

La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

Diploma de Honor en la Exposición Esteno mecanográfica de Madrid en 1912

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

España, Portugal y América	Ptas. 4'00 al año.
Otros países.	» 5'00 »
Número suelto.	» 0'50

AÑO XXV

Febrero 1928 :: Núm. 218

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

Organo oficial de la ACADEMIA DE TAQUIGRAFIA DE BARCELONA

Redacción y Administración: PUERTA FERRISA, 6

(Toda la correspondencia debe dirigirse al Director)

Academia de Taquigrafía de Barcelona

Junta General ordinaria, celebrada
los días 22 y 29 de Enero de 1928

El domingo, día 22, a las diez y media de la mañana, se abrió la sesión, bajo la presidencia de D. José Puigjané y con asistencia de buen número de socios.

Por el Secretario, Sr. Guiu, fué leída el acta de la anterior Junta ordinaria, celebrada el día 23 de Enero de 1927, que fué aprobada por unanimidad.

Seguidamente, el Contador, Sr. Pérez, en funciones de Tesorero accidental, por fallecimiento del Sr. Verdaguer, leyó el estado de cuentas correspondiente al año anterior, según el siguiente resumen:

Existencia en Caja en 1.º	
de Enero de 1927 . . .	Ptas. 6.086'—
Ingresado durante el año . . .	» 20.984'60
Total	Ptas. 27.070'60
Pagado durante el año . . .	» 21.723'40
Existencia en Caja en 31	
de Diciembre de 1927 . . .	Ptas. 5.347'20

El activo social en esta última fecha, según inventario leído asimismo, ascendía a

Ptas. 9.061, lo que, en comparación con el año anterior, arroja una disminución de Ptas. 1.116'30.

Ambos estados fueron igualmente aprobados por unanimidad.

A continuación, el Sr. Guiu, dió lectura a una extensa y brillante Memoria de Secretaría, en la que, como de costumbre, se reseña toda la actuación de la Academia, durante el año 1927. Para conocimiento de nuestros lectores, entresacamos de dicha Memoria los siguientes datos:

Con respecto al haber social, se hace observar que la disminución experimentada durante el último ejercicio es debida a los gastos extraordinarios motivados por la participación de la Academia en el Congreso de Valencia y conmemoración del Centenario de Martí, y, además, a la impresión del libro de actas del Congreso de Barcelona. Y como este solo último gasto ha importado más de 1.900 pesetas, resulta en realidad muy satisfactorio el estado financiero de la corporación.

El número de socios activos ascendía a 249 en 1.º de Enero y a 257 en 31 de Diciembre, lo que representa un aumento de 8 socios. Al tratar de las bajas, se dedica un sentido recuerdo a la memoria de los

prestigiosos miembros D. Rafael Cardona Mercadal, D. Eduardo Verdaguer y D. Vicente Muset, fallecidos durante el año.

Los cursos abiertos en el local social, en 1927, han sido cinco, con un total de 158 alumnos matriculados, lo que representa un aumento de 9 alumnos en comparación con el año anterior. Se han dado también varios cursos particulares, y ha continuado la enseñanza del sistema de la Academia, bajo la dirección de algunos de sus socios, en diversas escuelas y centros culturales de la capital. Asimismo se ha dado un nuevo curso por radio, bajo la dirección de D. José Vilá.

Se han presentado a examen 117 alumnos, de los cuales 58 procedentes de los cursos oficiales de la Academia, y los restantes procedentes de cursos particulares y de los dados por diversos socios fuera del local social. De los 117 alumnos examinados, 75 merecieron la calificación de «Sobresaliente».

Se da cuenta en la Memoria del funcionamiento de las clases de prácticas y de los resultados de los concursos trimestrales de velocidades, en los cuales han sido aprobados 8 socios a la velocidad de 60 palabras, 13 a la de 80, 5 a la de 100 y 2 a la de 120, o sea en conjunto tres aprobados más que en el año anterior.

La Biblioteca ha experimentado un aumento de 71 volúmenes, de los cuales 24 corresponden a la sección taquigráfica. Se han prestado a los socios 847 libros para su lectura a domicilio, aparte de los de carácter taquigráfico y de consulta, que no pueden salir del local social.

