

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		7/50
Extranjero...		

Diario de un cronista republicano

ROMANONES

Agil la palabra, duro el acento, aguda la intención, Romanones dio ayer la nota política en el Parlamento. Tema: «España en el Mediterráneo». Una interpelación anunciada hace tiempo y que no se por qué no ha podido plantearse hasta hoy, pues ni el que fue jefe del partido liberal ha descubierto durante ese interregno nada del plan de su interpelación al ministro de Estado, ni este, por consiguiente, estaba en el caso de dudar un margen para preparar la respuesta. Lo que pasó ayer hubiese pasado del mismo modo un mes antes, cuando Romanones quisiera hablar y el ministro de Estado tenía que asistir a una ceremonia oficial, protocolariamente ineludible, según el señor Rocha hubo de manifestar en el salón de sesiones.

Hubo luego un centenar de ocasiones para explicar la interpelación romanonesista; pero la política manda, y el protocolo de la frivolidad parlamentaria impuso nuevos aplazamientos, hasta que ayer, con alguna solemnidad, no con toda la que parecía esperar el interpelante, pudo levantarse don Alvaro de Figueroa, en esta sociedad republicana, y conde de Romanones en la otra, para confundir al ministro de Estado, que éste fue su propósito de viejo discípulo de Voltaire, más que el de colocar a España en mejor situación que la que le deparó la desdichada actuación de todos los gobiernos de la monarquía.

¿Qué quiere Romanones? Que se haga una política positiva en Marruecos, que se rectifique para España el Estatuto de Tánger. Según el orador, España está incómoda en Marruecos. Incómoda y disimulada. Es decir, que se le va el Mediterráneo.

Las minorías monárquicas y derechistas escuchaban la palabra de Romanones con cierta detestación conmemorativa. Las minorías republicanas escuchaban al orador pensando: «¿Pues quién tiene la culpa de que España sea simplemente un grano de arena frente al Mediterráneo sino la fenecida monarquía, que tanto hizo por desacreditar el espíritu español y por acabar, precisamente en Marruecos, con la juventud que podía haber sido esperanza y gloria de la reconstitución nacional?»

El lenguaje de Romanones sabía a antigua sesión parlamentaria, a oxidada política. Teníamos que frotnar los ojos para volver a la realidad de la República.

Contestó el ministro de Estado que el Gobierno sentía una gran simpatía por la política internacional y que tenía tomadas sus medidas. Pero debió contrariar al señor Rocha el solo hecho de que un jefe político representante del viaje

DESDE LAS RAMBLAS

SERENIDAD

«Cuando pitos, flautas; cuando flautas, pitos.»

Deliberadamente hemos enmudecido, tal vez faltando a nuestro deber. Y no nos pesa la determinación.

La última crisis ha sido de las más sonadas y escandalizadas por su resolución definitiva.

Y el zóizape, un envite de órdago a la grande, que diría un castizo de los madriles de mis pecados.

No voy a presumir de precavido y menos de pontífice de la cucalera. Como apuntaba, hace unos cuantos años el incommensurable don Francisco de Quevedo—señor de la Torre de Juan Abad—he de ser modesto al entrar en liza porque no tengo pretensiones.

«Yo el menor padre de todos los que hicieron ese niño, que concebisteis a escote entre más de veinticinco.»

Bien, excelentemente bien la sonada editorial de EL PUEBLO, de alivio de luto la crónica del maestro Castrovido; ecuanimes y sentadas y serenas las declaraciones de Rafael, el Arcángel lerrouxista; lección de Derecho político el parlamento del caudillo de la democracia en la última reunión de la minoría radical parlamentaria.

Acabamos de nombrar al mantenedor consecuente de la República, don Alejandro Lerroux y García.

Objetivamente, imparcialmente, y con una gran pena por nuestras divergencias, he seguido el curso de los acontecimientos, procurando no envenenar más el ambiente.

Ni me sorprende ni me extraña la actitud de los autonomistas valencianos. Era la lógica. Y además:

«Famosos son en las armas los moros de Canastel.»

principio de un romance del príncipe del culteranismo en la española literatura.

Mostremos todos a la altura de las circunstancias, elevando el pensamiento a las regiones diáfanas del bien de la patria y de la República.

Deséale las vueltas que se quiera, el Partido Radical es el árbitro de los destinos de la República. Y conste que considero al Partido Autonomista valenciano—forjado por el inolvidable Blasco Ibáñez—como «pieza ensamblada y armónica y muy necesaria e imprescindible».

[Blasco Ibáñez y Lerroux! Lerroux y Blasco Ibáñez! Reproducción moderna de la leyenda de los forjadores de la unidad nacional, compatible con una muy liberal autonomía de los municipios españoles...]

«Tanto monta, monta tanto...» Y en eso debe consistir la convivencia, asegurada de la intangibilidad de la República.

[Radicales autonomistas y autonomistas valencianos!]

La esencia del españolismo consistente y la forja cumbre de un lalicismo normal, emancipador de sectarismos salvajes.

Vuelven, afortunadamente, las aguas a su cauce natural después de haber fecundado, con el légamo rico en abonos propicios, las tierras ansiosas de las caricias ideales que las hagan fructificar ampliamente.

El último de los republicanos, anterior en aboleo al 14 de Abril, se solaza complacido y hace votos por que todos marchemos al unísono.

No nos durmamos en el surco y sigamos laborando intensamente para que estos conflictos no se produzcan y prevalezcan las esencias de la democracia.

MIGUEL ROJANO

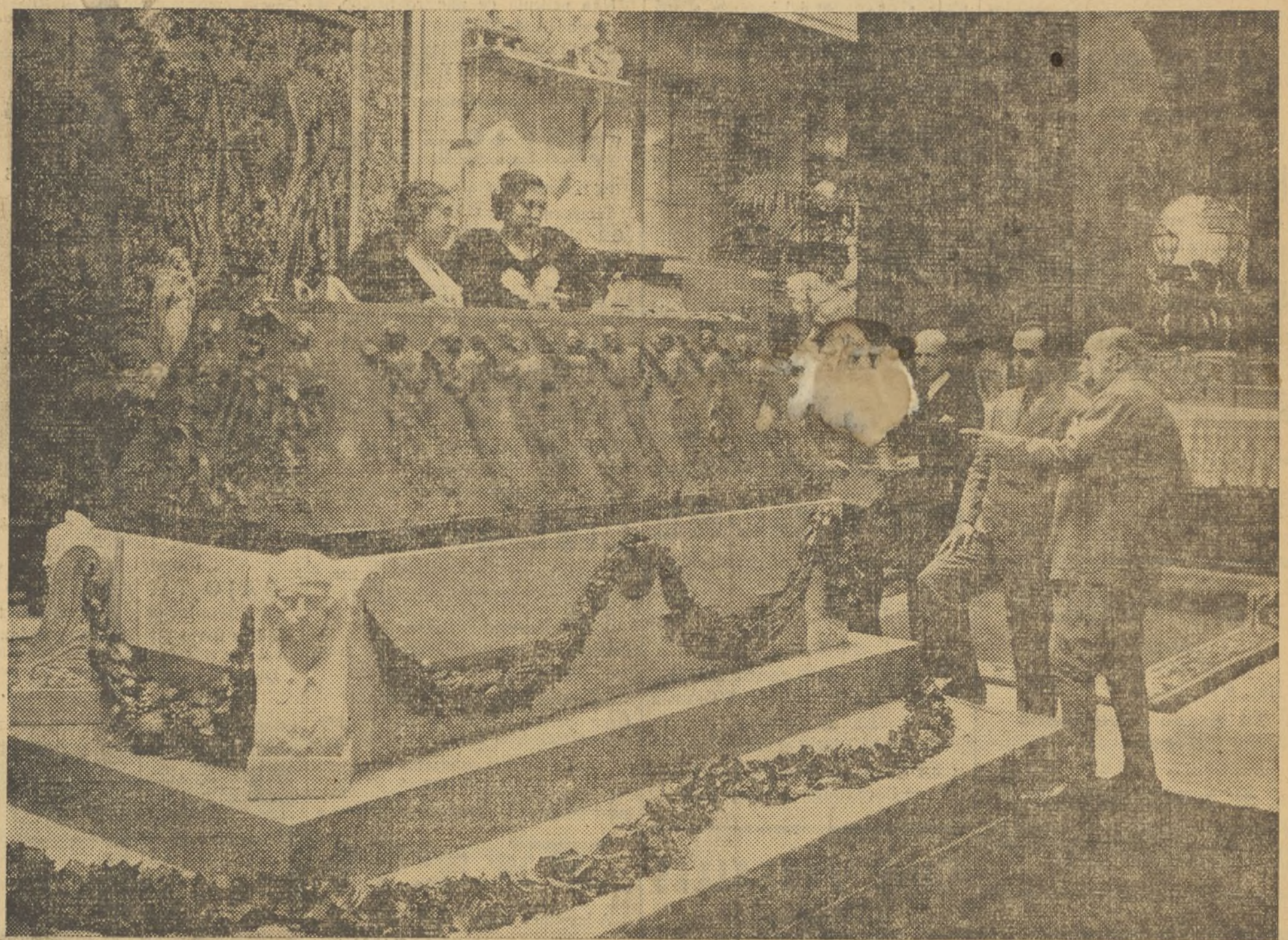
co-Ibáñez, a quien está unido en leal e inquebrantable amistad, y que va al ejercicio del cargo con voluntad que no le falta. Terminó agradeciendo las pruebas de afecto de que había sido objeto por parte de todos.

