

La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

Diploma de Honor en la Exposición Esteno mecanográfica de Madrid (1912),
Medalla de Oro, Valencia (1927).

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

España, Portugal y América	Ptas. 4'00 al año.
Otros países.	» 5'00 »
Número suelto.	» 0'50

AÑO XXV

Junio 1928

::

Núm. 222

Ayuntamiento de Madrid

La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

Organo oficial de la ACADEMIA DE TAQUIGRAFIA DE BARCELONA

Redacción y Administración: PUERTA FERRISA, 6

(Toda la correspondencia debe dirigirse al Director)

¿Cuándo conviene estudiar los signos verbales?

En el mes de Septiembre de 1925 se dió a la publicidad, en esta revista, un pequeño artículo de la Srta. M.^a de la Concepción Pellicena y Camacho, maestra superior y profesora de taquigrafía y mecanografía de las Escuelas de Adultas de Barcelona, en el que sugiere la idea de que los signos verbales deben ser explicados después de conocerse los signos del alfabeto.

Aunque no somos partidarios de la innovación que la Srta. Pellicena quiere introducir en la enseñanza del sistema taquigráfico que conocemos y practicamos, no hemos querido, desde los primeros momentos, dar a conocer nuestra opinión contraria a las ideas que en aquel artículo se exponen, y hemos aguardado, durante todo este tiempo, a que tomara la iniciativa en este sentido algún otro colega en quien se reunieran las cualidades de autoridad y competencia de que nosotros carecemos.

A pesar del tiempo que desde entonces ha transcurrido, y a pesar de que los razonamientos de la Srta. Pellicena están invitando a desenvolver una controversia, en

la que tal vez se llegaría a aclarar algunos puntos dudosos en relación con los procedimientos taquigráficos que preconiza y emplea la Escuela Catalana, todavía no hemos visto aparecer, en las columnas de LA TAQUIGRAFIA, el artículo que pacientemente hemos estado esperando; acerca del asunto debatido.

¿A qué se debe tan injustificado silencio sobre una materia de tan vital interés para el adelanto y progreso de nuestro sistema? ¿Será que el plan de la Srta. Pellicena ha merecido la aprobación de nuestros más competentes y entusiastas profesionales?

Nosotros no lo creemos. Más bien nos inclinamos a pensar que se ha titubeado en refutar los argumentos de la Srta. Pellicena (*), por tratarse de una culta profesora, que expresa en su trabajo no haberse decidido a lanzar esta idea sin antes cerciorarse del resultado que en la práctica daría.

(*) No se juzgó necesario refutar tales argumentos, porque la mera publicación de un artículo firmado por su autor no significa que su opinión sea compartida por la Asociación de que es portavoz nuestra Revista. Lo mismo podemos decir con respecto a algún punto relacionado con la enseñanza taquigráfica, que incidentalmente toca el Sr. Madau en el presente artículo —N de la R.

esta innovación. Nosotros confesamos sinceramente que esta insinuación nos ha retardado un tanto en nuestros propósitos de salir a la palestra para mostrar nuestra desconformidad con el procedimiento de enseñanza que la Srta. Pellicena quiere establecer.

La práctica es la piedra de toque en que se comprueba la eficacia de todos los procedimientos que integran los sistemas taquigráficos que han merecido la sanción del público. Si este nuevo procedimiento ya ha obtenido resultados satisfactorios en la práctica, como asegura nuestra distinguida comunicante ¿qué objeción cabe oponer para demostrar su ineficacia?

La Srta. Pellicena, al lanzar la idea de que los signos verbales sean estudiados y aprendidos a continuación inmediata de los signos alfabéticos, expone tres razones que, a nuestro juicio, carecen de fundamento para tratar de introducir en el sistema de la Escuela Catalana la innovación que esta idea encierra.

Su primer argumento es que no se trata de signos nuevos, sino de los mismos signos del alfabeto, por lo que el conocimiento de los verbales afianza el conocimiento de los alfabéticos.

Esta sola consideración no es suficiente para aconsejar la revolución o desorden que el cambio implica. Los signos alfabéticos no son difíciles de aprender; en pocos días los alumnos llegan a dominarlos con la misma precisión con que dominan los caracteres o letras de la escritura común. Y el profesor de taquigrafía está en el deber de no pasar a explicar ningún otro procedimiento del sistema mientras el alumno se encuentre torpe en el uso de los primeros signos que le dió a conocer.

