómetros de la costa ha podido obtenerse una comunicación hacia las 23 horas, por haberse podido empalmar la línea por los electricistas de la vía. Se confirma que se trata de un acto

de sabotaje, habiéndose hallado los cables cortados por diferentes sitios.

Según esta comunicación, una explosión se ha producido en la galería B-9 que ya había sido teatro de un siniestro reciente, hace pocos meses, y que fué entonces murada. El accidente ha sido precedido de un formidable y sordo estampido, que se ha oído a más de 150 kilómetros del túnel. Un testigo afirma haber constatado trazas de fuego en ciertas galerías bastante alejadas del lugar del siniestro.

Por razón de la hora avanzada sólo circulaba un tren en dirección del final del túnel donde se halla el trabajo de avance.

Otro convoy ha sido puesto en camino cuando el rumor del accidente ha sido extendido. Se ha dispuesto, además, la partida de otros tres trenes, con veinte minutos de intervalo, provistos de personal médico y material de socorro.

Nueva York, Marzo de 1934 (de nuestro enviado especial, por cable).—Nos hemos quedado en observación en los servicios técnicos del Sindicato del túnel trasoceanico, viviendo minutos de enorme ansiedad. Una muchedumbre imponente se apiña en las puertas. Un servicio completo de vigilancia ha sido improvisado en pocas horas.

Hace pocos minutos ha sido avisada la llegada de un convoy por la vía descendente. El tren, cargado de obreros, ha entrado en aguas a las dos horas 17 minutos. Los vagones se hallaban atestados de hombres. Algunos se habían enarriado al techo y otros instalados en los estribos. Escenas indescriptibles se han producido a la llegada del tren.

Se esperan con impaciencia nuevas noticias.



¡Amor!...

Matrícula 33

Distribución Orpheum Film, S. A.

Gran Vía del Marqués del Turia, 25
Teléfono 17.732 VALENCIA

Ofrece a las Empresas de Levante, además de los merecidos éxitos de

SUSANA, TIENE UN SECRETO, ODIO Y BOLICHE
Las inmensas producciones, también directas en español:

El café de la marina

Por RAFAEL RIVELLES, y
Se ha fugado un preso

Por Ro ita Díaz Gimeno y Juan de Landa
Una prueba de que esta casa tiene los mejores films en español que se han editado hasta la fecha

¡Humanidad!...

Matrícula 33



LA MARCA DE MAXIMA GARANTIA

Presentará el día 20, martes, en el

QUIZO

la magnífica opereta del director

GEZA VON BOLVARY



Un príncipe de ensueño...
Un arte depuradoísimo...
Una producción perfecta...

Un doble éxito

«El primer derecho de un hijo...», la formidable exclusiva de Selecciones Capitolio, obtuvo un doble éxito artístico y de público.

Esta película excepcional ha sido y continúa siendo comentadísima y en particular todo el mundo coincide en calificarla como una obra insuperable de arte cinematográfico y como la mejor y más emotiva creación de la sublime actriz Hertha Thiele, que si en «Muchachas de uniforme» nos dió ya una muestra fehaciente de su arte exquisito, en «El primer derecho de un hijo...» se afirma como la actriz de más vitalidad, de más temperamento y sensibilidad artística.

Si grande e inolvidable es la interpretación de Hertha Thiele en este film singular, no es menos admirable el asunto que desarrolla, que tiene un interés acuciante y un fondo de una ternura, de una belleza encantadora... «El primer derecho de un hijo...» constituye actualmente el espectáculo más valioso y atractivo de todos los programas actuales.

«Un hijo en América»

La popular comedia de Veber y Gerbion ha sido llevada a la pantalla con el decoro acostumbrado en Film-Osso, no dudando en contratar para protagonistas a las dos figuras que hoy se cotizan más caras en el cine francés: Annabella y Albert Perjean.

Desde «Noche de redada», la película cumbre de 1931, no habían trabajado juntos estos dos favoritos del público francés y del español.

El argumento de «Un hijo en América» se presta de un modo maravilloso a la labor conjunta de la famosa pareja, quienes con la dirección de Carmine Gallone— el que los llevó al triunfo en «Noche

de redada»—logran una película encantadora, por su profunda humanidad y delicado humorismo.

Si los productores no cambian de planes, será «Un hijo en América» la última película en que trabajen juntos Annabella y Perjean.

Lo sentimos por el cine francés.

«El novio de mamá»

La primera película que Imperio Argentina, protagonista en España

Imperio Argentina, la deliciosa artista predilecta de nuestro público, se ha reintegrado de nuevo a la pantalla con la producción nacional con la dirección del inteligente Florián Rey se está actualmente filmando en los estudios E. C. E. S. A. de Aranjuez con el título de «El novio de mamá».

Junto a tan encantadora artista, actúan en los principales «roles» el graciosísimo actor Miguel Ligero, la gran actriz Carmen Moragas, Pepe Calle, Guitart, la Molinero y Pitufín.

Estamos, pues, ante un verdadero acontecimiento cinematográfico, el mas sensacional seguramente de la temporada, por el cual nos apresuramos a felicitar a CIFESA, que ha logrado incorporarla a su valioso material.

¡Intriga!...

Matrícula 33

La obra de

KELLERMANN

Llevada a la pantalla

EXCLUSIVAS FEBER & BLAY

UN FILM DE Bernhard

una obra fantástica

EL TUNEL

DISTRIBUCION HISPANIA FILMS

¿FANTASIA?

¿REALIDAD?

¡MARAVILLOSO!

EL TUNEL

De 5.000 km. que atraviesa el

ATLANTICO

Pronto se proyectará en

VALENCIA

¿DONDE?

Siendo una buena película

¿DONDE HA DE SER?

En OLYMPIA

PROXIMAMENTE.

Cena a las

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

LOS ESTRENOS

SUIZO

«Paddy, lo mejor a falta de un chico»

De nuevo se nos presenta Janet Gaynor, incorporando el papel de una traviesa irlandesa, unas veces intrépida y otras deliciosa, pero siempre sin abandonar aquella ingenuidad, aquel candor que la llevó a la admiración del mundo entero.

Esta película, producida por la Fox, no tiene nada de extraordinario, pero la historia idílica de la pareja Gaynor-Baxter se hace totalmente interesante y agradable, puesto que su acción se desenvuelve con bastante honradez artística.

En suma: «Paddy, lo mejor a falta de un chico», entretiene al aficionado.

LIRICO

En «Madame Butterfly», se consagra Silvia Sidney

Ni exageramos ni quitamos nada del epigrafe. De «Damas de presidio», película en que se reveló como una realidad cinematográfica, hasta «Madame Butterfly», la morenaza Silvia Sidney ha realizado incorporaciones notables, pero ninguna tan perfecta, tan acabada, tan definitiva como en esta cinta. Si no fuera por Silvia Sidney, el comentario nuestro sobre este film Paramount, basado en la famosa ópera de Giacomo Puccini, ocuparía breves líneas. Pero la labor incorporativa, el talento histrionico desplegado por esta estrella es de tal magnitud que la película queda reducida a un plano secundarísimo.

Silvia Sidney ha sabido penetrarse del ambiente romántico y legendario del Japón, para interpretar a la ghesa Chu-Chu-San, encantadora, ingenua y candorosa como las mariposas para encerrar en su pecho la llama sagrada del cariño por el teniente Picketon.

La Paramount en este film ha realizado una película con una fotografía defectuosa, una sonoridad aceptable y un doblaje discreto.

Como decimos al principio: «Madame Butterfly» es la propia Silvia Sidney. ¡Qué artista más enorme!

SINOVIA.

¡Emoción!...

Matrícula 33

NOTICIAS

Hasta ahora hemos visto representar a Paul Muni papeles de gran intensidad dramática, pero en su nueva película que está filmando para la Warner Bros-First National y cuyo título es «Hi, Nellie», le veremos desempeñar un rol completamente distinto.

La trama es en extremo interesante y en ella abunda la comedia.

El reparto lo componen Glenda Farrell, Robert Barrat, Pat Wing y Ned Sparks. En esta película podremos admirar por primera vez la belleza exótica de la artista rusa Kathryn Sergava, nueva adquisición de esta importante editora.

¡Amor!...

Matrícula 33

La Warner Bros-First National está dando los pasos necesarios para que el Gobierno francés le ceda por unas semanas las costosas reliquias napoleónicas para ser utilizadas en el próximo film de Edward G. Robinson titulado «Napoleón».

Además de estas históricas vestimentas harán lo posible por conseguir todo lo referente a las emperatrices Josefina y María Luisa.

Entre estas reliquias están incluidos los muebles que Josefina poseía en su residencia de Malmaison, adonde se retiró después del divorcio imperial. Si el Gobierno francés acepta esta petición, todo tendrá que ser entregado en el término de ocho semanas, incluyendo el tiempo que se tarde en el transporte y colocación de los «sets» del estudio.

Para hacer más completa esta adquisición, se espera también poseer las joyas valoradas en 500.000 dólares. Entre estas joyas se halla el regalo que le hizo Napoleón a su esposa, María Luisa, en el nacimiento de su primer hijo.

Michael Curtiz, el célebre director de la Warner Bros-First National, ha dado su último toque a la película «Mandalay».

La intérprete de este film es la simpática y elegante Kay Francis.

Richard Barthelme ha sido nombrado como uno de los jefes de la tribu de los Sioux, por Standing Bear, jefe de esta famosa tribu de indios. Calvin Coolidge, ex presidente de los Estados Unidos, fué el último hombre blanco honrado con esta alta distinción por estos «pieles rojas».

Este nombramiento ha tenido

¡Humanidad!...

Matrícula 33

«La casa de la calle 56» (The house on 56th street), es otra producción en la que el público podrá admirar nuevamente a la espléndida Kay Francis, la mujer más elegante de la pantalla, según veredicto que le otorgan los críticos y el público de todos los países.

La Warner Bros-First National está dando los pasos necesarios para que el Gobierno francés le ceda por unas semanas las costosas reliquias napoleónicas para ser utilizadas en el próximo film de Edward G. Robinson titulado «Napoleón».

Además de estas históricas vestimentas harán lo posible por conseguir todo lo referente a las emperatrices Josefina y María Luisa.

Entre estas reliquias están incluidos los muebles que Josefina poseía en su residencia de Malmaison, adonde se retiró después del divorcio imperial. Si el Gobierno francés acepta esta petición, todo tendrá que ser entregado en el término de ocho semanas, incluyendo el tiempo que se tarde en el transporte y colocación de los «sets» del estudio.

Para hacer más completa esta adquisición, se espera también poseer las joyas valoradas en 500.000 dólares. Entre estas joyas se halla el regalo que le hizo Napoleón a su esposa, María Luisa, en el nacimiento de su primer hijo.

Michael Curtiz, el célebre director de la Warner Bros-First National, ha dado su último toque a la película «Mandalay».

La intérprete de este film es la simpática y elegante Kay Francis.

Richard Barthelme ha sido nombrado como uno de los jefes de la tribu de los Sioux, por Standing Bear, jefe de esta famosa tribu de indios. Calvin Coolidge, ex presidente de los Estados Unidos, fué el último hombre blanco honrado con esta alta distinción por estos «pieles rojas».

Este nombramiento ha tenido

Madrid, Provincias y Extranjero

Consejo de ministros

Minutos antes de las dos de la tarde terminó el Consejo de ministros, que comenzó a las diez.

El presidente del Consejo manifestó al salir que la reunión fue corriente, de índole administrativa, desahucándose numerosos asuntos de los diferentes ministerios.

Sólo hubo una cuestión fundamentalmente política, que se refiere al problema de los haberes del clero.

En esta cuestión el Gobierno ha llegado a un acuerdo, que concilia los distintos pareceres, y que examinará la comisión parlamentaria.

Al preguntarle en qué consistía el acuerdo, no le pareció discreto decirlo sin que lo conozca antes la Cámara.

Acercas de los conflictos, sociales, dijo que hablaría de ellos el ministro de la Gobernación.

El señor Salazar Alonso, manifestó que apenas si tenía noticias de interés que comunicar, pues la situación no había variado desde esta madrugada.

En cuanto al conflicto de la construcción, manifestó que ayer había conferenciado con su compañero de Trabajo.

—En este pleito ocurre que se imponen dos minorías, patronal y obrera, a las masas que figuran en una y otra organización. Es bien poco lo que se discute, y yo desearía que se confirmaran los augurios de que es posible llegar a una solución.

Se le preguntó si esta tarde volvería a intervenir en el Parlamento con motivo de la interpelación acerca del orden público en Málaga, y contestó que ayer dijo cuanto tenía que decir.

Seguía diciendo que están tomadas todas las previsiones para que el orden público en Málaga esté garantizado.

Se han enviado fuerzas, y la vigilancia es continua.

Sin embargo, el debate continuará, porque han pedido la palabra los señores Bolívar y González Ramos, que seguramente tendrán algo nuevo que decir.

Nota oficiosa

La nota del Consejo dice:

"Antes de entrar en el despacho de los asuntos, en trámite, los ministros celebraron un largo cambio de impresiones sobre temas diversos, entre los que destaca el propósito de celebrar con la mayor solemnidad posible la próxima fiesta nacional del 14 de Abril, aniversario de la proclamación de la República, y la necesidad de tomar resoluciones en evitación de que continúen, al menos sin ser oportunamente rectificadas, ciertas informaciones de determinada prensa extranjera sobre la vida interior de España, alejadas en absoluto de la realidad, y que perjudican nuestros intereses económicos y pueden debilitar a los ojos del mundo los prestigios del régimen.

Se estudió asimismo la marcha de los debates parlamentarios, y después de las oportunas declaraciones sobre los diferentes asuntos, se tomaron los siguientes acuerdos:

Justicia. — Nombrando magistrado del Tribunal Supremo a don Luis Merino, magistrado de Audiencia, presidente de la sección tercera de la de Madrid.

Para este cargo, a don Manuel Pérez Crespo.

Magistrado de la Audiencia territorial de Madrid a don Ernesto Sánchez Movellán, que es juez-electo del juzgado número 9 de Madrid.

Juez de primera instancia del juzgado número 9 de Madrid, a don Carlos Calamita, magistrado de la Audiencia territorial de Albalade.

Dictando normas para el suministro de víveres a las prisiones.

Comunicaciones. — Autorizan al ministro para que presente a las Cortes un proyecto de ley incorporando a los carteros urbanos al Estatuto de clases pasivas.

Obras públicas. — Declarando la caducidad de una concesión del canal del Bierzo a don Luis González, con pérdida de la fianza.

Guerra. — Concesión de recompensas a varios jefes y oficiales, por méritos en tiempo de paz.

Concesión de la medalla de Sufrimientos por la Patria al capitán de infantería don Julio Meléndez, herido grave en accidente de aviación.

Adquisición de doce centrales telefónicas y otro material para las secciones de enlace y transmisiones de infantería.

Adquisición de ametralladoras Vickers.

Proyecto de ley reduciendo a un año el tiempo para que sean promovidos al empleo inmediato los alféreces asimilados del ejército.

Agricultura. — Nombrando inspector general del Cuerpo de Ingenieros Agrónomos a don Angel Torrejón.

Varios nombramientos de ingenieros agrónomos.

Hacienda. — Decreto incrementando en 1200.818 pesetas la dotación asignada a la Confederación Hidrográfica del Ebro para el servicio de sus empréstitos.

Incrementando en 5.000.000 de pesetas la dotación consignada en el presupuesto para el servicio de Intendencia, concepto Vestuario.

Rectificando la distribución del crédito otorgado en presupuestos a la oficina central de documentación profesional.

Industria y Comercio. — Nombrando una ponencia compuesta por don Juan Usabiega, director general de Enseñanza profesional y técnica; don Daniel Riu, director general de Trabajo; don Luis Bulvar, director general de Industria; don José Larraz, abogado del Estado; don Justino Azcarate, don Antonio Garrigues y don Antonio Valcárcel, vocales del Consejo ordenador de la Economía Nacional para que bajo la presidencia del ministro proceda a formular con urgencia un proyecto de reorganización de dicho Consejo.

que mediante las articulaciones legales necesarias dote al organismo objeto de renovación de la máxima eficacia para el cumplimiento de la misión que le está atribuida.

Autorizando la importación de chatarra mediante determinadas restricciones.

Sometiendo a régimen de contingentes las importaciones de bacalao seco.

Creando el Registro oficial de importadores.

Estableciendo normas de aplicación de la ley de incompatibilidades a los ingenieros dependientes del ministerio de Industria que hubieran sido elegidos diputados.

Concediendo un nuevo plazo de quince días a los funcionarios afectos al servicio de Industrias de Cataluña, para utilizar el derecho de opción entre continuar en la región autónoma o ser trasladados al resto de España.

Se aprobaron las bases para la redacción de un proyecto de ley encaminado a resolver el problema hullero.

Se dió cuenta por el ministro de Industria de un proyecto de decreto para compensar con exportaciones de arroz las importaciones con tintedantes de maíz exótico cuando sea necesario introducirlo en España, y se acordó nombrar una ponencia ministerial para estudiar el asunto.

Gobernación. — Decreto rebajando las cédulas en proporción del cincuenta por ciento en relación de los tipos señalados en el Estatuto provincial por rentas de trabajo, y dictando normas para compensación a las diputaciones.

Resolviendo varios expedientes sobre separación de funcionarios municipales y órdenes proponiendo de varias condenaciones de multas y confirmando la multa de pesetas 20.000 impuesta a don Serafín González Ginestar.

Lo que dijo el ministro de la Gobernación

Al salir del despacho de ministros el señor Salazar Alonso negó también que se hubiera declarado el estado de guerra en Barcelona.

—Lo que ha ocurrido—añadió—es que el gobernador, reservándose sus facultades y la autoridad, ha publicado un bando pidiendo colaboración y apoyo de la autoridad militar con relación al conflicto planteado por los obreros de Gas y Electricidad.

Reunión de minorías

En el Congreso se reunieron conjuntamente los diputados de la minoría de la Esquerda y los nacionalistas vascos.

El presidente de la minoría nacionalista señor Horn, dijo que tuvieron un cambio de impresiones acerca del Estatuto vasco, siendo esta reunión la primera de una serie que celebrarán con los demás grupos de significación autonómica.

Sobre la reforma del Reglamento

En la sección tercera se reunió la comisión de Reforma del Reglamento.

El señor Besteiro, que presidió, dijo que habían tratado del régimen de discusión en la Cámara, desahucándose tres artículos.

Se revisó la sección quinta, quedando pendiente para reuniones sucesivas.

EN EL PARLAMENTO

La discusión de los proyectos de Marina y de Obras públicas, resultó interesante

A las cuatro y cinco abre la sesión el señor ALBA.

Hay desanimación y está en el banco del Gobierno el ministro de Marina.

Se aprueba el acta y se entra en el orden del día, aprobándose nueve dictámenes de la comisión de Suplicatorios denegando la petición para procesar a varios diputados y ex diputados.

Se aprueba un dictamen de la comisión de Presidencia, autorizando al presidente del Tribunal de Garantías, para alquilar un local donde instalarse.

Se toman en consideración una proposición de don Bruno Alonso acerca de los maestros laicos, y otra del señor Vaquero cediendo al Ayuntamiento de Badajoz varios edificios militares.

Es aprobada definitivamente la ley concediendo a herederos del señor Rodríguez Cadarso los beneficios pasivos del artículo 67 del Estatuto correspondiente.

Se reanuda el debate acerca de las construcciones navales en El Ferrol y Cartagena.

La señora DE LA TORRE (Matilde), por la minoría socialista, combate el dictamen y dice que ningún socialista puede aprobar las medidas que tienden a armar a los pueblos.

Hace protestas de pacifismo. (Se sientan en el banco azul el jefe del Gobierno y los ministros de Obras públicas e Instrucción.)

El señor ALVAREZ (Basilio), por la comisión, defiende el dictamen y señala la necesidad de que la marina española tenga mayor importancia de la que tiene actualmente.

Agrega que el proyecto no tiene fulgor castrense ni ardor bélico y opone a él un delito de lesa patria.

Este proyecto tiende a conceder un mínimo de vigor a nuestra defensa.

Un dragaminas, un planero y dos submarinos son una aspiración bien modesta para un país que tiene tan gran extensión de frontera marítima.

Nosotros no nos entregamos a la fantasía de una flota importante, sino que pedimos una armada mejor para que cumpla con el deber de la defensa nacional.

El ministro de Marina ha traído los proyectos elaborados anteriormente por altas autoridades de la armada y se ha apresurado a traerlos por el acuciamiento de las masas obreras sin trabajo.

Termina pidiendo a los socialistas bien dificulten la aprobación del proyecto.

La señora DE LA TORRE rectifica e insiste en que el proyecto no es de una buena orientación económica.

(Toman asiento en el banco azul los ministros de Instrucción pública, Justicia y Gobernación.)

El señor BARRIA consume otro turno. Habla del malestar que inspiró la ley de Defensa nacional de 1908.

Entonces —dice— el acta de Algeciras y el pacto de Cartagena obligaron al Gobierno a redactar un proyecto de defensa naval, pero ahora, ¿qué clase de compromisos son los que motivan este proyecto que el Gobierno tiene tanta prisa de aprobar?

La Cámara, antes de dar sus votos, tiene derecho a saber estas cosas.

El señor ROSA: Los compromisos internacionales a que alude su señoría, no existen.

Continúa el señor BARRIA su intervención y habla del artículo 16 del Pacto de la Sociedad de Naciones que impone determinadas obligaciones a los países adscritos a ella.

Un miembro de la comisión le interrumpe diciendo: El ministro de Marina y el jefe del Estado Mayor Central de la Armada informaron ante la comisión y no sería oportuno explicar ahora aquellas manifestaciones, pero, desde luego, tenga en cuenta su señoría que de ello no dedujimos que existieran los compromisos a que parece referirse su señoría.

El señor BARRIA continúa, hablando de las obligaciones que la política internacional impone a los países, singularmente a los adscritos a la Sociedad de Naciones, e insiste en que si España tiene compromisos internacionales que le obligan a la ejecución de obras navales, estos proyectos deben explicarse a la Cámara para que ésta los vote.

El señor PRIETO defiende una enmienda al artículo primero.

Dice que su minoría no hace la obstrucción al proyecto de construcciones navales. No se puede atender al problema que se plantea, sino con un sentido eminentemente práctico.

Hay que decidirse por una política nacional fija o por una política de marina mercante que simultáneamente una y otra absorba por completo esa inversión que se trata de obtener para remediar el paro obrero.

Las construcciones navales en lugar de remediarlo pueden agravarlo.

Recuerda que en Bilbao había factorías con 5.000 obreros y cuya plantilla ha quedado reducida a 1.500 hombres.

La enmienda que presenta nuestra minoría sustituye unas líneas del artículo primero en el que se dice que se autoriza al ministro de Hacienda para contratar directamente esas construcciones.

Yo las sustituyo por otras diciendo que se abre un concurso para estas construcciones, de acuerdo con el informe de la comisión de Presupuestos y con la ley de Contabilidad.

Insiste en que se quiere favorecer a la Constructora Naval.

Cuando se contrató en España la construcción de dos buques para Méjico, concurrieron al concurso las distintas sociedades españolas de construcciones navales y se concedió la fabricación a las que demostraron su capacidad técnica.

A mi juicio debe retrasarse este proyecto hasta que se forme una comisión especial que esté capacitada para que estudie la capacidad de nuestros astilleros.

Termina diciendo que no obstaculiza el proyecto, sino todo lo contrario.

Le brinda al ministro la ocasión de hacer una cosa práctica.

El señor ROCHA contesta al señor Prieto.

«Su señoría me desconcierta, por que un día se presenta aquí con una gran humildad, como cuando el señor Lerroux le ofreció la presidencia del Consejo, y como cuando decía a un diputado gaditano que mi actuación era imparcial.

Si se aprueba el proyecto, puede su señoría estar seguro de que la Constructora Naval estará perfectamente intervenida por el Gobierno.

Ahora hay un empuje de legalidad y se exigen concursos cuando no los había siendo gobernante su señoría.

Debemos tener en cuenta también las condiciones en que se encuentran las diversas factorías españolas.

Termina diciendo que no puede aceptar la enmienda.

El señor PRIETO rectifica.

El señor ROCHA dice que no puede aplazarse la aprobación porque obligaría a tomar medidas extremas.

El señor PRIETO: La mayoría de los obreros de los astilleros es socialista y queremos evitar que queden sin trabajo. Pero esto no ha de llevarnos a tomar acuerdos como éste, con el que se quiere acudir, a la vez que auxilios a los obreros, a auxiliar a la Constructora para evitar una suspensión de pagos.

Es necesario darle a esa sociedad la impresión de que el Estado no va a seguir volcándole los millones. Hay que obligarla a que ponga sus precios en relación con los de las demás industrias nacionales.

Cuando llegue el caso, la Constructora Naval se impondrá al ministro y más si se le deja con los exclusivismos que hoy tiene.

El señor ROCHA rectifica. Dice que nadie tiene derecho a dudar de los grandes servicios que esa sociedad ha prestado a España.

No hay precipitaciones porque el Gobierno tiene el asunto perfectamente meditado. Tanto es así que el proyecto está en la Cámara desde primeros de Enero.

Ruega al señor Prieto retire la enmienda presentada.

El señor PRIETO: Esta enmienda la considero de fondo y por eso solicito votación nominal para ella, pero retiraré las restantes.

Es rechazada la enmienda por 106 contra 29 votos.

Se suspende este debate. Continúa discutiéndose el dictamen facultando al ministro de Obras públicas para proceder a la ejecución de obras para resolver el paro obrero.

Se aprueban los tres primeros artículos, previa aceptación de alguna enmienda.

El señor SERRANO SUNER apoya una enmienda al artículo cuarto.

Dice que su minoría no hace la obstrucción al proyecto de construcciones navales. No se puede atender al problema que se plantea, sino con un sentido eminentemente práctico.

Hay que decidirse por una política nacional fija o por una política de marina mercante que simultáneamente una y otra absorba por completo esa inversión que se trata de obtener para remediar el paro obrero.

Las construcciones navales en lugar de remediarlo pueden agravarlo.

Recuerda que en Bilbao había factorías con 5.000 obreros y cuya plantilla ha quedado reducida a 1.500 hombres.

La enmienda que presenta nuestra minoría sustituye unas líneas del artículo primero en el que se dice que se autoriza al ministro de Hacienda para contratar directamente esas construcciones.

Yo las sustituyo por otras diciendo que se abre un concurso para estas construcciones, de acuerdo con el informe de la comisión de Presupuestos y con la ley de Contabilidad.

Insiste en que se quiere favorecer a la Constructora Naval.

Cuando se contrató en España la construcción de dos buques para Méjico, concurrieron al concurso las distintas sociedades españolas de construcciones navales y se concedió la fabricación a las que demostraron su capacidad técnica.

A mi juicio debe retrasarse este proyecto hasta que se forme una comisión especial que esté capacitada para que estudie la capacidad de nuestros astilleros.

Termina diciendo que no obstaculiza el proyecto, sino todo lo contrario.

Le brinda al ministro la ocasión de hacer una cosa práctica.

El señor ROCHA contesta al señor Prieto.

«Su señoría me desconcierta, por que un día se presenta aquí con una gran humildad, como cuando el señor Lerroux le ofreció la presidencia del Consejo, y como cuando decía a un diputado gaditano que mi actuación era imparcial.

Si se aprueba el proyecto, puede su señoría estar seguro de que la Constructora Naval estará perfectamente intervenida por el Gobierno.

Ahora hay un empuje de legalidad y se exigen concursos cuando no los había siendo gobernante su señoría.

Debemos tener en cuenta también las condiciones en que se encuentran las diversas factorías españolas.

Termina diciendo que no puede aceptar la enmienda.

El señor PRIETO rectifica.

El señor ROCHA dice que no puede aplazarse la aprobación porque obligaría a tomar medidas extremas.

El señor PRIETO: La mayoría de los obreros de los astilleros es socialista y queremos evitar que queden sin trabajo. Pero esto no ha de llevarnos a tomar acuerdos como éste, con el que se quiere acudir, a la vez que auxilios a los obreros, a auxiliar a la Constructora para evitar una suspensión de pagos.

Es necesario darle a esa sociedad la impresión de que el Estado no va a seguir volcándole los millones. Hay que obligarla a que ponga sus precios en relación con los de las demás industrias nacionales.

Cuando llegue el caso, la Constructora Naval se impondrá al ministro y más si se le deja con los exclusivismos que hoy tiene.

El señor ROCHA rectifica. Dice que nadie tiene derecho a dudar de los grandes servicios que esa sociedad ha prestado a España.

No hay precipitaciones porque el Gobierno tiene el asunto perfectamente meditado. Tanto es así que el proyecto está en la Cámara desde primeros de Enero.

Ruega al señor Prieto retire la enmienda presentada.

El señor PRIETO: Esta enmienda la considero de fondo y por eso solicito votación nominal para ella, pero retiraré las restantes.

Es rechazada la enmienda por 106 contra 29 votos.

Se suspende este debate. Continúa discutiéndose el dictamen facultando al ministro de Obras públicas para proceder a la ejecución de obras para resolver el paro obrero.

Se aprueban los tres primeros artículos, previa aceptación de alguna enmienda.

Un telegrama de gratitud del Gobierno de la Generalidad

El consejero de Cultura del Gobierno de la Generalidad de Cataluña, don Ventura Gassol, ha dirigido a nuestro Director don Sigfrido Blasco el siguiente telegrama, expresivo de la efusiva gratitud con que ha sido acogida la enérgica protesta que patentizó EL PUEBLO con motivo del salvaje ultraje de que fue objeto la tumba del apóstol de las libertades catalanas:

«Barcelona-Valencia.

Conciller de Cultura a don Sigfrido Blasco.—EL PUEBLO. Mi abrazo de gratitud noble artículo protesta acto vandálico y expresión sincera de veneración alta memoria presidente Maciá. VENTURA GASSOL»

Dado lo avanzada de la hora en que recibimos el anterior despacho, nos impide extendernos en la correspondencia que nos une en solidaria hermandad con Cataluña y los sentimientos de protesta justa y digna.

No hay vacaciones parlamentarias por ahora

Aunque se dijo que se proyectaba una prolongada vacación de las Cortes, es inexacto.

El señor Gil Robles decía que no puede hablarse de vacaciones mientras no se apruebe la derogación de la ley de Términos municipales, la amnistía, el paro forzoso, los haberes del clero y los presupuestos.

El señor BLANCH: La comisión puede aceptar la enmienda en un artículo independiente.

Retirada la enmienda es aprobado el artículo quinto.

Se suspende el debate. Continúa la interpellación sobre los sucesos de Málaga.

El señor RAMOS ACOSTA: Se trata de un problema de hambre general que no puede resolverse por la guardia civil.

La subida del pan en cinco céntimos, es excesiva para el pobre. En atención a lo avanzado de la hora se suspende la interpellación.

Se vuelve al debate de orden público y se lee el artículo definitivamente redactado por la comisión.

Se aprueban los artículos quinto y sexto y con ellos todo el dictamen.

Se levanta la sesión a las nueve y cinco.

Después de la sesión

El señor Alba manifestó que el martes comenzará la sesión a las cuatro en punto, discutiéndose los presupuestos en la sección de Obligaciones generales del Estado.

No se discutirá la fórmula de haberes del clero.

El miércoles se reunirá el señor Alba con los representantes de minorías para tratar de la forma de discutir los presupuestos y otros dictámenes interesantes. Espera que las minorías le secunden en esta labor.

En los pasillos

En los pasillos del Congreso mantuvieron una conferencia los señores Gil Robles y Alvarez Valdés.

Terminada la conferencia, los periodistas abordaron a Gil Robles. Este manifestó que habían tratado de la detención de unos jóvenes de Acción Popular que estaban en la cárcel por tenencia de armas.

Se le preguntó entonces si habían de los haberes del clero y dijo saber que estaba ocupándose del asunto en comisión.