El acto fue demostración de afecto al doctor Malboysson, y de acierto por parte de la Comisión Gestora provincial.

Nosotros felicitamos al doctor Malboysson y nos felicitamos porque estamos seguros de que el Hospital provincial tiene un nuevo funcionario que será celoso defensor de los prestigios de ese gran establecimiento orgullo de Valencia, donde se forjaron los grandes prestigios de la escuela médica valenciana.

MARIANO BENLLIURE Y SU OBRA

El mausoleo a Blasco Ibáñez



SALON DEL ESTUDIO QUE EN LA CALLE DE ABASCAL POSEE EL INSIGNE ESCULTOR MARIANO BENLLIURE, DONDE ENTRE OTRAS OBRAS DE ARTE SE HALLA EXPUESTO EL SARCOFAGO QUE GUARDARA LOS RESTOS DE DON VICENTE BLASCO IBÁÑEZ. RODEANDO A LA GENIAL OBRA SE ENCUENTRAN LAS SEÑORAS DE BENLLIURE Y BLASCO-IBÁÑEZ, EL DIRECTOR DEL MUSEO PORTUGUES SEÑOR DE ALMEIDA, UN FAMILIAR Y DON SIGFRIDO BLASCO-IBÁÑEZ, JUNTO AL INSIGNE ESCULTOR

El gran artista, el ilustre prócer de la escultura, el que ha ganado con sus obras la inmortalidad es en estos momentos tema preferente, porque la última Exposición de sus obras, entre las que se encuentra el sarcófago que ha de guardar los restos del Maestro inolvidable, de Blasco Ibáñez, ha causado sensación.

Es obra de genio, de robustez, de arte supremo, de las que pasan a la posteridad y de las que inmortalizan a su creador.

No sólo la Prensa de España, sino la extranjera, se ocupa del gran artista.

El importante diario de Lisboa «Diário de Lisboa», ha publicado un artículo que a continuación reproducimos:

«Una famosa obra de arte

BENLLIURE HA TERMINADO EL MAUSOLEO A BLASCO IBÁÑEZ QUE VALENCIA DEDICA AL GRAN NOVELISTA

Madrid 24 de Abril. — Mariano Benlliure, el formidable escultor valenciano, terminó hace tres días una nueva y admirable obra: el mausoleo del gran Blasco Ibáñez.

Todo Madrid culto empieza a visitar el estudio del popular artista para ver este notabilísimo trabajo, concebido y realizado en cincuenta días. Encargado a primeros de Febrero, ya está terminado y expuesto en el estudio de Benlliure, en el centro del salón principal y rodeado de otras obras del insigne artista, en admirable disposición; tapices y arbutos completan la decoración.

Granito pulimentado, mármol y bronce dorado, son los materiales empleados, de cuya combinación el artista ha sacado un efecto prodigioso.

El basamento es de granito, y sobre él, se asienta una gran caja rectangular de mármol blanco ornamentada con festones de bronce, cuyos festones están formados por frutas y flores de Valencia.

En los ángulos hay unas figuras típicas valencianas y sobre ellos la parte principal del mausoleo, que es de bronce y con cuatro caras de forma trapezoidal.

Las dos mayores constituyen dos frisos admirablemente concebidos, con los principales personajes de las novelas de Blasco Ibáñez en alto relieve, cada una de ellas representa cumplidamente el sentido y el espíritu que las anima.

Todas leen con marcada atención en las hojas de un libro abierto.

Por bajo de estas figuras están grabados los títulos de las respectivas novelas: «Cuentos valencianos», «En el país del arte», «La condenada», «La barraca», «Flor de Mayo», etc., etc.

En la parte correspondiente a los pies del sarcófago está grabado el escudo de Valencia y en la parte opuesta un afortunado simbolismo de la famosa obra de Blasco «La vuelta al mundo de un novelista», se ve la esfera terrestre entre dos cuernos de la abundancia de los que salen espigas, flores y frutas.

Se destaca la inscripción «Valencia a Blasco Ibáñez».

Cuando Lerroux visitó la Exposición y Benlliure le explicaba el sentido de su obra, en esta parte, como la palabra Valencia está esculpida encima de la esfera terrestre, el jefe del Gobierno español dijo: «Muy bien, Mariano; y Valencia coronando el mundo.»

La figura de Blasco Ibáñez, a manera de estatua yacente y en vuelta en amplio sudario, constituye la parte superior del sarcófago. Así es, a grandes rasgos, el nuevo e inspirado trabajo del autor del mausoleo a José de los y de tantas obras inmortales.

Francisco de Almeida Moreira, Director del Museo Gran-Vasco de Viseu (Portugal).

Otro periódico madrileño que en materia de arte tiene gran categoría, nos referimos a «La Epoca», y que a pesar de su gran discrepancia de ideas siempre tuvo favorable acogida la obra literaria del Maestro, dice, ocupándose de la Exposición de Mariano Benlliure, lo siguiente:

«Acostumbra Mariano Benlliure, cuando tiene acabada alguna nueva obra, a organizar con ese motivo una Exposición. La última resulta siempre la mejor, y la que, en estos días, visitan sus amigos y admiradores en su estudio de la calle de Abascal, no podía ser una excepción.

La obra nueva que ahora tenía que dar a conocer es el sepulcro de Blasco Ibáñez, hecho por encargo del Ayuntamiento de Valencia. Homenaje de un valenciano a otro valenciano, tenía Benlliure que superarse a sí mismo. Y lo ha logrado.

El caso de este ilustre artista es de los que se prestan a la reflexión.

ción. Su estilo personal, inconfundible, es, sin embargo, vario, multiforme. Su obra, una constante renovación. Es el escultor, lleno de gloria y colmado de aciertos, que continúa sintiéndose joven para un arte al que consagró toda una vida.

El mausoleo de Blasco Ibáñez, que hoy admira el Madrid artístico, es prueba de cuanto decimos. Se trata de una elegante urna funeraria con altos relieves, en bronce dorado, en los que se reproducen personajes de las principales novelas del escritor levantino, con sus correspondientes títulos. En uno de los costados, las armas de Valencia, coronadas con el Rat Penat. Dentro de la urna, yacente, la figura del novelista, esculpida de mano maestra. Es, en suma, una sepultura que puede colocarse al lado de las mejores que enriquecen naves catedrales, de tradición artística tan gloriosa.

Añade otros laudables juicios sobre obras del genial escultor y dice: «Ha querido Benlliure que no faltaran en la Exposición los bustos de antiguos amigos suyos que ya no existen. Canalejas y Dato, las dos víctimas del cumplimiento del deber; Primo de Rivera, Ramón y Cajal, el marqués de Cerralbo, Gayarre, que parece que va a entonar allí, en aquel Museo, las frases del «Espíritu gentil», que le inmortalizaron.

Benlliure, como nuevo Don Juan, podría decir al entrar en su estudio y ver los bustos de tantos seres que admiró, moldeados por sus manos de artista emocionado: «Ya estoy aquí, amigos míos.»

Y, junto a los de tantos hombres ilustres, otro busto que evoca juventud, belleza, encanto: el de la última duquesa de Alba.

Luego, figuras de otra índole: bailarinas, toros. ¡Esos toros, que nadie como él ha sabido interpretar! Antes que el padre Laburu, Benlliure estudió la psicología del toro de lidia para trasladarlo al bronce, en los momentos más interesantes de su faena: como cuando se arranca el toro al picador; como cuando, en un momento de potencia, levanta en el aire al caballo.

Benlliure, como Ticiano, conserva en su gloriosa ancianidad el resplandor del genio. Está ahora en el período de plena producción. Ni una decadencia, ni un desfallecimiento. El hombre que físicamente trabaja diez y doce horas para terminar una obra —el sepulcro de Blasco Ibáñez lo ha hecho en menos de dos meses— tiene una fuerza juvenil de inventiva, de imaginación y de cultura para concebirla, para prepararla, para concluir.

Y con el mismo entusiasmo traza con el carbón sobre el papel la idea primitiva del boceto que, subido en la silla, que, siendo suya podría denominarse silla curul, termina las manos de las figuras del panteón de La Habana; esas manos que, en pintura, sólo hizo Van Dick, y en escultura, sólo ha conseguido hacer Benlliure.

Este ilustre escultor gusta superarse a sí mismo. No es el de siempre: es mejor. La última es siempre la mejor obra. Su anhelo de artista es siempre conseguir más y más. ¡Magnífico don concedido sólo a los hombres excepcionales como este don Mariano Benlliure, legítima gloria de España!

Este es Benlliure, nuestro don Mariano, el genial artista, el que fue amigo entrañable, como todos los suyos, de Blasco Ibáñez y el que mejor pudo interpretarle, sentirle e inmortalizarle con su cincel.

ca el toro al picador; como cuando, en un momento de potencia, levanta en el aire al caballo.

Benlliure, como Ticiano, conserva en su gloriosa ancianidad el resplandor del genio. Está ahora en el período de plena producción. Ni una decadencia, ni un desfallecimiento. El hombre que físicamente trabaja diez y doce horas para terminar una obra —el sepulcro de Blasco Ibáñez lo ha hecho en menos de dos meses— tiene una fuerza juvenil de inventiva, de imaginación y de cultura para concebirla, para prepararla, para concluir.

Y con el mismo entusiasmo traza con el carbón sobre el papel la idea primitiva del boceto que, subido en la silla, que, siendo suya podría denominarse silla curul, termina las manos de las figuras del panteón de La Habana; esas manos que, en pintura, sólo hizo Van Dick, y en escultura, sólo ha conseguido hacer Benlliure.