En cambio, los signos verbales, que en su forma parecen tan sencillos, son muy complicados y difíciles, en cuanto al valor que se les asigna. Es preciso tener un conocimiento bastante completo de la gramá-

tica para no encontrar en los signos verbales un escollo insuperable. Y ya se sabe que la generalidad de los alumnos no se encuentra en estas condiciones.

En segundo término expone la Srta. Pellicena su criterio de que, ejercitando al alumno en la escritura de los signos verbales, desde las primeras lecciones, no se comete el error pedagógico de destruir mañana lo que se construyó ayer.

Hablando en términos pedagógicos, el argumento de la Srta. Pellicena es muy digno de ser tenido en cuenta. Pero hablando en términos taquigráficos, no es posible aceptarlo, porque entonces tendríamos que prescindir de todos los actuales sistemas taquigráficos y esperar la oportunidad de que alguien inventase un nuevo procedimiento, con el cual se evitara la dificultad que la Srta. Pellicena señala en su trabajo.

Veamos los motivos que tenemos para pensar de esta manera.

La base de todos nuestros sistemas taquigráficos es el alfabeto. Al alumno se le enseña la sustitución de unos signos por otros, y se le pone, desde los primeros momentos, en posesión de una escritura completamente distinta de aquella que el estudiante conocía y practicaba. Se le exige después que domine esta escritura de manera perfecta, para que no incurra en ningún caso en el error de confundir unos signos con otros. Y el alumno se entrega entonces a la práctica de los signos alfabéticos, y en su cuaderno utiliza varias hojas para este trabajo de práctica, copiando al efecto de libros o de periódicos, pero haciéndolo siempre en caracteres taquigráficos.

Después de estar el alumno en posesión de esta nueva escritura, en la cual las letras de la escritura común quedan sustituidas por los signos del alfabeto taquigráfico, comienza la labor de ir abreviando aquella escritura, hasta quitarle el aspecto

enmarañado que al principio presenta, y dejarla reducida a notas ligeras y breves, con las que es posible realizar entonces el prodigio de reproducir las palabras con la misma velocidad con que brotan de los labios. De modo que al alumno se le da un campo de acción muy amplio, y después se le va éste disminuyendo gradualmente, hasta dejarlo reducido a un pequeño centro, en el cual tendrá ya que desenvolverse en lo sucesivo.

¿Que esto está reñido con los procedimientos pedagógicos a que la Srta. Pellicena se refiere? No nos cabe la menor duda. Pero no vemos la manera de hacer otra cosa, dentro de los medios que tenemos a nuestro alcance, en los sistemas taquigráficos que actualmente conocemos y practicamos.

El tercer argumento que aduce la señorita Pellicena, en apoyo de su tesis, es el de que lo primero que se aprende es aquello que más se recuerda, por lo que, con este procedimiento, se allanaría el camino (tan pedregoso para algunos) que ha de seguirse en la enseñanza de los signos verbales.

Tampoco en este caso participamos de las ideas que expone nuestra ilustrada reformadora. Si la Srta. Pellicena entiende, y así es en efecto, que el estudio de los signos verbales es para algunos alumnos un camino muy pedregoso, ¿qué sacamos con levantar ante sus ojos una montaña que puede causarles pavor y hacerlos desistir de sus propósitos de convertirse en taquígrafos?

Siempre hemos dejado para lo último la enseñanza de los signos verbales. Y hemos tenido numerosos alumnos que, al llegar a esta parte del sistema, han desistido de continuar estudiando la taquigrafía y han dejado de asistir a las clases que hemos tenido a nuestro cargo. Ya ve la Srta. Pellicena que hablamos por experiencia propia.

Dejemos las cosas como están, y no tratemos de modificarlas, sin estar antes bien

seguros de que estas modificaciones han de alcanzar, en la práctica, el éxito a que nosotros aspiramos, dentro de la profesión a que venimos consagrandos nuestros esfuerzos.

¿No lo estima mejor así la distinguida profesora a quien nos hemos venido refiriendo en este trabajo?

ROBERTO J. MÁDAN.

Habana, 1927.