Interrogado después el ministro de Justicia dijo que habían tratado del indulto de unos jóvenes de Acción Popular que llevan en la cárcel dos meses por tenencia de armas.

La comisión de Agricultura trata de la industria algodonera

Reunida, en la sección cuarta del Congreso, la comisión de Agricultura, presidiendo el subsecretario del departamento, dijo este al salir:

«Con absoluta unanimidad hemos despachado un nuevo dictamen al proyecto de ley sobre la industria algodonera, en el sentido de que tenga fuerza de ley el arbitrio de cinco céntimos, rigiendo sólo hasta que se publique una ley que regule esta cuestión.

Se acordó escuchar el informe de los representantes de los interesados, y también nombrar una ponencia que estudie el proyecto de ley de Arrendamientos rústicos.

Es propósito de la comisión que haya continuamente en la Cámara un proyecto de importancia discutida.

Añadió el señor Alvarez Mendizábal que espera que continúe la unanimidad en la comisión, y comentó:

—Trabajando se entiende la gente.

La declaración del estado de guerra en Cataluña

Al llegar al Parlamento el jefe del Gobierno, los periodistas sostuvieron con el señor Lerroux el siguiente diálogo:

—¿Es cierto que el Consejo de ministros ha acordado declarar el estado de guerra en Cataluña?

—Totalmente inexacto. Hasta cerca de las dos, tiempo que ha durado el Consejo, el Gobierno no había recibido ninguna noticia que hiciera necesaria esa medida.

Es más; nada anormal sabía el Gobierno que ocurriera en Barcelona, por cuanto durante la reunión no se habló de nada relacionado con los conflictos sociales y el orden público de Cataluña.

—Entonces ¿habrá sido decisión de la Generalidad catalana?

—No lo sé. El Gobierno no ha recibido todavía, de ser cierta la noticia, el comunicado oficial.

—¿Tiene facultades la Generalidad para declarar el estado de guerra?

—Claro que sí. Como los gobernadores civiles cuando en casos de suma gravedad resignan el mando en las autoridades militares.

—La noticia ha sido transmitida por radio hace pocos minutos.

—Puede ser—terminó diciendo el señor Lerroux—, pero no habrá dicho que el estado de guerra haya sido declarado por el Consejo de ministros, porque Consejo de ministros no hay más que uno en España y no nos hemos ocupado de nada referente a Cataluña.

La «Gaceta»

Concede el título de profesor «honoris causa» de la Escuela Superior Aeronáutica a don Juan de la Cierva.

Del crédito para material escolar de Artes y Oficios concede pesetas 1.187 para los nuevos talleres de la Escuela de Artes y Oficios de Valencia.

La comisión de Justicia

Se reunió la comisión de Justicia examinando el voto de la minoría radical en la cuestión de los haberes del clero.

Después de la solución de la huelga de Artes Gráficas

Los sindicalistas han publicado una nota en la que se muestran indignados, y dicen que por tres veces acudieron a la Casa del Pueblo para proponer la huelga general y siempre se les contestó con evasivas.

Añaden que se impone el deslinde de campos, quitando las carretas.

Esto matará a la Casa del Pueblo, pero salvará a la clase trabajadora.

La Federación de Sindicatos publica una nota análoga, doliéndose del fracaso de la huelga de Artes Gráficas.

Las restricciones de la entrada en la Casa del Pueblo obedecieron a disputas entre los huelguistas de la construcción, excitados por la prolongación del paro, sin que se adopten medidas que lo hagan triunfar.

Algunos decían que si el lunes no se llega a una solución, romperán el frente huelguista, incorporándose al trabajo.

Como los sindicatos tienen la mayoría de sus afiliados en el ramo de la construcción, si acordaran romper con la U. G. T. y reanudar el trabajo, la huelga fracasaría.

Siguen las detenciones

En Madrid y provincias continúan las detenciones en aplicación de la ley de Vagos.

En Zaragoza fueron encarcelados anoche 25 individuos.

Los conflictos sociales de Madrid

Continúan en el mismo estado los conflictos sociales de Madrid. La huelga de la construcción se ha convertido en un problema de resistencia.

La solución de la huelga del arte de imprimir se imprimió bastante a los obreros, pero la organización logró levantar su ánimo mediante manifestaciones.

Los obreros esperan que el director de Trabajo les llame para reanudar las negociaciones.

Los patronos Bañeras y Gómez Román, multados con diez mil pesetas cada uno, han elevado un escrito al ministro de la Gobernación pidiendo la condonación de esta multa.

La huelga de metalúrgicos ha entrado en fase de negociación. En breve se celebrará una reunión de patronos y obreros presidida por el director de Trabajo.

La huelga de los constructores de carruajes continúa estacionaria.

Los obreros de las Artes Gráficas están disgustados porque el ministro de la Gobernación ha incumplido la promesa de libertar a los detenidos.

En la Casa del Pueblo continúan las precauciones.

En la puerta principal se ha fijado un cartel diciendo que sólo pueden entrar los comités y los delegados.

En otro cartel se dice que el comité de huelga ha acordado continuar ésta hasta conseguir el triunfo.

Los obreros de Ojos Negros abogan por la grave crisis que atraviesan y demandan trabajo

Ha llegado a Madrid una numerosa comisión de Ojos Negros, pueblecito aragonés donde radican las minas de hierro que venía explotando la Siderúrgica del Mediterráneo, pero que a consecuencia de la crisis de esta importante factoría dejaron de trabajar, quedando con ello en paro más de 600 obreros, aparte de los empleados en el ferrocarril minero.

Los obreros de Ojos Negros vienen con el propósito de que los diputados que se distinguieron en la solución de la crisis de la factoría valenciana les acompañen a realizar sus gestiones y tomen su defensa en el Parlamento.

Los comisionados cuentan que la situación en el pueblo es sumamente difícil, y que el malestar es cada día mayor. Días pasados ya hubo choques con la fuerza pública, que no revisaron caracteres sangrientos gracias a la intervención del gobernador de Teruel y de obreros del Puerto de Sagunto, que acudieron a ponerse en contacto con los mismos y solidarizarse con su defensa.

Los cambios

Francos, 48'40.
Libras, 37'55.
Dólares, 7'38.
Liras, 63'30.
Francos suizos, 237'90.
Belgas, 171'50.
Marcos, 2'92.

Un doble crimen

Jaén.—Dicen de Fuente del Arzobispo, que el guarda de la finca Torre Albilla, mató a tiros a los hermanos Damián y Baldomero Moreno, por negarse a pagarle 25 céntimos por extraer cal de dicha finca.

La causa por los sucesos de Casas Viejas

Cádiz.—El abogado defensor del capitán Rojas ha devuelto a la Audiencia la causa de Casas Viejas.

Pide la absolución, entendiendo que su cliente cumplía órdenes superiores.

Entre los testigos citados figuran los señores Azafra y Casares Quiroga.

La causa se verá en breve.

Otro atraco

Málaga.—Al entrar en casa de su madre el conocido prestidigitador e ilusionista José Comifre, cuatro individuos con pistolas le quitaron la cartera en la que llevaba 5.000 pesetas.

El vecindario pide la renovación de toda la plantilla de policía y seguridad ante la repetición de estos hechos.

La huelga de Segovia no se soluciona

Segovia.—Esta mañana se presentaron la mayoría de los obreros a trabajar, encontrando aviso en la fábrica Kleis que decía que tenían que sujetarse a las bases antiguas, y que si se desestimaba el recurso presentado por la empresa, se iría al cierre de la fábrica.

Los obreros se mostraron disconformes y no trabajaron.

El estado de los hermanos Algabeño

Málaga.—El diestro Algabeño y su hermano Pedro Luis siguen mejorando, aunque no puede decirse todavía que están fuera de peligro.

Al primero se le ha extraído el proyectil que tenía alojado dentro del omoplato. Hace dos días se le extrajo el casquillo y hoy le han extraído el plomo.

Buques de guerra a Barcelona.

Cartagena.—Han zarpado para Barcelona los destructores «Alcalá Galiano» y «Churrucos», conduciendo un equipo eléctrico.

La escuadra inglesa

Algéciras.—Han fondeado en Gibraltar 139 unidades de la escuadra inglesa, que realizaban maniobras en el Atlántico y a las que les sorprendió un formidable temporal, a consecuencia del que perecieron dos oficiales y resultaron gran número de heridos.

Salvada

Sevilla.—Entre Brenes y Cantillana ha sido apedreado el rápido de Madrid, saltando rotos los cristales de un coche de tercera.

Dos viajeros están heridos.

Por una temida supresión.

Cádiz.—Ha producido alarma el rumor de que el Gobierno se propone suprimir las comunicaciones marítimas de la línea bisemanal Mediterráneo-Vigo-Nueva York Cuba-Costa Rica-Panamá.

Última hora en Gobernación

El señor Salazar Alonso manifestó esta madrugada lo siguiente:

—He dado una orden para que los obreros del ramo de la construcción se reintegren al trabajo y proceder contra quienes no cumplan la orden ministerial. También he hecho esta orden extensiva a los patronos, a los efectos de que no pongan la menor dificultad a la vuelta al trabajo de los obreros.

Tengo noticias de que no será necesaria ninguna medida, porque tanto patronos como obreros están convencidos de que no es posible mantener más tiempo un conflicto como el de la construcción.

Ha llegado, pues, el instante de que el Poder público, sobre obreros y patronos, defiende el interés general de la población y evite un grave daño a la economía.

Hoy en la calle de la Princesa se produjo un incendio que, al propagarse a una obra en construcción ha producido en ésta un derrumbamiento, poniéndola en peligro, a pesar de lo cual no se ha trabajado en ella.

Estoy dispuesto a que mañana se trabaje en dicha obra para evitar su total derrumbamiento y la denegación o incumplimiento de este auxilio lo considerará como un delito.

Me consta que muchos obreros quieren trabajar y que muchos patronos no se niegan a cumplir la ley ni a admitir a los obreros.

En algunas provincias, como en Jaén, se sigue prohibiendo el toque de campanas. Como es natural se tocarán desde mañana.

Extranjero

El asunto Stavisky

París.—El abogado de la señora Stavisky ha solicitado del juez de instrucción que se conceda la libertad provisional de su cliente.

París.—A consecuencia de ciertas declaraciones hechas en el seno de la comisión de encuesta que entiende en el asunto Stavisky, las autoridades ordenaron la apertura de una investigación para esclarecer todo lo existente en relación con el papel que haya podido desempeñar en este asunto el director de los servicios agrícolas del Sena y Oise, señor Blanchard.

Ha quedado demostrado lo que se deseaba saber y, por lo tanto, el señor Blanchard ha sido suspendido inmediatamente de su cargo.

París.—La comisión de encuesta que entiende en el asunto Stavisky, ha escuchado la declaración del señor Julien, ex director de la Seguridad general y ministro del Interior que fué del Gabinete del señor Tardieu, antes de las elecciones de 1932.

El señor Queuille fué escuchado, a petición suya, sobre el asunto de la matriz del cheque en que aparece la mención «Agricultura», manifestando que sólo puede tratarse de una venganza o de una maniobra.

El cheque en cuestión fué cobrado por el señor Depardon en Noviembre de 1932, época en la cual el señor Queuille era ministro de Correos y no de Agricultura.

La comisión ha escuchado después al señor Blanchard, director de los Servicios de Agricultura del Sena y Oise, quien manifestó que en dicho cheque nada tenía que ver el señor Queuille.

El cheque, que era de cien mil francos, fué cobrado por Depardon y con dicha suma se compraron acciones del diario «La Volonté».

El señor Blanchard ha reconocido que por este procedimiento se hizo con acciones de dicho diario.

La comisión, en vista de esas declaraciones, ha decidido dar cuenta al ministro de Justicia para que proceda contra el señor Blanchard.

Este es el primer resultado obtenido por la comisión de encuesta, desde que dió principio a su actuación.

París.—El señor Proust, diputado, ha desmentido categóricamente las declaraciones hechas por un cobrador que estaba al servicio de Stavisky, según las cuales el famoso estafador le había enviado varias veces a casa del citado diputado, para entregarle unos sobres cerrados.

SERRANO.

Cataluña

POR LA HUELGA DEL PERSONAL DEL GAS Y LA ELECTRICIDAD, SE ADOPTAN MEDIDAS RIGUROSAS

El consejo de Gobernación, al declararse la huelga en el personal del gas y la electricidad, ha hecho público un bando en el que dice que para evitar las perturbaciones que pueda traer consigo, haciendo uso de las facultades que le confiere el artículo 17 de la ley de 20 de Julio de 1933, ha requerido el auxilio de las autoridades militares, adoptando las medidas propias del estado de guerra y compatibles con el mando de la autoridad civil.

Ordena que no se formen grupos y que se evite toda clase de manifestación o acto contra el orden.

Los periodistas fueron recibidos este mediodía por el señor España, por estar ausente el consejero de Gobernación, que, según nos manifestaron, estaba en la Generalidad reunido con el presidente y algunos consejeros.

El señor España dijo que la huelga seguía su curso normal, habiéndose tomado todas las medidas para evitar que Cataluña se quede sin fluido.

Los equipos de técnicos y militares se han distribuido convenientemente por las centrales de Barcelona y de fuera.

En Barcelona y en la mayoría de las poblaciones sólo ha secundado el paro el 50 por ciento de los obreros.

En la central de Camarasa (Lérida), una de las más importantes, los obreros continúan trabajando.

Mañana llegarán dos destructores con equipos para sustituir a los huelguistas.

De Zaragoza se han enviado a la central de Huesca equipos militares para que quede debidamente guardada.

Añadió que la huelga se desarrolla con toda normalidad sin haberse registrado sabotajes.

Se le preguntó si secundaban el paro los obreros de la C. N. T. y dijo que no.

A las nueve de la mañana se formaron en la plaza de Cataluña

Ayuntamiento

Para que puedan formularse reclamaciones

Para que puedan formularse reclamaciones durante el plazo de cinco años, se hallan expuestas en el tablón de edictos de estas Casas Consistoriales cincuenta y nueve relaciones de contribuyentes por los arbitrios sobre Vigilancia e Inspección de los ejercicios de 1928, 1929, 1930 y 1931; Motores, Generadores y Ascensores de los ejercicios semestral de 1926, 1927, 1928, 1929, 1930 y 1931; Desinfección de trapos y traperías de los ejercicios de 1928, 1929, 1930 y 1931; Carruajes de lujo de los ejercicios de 1928, 1929, 1930 y 1931; Anuncios en vehículos del año 1928; Anuncios del ejercicio 1928; Accidentes del Trabajo de los ejercicios 1928, 1929, 1930 y 1931; Inquilinato de los ejercicios de 1925-26, semestral de 1926, 1927 y 1928; Inquilinato militar de los ejercicios de 1925-26, 1927, 1928, 1929, 1930 y 1931, y Rótulos, Toldos y Cortinas de los ejercicios de 1928 y 1929, que no han satisfecho sus cuotas y que se proponen como fallidos por insolventes unos y otros por domicilio ignorado.

Lo que se hace público cumpliendo lo dispuesto por las Ordenanzas municipales que regulan la percepción de los arbitrios citados.

Valencia 15 de Marzo 1934.—El alcalde accidental, M. Gisbert.

En las centrales de Barcelona no llegan a la mitad los huelguistas, siendo sustituidos por ingenieros militares.

Las autoridades, igual que anoche, han tomado extraordinarias precauciones con arreglo a los croquis facilitados por las compañías en todo el trayecto de las líneas, que están estrechamente vigiladas, así como las centrales.

En la subcentral de la calle de Ramallera, a primera hora de la mañana entraron los obreros al trabajo, pero a media mañana se intensificó el paro.

Hasta ahora no se han notado ni en la luz ni en la fuerza los efectos de la huelga.

Se dice que esta tarde será más intenso el paro.

Los obreros de la C. N. T. que no forman parte del frente único que dirige este conflicto, han dicho que no secundarán la huelga, pero que no ocuparán ningún lugar de los que abandonen los huelguistas.

A las diez y media de la mañana se reunieron en la consjería de Trabajo los representantes patronales y obreros.

Como éstos manifestaron el deseo de cambiar impresiones antes de empezar la reunión, los patronos se retiraron para continuar reunidos en el edificio de la Compañía de Gas La Catalana.

A las cuatro empezó la reunión de ambas partes, presidida por el consejero de Trabajo.

Se cree que se encontrará una fórmula de solución.

Toda la mañana hubo pequeños incidentes y algunas coacciones cerca de los que querían entrar al trabajo.

La Catalana comunicó a la comisaría general que esta mañana unos grupos coaccionaron al personal.

Ante la Central eléctrica de la Avenida de Francisco Layret se formó una manifestación que recorrió varias calles, uniéndose a la plaza de Cataluña.

El personal de las oficinas de energía eléctrica de la Ronda de San Pedro fué coaccionado al entrar al trabajo por dos individuos, lo que hizo que se retirara.

RONDA.

En la Audiencia

Comparecieron Tomás Marco y Enrique Furió, acusados de un robo de gallinas.

Los defendieron los letrados señores Fuenmayor y Ferragut.

En la Sala de lo civil se vió una apelación de incidente de alimentos, asunto tramitado en el juzgado número 5, informando el letrado señor Palmiro.

Se suspendió la vista de un incidente de oposición a declaración de quiebra de un vecino de Motril en el que debían informar los señores Dualde y Medina.

CÍRCULOS

Club de Esgrima.—Celebrará mañana, a las 5,30 tarde, baile familiar, amenizado por una excelente orquesta.

La señorita Dolores Oliver Carretero

Ayer falleció en nuestra ciudad la señorita Dolores Oliver Carretero, sumiendo en amargo desconsuelo a sus familiares.

La finada, por sus bondades y caritativos sentimientos, supo granjearse el cariño y la estimación de cuantos la trataron, por lo que la noticia de su muerte ha producido general sentimiento.

Hoy, a las diez y media, tendrá lugar la conducción del cadáver a su última morada, desde la Gran Vía del Turia, 54, al lugar de costumbre.

A sus hermanos y demás familia les enviamos el testimonio de nuestro profundo sentimiento por tan dolorosa e irreparable pérdida.

A las nueve de la mañana se formaron en la plaza de Cataluña

Ayuntamiento

Para que puedan formularse reclamaciones

Para que puedan formularse reclamaciones durante el plazo de cinco años, se hallan expuestas en el tablón de edictos de estas Casas Consistoriales cincuenta y nueve relaciones de contribuyentes por los arbitrios sobre Vigilancia e Inspección de los ejercicios de 1928, 1929, 1930 y 1931; Motores, Generadores y Ascensores de los ejercicios semestral de 1926, 1927, 1928, 1929, 1930 y 1931; Desinfección de trapos y traperías de los ejercicios de 1928, 1929, 1930 y 1931; Carruajes de lujo de los ejercicios de 1928, 1929, 1930 y 1931; Anuncios en vehículos del año 1928; Anuncios del ejercicio 1928; Accidentes del Trabajo de los ejercicios 1928, 1929, 1930 y 1931; Inquilinato de los ejercicios de 1925-26, semestral de 1926, 1927 y 1928; Inquilinato militar de los ejercicios de 1925-26, 1927, 1928, 1929, 1930 y 1931, y Rótulos, Toldos y Cortinas de los ejercicios de 1928 y 1929, que no han satisfecho sus cuotas y que se proponen como fallidos por insolventes unos y otros por domicilio ignorado.

Lo que se hace público cumpliendo lo dispuesto por las Ordenanzas municipales que regulan la percepción de los arbitrios citados.

Valencia 15 de Marzo 1934.—El alcalde accidental, M. Gisbert.

En las centrales de Barcelona no llegan a la mitad los huelguistas, siendo sustituidos por ingenieros militares.

Las autoridades, igual que anoche, han tomado extraordinarias precauciones con arreglo a los croquis facilitados por las compañías en todo el trayecto de las líneas, que están estrechamente vigiladas, así como las centrales.

En la subcentral de la calle de Ramallera, a primera hora de la mañana entraron los obreros al trabajo, pero a media mañana se intensificó el paro.

Hasta ahora no se han notado ni en la luz ni en la fuerza los efectos de la huelga.

Se dice que esta tarde será más intenso el paro.

Los obreros de la C. N. T. que no forman parte del frente único que dirige este conflicto, han dicho que no secundarán la huelga, pero que no ocuparán ningún lugar de los que abandonen los huelguistas.

A las diez y media de la mañana se reunieron en la consjería de Trabajo los representantes patronales y obreros.

Como éstos manifestaron el deseo de cambiar impresiones antes de empezar la reunión, los patronos se retiraron para continuar reunidos en el edificio de la Compañía de Gas La Catalana.

A las cuatro empezó la reunión de ambas partes, presidida por el consejero de Trabajo.

Se cree que se encontrará una fórmula de solución.

Toda la mañana hubo pequeños incidentes y algunas coacciones cerca de los que querían entrar al trabajo.

La Catalana comunicó a la comisaría general que esta mañana unos grupos coaccionaron al personal.

Ante la Central eléctrica de la Avenida de Francisco Layret se formó una manifestación que recorrió varias calles, uniéndose a la plaza de Cataluña.

El personal de las oficinas de energía eléctrica de la Ronda de San Pedro fué coaccionado al entrar al trabajo por dos individuos, lo que hizo que se retirara.

RONDA.

En la Audiencia

Comparecieron Tomás Marco y Enrique Furió, acusados de un robo de gallinas.

Los defendieron los letrados señores Fuenmayor y Ferragut.

En la Sala de lo civil se vió una apelación de incidente de alimentos, asunto tramitado en el juzgado número 5, informando el letrado señor Palmiro.

Se suspendió la vista de un incidente de oposición a declaración de quiebra de un vecino de Motril en el que debían informar los señores Dualde y Medina.

CÍRCULOS

Club de Esgrima.—Celebrará mañana, a las 5,30 tarde, baile familiar, amenizado por una excelente orquesta.

La señorita Dolores Oliver Carretero

Ayer falleció en nuestra ciudad la señorita Dolores Oliver Carretero, sumiendo en amargo desconsuelo a sus familiares.

La finada, por sus bondades y caritativos sentimientos, supo granjearse el cariño y la estimación de cuantos la trataron, por lo que la noticia de su muerte ha producido general sentimiento.

Hoy, a las diez y media, tendrá lugar la conducción del cadáver a su última morada, desde la Gran Vía del Turia, 54, al lugar de costumbre.

A sus hermanos y demás familia les enviamos el testimonio de nuestro profundo sentimiento por tan dolorosa e irreparable pérdida.

A las nueve de la mañana se formaron en la plaza de Cataluña

Panorama mundial

Las conversaciones de Roma

Los temores que se abrigaba en Francia respecto al resultado de las conversaciones entre los ministros de Hungría y Austria, señores Goemboes y Dollfus y el jefe del Gobierno italiano señor Mussolini, han quedado descartados.

Los motivos de alarma que esta entrevista había suscitado en París se han desvanecido al hacerse público en el mundo diplomático que en Roma no sucederá nada sensacional. La bomba política que había de estallar, ha quedado sin mecha. Italia ha demostrado que no tiene el menor propósito de perturbar el orden internacional en estos momentos de tan extrema gravedad para la paz europea. Todos los rumores que corrían por las cancelías de un bloque político, de una unión aduanera y de una restauración de los Habsburgo, han sido terminantemente desmentidos. En pie sólo queda en la actualidad un solo rumor: el de que se tiende a la conclusión de un pacto consultivo entre Roma, Viena y Budapest, acuerdo que los más agudos concededores de la política de la Europa central consideran irrealizable. Efectivamente, Italia ha firmado ya tratados de amistad con Austria y Hungría, países ya ligados entre sí por un acto diplomático análogo. De manera que las relaciones entabladas entre los tres países comportan ya en sí el propósito de consultarse mutuamente.

Esta política es la que se viene practicando desde hace varios años y ese pacto consultivo no ha de modificar lo más mínimo la situación actual.

Desde el punto de vista italiano, la idea que debe predominar en la restauración de la Europa central, es la de una colaboración general. Este problema no puede ser resuelto tan sólo por los estados danubianos ni por una sola gran potencia si se excluye a las demás o contra las demás. Pero los estados danubianos deben comenzar entendiendo entre sí. Después se unirán a ellos los otros estados interesados.

En cuanto a la base de la acción italiana, estriba, como se sabe, en el memorándum que el Duce hizo público en el último mes de Septiembre. Este memorándum, sin embargo, sólo plantea cuestiones de principio. No prevé ningún plan de conjunto para su aplicación. Es natural que no se comience por cuestiones de detalle. Por esto los expertos italianos opinan en estos momentos cada caso particular antes de entrar a fondo en la cuestión.

Si Italia se opone al Anschluss, no es por el afán de eliminar a Alemania de la cuenca danubiana y sí del impedir su expansión material de dominio. Pero no por esto ignora que Alemania tiene necesidad de salidas para su comercio e industria y que, por otra parte, la acción de Berlín se inspira en el legítimo deseo de extender su dominio cultural. En este terreno, Italia no abriga la intención de impedir que el Reich ocupe en la Europa central el puesto que le corresponde por derecho propio.

Si Italia se opone al Anschluss, no es por el afán de eliminar a Alemania de la cuenca danubiana y sí del impedir su expansión material de dominio. Pero no por esto ignora que Alemania tiene necesidad de salidas para su comercio e industria y que, por otra parte, la acción de Berlín se inspira en el legítimo deseo de extender su dominio cultural. En este terreno, Italia no abriga la intención de impedir que el Reich ocupe en la Europa central el puesto que le corresponde por derecho propio.

Si Italia se opone al Anschluss, no es por el afán de eliminar a Alemania de la cuenca danubiana y sí del impedir su expansión material de dominio. Pero no por esto ignora que Alemania tiene necesidad de salidas para su comercio e industria y que, por otra parte, la acción de Berlín se inspira en el legítimo deseo de extender su dominio cultural. En este terreno, Italia no abriga la intención de impedir que el Reich ocupe en la Europa central el puesto que le corresponde por derecho propio.

Si Italia se opone al Anschluss, no es por el afán de eliminar a Alemania de la cuenca danubiana y sí del impedir su expansión material de dominio. Pero no por esto ignora que Alemania tiene necesidad de salidas para su comercio e industria y que, por otra parte, la acción de Berlín se inspira en el legítimo deseo de extender su dominio cultural. En este terreno, Italia no abriga la intención de impedir que el Reich ocupe en la Europa central el puesto que le corresponde por derecho propio.

Si Italia se opone al Anschluss, no es por el afán de eliminar a Alemania de la cuenca danubiana y sí del impedir su expansión material de dominio. Pero no por esto ignora que Alemania tiene necesidad de salidas para su comercio e industria y que, por otra parte, la acción de Berlín se inspira en el legítimo deseo de extender su dominio cultural. En este terreno, Italia no abriga la intención de impedir que el Reich ocupe en la Europa central el puesto que le corresponde por derecho propio.

La "Senyera" de València

A l'Arxiu de la ciutat de València i entre els muts testimonis d'antigues glòries, es conserven, com preades relíquies, el Penó de la Conquesta i la Senyera de València.

La antiga Senyera no es la bandera de la regió valenciana, sino la bandera, històrica i molt gloriosa, de la ciutat de València.

La bandera, no la material, sino la simbòlica i representativa del regne de València, es la mateixa bandera de Catalunya, la del casal d'Aragó, units Regne i Principat pel casament del comte Ramon Berenguer IV amb Peronella, filla del rei Ramir hereva, amb el seu marit, del reialme d'Aragó; la que Jaume I portà a la conquesta de València, i de la qual es representació, o reproducció obligada simbòlica, el «Penó» de les quatre barres vermelles, que es conserva a l'Arxiu Municipal de la ciutat de València.

La Senyera, la bandera que portava la ciutat cerimoniosament i solemnement, al cap del famós «Centenar de ballesters de la Ploma», i l'origen de la qual data dels primers temps de la Conquesta, era magnífica oriflama que brillava amb els esplendors de l'or i de la seda.

Remata el pal de l'actual bandera amb un «Capell d'argent», sobre el qual obre les seves ales el Rat-Penat, treball que féu en 1637, Simó de Toledo, mestre argenter de València. Lligada al pal de manera vertical hi ha una faixa de seda blau de cel, brodada d'or, a la qual, i en tota la seva llargada, s'ajunta el llenç de la bandera, format per faixes longitudinals d'alama d'or i seda vermella, reproduint amb aquests colors les quatre barres de Catalunya i Aragó. Cordons d'or i seda servien per pujar i baixar la Senyera, segons la cerimònia consagrada per la tradició.

Aquesta tradició mana que mai no s'ia inclinada la Senyera. Per això, moltes vegades, en les seves visites oficials als edificis públics o bé en els trasllats d'una a altra banda, es pujada i baixada pel balcó.

De la Casa de la Ciutat de València, on és instal·lat l'Arxiu Municipal, la «Senyera» és baixada sempre, pel balcó, de mans de l'alcald i amb tots els honors.

L'antiga i històrica «Senyera» de València, que es conserva a l'Arxiu i que recentment ha estat cuidadosament restaurada, no és la primera bandera que portava al davant el «Centenar de ballesters de la Ploma».

ma». Poc més d'un segle després de la conquesta de la ciutat per Jaume I—segons consta en documents que existeixen a l'Arxiu—el dia 28 de Gener de 1366, es feren pagaments per la seda i confecció de la «Senyera», que la ciutat va encarregar. I aquesta primitiva «Senyera», més semblant, naturalment, a la bandera de la Conquesta, com a la de tots els pobles de la Confederació, no portava al cim del pal ni la cimera o capell ni el ratpenat, puix que rematava amb una llança daurada i, potser, adherida al pal; tampoc no hi era la faixa blava, com no existeix en l'escut de la ciutat.

Es, en 13 d'Octubre de l'any 1503, que la ciutat paga dotze ducats al mercader Jaume Climent per la confecció de la cimera i el ratpenat per a la «Senyera», bandera que fou benedicta pel bisbe.

La ciutat acordà en 1545, la confecció d'una altra «Senyera d'or i flama», anomenada del «Rat-Penat», amb motiu de les festes de Sant Jordi, patró a les hores de tot el Regne de València, com ho era i ho és encara de Catalunya el Sant Cavaller.

Aquesta «Senyera», que va destruir en part l'incendi ocorregut a Casa la Ciutat l'any 1586 i fou restaurada en 1596, era molt semblant a la que es conserva en l'actualitat.

Per a les festes del quart Centenari de la Conquesta de València, l'any 1638, els Jurats acordaren una nova restauració de la «Senyera» i encarregaren, com ja hem dit, al mestre argenter Simó de Toledo la cimera o capell i el «rat-penat».

Cap altra restauració no s'havia fet de la «Senyera» de València fins l'any de 1929, en el qual la secció de brodats de la Casa Benifencia la va restaurar cuidadosament.

Aquesta antiga e històrica «Senyera» ha estat guardada ja d'una manera definitiva dins d'una vitrina. I es va construir una nova «Senyera» el mateix any 1929, la qual en representació de l'antiga, és portada amb els mateixos honors per la Corporació municipal en els actes de més transcendència i en les festes més solemnes de la vida de València.

L'anomenat «Penó de la Conquesta», que també es conserva a l'Arxiu Municipal de València, es fet de tres teles de llenç ordinari, en el qual es van pintar les quatre barres catalanes i la data de 1238 amb caràcter aràbics.

TELEGRAMAS Y TELEFONOS

Parmentier-Valencia 13010-13019
Parmentier-Málaga 12098
Vegpatatas-Londres 30103

TELEFONOS

Valencia 3072 Málaga
1088 Almacén
2233 Temple Bar London

Asociación de Exportadores de Palatas, S. L.