Este ilustre escultor gusta superarse a sí mismo. No es el de siempre: es mejor. La última es siempre la mejor obra. Su anhelo de artista es siempre conseguir más y más. ¡Magnífico don concedido sólo a los hombres excepcionales como este don Mariano Benlliure, legítima gloria de España!

Este es Benlliure, nuestro don Mariano, el genial artista, el que fue amigo entrañable, como todos los suyos, de Blasco Ibáñez y el que mejor pudo interpretarle, sentirle e inmortalizarle con su cincel.

Este es Benlliure, nuestro don Mariano, el genial artista, el que fue amigo entrañable, como todos los suyos, de Blasco Ibáñez y el que mejor pudo interpretarle, sentirle e inmortalizarle con su cincel.

Este es Benlliure, nuestro don Mariano, el genial artista, el que fue amigo entrañable, como todos los suyos, de Blasco Ibáñez y el que mejor pudo interpretarle, sentirle e inmortalizarle con su cincel.

Este es Benlliure, nuestro don Mariano, el genial artista, el que fue amigo entrañable, como todos los suyos, de Blasco Ibáñez y el que mejor pudo interpretarle, sentirle e inmortalizarle con su cincel.

Este es Benlliure, nuestro don Mariano, el genial artista, el que fue amigo entrañable, como todos los suyos, de Blasco Ibáñez y el que mejor pudo interpretarle, sentirle e inmortalizarle con su cincel.

Este es Benlliure, nuestro don Mariano, el genial artista, el que fue amigo entrañable, como todos los suyos, de Blasco Ibáñez y el que mejor pudo interpretarle, sentirle e inmortalizarle con su cincel.

Este es Benlliure, nuestro don Mariano, el genial artista, el que fue amigo entrañable, como todos los suyos, de Blasco Ibáñez y el que mejor pudo interpretarle, sentirle e inmortalizarle con su cincel.

Este es Benlliure, nuestro don Mariano, el genial artista, el que fue amigo entrañable, como todos los suyos, de Blasco Ibáñez y el que mejor pudo interpretarle, sentirle e inmortalizarle con su cincel.

Este es Benlliure, nuestro don Mariano, el genial artista, el que fue amigo entrañable, como todos los suyos, de Blasco Ibáñez y el que mejor pudo interpretarle, sentirle e inmortalizarle con su cincel.

Este es Benlliure, nuestro don Mariano, el genial artista, el que fue amigo entrañable, como todos los suyos, de Blasco Ibáñez y el que mejor pudo interpretarle, sentirle e inmortalizarle con su cincel.

Este es Benlliure, nuestro don Mariano, el genial artista, el que fue amigo entrañable, como todos los suyos, de Blasco Ibáñez y el que mejor pudo interpretarle, sentirle e inmortalizarle con su cincel.

Banquete homenaje al doctor Malboysson Ponce

Hace pocos días la Diputación provincial nombró administrador del Hospital a nuestro queridísimo amigo el doctor don José Malboysson Ponce, hermano de nuestro compañero el gobernador civil de Tenerife don Enrique Malboysson.

Un grupo de amigos del doctor Malboysson inició la idea de homenajearle en prueba de amistad y simpatía, ofreciéndole un banquete. Apenas iniciada la idea, fueron retirados los tickets y anoche se reunieron en el Ideal más de cien comensales.

Entre éstos figuraba gran número de médicos, concejales, diputados provinciales, miembros del Consejo Federal del Partido de Unión Republicana Autonomista y muchas personalidades ajenas a la política, que querían rendir tributo de amistad al homenajeado y demostrarle con su presencia la acertadísima designación hecha nombrando administrador del Hospital a don José Malboysson.

El acto fue de una intimidad encantadora y fué presidido por el homenajeado, que sentó a su izquierda al presidente de la Diputación provincial señor Bort, director del Hospital doctor Serra y ex administrador de dicho centro don Salvador Coya. A la derecha del doctor Malboysson ocuparon sus puestos el Gobernador civil señor Turrero, presidente del Consejo Federal don Sigfrido Blasco-Ibáñez y Alcalde de Valencia don Manuel Gisbert.

En nombre de la comisión organizadora, pronunció unas palabras

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

Compañía cómica
MORA - ESPANTALEON - BARROSO
Butaca, 1'50 General, 0'25
HOY JUEVES

A las 6'30 tarde y 10'30 noche

PAPELES

Todos los días, tarde y noche

TEATRO RUZAF

Ultima semana de actuación
Hoy, a las 6'15 de la tarde:

¡Mucho cuidado con Lola!
A las 10'30 noche:

¡MUCHO CUIDADO CON LOLA!

Creación de Perla Greco y Antonio Murillo
Mañana, beneficio de la primerísima vedete
PERLITA GRECO
Grandioso festival

APOLO

Gran compañía de comedias
MONTIAM-ROSES
Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche:

Tú gitano y yo gitana
El éxito del año
BUTACA GENERAL
1'50 0'25

Mañana noche, estreno del poema escénico en cuatro actos, de Mariano Tomás, «Santa Isabel de España».

ESLAVA

Butaca, 2 pesetas
TODOS LOS DIAS
A las 6'30 tarde y 10'30 noche:

Oro y marfil

El éxito teatral del año
3.ª SEMANA
MAGNIFICA PRESENTACION

SALON NOVEDADES

Compañía vodevil, Marija de Aragón
A las 6'30 tarde y 9'30 y 11'30 noche:

¿A qué le rasque la covacha?
Gran éxito de risa
— y —
La F. T. T.

La pena del Talión
En todas las sesiones, fin de fiesta por MARIJA DE ARAGON.

MUNDIAL CINEMA

Maestro Aguilar, 31
Hoy sesión continua, desde las 4'30:

La mujer del otro
Emocionante película, por Jack Holt y Fay Wray

Hollywood, conquistado
Deliciosa comedia musical, hablada en español

Amantes fugitivos
Sensacional película hablada en español, por Magde Evans y Robert Montgomery

DIBUJOS SONOROS
Semana próxima: «Una semana de felicidad» y «El enemigo público número 1», ambas en español.

CINE IDEAL

SONORO WESTERN ELECTRIC
BUTACA, 0'50 — GENERAL, 0'30
Noche de duendes

Chispeante película de largo metraje, totalmente hablada en español, por Stan Laurel y Oliver Hardy

El pequeño rey
Extraordinaria superproducción de largo metraje, totalmente hablada en español

Capricho imperial
Película de largo metraje, totalmente hablada en español

Fastuosa presentación. Exito clamoroso de Marlene Dietrich

OLYMPIA

Hoy, sesión 4'15 tarde:



A base de dibujos del genial artista
Siete maravillosos dibujos: «Gran gela Mickey», «Mickey, aviador», «Mickey, futbolista», y cuatro «Silly Simphonies». «Los enanos del bosque», «Papá Noel», «Los tres cerditos», «El lobo feroz» y un Gráfico Paramount

Butaca, una peseta; general, 0'40

Sesiones seis tarde y 10'15 noche:

Programa: «Kunterbant» (Variedades). «La malla del marfil» (documental). «Gráfico Paramount» (curiosidades). «Revista Paramount»

Y el gran éxito del film

WARNER BROS

Hablado en español

El guapo

Creación de JAMES CAGNEY

Butaca, una peseta; general, 0'40

CINE DORE

El más perfecto en proyección y sonoridad

Desde las 4'30:

Todo en español

REVISTA

Las luces de Buenos Aires

Por Carlos Gardel y Gloria Guzmán

La Dolorosa

Por Rosita Díaz y el tenor Godoy

El Club de Media Noche

Por Clive Brook y George Raft

Lunes próximo:

Así ama la mujer

Hablada en español, por Joan Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

Crawford

LIRICO

Hoy, a las seis tarde y diez noche:

Temporada de Primavera

Butaca de patio, UNA peseta

Anfiteatro, 0'40

Un par de tíos

Hilarante comedia de gran éxito, por W. C. Fields, Baby Leroy y Alison Skipworth

EL DICTADOR

Una película de nuestro tiempo, de modernidad insuperable, hablada en español, con Ricardo Cortés y Elisabeth Young

COLISEUM

Hoy, a las cinco tarde y 9'15 noche:

Temporada de GRANDES PROGRAMAS y PEQUEÑOS PRECIOS

Butaca, 0'50 - General, 0'30

La doncella de postín

Deliciosa comedia, por Janet Gaynor

Un secuestro sensacional

Interesante asunto, basado en el rapto del hijo de Lindberg

Hablado en ESPAÑOL, con Dorotea Wieck y Baby Le Roy

Completan el programa, otros asuntos interesantes

CINE AVENIDA

Hoy, a las cinco tarde y 9'30 noche:

Exito enorme del gran programa

El huésped núm. 13

Película de intriga y misterio de gran emoción, por Ginger Rogers

Escándalo en Budapest

Gran opereta, hablada en español, por la deliciosa Francisca Gaal

Completan el programa otros asuntos de interés

TV 2016

A las cinco tarde y 9'15 noche:

FORMIDABLE PROGRAMA

El último rodeo

Film del Oeste de gran interés

Hombres sin miedo

La película de las mil emociones

GRACIA Y SIMPATIA

Hablada en español

Maravillosa creación de la diminuta estrella Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

Shirley Temple

LIRICO - PRONTO

Boris Karloff y Bela Lugosi, en SATANAS

Gran Teatro

CINE SONORO

Hoy, 5'30 tarde y 9'30 noche

Programa de verdadero éxito

La graciosa comedia francesa

El difunto Tupinel

(Selecciones Filmófono)

Colette Darfeuil y Simone Deguyse

El vértigo del motor

Sensacional información (Cameramen)

Suceso del sensacional asunto

EL ESPIA

(Selecciones Ruano)

Guerra, amor y espionaje en Etiopía, por Gina Manes y Mihalesco

CINEMA GOYA

Cinco tarde y 9'30 noche:

EL TERROR DE LOS VILES

Asunto del Oeste.