Comité Ejecutivo del III Congreso Hispano-Americano-Filipino de Estenografía

Nota oficial

Reunido este Comité Ejecutivo con el objeto de dar cumplimiento a la conclusión relativa a designar la ciudad y fecha en que habrá de celebrarse el III Congreso taquigráfico nacional, se enteró de que los compañeros de Alicante, a pesar de sus notorios progresos y del entusiasmo grande que sienten por el arte martiniano, no cuentan actualmente con los elementos suficientes para emprender los trabajos de preparación del III certamen profesional, cosa que este Comité deplora vivamente.

También examinó la situación anormal en que se hallan los compañeros de Bilbao para dar cumplimiento al compromiso de celebrar el Congreso, pues si bien la Asociación Taquigráfica Vizcaína trata de organizarlo, esta función compete única y exclusivamente a la *Delegación bilbaína*, y como este Comité carecía de noticias de ella, acordó rogar al Sr. Larrea, como miembro de más edad, que convocara al citado organismo con toda urgencia, para dejarlo constituido oficialmente y dar comienzo a los trabajos preliminares para el nombramiento de la *Comisión Organizadora* del III Congreso Hispano-Americano de Taquigrafía.

Con gran sentimiento recibió este Comi-

té una comunicación del Sr. Larrea, en la cual se manifestaba que no podía convocarla a causa de sus múltiples ocupaciones, y, en su consecuencia, ha sido designado el prestigioso profesor oficial de taquigrafía, D. Pablo Gómez, para que cumpla esta misión. A la vista de las noticias que se reciban de esta reunión y de las garantías que se ofrezcan para asegurar el éxito del III Congreso, este Comité Ejecutivo designará la ciudad que tendrá el honor de reunir a los congresistas hispano-americanos de taquigrafía.

También fijará la fecha de su celebración, que será seguramente en el año 1930.

Valencia, 12 de Mayo de 1928.

Publicamos la anterior *Nota oficiosa*, accediendo al requerimiento que nos ha sido dirigido por el Comité Ejecutivo de Valencia, pero creemos deber nuestro hacerla seguir de una breve explicación y comentario.

Fué LA TAQUIGRAFIA la primera revista profesional que dió la noticia de que el tercer Congreso nacional se celebraría en Bilbao en el año próximo. Pero al hacerlo—con el entusiasmo que nosotros sentimos por estas asambleas y en virtud de comunicación recibida de la Asociación Taquigráfica Vizcaína—fué creyendo que, como trámite previo, se había reunido la Delegación bilbaína, que fué la que en Valencia recibió el encargo de ver si el III Congreso podía celebrarse en Bilbao, y creyendo que ello era prueba de que ya habían cesado ciertos antagonismos anteriormente existentes entre los taquígrafos de aquella villa.

Esperamos todavía que se impondrá el buen sentido. Confiamos en que se reunirá la Delegación bilbaína; que la misma preparará el nombramiento de la Comisión Organizadora del Congreso—de la que habrán de formar parte todos cuantos valiosos elementos, asociados o no, hay en la capital de Vizcaya—y que el próximo año, o en 1930, podremos verles a todos unidos y aplaudir su gestión como organizadores del III Congreso Hispano-Americano de Taquigrafía.

La octava edición del Método de la Academia

Para conocimiento de los miembros de la Academia de Taquigrafía de Barcelona, publicamos hoy una carta del Sr. John R. Gregg, inventor del sistema de su nombre, dirigida a D. Francisco Sagristá, residente en Palma de Mallorca y adepto de aquel sistema. El Sr. Sagristá, encantado por la espléndida presentación del Método de la Academia, cuya 8.^a edición fué dedicada el pasado año a la memoria de Martí, quiso ofrecer un ejemplar al Sr. Gregg, recibiendo de dicho señor la siguiente carta, que reproducimos debidamente autorizados por su destinatario:

THE GREGG PUBLISHING COMPANY
New York, Marzo 27 de 1928.

Sr. D. Francisco Sagristá Vicens,
Palma de Mallorca.

Estimado señor y amigo:

He tenido el gusto de recibir su grata fecha 6 del corriente, junto con el ejemplar de la edición de lujo de «Taquigrafía Sistema Martí—Escuela Catalana», que ha tenido Ud. la amabilidad de obsequiarme.

Es para mí un verdadero honor y gran satisfacción poseer tan excelente obra y le aseguro que ocupará un lugar preferente entre los libros de mi biblioteca.