Exportación e Importación de Productos Agrícolas

Oficinas: COLON, 33 - : - Almacén: AVENIDA DEL PUERTO, 228
VALENCIA

Delegación en Málaga
Plaza Arriola, 10

Agencia en Londres
W. C. 2-02 4 Long Agre
COVENT GARDEN

Diversos historiadors diuen que aquests números són afegits; i que hi ha molts molt fonamentats per a creure que, si no és precisament la bandera reial i de guerra de l'exèrcit de Jaume I, és tal vegada el mateix penó que va tremolar a la torre del Temple per ordre del Conqueridor.

Aquesta bandera es representació o reproducció de la insígnia de les quatre barres vermelles sobre fons d'or, bandera de Jaume I i distintiu, des d'abans del segle XIII del casal d'Aragó i el Principat de Catalunya, i després dels regnes de Mallorca i del síndic de València.

S'ignora si la Generalitat de València va posseir bandera, com la tenia la ciutat. Potser no, perquè la Senyera pertanyia, més que al consell de la ciutat, a un exèrcit de ciutadans, al «Centenar dels Ballesters de la Ploma», defensor principalment de la ciutat. Però és indubtable que la Generalitat

de València posseïa «senyals», «segells» i «escuts» i que aquests representaven les quatre barres vermelles sobre el fons d'or, signe de la bandera del Regne de València, de Mallorca, de Catalunya i Aragó.

En la Senyera veiem els valencians d'aquells temps la representació triomfant de València.

Actualment reviu la tradició i el culte a la Senyera i quan concorre a les festivitats commemoratives o als actes oficials, es saluda amb afectuós respecte i amb tots els honors pels bons valencians.

DRAC-ALAT.

FALLEROS

La relojería y joyería VIUDA DE CARBONELL establecida en la calle de SA VICENTE, 45, regalará tres bonitos ESTANDARTES a las mejores fallas, construídos por el artista don ENRIQUE TORRELLA.

Importantísimo

Por 8'50 pesetas en Valencia y 9'25 por correo, se enviará certificado un tomo 32 por 22 de la importantísima Teneduría de Libros por Partida Doble, Cálculo Mercantil, Correspondencia Comercial, Balances, Prácticas de Teneduría, Preparación de Cuentas para abrir y cerrar los libros y otros datos interesantes, titulada:

CONTABILIDAD MERCANTIL SIMPLIFICADA

del profesor mercantil Manuel F. Font, con la cual toda persona puede hacer la carrera de Comercio y de Teneduría de Libros, en toda su extensión teórica-práctica, en el plazo de treinta días, sin necesidad de escuela, academia ni profesor alguno. Los pedidos con su importe por Giro Postal a don Ambrosio Huel Mirandá, plaza de Emilio Castelar, 13, librería.

-- RADIO --

Una guía para el aficionado

Para los aparatos más sencillos que no «cogian» las estaciones por la longitud de onda o por los kilociclos, sino aproximadamente y de un modo empírico, damos esta tabla, que indica las estaciones que se oyen ahora donde habitualmente se escuchaban las mencionadas en segundo lugar:

Donde antes se oía Riga, ahora Stuttgart.
Donde Manchester, Bruselas.
Donde Langenberg, Praga.
Donde París, P. T. T., Manchester.
Donde Madrid, U. R., Estocolmo.
Donde Berlín, Roma.
Donde Katowice, Sevilla.
Donde Suiza, Munich.
Donde Lwow, Leipzig.
Donde Escocesa, Barcelona.
Donde Bolzano, Milán.
Donde Graz, Valencia.
Donde Barcelona, Estrasburgo.
Donde Brno, Londres Regional.
Donde Turín, Madrid.
Donde Moraska, Turín.
El resto, igual que antes.

Como las emisoras se captan no solamente según el número de revoluciones de kilociclo o longitud de onda, sino por su potencia en kilovatios, ocurre, además, que donde antes oían alguna estación potente los aparatos ahora no oían ninguna, porque haya correspondido en el cambio una estación de poca potencia, y al contrario.

Por ejemplo: donde antes oían Escocesa Regional, que es una emisora de 50 kilovatios, ahora no podrán oír la que le sustituye, que es Barcelona, con tres kilovatios. Pero antes no habrían podido oír a Montpellier, que tiene 0'8 kilovatios, y en cambio, ahora oirán a Escocesa Regional en un sitio donde antes no «salía» nadie, por la poca potencia de Montpellier; y así en los demás casos.

Programa para hoy:

La emisora local, ocho mañana diario; una tarde, Electric Jazz; a las seis, la huida semanal del radioyente; (Microfono para todos) Nueve noche, recital a guitarra y discos.

Madrid, ocho mañana, diario; una tarde, sobremesa; seis, discos, recital a violoncello, fragmentos de zarzuelas, orquesta, sexteto; nueve noche, zarzuela: «El barberillo de Lavapiés», tres actos, Barberi.

Sevilla, nueve noche, variedades. Barcelona, 7'15 mañana, diario; once, horas; 12'30, sobremesa; a las 5'30, sesión infantil y discos; nueve noche, orquesta de mandolín.

nistas; de una a dos madrugada, ballables.

San Sebastián, diez noche, orquesta y ballables.

ONDA LARGA
París, ocho noche, opereta: «El día y la noche», de Lecocq.

Torre Eiffel, 7'30 tarde, comedia.

Oslo, 6'30 tarde, música noruega.

ONDA CORTA
Budapest, 6'15 tarde, teatro.

Stuttgart, siete tarde, variedades.

Viena, seis tarde, sonatas de Beethoven.

Rabat, siete tarde, emisión árabe.

Bruselas francés, ocho noche, gran orquesta.

Praga, siete tarde, opereta: «La muñeca», de Audrán.

Langenberg, 7'15 tarde, programa benéfico.

Manchester, 7'30 tarde, concier to sinfónico.

Sottens, 6'30 tarde, cantos de la montaña.

Estocolmo, 7'30 tarde, cabaret.

Roma, 7'30 tarde, transmisión de ópera.

Escocesa, 7'15 tarde, orquesta.

Milán, 7'30 tarde, opereta: «La princesa de la Czarda», de Kalmann.

Bucarest, 6'30 tarde, concierto.

Estrasburgo, cinco tarde, variedades.

Londres Regional, 6'30 tarde, concierto.

Toulouse, 6'15 tarde, orquesta.

Argel, 12'30 tarde, sobremesa; a las 7'30, variedades.

Breslau, siete tarde, concierto.

Poste Parisien, 7'30 tarde, variedades.

Helsberg, seis tarde, variedades.

Ostrava, siete tarde, a la estratosfera, con Spejbel.

Frankfort, seis tarde, variedades.

Para los chicos no hay mejor



reconstituyente que el JARABE CLIMENT, Viuda

Contra: Anemia, Inapetencia, Debilidad, Convalecencia, etc.

JARABE CLIMENT

Marca VIUDA

TODOS A CASA

LLOPIS CAPELLA

EMBAJADOR VICH, 3

Teléfono 13.420

Apartado, 157



POR QUE?

Por ser los ALMACENES más importantes los mejor surtidos y donde se

COMPRA más BARATO.

AHORA CUANDO

ENTRES TE CONVENCERAS

EXPOSICION

PERMANENTE

EN SUS

MONUMENTALES VITRINAS

**Ingenieros
Arquitectos
Constructores
de obras**

La Construcción Moderna impone el empleo de

PERSIANAS METÁLICAS

que dan a la fachada del edificio la dignidad de construcción de buen gusto.

Su manejo es sencillo, fácil y silencioso. La Persianas Metálica es muy resistente y transmite menos temperatura al interior que las de madera.

PIDA PRESUPUESTOS Y DETALLES

PERSIANAS METÁLICAS ENROLLABLES CON CAMARA DE AIRE

PATENTE N.º 123.168

TALLERES SANZ

VALENCIA = PUERTO (ESPAÑA) TEL. 30 815

FABRICACIÓN NACIONAL DE BÁSCULAS - CAJAS FUERTES - BALANZAS

CIERRES METÁLICOS - ACORAZADA-MALLA - MAQUINARIA - FUNDICIONES

CASA EN MADRID: Don Ramón de la Cruz, 80 - Tel. 99590

CASA EN BARCELONA: Calle Claris, 19 - Tel. 10923

Curación de las enfermedades del cuero cabelludo

ALOPECIA, TINAS, PELADAS, SEBORREAS, CAIDA Y POBREZA DEL CABELLO

U. Lisari Izquierdo
Médico

Visita de doce a dos y de siete a ocho

Festivos de diez a doce

TRATAMIENTOS ECONOMICOS

VISITA: 5 PESETAS

Plaza de Emilio Castelar, 7

(Palacio Equitativa)

Teléfono 15.707

VALENCIA

JULIAN UGARTE (Valencia)

Antes del tratamiento

Fotografías demostrativas de los casos curados y a disposición de quienes las soliciten

JULIAN UGARTE (Valencia)

Después del tratamiento

MUY IMPORTANTE PARA SU ECONOMIA

R. GARCIA CANTÓ

ADRESADORS, 7, BAJO Y ENTRESUELO

Todos los géneros de la próxima temporada de verano, con 40 por 100 de rebaja

Liquida todas las existencias a precios de coste

Nota de precios de algunos artículos:

Trincheras caballero, de 35 ptas., por	20	Gabán a medida, de 180 ptas., por	120
Pantalón lana, de 20 ptas., por	13	Traje lana a medida, de 90 ptas., por	60
Pantalón lana, de 25 ptas., por	16	Traje lana a medida, de 100 ptas., por	75
Pantalón lana, de 28 ptas., por	18	Traje lana a medida, de 110 ptas., por	85
Gabán a medida, de 80 ptas., por	45	Traje lana a medida, de 140 ptas., por	115
Gabán a medida, de 100 ptas., por	60	Traje lana a medida, de 160 ptas., por	125
Gabán a medida, de 140 ptas., por	90	Traje lana a medida, de 175 ptas., por	130
		Traje lana a medida, de 200 ptas., por	140

GRANDES EXISTENCIAS EN PANTALONES CON EL 40 POR 100 DE

REBAJA. EXTENSO SURTIDO EN TRAJES NEGROS Y AZULES

No olvide esta dirección: Adresadors, 7, bajo y entresuelo

Automóviles de ocasión

Como siempre vendemos baratísimos automóviles, haciendo especiales condiciones de pago

TODAS CLASES — TODOS PRECIOS — TODAS MARCAS

AMERICAN MOTORS

TELEFONO 11.240

SORNI, 8

LA HUERTA VALENCIANA. ¡Muy baratos!

Lo que os ofrecen en otras casas por cinco pesetas, lo compraréis en

La Huerta Valenciana

POR UNA PESETA

COMPARE PRECIOS

Una camisa bordada para señora, pesetas	1
Dos metros opal colores sólidos, pesetas	1
Dos pares de medias para señora, pesetas	1
Dos toallas rusas grandes, pesetas	1
Tres pares calcetines fuertes para caballero, pesetas	1
Dos metros tela blanca, por pesetas	1
Tres servilletas para comida, pesetas	1
Dos alfombras para los pies de la cama, pesetas	1
Dos delantales fuertes confeccionados, por pesetas	1
Cuatro paños fuertes para la cocina, pesetas	1
Cuatro paños fuertes para el piso, pesetas	1
Satén raso colores finos, metro, pesetas	1
Popelines finos para camisa, metro, pesetas	1
Un par medias superiores, las de tres pesetas, por	1
Un corte pantalón de caballero, pesetas	1
Una docena pañuelos de bolsillo, pesetas	1
Un corte bata semilana para señora, pesetas	1
Dos bufandas tapabocas, pesetas	1
Manteles color sólido de campo, pesetas	1
Camisetas sport de caballero, pesetas	1
Percales Ricart para batas, el mejor, pesetas	1
Stores bordados para balcón, pesetas	6
Un cubrecama color, pesetas	4/80
Un corte colchón para la cama, pesetas	5
Una pieza madapolán superior, pesetas	5
Cortinas fuertes para galerías y balcones, pesetas	4/50
Una sábana curada para matrimonio, pesetas	5
Una pieza Irlanda superior, pesetas	5
Tapetes paño bordados en seda, pesetas	2
Sábanas cama cama, pesetas	2/50
Sábanas lenzo cama canónigo, pesetas	3/50
Almohadones rellenos miraguano, pesetas	0/80
Juegos cama bordados para matrimonio, pesetas	13
Colchas seda cama matrimonio, pesetas	18
Cortes traje estambre para caballero, pesetas	15
Camisa popelín confeccionada para caballero, pesetas	3/50
Cortes colchón hilo Damasco, pesetas	12
Sábanas lenzo crudo, pesetas	1/50
Camisetas opal color, confeccionadas y bordadas, pesetas	1/25
Una pieza legítimo fruto del telar, pesetas	10
Una pieza bultre legítimo, pesetas	15
Lanilla negra para lutos, metro, pesetas	0/60
Mantas muletón para planchar, pesetas	0/75

Regalo a todos los compradores una pieza de cinta de hilo

LA HUERTA VALENCIANA

Calle Linterna, 11, entresuelo (frente a la estación; tel. 11.240)

Blenorragia
(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc., en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc., en la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz, con los

CACHETS DEL DR. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría progresa hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genitourinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, etc., etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello

Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL DR. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados

Venta, a 6/40 ptas. caja, en las farmacias de España, Portugal y América

NUNCA conducirá usted sólo llevando en su automóvil un aparato de

Radio LUCILLE

Modelo "Arvin"

Superheterodinos de cinco, seis y siete lámparas

Este aparato funciona con la batería del coche de seis voltios sin más accesorios, recogiendo estaciones distantes con la mayor potencia, selectividad y pureza, igual a los mejores radios de domicilio.

Importador exclusivo: **H. ESTREMS, Pl y Margall, 14**

Cazadores Los mecánicos armeros

Rojí Hermanos

recuerdan a todos en general que durante el período de veda es cuando mejor se puede reparar su escopeta, y sin duda alguna, estos armeros son los que por difícil y delicada que sea su reparación, quedará usted satisfecho en cuanto nos confíe, bien sea en cajas especiales de escopeta como en ajuste de escopetas finas, pavonados, grabados en hierro, temple, jaspados y demás. No deje usted de visitar directamente a estos armeros y obtendrá solidez, perfección y economía por ser trabajo propio.

MURILLO, 17 Y 22 VALENCIA

Palacio del = Mueble.

MUEBLES DE TODAS CLASES AL CONTADO Y A PLAZOS. VENTAS A FECHA FIJA SOBRE TODA CLASE DE COSECHAS.

CASA CAÑIZARES

CORREGERIA, 41. TELEFONO-12235

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES.

Las enfermedades del

Estómago e Intestinos

dolor de estómago, dispepsia, acedías y vómitos, inapetencia, diarrea, úlcera del estómago, etc., se curan positivamente con el

Elisir Estomacal SAIZ DE CARLOS
(STOMALIX)

poderoso tónico digestivo que triunfa siempre.

Venta: Principales farmacias del mundo

CLINICA DEL DOCTOR CORELLA

Enfermedades sexuales

DEL HOMBRE Y DE LA MUJER

La primera consulta, cinco pesetas; las sucesivas, a tres pesetas

Electricidad médica 606-914 Diatermia

De 10 a 1 y de 5 a 9 Calle San Vicente, 88, pral.

CONSULTORIO CLINICO DR. LOPEZ

VENEREO - SIFILIS - MATRIZ

606-014-Visita económica, tres pesetas

De diez a una y de cinco a nueve noche

San Vicente, 98, principal

Fábrica de peletería

Remates, chaquetas y pieles para adornar

VICENTE RAMON UBEDA

Pl y MARGALL, 64 (ENTRESUELO)

Frente a la farmacia Royo

Champagne MESTRES

PREFERIDO SIEMPRE

Marca CHIPRE Y COQUET

Pídanlo en los mejores establecimientos. Único en su clase

No confundirse: Champagne MESTRES

Razón: En esta Administración

RADIO RALI

Receptores norteamericanos. Importador directo, exclusivo para España, Luis Ojeda.

No compre sin probar un RALI, sin duda alguna es el mejor.

ANTENA-ANTIESTATICA, que elimina el 90 por 100 de los ruidos parásitos.

Depósito y venta: Carmelo Valls, calle Colón, 8; teléfono 13.508, Valencia.

LA INTERNACIONAL

IMPORTACION DIRECTA

Preservativos de las mejores marcas y precios. Seguridad completa; marca **FLECHA**.

EN B.N. núm. 6 (junto a calle Maldonado), VALENCIA

Grandiosa oportunidad

Con motivo de las fiestas de San José, terminamos de recibir grandes partidas de zapatos, con gran variación de modelos última novedad para la próxima temporada de verano, que ponemos a la venta a precios baratísimos, casi increíbles, dado la buena calidad de los artículos.

EXAMINE ALGUNO DE ESTOS PRECIOS:

Zapatitos niño, en charoles negros y de color, del 16 al 19, a 3/50 pesetas; del 20 al 23, a 4/50; del 24 al 26, a 5/50.

Zapatos señora, en charol, a diez pesetas par.

Zapatos señora, ternera blanca, a 12 ptas. par.

Zapatos señora, charol y tafilete, a 15 ptas. par.

Zapatos caballero, en terneras color, a 12 ptas.

Zapatos caballero, charol muy sólido, a 15 ptas.

No deje usted de visitarnos y aprovechar la ocasión que en estos días ofrecemos al público.

¡Nadie como nosotros!

Calzados RAMOS

Bolsería, 20

Caridad

La implora matrimonio con cinco hijos; él, sin trabajo, y su mujer, enferma; con un hijo grave en cama, sin ningún recurso; completamente desamparados.

Plaza de Santa Cruz, número 2, planta baja.

Alquilamos:

Máquinas de escribir, desde diez pesetas al mes.

Casa ORBIS, Mar. 1.

Acordeones

Los habrá en la fábrica de Rafael Torres, desde seis a doce centenas teclados, o arinas, concertinas, guitarras, violines, etc., etc. Guardos armónicas de todas clases.

Fábrica: Norte, 7. Despacho: Santa Eulalia, 6 (junto a Moratín). Teléfono número 10.673.

Traspaso

Se traspasa un establecimiento con vivienda, con géneros o sin ellos, situado en una de las mejores escalas del Caballero.

Darán razón en Valencia, calle de Balmes, número 2, primero, de una a tres y de seis a ocho.

Pisos a plazos

y al contado, desde 7.500 pesetas, nuevos y libres de impuestos, en la calle de Arto, número 12 y 14, detrás del Mercado de Ruzafa, traviñas 6 y 7. También hay plantas bajas. Tratamiento, en las mismas.

Mata hormigas

DILUVIO (Marca registrada)

Radicalmente terminará con las que tenga en huertos, árboles y casas

Tubitos, a 50 céntimos y dos pesetas

Se vende en todas las droguerías

Depósito central: Libertad, 118 (Cabañal) - Teléfono 31.041

Sucursal: San Vicente, 46 (Valencia) - Teléfono 13.383

RADIO

Los mejores precios

Las mejores marcas

Aparatos superheterodinos de cinco lámparas

DESDE 125 PESETAS

ROIG

CARDA, 5 - VALENCIA

Caridad

La implora matrimonio con cinco hijos; él, sin trabajo, y su mujer, enferma; con un hijo grave en cama, sin ningún recurso; completamente desamparados.

Plaza de Santa Cruz, número 2, planta baja.

Alquilamos:

Máquinas de escribir, desde diez pesetas al mes.

Casa ORBIS, Mar. 1.

Acordeones

Los habrá en la fábrica de Rafael Torres, desde seis a doce centenas teclados, o arinas, concertinas, guitarras, violines, etc., etc. Guardos armónicas de todas clases.

Fábrica: Norte, 7. Despacho: Santa Eulalia, 6 (junto a Moratín). Teléfono número 10.673.

Traspaso

Se traspasa un establecimiento con vivienda, con géneros o sin ellos, situado en una de las mejores escalas del Caballero.

Darán razón en Valencia, calle de Balmes, número 2, primero, de una a tres y de seis a ocho.

Pisos a plazos

y al contado, desde 7.500 pesetas, nuevos y libres de impuestos, en la calle de Arto, número 12 y 14, detrás del Mercado de Ruzafa, traviñas 6 y 7. También hay plantas bajas. Tratamiento, en las mismas.

Caridad

La implora matrimonio con cinco hijos; él, sin trabajo, y su mujer, enferma; con un hijo grave en cama, sin ningún recurso; completamente desamparados.

Plaza de Santa Cruz, número 2, planta baja.

Alquilamos:

Máquinas de escribir, desde diez pesetas al mes.

Casa ORBIS, Mar. 1.

Acordeones

Los habrá en la fábrica de Rafael Torres, desde seis a doce centenas teclados, o arinas, concertinas, guitarras, violines, etc., etc. Guardos armónicas de todas clases.

Fábrica: Norte, 7. Despacho: Santa Eulalia, 6 (junto a Moratín). Teléfono número 10.673.

Traspaso

Se traspasa un establecimiento con vivienda, con géneros o sin ellos, situado en una de las mejores escalas del Caballero.

Darán razón en Valencia, calle de Balmes, número 2, primero, de una a tres y de seis a ocho.

Pisos a plazos

y al contado, desde 7.500 pesetas, nuevos y libres de impuestos, en la calle de Arto, número 12 y 14, detrás del Mercado de Ruzafa, traviñas 6 y 7. También hay plantas bajas. Tratamiento, en las mismas.

Caridad

La implora matrimonio con cinco hijos; él, sin trabajo, y su mujer, enferma; con un hijo grave en cama, sin ningún recurso; completamente desamparados.

Plaza de Santa Cruz, número 2, planta baja.

Alquilamos:

Máquinas de escribir, desde diez pesetas al mes.

Casa ORBIS, Mar. 1.

Acordeones

Los habrá en la fábrica de Rafael Torres, desde seis a doce centenas teclados, o arinas, concertinas, guitarras, violines, etc., etc. Guardos armónicas de todas clases.

Fábrica: Norte, 7. Despacho: Santa Eulalia, 6 (junto a Moratín). Teléfono número 10.673.

Traspaso

Se traspasa un establecimiento con vivienda, con géneros o sin ellos, situado en una de las mejores escalas del Caballero.

Darán razón en Valencia, calle de Balmes, número 2, primero, de una a tres y de seis a ocho.

Pisos a plazos

y al contado, desde 7.500 pesetas, nuevos y libres de impuestos, en la calle de Arto, número 12 y 14, detrás del Mercado de Ruzafa, traviñas 6 y 7. También hay plantas bajas. Tratamiento, en las mismas.

La obra de nuestra Diputación provincial

Su campaña en favor del país valenciano :: Su vasto programa de vías y obras ::

Nuestra Corporación provincial, en lucha constreñida y agobiada por la legislación centralista que le resta personalidad y medios de desenvolvimiento propio, mantiene el espíritu de valencianidad y todo el derecho que le presta la tradición gloriosa de nuestra Generalidad con un heroísmo y una generosidad que otras institucio-

ción a todas las exigencias y manifestaciones que su carácter de defensora de los intereses de las grandes comarcas valencianas le obligan para facilitar el desenvolvimiento económico de aquellas apartadas municipalidades que hasta hace poco tiempo parecían estar fuera del mapa de la provincia de Valencia.

es también garantía absoluta de capacidad y eficacia que rodean de alto prestigio a la nueva Comisión Gestora, integrada por los siguientes señores:

Capital:
Don Ismael Barrera, progresista.
Don Vicente Coscollá, autonomista.

mañana); Requena (por la tarde).

Día 9 de Julio.—Liria (por la mañana); Onteniente (por la tarde).

Día 16 de Julio.—Alcira (por la mañana); Alberique (por la tarde).

En todos estos actos, que tuvieron una importancia extraordinaria, dado el entusiasmo valencianista que despertaron, tomaron parte destacadas personalidades del foro, de las ciencias, del periodismo, etc., asistiendo a todos ellos la Comisión gestora de la Diputación provincial, en corporación, con la Señera así como el Cuerpo de taquígrafos de la misma, que realizó una intensa labor digna del mayor encomio.

La comisión de Enlace, designada para aunar voluntades en el sentido de incorporar a los elementos de Alicante y Castellón a la campaña en favor del Estatuto regional, realizó diversas gestiones con dicho objeto, que dieron por resultado la convocatoria de una reunión en el Ayuntamiento de Castellón el día 13 de Mayo, asistiendo a la misma representaciones de todos los partidos políticos y organismos de ambas provincias interesadas en que la vida de la región pueda desarrollarse libre y autónomamente.

A esta reunión estaban igualmente invitados todos los elementos que en Valencia declararon estar conformes con la necesidad de establecer un Estatuto regional y que, por pequeñas diferencias, no estaban al lado de la Comisión gestora del Estatuto.

Celebrada dicha reunión, los elementos reunidos concedieron a la Comisión gestora del Estatuto regional un plazo de diez días para proponer conclusiones.

Reunida la Comisión Gestora del Estatuto regional el día 20 de Mayo, se puso a discusión este punto, interviniendo, entre otros, los señores Lambies, Buixareu, Samper, Donderis, Aparicio y la presidencia (señor Calot), exponiendo cada uno su criterio y formulando diversas proposiciones que se concretaron en las siguientes del señor Buixareu:

«Prevía la declaración de que la coincidencia de los distintos sectores que en la Valencia estricta se preocupan del movimiento estatutista no supone vencimiento de ninguno de ellos, y deberá ser aprovechada como arma política para atacar a ninguno de los sectores coincidentes, sino, por el contrario, representa la generosidad y altura de miras con que se quiere actuar para conseguir la libertad del País Valenciano, se aprueban las conclusiones, doctrinales y de procedimiento, que siguen».

Doctrinales:

Primera.—Afirmación de la autonomía integral del País Valenciano.

Segunda.—Respeto absoluto a las características propias y a las notas peculiares de Castellón y Alicante.

Tercera.—Autonomía municipal.

De procedimiento:

Primera.—Gestión cerca de Alicante para establecer un contacto análogo al establecido con Castellón.

Segunda.—Fusión de la representación de la conjunción de partidos con la Comisión Gestora del Estatuto para que, bajo el patrocinio de la excelentísima Diputación y con la intervención de las corporaciones públicas y de las entidades apolíticas, se lleve a cabo lo siguiente:

a) Prosecución de las campañas de propaganda estatutista dentro del territorio de la Valencia estricta.

b) Designación de los elementos que con las representaciones nombradas por Castellón y Alicante integren la comisión encargada de organizar la propaganda «interprovincial» y preparar el Congreso que, con representación totalitaria, forme el anteproyecto de Estatuto Regional Valenciano.

Es innegable la acusada personalidad de nuestra región para que en su día pueda aspirar, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 11 de la vigente Constitución, a regir autónomamente sus destinos.

No hemos de ser nosotros quienes exaltemos la conveniencia y necesidad de que así se haga. A través de la campaña de propaganda en favor del Estatuto, voces más autorizadas que la nuestra lo han puesto de manifiesto.

Y si esta campaña ha tenido que suspenderse, con motivo de los períodos electorales y de los cambios de situación política operados últimamente en nuestra patria, esperamos que pronto pueda reanudarse, si cabe, con mayor pujanza, a fin de que en fecha no lejana vean los valencianos trocadas en realidad las esperanzas que tienen

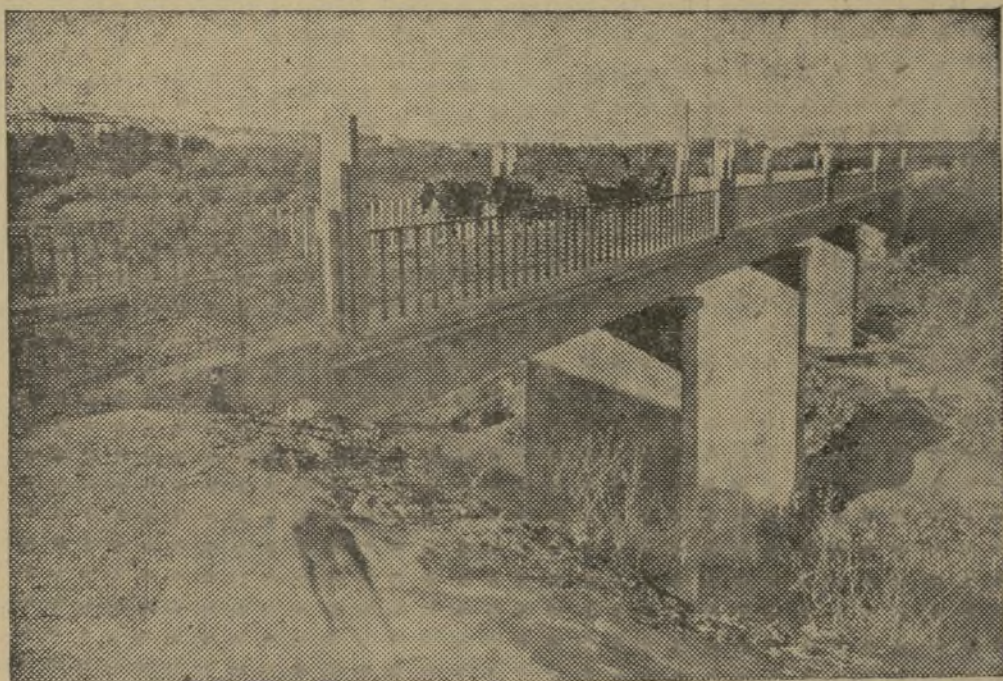
La red de carreteras provinciales consta de 310 kilómetros, cuyos gastos de construcción los ha abonado íntegramente la Diputación.

La Diputación provincial, para terminar la construcción de carreteras, puentes, y, sobre todo, para dotar de firmes especiales a las carreteras provinciales, emitió un

Puente sobre la Rambla de Oliva, en el camino vecinal de Torrente a la Masía del Juez.

Puente en construcción sobre el río Cañoles, en la carretera provincial de Játiva a Cerdá.

Puente sobre el barranco de Carraxet, en la carretera provincial de Burjasot a Torres Torres, y otros que asegurarán en el volu-



PUENTE SOBRE LA RAMBLA DE OHIVA, EN EL CAMINO VECINAL DE TORRENTE A LA MASIA DEL JUEZ

nes deben envidiar en su probada ejecutoria de valencianidad.

Fijados por imperio del régimen económico a que están obligadas todas las entidades de este carácter provisional, la Diputación provincial de Valencia se encuentra en el caso de tener que cumplir más fines que le permiten los re-

Nuevas personas intervienen en la dirección de la Diputación desde reciente; sin embargo, su competencia está altamente demostrada en difíciles problemas que ya se le han planteado. Don Juan Bort Olmos, como presidente, ha enfocado las normas del desempeño de su alto cometido por medio de

Don Tomás Ortega, autonomista. Alcira-Alberique: Don Leopoldo Serra, autonomista.

Chiva-Carlet: Don Juan Bort Olmos, autonomista.

Chelva-Villar: Don José Alcalá Martínez, autonomista.

Gandia-Sueca: Don Juan Bolívar, autonomista.

Onteniente-Enguera: Don Manuel Simó Marín, Derecha Regional.

Requena-Ayora: Don Ricardo Pardo, radical, afecto a la Unión Republicana Autonomista.

Sagunto-Liria: Don Victoriano Ruiz, Derecha Regional.

La labor en pro del Estatuto valenciano.

La Comisión gestora del Estatuto Regional Valenciano, tenía en proyecto celebrar durante el año 1933 diversos actos de propaganda, así como realizar otros trabajos, encaminados todos ellos a difundir por el país valenciano los ideales de autonomía.

Habida cuenta de que la propaganda del Estatuto, según acuerdo adoptado, tenía que limitarse exclusivamente a la provincia de Valencia, sin entrar en las de Castellón y Alicante hasta tanto la comisión de enlace no terminara su labor, se organizaron y llevaron a efecto los siguientes actos de propaganda:

Día 5 de Febrero.—Sagunto.

Día 12 de Febrero.—Játiva.

Día 19 de Febrero.—Gandia.

Día 5 de Marzo.—Villar del Arzobispo.

