

# La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

Diploma de Honor en la Exposición Esteno mecanográfica de Madrid (1912),  
Medalla de Oro, Valencia (1927).

---

## PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

España, Portugal y América	Ptas. 4'00 al año.
Otros países.	» 5'00 »
Número suelto.	» 0'50

AÑO XXV

Abril 1928

::

Núm. 220

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



# La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

Organo oficial de la ACADEMIA DE TAQUIGRAFIA DE BARCELONA

Redacción y Administración: PUERTA FERRISA, 6

(Toda la correspondencia debe dirigirse al Director)

## Sobre la manera de estudiar las preposiciones taquigráficas

En el número 125 de LA TAQUIGRAFIA, correspondiente al mes de Mayo de 1920, se publicó un notable artículo de don Juan Pigrau y Sirvent, el ilustre Director que fué de esta Revista por espacio de muchos años, en el cual, bajo el título de *Métodos de enseñanza*, se exponen las tres maneras diferentes que existen de proporcionar los signos que integran los sistemas taquigráficos más generalizados en España, y se mantiene el principio de que el procedimiento de enseñar las terminaciones antes que las preposiciones es verdaderamente antipedagógico, por las siguientes razones: «El alumno a quien se enseña a escribir primeramente con signos alfabéticos y terminaciones, al entrar en el estudio de las preposiciones, se encuentra con que la mayor parte de las palabras que ya había aprendido a representar taquigráficamente, sufren luego una modificación; tiene pues que destruir lo que con mayor o menor esfuerzo había llegado a dominar, y se encuentra con que no solamente no le han servido de nada sus estudios, sino que, además, le ocasionan per-

turbaciones y equivocaciones al tratar de dar aplicación a los nuevos signos. De aquí el cansancio, el aburrimiento y el abandono del estudio.»

Cuando el Sr. Pigrau dió a la publicidad este artículo, ya tenía en su poder otro que nosotros le habíamos remitido desde el mes de Febrero del propio año, en el cual tratábamos sobre *La enseñanza de la Taquigrafía*, llamando la atención acerca del hecho de que hasta ahora han sido muy pocos los tratadistas de nuestro arte, especialmente los que comulgan dentro de la Escuela Catalana, que se han ocupado en preparar sus métodos de manera que respondan exactamente a los fines de la enseñanza.

Este trabajo apareció publicado en el número 130, perteneciente al mes de Octubre de 1920, y en el mismo sosteníamos la conveniencia de que, para llegar a obtener obras que reúnan las condiciones debidas, contribuyendo de este modo a la mayor divulgación del estudio de la Taquigrafía, es preciso que se establezcan previamente las bases a que deberán sujetarse en términos generales todos los tratados de esta índole, y así se evitará la anarquía que existe actualmente, sobre el orden en que deben



ser estudiados los distintos procedimientos abreviatorios de cada sistema, ya que son muchos los autores que entienden que las preposiciones deben ser estudiadas antes que las terminaciones; mientras que otros muchos sostienen lo contrario.

De modo que el Sr. Pigrau le dió a nuestro artículo una réplica contundente antes de autorizar la publicación del mismo en la revista que con tanto acierto él dirigía.

Nosotros entonces preparamos otro artículo, que remitimos a la revista *El Mundo Taquigráfico*, de Madrid, y que fué publicado en el número correspondiente al mes de Junio de 1922.

Este segundo artículo nuestro apareció con el nombre de *Diversidad de criterios*, y exponíamos la completa disparidad de criterios que existe entre todos los profesionales que han prestado a esta cuestión la atención que debe dársele por su innegable importancia; a cuyo efecto citábamos la opinión de D. Luis Ricardo Cortés, consignada en la primera edición de su obra *La Moderna Taquigrafía Española*, quien consideraba las preposiciones como el estudio del doctorado de la carrera de taquígrafo; y reproducíamos en sentido diametralmente opuesto el juicio emitido por el Sr. Pigrau, en el artículo que anteriormente hemos mencionado; acabando por expresar las razones que nos asisten para estimar que las preposiciones deben ser dadas a conocer al alumno después que éste domine ya el capítulo de las terminaciones.