LA BIEN AMADA

Por Jack Oakie.

Exito rotundo

MUSICA Y MUJERES

Encanto del oído y delicia de la vista

Un espectáculo maravilloso, por Dick Powell y Ruby Keeler

Quizo

Hoy, a las seis tarde y 10'15 noche:

BUTACA, UNA PESETA

¡Colosal éxito!

BAJO TU AMPARO

Por María Bogda y Adam Brodzisz

¡Un film único por su tema y realización!

La más bella leyenda del cine!

Dirigida, por E. Puchalski.

Distribuida, por Polonia Films.

Metropol

Hoy, 5'30 tarde y 10'15 noche:

¡UN TRIUNFO!

del director

W. S. VAN DIKE

en la película aclamada en cada sesión

LA CENA DE LOS ACUSADOS

Por MYRNA LOY

WILLIAM POWELL

Una mezcla de intriga y humor

Un film de METRO GOLDWYN MAYER

Hablado en español

Completarán otras películas

TRINQUETE PELAYO

Hoy a las cuatro:

Primer partido:

Pedro, Mora II y Micalet (rojos), contra Pallero, Peris y Juliet (azules).

Segundo partido:

Liria II y Molina (rojos), contra Pascual y Aranda (azules).

CAPITOL

A las seis tarde y 10'15 noche:

La semana del tango

BUTACA, 1'50

El escalofriante film

Sobre las nubes

Por Richard Cromwell

EXITO CLAMOROSO

TANIA DISCEPOLO

y su notable

Orquesta Argentina

con el célebre pianista Escalise

TEATRALES

TEATRO RUZAF

Mañana viernes celebrará su beneficio la simpática primerísima vedete Perla Greco, representando un excelente programa. Primero se representará la grandiosa obra que con tanto éxito se representa todas las noches «Mucho cuidado con



DEPORTES

Noticario deportivo y comentarios del momento

Los jugadores españoles que han vencido en Colonia al once representativo de Alemania rebotan de satisfacción por dos razones: por el triunfo conseguido sobre una potencia futbolística de primer orden y por el trato afectuoso y distinguido dispensado por los aficionados germanos.

Por todas partes felicitaciones, agasajos, parabienes, obsequios, en fin, un trato que, francamente, ha llegado a sorprender a los nuestros. Casi estamos por decir que a los suyos, a los equipos del país, no les hubiesen rendido, caso de ser ellos los triunfadores, un homenaje tan destacado.

Es, ciertamente, digna de encomio la conducta del pueblo alemán para con los españoles, a pesar de haber éstos cortado la carrera triunfal y brillantísima de la nación germana en sus actividades deportivas.

El deportismo de los alemanes, este gesto de nobleza y hospitalidad con los extranjeros, es digno de figurar en los anales del deporte mundial.

España procurará — ¡qué duda cabe! — corresponder a tanta deferencia cuando la selección alemana visite nuestro territorio; pero mucho nos tememos que no podamos, no superar, sino imitar tan sólo una conducta que rebasa los límites de lo normal.

Ahora que, también por acá somos hospitalarios y generosos para con nuestros huéspedes, y para demostrarlo, esperamos ansiosos el momento de que los alemanes nos honren con su visita.

Que sea pronto, porque cuanto más se tarde, mayor será nuestra impaciencia y nuestro deseo de corresponder a la nobleza de los deportistas germanos.

Y ahora, a ver si los franceses, en la clasificación internacional «mesurada» por ellos, continúan colocándonos «como un favor» en el quinto puesto. Porque, después de lo de Colonia, el quinto lo harían ellos si insistieran en restarnos beligerancia.

Recordemos: El resultado del partido Francia-Alemania, jugado en París, fue de tres a uno a favor de los alemanes.

¿Dice esto algo en favor de España, con relación a Francia? ¡Y tanto!

La Prensa extranjera ensalza con destacados caracteres la gesta brillantísima de España en Colonia. Y hace constar, como si ello tuviese relación con el triunfo de los españoles, que ni una sola vez de cuantas ha arbitrado el belga Langenus en partidos en los cuales haya intervenido España, haya perdido ésta.

Bueno, ¿y qué? A ver si resulta ahora que hemos de agradecer el triunfo al árbitro y no a nuestro equipo.

Verdaderamente, es digno de tener en cuenta este detalle, pero conste que tan sólo como caso curioso.

Cinco partidos nos ha arbitrado Langenus, y de los cinco salió victoriosa España en cuatro. Uno, en Sevilla, contra Portugal, en 1929. Resultado, 5 a 0. Otro, en Madrid, contra Inglaterra, y ganamos, por 4 a 3, también en 1929. El tercero fue en diciembre de 1932, en Dublín, contra Irlanda, por 5 a 0. Y el cuarto ahora en Colonia, cuyo resultado de dos a uno es bien conocido y celebrado.

El único partido que ha perdido España arbitrando Langenus, fue en 1930 en Praga, cuyo resultado en contra de España fue de dos a cero.

Indudablemente, Langenus, es la «masculina» de España en competiciones internacionales.

El Levante se prepara para dar la batalla al Valencia el domingo en su campo del Camino Viejo del Grao. Lo suponíamos.

Pero el Valencia se prepara tan bien para impedirlo, porque tiene el propósito de frustrar las aspiraciones de los levantinistas. También lo suponíamos.

Pero como en fútbol, y en todas las cosas, lo único cierto es la realidad, esperemos que llegue el domingo, y ya veremos. ¿No les parece a ustedes?

El domingo fue agredido brutalmente un árbitro de fútbol, en Madrid, con motivo de un partido entre el Club Deportivo Amistad y la Peña Revuelta.

Con ocasión de sancionar al árbitro con la máxima pena una falta cometida por uno de los contendientes, se originó un formidable escándalo. Y cuando los jugadores discutían con el director del encuentro sobre la licitud de la falta, saltó al campo un indiano, y con una piedra golpeó al árbitro en la cara, lesionándole de gravedad. Conducido con la mayor

urgencia a la Casa de Socorro del Puente de Vallecas, se le apreciaron graves lesiones, fractura del hueso de la nariz y conmoción cerebral muy intensa. Después de curado fué convenientemente hospitalizado, quedando en estado grave.

El agresor huyó amparado por la confusión, y no pudo ser detenido.

Esta salvajada inefable subleva el ánimo, por lo que bien quisiéramos que se descubriera al autor de la misma, para darle el castigo que bien merece.

¡Vergonzoso! ¡Vergonzoso!

Mientras que nosotros, y como nosotros todos los buenos deportistas de España comentamos con regocijo y satisfacción el extraordinario deportivismo demostrado por los aficionados alemanes con motivo del partido jugado en Colonia, nos vemos precisados a registrar, con la consiguiente indignación, el bochornoso suceso de referencia. Y eso, en un partido sin interés y sin trascendencia.

Naturalmente, que no vamos a hacer responsable a los deportistas de España de la conducta vituperable de un «zúld», que bien merece el calificativo de indeseable para convivir entre ciudadanos cultos y educados.

Ha terminado la I Vuelta Ciclista a España.

El belga Deloor ha quedado vencedor absoluto de esta importante prueba ciclista organizada por el rotativo madrileño «Información».

Deloor, desde el primer momento, ha demostrado hallarse en condiciones admirables para esta clase de pruebas de gran envergadura. Ha vencido con todos los honores y merecimientos.

El equipo español ha estado desafortunado.

Escureit, imposibilitado por decaimiento físico, hubo de retirarse durante la tercera etapa. Y Cardona, que conservaba una clasificación bastante buena, tuvo la desgracia de sufrir en la penúltima etapa varios accidentes que le restaron probabilidades; pero, haciendo un esfuerzo supremo y saliendo por sus fueros y por su prestigio, aún pudo recuperar lo perdido, re conquistando el segundo puesto de la clasificación general que ya tenía perdido.

La proeza de Cardona es muy digna de elogio.

Cardona no ha podido destacar en esta carrera; pero no obstante ha dejado probados su suficiencia y su prestigio de gran routier.

Y ahora, a esperar nuevas intervenciones para demostrar, una vez más, que España en ciclismo puede codearse con los países cuyos ciclistas los colocan a mayor altura.

Terminada esta gran carrera ciclista, I Vuelta a España, sólo nos resta felicitar a nuestros compañeros de «Información» por el enorme triunfo conseguido durante su celebración.

H. GIMENEZ.

CAMPO DEL LEVANTE

Valencia-Levante

El próximo domingo, a las 4.30, se celebrará en este campo el trascendental partido del campeonato de Copa España, entre los grandes rivales Valencia y Levante F. C.

La alineación del once marítimo, que todavía no ha sido acordada como definitiva, se formará a base del siguiente cuadro de jugadores: Vidal, Calpe, Nández, Puig, Dolz, Guillén, Forreras, Artigas, Calero, Felipe y Aparicio.

Con anterioridad a este match, se jugará otro entre el Colilla del Levante (infantil) y el C. D. Ramos.

Hoy se abrirá al público la venta de localidades y entradas para este match, en el bar Fenix, de Valencia, de seis a nueve, y en el local social del Levante F. C., de ocho a diez de la noche.

Los señores socios del Club Levante podrán recoger sus pases en dicho local de la sociedad, todos los días hasta el domingo.