También se da cuenta del funcionamiento de la Bolsa de Trabajo y de la actuación de la Comisión de Enseñanza. En cuanto a la de Fiestas, se detallan las excursiones realizadas durante el año, así como los actos organizados para conmemorar el 55.º aniversario de la Academia.

Tratando del Centenario de Martí, se re-

señan los actos especiales con que fué conmemorado por la sociedad, así como el acuerdo tomado por el Consejo Directivo de dedicar al Maestro la 8.ª edición del Método de la Academia, de cuya publicación se da cuenta en la Memoria.

Se da cuenta asimismo de la publicación del libro de actas del I Congreso Hispano-Americano-Filipino de Estenografía, con la que ha quedado cumplido el compromiso que la Academia tenía contraído con los que fueron congresistas.

Con respecto a la Revista LA TAQUIGRAFIA, debido a los números extraordinarios que han aparecido durante el año, su publicación, además de absorber la parte de cuota que se destina a su sostenimiento, ha producido una pérdida de pesetas 526'60.

Finalmente, se reseña la participación de la Academia y de sus socios en el Congreso de Valencia, y en los actos organizados en Játiva para conmemorar el Centenario de Martí.

Terminada la lectura de la Memoria, que fué premiada con aplausos, procedióse al reparto de las recompensas otorgadas en los concursos ordinarios de velocidades, a los socios Srta. Carmen Benet, señorita Aurora Guimerá, D. Francisco Garrido y D. Juan Simeón (medalla de bronce, velocidad de 80 palabras), y Srta. María Estrader, Srta. Carmen Benet, D. Lázaro Ruiz, D. Francisco Garrido y D. Juan Simeón (título de taquígrafo comercial, velocidad 100 palabras), haciéndose constar que D. Lázaro Ruiz había obtenido, además, en el concurso de Junio, el premio «Juan Pigrau» (cien pesetas en metálico), y que este mismo socio y la Srta. Leonor López habían obtenido los premios especiales, consistentes en objetos de arte, del concurso extraordinario celebrado con ocasión del Centenario de Martí, todos los cuales habían sido repartidos oportunamente.

Pasóse luego al capítulo de proposicio-

nes e interpelaciones, siendo contestadas por el Consejo Directivo las diversas preguntas formuladas por los socios acerca de la marcha de la entidad.

En su calidad de Director de la Revista y haciendo referencia a lo consignado en la Memoria de Secretaría, el Sr. Rius expuso la necesidad que se había sentido de publicar los dos números extraordinarios dedicados al Centenario de Martí y al Congreso de Valencia, indicando que, especialmente el último, había proporcionado gran prestigio a la Academia y que habían sido en gran número las felicitaciones que se habían recibido, por la extensa información que LA TAQUIGRAFIA había publicado y por la puntualidad en su aparición.

Antes de pasar a la elección de cargos, dióse cuenta de la dimisión presentada por el Sr. Puigjané de su cargo de Presidente. Hicieron uso de la palabra algunos señores socios, tratando de disuadirle de su intento; pero, en vista de las manifestaciones de dicho señor, que fundamentó su dimisión en el consejo de los médicos que le habían recomendado tomase algún reposo, fué la misma admitida con sentimiento por la Academia, haciéndose constar en acta los mejores votos de la asamblea por el pronto restablecimiento del Sr. Puigjané.

Suspendida la sesión por algunos minutos, procedióse a la votación de los cargos que quedaban vacantes, siendo proclamados, después del correspondiente escrutinio, los señores que resultaron elegidos. Pero, habiendo presentado la dimisión algunos de ellos, por diversas razones, y considerando los demás que, en vista de ello, no podían aceptar el cargo para que habían sido elegidos, el Sr. Presidente, en virtud de haber transcurrido las horas reglamentarias, suspendió la sesión para reanudarla el domingo siguiente.

Reanudada la sesión el día 29, a las once de la mañana, bajo la presidencia del

Sr. Puigjané, se procedió a un cambio de impresiones, pasándose acto seguido a una nueva votación. Terminada ésta y hecho el correspondiente escrutinio, quedaron proclamados los siguientes señores:

Presidente, D. José Rius; *Vicepresidente*, D. Gregorio Balagué; *Contador*, D. José Tasia; *Tesorero*, D. Julio Pérez; *Secretario*, D. Alberto Guiu; *Vocal 1.º*, D. José Puigjané; *Vocal 2.º*, D. Enrique Ramos; *Vocal 3.º*, D. Antonio Rosas; *Administrador de la Revista*, D. Juan Oliva.