La obra es magnífica y sin duda la «Academia de Taquigrafía Española» ha de estar orgullosa de haber dado al público un libro tan bien redactado y elegante, en fin una verdadera joya de la literatura taquigráfica.

Agradezco infinito su fineza y amabilidad, y aprovecho esta oportunidad para ofrecerme incondicionalmente su atento servidor y amigo,

JOHN R. GREGG,
Presidente.

En el próximo número publicaremos un interesante artículo, también sobre la 8.^a edición del Método de la Academia, que nos ha mandado el entusiasta taquígrafo mejicano, D. Enrique C. Retama.

XXX Aniversario de la Federación Taquigráfica Española

Cumplióse el día 17 del pasado Mayo, y para conmemorarlo se organizaron varios actos. Fué el primero un

Concurso extraordinario de velocidades,

por iniciativa de la agrupación «Juventud de la F. T. E.» y para el que concedió cinco premios de 25 pesetas cada uno, en homenaje a los Sres. Fernández de la Cancela, Contreras, Cortés, González Entrerriós y Alisedo, creadores de la Sociedad, unos, y sus Presidentes, otros, en los veinticinco años que cuenta de existencia. Para que pudieran participar en este concurso todos los federados, hubo cinco grupos de velocidades: 40 a 50 palabras; 60 a 80; 80 a 100; 100 a 120, y 120 a 140, inscribiéndose 44 federados.

El concurso se celebró en la mañana del martes 15, y su resultado no se hizo público hasta la

Sesión conmemorativa.

Señalada para las doce de la mañana del jueves 17, su celebración, a dicha hora una gran concurrencia llenaba el salón de actos del nuevo domicilio social, que con este, en conmemoración de hecho tan importante en el orden profesional, se inauguraba oficialmente. En los muros del salón destacaban tres medallones bronceados, en cada uno de los cuales se leía, en letras doradas, *F. Cancela, Contreras y Cortés*, con los que la Junta Directiva quiso quedase perpetuado el recuerdo que por parte de la Federación merecen sus creadores. Minutos después de la hora indicada, tomaron asiento en el estrado, a ambos lados de la presidencia, que ocupó D. José Alisedo, Presidente honorario de la Federación, D. Fernando Martínez Piñeiro, Vicepresidente de la Real Sociedad Econó-

mica Matritense de Amigos del País; don Miguel Sánchez Perales, Presidente de Unión Taquigráfica Valenciana; D.^a Emilia Yuste, profesora en las Escuelas de Adultas y en la Federación; el actual Presidente de ésta, D. Juan Soto; los señores Cristóbal Bermejo, Martín Eztala, Pereda y Sanz, de la Junta Directiva.

Dada cuenta por el último, como Secretario, de las adhesiones recibidas de las entidades hermanas y de varios colegas, procedió a leer unas cuartillas aplaudiendo la idea de los fundadores de la Federación, enalteciendo la obra que llevaron a cabo, secundados por sus colaboradores y sucesores, y poniendo de manifiesto, como hechos principales derivados de la existencia de la Sociedad, la celebración del X Congreso Internacional de Estenografía, en Madrid, y la constitución de las Asociaciones que hoy funcionan en distintas capitales de la Península.

Sucesivamente, usaron de la palabra los Sres. Sánchez Perales, Martínez Piñeiro, Soto y Alisedo, pronunciando muy sentidos y elocuentes discursos, que fueron aplaudidísimos.

Terminó el acto haciéndose público el resultado del concurso extraordinario para otorgar los premios denominados «José Alisedo», «Andrés Contreras», «Ricardo Cortés», «Carlos González Entrerriós» y «Joaquín Fernández de la Cancela», que obtuvieron, en los grupos 1.º, 2.º, 3.º, 4.º y 5.º, respectivamente, D. Angel Rayo Gómez, Srta. Carmen Gallardo, D. Mariano Caballero Pascual, D. José Lorenzo Fernández y D. Manuel Culler. Además, hubo varios aprobados en cada uno de dichos grupos, a los cuales se entregaron Métodos de taquigrafía y Cuadernos para su aplicación, del Sr. Soto de Gangotiti; suscripciones a la revista *La Taquigrafía Española*, que publica el Sr. Martín Eztala, y Libros de Actas del X Congreso Internacional de Estenografía.