Día 12 de Marzo.—Chiva.

Día 26 de Marzo.—Enguera.

Día 5 de Mayo.—Albaida.

Día 21 de Mayo.—Ayora.

Día 28 de Mayo.—Chelva.

Día 25 de Junio.—Carlet (por la mañana); Sueca (por la tarde).

Día 2 de Julio.—Torrente (por la



DON JUAN BORT OLMOS

presidente de la Comisión gestora de nuestra Diputación

ducidos medios que su facultad se deja.

En diversas ocasiones hemos señalado los distintos planes que en el orden cultural y sanitario ha realizado la Diputación en Portacoeli y en los distintos centros benéficos que mantiene.

Ahora la Diputación se ve agobiada por el peso de la gran envergadura de su propia obra y sin embargo no vacila en sus presupuestos en dar cabida en gran pro-

la parquedad más oportuna que puede admitirse y realizar en el estrecho campo de las posibilidades económicas de nuestra Diputación; en esta ardua tarea destacan preeminentemente el vicepresidente de la Diputación, don Tomás Ortega y el gestor don Ismael Barrera, ambos de la comisión de Hacienda, y además por la meritísima ayuda del personal y altos jefes de la corporación.

El resto de los nuevos gestores

puestas en un Estatuto que les devuelva la libertad que un día fue arrebatada y con plena conciencia de su capacidad y de su responsabilidad, puedan dar a su tierra nativa nuevos días de gloria que la coloquen en el lugar preeminente a que tiene derecho por su historia y por su fuerte personalidad actual.

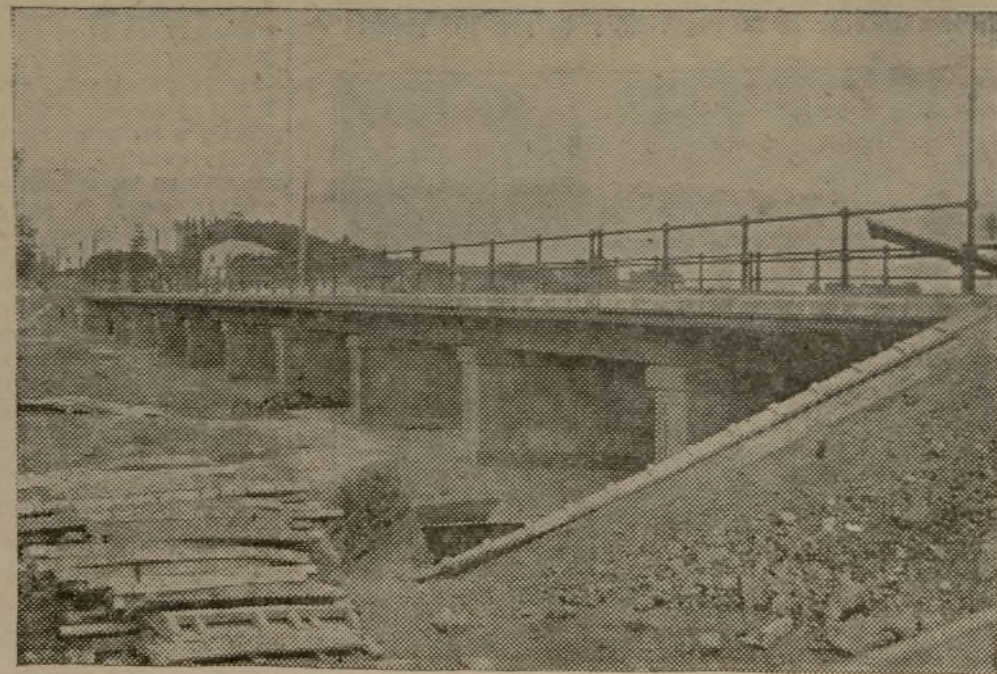
El plan de vías y obras.

El alcance económico que nuestra Diputación presta a la imprescindible obligación de hacer en la provincia de Valencia una tupida red de comunicaciones que faciliten el desenvolvimiento industrial y agrícola de nuestra tierra, tan fecunda y productora, haciendo que tanto la montaña como el llano tengan nuestro puerto como expansiva en el mar para sus productos y que las grandes vías férreas tengan un servicio arterial de carreteras que lleven frutas y mercancías al Centro, Norte y Sur de España, ha hecho que supere en dinámica realización un vasto programa de comunicaciones que puede parangonarse con los más ejemplares y disponibilidades de las provincias catalanas y nor- teñas.

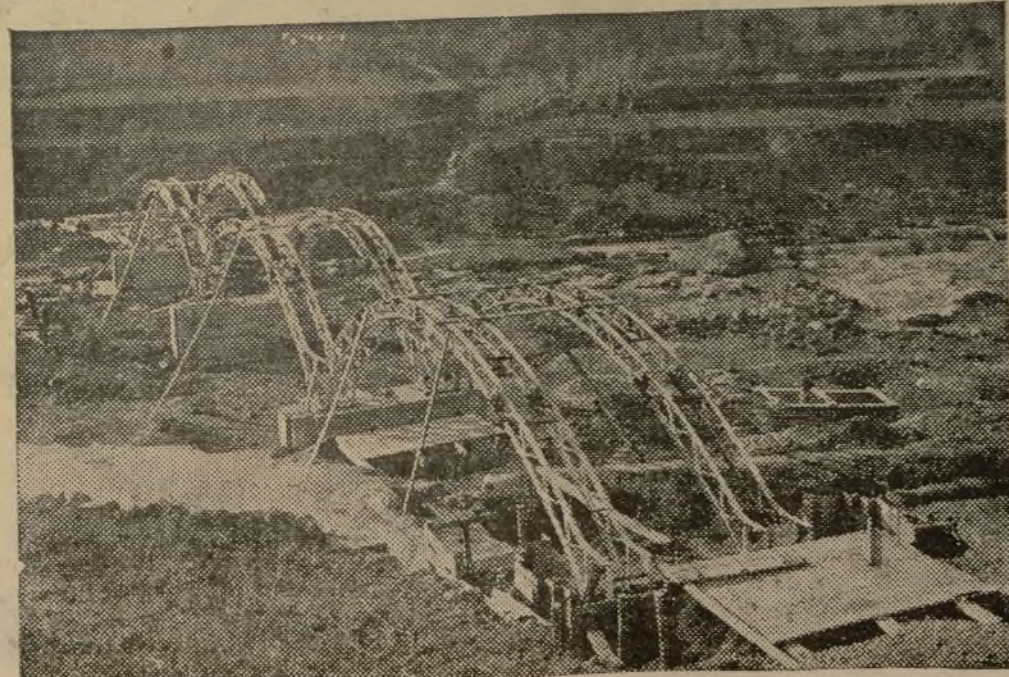
La Diputación provincial tiene construida y en construcción una red de caminos vecinales por toda la provincia que puede decirse que no existe ningún poblado de más de 75 habitantes que carezca de comunicación.

El plan provincial de caminos vecinales consta de unos 3.000 kilómetros, distribuidos en la siguiente forma: 1.043 kilómetros de caminos construidos; 290 en construcción; 353 con proyecto aprobado; 132 con proyecto aprobado y sin aprobar y el resto sin estudiar.

La Diputación provincial lleva gastada en la construcción de caminos vecinales la cantidad de 9.500.000 pesetas, pudiendo considerarse que los pueblos han gastado la mitad de esta cantidad.



PUENTE SOBRE EL BARRANCO DE CARRAXET, EN LA CARRETERA PROVINCIAL DE BURJASOT A TORRES-TORRES



PUENTE EN CONSTRUCCION SOBRE EL RIO CAÑOLES, EN LA CARRETERA PROVINCIAL DE JATIVA A CERDA

empréstito de quince millones de pesetas, teniendo establecidos estos firmes especiales en unos 100 kilómetros.

Aparte de estos gastos, la Diputación provincial consigna en sus presupuestos ordinarios más de dos millones de pesetas para

men que permita la cifra presupuestaria un magnífico balance en la obra de mejoramiento de nuestras comunicaciones en la provincia de Valencia.

Antes de cerrar estos datos hemos de destacar el celo y ardua labor que el ingeniero don Emilio Donat y el presidente don Tomás



DON TOMÁS ORTEGA

entusiasta valenciano y vicepresidente de la Diputación de Valencia

la conservación de sus vías de comunicación.

Como muestra de la obra positiva realizada por la Diputación provincial, citaremos los siguientes puentes construidos y en construcción con que recientemente se ha dotado a la provincia de Valencia:

Puente sobre el río Cañoles, en el camino vecinal de Játiva a la carretera de Casas del Campillo a Valencia.

Ortega realizan en beneficio de los intereses de todos los valencianos y en mejor provecho de la corporación a que sirven y pertenecen, con el fin de extender un eficiente plan de realidades que brinden a nuestra provincia la mejor estructuración de sus medios de comunicación, como mayor defensa que se puede lograr y hacer de la riqueza y trabajo de las tierras valencianas.

RECUERDOS PROXIMOS

Enseñar deleitando.—Una gran obra republicana

Y no una, sino muchas veces, recorrimos los pueblos de nuestra región en preda de una enseñanza que se apartara de los viejos moldes y pudiera llegar a producir una generación cultivada, destruyendo para siempre el fantasma trágico del analfabetismo, elevando la condición moral de nuestro pueblo, a la vez que convirtiendo en seres de provecho a quienes tales enseñanzas recibieran.

Y era en los pueblos donde más interés tenía nuestro apostolado y de los pueblos también de donde

lómetros de nuestra maravillosa vega, para llegar a un pueblo, Alginet, que guarda para nosotros honrosos recuerdos emotivos.

En él hace años y cuando habíamos a la masa obrera de estos y otros problemas a cuál más interesante en aquella época de incultura monárquica, desbrozando con nuestra modesta intervención temas que acogían las gentes con el entusiasmo de una esperanza redentora, cuyo arribo se deseaba con ansia loca, nos sorprendió la noticia de un movimiento huelguista

maduración en sus soberbios frutos.

Detallar... ¿Para qué? Centenares de libretas teníamos ante los ojos.

Muestras de complicadas labores femeninas, a nuestro alrededor, y por encima de todo, la iniciativa individual de los escolares derrochando fantasía e ingenio, demostrando la seguridad de que no saldrán de aquel templo de la enseñanza seres que emulen al papagayo, sino cerebros que piensen y sientan, comprendiendo su misión en la vida y hallándose debidamente cultos para hacer frente a sus necesidades en la dura lucha por la misma, con certeza de vencer y aun de imponer su personalidad propia.

Con entusiasmo nos iban explicando las tareas realizadas, el director del grupo escolar, don Rafael Hervás, el maestro don Rafael Mercader, las maestras doña Dolores Barrachina, doña Concha Rubio, doña Trinidad Rubio, y con nosotros recorría las instalaciones el presidente del grupo escolar don Francisco Greus y el alcalde de la población don Remigio Ruá, con el veterano Espert, nuestro entrañable camarada de siempre.

Y llenamos unas cuartillas, pero nos pareció poco cuanto decíamos. No acertábamos a expresar nuestra admiración ni a poder remarcar nuestro contento. Precisaba hacer más, llegar a ser posible cerca de la obra realizada y pasaron los días luchando con nosotros mismos, esperando que se aclararan nuestras ideas, creyendo que nuestra modesta pluma iba en un instante de inspiración a acercarse aun cuando poco fuera a lo mucho que merecía aquella visión de modernidad, mas confesamos nuestro fracaso. ¡No era posible ni acercarse siquiera!

Únicamente podemos hoy reconocer la justicia de un elogio que sería parco por grande que lo hicieramos, presentando como ejemplo provechoso la lección que se nos ofreciera en Alginet: la perseverancia en elevar la condición

tico de carácter revolucionario en Valencia, de la persecución de cuantos elementos se preocupaban por el avance de las masas, y cuando en la capital, los cañones en las calles ponían una vergonzosa nota de despótica amenaza, fueron los hombres de Alginet, los republicanos de corazón y de féreos ideales quienes nos dieron una hospitalidad nunca olvidada para agradecerla en toda ocasión y momento.

Por ello, nuestra emoción fué elevada al máximo, cuando penetramos en los locales de las escuelas de Alginet, cuando ob-



ASPECTO PARCIAL DE LAS LABORES EXPUESTAS (sección niñas)

esperábamos alcanzar los más ubérrimos frutos.

Flabíamos en un cambio de régimen y el cambio deseado vino. Fugábamos por una distinta forma de enseñar, por unos maestros conscientes de su sagrada misión de forjadores de almas, y ya vamos reafirmando nuestra seguridad de que aquella siembra no ca yó en balde.

¿Quién puede vanagloriarse de tal transformación? Hemos de rendir tributo a la justicia al contar a esta pregunta.

Los veteranos de nuestro Partido, en primer término, coagulados a esas inteligencias que nunca bas tante pagadas sacrifican los mejores años de su vida, su existencia entera, a preparar mentes nuevas, orientando a la juventud, forjando voluntades, creando conciencia.

En segundo lugar, el régimen republicano, que comenzó a dar a la enseñanza el valor que debe tener, alejándola de proselitismos, rutinas y variedades, considerando al maestro en lo que es y representa, dando al pueblo autoridades que se preocupan de problemas tan importantes, dando lugar a un ambiente propicio a la cultura de las gentes que ya no ven en el educador al domine pretencioso siempre armado de la palmeta, terror de la grey escolar y desfallecido por el hambre, ni estiman la escuela como un recinto para guardar niños durante unas horas, con objeto de proporcionar a los padres la tranquilidad de esta forzada ausencia de los hijos del hogar.

[Enseñar deleitando]

Triste de aquel pueblo que ve a los jóvenes escolares llevados poco menos que a la fuerza a cumplir sus deberes! Y para que el pequeño asista a la escuela por su propia voluntad, sin resistencia alguna, precisa ante todo que se halle a gusto en ella. Que no vea la continuación de su hogar, no sienta pre agradable por las preocupaciones y el esfuerzo, que determina en los mayores el cotidiano trabajo, sino el local donde va a abrirse su espíritu a nuevos horizontes, aprendiendo cada día una cosa nueva, uniendo partícula a partícula lo que ha de constituir su personalidad, diferentes en cada uno de los niños, y base sobre la que el educador debe construir sólidamente el edificio que originará un hombre o una mujer aptos para cumplir sus deberes de ciudadanía y para ser útiles a la sociedad y a su patria.

Un buen amigo nos invitó un día y recorrimos unos cuantos ki-



Con el alcalde, don Remigio Ruá, nguran: el presidente del Grupo escolar don Francisco Greus, el director don Rafael Hervás, las maestras doña Dolores Barrachina, doña Concha Rubio y doña Trinidad Rubio, y el maestro don Rafael Mercader, a cuya laboriosidad y constancia se debe el magnífico fruto alcanzado

servamos la labor de los escolares y el entusiasmo de los dirigentes de esta extraordinaria obra de cultura que hallaba una exteriorización en la exposición de trabajos que a nuestra vista se ofrecía.

Todo fueron atenciones para con nosotros. Una vez más la hospitalidad del pueblo de Alginet, nos acogió, pero esta vez sin temores ni tristeza; al contrario, con la inefable alegría del que presencia el prodigio terminativo de hallar convertida la simiente lanzada al espacio sobre el surco, en la planta de espléndidos brotes lozana y jugosa, abiertas sus flores a la vida, y en próximo proceso de

de la enseñanza, y el amor al niño futuro hombre del mañana.

No nos asustan extremismos, pero si nos llena de terror la barbarie que la incultura lleva consigo, y ésta, no prosperará en Alginet donde al igual que en otras localidades de nuestra región se atiende a la enseñanza como principal deber, más aun como obligación sagrada que cumplir en nuestros tiempos, satisfaciendo con ello nuestro común anhelo de libertad, pues por mucha que se diera a los hombres, nada se habría hecho mientras éstos pudieron ser víctimas de sus propias pasiones, y el único modo de librarse de tan grave peligro es el de formar ampliamente su concepto de las cosas, creando mentalidad y corazón y esto sólo puede conseguirse atendiendo a las primeras impresiones de la juventud, que quedan para siempre en los pequeños y que producirán seres de recta comprensión cuando mayores, en bien de la humanidad toda que sólo así podrá alcanzar el logro total de sus aspiraciones emancipadoras.

Con cerebro y corazón se ganaron siempre las grandes batallas. Alginet con sus pequeños, prepara hombres que en un porvenir muy próximo, prestarán el máximo de utilidad a los suyos y a la patria. ¿Cabe mayor gloria?

V. LL. P.

Papeles pintados SALVIA

Calle de Don Juan de Austria, 11
Teléfono 12.757

Lo Rat Penat

Fallo del concurs de llibrets de falla

Reunit en la casa social de Lo Rat Penat els honorables membres del Jurat per a premiar els millors llibrets de falla, presentats al concurs d'enguany, després d'estudiar los detengudament, s'acordà per unanimitat concedir els premis de la següent forma:

Primer premi.—Una onça d'or: Al llibret del carrer de Quart i Palomar. Lema: «De la bota del Paell». Autor: Vicent Ramírez Ferris.

Segon premi.—Mitja onça d'or: Al llibret dels carrers de Gravador Esteve i Sorní. Lema: «Flames». Autor: Salvador Verdeguer.

Tercer premi.—Una doblota d'or: Al llibret de la plaça de les Escules-Pies, Balmes, Torn i adyacentes. Lema: «Plaça Escopales». Autor: Vicent Caro Adam.

Quart premi.—Un plat de gloria: Al llibret del carrer de Sevilla i Gran Via de Germanies. Lema: «En l'estiu, tot lo mon viu». Autor: Gabriel Sáez Baixauli.

Quint premi.—Un plat de gloria: Al llibret de la plaça de la Regió Valenciana. Lema: «Per si no havia prou el peat huit que ara es nou». Autor: Josep M. Esteve Victoria i Ricard Sanmartín.

Sext premi.—Un plat de gloria: Al llibret dels carrers de Escalante i Peixcadors. Lema: «El Mercat de la Seu». Autor: R. Gayano Lluch.

MENCIONS HONORIFIQUES

Carrer de Lauria i Pascual i Genis Lema: «Vixca ma terra». Autor: Jaume Moreno Alexandre.

Carrer del Comte de Altea.—Lema: «Al foc». Autor: Mamel Botella Alonso.

Carrer de Angel Guimerà. Lema: «Fam». Autor: J. M. Juan Garcia.

Carrer de Murillo i Palomar Lema: «Peguem-li foc». Autor: Josep Rodrigo Alamar.

Plaça del Contrast: Lema: «Ysa». Autor: Alfred Sendin Galiana.

Plaça del Cardenal Benlloch. Lema: «Seda fina». Autor: Mates Ruiz Esteve.

Plaça Sant Bartolomeu. Lema: «Plaça Sant Bartolomeu». Autor: Vicent Caro Adam.

Carrers de Cuenca, Alcia i Navarra. Lema: «Endevina, endevina». Autor: R. Gayano Lluch.

Carrers de Cuba i Puerto Rico. Lema: «Les fugues». Autor: José María Juan Garcia.

Carrers de Cadiz i Literato Azorin. Lema: «Per la festa». Autor: Duart Bull Navarro.

Plaça Calatrava. Lema: «Negrito». Autor: Josep Maria Esteve Victoria i Ricard Sanmartín.

Carrer de Trinitatis. Autor des conegut.

El Jurat acordà la creació de dos premis extraordinaris consistents en dos diplomes de la Societat de Lo Rat Penat per a els llibrets de més acurada edició, disseny i aquests als que porten els lemes: primer «Vixca ma terra» autor Jaume Moreno Alexandre de la falla del carrer de Lauria i Pascual i Genis. Segon, «El Mercat de la Seu», autor R. Gayano Lluch, de la falla del carrer de Escalante i Peixcadors del Caballero.

I per a que conste se exten la present acta a Valencia 14 de Març de 1934.

Rafael Raga Minyana, Pasqual Aisins, F. Caballero i Muñoz, Bernat Benedito, Ramón Andrés Caballero, Jesús Morante Borrás, Salvador Carreres Zacarias, Nicolau Primitiu, president; Francesc Garcia Gascón, secretario general.

Nota.—Els premiats deuran pas sar ab les músiques corresponents per Lo Rat Penat, Poeta Liern, 5, hui, dissabte, dia 17 a les set en punt de la vesprada.

Papeles pintados SALVIA

Calle de Don Juan de Austria, 11
Teléfono 12.757

Concurso literario de llibrets de falla

Las revistas «El Buñol» y «Valencia Fallera», con objeto de fomentar la literatura de los llibrets de falla, organiza un concurso en las condiciones siguientes:

Primera.—Los que deseen concurrir al mismo remitirán dos ejemplares y la plica del autor al Bar Zaragoza (Zaragoza, 10), hasta las doce de la noche de hoy.

Segunda.—Es condición indispensable el que los llibrets estén escritos en lengua valenciana.

Tercera.—Se otorgarán cuatro premios a juicio del Jurado, formado por conocidos escritores valencianos y consistirán aquéllos en:

Primer premio, 100 pesetas.

Segundo y tercero.—Dos magníficos objetos de arte.

Cuarto.—Una preciosa caja de bombones de la Casa Fanfán. El fallo se hará público por la Prensa local, mañana domingo.

ITINERARIO PARA RECORRER LAS FALLAS

Partiendo de la plaza del Mercado a las de la Región Valenciana (falla), plaza del Miguelete (falla), plaza del Cardenal Benlloch (falla), plaza de San Vicente y calle del Mar (falla), por Comedias a Nave y Bonaire (falla), calle de Libreros y plaza de Canalejas (falla), por Embajador Vich a la plaza de Mariano Benlliure (falla), por Moratin a la plaza de Rodrigo Botet (falla), de aquí a la calle de Don Juan de Austria (falla), Lauria y Pascual y Genis (falla), siguiendo por éstas a Cirilo Amorós y Pi y Margall (falla), Pi y Margall y Gran Via Marqués del Turia (falla) Marqués del Turia y Félix Pizcueta (falla), Martí y Gran Via Marqués del Turia (falla), después a Pizarro y Cirilo Amorós (falla), Cirilo Amorós y Hernán Cortés (falla), siguiendo adelante, a las calles de Sorní y Conde de Salvatierra (falla), Sorní y Grabador Esteve (falla), Joaquín Costa y Conde de Altea (falla), Almirante Cadarso y Conde de Altea (falla), después a la Avenida del 14 de Abril y Francisco Sempere (falla), Avenida 14 de Abril y Juan Bort (falla), Francisco Sempere y Doctor Suni (falla), Gonzalo Julián y Francisco Sempere (falla), Maestro Gozalo y Burriana (falla) y pasando al interior de Ruzafa, una vez atravesados el Camino de Tránsito a las calles del Organista Plascencia y Maestro Lleó (falla), después calles de Cadiz y Literato Azorin (falla), Cadiz y Denia (falla), Doctor

Serrano y Clero (falla), plaza del Contraste (falla), calles de Sevilla y Gran Via de Germanias (falla), Cadiz y Puerto Rico (falla), Unión Ferroviaria y Puerto Rico (falla), Cuba y Denia (falla), Cuba y Puerto Rico (falla), calle de Castellón (falla). De aquí a las calles de ocho grupos) y después a las calles de Gracia y En Sanz (falla), Padilla y Gracia (falla), Pelayo y Matemático Marzal (falla), Luis Morote y Matemático Marzal (falla), Estrella y Julio Antonio (falla), San Vicente, extramuros (falla), Padre Jofré y Cervantes (falla), a la Gran Via de Ramón y Cajal (falla), calle de Jesús y Buen Orden (falla), a calle 162 del Plano (falla), calle de Espartero (falla), Cuenca y Alcia (falla), Cuenca y Castrovido (falla), Angel Guimerà (falla), Buen Orden y Ruiz Zorrilla (falla), a la del Pallete (falla), de aquí a las calles de Guillén de Castro y Maldonado, plaza del Pilar (falla), plaza de Pertusa (falla), plaza de Pellicers (falla), plaza de San Gil (falla), a las calles de Guerrero y En Gall (falla), a la plaza del Molino de la Robella (falla), Balmes y Torno (falla), Torno y Guillén Sorolla (falla), Angeles y Triador (falla), plaza de la Encarnación (falla), a las del Esparto y Doctor Monserrat (falla), calles Doctor Monserrat y Borrull (falla), Borrull y Turia (falla), Cuarte y Botánico (falla), Cuarte y Palomar (falla), Murillo y Palo-

mar (falla), por la calle de Cuarte a la de Tros Alt y Boiseria (falla), plaza de San Jaime (falla), por la calle de Caballeros a la plaza de Calatrava (falla), Correjeria y En Bou (falla), plaza de San Bartolomé (falla), a las del Portal de Valldigna y Salinas (falla), calle Baja (falla), plaza del Arbol (falla), calle Alta y Santo Tomás (falla), calle Alta y Fos (falla), Sogueros y Ripalda (falla), Sogueros y Doctor Chiari (falla), a salir a las de Jordana y Burjasot (falla), plaza de la Jordana (falla), a las de Padre Huérfanos y Roteris, plaza de Santa Cruz (falla), plaza de Serranos (falla), pasando el puente a la plaza Santa Mónica (falla), calle de Sagunto (falla), Visitación y Oriola (falla), regresando al interior de Valencia a la calle de Navellos, Conde de Trénor y Libertad (falla), Trinitarios (falla), por el Temple a la calle de San Buit (falla) de aquí a las de Montornés y plaza de Tetuán (falla), pasando a la calle del Doctor Simarro (falla), Serrano Flores (falla) al Barrio del 14 de Abril (falla) y yendo a los poldos marítimos hay fallas en la plaza del Mercado Nuevo, calles de Chapa, Angeles, J. Benlliure y Padre Ferrandis, Barraca, Escalante, Mare Nosttrum, Rosario y Travesía de la Borrascas, calles de la Malvarrosa, Serrano y F. Cubells, y últimamente en Montelivete, Castellar y Avenida de Adolfo Beltrán.

VALENCIA Y EL TURISMO

La huerta, los pueblos, las barracas, las masías y los pueblos

Trece pueblos de la huerta valenciana fueron agregados hace pocos años a la capital. Ello representa un aumento en la población de unos 53.000 habitantes. Puede ser el principio de la organización de una de las más interesantes atracciones que nuestra tierra puede ofrecer al turismo universal.

Desde hace treinta o treinta y cinco años, Valencia se renueva y se ensancha constantemente. Los valencianos que han conocido los derribos y la apertura de la calle de la Paz; los que han visto las calderas del Gas Lebón y el Valladar desubierta al extremo de la calle de Colón y en las proximidades de la antigua Fábrica de Tabacos; los que conocieron los desolados solares de San Francisco y el barrio equivoco y miserable de Pescadores, en lo que es hoy corazón de la ciudad moderna; los que aún no pueden haber olvidado la antigua barraca de la estación del Norte, que cortaba el libre tránsito, junto a la plaza de Toros; los que recuerdan las excursiones en días de Pascua o de sol de invierno a la «via de Cuenca» y a la «via de Barcelona», hasta el «pont de Ferro», lugares ya urbanizados y convertidos en grandes avenidas, con magníficas edificaciones; los que vieron las calles arenosas, llenas de polvo o de barro, malolientes y sin alcantarillas, de los poldos marítimos; los que para ir al Grao y al Cabanal utilizaron las típicas tartanas con cortinillas de cretona, y por el interior de la ciudad los tranvías de caballos y aquellas cajas de mistos con ruedas que iban de Tetuán a Cuarte y de Ruzafa al Matadero; los valencianos, en fin, que vivían limitados por el cerco que formaba el río y la Gorieta y las calles-rondas de Colón y de Guillén de Castro, que conocieron las cosas que hemos dicho y que presenciaron las actuales reformas de la ciudad, han visto cómo ha ido elaborándose, en pocos más de treinta años, la completa transformación de Valencia.

No es extraño que Valencia no se haya preocupado de encauzar el turismo hacia su suelo. Sus monumentos, sus bellezas, su huerta y sus jardines y hasta su clima y su cielo, todo estaba «mal presentado», no podía ofrecerse de la manera digna y confortable que es necesario para atraer la atención y el sufragio de las gentes que viajan por curiosidad, estudio o placer. Además, Valencia está apartada de las rutas del turismo, no es paso obligado para ir a sitios alguno, y el turista que visita Valencia lo ha de hacer en viaje expreso. Ello, como es natural, requiere grandes y poderosos alicientes, bien presentados, una ciudad bella y limpia, hoteles confortables, rápidos medios de comunicación y una propaganda bien orientada y pródiga.

Para un futuro próximo, esos pueblos agregados a Valencia, con los que ya lo estaban, con su huerta y sus barracas, sus masías y sus jardines, pueden constituir uno de los más interesantes atractivos que Valencia ofrezca al turismo internacional.

Los pueblos anexionados no sólo han de conservar su fisonomía peculiar y típica, sino que deben acentuarla, y el Ayuntamiento y las sociedades de turismo fomentar sus costumbres, sus labores propias y sus fiestas. Así, en un

pueblo donde se fabrique cerámica, por ejemplo, pudiera instalarse una Exposición permanente de este producto; en otro se habilitaría algún edificio para museo de indumentaria valenciana y muebles y decoración de viviendas del campo; se podrían habilitar o construir grupos de barracas y alquerías y amueblarlas y darles vida con vistas al turismo; y en determinadas ocasiones y fechas, que fuera fácil al turista, en corto paseo en automóvil, presenciar una fiesta en un pueblo, una procesión una «cantá»; un partido de pelota a largas, en una calle recta y blanca de cal, o una sesión de danzas típicas en plena huerta.

Una bien estudiada y bien cons truida red de caminos para automóviles por toda la huerta, permitiría visitar con facilidad pueblos y vega, y los extranjeros quedarían maravillados ante el espectáculo único de la tierra y el cielo en torno mismo de la ciudad grande y moderna.

Los pueblos agregados ganarían así en mejoras, en atenciones, en consideración, en sus intereses, y olvidarian pronto prejuicios y argumentos contrarios a la agregación para sentirse decididos partidarios de la unión con la capital.

El poderoso atractivo de la huerta y los pueblos de los alrededores de Valencia, dispuesto para la visita del gran turismo internacional, ha de completarse con la conservación y el fomento de nuestras barracas, nuestras masías y nuestros jardines.

La barraca no debe desaparecer, antes al contrario, se han de conservar las que existen y construirse otras muchas. Cambiense sus materiales de construcción; sustitúyase la cubierta de paja por otra materia menos combustible; modifíquense un tanto sus líneas, si es necesario, pero la barraca no debe desaparecer de nuestra huerta. Y no es por un rasgo de sentimentalismo ni de exagerado amor a nuestras cosas típicas que hago tal afirmación: el labrador de la huerta necesita una vivienda

humilde y adecuada; pues bien, preferible a las cuatro paredes de una casucha vulgar, es la bella y tradicional barraca valenciana, «casal d'humils virtuts i honrats amors».

Nuestros jóvenes arquitectos, tan bien avenidos, muchos de ellos, con nuestra buena tradición arquitectónica, deben iniciar y contribuir al fomento de la barraca y la masía valenciana. Una y otra construcción, con materiales sólidos y modernos, pueden servir también de modelo para levantar chalets y casas de recreo, rodeadas de huerto o jardín.