El Sr. Rius dió las gracias a la asamblea por la confianza de que había sido objeto al elegirle para el cargo de Presidente, y recabó el apoyo de todos los socios para poder desempeñar con el mejor acierto tan espinoso cargo.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión a las doce del mediodía.

DEL CONGRESO DE VALENCIA

Instituto Taquigráfico Hispano-Americano

En nuestro número anterior iniciamos una serie de comentarios sobre los conclusiones aprobadas por el II Congreso H. A. F. de Estenografía, celebrado en Valencia en Septiembre último, tratando de los acuerdos votados por la Sección I de aquel Congreso, acerca de la preparación y publicación de la Historia y de la Bibliografía de la taquigrafía española.

Continuando nuestra tarea, no precisamente por el orden en que fueron aprobadas las conclusiones, sino más bien teniendo en cuenta su trascendencia, vamos a ocuparnos hoy en comentar una de las más importantes conclusiones de la Sección V: la relativa a la *creación del Instituto Taquigráfico Hispano-Americano*.

Nuestros lectores saben ya que este acuerdo proviene del X Congreso internacional, celebrado en Madrid en 1912. En aquel Congreso, el ilustre taquígrafo de la Escuela Madrileña, D. Carlos González Entreríos, presentó su proyecto de creación del Instituto, con miras a conseguir la unificación de los métodos basados en el sistema de Martí. Dicho proyecto mereció la aprobación del Congreso, pero nada se hizo posteriormente para llevarlo a la práctica, a pesar de haber el Sr. Entreríos publicado, en 1914, como había prometido, un tratado de taquigrafía que debía servir de ponencia para la labor del Instituto.

La cuestión fué tratada de nuevo en el I Congreso H. A. E. de Estenografía, celebrado en 1922 en Barcelona, en el que se presentaron cuatro memorias abogando por la unificación de los sistemas martinianos, e incluso, en alguna de ellas, por la unificación de los sistemas españoles. La asamblea acordó mantener la aspiración de Entreríos, aprobada por el Congreso de Madrid, aceptando, además, la idea expuesta por D. José Catalá, de que, para facilitar los trabajos de unificación, el Instituto empezase su labor por el capítulo de las terminaciones.

Naturalmente, tal como quedó acordado en el X Congreso internacional, el Instituto había de tener su Sección Central en Madrid y había de contar con la protección y ayuda de la Federación Taquigráfica Española.

Una vez clausurado el Congreso de Barcelona, hubimos de hacer algunas gestiones, en nuestra calidad de Secretario general del Comité Ejecutivo, para ver de llevar a la práctica tan importante acuerdo. Oficialmente ninguna negativa recibimos, pero oficiosamente nos enteramos de que, por parte de algunos tratadistas de la Escuela Madrileña, se oponía cierta resistencia a la realización del proyecto. Así fué transcurriendo el tiempo y llegó la época

de la celebración del Congreso de Valencia, sin haber sido llevada a la práctica la noble y generosa idea de Entreríos.

En nuestra memoria general sobre las conclusiones del Congreso de Barcelona que quedaban pendientes de realización, memoria que sometimos a la asamblea de Valencia por si estimaba oportuno reproducir aquéllas, hubimos, naturalmente, de referirnos al asunto de la constitución del Instituto Taquigráfico, recomendando que quedasen establecidas, en el Congreso mismo, las bases para su creación, a fin de que después no pudiese haber motivo para nuevas evasivas.

El asunto fué tratado, además, en una notable memoria suscrita por D. Federico Martín Eztala y D. Santiago Sanz, como resultado de la cual se acordó, una vez más, mantener el proyecto aprobado por los Congresos de Madrid y Barcelona, y, a fin de evitar nuevas dilaciones, designar desde luego las personas que habían de constituir la Sección Central, residente Madrid. A tal efecto, se nombró una ponencia formada por los Sres. Alisedo, Martín Eztala y Sanz, la cual, en la sesión plenaria del mismo Congreso, propuso a veinte prestigiosas personalidades de la Escuela Madrileña, cuyos nombres fueron aceptados por la asamblea, acordándose que, al constituirse la Sección Central del Instituto, tuviera la misma, de momento, por Presidente y Secretario a los miembros de mayor y menor edad, respectivamente.