EXCURSIONISMO

Excursión a San Mateo y Morella

Para el domingo organiza la sección de excursiones de la Sociedad Valenciana Fomento del Turismo una excursión en autocar, pasando por San Mateo, donde se visitará su Arceprelato gótica, se irá a la histórica Morella, circuida de murallas e interesante museo medieval, en donde se visitará, entre otras cosas, el más importante templo ojival del País Valenciano.

Siendo las plazas limitadas, se admiten inscripciones en las oficinas de turismo de la calle de la Sangre, teléfono 12.585, hasta las 18 horas de mañana.

GALGOS

CANODROMO VALLEJO

Hoy, a las cuatro en punto de la tarde, dará comienzo la reunión de carreras de galgos en pista, cuyo programa consta de diez interesantísimas pruebas, entre las que figuran de velocidad, medio fondo, fondo y vallas, habiéndose inscrito para ellas los mejores galgos de las cuadrillas madrileñas, catalanas y valencianas, que tan magníficos ejemplares cuentan en la actualidad.

Como de costumbre, las quintillas registrarán en la siguiente forma: la de dobles ganadores para las pruebas sexta y séptima, y la de ganador y colocado para la décima y última carrera del programa.

BOXEO

EN EL PETIT JAI-ALAI, EL SÁBADO LA PRIMERA REUNION PARA LOS CAMPEONATOS DE VALENCIA «AMATEURS»

Decididamente, el próximo sábado, por la noche, se celebrará la primera reunión eliminatoria de los campeonatos de Valencia «amateurs», con el mismo programa de la velada que hubo de suspenderse la pasada semana.

Generalmente, las reuniones que resultan más completas para los verdaderos aficionados, no son, como parece lógico, las que las integran las vedettes consagradas, sino en las que toman parte los nuevos valores.

El atractivo principal de las luchas pugilísticas está, precisamente, en el entusiasmo, en el ardor, en las ansias de triunfar que anima a los combatientes. Y este entusiasmo, este ardor y estas ansias podremos verlos en esta velada, en la que nuestros «amateurs» pondrán a prueba todas sus facultades para no ser eliminados del campeonato.

CAMPEONATO DEL MUNDO DEL PESO GALLO

Los organizadores de la velada de boxeo que, como saben nuestros lectores, se llevará a cabo en nuestra plaza de Toros, el día 26, están haciendo verdaderos esfuerzos para presentar ante la afición unos combates de gran envergadura, para encuadrar dignamente con el que se disputará en último lugar en tre Sanchili y Alf. Brown, cuyo combate decidirá el campeonato del mundo del peso gallo.

Sus gestiones se han visto coronadas por el éxito, y como ya dijimos ayer, el combate de semifinales correrá a cargo del Tigre de Alfara y el gran «puncher» catalán, Alcalá.

En vista de que el combate Bartos-Primo Rubio, para el título de los ligeros, no se llevará a cabo debido a que el gallo Bartos alega tener una lesión en una mano, motivo seguramente por el que la Federación le desposeerá del título y nombrará challenger oficial a Primo Rubio, para disputar el campeonato, con otro aspirante.

Para que la reunión no desmerezca por la ausencia de Bartos, la empresa ha firmado contrato con Vicente Rimbau, del que el público recordará sus grandes actuaciones en nuestra plaza; en donde en dos ocasiones ha vencido a Primo Rubio por puntos y por K. O. Por lo tanto, este combate revancha tiene que ser una gran batalla, ya que Primo Rubio está en espléndida forma, después de su tourné por el extranjero, en donde realizó diversos combates con resonantes éxitos y última, mente en nuestra plaza hemos podido comprobar su gran cambio, viniendo limpiamente a Luigi Quadrini, ex campeón de Europa.

También se hacen gestiones para conseguir la firma del gran boxeador actualmente campeón de España del peso welter, el valenciano del que toda la afición recordará su historial: Hilario Martínez, del cual, a pesar de ser primerísima figura en su peso, como lo demuestra el título que ostenta, no le hemos visto actuar ante la afición valenciana, por haber hecho toda su carrera en América y en Barcelona, en donde disputó el campeonato del mundo contra Joe Dundee. Para la presentación de Hilario Martínez, la empresa procura contratar un hombre digno de darle una gran réplica y que le haría emplearse a fondo para demostrar su valía y su clase actual.

El Jarabe

GIROLAMO PAGLIANO

limpio el estómago suyo y la sangre viciada

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Exija la marca Girolamo

Pida Ud. varias pastillas

Guardadas entre la ropa del armario, las pastillas de este jabón puro y finísimo perfuman cuanto las rodea, concentran su aroma y duran luego más.

El Heno de Pravia
perfuma el hogar

Caja de Ahorros y Monte de Piedad

Donativos acordados por su Consejo de Administración, para distribuir la parte de los beneficios del año 1934 destinados al aprobar el Balance, para acción benéfico-social:

	Pesetas
Asociación Valenciana de Caridad	20.000
Acció D'Art	1.000
Federación Colonias Escolares	12.000
Subvenciones a otras Colonias Escolares	8.000
Asilo de San Juan de Dios	5.000
Asilo Hermanitas Ancianas Desamparadas	5.000
Asilo de Nuestra Señora del Carmen	2.000
Asilo de Nuestra Señora del Carmen	2.000
Escuela de Bellas Artes	2.000
Escuela de Artesanos	5.000
Escuela de Artes y Oficios Artísticos	2.000
Orquesta Valenciana de Cámara	2.000
Canto Coral Valencia	1.000
Masa Coral El Micalet	500
Escuela del Trabajo para títulos gratuitos	500
Instituto Provincial de Higiene, para la adquisición de un equipo móvil de tuberculosis	25.000
Instituto Municipal de Higiene, para contribuir a los gastos que originen en el Laboratorio Bacteriológico los estudios y la implantación de los servicios de sueroterapia y vacunación contra las enfermedades causadas por los llamados virus neutrotropos (parálisis infantil, rabia, encefalitis, etc.)	25.000
Sociedad Dependencia Mercantil, para contribuir al sostenimiento de sus escuelas	2.000
Cantinas Escolares	15.000
Universidad Literaria, dos becas de cinco mil pesetas cada una	10.000
Hospital Provincial, para la adquisición de un aparato esterilizador y embotellador de leche de la que se destina a la Inclusa y enfermerías y compra de un aparato de diatermia y Rayos ultravioleta con destino a la Sala de Cirugía de mujeres	25.000
Para la adquisición de un aparato radio-receptor con destino al Sanatorio de Porta Coeli	1.000
Orquesta Sinfónica, para material	2.000

Ayuntamiento

Anuncios

Solicitada autorización por don Miguel Tomás para la instalación de un motor eléctrico de medio caballo de fuerza, con destino a peluquería para señoras, en la casa número 28 de la calle de Castellón, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 18 del actual mes.

Valencia 7 de Mayo de 1935.—El Alcalde, M. Gisbert.

Solicitada autorización por la Electrica Valenciana S. A., para la instalación de una estación transformadora, con destino a energía eléctrica, en la casa de la calle de Salamanca, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 18 del actual mes.

Valencia 7 de Mayo de 1935.—El Alcalde, M. Gisbert.

Solicitada autorización por don Esteban Hernández, para la instalación de un motor eléctrico de dos caballos de fuerza, con destino a taller de reparación de autos, en la casa número 34 de la calle del Doctor Suni, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 18 del actual mes.

Valencia 7 de Mayo de 1935.—El Alcalde, M. Gisbert.

OBRERAS

Sociedad de Pintores Murales La Federación. — Celebrará junta general extraordinaria mañana, a las 6.30 tarde por primera convocatoria y a las siete por segunda, siendo válidos los acuerdos que se tomen con el número de socios que asista.—El secretario.

Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, de Valencia y su provincia. — Habiendo sido levantada la clausura que desde hace siete meses pesaba sobre este Sindicato, la administración, al hacerlo público, manda un saludo fraternal a todos sus afiliados de Valencia y su provincia y a todos los trabajadores en general.

Al mismo tiempo encarece a sus afiliados acudir al domicilio social, sito en la plaza de Pellicers, número 7, para ir regularizando la marcha económica del mismo y para anuar más en lo posible los lazos de fraternidad que siempre fué norma de este Sindicato.

Esperando haréis acto de presencia para testimoniar que nuestra unión sigue siendo inquebrantable, y hoy más, que nunca, os saluda: La administrativa.

Avisos de Corporaciones

MANUFACTURAS VALENCIANAS DE OKUME, S. A.

(Abenalabar, 6 y 8.—VALENCIA)

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas a la junta general extraordinaria que se reunirá en el domicilio social el día 24 del corriente mes, a las doce y media, para tratar y resolver sobre la modificación del artículo segundo de los Estatutos Sociales.

Para asistir a la junta, los señores accionistas deberán dar cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 24 de los Estatutos Sociales. Valencia 16 de Mayo de 1935.—El secretario, Juan Capdevila Rovira.

Para incrementar los fondos acordados con destino a la fundación de una Colonia Escolar ... 225.000

Total pesetas ... 425.000

Las cifras y las cantidades son la ejecutoria más brillante que de su gestión puede ofrecer el Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, evidente muestra de su celo en pro de los fines de esta ejemplar institución, que se ha visto asistida por una orientación de metódica conciencia en la que sus guardadores han realizado con tan palmaria prueba de asistencia pública.

Nuestra felicitación, que será también la de toda Valencia.

Valencianos... oro... forasteros... oro...