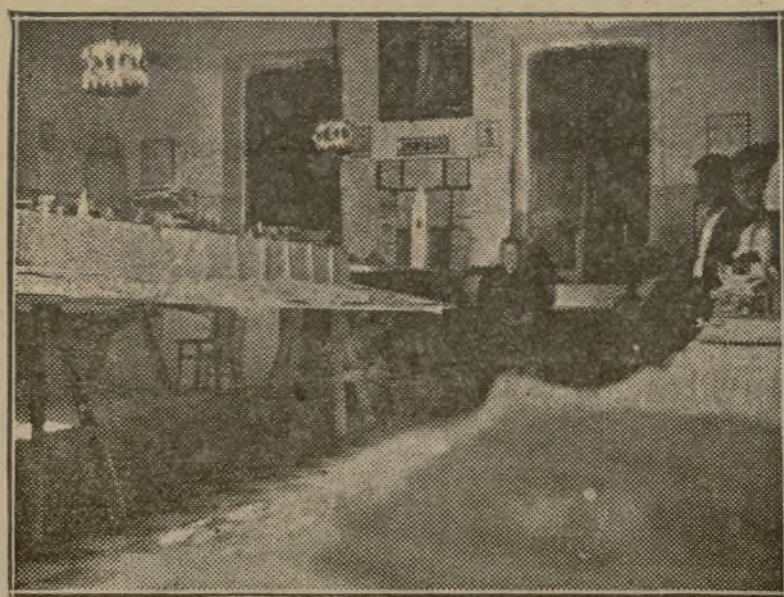
Finalmente, nuestro Ayuntamiento y la ciudad entera no han de olvidar que Valencia ya es famosa por sus flores y sus frutos, y que esta propaganda es la única que no se ha de hacer, pero que es necesario sostener y acrecentar.

Hay que crear jardines públicos y particulares, y de cultivo en la ciudad y en los arrabales, y en la huerta. Y que todos ellos pueda visitarlos el forastero. Los parques y paseos de Valencia se han de convertir en jardines, pero en «jardines con flores», jardines valencianos, jardines del Mediterráneo. Y los balcones, y los patios, y las azoteas de las calles y barrios de la ciudad que lo permitan, han de aparecer llenos de flores. El forastero que llegue a Valencia no ha de preguntar, desilusionado — como ahora —, dónde están los jardines y las flores; las flores han de salir a su paso. Valencia debe convertirse en un inmenso jardín.

Y luego, saber aprovechar los momentos favorables para encauzar el turismo hacia Valencia, y saber hacer la propaganda de nuestra ciudad, sus bellezas y su clima, en la península y en el extranjero.

Valencia, ciudad de otoño, de invierno y de primavera... y digna de visitarse en Julio y Agosto, por sus famosas ferias y fiestas.

VALENCIANO.

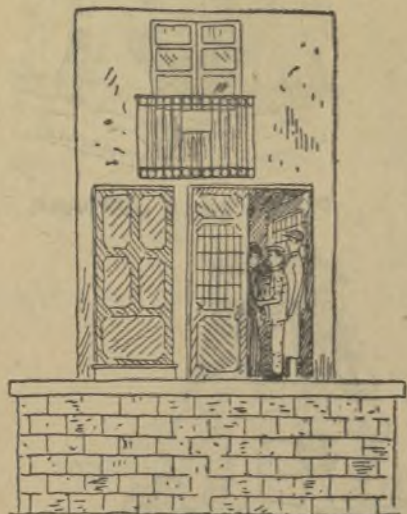


DETALLE DE LA EXPOSICION ESCOLAR (sección niños)

Las típicas fiestas de las fallas



-P. PERTUSA



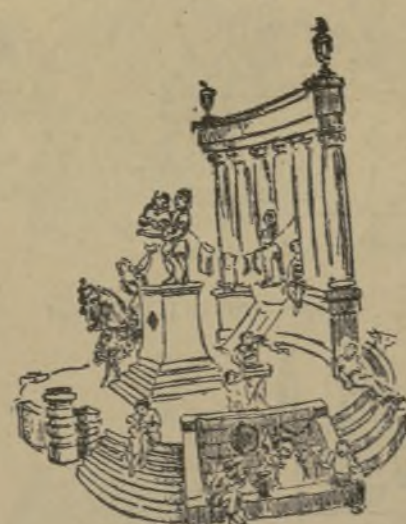
-C. ORGANISTA PLASENCIA



-PLAZA DEL ARBOL



-C. SERRANO FLORES
-C. DE ALGIROS



-P. MERCADO NUEVO (GRAO)



-C. JESUS y BUEN ORDEN



-C. SOGUEROS y RIPALDA



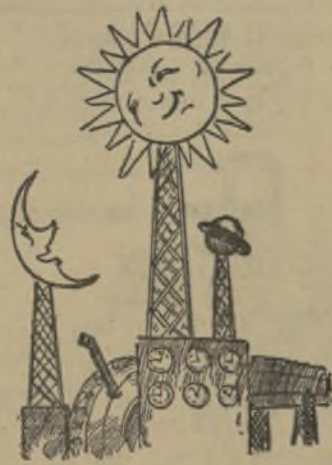
-PLAZA DEL CONTRASTE



PLAZA MIGUELETE



PASCUAL y GENIS y LAURIA



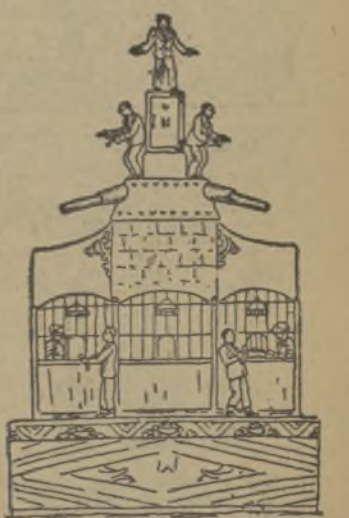
-C. A. CADARSO y C. ALTEA



-C. SEVILLA y G. V. GERMANIAS



-C. MENDIZABAL P. RICO
-Y CADIZ



-P. DE LA ENCARNACION



-PLAZA DE LA REGION



C. ESPARTERO y AD.



-C. BURRIANA M. GOZALBO



-PLAZA DEL PILAR



-MURILLO y PALOMAR



-JOAQUIN COSTA
-Y CONDE ALTEA



-C. CUARTE y BOTANICO



-C. VISITACION y ORIHUELA



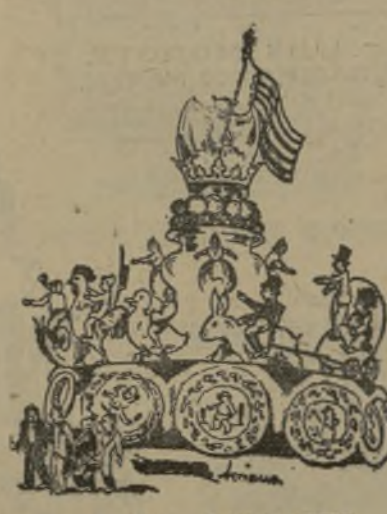
-CADIZ y DENIA



-C. ALTA y FOS



-C. BALMES - TORNO
-Y P. E. PIAS



-FELIX PIZCUETA
-GRAN VIA M. DEL TURIA



-C. ANGELES BALMES
-Y TRIADOR



-GONZALO JULIAN
-Y E. SEMPERE



-C. PI y MARGALL CIRILO
-AMOROS



-C. TRINITARIOS y AD.



-C. BORRULL y TURIA



-P. S. BARTOLOME



-C. RIBERA y P. CASTELL



-C. LEPANTO y
-DR. MONSERRAT



-C. GUERRERO y ENGALL



-C. DOR. SERRANO y CLERO



-P. RODRIGO BOTET



-R. HUERTANOS y ROTEROS



-PLAZA DE SANTA CRUZ



-PLAZA DE VICENTE PERIS
-y C. GRACIA PADILLA y A.



-C. GUILLEM DE CASTRO
-y MALDONADO



-NAVELLOS



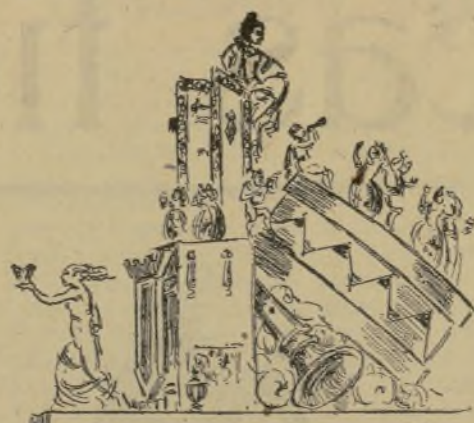
-C. ANGEL GUIMERA



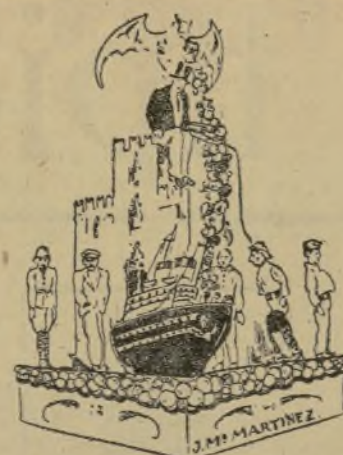
-C. PALLETER y AD.



-C. CUARTE y AD.



-PLAZA DE LA JORDANA



-CALLE BAJA



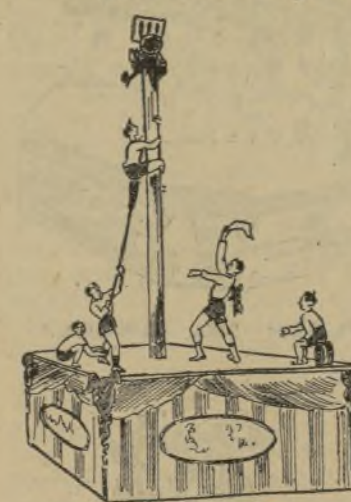
-Cs. CUBA y DENIA



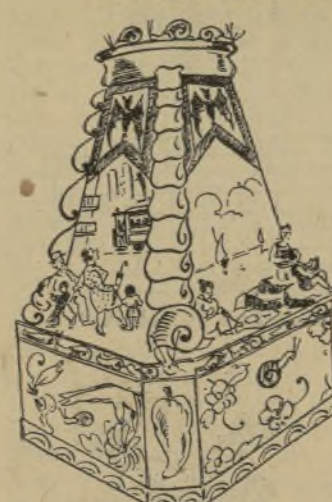
-BORRULL y DOCTOR MONSERRAT



-C. UNION FERROVIARIA y PUERTO RICO



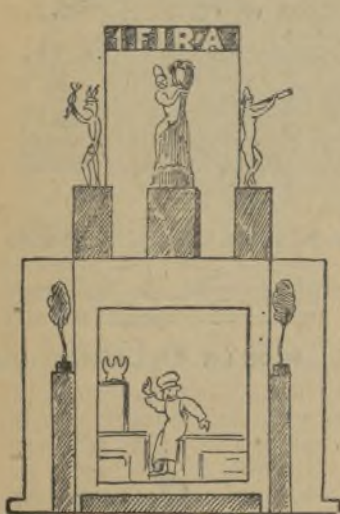
-C. CORREJERIA y EMBOU



-C. CADIZ y LITERATO AZORIN



-CERVANTES y PADRE JOFRE



-C. ROSARIO TELA BORRASCA



-PLAZA DE CALATRAVA



-MARTI y G. V. MARQUES DEL TURIA



-C. NAVE BONAIRE



-C. ESCALANTE



-SAN MIGUEL



-PLAZA PELLICERS



-C. JORDANA y BURJASOT



-C. GUILLEM SOROLLA y TORMO



-C. LUIS MOROTE y MATEMATICO MARZAL



-PIZARRO y CIRILO AMOROS



-BARRIO 14 DE ABRIL



-GRAN VIA DI y MARGALL y GENERAL SAN MARTIN



-GUILLEM DE CASTRO JORDANA



-PLAZA DEL MERCADO



-PLAZA SERRANOS



-C. DR. SIMARRO



-PLAZA SAN GIL



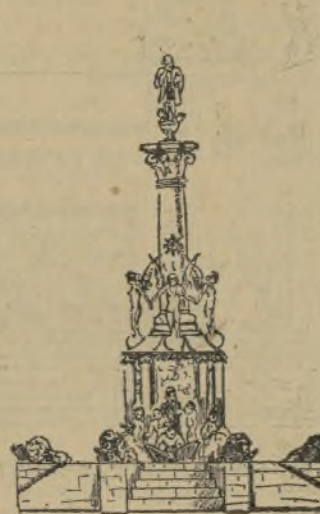
-SOGUEROS y Dr. CHIARRI



-PLAZA DE SAN BULT



-S. VICENTE-EXTRAMURO



-Cs. CUENCA y ALCIRA



-FRANCISCO LOPEZ y Dr. SUNSI



-C. CUBA y PUERTO RICO



-C. SAN VICENTE y MAR



-Cs. CIRILO AMOROS y HERNAN CORTES



-R. CARDENAL BENLLOCH



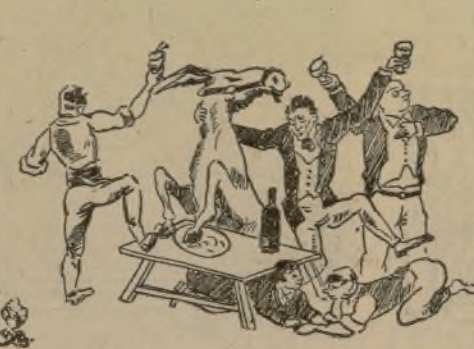
-C. GRACIA y ENSANZ



-BENLLIURE y PINTOR FERRANDIS



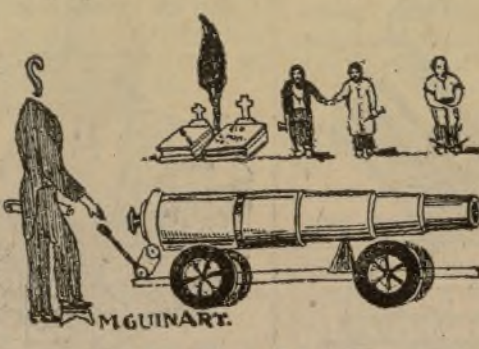
-C. BOLSERIA y TROS-ALT



-C. ESCALANTE



-C. PELAYO y MATEMATICO MARZAL



-GRAN VIA RAMON Y CAJAL y AD.



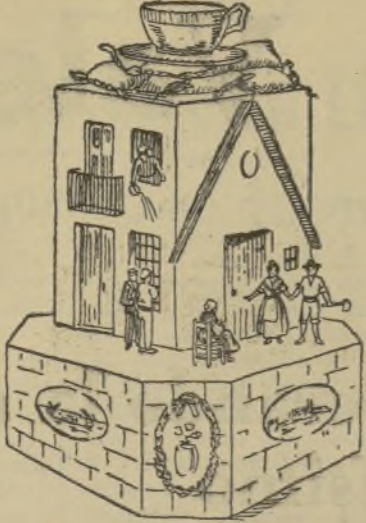
-C. SORNI y SALVATIERRA



-C. CANALES y LIBREROS



ALFAFAR (PUEBLO)



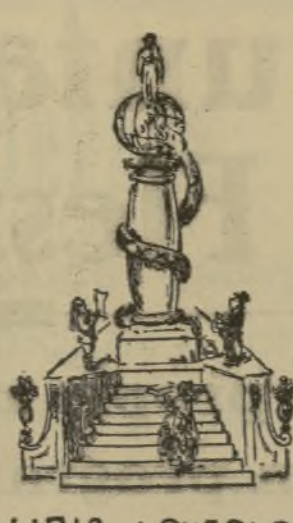
SILLA (PUEBLO)



CALLE SAGUNTO



ALCUDIA DE CARLET



LIRIA (PUEBLO)



C. CASTELLON y AD.



C. ESTRELLA y J. ANTONIO



ESCALANTE (CABAÑAL)



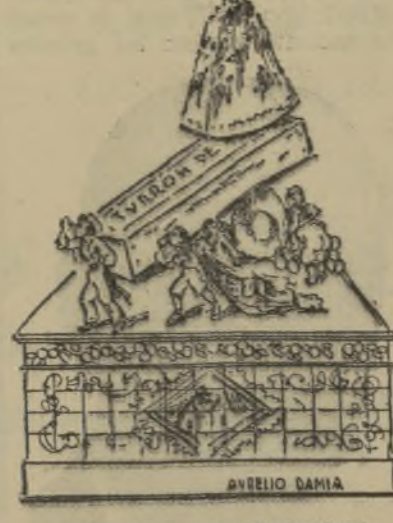
CONDE TRENOR y LIBERTAD



C. ALTA y SANTO TOMAS



-CHAPA P. COLON (GRAFO)



POBLADO DE CASTELLON



ALGEMESI



FALLA DE BARCELONA



C. CERVANTES y AD.



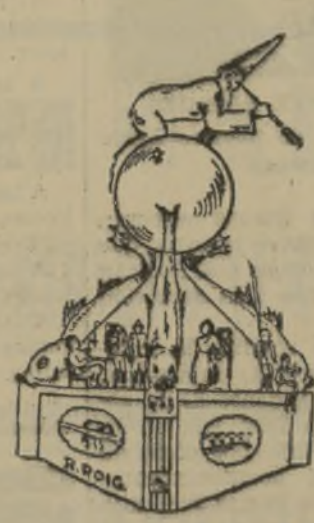
-P. MOLINO NARROBELLA



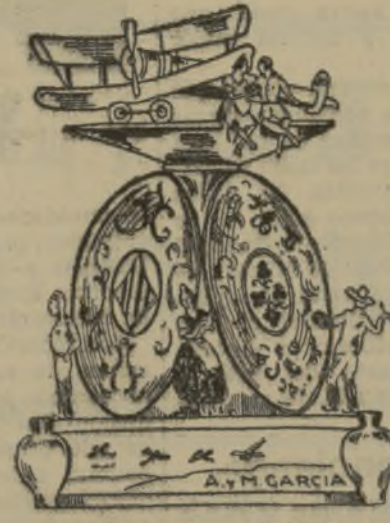
D. JUAN DE AUSTRIA y AD.



C. CONDE MONTORNES



PLAZA DE LOS ANGELES



- MANISES



CAMINO MALVARROSA



ALACUAS



-C. LA BARRACA (GRAFO)



-PLAZA DE SAN JAIME



-C. CUENCA y R. CASTROVIDO



LIRIA



BURJASOT (PUEBLO)



SORNI y GRABADOR ESTEVE



ALMIRANTE CADARSO y 14 DE BUEN ORDEN y RUIZ ZORRILLA ABRIL



GRUPO DE LA CALLE DE SAN VICENTE



-CARRERA DEL RIO



-C. Nº 162 DEL PLANO



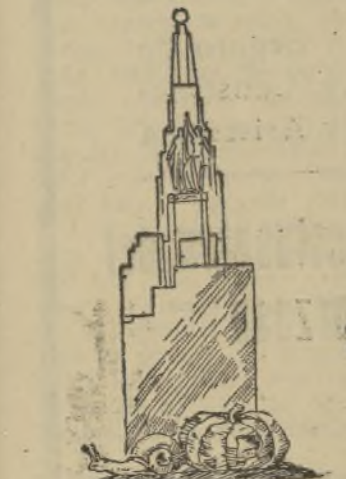
-C. SERRANO (GRAFO)



E. VIDAL



E. VIDAL



AVDA MARE NOSTRUM (GRAFO)



-P. MARIANO BENLLIURE



-P. STA. MONICA



-C. JUAN BORT y AVDA 14 ABRIL



E. VIDAL



E. VIDAL



-JATIVA



JATIVA



JATIVA



-BENETUSER



PANTEON DEL OLVIDO



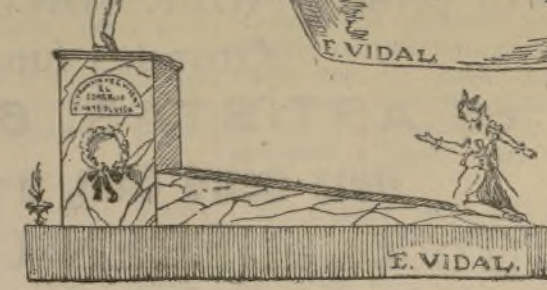
E. VIDAL



E. VIDAL



E. VIDAL



E. VIDAL

La labor del Ayuntamiento de Valencia en la Fiesta Fallera

La comisión de fiestas ha batido el propio record de esfuerzo, superando la atracción de los festejos con un programa original y brillantísimo

De nuevo el estampido de la traca con el sensual perfume de la pólvora exalta el espíritu de valencianidad con la trepidación vibrante del alma popular que se muestra joyante en el despertar cegador de la fiesta valenciana de 1934.

La urbe inquieta o tranquila supera todas las pesadumbres, año ga todas las zozobras y de nuevo el fuego de su esencia estética, al conjuro de las agudas notas de la dulzaina y el repicar del tabalet se enardece en un arrebatado de fulguración que con el resplandor de las hogueras alumbró a España, dando la nota de ebría emoción mediterránea.

Las fallas. Desde niños todos los valencianos sienten una veneración nacida del ancestral fondo de la tradición de la tierra hacia

sus muñecos que girones de dolores y alegrías, de esperanzas y fracasos simbolizan lo nuestro, lo que tenemos y lo que anhelamos, lo que exaltamos y lo que odiamos. Muñecos que viven unos días de triunfo superación humana en un pueblo que al reír edifica en los solares inmensos de su imaginación deslumbradora el artefacto de una Valencia mejor, de una patria engrandecida que luego las llamas purifican en las cenizas que el tráfago de la ciudad dispersará al siguiente día al volver al trabajo cotidiano.

La fiesta de las Fallas, que tuvo su hogar en el remanso hogareño de la barriada popular, en el patriarcal convivio de aquella Valencia de hace más de un siglo que vivía al ritmo de una tradición placida salpicada del picante

de nuestro donaire racial, ha recogido la estilizada superación de la inquietud de un pueblo que al agrandar su cuerpo vive todavía en la jugosa infantilidad de los pueblos nuevos. Sabia de artistas, luces de gloria, color de hacedes de sol quebrados bajo el cobalto de un cielo alucinante y sobre el plano del verde de nuestros campos, de los infinitos glaucos de nuestro mar, siempre con esmaltes inéditos. Afanosa plasticidad de hijos de una Atenas de vanguardia con ropajes de clasicismo impercedero. Raza de hombres que sobre la ciudad nueva y vieja edifica otra nueva ciudad de su fantasía, otros nuevos hombres de su propia raza con el ansia breve y fugaz de tres días en los que han de vivir para que luego el chisporroteo de la hoguera haga hervir en cerebros y pechos otra nueva grandeza para el año venidero. Esa es Valencia. Esa son sus fallas. Hacer una Valencia nueva cada año para destruirla y hacerla mejor al siguiente.

En esta raza, en este pueblo que sabe de las más apartadas maravillas por las hazañas de sus hombres, para los que no hubo ni horizontes ni ponientes, las fallas son el más luminoso guión de su genio que en la noche equinoccial de primavera del 19 de Marzo llama a todos los espíritus de leyenda a los más recónditos poderes de todos los sortilegios y eleva a la pagania augusta del arte la ofrenda más preciosa de sus dioses.

Dos valencianos, dos concejales y dos falleros mayores

Juan Bort Zandalinas y Julio Saborit, son dos valencianos de cuerpo entero. Nacidos en las más populosas barriadas en las que el alma valenciana tiene los más puros esquejes de casticismo y algarabía popular, son dos factores representativos de nuestro temple y de nuestro entusiasmo valenciano.



DON JUAN BORT ZANDALINAS que al frente de la comisión de Fiestas realiza una meritoria labor

Ruzaña y Mercader. Trozos de la Valencia mora donde alienta con pristina legitimidad el espíritu de la Valencia trotona y festera, de la Valencia que trabaja y se divierte, es artista y artesano; de allí salieron estos hombres con la investidura universitaria el primero, con la hidalguía industrial el segundo.

Ya desde hace tres años la labor de Bort y Saborit, al frente de la comisión de Fiestas, es exponente de grandes aciertos, de fecundas iniciativas que han revestido de poderoso e inédito atractivo a todos los festejos que nuestro Ayuntamiento organiza; pero este año

su labor ha superado a los anteriores de tal manera que el programa de las fallas de 1934 puede competir con cualquiera de orden internacional que en las grandes



DON VICENTE LAMBIES Alcalde popular de nuestro Ayuntamiento

solemnidades de Europa celebran capitales de mayores arreos que Valencia y municipios que dedican mayores dispendios a la atracción de forasteros.

Con objeto de resaltar la autocrítica de sus propias iniciativas, abordamos al presidente de la comisión don Juan Bort con el fin de que propiamente nos diese su opinión ante los acontecimientos que contienen las fiestas. Nos dijo primeramente que en medio de los límites del presupuesto habían desenvuelto su máximo esfuerzo para darle mayor notoriedad y originalidad a los festejos falleros.

Desde la cabalgata anunciadora que pone a la ciudad en pie para recibir la visita del turismo nacional y extranjero se ha procurado aumentar el incentivo de superación de nuestras artistas con el original concurso de «ninots» de falla en el que una libre y exclusiva votación popular premiará al mejor ingenio creador del «ninot». Se recoge también los momentos más típicos de la fiesta fallera: concurren aportaciones deportivas como fiesta de aviación, partidos de fútbol, acontecimientos taurinos, concurso de exaltación lírica y poética y sobre todo el homenaje a la belleza valenciana en su designación de «fallera mayor» y solemne acogida a las múltiples caravanas turísticas que invadirán la ciudad estos días.

Sobre este particular, nos dicen los señores Bort y Saborit que de Santander llegarán dos trenes falleros; de Madrid otros dos; otro de Tarragona; las casas regionales de Valencia y Santander también destacan una copiosa expedición de los propios que Tarragona que enviará dos autocars; esto hasta la hora presente, pues dado que faltan varios días hasta las vísperas de los festejos, suponemos que rebasará la población flotante que produzca la atracción de forasteros cifra más considerable que el año anterior.

Esta es, en suma, la magnífica labor que ha realizado nuestra activa comisión de Festejos que, en relación constante con los elementos dirigentes de las fallas, comisión de Turismo, Fomento de Turismo y con una abundantísima campaña de propaganda, ha concentrado el interés y la expectación de España entera por nuestras fallas.

Su esfuerzo y sacrificio merecen la gratitud de todos los valencianos, igualmente que nuestro Alcalde don Vicente Lambies que ha sido entusiasta colaborador de don

Juan Bort Zandalinas y de don Julio Saborit en esta empresa de patriótica valencianidad que tanto honra al Ayuntamiento de nuestra ciudad.

Programa oficial de festejos

Día 17:

A la una de la madrugada: En la plaza de Emilio Castelar, salidas y tracas de lujo.

A las siete: Clásica despertá por todas las comisiones de falla.

A las nueve: Visita del Jurado que ha de adjudicar premios a las fallas.

A las doce: Pasacalles y tracas en los sitios donde se instalan fallas.

A las 13:30: Primera corrida fallera. Orteza y La Serna, nuevo a nado. Toros de Villanueva.

A las 16:30: Concurso del Pasodoble en la plaza de Emilio Castelar.

A las 18: Conciertos musicales en todas las fallas. Múltiples festivales organizados por las distintas comisiones de falla.

A las 19: En la Sociedad Lo Rat Penat, reparto de premios a los «librets de falla».

A las 22: Recibimiento de los trenes falleros.

A las 23: Serenata, festivales diversos y tracas en donde existen fallas.

Día 18:

A las siete: Despertá, pasacalles y tracas en todas las fallas.

A las once: Entrega de premios a las fallas.

A las 11:30: En los Viveros municipales, primer concierto que, después de su reorganización, celebrará la Banda Municipal, destinándose el producto de la venta de entradas a la Asociación Valenciana de Caridad.

A las doce: Pasacalles y tracas por los barrios de cada falla.

A las 15:30: En el campo de la Cruz, partido de fútbol, Copa España, Betis-Valencia.

A las 16:30: Segunda corrida de toros fallera. Seis toros de Rincón para los diestros Marcial, Ortega y Domínguez.

A las 16:30: Visita oficial de la Fallera Mayor y falleras de honor a las fallas que hayan obtenido los primeros premios.

A las 17: Conciertos musicales en todas las fallas.

A las 22: Serenatas y disparo de tracas en los puntos donde existan fallas.

Día 19:

A las siete: Despertá extraordinaria en todas las fallas.

A las doce: Pasacalles y disparo de tracas en donde se hayan instalado fallas.

A las 16:30: Tercera corrida de toros fallera. Toros de Sotomayor

para los diestros Marcial Lallanda, Torres y La Serna.

A las 17:30: Comitiva de folklore humorístico, que acompañará al «ninot» indultado a su retiro.

A las 19:30: En la explanada del Palacio Municipal, mascletá y engraellat.

A las 22: Conciertos musicales en todas las fallas.

A las 24: Disparo de tracas y «eremá» de las fallas.

El Alcalde, Vicente Lambies; el secretario, Luis Larrea.



DON JULIO SABORIT presidente de la comisión de Turismo



CARTEL ANUNCIADOR DE LAS FALLAS

Juan Bta. Ibáñez Carles

Comisionista de Tránsito - Agencia de Aduanas - Transportes Internacionales - Despacho de Vapores - Seguros - Servicios combinados para todas partes - Corresponsal en todos los países

REPRESENTACIONES

DIRECCION TELEGRAFICA } Ibáñezcar - Valencia
TELEFONICA }
CABLES }

Apartado 137 G. Teléfono 31.917

Clave A. B. C. 5.ª E. D.

VALENCIA, OFICINAS:

Libertad, 8, bajo (Puerto)

Por las FALLAS no dejen de visitar el EDEN CONCERT

Barcas, 7

El primer MUSIC-HALL de Valencia: El mejor cabaret de España
Grandes funciones tarde y noche de variedades

60 ARTISTAS, 60, y la sublime PEPITA FONS

Dolz Band Club, la orquesta de moda - Espléndida Iluminación - Máximo confort

¡Todos al EDEN CONCERT, los mejores programas!

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

¿Deseáis asegurar una Dote para vuestros hijos?

¿Queréis procuraros una renta de vejez, libre de inquietudes o fluctuaciones?

¿Buscáis un adecuado empleo a vuestros AHORROS, dotándoos de las máximas garantías y seguridades?

¿Os gustaría ir, poco a poco, constituyéndoos un capitalito para cuando llegéis a viejos?

La Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

os ayudará a resolver todos y cada uno de estos problemas. El informarnos no supone compromiso alguno por vuestra parte. SU CAJA DE AHORROS tiene pormenores que os interesa conocer.

REGIMEN OFICIAL DE SEGUROS SOCIALES

Retiro Obrero :: Régimen de Mejoras del mismo :: Seguro de Maternidad :: Mutualidades Escolares :: Fomento y Construcción de Escuelas Nacionales :: Protección, Ayuda y Asistencia Social a la Mujer que Trabaja

Delegación de la Caja Nacional de Seguros de Accidentes del Trabajo y Caja Nacional contra el Paro Forzoso

OFICINA CENTRAL:

AVENIDA DE NICOLAS SALMERON, 10

EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

Sucursal del Grao: AVENIDA DEL PUERTO, 350

SUCURSALES: ALCIRA: Mendizábal, 19.—ALCOY: Anselmo Aracil, 24.—ALICANTE: Caja de Ahorros y Monte de Piedad.—CASTELLON: Mayor, 119.—DENIA: Constitución, 18.—ELCHE: Conde, 4.—GANDIA: Paseo de Germanías, 26, esquina a San Francisco de Borja.—JATIVA: Diputado Villanueva, 39.—ORIHUELA: San Agustín, 5.—REQUENA: Pintor Martínez Cheza, 5.—SEGORBE: Caja de Ahorros y Monte de Piedad.—V LLENA: Paseo de Chapi, 33

AGENCIAS: Albaida, Almoradí, Aspe, Altea, Callosa del Segura, Crevillente, Elda, Ibi, Jijona, Monóvar, Morella, Novelda, Onda, Onteniente, Pego, Puebla Larga, Sagunto, San Mateo, Santa Pola, Sueca, Torrente, Torrevieja, Vall de Uxó, Villafraanca, Villajoyosa y Vinaroz

DE LA VALENCIA VIEJA

"El nano del carrer d'En Llop"

Un "ninot" que no se quemó

Muy popular y famosa se hizo en la Valencia del siglo pasado el "Nano" de la calle de En Llop.