Algunos meses más tarde, en el mes de Enero de 1923, el ilustrado y entusiasta taquígrafo a cuyo cargo corre actualmente la dirección de LA TAQUIGRAFIA, D. José Rius, en un extenso artículo *Sobre la enseñanza de las preposiciones*, que acabó de publicar en el número de Febrero del propio año, nos hizo el honor de referirse a nuestro trabajo de *El Mundo Taquigráfico*, antes indicado, explicando de una manera muy atinada los motivos de que exis-

ta esta diferencia de opinión entre los autores de las Escuelas Madrileña y Catalana, «ya que ella tiene su origen en las bases mismas del sistema y en la mayor o menor complejidad que debido a estas bases (especialmente las supresiones por colocación) cada una de dichas Escuelas ha debido dar a sus preposiciones respectivas»; y consignando después que si, como adepto de la Escuela Catalana, el Sr. Rius encuentra simplemente lógico que estos signos se enseñen antes que las terminaciones, quizás no pensaría lo mismo si practicase uno de los métodos de la Escuela Madrileña y emplease las preposiciones metodizadas por D. Carlos González Entrerriós, toda vez que en esta última Escuela los signos de preposición son más complicados que los de terminación, al revés de lo que el señor Rius entiende que ocurre en la Escuela en que él tan dignamente milita.

Al final de este notable trabajo, el señor Rius concreta su opinión en el sentido de que en el sistema de la Escuela Catalana las preposiciones deben enseñarse antes que las terminaciones, no sólo por ser más fáciles que éstas, sino también porque el alumno puede escribir desde luego, y en forma definitiva, un considerable número de palabras en que entran dichos signos como primer elemento.

El artículo del Sr. Rius dió lugar a que otro apreciable colega, D. José Catalá, expusiese su opinión acerca de esta materia.

En los números 46 y 47, de la revista *Valencia Taquigráfica*, pertenecientes a los meses de Junio y Julio de 1923, el señor Catalá abogó por los fueros de su Escuela, sosteniendo la tesis de que las preposiciones de González Entrerriós no presentan dificultades de ninguna especie para los alumnos, y declarándose partidario de que estos utilísimos signos sean enseñados antes que las terminaciones.

El Sr. Catalá estima que en los métodos de la Escuela Madrileña, como ocurre con



el de D. Luis Ricardo Cortés, se han venido dando a conocer las preposiciones después que las terminaciones por una razón de orden cronológico, aun cuando este procedimiento estaba abiertamente en contra de la lógica, y llama la atención sobre el hecho de que los autores modernos de aquella Escuela han tenido ya la gallardía y el acierto de colocar en su sitio las preposiciones.

Y nos encontramos ahora con que, para seguir sosteniendo nuestros puntos de vista sobre esta materia, tendríamos necesidad de rebatir los argumentos de tres ilustres taquígrafos, los señores Pigrau, Rius y Catalá, sin contar con todos los demás que pudieran salirnos al paso, y no es cosa de echar la pelea en las condiciones en que nosotros nos hallamos.

Estudiaremos con más detenimiento la cuestión, trataremos de comprobar en la práctica si nuestros alumnos pueden aprender con más facilidad el sistema de acuerdo con las orientaciones que tan insignes compañeros nos sugieren; y cuando demos a luz, próximamente, la tercera edición de nuestra obra de Taquigrafía, aceptaremos la innovación, si el resultado de nuestros estudios así nos lo aconseja, o de lo contrario continuaremos en nuestro plan de dar a conocer las terminaciones antes que las preposiciones.

Nosotros no nos aferramos caprichosamente a ningún procedimiento. Nuestras convicciones son fruto de nuestra práctica y de nuestros estudios. En nuestras mocedades aprendimos la Taquigrafía en la misma forma en que después la hemos dado a conocer a nuestros alumnos. Nuestro criterio está sostenido por todos los autores cubanos de obras taquigráficas, en las cuales se sigue el mismo procedimiento que nosotros empleamos: dar a conocer las terminaciones antes que las preposiciones. Si nosotros estamos equivocados en nuestro juicio, y con nosotros están equivocados también todos los tratadistas de nuestro

país, ésta es una cuestión que nosotros no podemos ni debemos decidir.