EN LA CASA DE CAMBIO Y LOTERIA DE JUAN BELLO, plaza Castelar, 4, se paga toda clase de monedas de ORO, a los más altos precios, no siendo ninguna novedad la que cierto anuncio de estos días nos descubre, puesto que los precios que en él se ofrecen son inferiores a los que la CASA DE CAMBIO BELLO paga a sus múltiples clientes, como son:

Monedas de 20 dólares: a más de 230 pesetas.

Libras esterlinas ORO: a más de 58 pesetas.

Monedas de 20 francos: a más de 45 pesetas.

ONZAS DE ORO ESPAÑOL: a más de 185 pesetas.

Y toda clase de monedas de oro no defectuosas, las paga la acreditadísima CASA DE CAMBIO BELLO, a precios no conocidos hasta la fecha en esta plaza.

NOTA.—También se facilitan los precios corrientes de toda clase de alhajas y objetos de ORO.

Lo Rat Penat

Conferencia per Antonio Senent i Micó

Huí dijous, a les set de la vesprada, tindrà lloc al estatge social una conferència pel culte escriptor valencianista Antoni Senent i Micó, a prop del tema: «La expedició valenciano-aragonesa a l'Orient».

L'acte serà públic.

Federación de Juventudes de Unión Republicana Autonomista

Encontrándose vacante la consellería de esta Federación de Juventudes, se saca a concurso la provisión de dicha plaza. Se podrá optar a ella hasta el viernes 17 de los corrientes y con arreglo al pliego de condiciones que se halla expuesto en el domicilio social, Pintor Sorolla, 36.

Valencia 13 de Mayo de 1935.—El presidente, Teodoro López; el secretario, Manuel Segura.

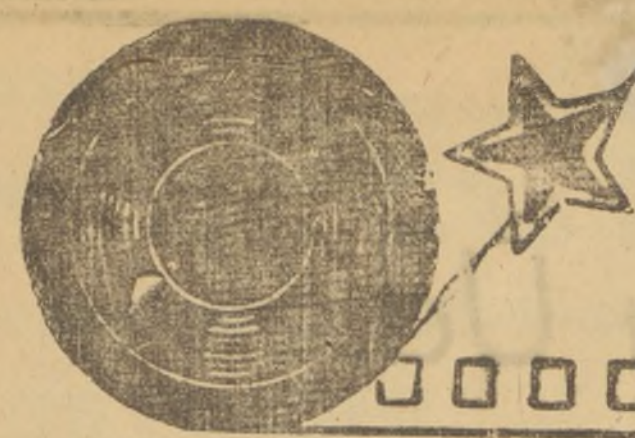
Bailes rusos

DIAS 21 y 22 MAYO

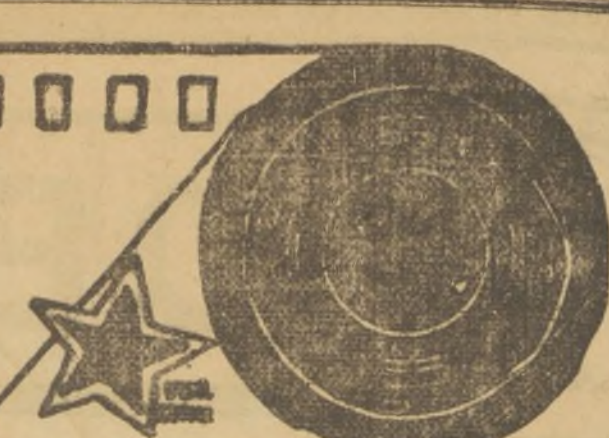
Informes:

Sociedad Filarmónica

P. Aules Mer., 12 H. 4 a 6 tarde



Cinematografía



CHARLIE CHAN, EN PARIS

FORMIDABLE CREACION DE WARNER OLAND

Producción nacional

El famoso salteador de Arniches, Estremera y el maestro Guerrero, «Don Quintín el Amargao», va a ser llevado a la pantalla española, puesto que los autores han firmado el contrato de cesión con la conocida actuarial madrileña Filmófono S. A.

La película se rodará en los estudios de la CEA, en la Ciudad Lineal.

En una de nuestras gacetas pasadas indicábamos que Florián Rey iba a comenzar el rodaje de «Nobleza baturra», para Cifesa, como casa editora y hacíamos votos para que nos demostrara su valía.

Hoy podemos decir que la película ha comenzado a rodarse y como protagonista principal figura—¿cómo no?—la gentil y bella Imperio Argentina, la cual—como el director—demostrará su talento y valía, para que podamos continuar considerándola como «la no vía de España».

Toda la ruda y fuerte pasión del alma aragonesa, nos la ofrecerá en «Nobleza baturra» su director Florián Rey, su protagonista Imperio Argentina y la casa editora, la valencianísima Cifesa, que este año sí que puede enorgullecerse de ser la primera marca nacional.

A las órdenes de Perojo llegará a Palma de Mallorca el elenco de «Rumbo al Cairo». Llegaron a la isla dorada, creemos, que con objeto de filmar los exteriores de este film editado por Cifesa.

Pero bueno es advertir que alguno de los «marinos» que tan admirablemente se desenvolvían en «tierra firme»—en el «set», al rodarse los interiores—nos consta—¡lo decimos en secreto!—que se mareó en cuanto el barco soltó las anclas. El distinguido «marino» que no pudo contener el «cambo» propio de los neófitos de la náutica, afirmaba, al llegar a Palma de Mallorca, que lo del mareo no fue el mar, sino por culpa de los ojos de Mary del Carmen, la protagonista.

A pesar de esta «salida» del «marino», la verdad es una: que una cosa es «hacer» el marino en el «plateau» y otra el ser «marino», de verdad.

El concurso de argumentos para películas cortas que la Cifesa había convocado y cuyo plazo de admisión quedó cerrado el 10 del pasado Abril, como dijimos, ha sido un éxito. Como el Jurado quiere fallar con conocimiento de causa—¡hay que leer más de 300 argumentos!—el fallo se hará público el 25 del actual.

Como con esta demora la justicia con que se hará la decisión sale ganando, los concursantes tendrán un poco de paciencia.

José Buchs, el conocido director, y para la casa editora Exclusivas Diana, ha comenzado a rodar en los estudios Ballesteros Tona Film, de Madrid, la adaptación sonora de la novela de Juan López Núñez, «El Niño de las Monjas», que ya fue filmada en la época del cine mudo.

Como principales protagonistas figuran el diestro Luis Gómez El Estudiante, Raquel Rodrigo, Celia Escudero, Gaspar Campos, Antonio Riquelme y Pedro Fernández Cuenca.

En la sala de proyección de los estudios CEA se ha pasado en prueba privada la película corta «Do, re, mi, fa, sol, la, si», dirigida por su autor Edgar Neville con música del maestro Guerrero y protagonizada por Juan García, Conchita Leonardo, Amalia Sánchez Ariño y José Martín.

La prueba, según nos dicen, ha sido un éxito.

Parece ser que en cuanto José Buchs termine de rodar «El Niño de las Monjas», comenzará a trabajar en «Madre Alegría», otra película que se filmará también en los estudios Ballesteros Tona Film y por cuenta de Exclusivas Diana.

En Orphea Films de Barcelona, van a rodarse varias películas. Una de las primeras será «El malvado Carabel», basada en la obra de Wenceslao Fernández Flórez, por nuestra Inca Film.

EL CHICO DE LA CABINA

Ja! Ja! Bouboville 1.
Rey Negro

BABOONA

Una epopeya aérea sobre el África

Los actores encuentran cooperación en sus esposas



Arriba (de izquierda a derecha): Richard Arlen y Bing Crosby, con sus respectivas esposas e hijos; Francesca Braggiotti y John Lodge. Abajo (de izquierda a derecha): George Burns y Gracie Allen, Charles Laughton y Elsa Lancaster

No han transcurrido muchos años desde que ídolos del público en el tablado y en la pantalla, perdían su popularidad y quedaban poco a poco relegados al olvido, como consecuencia directa de haber contraído enlace matrimonial. Hoy día han cambiado las cosas, y las esposas de los artistas contribuyen eficazmente a que sus maridos sigan recibiendo palmas del público. Ellas les estimulan a mayores esfuerzos y se imponen a sí mismas grandes sacrificios en beneficio de sus maridos.

Jobyna Ralston, la esposa de Richard Arlen, nos presenta un ejemplo de esta excelente cooperación, pues a pesar de que era una actriz de talla cuando se casó con Arlen, abandonó su propia carrera para que pudiera dar mayor impulso a la de su marido. Obligaba a Arlen a ensayar con ella cuanto él tenía que hacer en el estudio, y luego sin remilgo alguno, le criticaba su actuación en la pantalla.

Arlen no titubeaba en declarar con plausible franqueza que la actitud y cooperación de su señora fueron factores capitales en su ascenso a la cúspide de la gloria en el séptimo arte. No es ego sólo, sino que además, le sirve para espantar al sin número de impertinentes que incesantemente importunan a los que, como Arlen, gozan de gran prestigio. El teléfono no deja de sonar, pero la señora contesta y fingiendo que es «el secretario

de Arlen», pronto da a entender a los que llaman que es inútil que prosigan en sus propósitos. Gracie Allen también se da maña para defender a su marido e inseparable compañero en la pantalla, George Burns. Cuando algunos admiradores cercan a George y le piden autógrafos, Gracie se interpone y les dice: «¡No seas tontos! ¿No veis que es mi chófer?»