Banquete.

Seguidamente, casi toda la numerosa concurrencia que asistió al acto reseñado, se trasladó al restaurante «Oro del Rhin», donde fué servido un excelente menú. Mientras se dió buena cuenta de él, la animación y la alegría fueron extraordinarias, poniéndose término a horas tan agradables con vivas a la Federación y a su Juventud. Recibida en aquellos momentos la noticia de haber quedado constituida la Unión Taquigráfica Viguesa, se comunicó a los comensales, que la acogieron con satisfacción y aplauso.

Fiesta literaria y musical.

La imposibilidad de disponer del salón de actos del Ateneo Científico y Literario de Madrid para aquella misma tarde, hizo que la fiesta proyectada como cierre de esta conmemoración se trasladase a la del domingo, 20. En ella se congregó, desde mucho antes de la hora anunciada para celebrarla, en el amplio salón de dicha docta Casa, numerosísimo y muy distinguido público, siendo muchos los que tuvieron que permanecer en pie en los pasillos que dan acceso a las butacas, lo mismo en la planta baja que en las tribunas. El programa de la fiesta fué de lo más selecto, tomando parte en ella elementos profesionales y algunos federados.

Cuantos intervinieron fueron objeto de grandes ovaciones, merecido premio a su brillante actuación, y la concurrencia se mostró muy complacida de la fiesta con que la Junta Directiva de la Federación puso fin a los actos organizados para festejar las bodas de plata de la Sociedad.

SANTIAGO SANZ.

**Este número ha pasado
por la Censura Gubernativa.**

DE PROVINCIAS

ALICANTE.—La Sociedad Taquigráfica de Alicante conmemoró el «Día de Martí», el domingo, 22 de Abril, con la celebración de un concurso de velocidades, que se vió muy concurrido. El resultado fué el siguiente:

Primer grupo (50 palabras).—1.^{er} premio, D. Vicente Ferrándiz; 2.^o premio, D. Francisco Segarra; Aprobados, señorita Angeles Llobregat y D. Fernando Díaz.

Segundo grupo (60 a 70 palabras).—Premio, D. Antonio Blanca; Aprobado, D. J. Richart.

Tercer grupo (80 a 100 palabras).—Premio, D. Enrique Aracil; Aprobado, D. Francisco Gómez.

Terminado el concurso, el Presidente de la Sociedad, D. Justo Ulizarna, dirigió la palabra a los asistentes, explicando el objeto de la institución de esta fiesta y enaltecendo la figura de Martí.

(Información comunicada por nuestro corresponsal, Sr. Ulizarna.)

BILBAO.—El día 1.^o de Abril último, tuvo lugar en la Asociación Taquigráfica Vizcaína el V concurso de velocidades, que constó de tres ejercicios, con el siguiente resultado:

Primer ejercicio (velocidad media 123 palabras).—1.^{er} premio (empate), señorita Dolores Guinea y D. Martin Hierro; 2.^o premio (empate), Srtas. Julia Badia, María Guerricagoitia y María Merodio; 3.^{er} premio, D. Ignacio Ortiz.

Segundo ejercicio (velocidad media 88 palabras).—Desiertos el 1.^o y 3.^{er} premios; 2.^o premio, Srta. Asunción González.

Tercer ejercicio (velocidad media 72 palabras).—1.^{er} premio, D. Alberto Fernández; 2.^o premio, Srta. Milagros Sáinz; 3.^{er} premio, Srta. Carmen Marquín.

El reparto de premios tuvo lugar el 22 de Abril, fecha destinada a conmemorar el

«Día de Martí». Abrió el acto el Presidente D. José Larrea, quien dedicó un cariñoso recuerdo a la memoria del ilustre inventor de la taquigrafía española, después de lo cual el Secretario, D. Manuel Bores, leyó un trabajo glosando los diferentes actos en que la Asociación ha tomado parte para honrar al Maestro. Finalmente fueron repartidos los premios del antes mencionado concurso.

(Extractado de «Revista Taquigráfica».)

VIGO. Aun cuando no tenemos noticias directas, por la información que hemos recibido de nuestro corresponsal en Madrid, D. Santiago Sanz, nos enteramos de la constitución de una nueva sociedad profesional, titulada «Unión Taquigráfica Viguesa», siendo su Presidente D. Virgilio Garrote, profesor de nuestro arte en aquella Escuela de Comercio.