Pero como tenemos un criterio bastante amplio, para tratar y resolver todos los asuntos que con nosotros se relacionan, no echamos en saco roto las observaciones que nuestros distinguidos contrincantes nos han expuesto, y sobre éstas meditaremos, para llegar más tarde a la conclusión que nos parezca más acertada.

Mientras tanto nos sentimos orgullosos de haber suscitado una cuestión que ha sido considerada como interesante por los competentes colegas que acerca de ella han emitido sus juicios apreciables y concienzudos.

¿Qué más podíamos apetecer nosotros, al escribir nuestro primer artículo sobre esta materia, que merecer la consideración y el aprecio de taquígrafos tan ilustres como los que en esta cuestión han terciado para formular juicios valiosos?

ROBERTO J. MÁDAN.

Habana, 1927.

## Acto de Justicia

Lo fué indudablemente el realizado por la Academia de Taquigrafía de Barcelona, en la Junta general extraordinaria celebrada el día 22 del pasado Marzo.

Estando el salón de actos completamente lleno de señores socios, fué abierta la sesión, a las ocho de la noche, por el Presidente, Sr. Rius.

Leída el acta de la última Junta general ordinaria, que fué aprobada por unanimidad, dióse cuenta de una proposición presentada al Consejo Directivo y suscrita por 82 socios, pidiendo se concediese el título de *Socio de Mérito* a D. José Puigjané Pons, por la notable labor realizada en pro de la entidad durante los veinticuatro años que lleva dicho señor de vida académica, y muy especialmente por su acertada ges-



tión como Presidente, durante los últimos cuatro años.

Concedida la palabra a D. Gregorio Balagué, para apoyar la proposición, como uno de los firmantes de la misma, puso dicho señor de relieve las cualidades que adornan al Sr. Puigjané y los trabajos por él realizados en favor de la corporación, manifestando que consideraba era un acto de justicia por parte de la Academia el otorgar al Sr. Puigjané el título solicitado. Las manifestaciones del Sr. Balagué fueron acogidas con el aplauso general de la asamblea, en virtud de lo cual la presidencia, después de dedicar también breves palabras de elogio a la actuación del señor Puigjané, como socio y como Presidente de la entidad, pidió que la proposición fuese votada por aclamación. Así se hizo, quedando, en consecuencia, nombrado don José Puigjané, *Socio de Mérito* de la Academia.

A continuación dióse cuenta de otra proposición presentada al Consejo Directivo, suscrita por 80 socios, pidiendo el nombramiento como *Socios de Honor* de la entidad, de D. José Alisedo Femenia, D. José Catalá Alberich y D. Miguel Sánchez Perales, basando los proponentes su petición en los méritos, de dichos señores y muy especialmente en la brillante actuación de los mismos como Presidente el primero del Congreso de Barcelona, y como Presidente y Secretario, respectivamente, los dos últimos, del Congreso celebrado en Valencia, en Septiembre último.

Apoyada también la proposición por el Sr. Balagué, puso este señor de relieve toda la labor realizada por los señores propuestos, en el campo de la taquigrafía española, y lo justo de que, siguiendo la tradición establecida en la Academia, pasasen dichos señores a figurar en la lista de socios de honor de la corporación. Dichas manifestaciones fueron asimismo recibidas con aplauso por la asamblea, y, en su vir-

tud, el Presidente solicitó que la proposición fuese votada como en el caso anterior. Así se hizo, quedando por aclamación nombrados *Socios de Honor* de la Academia, los Sres. D. José Alisedo, D. José Catalá y D. Miguel Sánchez Perales.

Y terminada la orden del día, se levantó la sesión a las ocho y media.

## Exposición Esteno-Mecanográfica aneja al Congreso de Valencia

### Fallo del Jurado

#### ALICANTE

##### *Diploma de Gran Premio*

Asociación Taquigráfica de Alicante.

##### *Medalla de plata*

Srta. Carmen Pastor.

##### *Diploma de cooperación*

D. Justo Ulizarna.

#### BARCELONA

##### *Diploma de Gran Premio*

Excma. Diputación Provincial.