Fue un "ninot" que no se quemó, pero que, según cuenta la historia, hizo "cremar" a los demás.

Don Juan Bautista Carbonell, el simpático y popular "rellonjer" de la Vall de Sant Francesc, había hablado de sus recuerdos acerca de la calle de En Llop y del célebre "Nano del carrer d'En Llop", como decía la gente.

Hablando de la citada calle de En Llop, Juan Bautista Carbonell:

"A mitad de la calle existía un edificio muy grande y destaralado: era la posada del Llop, en la cual ejercía funciones de amo y de camarero un hombre grueso, de regular estatura, con los molletes muy desarrollados y buen color de cara. Tenía un gran parecido con el cardenal don Antón Monescillo, quien en aquella época ocupaba la silla de esta diócesis y era un hombre amable y cariñoso; se llamaba Bernardo, pero le conocían todos por "Nardet". A esta posada iban a hospedarse los cam-pesinos de la huerta de Gandía, los de la Marina y un sin fin de ordinarios de aquellos pueblos. Como dato curioso, que en tonces me hacía mucha gracia, diré que, al irse los carreteros y pedir la cuenta, se les cobraba "huit diners" diarios por la "estaca" a cada burro, y un "sou" por cada caballería mayor.

Como en aquella época no había los medios de locomoción de ahora, en la feria de Julio se llevaba la casa de clientes y por la noche se les acomodaba a las mujeres en los cuartos de la posada y en el comedor y los pasillos, los hombres; se pagaba una peseta por persona y alojamiento.

En una de ellas se leía: "Xica, si te vols casar, tinc un novio molt tendret: está en lo carrer del Llop, apegat a la paret."

Porque el vulgo no sabía que el título de la calle era de "En Llop", y le llamaba "del Llop", y hasta la "rajola" municipal se lamentaba este letrero bilingüe: "Calle del Llop".

La historia del "Nano del carrer de En Llop" según el barón de Alcañal, es el fallo de un litigio sostenido por dos aristócratas, por si unas obras tapaban la luz al otro edificio; y como venganza, el que perdió el pleito colocó el monigote, dándole la... espaldita a su contrincante, el cual devolvió el vejamen colocando una cruz en la pared lateral de su palacio, frente al expresivo hércules berroqueño.

Don Ramón A. Cabrelles, en un romance premiado por la sociedad "Humorística" "L'Antigor", en los "Jocs Florals" del año 1905, relata que en la calle de En Llop vivía un joven, buen mozo y rico, pero de origen plebeyo; frente a su domicilio estaba la casa de un marqués, que tenía una hija muy hermosa; ambos jóvenes entablaron relaciones amorosas y al aperechirse de ello el marqués, mandó tapar los dos balcones por donde solían verse los enamorados; entonces el padre del novio llamó al picapedrero y le hizo construir el monigote, dándole la espaldita al marqués.

Al enterarme de que la pique ta demoleadora, dentro de poco, va a destruir el famoso "Nano", me apresuré a visitar al señor conde de Rotova, propietario de la finca, para gestionar la adquisición del popular hércules, a fin de que no se pierda esta curiosidad tan valenciana.

Como muchos me preguntan si lo quiero para hacerme un dije o un afiller de corbata, sepan que si lo adquiriere lo colocaría en la verja de un chalet, en el pinar de la Cañada; y como buenos valencianos, al ir de "chala", tomaremos el pretexto de ir a visitar al "Nano del carrer de En Llop", que, como todos los vecinos de la Bajada de San Francisco, se ha visto obligado a cambiar de domicilio.

Valencia, comentando el buen humor y las ocurrencias de «Coqui». El pintor «Coqui» era célebre por su ganadería de toros de cartón, pues en aquella época se celebraban muchas fiestas «de calles», y en ellas era indispensable la corrida de toros. Resultaba pintoresco ver la numerosa comisión de vecinos de las calles donde se celebraban festejos, acompañados del «tabalet y dónsaina», acudir a casa «Coqui» a recoger el toro; alquilaban el bicho, el que lo llevaba se ponía el armazón, le pintaba bigote y pera verdes, le ataban una cuerda larga por los cuernos, y a correr todos por las calles, armando la gran algarabía, hasta llegar a aquella en que se celebraba la fiesta.

También corrió la voz de que las solteras que pasasen nueve días seguidos y le metiesen todos los días el dedo en el agujero del «Nano», encontrarían novio; y era de ver la procesión de chicas que pasaba y hacían la prueba: como que era preciso tapar con frecuencia el famoso orificio, tal era el boquete que le abrían.

El «Nano del carrer de En Llop» adquirió, a fines del siglo pasado una gran popularidad, pues salía a relucir en muchas obras teatrales, en revistas y «coloquis», en los cantos de los ciegos, en los periódicos satíricos y pintado en los «cachurelos».

Cuando se acercaban los Car-navales (en aquellos tiempos, en que no se pagaba licencia por disfrazarse) se vendían por las calles unas aleluyas que pregonaban los vendedores, diciendo: «¡Désimes y cuartetes alegres y divertidos, para los máixques-res!»

En una de ellas se leía: "Xica, si te vols casar, tinc un novio molt tendret: está en lo carrer del Llop, apegat a la paret."

Porque el vulgo no sabía que el título de la calle era de "En Llop", y le llamaba "del Llop", y hasta la "rajola" municipal se lamentaba este letrero bilingüe: "Calle del Llop".

La historia del "Nano del carrer de En Llop" según el barón de Alcañal, es el fallo de un litigio sostenido por dos aristócratas, por si unas obras tapaban la luz al otro edificio; y como venganza, el que perdió el pleito colocó el monigote, dándole la... espaldita a su contrincante, el cual devolvió el vejamen colocando una cruz en la pared lateral de su palacio, frente al expresivo hércules berroqueño.

Don Ramón A. Cabrelles, en un romance premiado por la sociedad "Humorística" "L'Antigor", en los "Jocs Florals" del año 1905, relata que en la calle de En Llop vivía un joven, buen mozo y rico, pero de origen plebeyo; frente a su domicilio estaba la casa de un marqués, que tenía una hija muy hermosa; ambos jóvenes entablaron relaciones amorosas y al aperechirse de ello el marqués, mandó tapar los dos balcones por donde solían verse los enamorados; entonces el padre del novio llamó al picapedrero y le hizo construir el monigote, dándole la espaldita al marqués.

Al enterarme de que la pique ta demoleadora, dentro de poco, va a destruir el famoso "Nano", me apresuré a visitar al señor conde de Rotova, propietario de la finca, para gestionar la adquisición del popular hércules, a fin de que no se pierda esta curiosidad tan valenciana.

Como muchos me preguntan si lo quiero para hacerme un dije o un afiller de corbata, sepan que si lo adquiriere lo colocaría en la verja de un chalet, en el pinar de la Cañada; y como buenos valencianos, al ir de "chala", tomaremos el pretexto de ir a visitar al "Nano del carrer de En Llop", que, como todos los vecinos de la Bajada de San Francisco, se ha visto obligado a cambiar de domicilio.

Maquinaria - Hierros - Metales

Tornos mecánicos - Máquinas para taladrar - Yunque y Tornillos banco - Bombas para riego - Tuberías Carriles de diferentes perfiles - Hierro cortado a medida para herraduras - Clavos para herrar - Corte - - de planchas a tijera - -

Miguel Aleis

SUCESOR DE

Francisco Aleis

Gran Vía de Ramón y Cajal, 29 y 31

Teléfono 11.113 - VALENCIA

La literatura popular y los "llibrets" de las fallas

VERSOS, BROMAS Y BUEN HUMOR

El popular y sugestivo «llibret» con la «relació i explicació de tot lo que conté la falla», es uno de los números más interesantes e imprescindibles de las fiestas falleras.

Los «llibrets» explican lo que representa y significa la falla. Lo que plásticamente no está claro en el efímero monumento, el «llibret» se encarga de divulgarlo. Y aún muchas veces se excede y, en cuarteles, quintillas, décimas, jergas, charadas, etc., cuenta cosas graciosas o picantes del barrio o bien hace alusiones a la política y administración pública con rasgos de ingenio o en forma satírica.

En el siglo pasado se escribieron y publicaron «llibrets» de falla que se hicieron famosos y escritores humoristas y autores cómicos tan destacados y de renombre como Bernat y Baldoví, Pascual Pérez, Eduardo Escalante, Constantí Lombart y otros muchos, cultivaron el género y dejaron en este aspecto de la literatura fallera muestras graciosas de la musa festiva valenciana.

También en las paredes de las casas ante las cuales se levanta la falla y en las bases del monumento, han aparecido ejemplares de esta literatura festiva.

Como curiosidad y como actualidad reproducimos a continuación algunas muestras, antiguas y modernas y cogidas al azar, de literatura fallera:

«¿Qué es una falla...? Una falla és algo de nostra vida: es un plor i una rialla; és la il·lusió benedida d'un poble gran, que treballa! Les falles!... ¡Castells de fum de l'esperit valencià!... ¡Roses que sagnen en perfum de pólvora, entre la llum de la típica cremá!... Les falles son la porfía d'uns homens plens de tesó: ¡el que és fallero podria, si s'empenyara, en un dia, fer de la mar un saló. Qui té pena, se la calla o la disimula un poc fins que se crema la falla, i com un garbó de palla, la pena va dins del foc. Les falles son la alegría d'un poble que alegre viu, i en la seua algarabía Valencia es en eixe dia ¡com una mare que riul...»

Entre los cantares, cuentos, epigramas que Constantí Lombart escribió para las fallas, figura éste:

«En un cafeti, uns «falleros» discutixen sobre Deu, i pera eixir-ne de dubtes li pregunta al amo u d'ells: —¿Qué és Deu? Mes quan tots aguarden una explicació de pes, calcula l'amo i contesta: —¿Qué és Deu?... ¡Catorse quin-sèts!»

En la plaza del Mercado se levantó, hace seis o siete años, una falla en la que se satirizaban las modas femeninas, y en el «llibret» se leía:

«Lector: en esta ocasión atén un moment i calla; pues si poses atenció feré la explicació de lo que conté la falla.»

Y, en efecto: pintorescamente, iba describiendo los matices de la moda femenina:

«¡Van a la barbería más serios que un pastisset a que els esquilien el tos com si foren els gosets.»

Y terminaba:

«Lector: aso s'ha acabat: pose punt i tire falla. Crec que t'haurás enterat perquè ben clar t'he explicat lo que vol dir esta falla.»

En estos versos que van a continuación se retrata una comisión fallera, «pobre, pero... entusiasta»:

«Se compón la com'sió de treballadors i artistes, uns serios y altres bromistes casi tots sinse un sisó. Al fer la presentació destitjen siga admittida i amb aplausos recíbida, pues no abundan el diner el milacre han pogut fer de fer la festa lluida.»

He aquí algunos cantares alusivos a las fallas:

«Una finca en la Gran Vía, una «churra» desinquietada i una «falla» cada día, ¡la felicitat completa!»

«El teu voler, Ineseta, com una falla crec que és: molt de fum, molta apariència i al altre dia... no res.»

«Les falles ho purifiquen tot en el foc que és sagrat: ¡jurser, crema ton cor, pa vorel purificat!»

«A la que venga «baquetes» no li digues que la vols, perquè sempre se creurá que busques els «caragols.»

«¡Per un duro, tres mil duros!» crida un sego esta vespra. «¡I encara se queixa el pobre?» «¡Ché! ¿que'l poble qué voldrá?»

«Pera que toque, estos dies, la música, ¡han pagat. Els que «toquen» en els cines elxos paguen per tocar.»

«Si algú t'espenta en la falla te gires i et fijas bé; si va en brusa, fuig i calla; si d'ú xaqueta... també.»

«Ventio groc, li d'quí a Aznar: —Deus anar a cá el doctor. I me contestá en dolor: —Perque «decs» no puc anar.»

«Me dius que'l últim amor te més forsa que'l primer; te passa com a les traques: el tro gros es el darrer.»

«Una expresió valenciana que a mi no em pot agradar: ¿per qué li han de dir «terreta» a una terra qu'es tan gran?»

«Hi ha cacau qu'está «fallat»: «falla» el amor i l'amistat i fins hi ha misto que «falla»; pero quan «falla» el jurat, «fallarás» preliant ja «falla.»

Contemplando una falla desgraciada y deslucida, la gente exclamaba:

«U del carrer—¡Quin desastre! Un guasó—¡Quina «hermosura»! Un vehi—¡Quanta frescura! Un abonat—¡Quin empastre! Un artista—¡Quin bunyol! Un porter—¡Ché, s'han lluit! Un atre—¡Tot p'al peroll!... Una portera—¡Encá vol ser fallero el meu marit!»

Finalmente, he aquí la afirmación exacta de la seguridad de las fiestas y la continuidad de las fallas:

«Trone per son trone (i ya pot tronar) vinga lo que vinga (ya pot vindre mal) pase lo que pase (ya pot passar dany) s'encengam en guerres u gogem de pau... falles en Valencia no n'han de faltar.

Hi haja un terratrèmol en nostra ciutat que vinga el diluvi i ca'guen bramant raïos i centelles i en la pedregá caputxins de punta... i mos pille baix... falles en Valencia no n'han de faltar.»

La Federación Sindical de Agricultores Arroceros

La más preciada fuente de riqueza de nuestra agricultura, defendida por la representación parlamentaria autonomista

El tesoro de nuestra riqueza agrícola, la gramínea que de la vasta llanura de plata surge como torrente de inagotable fecundidad de nuestra fértil Ribera, el arroz de Valencia, conquista atamosa de muchos miles de agricultores y de la entraña de miles de hectáreas de pantanos ubérrimos en estos últimos años se ha visto amenazada, al borde de la ruina por los obstáculos casi invencibles que las barreras de la producción extranjera interponían al consumo y exportación de tan importantísimo producto nacional.

La Conferencia de Ottawa, con sus asfixiantes impuestos a la exportación, las primas de Italia, los obstáculos alemanes, hicieron estremer con pavorosa amenaza la tranquilidad y sosiego de nuestros productores.

Ante ello, nuestros agricultores constituyeron la Federación Sindical de Agricultores Arroceros, examinada también al simpático fin de proteger al modesto agricultor cobiado y maltrecho por la absorción de los grandes industriales.

Esta orientación tan propicia como necesaria produjo un movimiento de entusiasta adhesión por parte de los agricultores arroceros como demuestra la actualidad presente que ofrece la Federación Sindical, ostentando en su seno más del 90 por 100 de los productores de Alicante, Castellón, Tarragona y Valencia.

El más ingente problema que se les presentó fué el de la exportación que exigía una extensa como bien organizada campaña que reuniera todos los centros productores, por pequeños que fuesen, y para ello creáronse sindicatos en todos los pueblos de la región donde se cultiva la preciada gramínea.

Como la agobiante competencia llevó a los industriales a depreciar el valor primo de la producción con precios inferiores a la tasa, con ruinosas consecuencias para los productores, fué preciso que aunando el clamor general de los agricultores llegase al Gobierno una voz demandando el socorro que imperiosamente necesitaban nuestros arroceros.

El enorme volumen de nuestra riqueza productora exigía una pronta y rápida solución; en ella intervino la acción energética y pro-

vechosa de la representación parlamentaria de la Unión Republicana Autonomista, que recogió la demanda de los arroceros.

Don Vicente Lambies, que asistió a la Asamblea últimamente celebrada, planteó ante sus compañeros lo angustioso de la situación y después de intensos trabajos, en los que tomaron parte activa don Sigfrido Blasco y los diputados autonomistas, consiguió que el Parlamento aprobase la concesión de un crédito de DIEZ MILLONES DE PESETAS a la Federación Sindical de Agricultores Arroceros para percibir en las operaciones de compra-venta de arroz casaca, que podrá exceder en TRES céntimos de peseta por kilogramo con destino a préstamos individuales y colectivos que compensen las pérdidas que origine la fluctuación depresiva de los precios de exportación.

May que significar también la gran labor que en esta empresa ha realizado el presidente de la Federación Sindical, don Juan Barral, que con los señores citados anteriormente, realizó cerca del Gobierno la meritisima gestión.

Esta es, en suma, la obra de tan preeminente como joven entidad, en defensa de tan importante capítulo de la economía valenciana, que a su vez defiende un gran venero de riqueza de la región levantina.

Además de esta aspiración, ya lograda, la Federación de Agricultores Arroceros persigue el cumplimiento de cuanto se ha legislado en defensa de la producción arrocerá, para lo cual también cuenta con el apoyo del Gobierno a aquellas entidades de carácter local que, como filiales de la Federación, se constituyeron en sindicatos en todas las municipalidades donde el cultivo del arroz sea la más eficiente riqueza de nuestra región.

De esta forma aparecen tan íntimamente unidas y marchan tan pujantes la Federación de Agricultores Arroceros y la directriz de la política de realidades y valencianismas del Partido de Unión Republicana Autonomista.

Al consignar estos hechos sentimos el orgullo de valencianos que ven defendido, con atención preferente por parte del Gobierno de la República, uno de los más vitales nervios de la agricultura valenciana.

La Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Valencia

Efectuada reglamentariamente, en 31 de Diciembre último, la correspondiente renovación de la Cámara de Comercio de Valencia, quedó constituida la misma de la siguiente forma:

Presidente, don Santiago Juliá Candela; vicepresidente primero, don Juan Sánchez de León; vicepresidente segundo, don Manuel Noguera Pla; tesorero, don Agustín Alamar Ruiz; contador, don Joaquín Sandalinas Martín; secretario, don Rafael Ramírez Magenti; miembros honorarios: ex presidente de la Cámara de Valencia don Alfonso Mulet Almar, don Vicente Marques Estors, don Ignacio Villalonga Villalba y don Antonio Noguera Bonora.

Los componentes de la Cámara de Comercio de Valencia, dotados todos ellos de un máximo fervor en lo que debe redundar en beneficio para la ciudad, cuentan con el apoyo y estimación de todos los sectores de la misma, estando en el ánimo de los mismos no escatimar sacrificio alguno para ensalzar los títulos y merecimientos de ella, que no son pocos.

En este ligero bosquejo de la Cámara de Comercio e Industria de Valencia, en la toma de posesión de los elementos nuevos de la misma, es curioso resaltar los puntos de vista con miras siempre para el interés de Valencia, tuvieron en el almuerzo íntimo que los miembros de la Cámara Oficial de Comercio celebraron para obsequiar particularmente a los señores don Antonio Noguera Bonora y don Santiago Juliá Candela con motivo del cese y nombramiento, respectivamente, reglamentario, en el restaurant del Club Náutico.

Al final del almuerzo, don Juan Sánchez de León, lo ofreció a los señores Noguera y Juliá con frases de elogio para el primero por su magnífica labor durante el trienio 1930-1933 de su ejercicio y de esperanza en la actuación del señor Juliá por sus méritos y cualidades para las funciones presidenciales.

El señor Noguera agradeció el obsequio a todos, así como el testimonio de afecto que le ofrecían, declinando los aplausos en la Cámara en pleno, a cuya cooperación a su labor se debían los éxi-

tos obtenidos, ensalzando las condiciones de su sucesor señor Juliá.

Don Santiago Juliá remarcó y detalló la labor ejemplar del señor Noguera en sus tres años presidenciales, unió su aplauso al de los demás señores comensales al señor Noguera Bonora, y agradeciendo que se le asociara al homenaje a dicho señor, aunque —dijo—sin méritos para ello, ofreció poner a contribución todas sus modestas facultades, pero también su firme voluntad en las honrosas funciones que se le habían encomendado, y solicitó el apoyo de sus compañeros.

Dirigiéndose al señor Blasco, dijo:

«Es para mí una satisfacción muy grande el dirigirme a usted en estos momentos en el sentido que lo voy a hacer, por tratarse del hijo del ilustre valenciano de imperecedera memoria, y por el hecho que motiva este modesto almuerzo que nos honramos en ofrecerle. Y el hecho es: su gestión valiosa y decisiva en la concesión por el Estado de subvención importante para las obras de nuestro puerto.

Valencia, con todos sus títulos y merecimientos, que no son pocos, es su puerto, su puerta principal y amplia para su gran movimiento comercial presente y futuro, el de su región, y quizá el más grande sector de nuestra querida España. Por esto, cuantos contribuyeron ya o contribuyan a la terminación de sus obras, a que sea atendido debidamente, y a incrementar su importancia y realce, merecen gratitud de Valencia y de los valencianos. Levanto mi copa en honor de usted y como testimonio de reconocimiento nuestro por su acertada actuación en pro del puerto y de Valencia, deseando y rogándole efusivamente continúe laborando siempre con las favorables condiciones que en usted concurren, por cuanto interesa a Valencia, a la que tanto queremos y estamos obligados a servir todos sus hijos.

Por nuestra parte, sólo diremos con qué satisfacción vemos los deseos de estos buenos valencianos en pro de la grandeza y bienestar de su patria chica.

EL AS

Reparaciones - Montajes instalaciones
Lámparas de fantasía - La mejor lámpara
EL AS
Lampistería y material eléctrico - Estudios
y presupuestos gratis

SANMARTIN Y MOLTO, S. L.

Despacho y oficinas: SERRANOS, 21
Teléfono 12.951 - VALENCIA

CONTE FALLERO

Per no agradar-li els bunyols, ni l'aiguardent, ni les falles, declaren al so Josep «ciudadano indeseable»

La comissió de la falla de la placeta del Gall cel·lebrava sessió extraordinària la nit del 18 de Març, en casa del president, el so Maties el pintor, després d'haver rebut del Jurat el galardó preuat del primer premi i algun desengany al veure com un veí abusant, a que la comissió feia temps havia declarat oficialment «ciudadano indeseable», s'aprofitava dels beneficis extraordinaris que tot establiment obté en dies de festa i es negava a pagar el tribut anual amb el que tot veí conscient de la seua valencianitat contribuïa a la cel·lebració de la més típica i animada festa valenciana.

L'assumpte que debatia la comissió, reunida «en pleno», no tenia caràcter econòmic. Evidentment, lo mateix podria fer-se la festa sense contar amb les 13 pessetes i 35 cèntims del so Josep el de la botigueta de «El Queso de Bola».

L'assumpte que es discutia era més de d'ordre moral; allí estava com promés l'amor propi dels veïns del barri; més encara: la dignitat de tota València.

Al començar el relat estava en l'ús de la paraula Pepico el barber, un xicot que, ademés de tallar cabells, tenia pretensions de psicòleg i, per afegit, era secretari de la comissió de falla.

—¿Que no, i que no!—dels Pepico—¿Que es diria en València de la placeta del Gall i de tots els seus veïns, si ho consentirem? El so Josep—¡ai, Déu meu, i quina llàstima de nom!—i tota la seua família, la botigueta i la cotorra, deuen desaparèixer; son la taca negra del barri. ¡Tindrà que veure! Quan en el món sencer es preocupen de les nostres falles; quan la valencianíssima festa al·cança el major grau d'esplendor i popularitat; quan la ciutat s'ompli de gent forastera que venen a la gran ciutat mediterrània per a admirar i gaudir d'estos dies valencians incomparables; quan arriben trens falleros i barcos falleros, i fins l'any que ve pensen organitzar una esquadra d'autogiros-falleros... ¿que dirien de nos altres els forasters, els turistes, si s'enteraren de que toterem que vixca entre nosatres un valencià a qui per equivocació li diuen Josep i a qui ni li agraden les falles ni l'aiguardent, ni menja bunyols perquè diu que l'auioreta del oli el mareja, ni vol posar banderetes en el balcó, ni paga la quota de la falla?

El so Maties digué:

—Molt bé; «consumido el primer turno». Escoltem ara lo que diu el tio Toni, que té demanada la paraula.

I lo que digué el tio Toni, el tesorero de la comissió, no era casí res; per a ell, al menys, era la cosa més sencilla del món.

—Lo millor será—digué—matar al senyor Josep, cremar a la dona i menjar-se a la cotorra. Cotorra en salpicó deu ser un plat de primers.

Comi es de supondre, fon «desechada la proposición». El so Maties digué que prou feina donaven els atracos i no volia provocar ni li agradaven les tragedies. Era precis buscar altra solució per a fer desaparèixer del barri al senyor Josep, però sense «derramamiento de sangre».

I com al cap de dos hores de discussió encara no s'havien posat d'acord—cosa que, per altra banda, sempre passa igual en quan es reuneixen més d'una persona per a del·liberar—respecte a la millor manera de desfer-se del senyor Josep el de la botigueta, Pepico el barber, coneixedor, segons ell, de les debilitats humanes i de lo que son capaces de fer les dones, digué al seus companys:

—¡Cavallers! Si em deixeu fer a mi i em doneu «ampias facultades» per a treballar pel meu compte, jo em comprometo a que el senyor Josep demà per la nit ja no dorma en casa i a que ni ell ni tots els de la seua família tornen mai per este barri. ¡Tinc una idea...! Per algo porte dins del cap més de catorce quilos de lletra menuda.

La proposició de Pepico fon aprovada «en todas sus partes».

Quan Pepico ixqué de la reunió la plaça estava animadíssima. Música, llums, fum de bunyols i esclafits ensordidors dels petardets clàssics. En els balcons i en les cases baixes, jolgori i balls; en tots els rostres reflectada intensament l'alegria que als valencians presta la típica festa.

Pepico passà per junt a la botigueta. Estava tancada. Era la única casa de tota la plaça, els veïns de la qual no gaudien de l'alegria del barri. El so Josep, la dona i la cotorra dormien en aquell moment i fins roncarien com uns beneïts per no escoltar el soroll d'una festa que inexplicablement detestaven. Pepico apretà rabiosament els punys i feu un

gest d'amenaça. La visió de la botigueta tancada i dels seus propietaris dormint tranquil·lament en una nit com aquella en la que no hi ha cap valencia que es dorga abans de dotse li havia donat nous ànims per a mampendre el seu maquiavèl·lic projecte de venjança.

A la porta de la escaleta on vivia, en el carrer del Pollastre, proper a la placeta del Gall, Pepico cridà a «Cantaclaros», el vigilant, personatge encarregat d'obrir portes, becar duran tota la nit en una cadira colocada baix del clàssic fanalet d'oli i contar a uns i a altres tots els llos del veïnat. Quan «Cantaclaros» arribà junt a Pepico, éste li digué:

—Es precis que s'assabente prompte tot el barri.

—¿De qué?

—De que el so Josep, el de la botigueta, ha heretat. Ha mort una tia seua en l'Havana, deixant-li sis milions de pessetes i atra cotorra.

—¡Redacsa!—digué per tot comentari el vigilant.

—El so Josep—continua Pepico—per a cel·lebrar la herència i perquè ara a la vellea s'ha tornat espléndid, demà, dia del seu sant, liquida la botigueta. Ho regala tot al veïnat: dona que vaja, cuixot que s'emporta; xiquet que passe, bollo de xocolata... Sobrassa de gat, llet «de producció nacional», fessols de El Barco, arròs bomba... ¡tot a «perro»! Es dir, mes barat que a «perro»! ¡de bas!

—¿Un amo de botigueta que regala les coses?—digué el vigilant admirat.—¡Redacsa! ¡Si això es un ensom!

—El so Josep te interés de que s'assabente tot el barri per a que tots gogien dels beneficis, i ens ha encarregat als de la comissió de la falla que escampen la notícia.

—Pues no hi ha necessitat de fer pregó—digué «Cantaclaros».—A les dos primeres dones que obriuen la porta esta matinata per a agrair el carrer, els ho dic i corre mes prompte la notícia per tota València que si anara en automòvil.

Tres tocs de palmes i tres «¡vuy!» estridents donaren fi a la conversa. Era un veí de l'extrem del carrer, que arribava. El vigilant s'allunyà. Pepico, a l'anar a tancar la porta de la escaleta, escoltà la veu del vigilant que li dia al veí que es retirava a dormir.

—¿No sap la notícia, senyor Ba-

tiste? El so Josep ha heretat sis milions. Demà regala la botigueta...

Pepico, pujant la escala, es digué somrient i satisfet: ¡Ya roda la bola!

Al dia següent, de bon matí, la cua de dones, xiquets i grandalls amb sacs i cistelles, formada a la porta de la botigueta «El Queso de Bola» era imponent; la cridòria, infernal. Baixaren del pis el senyor Josep i la dona, asustats. La manifestació, famolenca, al vore al senyor Josep en la botigueta,

va prorrompre en vitols i aplaudiments.

—¿Qué passa?—preguntà, estranyat, el so Josep.

—¡¡Venim a repartir-nos la botigueta!—cridà la gent.

—¿Veniu a robar-me?—digué el senyor Josep asombrat.

—¿Pero no es vosté el que ho regala? ¡Si es vosté el que ens ho ha de donar! ¡Per haver heretat! ¡Vixca el so Josep!

—¿Yo?—digué el so Josep amb els pels ericats.—¡Yo no regale res a ningú! ¡Al carrer, gentola!

Lepanto, Trafalgar, el Callao, Almansa, Carraxet i el terratremol de la Martinica, podrien donar una idea pàl·lida de la catàstrofe que provocaren les últimes paraules del senyor Josep. Aquella gent, indignada per l'engany i per la gorrineria d'un home que acabant d'heretar sis milions de pessetes es guardava per a ell els pots de tomata, el café «carracolillo» i la sofressada mallorquina, assaltà la botigueta, que quedà líquida i neta en manco que canta un gall.

Unes hores després, la comissió de la falla, amb Pepico al davant, anaven cap a la botigueta, aparentment a donar-li el condol al senyor Josep, però en realitat anaven a olorar si el botigueter recollia els pocs trastos que li quedaven sencers i fugia d'allí per a no tornar més.

El matrimoni estava en el pis set all de la casa, plorant. Quan la comissió entrà en l'habitació, per poc si cuen tots d'esquena, tal for la emoció que els causà vore lo que tenien davant dels ulls. ¿Somniaven? No, no! Allò era realitat. Damunt de la còmoda havia una imatge de Sant Josep amb dos ciris encesos. En la taula havia una pila de periòdics de falles: «El Fallero», «Pensat i Fet», «El Bunyol», «La Falla»... En l'aparador, la so Tadea, la dona, tenia un plat de bunyols i una botella d'aiguardent... ¡I ells que creien que el senyor Josep no era aficionat a les falles i a les costum falleros!

—¡Ho soc molt!—digué el senyor Josep plorant.—Es la festa de la meua illussió. Però fa alguns anys, tal dia com hui, morí i anostre filla Pepica i la dona i yo ferem promessa, en memoria de la pobra filla, de no contribuir amb res ni pendre part ja mai en la festa de les falles. Ara que... ¡ya ho veuen vostés! Dins de casa... ¡quí ho de saber! Hi han coses en les que mana el cor i el nostre cor es valencià, valencianíssim. Si en un dia com hui me lleven el gust de menjar uns bunyols, de llegir «El Fallero» i d'oir els esclafits de la traca... ¡ival més morir-se!

Pepico, a l'oir açó, ixqué escapat de la casa. Era precis correr de nou la veu per a remediar la catàstrofe. Estava arrepenit d'haver causat aquell desori que comprometia l'honor i l'hisenda d'un pobre matrimoni més valencià que

VOCES DE TURISMO

¡Flores de Valencia...! ¡Flores...!

Para el viajero que llega a Valencia atraído por el uso de leyenda que le da supremacía de jardines, ha de ser una gran desilusión la casi total ausencia de ellos en el presente urbano de la ciudad. Hay pocos jardines públicos para ofrecer a la curiosidad forastera como un modelo de perfección y belleza. Tan sólo como ejemplo vigoroso se puede mostrar el parque bellísimo de los Viveros, donde la primavera no tiene fin en el espléndido florecer de su hermosura. Por eso mismo, el forastero extraña más el que con tan escasos jardines se dé la flor con una abundancia tan excesiva, que pocas serán las fiestas y ceremonias brillantes en donde fallen flores de los huertos valencianos, sea cual fuere el lugar donde se celebren en la extensión nacional. Pero es casi seguro que el viajero ignora que donde nuestras flores tienen verdadera expansión de cultivo es en los jardines particulares, que son los que han dado a la floricultura de la región toda la fama que recoge la leyenda popular: «¡Para jardines... Valencia!»