Charles Laughton admite con gran naturalidad que debe a su señora gran parte del éxito que ha alcanzado. La carrera de Laughton en el teatro comprendió muy poco tiempo; no hace mucho, trabajaba en un hotel en Inglaterra. Su señora, Elsa Lancaster, una actriz eminente, colabora con él y le sugiere esto o aquello hasta que él logra presentar las caracterizaciones magistrales que le han valido ruidosos éxitos.

A Francesca Braggiotti, famosa bailarina, la esposa de John Lodge, debemos el que su marido ingresara en el séptimo arte, pues Lodge ejercía la carrera de abogado cuando la Paramount le ofreció un contrato.

«Aceptalo y yo te ayudaré a hacerte un actor de primera» le dijo su mujer cuando él mostró su indecisión.

No tardó mucho su señora en lograr que él pusiera de manifiesto su habilidad histriónica, de la cual no se había apercibido él mismo. Aún ahora, en que Lodge es un artista de re-

putación consolidada, su señora coopera activamente con él.

La celebridad de Joe Penner ha sido resultado, en gran parte, de la paciente e inteligente labor de su joven esposa, pues cuando Penner aparecía en números de vodevil, se desalentaba con frecuencia por el escaso progreso que hacía. Su señora, en cambio, jamás perdió la esperanza y recurrió a cuantos medios fue posible para entusiasmarse. Ella se sentaba con los espectadores y los observaba cuando aprobaban o desaprobaban el trabajo de su marido, y al acabar la función explicaba el efecto bueno, malo o indiferente que su ejecución de esta o aquella parte había producido en el público. Y así colaboraron los dos hasta que Penner se reconvirtió de un arte único que no falla en causar la hilaridad del público. Y aún ahora, Penner da mayor consideración a la crítica de su esposa que a la de ningún otro.

Igualmente, la esposa de Bing Crosby se encarga de escribir todas sus composiciones y le ayuda en muchos otras tareas, contribuyendo así muy notablemente a que Crosby alcance mayores triunfos. Y podríamos referirnos a otros actores de indiscutible mérito, a quienes sus esposas les prestan sólida cooperación.

(Exclusivo para EL PUEBLO.)

CHARLIE CHAN, EN PARIS

FORMIDABLE CREACION DE WARNER OLAND

Los estrenos CAPITOL

Un programa mixto

La empresa de este suntuoso salón ha tenido la pupila de «desempaigar» el espectáculo cinematográfico, dándole un poco de variedad al presentar, como fin de fiesta, el espectáculo «Tania y Discépolo», que tan brillante acogida tuvo el día de su presentación.

Integran esta Agrupación artística, la excelente cancionista Tania, verdadera y genuina recitadora de las canciones criollas, la cual por su atractiva figura y por su clara dicción, tuvo en constante entusiasmo al respetable. Tania, sabe imprimir al tango argentino su verdadera personalidad, ya acompañada al piano por el maestro Eduardo Escalife, como por toda la orquesta dirigida por Discépolo. Cantó diversos tangos entre grandes ovaciones, particularmente en los titulados «Cambalaches» y «Esta noche me emborracho».

El célebre compositor y periodista Enrique Santos Discépolo, a cuyo cargo está el dirigir a la orquesta—que por cierto es de las más completas que han desfilarado (hay cuatro violines superiores)—y entretener al respetable con breves discursos, demostró su especialidad de charlista, así como la orquesta recibió grandes aplausos al interpretar los más nuevos tangos argentinos.

Y como final, la pareja de baile Robert-García, supo lograr calurosos aplausos con sus baillables llenos de humorismo y elegancia.

Y como complemento se proyectó la película Cifesa «Sobre las nubes», de acción movida y con escenas emocionantes, a cargo del joven galán Richard Cronwell.

Con unos cuantos programas de esta naturaleza, el éxito está descontado.

OLYMPIA

«El guapo»

Una nueva película que la Warner Bros-First National nos presenta de James Cagney, ese nuevo galán de la pantalla que ha superado en frescura a cuantos de su corte aparecieron anteriormente. James Cagney se nos presenta primero como botones de un cine, luego como jefe de una banda de «desplumadores» de incautos y más tarde, como astro del cine, todo ello salpicado con la gracia y frescura a que nos tiene acostumbrados.

La película está bien ambientada, sobre todo la presentación de unos estudios por dentro y su doblaje en español, bien.

SUIZO

«Bajo tu amparo»

Polonia, por medio de la casa productora Pon-Ton-Film, de Varsovia, ha presentado en España su primer film de envengadura. Su estreno en Madrid fue un éxito. Hoy, por la pantalla de esta «bombonera cinematográfica», hemos logrado visionar el film tan elogiado.

«Bajo tu amparo» tiene un tema, para un determinado sector de público interesante y admirable. Nosotros vamos a pasarlo por alto para no profundizar.

Pero este film polaco, cinematográficamente, es perfecto. Su triunfo se debe a su director E. Puchalski, el cual ha sabido ofrecernos momentos extraordinariamente admirables y de que está ducho en saber «mover» frente a la cámara grandes multitudes.

María Bogda, gran belleza, protagoniza a la abnegada novia del aviador con gran acierto, así como también Adam Brodskis, como el aviador inválido.

En suma: Un buen film.

SINOVA.

Próximo estreno

«Las vírgenes de Wimpole Street» constituye, sin duda alguna, el más señalado acontecimiento de la temporada cinematográfica.

Estamos tan acostumbrados a oír tantas afirmaciones como ésta, que el público queda, muchas veces, indiferente ante frases como la que antecede. Sin embargo, la palabra no tiene más que un solo valor y es el auténtico y el verdadero al que nos referimos al decir que «Las vírgenes de Wimpole» es una de las más sensacionales películas que le será dado ver al público esta temporada.

Son sus intérpretes principales Norma Shearer, Frederick March y Charles Laughton, y es muy elocuente el hecho de que se haya elegido a estos tres grandes actores, premiados por la Academia de Artes y Ciencias como los mejores actores de la cinematografía, por la realización de «Las vírgenes de Wimpole Street», verdadero alarde de sentimientos encontrados, de delicadeza y ternuras y de pasiones oscuras inconcebibles.

Cuanto se diga sobre lo emocionante de este tema, sobre la propiedad ambiental y sobre la delicadeza sin límites de esta terna romanza de amor, sería poco para comprender la grandiosidad de un film verdaderamente excepcional que honra a la producción americana de películas.

LIRICO * Lunes próximo

BORIS KARLOF y BELA LUGOSI

Satanás

(EL GATO NEGRO)

EMOCION - INTERES - MISTERIO

POLONIA FILMS

Presenta todos los días con gran éxito, en el

CINEMA SUIZO

Un film UNICO por su tema y realización

Bajo tu amparo

Dirección: E. PUCHALSKI

Primer film polaco que se estrena en España

Constance Cummings puso fin a su luna de miel para interpretar una película

Constance Cummings, que se hallaba celebrando su luna de miel en Europa fue llamada precipitadamente a Hollywood por la editora siglo XX (20th Century) para interpretar su primer papel de revista. Se trataba de la protagonista de «Broadway, por dentro», la obra del célebre periodista Walter Winchell, donde nos cuenta interesantes interioridades de la Vía Blanca, particularmente de su vida nocturna. La trama del film es interesantísima, y para mayor amenidad, lleva enarrollados varios números musicales de gran belleza y espectacularidad.

Constance y su marido, Benn M. Levy, pasaron medio mes en

BABOONA

Una epopeya aérea sobre el África

CHARLIE CHAN, EN PARIS

FORMIDABLE CREACION DE WARNER OLAND

Venecia, París y Antibes, y asistieron a algunas fiestas particulares donde se encontraron con Ben Lyon, Bebe Daniels, Thelma Todd, Sally Eilers, Lewis Milestone y otras celebridades de Hollywood que trabajaban pasaban entonces sus vacaciones en nuestro continente.

Fredric March y Charles Laughton en la película «Los Miserables»

La obra maestra de Victor Hugo, «Los Miserables», es concebida como la más leída de las novelas publicadas en todas partes durante los últimos cien años. Desde que Hugo la escribió, en 1862, ha sido traducida a nueve idiomas. Tan sólo en América, se han publicado varias ediciones de treinta dife-

rentes editores. Año tras año, continúa en la lista de lecturas requeridas en todas las escuelas superiores. Año tras año, es leída y releída. Jean Valjean continúa viviendo como uno de los personajes más grandes de todos los tiempos, creado por la fantasía. Su atrevida fuga por las cloacas de París no tiene rival en la literatura, porque está llena de cautivadora acción. Es uno de los varios momentos memorables de la obra que cobran emocionante vida en esta producción de Darryl Zanuck. Fredric March, como Jean Valjean, se muestra simpático, romántico y valiente.

BABOONA

Una epopeya aérea sobre el África

OLYMPIA Lunes próximo

PARAMOUNT FILMS, presentará uno de sus mejores films

SINFONIAS DEL CORAZON

HABLADA EN ESPAÑOL

Con CLAUDETTE COLBERT

La artista de la feminidad suprema, al lado de

RICARDO CORTEZ
D. MANNERS
L. ROBERTI
BABY LEROY

METROPOL - Próximo lunes ESTRENO



Un film donde triunfa el amor hacia el enamorado por encima del amor filial

Un drama conmovedor confiado a las tres figuras más gloriosas, laureadas por la Academia de Ciencias Cinematográficas, por su interpretación en esta película—Habla en español

JUEVES 16 DE MAYO DE 1935

Madrid, Provincias y Extranjero

La "Gaceta"

Intereses valencianos

La "Gaceta" publica las siguientes disposiciones que afectan a Valencia y su región:

Justicia. — Nominando médico forense del juzgado de primera instancia de Cocentaina, a Angel Aguado Blanco.