Academia de Taquigrafía de Barcelona.

D. Juan Martí Matlleu.

Instituto de Cultura y Biblioteca Popular de la Mujer.

Escuela de Altos Estudios Mercantiles.

Escuela Superior para la Mujer.

##### *Diploma de Honor y Medalla de oro*

D. Gregorio Balagué.

##### *Medalla de oro*

Revista «LA TAQUIGRAFIA».

D. Tomás Girau.

D. Ignacio Girau.

Srta. Rosario Gómez Morchón.

Srta. Concepción Pellicena (Profesora).

Srta. Concepción Pellicena (Expositora).

Srta. Mercedes Vidal Sivilla.

Srta. M.<sup>a</sup> de la Cinta Balagué.

D.<sup>a</sup> Joaquina Faivella de Malet.

Srta. Laura Martorell Carbonell.

Srta. Isabel Pallejá.

Srta. Josefa Sensat (Profesora).

Srta. Mercedes Taxonera (Profesora).

Srta. Mercedes Taxonera (Expositora).



*Medalla de plata*

Srta. Josefa Sensat (Expositora).

*Medalla de bronce*

D. José Agorreta.

BILBAO

*Diploma de Gran Premio*

Excma. Diputación Provincial de Vizcaya.

Asociación Taquigráfica Vizcaína.

*Diploma de Honor y Medalla de oro*

D. José de Larrea.

D. Pedro Villa.

D. Pablo Gómez.

*Diploma de Honor*

Asociación General de Empleados de Oficina de Vizcaya.

MADRID

*Diploma de Gran Premio*

Excma. Diputación Provincial.

Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.

Federación Taquigráfica Española.

D. Federico Martín Eztala.

*Medalla de oro*

Sres. Martín Eztala y Urrutia (en colaboración).

D. Federico Martín Eztala.

D. José Antonio Torá.

D. Eduardo García Bote.

Revista «El Mundo Taquigráfico».

D.<sup>a</sup> Concepción Porcel.

D. Juan Soto de Gangoiti.

D. Santiago Sanz.

*Medalla de plata*

Srta. Emilia Yuste.

Srta. María Franco del Capblanco.

SABADELL

*Medalla de oro*

Academia Miralles.

VITORIA

*Diploma de Gran Premio*

Unión Taquigráfica Alavesa.

*Diploma de Honor y Medalla de oro*

D. Pedro Moreno Gil.

Srta. María Subijana López.

Srta. Erenia de Lizárraga.

*Medalla de plata*

Srta. Josefina Echevarría.

Srta. Jesusa Egaña.

Srta. Teresa G. Manrique.

*Medalla de bronce*

Srta. Concha G. Manrique.

VALENCIA

*Diploma de Gran Premio*

Trust Mecanográfico.

Rudy Meyer.

*Diploma de Honor y Medalla de oro*

D. Ventura Pascual y Beltrán.

D. Enrique Songel Mullor.

D. Luis Roca Gisbert.

*Diploma de Honor*

Escuela de Artes y Oficios Artísticos.

Instituto de Cultura de la Mujer.

Casa Gestetner.

Casa Arturo Visent.

Casa Francisco Catalá.

Sra. Viuda de César Giorgeta.

D. Francisco García Muñoz.

*Medalla de oro*

D. Amadeo Roca.

D. Carmelo Vicent.

D. Abel Graciá.

Srta. Pepita Torrejón.

D. Eugenio Segura.

D. Leopoldo Quiles.

D. Fernando García.

*Medalla de plata*

Srta. Lolita Bastida.

Srta. Vicenta Rosell.

Srta. Pilar Roca.

D. Arturo Ferrando.

D. Carlos Dolz.

D. Manuel Casanova.

*Medalla de bronce*

Srta. Amparo Safón.

Srta. Salud Gassó.

Srta. Josefina Roca.

Srta. Matilde Vila.

Srta. Vicenta Orts.

Srta. Conchita Barberá.

Srta. Joaquina Muñoz.

Srta. María Valle.

Srta. Eloísa Quetcuti.

Srta. Rosa M.<sup>a</sup> Segurana.

Srta. Amparo Saíz.