En las floristas valencianas ha sido cumbre de calvario el poder obtener definitivamente un lugar de emplazamiento de venta que fuera digno de su hermosa mercancía. Nuestra memoria las recuerda en años de niñez vendiendo en aquel mercado antiguo que tan maravillosamente describe el Maestro Blasco Ibáñez en su inolvidable «Arroz y tartana». Destruído el prehistórico y antiequívoco mercadillo valenciano, huyeron del zoco provisional que había de sustituirle hasta la terminación del actual Mercado Central, a la plaza de Mariano Benlliure, en donde todas las incomodida-

des ciudadanas, malbarataban sus ventas. Libres de aquel empalago, agradecieron los kioscos como conchas de tortuga que salpicaban el Parque de Castelar de fealdad delatante. Acostumbradas, sin embargo, a las trasahumancias pasadas, las floristas valencianas casi se consideraban felices en las casitas de torrada que las ofrecía cada invierno fuertes ataques bronquiales...

Pero en la pauta del tiempo, con la flecha de los días que rasga ásperas frondas de espiritual renacimiento, a las flores de Valencia se les ha erigido el altar que se merecen. Ya tienen felizmente las floristas un refugio de cálida intimidad y ornato espléndido para su delicado comercio.

En el mismo corazón de la gran urbe, donde en empresa gigante la piqueta municipal trazó siembra de ruinas que hoy son gala de urbanismo, las hermosas vendedoras lograron su merecidillo soñador, libro remanso en las entrañas vivas de la enorme plaza, que, a flor de asfalto, se muestra nervio dinámico y máximo exponente de la actividad ciudadana.

El Mercado de las Flores — sinfonía en luz y mármol — es una jaula de risas donde el calor alcanza en el desbordamiento de pétalos las tonalidades más diversas, y en donde el aire se espesa con hondo aroma a claveles y orgía de madreselvas...

¡Viajeros del mundo: Llegad a esta Valencia sinceramente efusiva que os ha de abrir con júbilo sus brazos para mostráros con impaciencia de goce el goce maravilloso de sus flores, arte y triunfo de su bella huertanía...!

A. SENDIN GALIANA.

Electra Valenciana

S. A.

FUNDADA EN 1910

Capital: 12.000.000 de pesetas

OFICINAS:

María de Molina, número 2

TELEFONO 14.520

Suministro de energía eléctrica

:: Para ALUMBRADO

Para usos domésticos

:: Para fuerza motriz ::

Corriente ALTERNA

:: Corriente trifásica ::

:: Corriente continua ::

La Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia

En diferentes ocasiones hemos hablado en sentido de elogio de la buena organización de la Sociedad de Aguas Potables y Mejoras

de Valencia, empresa orientada en el mejor sentido y digna de figurar entre las más destacadas de Europa. Valencia, con esta sociedad, in-

trodió en su seno una de las mejoras más higiénicas y convenientes, situándola a la cabeza de las ciudades de primer orden, porque

en todas partes, para el buen desenvolvimiento social, lo primero, y más útil y primordial, es tener una dotación hidráulica de primer orden para hacer frente con todos los detalles y pormenores al pa- voroso problema de la salubridad pública, sin cuyo requisito los pue- blos se verían postergados al ostracismo, quedando relegados a un término de atraso primitivo.

La Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia salió al paso en nuestra querida, culta y laborio- sa Valencia de lo que, por arcaico y viejo estaba llamado a desapare- cer, ofreciendo con la instalación de sus aguas una fisonomía bella, digna y envidiable, ejemplo vivo ante los países más avanzados del Universo.

Los filtros y balsas de detenta- ción que tiene instaladas en la Presa de Manises, son una mara- villa, y no hay turista que las vi- site que no quede asombrado de su perfecto funcionamiento y de su instalación, modelo de pulcritud y modernidad.

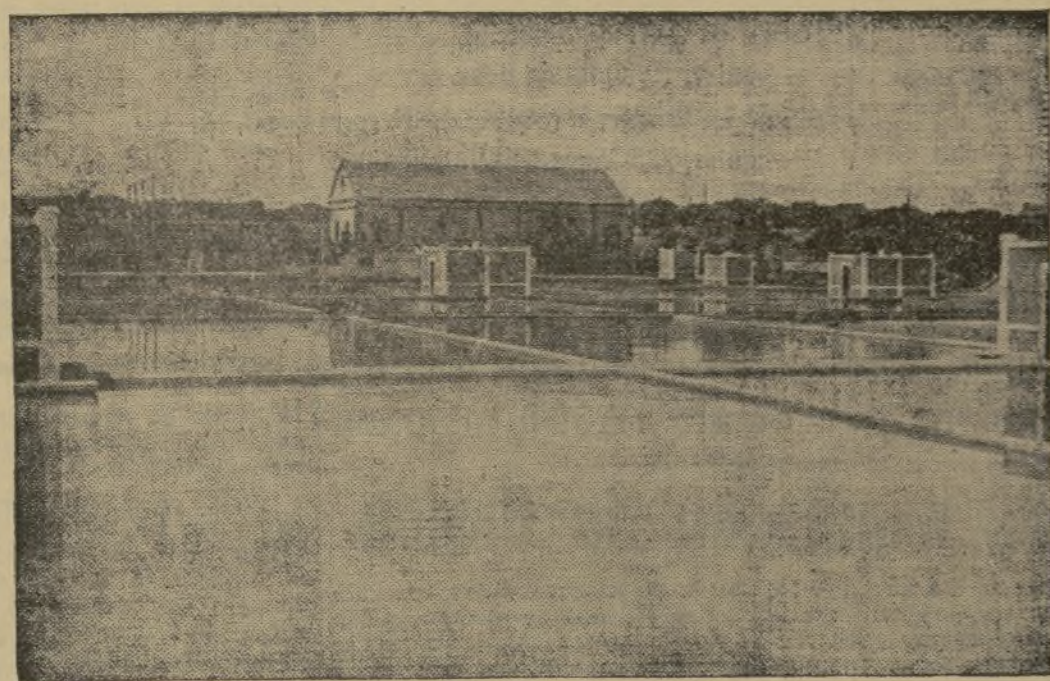
Valencia puede estar agradeci- da por el buen servicio que le ha prestado la Sociedad de Aguas Po- tables y Mejoras de Valencia, una de las de más renombre de Eu-

ropa y que más justamente es en- salzada por las potencias extran- jeras.

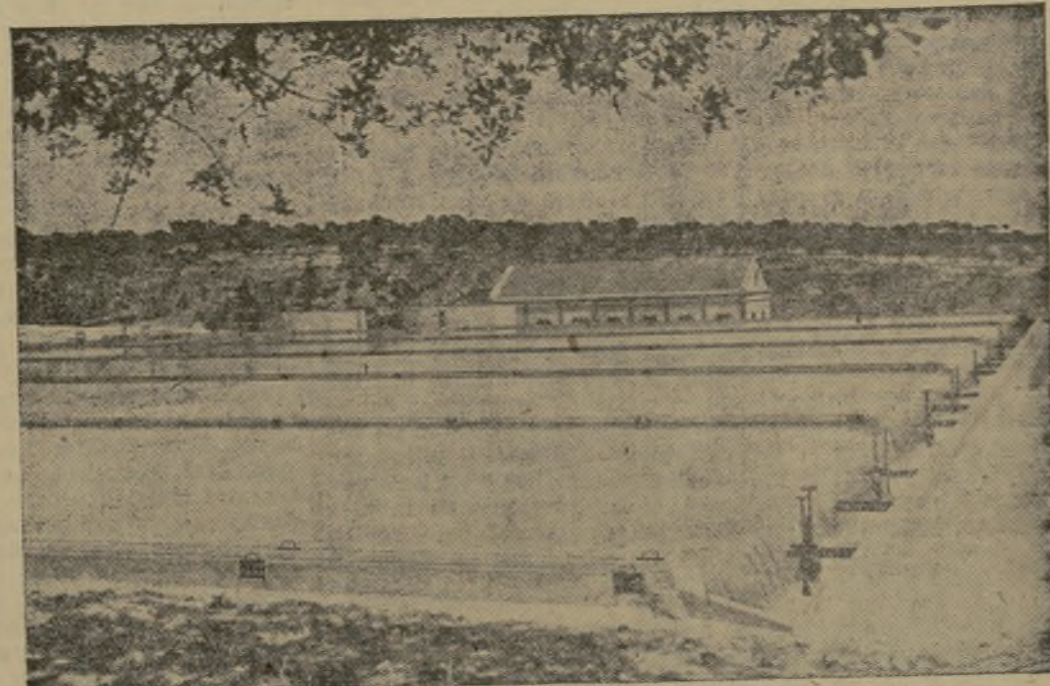
No podíamos cerrar este núme-

ro extraordinario de EL PUEBLO sin dedicar el elogio merecido a esta Sociedad tan importante y a la cual Valencia estará eternamen-

te reconocida por el incalculable favor que le ha prestado y por la que aún tiene el propósito de ha- cer en su beneficio.



BALSAS NUEVAS DE DECAUTACION



FILTROS

LECTURAS

Ambiente espiritual de nuestro tiempo

Creo que en todas las épocas — desde cuándo? — ha sido cuestión de vital interés la delimitación de la propia posición frente a los problemas que se plantean, que surgen en todos los momentos evolutivos del gé- nero humano, bien en lo social, o en lo espiritual, o en otro plano cualquiera. Este volver los ojos sobre sí mismo para ahondar en el propio conocimiento, para fijar de una a otra generación las normas directrices esenciales, tanto en la ideología fundamental como en la parte anecdótica y aún superficial de las cuestiones vitales, lo hemos creído — falsamente — patri- monio de nuestra generación, cuando en puridad, la posición no es nueva, sino que llega a nosotros en un período de exaltación y cobra por ello mayores proporciones, este anhelo de autoconocimiento y esta fe de hallar en nosotros mismos la luz maravillosa que alumbrará nuestra verdad, dándonos una respuesta categórica sobre la realidad de nuestra posición, que interesa a todos de una manera definitiva, y que al extenderse y agrandarse formula una inquietud — una gran inquietud — colectiva que se condensa en una gran pre- gunta lanzada a todos los vien- tos de la cultura humana y cuya respuesta es otra serie intermi- nable de preguntas, en cuyo hilo se engarzan los más disparos postulados, los más desconcer- tantes contenidos, sobre las si- tuaciones anteriores a nosotros, sobre nuestra propia situación y los más principales factores que para llegar a ella se han conec- tado, sobre el porvenir — y la realidad — del hombre y más concretamente — más limitadas por su sentido abarcatriz — so- bre el sentido evolutivo de las masas, y su salida de cauce, así como la cultura, el arte, la téc- nica y el concepto virtud del Estado y sus más genuinas con- cepciones.

Al perder el hombre su creen- cia en la estabilidad del mundo y con ello evolucionar el sentido de su papel de mejorador, dentro de una realidad incommo- dable, se han desbordado sus más sensibles cualidades, que sólo pue- den reprimir su enmarcación dentro de un plano de consideración objetiva, reduciendo su posición y su campo de acción a un pun- to determinado en que el hom- bre, como tal, es sólo una figu- ra cuyos movimientos se hallan condicionados por un sentido his- tórico verdaderamente incommo- dable.

¿Qué es, pues, y a dónde con- duce este prurito crítico de nues- tra generación, exaltada por la magnitud de los problemas que la acosan, partiendo de un punto de arranque fijo: la gran guerra? El profesor Karl Jaspers, autor de este libro que comentamos—Labor, Biblioteca de iniciación cultural, 207 páginas; versión del alemán, de Ramón de la Serna—condensa específicamente esta pregunta, si- bien partiendo de un punto his- tórico remoto, pero indispensable para encontrar la génesis de nues- tro pensamiento y del sentido de su evolución a través de la con- ciencia y la posición del hom-

bre. El cristianismo es su límite de arranque, su piedra angular y la de nuestro propio pensamien- to, aun cuando esta evolución a que antes hago referencia haya marcado—no en lo esencial, y sólo en casos aislados—una se- paración de ideales que culmina en el racionalismo de la revolu- ción francesa, cuyo acontecimiento histórico marca un paso gigante en la afirmación «del propio va- lor», que mide y alienta con ar- reglo a sus propias necesidades el hombre.

Una de las cualidades positivas que pesan con mayor fuerza en el libro de Jaspers, es la claridad ex- positiva, su buen sentido frente a nuestros problemas esenciales, que se ensobrecen con nuestros vue- los en cada nueva jornada, demon- strando que existe un movimiento continuo; pero dejándonos con la inquietud dolorosa de ignorar a dónde nos conduce: si a un retorno hacia el medioevo de que Nicolás Bordiaeff nos habla en su libro «Una nueva Edad Media», o hacia una auténtica avanzada. De todos modos, el libro y el autor, cumplen una misión esencial y puede afir- marse que este «ambiente espiri- tual de nuestro tiempo» es el me- jor reflejo de las más esenciales características de nuestra época y de la situación espiritual de los hombres de hoy frente a su siglo. En esta línea estudia el autor, en sucesivos ensayos, las realidades y las posibilidades actuales de la técnica, la masa, la educación y el Estado, así como la decadencia y la fuerza expansiva del espi- ritu, en lo que a la cultura inte- resará; y lo que puede ser el hom- bre, manteniendo en todo momen- to viva la antorcha de esta in- quietud, de esta desconfianza a que antes hago referencia y que de deducción en deducción pudiera lle- varnos a la creencia de que la existencia es una angustia que aho- ga y aplana en germen las más nobles cualidades expresivas del hombre.

N. SANZ Y RUIZ DE RESA.

El origen de la aviación y los primeros vuelos en aeroplano

El raid aéreo Palos-Buenos Aires, la proeza, ya comenzada por el comandante Franco, de cruzar el Atlántico, en cinco etapas, a bordo del hidroavión «Plus-Ultra», da actualidad al recuerdo del ori- gen de la aviación y de los prime- ros vuelos que se efectuaron en aeroplano.

Tiempo atrás, una revista ingle- sa celebraba la «mayor edad» del vuelo mecánico, y databa su origen en 17 de Diciembre del año 1903, cuando los dos hermanos Wright realizaron sus primeros vuelos en un aeroplano movido a vapor. Efec- tivamente, hizo veintidós años, en Diciembre de 1924, que el hecho había acontecido. Ese día, los ci- tados hermanos ejecutaron cuatro vuelos, y el último, el más largo, duró cincuenta y nueve segundos.

Pero aunque la aviación debe mucho a los hermanos Wright, no les debe la vida. Nació la aviación el año 1876, gracias a Penaud, cuya trágica historia fue narrada por Daniel Berthelot en un inter- sante discurso pronunciado el año 1919 en la Sociedad Francesa de Navegación Aérea.

Penaud, en 1876, después de mu- chos estudios, adquirió un certifi- cado de invención y de aptitud para un aeroplano movido por un motor de treinta caballos, capaz de hacer veinticinco metros por segundo, aeroplano cuyas caracte- rísticas, según Berthelot, «recuer- dan de manera precisa el célebre aparato Blériot que atravesó la Mancha».

Pero Penaud era pobre. Buscó el concurso económico, sin obtener ningún resultado. La última ten- tativa fue la de ir en busca del apoyo de Henri Giffard, el célebre inventor.

—¿Qué ocurrió en esta entrevis- ta?—pregunta Berthelot.—Nunca se sabrá. Lo cierto es que al regresar Penaud a su casa escribió una carta a Giffard anunciándole que si dentro de ocho días no había recibido contestación, se suicida- ría. Y, en efecto, la semana si- guiente, Penaud cumplió su pala- bra. Antes de morir encerró todos

sus papeles en una pequeña caja negra en forma de ataúd, y la en- vió a Henri Giffard. Este se im- presiónó de tal manera, que se suicidó también.

Se dijo que Penaud se había vuelto loco, y la locura le dictó sus últimos actos.

Tal vez hubiera tenido el honor de ser el primero en el mundo de volar en aeroplano.

Fué Ader, por un corto momen- to, el primero que realizó tal proe- za.

Ocurrió esto el año 1897. Cle- ment Ader había nacido en 1840. Entró en la vida de la industria; le interesó prodigiosamente el vue- lo de los pájaros y trató de imi- tarlos. Pero le faltaba dinero. Qui- so que se lo diera su genio de in- ventor y creó el teléfono y el «tea- trónomo» Ader. Luego se dedicó apa- sionadamente al estudio de la avia- ción. Después de consagrarse lar- go tiempo a la observación de los pájaros y los murciélagos—como Monlard, otro precursor malogra- do—estudió el problema del motor. Había, desde luego, comprendido la importancia capital del motor ligero para la aviación. El motor usual a vapor pesaba 50 kilos por caballo. Su genio inventivo y per- severante le hizo elaborar uno que sólo pesaba tres kilos por caballo y que desplazaba una fuerza de 40 caballos. Ello era un verdadero «tour de force». Diez años más tar- de, el motor a esencia permitió la realización del motor Antoinette, del cual se aprovechó Santos- Dumont.

El primer avión de Ader, el «Eole», hizo en 1890 un vuelo de diez o doce metros, en Armanvillers.

Entonces Ader construye su «Avión», por el cual se interesó el ministro de la Guerra, M. de Frey- cinel, dándole una subvención de 500.000 francos. A esta cantidad añade Ader, de su bolsillo, una su- ma importante. El «Avión» se aca- bó de construir en 1897, y el 14 de Octubre se hizo el ensayo en Sa- tory. El tiempo era desfavorable, pero Ader quiso arriesarse en la prueba.

Ader puso el motor en mar- cha, y el avión comenzó a ele- varse; en este momento sobrevi- no una fuerte ráfaga, que le derribó fuera de la pista y le causó desperfectos.

El ministro negóse a conceder nuevas subvenciones y se aban- donó el asunto. Ader, desiluso- nado, se retiró y no quiso ya continuar sus tentativas, presen- ciando con tristeza, algunos años después, el triunfo de los hermanos Wright.

A Ader se debe el haber com- prendido la necesidad del mo- tor ligero para la aviación. Más tarde éste nace, tiempo después, gracias al automovilismo.

Hay que consignar que Ader sobresalió en sus tentativas de vuelo antes y después de la prue- ba oficial. La víspera y al si- guiente día Ader pudo elevarse a 50 metros de altura y reco- rrer una distancia de 300 me- tros. Fué poca cosa, sin duda, pero fué el primer vuelo.

Clement Ader murió en Tolo- sa el 3 de Mayo de 1925.

La aviación es una obra co- lectiva. Su nacimiento y su per- feccionamiento y desarrollo tie- nen varios padres o padrinos.

Clement Ader fué el primero que se elevó por los aires en un avión provisto de un motor que constituía, entonces, un señalado progreso.

Pocos años han pasado desde estas primeras tentativas y es- tos primeros vuelos, y hoy cru- zan los mares y van de una a otra parte del mundo, guiados por la mano del hombre, los grandes y prodigiosos pájaros mecánicos.

Kola granulada Gámir

LOS PLEITOS DE LOS YUSSUPOFF

¿Una revelación histórica o una mentira interesada?

Los periódicos ingleses han de- dicado gran espacio a relatar los debates del proceso entablado por los príncipes Yussupoff con una empresa cinematográfica, editora de una película sobre Rasputin, en la que la princesa pareja aparecía, con nombres imagina- rios, pero transparentes en forma que podía causarles perjuicio. Pa- ra resarcirse de él, los Yussupoff reclamaban una fuerte indemniza- ción, y el Tribunal ha accedi- do a su demanda, cifrando la com- pensación en 25.000 libras esterli- nas.

El pleito es, según se mire, fú- til en cuanto en él se ventilaba un problema económico y domé- stico de un matrimonio de aristó- cratas venidos a menos en todos los sentidos. Importante, porque de manera episódica e inespera- da, ha contribuido a esclarecer un interesante enigma histórico: la conducta de la ex zarina rusa durante la gran guerra.

La película incriminada no es, como puede imaginarse, un ejem- plo de pulcritud histórica. El prin- cipe Yussupoff, matador — como se sabe — de Rasputin, se llama en el film Segotieff; su esposa, Natacha. En el curso de la pelu- la se les presenta como solteros, y sólo al final, después de que ella se ha entregado a Rasputin, se casan.

En la realidad las cosas ocu- rrieron de otro modo. Irene Ale- xandrowna estaba ya desposada en Félix Yussupoff cuando éste, de acuerdo con el príncipe Dimi- tri Pavlovitch y con el diputado Purichkevitch, asesinó al repulsi- vo valido de los zares. Que Ras- putin, libérico hasta la satiriasis, codiciaba a la mujer de Yussupoff es indudable.

Tanto, que el propio príncipe prometió a Rasputin que Irene Alexandrowna asistiría a la comi- da a que le invitaba, para que el «starets» abandonase los recelos que le asaltaban.

El Tribunal juzgador comenzó por ver la película denunciada. Entre los testigos que compare- cieron en el juicio hubo algunos es- pecialmente calificados para dis- cernir las semejanzas que pudie- ra haber entre Segotieff y Nata- cha y los príncipes Yussupoff. Dos sobre todo: la hija de lord Bu- chanan, embajador inglés en Ru- sia durante la gran guerra, y el comandante Locker-Lampson, agente del espionaje británico en el imperio moscovita entonces, y en la actualidad diputado conser- vador.

La hija de Buchanan, que aca- ba de publicar un libro notable- mente revelador sobre la corte

imperial rusa, aceptó la tesis del matrimonio Yussupoff. Locker- Lampson, hombre tan nervioso co- mo inquieto, afirmó que una de sus misiones era la de conseguir la evasión del zar y los suyos, y descubrió, entre la sorpresa de magistrados y público, que a él mismo se le había propuesto dar muerte a Rasputin.

Pero lo más saliente del juicio fué una declaración del príncipe querellante. Parecía que ya no quedaba nada inédito de este asunto, referido y comentado en más de quinientos volúmenes. Yus- supoff mismo ha escrito uno, que está traducido al castellano, con el título «Cómo maté a Rasputin». Pero en este libro el príncipe calla lo que dijo a los honorables ma- gistrados de Londres: que tres días antes de morir, el «starets» le confesó que estaba al servicio de Alemania, y solicitó su colabo- ración para destronar a Nicolás II, con objeto de que su esposa, Alejandra Feodorovna, asumiera la regencia del imperio y separase a Rusia de las naciones aliadas para situarla junto a los imperios centrales.

«Es cierta la afirmación de Yus- supoff? ¿La hizo para aquistarse las simpatías de un Tribunal, formado tal vez por ex comba- tieros contra el ejército alemán? Son numerosos los testimonios en favor de la germanofilia y del contacto subrepticio de Rasputin y la zarina con el ex kaiser. Pero todos estos testimonios son de segunda mano, cuando no absoluta- mente recusables por su parciali- dad. El príncipe Yussupoff, si dice verdad, aclara, como deci- mos, un enigma histórico.

Pero, desgraciadamente, la ve- racidad del matador de Rasputin es sospechosa. Ha dado demasia- dos tumbos desde que emigró de Rusia. Ha explotado con exceso el asesinato del fanático brujo.

Cuando los periodistas no acu- dian a él para hacerle hablar, era el quien provocaba la publi- cidad en torno suyo, formulando denuncias que no se comprobaban sobre supuestos robos de documen- tos en su despacho o sobre pre- tendidas tentativas de envenena- miento contra él o algunos de sus familiares.

Habitualmente, los Yussupoff viven en París. Su mujer, la so- brina del difunto zar, regenta una casa de modas, con clientela no muy numerosa. Su reclamación económica contra la casa editora de películas podrá ser muy mo- derna; pero desde un tanto una pareja de sangre imperial para la que el honor no debe tener pre- cio, ni siquiera en libras esterli- nas.

Restaurant VIVEROS

(Bajo la nueva dirección de H. U. S. A.)

Hoy sábado, a 9'30 de la noche:

GRAN COMIDA A LA AMERICANA, con asistencia de la Fallera Mayor, señorita Am- parito Albors y las damas de honor de las bellezas falleras

Baile continuo hasta la madrugada — : — CUBIERTO, DOCE PESETAS

Se reservan mesas en el Hotel Victoria. - Teléfono 11.360 y R. Viveros, teléfono 10.657

Mañana domingo, a las nueve y media de la noche:

Repetición de la GRAN COMIDA A LA AMERICANA

Domingo por la tarde: GRAN TE MOD

Lunes 19 de Marzo 1934, fiesta de San José, a las cinco y media de la tarde:

— : — GRAN CHOCOLATA — : —

Orquestina - Baile - Chocolate - Buñuelos - Helado - Málaga o anís - TICKET, CINCO PESETAS

Impresos comerciales e industriales — Catálogos — Notas precios Folletos — Especialidad en trabajos modernos y de lujo a varias tintas — Libros rayados e impresos, etc.

INDUSTRIAL GRAFICA

Imprenta - Relieves - Litografía - Encuadernación

Guillén Sorolla, 41 — Teléfono 17.973

VALENCIA

CUENTO

:: GOLPE DOBLE ::

Al abrir la puerta de su barraca encontró Sento un papel en el ojo de la cerradura...

Era un anónimo destilando amenazas. Le pedían cuarenta duros y debía dejarlos aquella noche en el horno que tenía frente a su barraca.

Toda la huerta estaba aterrada por aquellos bandidos. Si alguien se negaba a obedecer tales demandas, sus campos aparecían talados, las cosechas perdidas y hasta podía despertar a media noche sin tiempo apenas para huir de la te-
cumbra de paja, que se venía abajo entre llamas y asfixiando con su humo nauseabundo.

«Gafarró», que era el mozo mejor plantado de la huerta de Ruzaña, juró descubrirlos, y se pasaba las noches emboscado en los cañales, rondando por las sendas con la escopeta al brazo; pero una mañana lo encontraron en una acequia con el vientre acribillado y la cabeza deshecha... y adivina quien te dió.

Hasta los papeles de Valencia hablaban de lo que sucedía en la huerta, donde al anochecer se cerraban las barracas y reinaba un pánico egoísta, buscando cada cual su salvación, olvidando al vecino. Y a todo esto, el tío Batiste, alcalde de aquel distrito de la huerta, echando rayos por la boca cada vez que las autoridades, que lo respetaban como potencia electoral, hablaban del asunto y asegurando que él y su fiel alguacil, el «Sigró», se bastaban para acabar con aquella calamidad.

A pesar de esto, Sento no pensaba acudir al alcalde. ¿Para qué? No quería oír en balde baladronadas y mentiras.

Lo cierto era que le pedían cuarenta duros, y si no los dejaba en el horno le quemarían su barraca, aquella barraca que miraba ya como un hijo próximo a perderse, con sus paredes de deslumbrante blancura, la montera de negra paja con crucescitas en los extremos, las ventanas azules, la parra sobre la puerta como verde celosía, por la que se filtraba el sol con palpitaciones de oro vivo; los macizos de geranios y dompedros orlando la vivienda, contenidos por una cerca de cañas; y más allá de la vieja higuera, el horno, de barro y ladrillos, redondo y achatado como un horniguero de África.

Aquello era toda su fortuna, el nido que cobijaba a lo más amado: su mujer, los tres chiquillos, el par de viejos roches, fieles compañeros en la diaria batalla por el pan, y la vaca blanca y sonrosada que iba todas las mañanas por las calles de la ciudad despertando a la gente con su triste cenorro y dejándose sacar unos seis reales de sus ubres, siempre hinchadas.

¡Cuánto había tenido que arañar los cuatro terrones que desde su bisabuelo venía regando toda la familia con sudor y sangre, pa-

ra juntar el puñado de duros que en un puchero guardaba enterrados bajo la cama! ¡En seguida se dejaba arrancar cuarenta duros! El era un hombre pacífico; toda la huerta podía responder por él. Ni riñas por el riego, ni visitas a la taberna, ni escopeta para echar la de majo. Trabajar mucho para su Pepeta y los tres mocosos era su única afición; pero ya que querían robarle, sabría defenderse. ¡Cristo! En su calma de hombre bonachón despertaba la furia de los mercaderes árabes, que se dejaban apalar por el beduino, pero se tornan leones cuando les tocan su hacienda.

Como se aproximaba la noche y nada tenía resuelto, fué a pedir consejo al viejo de la barraca inmediata, un carcamal que sólo servía para segar broza en las sendas, pero de quien se decía que en su juventud había puesto más de dos a pudrir tierra.

Lo escuchó el viejo con los ojos fijos en el grueso cigarro que llevaba en sus manos temblorosas cubiertas de caspa. Hacía bien en no que rer soltar el dinero. Que robasen en la carretera, como los hombres, cara a cara, exponiendo la piel. Setenta años tenía, pero podían fíele con tales caritas. Vamos a ver: ¿tenía agallas para defender lo suyo?

La firme tranquilidad del viejo contagiaba a Sento, que se sentía capaz de todo para defender el pan de sus hijos.

El viejo, con tanta solemnidad como si fuese una reliquia, sacó de detrás de la puerta la joya de la casa: una escopeta de pistón que parecía un trabuco, y cuya culata apollada acarició devotamente.

«La cargaría él, que entendía mejor a aquel amigo. Las temblorosas manos se rejuvenecían. ¡Allá va pólvora! Todo un puñado. De una cuerda de esparto sacaba los tacos. Ahora una ración de postas, cinco o seis; a granel los perdigones zorreros, metralla fina, y al final un taco bien golpeado. Si la escopeta no reventaba con aquella indigestión de muerte, sería misericordia de Dios.

Aquella noche dijo Sento a su mujer que esperaba turno para regar, y toda la familia lo creyó, acostándose temprano.

Cuando salió, dejando bien cerrada la barraca, vio a la luz de las estrellas, bajo la higuera, al fuerte vejete ocupado en ponerle el pistón al «amigo».

Le daría a Sento la última lección para que no errase el golpe. Apuntar bien a la boca del horno y tener calma. Cuando se inclinase buscando el «gato» en el interior... ¡fuego! Era tan sencillo, que podía hacerlo un chico.

Sento, por consejo del maestro, se tendió entre dos macizos de geranios a la sombra de la barraca. La pesada escopeta descansaba en la cerca de cañas, apuntando

fijamente a la boca del horno. No podía perderse el tiro. Serenidad y darle al gatillo a tiempo. ¡Adiós, muchacho! A él le gustaban mucho aquellas cosas, pero tenía nietos, y además, estos asuntos los arregla mejor uno solo.

Se alejó el viejo cautelosamente, como hombre acostumbrado a rondar la huerta, esperando un enemigo en cada senda.

Sento creyó que quedaba solo en el mundo, que en toda la inmensa vega, estrechada por la brisa, no había más seres vivientes que él y «aquellos» que iban a llegar. ¡Ojalá no viniesen! Sonaba el cañón de la escopeta, al temblar, sobre la horquilla de cañas. No era frío; era miedo. ¿Qué diría el viejo si estuviera allí? Sus pies tocaban la barraca, y al pensar que tras aquella pared de barro dormían Pepeta y los chiquitines, sin otra defensa que sus brazos, los que querían robar, el pobre hombre se sintió otra vez fiero.

Vibró el espacio, como si lejos, muy lejos, hablase desde lo alto la voz de un chantré. Era la campana del Miguelete. Las nueve. Oíase el chirrido de un carro rodando por un camino lejano. Ladraban los perros transmitiendo su fiebre de aullidos de corral en corral, y el «rac-rac» de las ranas en la vecina acequia interrumpiéndose con los chapuzones de los sapos y las ratas que saltaban de las orillas por entre las cañas.

Sento contaba las horas que iban sonando en el Miguelete. Era lo único que le hacía salir de la somnolencia y el entorpecimiento en que le sumía la inmovilidad de la espera. ¿Las once! ¿No vendrían ya? ¿Les habría tocado Dios en el corazón?