Se presentó, además, otra extensa y brillante memoria sobre el mismo tema, suscrita por el competente profesional cubano, D. Roberto J. Mádan. En esta memoria se daban acertadas normas para encauzar la ereación del Instituto y se proponía que éste no abordara desde luego el asunto de la unificación, sino que se ocupara primeramente en cuestiones de metodización, etc., que pueden ser de gran resultado para el progreso de la taquigrafía española.

la. De este mismo parecer fueron los reunidos en Valencia, acordándose que, al constituirse la Sección Central del Instituto y tratar de reglamentar sus trabajos, debía tener en cuenta la memoria presentada por el Sr. Mádan.

Además, fué opinión general que la actuación del Instituto se limite a los sistemas basados en el de Martí, para lo cual se acordó añadir al título de dicho organismo el nombre del Maestro. Cuando el Instituto quede definitivamente constituido, podrá verse (en el caso de interesar a sus adeptos) si puede formar parte del mismo la Escuela Garriguista, patrocinadora de un sistema que tiene, en realidad, las mismas bases.

Por lo que respecta a la Escuela Catalana, los representantes de la Academia de Taquigrafía de Barcelona han dado, en todos los Congresos celebrados, su conformidad al proyecto y se han mostrado dispuestos a ingresar en el Instituto. Por otra parte, la memoria presentada por el señor Mádan es prueba patente de que aquella rama de la Escuela Catalana que D. Enrique L. Orellana difundiera en Cuba, está también dispuesta a formar parte del mencionado organismo.

Falta únicamente que los elementos de la Escuela Madrileña den el primer paso para llevar la idea a la práctica. El haber sido designadas en Valencia las personas que han de integrar la Sección Central, constituye, a nuestro juicio, un paso decisivo hacia la creación del Instituto, por poca buena voluntad que quiera ponerse en dar cumplimiento a lo que es ya acuerdo de tres Congresos.

Tienen, pues, la palabra nuestros colegas madrileños.

JOSÉ RIUS,

Este número ha pasado por la Censura Gubernativa.

¿Son aceptables los sistemas que utilizan el refuerzo de los signos?

En el número 180 de LA TAQUIGRAFIA, correspondiente al primero de Diciembre de 1924, se dió a la publicidad un pequeño artículo nuestro, sobre *La diferenciación de los signos taquigráficos por su grueso*, en el cual, después de exponer las razones que nosotros teníamos para considerar inaceptable, en términos taquigráficos, el procedimiento seguido por Pitman, en su ya célebre alfabeto fonográfico, al representar letras distintas con signos iguales, sin establecer entre ellas otra distinción que la de emplear en unos casos signos débiles y en otros casos signos gruesos o reforzados, acabábamos por confesar, honradamente, que el sistema expresado era excelente para las necesidades de la lengua inglesa, pero haciendo constar, al mismo tiempo, que en castellano no daba dicho sistema los mismos resultados que el de Martí, por estimar que cada idioma requiere su propia Taquigrafía, como requiere también su propia gramática.

Este artículo nuestro, basado en nuestros estudios y observaciones de muchos años, y reforzado con una opinión tan autorizada y respetable como la del ilustre taquígrafo madrileño, D. Carlos González Entreríos, dió motivo al culto taquígrafo italiano, Sr. Beno De Vecchis, para publicar un extenso trabajo sobre *Distinción de signos mediante el reforzamiento y verdadero valor de este recurso*, el cual apareció en los números de LA TAQUIGRAFIA pertenecientes a los meses de Abril, Mayo, Junio y Julio de 1925.

En este notable trabajo, en el que nuestro insigne colega hace gala de una envidiable y verdadera erudición en asuntos taquigráficos, se estudia la cuestión desde un punto de vista que el Sr. De Vecchis

califica de asistemático (y que nosotros calificamos, tal vez más propiamente, de intermetódico), planteándola de diversas maneras, o sea, en cuanto a la velocidad en la escritura de los signos, en cuanto a la facilidad en la lectura de los monogramas, y en cuanto al aspecto didáctico del problema.