Nos congratulamos de ello, y esperamos dar próximamente más amplios detalles.

VITORIA. — Para conmemorar el IV aniversario de su fundación, la Unión Taquigráfica Alavesa celebró una solemne velada literario-musical, el día 5 del pasado Mayo, en el salón de actos de aquella Escuela de Artes y Oficios.

Asistió una numerosa y distinguida concurrencia, presidiendo el acto el Excelentísimo Sr. Gobernador Civil de la Provincia, acompañado de otras autoridades y algunos miembros de la Directiva, entre ellos las señoritas Presidenta y Secretaria, Erenia de Lizárraga y Trinidad R. de Lazcano, respectivamente, y el fundador de la Sociedad, D. Pedro Moreno.

El programa fué muy escogido, tomando parte en su interpretación la rondalla del Círculo Mariano; varias distinguidas señoritas y socios de la Unión, y el abogado don F. Javier de Landáburu. Todos fueron muy aplaudidos y felicitados.

(Información comunicada por nuestro corresponsal, D. Pedro Moreno.)

Noticias

Cumpléndose el día 17 del corriente el aniversario del fallecimiento del que tué ilustre Presidente de la Academia, D. Juan Pigrau (q. e. p. d.), el Consejo Directivo ha acordado que una comisión de su seno se traslade al Cementerio del S. O., para depositar sobre su tumba una corona de flores, juntamente con las que de otras entidades hermanas puedan recibirse, en virtud del acuerdo adoptado por el Congreso de Valencia.

Para los señores socios que deseen asistir a tan piadoso acto, se ha señalado como hora y punto de reunión, las 10.45 de la mañana, en la Rambla de Santa Mónica, frente a la parada del tranvía de Casa Antúnez.

El día 1.º del próximo Julio se celebrará el reglamentario concurso trimestral de velocidades, en el que corresponde otorgar el premio «Juan Pigrau» (consistente en la cantidad de cien pesetas), al mejor de los trabajos que resulten aprobados a las velocidades desde 100 palabras en adelante. Los señores socios que lo deseen, pueden dirigirse a Secretaría para consultar las bases de otorgación de dicho premio.

Las solicitudes para el concurso serán admitidas hasta el día 27 de Junio inclusive.

Acordada por el Consejo Directivo la apertura, a primeros del mes de Julio, de un nuevo curso de teoría, con clases los martes, jueves y sábados, de ocho a nueve de la noche, se abre concurso entre los socios numerarios varones para la provisión de la correspondiente plaza de Profesor.

Las solicitudes deberán presentarse por todo el día 23 del corriente.

También se abre concurso entre todos los socios de la Academia para la renovación de las siete plazas de Directores de Prácticas, debiendo los que resulten nombrados actuar durante el próximo semestre.

Las solicitudes deberán asimismo presentarse por todo el día 23 de Junio.

Habiendo sido estudiadas por la Comisión de Enseñanza y por un grupo de en-

tusiastas socios, las reformas que en 1926 propuso D. José Rius al sistema que patrocina la Academia, la citada Comisión ha convocado para el día 3 del corriente, a las once de la mañana, una sesión privada (preparatoria de la Junta general extraordinaria que deberá celebrarse en su día) con el fin de que todos los socios puedan conocer y discutir dichas reformas.

Se encarece la asistencia, especialmente a los socios numerarios.

El día 17 del mes último tuvo lugar la anunciada visita al Gran Teatro del Liceo, organizada por la Comisión de Fiestas de la Academia. Dicha visita se vió muy concurrida, pues fueron alrededor de unos 60 los socios que asistieron a la misma.

También se efectuó el día 20 del mismo mes la excursión a San Medín, que resultó muy agradable. En dicha excursión se celebró el anunciado concurso de salto de cuerda a duración, para señoritas, adjudicándose los tres premios por el orden siguiente: 1.º, Srta. Lolita Vila, 2.º, señorita Cristina Mulet; 3.º, Srta. Rosario García.

Debido a estar dedicados a actos oficiales casi todos los domingos del corriente mes, la Comisión de Fiestas ha decidido aplazar para mejor ocasión la proyectada excursión a Montserrat.