Srta. Caridad Pascual.



*Diploma de cooperación*

Srta. Soledad Romero.  
Srta. Julia Codoñer.  
Srta. Anita Castillo.  
D. Ramón Mateu.  
D. Salvador Canet.  
D. Roberto Bayarri.  
D. José Andreu.  
Srta. Rosario Selva.  
D. Santiago Ferrer Lluesma (miembro del Jurado).  
D. Miguel Sánchez Perales (miembro del Jurado).

ARGENTINA

*Medalla de oro*

D. Gabriel H. Larralde.

CUBA

*Diploma de Gran Premio*

D. Roberto J. Mádan.

*Medalla de oro*

D. Frank A. Betancourt.

MEJICO

*Medalla de oro*

D. Mauro Durán.

PORTUGAL

*Medalla de oro*

D. Manoel Joaquim da Costa.

Valencia, 17 de Febrero de 1928.

*Santiago Ferrer Lluesma, M. Sánchez Perales, Juan Puig Collado, Francisco de A. Lleó Moles, Antonio Santa Olalla Ortiz, Miguel Andrés Castro, Antonia Belmont Roca.*

DE PROVINCIAS

BILBAO.—En Junta general ordinaria celebrada por la «Asociación Taquigráfica Vizcaína» el día 5 del pasado Febrero, se procedió a la reglamentaria renovación de cargos, quedando la Directiva constituida por los siguientes señores:

*Presidente*, D. José de Larrea; *Vicepresidentes*, D. José L. García-Echave y don Jenaro Sanz; *Secretario*, D. Manuel Bores; *Vicesecretario*, D. Angel Uriarte; *Tesorero*,



Junta Directiva de «Unión Taquigráfica Alavesa», que preside la Srta. Erenia Lizárraga (x). A su derecha, D. Pedro Moreno, fundador y Presidente honorario de la entidad.



D. Alfonso Aldasoro; *Bibliotecario*, D. Joaquín Leza; *Vocales*, D. Julio Coterillo, don Francisco Lescue, Srta. Raquel Martínez, D. Lorenzo Isusi, D. José García, Srta. Jesusa Yarritu, D. Enrique Bilbao, Srta. Gloria Echave y Srta. Liberata Basterra.

Conforme anunciamos anteriormente, la «Asociación Taquigráfica Vizcaína» ha tomado a su cargo organizar en Bilbao el III Congreso Hispano-Americano de Taquigrafía, para lo cual la Directiva ha señalado la fecha del mes de Septiembre de 1929. Asimismo ha acordado publicar una *Revista Taquigráfica*, que sea órgano oficial de la entidad y de la Comisión Organizadora del futuro Congreso.

MADRID. — También la «Federación Taquigráfica Española», celebró, en los días 26 de Febrero y 4 de Marzo, su reglamentaria Junta anual. D. José Alisedo, que venía desempeñando la presidencia desde el año 1920, manifestó deseos de cesar en el cargo, a fin de poder tomar algún descanso, deseos que fueron también expresados por otros señores que durante buen número de años habían ocupado puestos en la Directiva. Procedióse pues a la oportuna renovación de cargos, en virtud de la cual quedó dicha Directiva constituida en la siguiente forma:

*Presidente*, D. Juan Soto; *Vicepresidente*, D. Elías Cristóbal; *Secretario*, D. Santiago Sanz; *Vicesecretario*, D. Francisco Angel Jiménez; *Tesorero*, D. Clemente Marín; *Bibliotecario*, D. Federico Martín Eztala; *Vocales*, D. Julio Arconada, don Mariano Pereda, Srta. Angeles Soler, don Rafael Peñalva y D. Luis Granada.

SALAMANCA.—Nuestro buen amigo, D. Rafael Aguado, sigue laborando por la difusión en aquella capital del arte taquigráfico y especialmente del sistema de la Escuela Catalana. Dicho señor está actualmente tratando de organizar en la sociedad «Gimnástica Salmantina» (entidad funda-

da por él con fines de cultura, tanto física, como intelectual), una sección taquigráfica que pueda servir de base para crear más adelante una sociedad organizada en forma similar a la Academia de Barcelona.