Las ranas callaron repentinamente. Por la senda avanzaban dos cosas oscuras que a Sento le parecieron dos perros enormes. Se irguieron: eran hombres que avanzaban encorvados, casi de rodillas.

—Ya están ahí—murmuró, y sus mandíbulas temblaban.

Los dos hombres volvíanse a todos lados, como temiendo una sorpresa. Fueron al cañal, registrándolo; acercáronse después a la puerta de la barraca, pegando el oído a la cerradura, y en estas maniobras pasaron dos veces por cerca de Sento, sin que éste pudiera conocerlos. Iban embozados en mantas, por bajo de las cuales asomaban las escopetas.

Esto aumentó el valor de Sento. Serían los mismos que asesinaron a «Gafarró». Había que matar para salvar la vida.

Ya iban hacia el horno. Uno de ellos se inclinó, metiendo las manos en la boca y colocándose ante la apuntada escopeta. Magnífico tiro. Pero, ¿y el otro que quedaba libre?

El pobre Sento comenzó a sentir las angustias del miedo, a sen-

tir en la frente un sudor frío. Manteniendo a uno quedado desarmado ante el otro. Si les dejaba ir sin encontrar nada, se vengarían que mandole la barraca.

Pero el que estaba en acecho se cansó de la torpeza de su compañero y fué a ayudarlo en la busca. Los dos formaban una oscura masa, obstruyendo la boca del horno. Aquella era la ocasión. ¡Alma, Sento! ¡Apríete el gatillo!

El trueno conmovió toda la huerta, despertando una tempestad de gritos y ladridos. Sento, vió un abanico de chispas, sintió quemaduras en la cara; la escopeta se le fué y agitó las manos para convencerse de que estaban enteras. De seguro que el «amigo» había reventado.

No vió nada en el horno; habían huido; y cuando él iba a escapar también, se abrió la puerta de la barraca y salió Pepeta, en enaguas, con un candil. La había despertado el trabucozo y salió impulsada por el miedo, temiendo por su marido, que estaba fuera de casa.

La roja luz del candil, con sus azorados movimientos, llegó hasta la boca del horno.

Allí estaban dos hombres en el suelo, uno sobre otro, cruzados, confundidos, formando un solo cuerpo, como si un clavo invisible los uniese por la cintura, soldándolos con sangre.

No había errado el tiro. El golpe de la vieja escopeta había sido doble.

Y cuando Sento y Pepeta, con aterrada curiosidad, alumbraron los cadáveres para verles las caras, retrocedieron con exclamaciones de asombro.

Eran el tío Batista, el alcalde, y su alguacil, el «Sigró».

La huerta quedaba sin autoridad, pero tranquila.

V. BLASCO IBÁÑEZ

Navieros - Consignatarios

AGENTES DE ADUANAS

TELEFONOS: 30.900 - 30.908 Y 30.909

AGENTES

DE LA COMPAÑIA NAVIERA

Sota y Aznar

BILBAO

GRAO (Valencia)

FERRER PESET, S. A.

Casa en SETE (Francia), Ferrer Peset, & Vi-

guier, 10, Quai de Bosc.

Casa en Burdeos (Francia), Ferrer Peset, & Vi-

guier, 72, Cours de L'Intendance.

Muelle, 10 y 12

El financiero que estafó 17.300 millones

Insull, expulsado de Grecia

Va a hacer ya dos años que los Estados Unidos solicitan inútilmente que el Gobierno griego expulse del país a Samuel Insull. Sobre todo desde que Roosevelt ocupa la presidencia, no se ha regateado esfuerzo ni se ha desahogado arbitrio alguno para conseguir que el famoso financiero cayera en manos de las autoridades norteamericanas. Pero, como es sabido, en Grecia no rigen los tratados de extradición para los delincuentes comunes, y por este motivo la antigua Hólade es el paraíso de los estafadores de todos los países, que consiguen emigrar a tiempo y con dinero suficiente. Sin embargo, los Estados Unidos no cejaron en su empeño. Súplicas, promesas, amenazas de represalias comerciales, ofertas de convenios con cláusula de nación favorecida a favor de Grecia. Últimamente el secretario de Estado norteamericano propuso al Gobierno griego el canje de Samuel Insull por una importantísima adquisición de vino... ¿Ha sido esta sugestiva y pintoresca proposición la que ha determinado al Gobierno heleno a expulsar a Samuel Insull? Esa u otra semejanza, sin duda. Pero el hecho es que el antiguo dueño de Chicago podrá ya difícilmente burlar a la policía yanqui y tendrá que hacerse a la idea de ocupar una celda en el presidio de Sing-Sing, que ya ha sido honrado como alojamiento de otros multimillonarios en desgracia. El magnate del petróleo, Harry Sinclair, por ejemplo...

Samuel Insull es el prototipo del financiero corrompido a la americana. Un negociante que apila millones a fuerza de sobornos y con la ayuda de toda especie de forajidos. No es americano, sino inglés. De familia mesocrática, su padre se arruinó cuando Insull comenzaba a estudiar una carrera. Tuvo que abandonarla y trabajar como mecanógrafo en diversas oficinas. Uno de sus jefes, Johnson, era agente en Inglaterra del inventor Edison, y tales elogios le hizo a éste de su joven colaborador, que el sabio norteamericano le tomó a su servicio y le encomendó, desde el primer momento, la gestión de todos sus negocios. «No hay quien le gane en talento y sentido práctico—decía Edison de Insull—. Es infatigable como las olas del mar.»

Con este padrino y su absoluta ausencia de escrúpulos morales, Samuel Insull no reconocía fronteras a su ambición. Se especializó en los negocios de electricidad, consiguiendo monopolizarlos en poco tiempo. En seguida abordó la trustificación del gas, y ésta fué para él una rudísima batalla y la primera de sus derrotas, aunque su terquedad y su audacia le convirtieron en victoria. Tropezó con un hombre—Richberg—invulnerable al cohecho, y tuvo un aliado en el célebre Big Bill Thompson, el alcalde de Chicago, que se declaraba enemigo personal de Inglaterra y era interesado protector de Al Capone, el rey de los «gangsters».

Thompson y los bandidos de Chicago servían a Insull contra Richberg; pero éste no se amedrentó, y evitó de momento que el Municipio arrendase los servicios del gas al ex secretario de Edison. Gracias a

Richberg, el Ayuntamiento pudo ahorrarse cuatro millones de dólares anuales sólo por este concepto. Pero al cabo, Insull venció y el gas, como los tranvías, como la mayor parte de los servicios públicos, pasaron a poder de Insull. Durante una década, el antiguo mecanógrafo londinense ganó tres o cuatro millones de dólares cada semana.

La decadencia de Insull fué consecuencia de la crisis económica. Como Hoover, Insull no creyó que duraría sino una breve temporada, y anunció la inmediata vuelta a la prosperidad. Su optimismo incurable y su incontinente avaricia le llevaron a la quiebra fraudulenta, después de mil peripecias, unas cosas y otras dramáticas.

Cuando se rindió, Insull era director de 85 sociedades, gerente de 65 y presidente del Consejo de administración de otras 11. Se cuenta que estuvo firmando dimisiones de altos empleados cuyos tres horas y media. El importe de lo estafado por Insull sumaba 450 millones de libras esterlinas. Alrededor de 17.300 millones de pesetas.

Aun después de su desastre, Insull esperó recobrar su poderío y vivió unas cuantas semanas en Chicago. No salía más que en auto blindado y protegido por seis guardias de corps armados hasta los dientes.

Diez días antes de que dictaran orden de detención contra él, se fugó a Europa. Estuvo en Francia y en Italia. Acosado por la justicia yanqui, se refugió en Grecia, Eldorado de los estafadores de alto bordo. Pero también allí se han desembarazado de él...

Richberg, el Ayuntamiento pudo ahorrarse cuatro millones de dólares anuales sólo por este concepto.

Pero al cabo, Insull venció y el gas, como los tranvías, como la mayor parte de los servicios públicos, pasaron a poder de Insull. Durante una década, el antiguo mecanógrafo londinense ganó tres o cuatro millones de dólares cada semana.

La decadencia de Insull fué consecuencia de la crisis económica. Como Hoover, Insull no creyó que duraría sino una breve temporada, y anunció la inmediata vuelta a la prosperidad. Su optimismo incurable y su incontinente avaricia le llevaron a la quiebra fraudulenta, después de mil peripecias, unas cosas y otras dramáticas.

Cuando se rindió, Insull era director de 85 sociedades, gerente de 65 y presidente del Consejo de administración de otras 11. Se cuenta que estuvo firmando dimisiones de altos empleados cuyos tres horas y media. El importe de lo estafado por Insull sumaba 450 millones de libras esterlinas. Alrededor de 17.300 millones de pesetas.

Aun después de su desastre, Insull esperó recobrar su poderío y vivió unas cuantas semanas en Chicago. No salía más que en auto blindado y protegido por seis guardias de corps armados hasta los dientes.

Diez días antes de que dictaran orden de detención contra él, se fugó a Europa. Estuvo en Francia y en Italia. Acosado por la justicia yanqui, se refugió en Grecia, Eldorado de los estafadores de alto bordo. Pero también allí se han desembarazado de él...

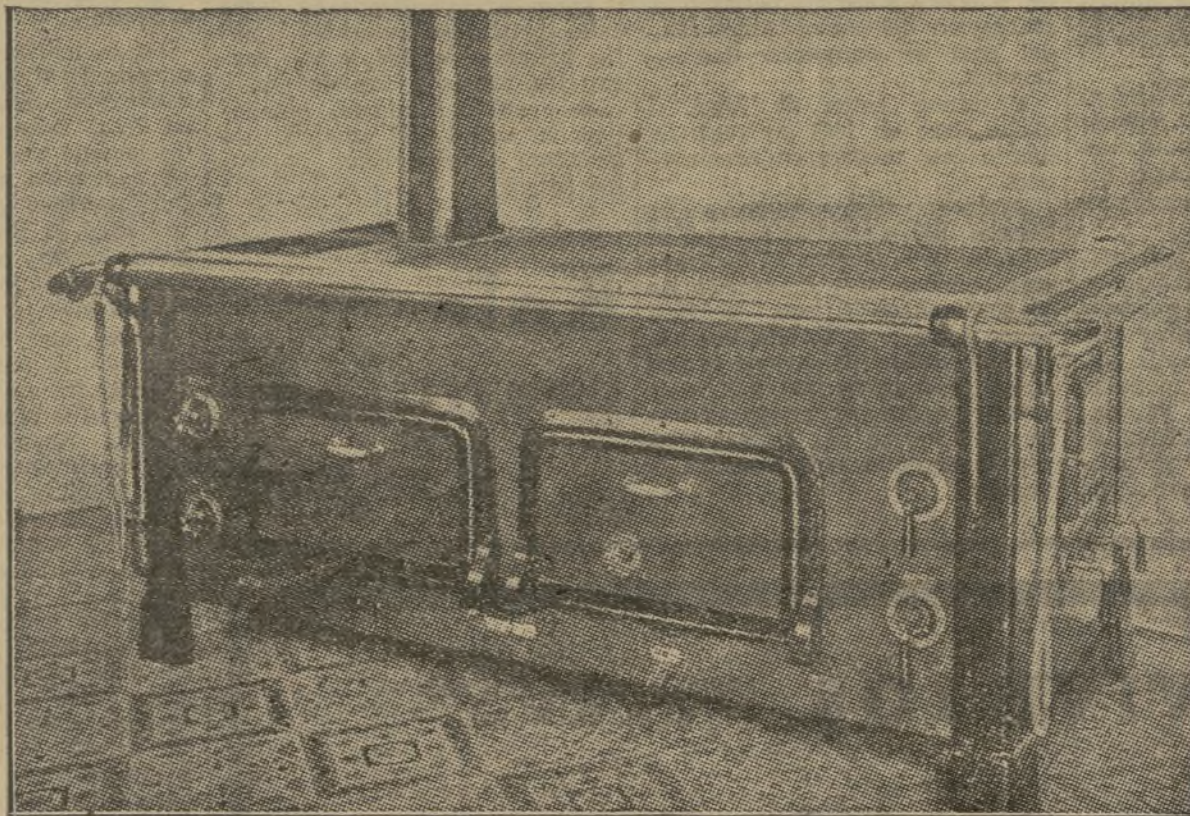
Compañía Española de Electricidad y Gas Lechón, S. A.

VALENCIA

Grabador Esteve, núm. 14

Teléfono 11.320

Cocina central a gas

SISTEMA
MIRAKEL

La cocina a gas «MIRAKEL», trabaja a presión normal, lo que evita las interrupciones en el servicio a que están expuestas las cocinas a gas comprimido y a presión mecánica.—Evacuación completa de los gases quemados en la chimenea.—No hay cenizas, ni humedad, ni mal olor, ni hollín.—Instantáneamente dispuesta para el servicio toda la superficie de la placa de la cocina.—No hay necesidad de tenerla encendida de antemano para hacer uso de ella, ahorrando tiempo y personal.—Rendimiento superior a todo otro combustible y calefacción.—Gran facilidad en el reglaje de las llaves del gas, siendo su calor uniforme en toda la placa.—Los quemadores están situados de forma que no se pueden obstruir ni ensuciar.—Placa de cocina lisa, igual a la de carbón.—El manejo es muy sencillo, fácil, cómodo y limpio.—No se produce ningún desgaste en las placas de la cocina.

Modelo especial de cocina con placa cerrada, propia para grandes hoteles, pensiones, restaurantes, hospitales, colegios, etc., etc.

PREMIADA EN VARIAS EXPOSICIONES INTERNACIONALES

Aparatos de calefacción

Hornillos y cocinas de todas clases. Calentadores de agua para todos los usos domésticos e industriales. Calentadores de baño de todos sistemas. Hornos y quemadores industriales. Aparatos de funcionamiento automático. Estufas de gas, etc., etc.

Calefacción central

COCINAR CON GAS, ES...

LIMPIO, RAPIDO, COMODO Y ECONOMICO

LIMPIO

porque no deja ni hollín ni cenizas, ni humo, ni olor, ni se necesita local para stok de combustible

RAPIDO

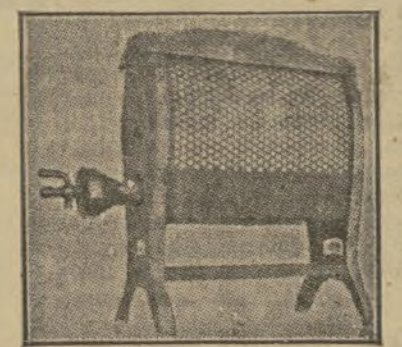
porque en el momento que se ha encendido, ya se dispone del calor necesario

COMODO

porque no exige preparación alguna y una vez regulado funciona sin vigilancia. Y

ECONOMICO

porque utiliza todo el calor y son aparatos de gran rendimiento.



Proyectos y presupuestos

EXPOSICION Y VENTA: Grabador Esteve, 14

DES DE DALT DEL MIQUELET

El «Miquelet» no és, per als valencians, solament la torre més alta de València. El «Miquelet» és un símbol, el nom i la silueta del qual té dolces evocacions per a tot bon valencià. «Lluny del Miquelet dels» és la frase gràfica amb la qual s'expressa la nostàlgia del desterrament, l'enyorrança de la «terreta». «A l'ombra del Miquelet» és la frase que diu l'alegria de viure en la terra madina.

El «Miquelet» és el símbol paral·lel de tots els qui són nats a la ciutat i a l'horta immensa de València.

DES DE DALT DEL «MIQUELET»
Després de molts anys de no haver realitzat aquesta fatigosa ascensió, hem pujat els 207 graons de l'escala de pedra i de caragol del «Miquelet». És l'any 1930.

Ja som a la terrassa de la torre. Quin esplèndid panorama! En l'extensa plana de València no són abundosos els punts de vista des de les gran alçades, i de dalt del «Miquelet» es descobren panorames magnífics.

Ja en 1830 el poeta Llorente descrivia la visió de València i de l'horta des del cim de la torre simbòlica. «La població—deia—apareix com un plaer geomètric, amb les seves cases acumulades, els seus carrers estrets i pregon, les teulades obliques, els terrats plans i oberts, sobre els quals volen constantment ramats de coloms; i destacant-se en aquella aglomeració d'edificis, les esglésies, els convents, els palaus, amb llurs campanars esvelts i transforats i llurs cúpules blaves i daurades. La ciutat es confon amb els pobles i les alqueries de l'horta, embolicats en la verdor del camp. L'ampla faixa del Túria, ben dibuixada per les línies rectes dels pretils, talla; per una banda aquell verger frondós; per l'altra el límit la corba suau del mar proper, tenyit gairebé sempre d'un blau resplendent. A la banda del Migdia, brilla amb claror d'argent el llac de l'Albufera. De la muntanya de Murvedre a la de Cullera, marca la serra, al lluny, el seu hemicicle de pedra, talment com la graonada d'un teatre romà. L'espectacle és bell i corprendor: els ulls se tanquen involuntàriament encecats per tanta de llum, tant de color, tantes tonalitats brillants i tanta magnificència.»

LA HISTORIA DEL «MIQUELET»

La construcció de la famosa torre del «Miquelet» va a co-

mensar l'any 1381, segons consta en una làpida col·locada prop de la porta principal del temple. La làpida porta la següent inscripció:

«Aquest campanari, fonch comensat en l'any de la Nativitat del Senyor Deu Jesucrist MCCCXXXI, Regnant en Aragó lo molt alt Rey En Pere. Estant de Bisbe en València lo molt alt En Jaume fill del alt infant En Pere e cosin germà del dit Rey.»

Dirij les obres el mestre Andreu Balaguer, qui desaparegué d'essena aviat; era Josep Franch el qui estava al davant de les obres de construcció en 1396. L'any 1412 tenia ja el «nou campanar» tres trossos; sis anys després quedà llest el darrer, i en 1429 s'acabà de construir la plataforma.

A mesura que la torre guanya va en alçada, s'arrela la idea de posar al cim una campana gran per a indicar les hores al veïnat. Es va creure tan necessària tal millora, que en 1418, quan encara no estava coronada la construcció del campanar, es pujà la campana muntada en un artefacte de fusta i restà instal·lada provisionalment. Abans d'aquesta data no tenia nom propi el «campanar nou».

L'esmentada campana fou benedida solemnialment el dia de Sant Miquel. I aquest és l'origen del nom del «Miquelet» — els valencians pronuncien «Micalet» — origen reforçat per una nota, posterior a 1519, en la qual s'anomena «Miquelet del Campanar de la Seu» la campana de les hores.

No se sap de cert quan deixà la campana «Miquelet» el seu lloc provisional per a instal·lar-se en la plataforma, però se sap que la campana no es va treure l'any 1458 i fou substituïda per una altra del mateix nom, la qual es badà en 1481 i es va refondre. Altre cop es feu malbé, l'any 1519, i aleshores es construí una campana nova que fou batejada amb els noms de Miquel i Vicent. En badar-se aquesta, l'any 1532, es va fabricar l'actual campana «grossa», que s'anomena «Maria Miquela». Pesava 215 quintals.

La benedicció de la primera campana, del primer «Miquelet», fou per a València una festa gran i solemne. La reina donya Margarida, vídua del rei Martí l'Humà,

i el duc de Gandia, governador del regne, foren els padrins. Els valencians, per als quals el diminutiu fou sempre afectuós i amical, anomenen «Miquelet» la colossal campana, vanagloriant-se de la seva magnitud i que pesés tres cents quintals. «Torre del Miquelet» es denominà el campanar, i després i fins als nostres dies, «El Miquelet».

UNA CONVERSA AMB EL CAMPANER

Baixem de la terrassa del «Miquelet» i entrem al recinte de les campanes.

El nostre propòsit és conversar amb el campaner, Rafael Aguado, a càrrec del qual estan les onze campanes del «Miquelet».

El campaner ens explica coses molt interessants i curioses relacionades amb les campanes i els «volteigs».

—Es fa ací tots els anys—ens diu—un acte tradicional que serveix per revisar les onze campanes, acte que té lloc, segons un molt antic costum, el dia 10 d'Agost, festivitat de Sant Llorenç, a les quatre de la tarda. Començant per la campana més petita, una darrera de l'altra, es llançen totes al vol, per tal de corregir els desperfectes que es produeixen d'un any a l'altre, i es fa voltejar la magnífica campana gran «Maria Assumptió».

Segueix després el volteig general de la titular de la Seu, l'Assumpta, en el qual voltegen, ultra les cinc campanes majors, els sis «Morlans» o tiples. Aquest volteig, que se celebra a l'alba del 15 d'Agost, es conegut pel «volteig de les flames». Aquest nom li ve de molt antic i té el seu origen en l'obsequi que el campaner feia als seus ajudants després del toc.

«El de les flames» es fa a les quatre del matí de l'esmentat dia. El volteig dura una hora, i després el campaner obsequia als seus ajudants amb una bona quantitat de flames en diversos plats, amb aigua i aigua de llimonà i «rosquilles».

Altres volteigs molt interessants és el de la «sardina», el segon dia de Nadal, amb motiu de les Quaranta Hores, que se celebren en la Basílica durant cinc dies. Totes les parroquies com a acte de respecte, durant els dies esmentats, fan el toc de cor anomenat de «doble major», encara que el ritual és inferior.

El campaner del «Miquelet» obsequia en aquesta diada els seus ajudants amb el següent «menú»: sardines, all-i-oli i vi. Aquest comitè de la particularitat de que els comensals del berenar es paguen el pa.

Fins el dia de Gloria ja no té lloc cap altra festa en el recinte de les campanes del «Miquelet».

El volteig de Gloria va a càrrec dels mariners, seguint un antic costum. Els improvisats campaners ultra menjar i beure, són obsequiats amb medalles vermelles de cera benets, que després pengen en llurs embarcacions perquè el Cel els illuri de les tempestes.

A la matinada del segon dumenatge de Maig, festivitat de la Mare de Deu dels Desemparats, té lloc el volteig de les rosquilles. Els campaners són obsequiats amb «rosquilles» en bona quantitat, aiguardent i una estampa de la patrona de València.

Els volteigs generals acaben el dia de Corpus. Comença a l'alba i dona l'avis la campana «Catalina» — més antiga que el «Miquelet» i que únicament es toca en l'esmentada festivitat.

També en aquest volteig — ens diu el campaner — obsequio els meus ajudants amb «rosquilles», aiguardent i llimonada.

El campaner ens parla d'alguns tocs originals, com és el de la «queda». Aquest tradicional toc servia antigament per avisar els habitants de la ciutat que s'acostava l'hora de tancar les portes de la muralla. Per aquest servei pagava la ciutat anyalment, al campaner, 36 lliures del fons comú de la Claveria.

Alpendreroc-se les muralles — any 1865 — quedà aquest toc sense efecte. Però el campaner d'aleshores, Marian Folch, seguit practicant-lo gratuïtament i a ell se deu que hagi arribat íntegre fins el nostre dies, però amb un quart d'hora menys de durada. Aquest toc precedeix sempre el d'animes, el qual varia d'hora segons les estacions de l'any.

El campaner ens explica un servei que es prestava antigament des de dalt del «Miquelet». Era aquest servei el de guaita marítim i es prestava de la següent manera: En trobar-se a la vista un vaixell mercant, s'hissava el senyal, que era un gran baló penjat en un dels

països de la campana dels quarts, en els punts Nord i Sud. Segons per on venia el vaixell, per la banda de Catalunya o d'Andalusia, es penjava el baló en el pal corresponent. Així s'arribaven els habitants de la ciutat que podien treure el passaport o con signar mercaderia. Els senyals sub-sistien fins a la sortida dels vaixells del port. El guaita, e ndivisar l'embarcació avisava el consignatari i cobrava la quantitat de 30 pessetes mensuals, que pagaven entre tots els consignataris, els quals li facilitaven també potents ulleres per tal que pogués distingir la bandera de la nacionalitat del vaixell que arribava i donés al degut temps l'avis oportú.

Aquest servei desaparegué en l'any 1888.

Finalment, Rafael Aguado ens en parla:

—El dia 2 del pròxim mes de Març — ens diu — compliré els vint anys de servei de campaner del «Miquelet». I com aficcionat tóco aquestes campanes des de 1885. Quan era infant, hi havia dies que fugia d'anar a l'escola per venir a «voltejar». Encara conserve un baló dels que es penjaven pel servei de guaita marítim.

Sent una veritable vocació pel meu ofici, un gran amor pel «Miquelet». Ja vieu: sóc valencià i, a més a més, campaner de la famosa torre.

Posem, mentalment, punt a la conversa: —Quanta dos anys tocant campanes!

MARTÍ MARTELL.

Agua de la Alameda
RAPIDO SERVICIO A DOMICILIO
BAÑOS
—*—
— TELEFONO 13.569 —

Toda la correspondencia a
EL PUEBLO, debe dirigirse
al Apartado de Correos
número 338

ALMACEN DE CRISTAL, LOZA Y PORCELANA

Viuda de José González Carrión

Guillén de Castro, 113

(CERCA TORRES DE CUARTE)

Casa fundada en el año 1892

Gran surtido en vajillas, cristalerías, etc. — Artículos para fondas, cafés, etc. — Siempre grandes stocks de artículos para cocina

Teléfono 12.516 — **VALENCIA**

LAS FALLAS DE LOS PUEBLOS

La costumbre de encender hogueras en las vísperas de algunas fiestas es muy antigua en muchos pueblos de la región valenciana. As, con motivo de las festividades de San José, San Juan, San Pedro o de las fiestas mayores de algunos pueblos, ha perdurado la costumbre tradicional de encender hogueras. Y el incremento de las fallas y las fiestas de San José en la capital, ha hecho que en muchas ciudades y pueblos se convirtieran las simples hogueras en fallas con monigotes y, algunas, con «argumento».

Todos los años, cuando se acerca la fiesta de San José—ha dicho un escritor—y con ella las tradicionales fallas valencianas, hay un momento de recuerdo pa-

ra las primitivas y sencillas fallas de los pueblos.

Esas fallas se alimentan con las rústicas «garbes» de ramas, de leña, de paja, que en la noche gloriosa elevan sus llamas potentes bajo el cielo estrellado y el corazón del pueblo palpita de emoción cuando quema simbólicamente entre ramas secas y «garbes», los egoísmos y los vicios de su condición humana.

Las fallas de los pueblos, sencillas, rústicas, despojadas de toda pretensión artística, culto espontáneo del pueblo, son dignas de elogio: son, como tantas otras manifestaciones, expresión sincera del alma popular y de las costumbres del país.

Construcciones y Pavimentos, S. A.

Contratistas generales de obras públicas en toda España

Propietarios de la patente número 92.329 del sistema BARRIOS de pavimento, de hormigón blindado

Domicilio social: Barcelona, calle Diputación, 239

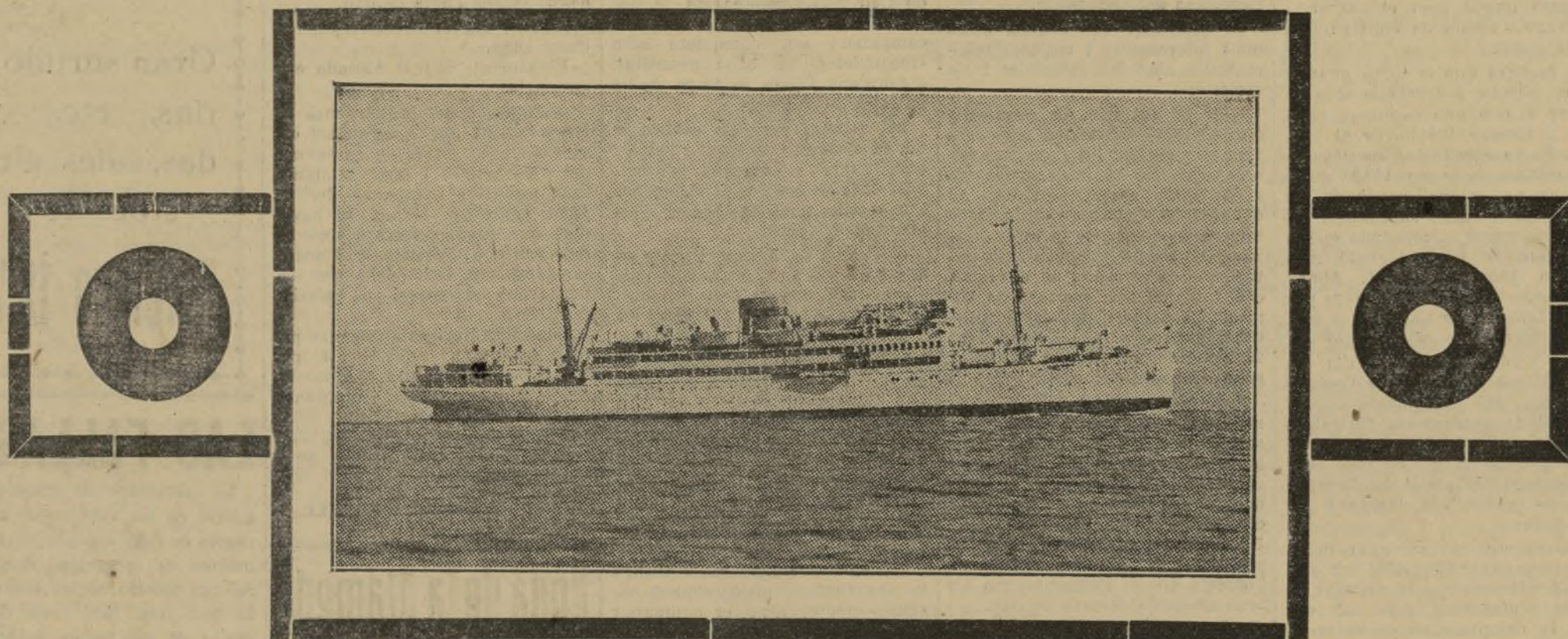
Sucursales en Madrid, Valencia, Málaga, Córdoba, Zamora, Tarifa, Huelva, Sevilla y Villa Alhucemas

VALENCIA - Oficinas: Calle Cirilo Amorós, 52; teléfono 12.106.

Almacén y talleres: Calle Teruel, 11; teléfono 17.953

* Dirección telegráfica y telefónica: CIMENFER *

Compañía Trasmediterránea



Relación de los servicios que presta esta compañía:

Servicio fijo rápido quincenal Mediterráneo - Cantábrico

Salida quincenal los viernes para Almería, Motril, Melilla, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Santander y Bilbao

Además, admite en este servicio, carga para Villa Alhucemas, con trasbordo en Melilla y para Ayamonte e Isla Cristina, con trasbordo en Huelva, y al efecto se entregarán conocimientos directos con flete corrido

Servicio fijo bisemanal con Baleares

Salidas de Valencia, los lunes, a las veinte horas, para Palma-Mahón

Salidas de Valencia, los jueves, a las veinte horas, para Ibiza-Palma

Llegada, los lunes y jueves, a las siete horas, de Palma e Ibiza, respectivamente

Servicio fijo bisemanal con Barcelona

con salidas de Valencia, los miércoles y sábados, a las siete de la tarde, y de Barcelona, los lunes y jueves, a las ocho noche

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje

NUEVA LINEA DE FERNANDO POO

con salidas el día 16 de cada mes, a las veintiuna horas, para Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro (facultativa), Monrovia, Santa Isabel y demás puertos del continente, admitiendo carga y pasaje

(NOMBRE REGISTRADO)
 Teléfono 12.769
 SAN VICENTE, 21) ENTLO
 ABADIA SAN MARTIN, 2)
 VALENCIA

arriba a ocórrer, a mi tan va-
ria, posar-me de nom Getulio,
domir o Florindo en lloc de Pe-
festa s'acaba com el ball de
rrent: no queda per a contar-
ni l'escolà!

JOSE ALCIRA

Ayuntamiento de Madrid