Estas tres fases distintas de la cuestión las desenvuelve el Sr. De Vecchis con gran acopio de ejemplos y de citas históricas, que ponen de manifiesto, en su trabajo, una ilustración nada vulgar y una competencia que con el mayor gusto reconocemos y aplaudimos.

Pero los argumentos expuestos por el señor De Vecchis, en defensa del refuerzo de los signos, no nos han hecho modificar nuestro criterio sobre esta cuestión.

Seguimos sosteniendo, como antes, que son inaceptables los sistemas que utilizan el refuerzo de los signos.

Y tenemos, para sentar esta afirmación tan categórica, la misma autoridad que puede tener el Sr. De Vecchis para sostener lo contrario.

Nuestro ilustrado colega aduce, como argumento de fuerza para demostrar su experiencia en el arte taquigráfico, que ejerce esta profesión desde 1903, con un sistema derivado del de Pitman, que tiene signos reforzados, y constantemente lo ha practicado desde entonces, en toda clase de trabajos de esta índole.

Nosotros podemos alegar, igualmente, que ejercemos la taquigrafía desde 1902, con un sistema derivado del de Martí, que no tiene signos reforzados, y constantemente lo hemos practicado desde aquella época, en toda clase de labores de esta naturaleza.

Después consigna el Sr. De Vecchis que la mayor parte de los taquígrafos del mundo (y menciona los nombres de todos los países en que se practica el sistema estenográfico de Pitman) adoptan con éxito el re-

forzamiento de los signos, que a menudo no pueden dejar de marcar, por la importancia que tiene en las formas abreviativas, en las que es indispensable para asegurar la claridad de la lectura.

No tenemos a la vista las estadísticas que seguramente tuvo presentes el Sr. De Vecchis para establecer, de una manera tan concluyente, que el sistema de Pitman es el que sigue en sus trabajos profesionales «la mayor parte de los taquígrafos del mundo».

Pero podemos, por nuestra parte, hacer constar que el sistema de Martí, en el cual *no se necesitan signos reforzados*, es el *único* que se practica con éxito entre todos los taquígrafos del mundo que se expresan en español y en portugués.

Y podríamos atemorizar al Sr. De Vecchis con una relación de países bastante extensa, con sólo mencionar los nombres de España, Portugal, Filipinas y las veinte distintas nacionalidades de América en que predominan los idiomas de Cervantes y de Camoens.

Pero no vamos a rebatir, punto por punto, los argumentos del Sr. De Vecchis, en pro del reforzamiento de los signos taquigráficos.

En esta materia, como en todas las demás que constantemente suscitan las más vivas polémicas entre los taquígrafos cultos de todos los países, el Sr. De Vecchis tiene su criterio y nosotros el nuestro.

Lo único que nosotros pretendemos hacer aquí es la defensa de nuestro artículo (el publicado por LA TAQUIGRAFIA en el mes de Diciembre de 1924), para que los lectores de esta simpática revista no vayan a suponer que la contundente réplica del Sr. De Vecchis, en sus trabajos posteriores, antes mencionados, nos ha hecho guardar silencio, tal vez por quedar convencidos, en nuestro fuero interno, de que aquel artículo nos había hecho entrar por un callejón sin salida.

Dos son los puntos esenciales que en nuestro citado trabajo sosteníamos:

1.º Que los signos gruesos y delgados, como los que se establecen en el sistema estenográfico de Pitman, exigen que el taquígrafo tenga una absoluta precisión de mano, para poder fijar el grueso de un signo, y escribir a continuación del mismo otro signo más delgado, o viceversa.

2.º Que el sistema de Pitman no da en castellano los mismos resultados que el de Martí, cuya bondad y eficacia está comprobada por la experiencia que durante el transcurso de más de un siglo ha recibido en todos los pueblos que se expresan en idioma español.

En apoyo de estos dos asertos nuestros, que el Sr. De Vecchis ha querido refutar con su extenso y erudito trabajo, vamos a citar dos opiniones que nos merecen entero crédito.