La labor del Sr. Aguado va dando ya sus frutos. Una discípula suya, la Srta. Marcelina Verdi Conde, ha sido recientemente nombrada profesora de taquigrafía de aquella Normal de Maestras, siendo de esperar que las discípulas de la Srta. Verdi y los alumnos del Sr. Aguado sirvan pronto de núcleo para la constitución de la sociedad salmantina.

## Noticias

El día 2 del pasado Marzo falleció en Valencia, después de larga enfermedad, don Francisco Catalá, padre de nuestro querido amigo, D. José Catalá Alberich, Presidente que fué del II Congreso H. A. F. de Estenografía.

El afecto que a nuestro buen amigo se profesa en la Academia, hace que la pena que en estos momentos embarga su hogar haya repercutido profundamente entre nosotros, y que, uniéndonos a su dolor, transmitamos desde estas columnas, a él y a su distinguida familia, la expresión de nuestro sincero pésame.

Una comisión del Consejo Directivo, devolvió, el día 8 de Marzo último, la visita de atención hecha a nuestra entidad por la Directiva de la Corporación Taquigráfica del Sistema Garriga.

Los representantes de la Academia fueron amablemente recibidos por el Presidente D. Celestino Sagristá (en cuya residencia está domiciliada la Corporación) y por varios señores de aquella Directiva, cambiándose entre unos y otros taquígrafos palabras de cordialidad y mutuo ofrecimiento.

A primeros del pasado mes tuvimos el gusto de estrechar la mano a nuestro buen amigo, D. Francisco Lleó, Vicepresidente de la Unión Taquigráfica Valenciana, quien, en el curso de una breve estancia en esta ciudad tuvo a bien hacernos una visita.

Mucho lamentamos que el poco tiempo que el Sr. Lleó permaneció en Barcelona



no nos permitiera atenderle y agasajarle como se merece.

En el concurso de velocidades celebrado el día 25 del pasado mes, resultaron aprobados los señores siguientes:

A 140 palabras.—D. Juan García (Medalla de Plata).

A 120 palabras.—D. Francisco Garrido (Medalla de Bronce).

A 100 palabras.— Srta. Julia Castells (mención especial del Tribunal), D. Servando Robles y Srta. Eleonor Madrenas.

A 80 palabras.—D. Juan Pont (Medalla de Bronce), D. Esteban Domingo, D. José Marco, D. Fausto Truke y D. Rafael Seguí.

A 60 palabras.—Srta. Antonia Lodríguez.

En virtud de un convenio establecido con Unión Taquigráfica Valenciana, para el intercambio de premios consistentes en suscripciones gratuitas a la revista que publica cada una de dichas entidades, se han adjudicado en este concurso cinco suscripciones por un año a *Acción Taquigráfica*, las cuales han correspondido a D. Juan García, D. Francisco Garrido, Srta. Julia Castells, D. Juan Pont y D. Esteban Domingo.

Han sido nombrados para ocupar las dos nuevas plazas de Director de Prácticas, establecidas con motivo de la creación de una nueva clase, los socios D. Ignacio Vilá y D. Francisco Masdeu, quienes desempeñarán su cargo hasta el 30 de Junio próximo.

Continúa abierta la matrícula para el curso de teoría que se inaugurará el día 11 del actual, con clase los lunes, miércoles y viernes, de ocho a nueve. Para dirigir el mismo, ha sido designado el Tesorero de la Academia, D. Julio Pérez.

Asimismo se admiten inscripciones para otro curso que se abrirá dentro del presente mes, con clases de siete a ocho.

El domingo, día 22 del corriente mes, a las once de la mañana, tendrá lugar en el local social una sesión conmemorativa del *Día de Martí*, de conformidad con lo acordado en el Congreso celebrado en Valencia, en Septiembre de 1927.

En dicha sesión serán, además, descubiertos los retratos de los beneméritos socios D. Rafael Cardona y D. Eduardo Ver-

daguer, fallecidos durante el pasado año.

Se ruega encarecidamente la asistencia a todos los señores socios.