La misma Comisión de Fiestas, de acuerdo con el Consejo Directivo, se está ocupando en preparar los actos con que, a primeros del próximo mes de Julio, habrá de celebrarse el 56.º aniversario de la Academia.

Estos actos consistirán seguramente en una velada teatral y el acostumbrado banquete.

Deseando el Consejo de la Academia solemnizar debidamente el «Día de Martí», recientemente instituido, ha acordado otorgar anualmente, en un concurso extraordinario de velocidades, una copa de plata, titulada «Copa Martí». Además de este título, la copa llevará grabado el nombre del ganador y el año en que se otorgue.

Oportunamente se publicarán las bases

por que habrá de regirse la adjudicación de este premio.

En un concurso de velocidades celebrado por la Unión Taquigráfica Valenciana, el día 29 del pasado Abril, fueron premiados con suscripciones gratuitas a LA TAQUIGRAFIA los socios de aquella entidad señorita Julia Codoñer, D. Juan Jorge Laso, D. Leopoldo Martí, Srta. Conchita Arenas y Srta. Pepita Rivera.

La Federación Taquigráfica Española, de Madrid, ha trasladado su domicilio social a la calle de Jovellanos, 5, bajos.

En el mismo local han quedado también instaladas la dirección y administración de la revista *El Mundo Taquigráfico*.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

Telestenografía, sistema de escritura abreviada para las comunicaciones telegráficas, por Federico Martín Eztala.— Este es el título de un estudio hecho por el ilustrado bibliotecario de la Federación Taquigráfica Española y que, como indica su nombre, tiende a obtener en el telégrafo mayores velocidades y, como consecuencia, mayor capacidad de las líneas.

El autor ha sometido su trabajo al dictamen de la Sociedad Económica de Amigos del País.

Celebraremos que los estudios hechos por el Sr. Martín Eztala en este terreno, se vean coronados por el más lisonjero éxito.

Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona, Report documentat, 1927.— Como todos los años, ha publicado esta importante entidad cultural una documentada memoria sobre los trabajos realizados durante el año anterior y sobre la marcha de la institución. Felicitamos sinceramente a la misma por la publicación de tan interesante libro.

Imp. I. Miró; Ronda San Pablo, 10

ACADEMIA DE MECANOGRAFIA UNDERWOOD

METODO MODERNO RAPIDISIMO, EXCLUSIVO DE LA CASA
.. .. ENSEÑANZA CON MAQUINAS NUEVAS
PROFESORA ESPECIALISTA CLASES DE NOCHE
.. .. GESTION GRATUITA DE COLOCACIONES

PARA INFORMES:

BALMES, 12 :-: :-: BARCELONA

TAQUIGRAFIA CASTELLANA (OCTAVA EDICION)

Método Teórico y Práctico

Premiado con Medalla de Oro (Madrid, 1912)

TRACTAT DE TAQUIGRAFIA CATALANA

Adaptación del sistema de Taquigrafía de la Academia al francés

Obras publicadas por la "Academia de Taquigrafía de Barcelona"

Asociación Profesional, fundada en 1872.

Gran Premio, Madrid (1912), Valencia (1927), etc.

DE VENTA: En las principales librerías y en la Academia de Taquigrafía,
Calle PUERTAFERRISA, 6, Barcelona.

Anuario General de España

BAILLY - BAILLIÈRE - RIERA

Información completa y exacta acerca de cuanto puede interesar a un hombre de negocios. Señas de los Comerciantes, Industriales, Fabricantes, etc., de toda España.— Vías de comunicación, Agricultura, Minería, Ganadería, y otros muchos datos de interés general.

Tres tomos sólidamente encuadernados: 75 pesetas

Franco de portes en toda España

Guía General de Cataluña

BAILLY - BAILLIÈRE - RIERA

Señas de cuantos se dedican al Comercio, la Industria, Agricultura, Minería, Ganadería, etc., en la extensa y rica Región Catalana .. Reseña Geográfica, Histórica y Estadística de cada entidad de población .. Producción .. Vías de comunicación

CUATRO PRECIOSOS MAPAS

en colores; los más completos que se han publicado

Un voluminoso tomo sólidamente encuadernado: 20 pesetas

Franco de portes en toda España

Anuarios Bailly - Baillièrè y Riera Reunidos, S. A.

Sección P. :-: Calle Consejo de Giento, 240 :-: BARCELONA