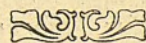
En el primer Congreso Internacional de Estenografía, celebrado en Londres, en 1887 (en el cual Pitman se vió obligado a confesar, de una manera terminante, que era errónea la idea, que hasta entonces había predominado, de que la fonografía tuvo su origen en 1837, con la obra de aquel autor), fué presentada por Mr. Sloan una interesante memoria de la que tomamos el siguiente párrafo: «Las letras pares, como la *b* y la *p*, la *k* y la *g*, etc., no deben distinguirse por caracteres gruesos y delgados, sino por el tamaño, porque en la escritura rápida es imposible dar a estos caracteres, con toda precisión, el grueso necesario, y el resultado es la confusión, pues cada *p* representa una *b* y cada *g* una *k*, y sólo el texto decide, si lo permite, en este conflicto.»

Y el adaptador del sistema Gregg a la lengua castellana, Sr. Camilo E. Pani, en una excelente obra de *Taquigrafía Fonética*, que fué dada a la publicidad, con todo lujo y esmero, por The Gregg Publishing Company, en 1904, después de declarar

que «es Profesor titulado de fonografía Benn Pitman, uno de los sistemas geométricos más populares, y que está en posición de poder apreciar en su justo valor las dificultades que, tanto este sistema como los análogos, presentan para su perfecta adaptación al castellano», consigna el siguiente párrafo: «De algunos de los sistemas pitmánicos (que en inglés suplantaron al de Taylor) se han hecho adaptaciones al castellano; pero sin obtener un perfecto resultado; pues, por su misma naturaleza, dichos sistemas no son adecuados a las lenguas latinas: Estos sistemas ingleses (Isaac Pitman, Benn Pitman, Graham, Munson, Demont, Longley y otros muchos) son infinitamente superiores al de Taylor, no toman en cuenta la división de palabras en sílabas y sus signos expresan los *sonidos* del idioma; pero estos signos tienen como base figuras geométricas y el escritor tiene que ser perito en *dibujo rápido*: unos de sus signos están formados por líneas delgadas, y otros, idénticos en forma a los primeros, por líneas gruesas; para marcar bien la diferencia entre unos y otros se pierde velocidad: los signos se escriben en todas direcciones, y sabido es que se necesita más tiempo para escribir un signo inclinado hacia la izquierda que para trazar uno que se inclina hacia la derecha, esto es, siguiendo la dirección de la escritura ordinaria: las vocales no se escriben y sólo se puede indicar una en cada palabra escribiendo el monograma en la línea, arriba o debajo de ella. Esto último tal vez no sea un mal en la taquigrafía inglesa; pero lo es, y muy grave, tratándose del castellano, en cuyo idioma las vocales representan tan importante papel.»

ROBERTO J. MÁDAN.

Habana, 1927.



Noticias

En virtud de la renovación parcial de cargos verificada en la Junta general cuya reseña figura en otro lugar de este número, el Consejo Directivo de la Academia ha quedado constituido por los siguientes señores:

Presidente, D. José Rius; *Vicepresidente*, D. Gregorio Balagué; *Contador*, D. José Tassias; *Tesorero*, D. Julio Pérez; *Bibliotecario*, D. Juan García; *Secretario*, D. Alberto Guiu; *Vicesecretario*, D. José Agorreta; *Vocal 1.º*, D. José Puigjané; *Vocal 2.º*, D. Enrique Ramos; *Vocal 3.º*, D. Antonio Rosas; *Vocal 4.º*, D. José Ayuso.

Según se consigna en la reseña de la Junta general de la Academia, D. José Puigjané, que hasta ahora había desempeñado el cargo de Presidente, ha debido presentar la dimisión del mismo, por motivos de salud.

De todas veras deseamos que el descanso que piensa tomar el Sr. Puigjané, contribuya a su pronto restablecimiento.

El día 10 de Enero último y con una matrícula de 22 alumnos, se inauguró en el local social el anunciado curso de teoría, confiado a la dirección del Vocal del Consejo Directivo, D. José Ayuso.

Conforme anunciábamos en nuestro número anterior, durante los días 2 al 5 del corriente mes, estarán expuestos en el local de la Academia los trabajos que figuraron en la Exposición Esteno-Mecanográfica aneja al Congreso de Valencia.

El acto de inauguración tendrá lugar el día 2, a las doce del mediodía, con asistencia de las autoridades.

La Junta Directiva de la «Corporación Taquigráfica del Sistema Garriga», recientemente reconstituída según indicamos en nuestro número de Enero, ha quedado formada por los siguientes señores:

Presidente, D. Celestino Sagristá; *Vicepresidente*, D. Guillermo A. Tell; *Secretario*, D. Antonio Puig; *Vicesecretario*, don Francisco Amargós; *Tesorero*, D. José Treerras; *Vocales*, D. Bernardo Puig y D. Rómulo Sales.