La Comisión de Fiestas de la Academia organiza, para el día 15 del corriente, una excursión a Molins de Rey y Santa María de Cervelló, visitándose el llamado «Pont trencat» y la iglesia vieja, y deteniéndose en las fuentes de «Quatrebrocs» y «Can Guinart».

Salida por el Apeadero del Paseo de Gracia, a las 7.15 de la mañana, regresando por la noche. Las inscripciones deben efectuarse por todo el día 13.

Ampliando la noticia que dábamos en nuestro número anterior, nos cabe la satisfacción de comunicar que la calle a la que el Ayuntamiento de Barcelona ha acordado, a petición de la Academia, dar el nombre de «Taquígrafo Martí», es una de las calles nuevas de la barriada de Las Corts, teniendo su entrada por la de Galileo.

La Academia ha solicitado del Ayuntamiento permiso para colocar, a sus expensas, una artística lápida rotuladora.

---

**Este número ha pasado por la Censura Gubernativa**

---

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

*Revista Taquigráfica*.—Conforme anunciamos en otro lugar de este número, la Junta Directiva de la Asociación Taquigráfica Vizcaína tomó al acuerdo de publicar, bajo el título que antecede, una revista profesional que fuese órgano de la sociedad y del Congreso que en aquella villa debe celebrarse en Septiembre del año próximo.

Hemos tenido el gusto de recibir el primer número de la citada revista, que, por ser extraordinario, se presenta en forma atrayente y lujosa. Por su contenido podemos enterarnos de la notable actuación de la Asociación Vizcaína y del desarrollo que la taquigrafía ha alcanzado en Bilbao. Es Director de la nueva revista, D. José de Larrea, Presidente de la citada Asociación.

Agradecemos el cariñoso saludo que *Revista Taquigráfica* dirige a la prensa profesional española, y correspondemos afectuosamente al mismo, deseando a nuestro nuevo colega una larga y próspera existencia.

Imp. I. Miró; Ronda San Pablo, 10







# ACADEMIA DE MECANOGRAFIA UNDERWOOD

METODO MODERNO RAPIDISIMO, EXCLUSIVO DE LA CASA  
.. .. ENSEÑANZA CON MAQUINAS NUEVAS .. ..  
PROFESORA ESPECIALISTA .. .. CLASES DE NOCHE  
.. .. GESTION GRATUITA DE COLOCACIONES .. ..

PARA INFORMES:

BALMES, 12 :-: :-: BARCELONA

## TAQUIGRAFIA CASTELLANA (OCTAVA EDICION)

Método Teórico y Práctico

Premiado con Medalla de Oro (Madrid, 1912)

## TRACTAT DE TAQUIGRAFIA CATALANA

Adaptación del sistema de Taquigrafía de la Academia al francés

Obras publicadas por la "Academia de Taquigrafía de Barcelona"

Asociación Profesional, fundada en 1872.

Gran Premio, Madrid (1912), Valencia (1927), etc.

DE VENTA: En las principales librerías y en la Academia de Taquigrafía,  
Calle PUERTAFERRISA, 6, Barcelona.

### Anuario General de España

BAILLY - BAILLIÈRE - RIERA

Información completa y exacta acerca de cuanto puede interesar a un hombre de negocios. Señas de los Comerciantes, Industriales, Fabricantes, etc., de toda España.—Vías de comunicación, Agricultura, Minería, Ganadería, y otros muchos datos de interés general.

Tres tomos sólidamente encuadernados: 75 pesetas

Franco de portes en toda España

### Guía General de Cataluña

BAILLY - BAILLIÈRE - RIERA

Señas de cuantos se dedican al Comercio, la Industria, Agricultura, Minería, Ganadería, etc., en la extensa y rica Región Catalana .. Reseña Geográfica, Histórica y Estadística de cada entidad de población .. Producción .. Vías de .. .. comunicación .. ..

### CUATRO PRECIOSOS MAPAS

en colores; los más completos que se .. .. han publicado .. ..

Un voluminoso tomo sólidamente encuadernado: 20 pesetas

Franco de portes en toda España

## Anuarios Bailly - Baillièrè y Riera Reunidos, S. A.

Sección P.

:-:

Calle Consejo de Ciento, 240

:-:

BARCELONA

Ayuntamiento de Madrid