El Presidente y Secretario de la entidad, acompañados de los miembros de la Comisión organizadora, D. Juan Martí Matlleu y Dr. Segalá, tuvieron la dignación de visitar la Academia el pasado día 26, por la noche. Fueron recibidos por el Consejo Directivo en pleno, cambiándose con los visitantes palabras de cortesía y de mutuo ofrecimiento.

OVIEDO.—La Excma. Diputación ha creado recientemente una cátedra de mecanografía, habiendo designado para regentarla a la profesora de taquigrafía de aquella Escuela de Comercio, Srta. Adela Sánchez Tamargo. Se espera que en el curso próximo, se agregue a dicha enseñanza la de la taquigrafía.

SEVILLA.—En el momento de entrar en prensa este número, recibimos la noticia de haber quedado definitivamente constituida en aquella ciudad, el día 8 del pasado Enero, una asociación profesional bajo el título de «Unión Taquigráfica Sevillana».

Oportunamente daremos más amplios detalles acerca de este importante acontecimiento.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

Taquigrafía o arte de escribir con la misma velocidad que se habla (sistema martiniano).— Este es el título de una obra de D.^a Concepción Porcel, profesora de taquigrafía de las Escuelas Nacionales de Madrid, del que hasta ahora ha publicado la autora solamente el primer curso, formado por dos volúmenes: *Libro del alumno* y *Libro del maestro*.

En el primero se exponen, según las normas de la Escuela Madrileña, el alfabeto taquigráfico y sus enlaces, la numeración y las terminaciones, dejando para el curso segundo los demás elementos del sistema. Las explicaciones se dan en forma que puedan ser comprendidas por las tiernas inteligencias de las alumnas, y, además, el *Libro del maestro* contiene una gran multitud de ejercicios propios para familiarizar a aquéllas con los signos y reglas del método.

Imp. I. Miró; Ronda San Pablo, 10

Ayuntamiento de Madrid

ACADEMIA DE MECANOGRAFIA
UNDERWOOD

METODO MODERNO RAPIDISIMO, EXCLUSIVO DE LA CASA
... ENSEÑANZA CON MAQUINAS NUEVAS ...
PROFESORA ESPECIALISTA ... CLASES DE NOCHE
... GESTION GRATUITA DE COLOCACIONES ...

PARA INFORMES:

BALMES, 12 :-: :-: BARCELONA

TAQUIGRAFIA CASTELLANA
(OCTAVA EDICION)

Método Teórico y Práctico

Premiado con Medalla de Oro (Madrid 1912)

TRACTAT DE TAQUIGRAFIA CATALANA

Adaptación del sistema de Taquigrafía de la Academia al francés

Obras publicadas por la "Academia de Taquigrafía de Barcelona"
Asociación Profesional, fundada en 1872. Gran Premio, Madrid 1912, etc., etc.

EN VENTA: En las principales librerías y en la Academia de Taquigrafía,
Calle PUERTA FERRISA, 6, Barcelona.

Anuario General de España

BAILLY - BAILLIÈRE - RIERA

Información completa y exacta acerca de cuanto puede interesar a un hombre de negocios. Señas de los Comerciantes, Industriales, Fabricantes, etc., de toda España.—Vías de comunicación, Agricultura, Minería, Ganadería, y otros muchos datos de interés general.

Tres tomos sólidamente encuadernados: 75 pesetas

Franco de portes en toda España

Guía General de Cataluña

BAILLY - BAILLIÈRE - RIERA

Señas de cuantos se dedican al Comercio, la Industria, Agricultura, Minería, Ganadería, etc., en la extensa y rica Región Catalana ... Reseña Geográfica, Histórica y Estadística de cada entidad de población ... Producción ... Vías de comunicación ...

CUATRO PRECIOSOS MAPAS

en colores; los más completos que se han publicado ...

Un voluminoso tomo sólidamente encuadernado: 20 pesetas

Franco de portes en toda España

Anuarios Bailly - Baillièrre y Riera Reunidos, S. A.

Sección P. :-: Calle Consejo de Ciento, 240 :-: **BARCELONA**