Idem de Lucena del Cid a José María Ballesteros Meseguer.

Idem de Sueca, a José Gutiérrez Martínez.

Idem de Albuñol, a Francisco Cervera Vidal.

Gobernación. — Orden confiriendo el empleo de subteniente de la guardia civil al subayudante Joaquín Rodrigo Giner, de la comandancia de Castellón.

Idem concediendo el empleo de subteniente de caballería al brigada de la comandancia de Valencia, interior, Juan Alvarez Calvo.

Idem de brigada de infantería, al sargento primero de la comandancia de Castellón, Francisco Gumbau Forner.

Idem idem, al sargento primero de la comandancia de Valencia, interior, Joaquín Ferrer Segura.

Idem idem, al sargento de la comandancia de Castellón, Carlos Torres Cabanes.

Confiriendo el empleo de sargento primero de infantería, al sargento de la comandancia de Alicante José Lloréns Pérez.

Idem idem, al sargento de infantería al cabo de la comandancia de Valencia, exterior, Marino Sáinz Marín.

Obras públicas. — Disponiendo se anuncie a provisión la plaza de ingeniero jefe vacante en el distrito minero de Valencia, entre ingenieros de la misma categoría, en servicio activo.

La reunión de la minoría radical

En su domicilio social se reunió ayer mañana la minoría radical, bajo la presidencia de Lerroux.

Asistieron el presidente de las Cortes y los ministros del partido.

Al terminar la reunión, dos meses y cuarto de la tarde, el jefe de la minoría, Iglesias, manifestó a los periodistas que los puntos principales de la discusión habían sido los relacionados con los trigos y la cuestión internacional.

Acuerda de lo primero, hablaron la mayoría de los diputados de las zonas trigueras y se acordó nombrar a Alvarez Mendizábal, para que intervenga en nombre de la minoría, si esta tarde se discutiese en las Cortes el asunto.

Después de tratarse del alcance que quieren dar algunos diputados a la pregunta del ex conde de Romanones, respecto a la política internacional, se acordó que como la minoría es ministerial y el Gobierno tiene el propósito de ocuparse del asunto en el Consejo de ministros de mañana viernes, debe acatar la minoría lo que aquí acuerde.

Después, todos los diputados y ministros marcharon al Casino de Madrid, para celebrar un banquete ofrecido a Lerroux.

El banquete de los radicales

En el banquete de los radicales celebrado en el Casino de Madrid, no hubo discursos.

Asistió el ministro de Gobernación, pero no el de Hacienda, lo que ha sido objeto de algunos comentarios. Este ha manifestado que no había recibido oportunamente la invitación de don Emiliano Iglesias.

Desanimación

En el Congreso hubo ayer tarde muy poca animación.

Al comenzar la sesión ni en los pasillos ni en el salón de sesiones había más de cincuenta diputados.

Como por otra parte tampoco hubo reuniones de minorías ni comisiones, las noticias escasearon.

Del grupo parlamentario de la Ceda, que se reunió por la mañana, el secretario, señor Carrascol, dijo que se habían ocupado de cuestiones de régimen interior y de nombrar sustitutos en algunas comisiones por haber dimitido los diputados que las ocupaban al ser nombrados ministros.

Otra noticia de escaso interés fue la celebración de un banquete que la minoría radical ofreció al señor Lerroux.

Asistió el ministro de la Gobernación, y el de Hacienda no lo hizo por no haber recibido a tiempo la invitación.

No hubo discursos.

El problema triguero

En la reunión de la minoría radical se han ocupado del problema triguero.

El discurso que verdaderamente llamó la atención de la minoría fue el del ingeniero Ramón Cantos que se ocupó de la cuestión desde el punto de vista económico haciendo tal aportación de conocimientos técnicos que se acordó nombrar una comisión asesora y se acordó por unanimidad que formaran parte de ella Alvarez Mendizábal, Cantos y Salinas.

Los socialistas acuerdan no reintegrarse al Parlamento

A las 10.30 de la mañana se reunió en la sección séptima del Congreso la minoría socialista, para continuar las deliberaciones iniciadas ayer sobre la reintegración a las tareas parlamentarias.

A las tres de la tarde, abandonó la reunión Fernando de los Ríos, a quien los periodistas preguntaron si había terminado ya.

—Sí —contestó—; ahora termina.

Se le preguntó si se reuniría la ejecutiva, y contestó: —Procuraremos reunir al Consejo nacional.

A las 3.10 terminó la reunión. Lamóneda se limitó a decir que habían asistido 33 diputados y que habían tomado un acuerdo que se haría público en una nota por la tarde, después de que fuera conocido por la ejecutiva, a quien la minoría se lo comunicaría inmediatamente.

A las cinco de la tarde entregaron en las oficinas de la minoría socialista una nota en la que dicen que después de diversas reuniones han acordado no reintegrarse al Congreso hasta que tanto no se abran los centros y organizaciones obreras clausurados y no se autorice la publicación de "El Socialista".

La nota de la minoría socialista

A las cinco de la tarde, en las oficinas de la minoría socialista facilitaron la siguiente nota:

«En las reuniones celebradas ayer y hoy por la minoría parlamentaria socialista se examinó con toda amplitud el problema de su reintegración al Parlamento. Conocidos los diversos criterios expuestos y las opiniones que por escrito habían emitido casi todos los parlamentarios socialistas ausentes por causa justificada, la minoría decidió que no procede rectificar el acuerdo de permanecer ausentes del Parlamento en tanto no se abran los centros y organizaciones obreras clausurados y no se autorice la publicación de nuestros periódicos; siga sin respetarse la inmunidad parlamentaria, y en una palabra, no se restablezca el fuero de la ley y las garantías constitucionales.

Dada la trascendencia de esta decisión la minoría acordó transmitir a la comisión Ejecutiva del partido con el ruego de que en breve plazo decida lo que crea más conveniente.»

Mañana la noche volverá a reunirse la minoría socialista para resolver algunos asuntos de orden interior, entre ellos la provisión de algunas vacantes de elementos directivos.

Del acuerdo del grupo parlamentario socialista se ha dado cuenta a los miembros de la Ejecutiva que se encuentran en Madrid. La comisión examinará el acuerdo en plazo breve.

Parece ser que será convocado el Consejo nacional del partido para que decida en definitiva.

Comentando Besteiro el acuerdo adoptado en la reunión de la minoría ha dicho:

—Yo me pronuncié siempre por la vuelta inmediata al Parlamento. He sostenido este criterio lamentando que esta actitud no se hubiese adoptado hace ya mucho tiempo, pero no creo que ahora se rectifique esta actitud.

Los periódicos derechistas dicen que el acuerdo de la minoría socialista ha sido volver al Parlamento pero ha habido que buscar un subterfugio para que predomine la posición inhibicionista y se ha convalidado la reincorporación a las Cortes a determinadas aspiraciones del partido.

De todos modos lo interesante es la pugna que sigue declarada entre la minoría y el Comité ejecutivo del partido. La primera por una gran mayoría es partidaria de volver. El Comité es quien man tiene la tregua. Se trata de una tregua que tendrá su clima.

EN EL PARLAMENTO

Continuó la discusión del proyecto de ley de Imprenta

A las cuatro y diez abre la sesión el señor ALBA.

Desanimación. En el banco azul los ministros de Estado, Comunicaciones, Guerra y Gobernación.

Aprobada el acta, el presidente dedica unas palabras en memoria de los diputados señores La Chica y González Taboada, fallecidos.

Pide a la Cámara que acuerde que conste en acta su sentimiento.

Los representantes de las minorías elogian a ambos, y expresan su pesar.

Por el Gobierno se asocia el ministro de Estado.

Se acuerda que conste en acta el pésame.

El ministro de Justicia, desde la tribuna de secretarios, lee un proyecto de ley.

Se sienta en el banco azul el presidente del Consejo.

Se entra en el orden del día. El señor GONZÁLEZ LABANDEIRA formula una pregunta al ministro de la Gobernación acerca de los sucesos de Aznalcollar, donde resultó muerto un afiliado a Falange Española y hubo también varios heridos en un choque con los socialistas.

Dice que todos los miembros de Falange tienen armas con las correspondientes licencias.

(Varios diputados de la derecha lo niegan.)

El señor BECA: Yo mismo hice unas gestiones para proporcionar licencia a una persona de orden y no pude conseguirla, precisamente porque pertenecía a un partido de extrema derecha.

El señor LABANDERA insiste. El señor MINISTRO DE LA GOBERNACIÓN dice que, en el fondo, el relato es cierto.

Lo que pasa es que hay muchas armas por un lado y por otro y a esto hay que buscarle remedio. Ello será en bien de España y de todos, y además, porque esto será hacer una obra humanitaria que todos estamos obligados a realizar, obra que redundará en bien del país, pues el Gobierno es el único que tiene la misión de mantener el principio de autoridad.

Para atajar los argumentos del señor Labandera le recuerda que el gobernador de Sevilla impuso un multa de 5.000 pesetas al dueño de una quinta porque allí se había dado un viva al rey. Varios individuos han sido detenidos.

Ahora bien; he de hacer presente a su señoría que esas gentes que nos presenta el señor Labandera como defensoras de la República, representan una agresión a la misma, más viva todavía que la de otros sectores.

VOCES DE LA IZQUIERDA: Más viva, imposible.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACIÓN: El Estado persigue a los que delinquen de una y otra parte, castigándolos con la máxima sanción.

En España hay demasiadas armas y esto hay que terminarlo pronto.

La mayor parte de las armas no están en manos de los que las solicitan.

La mayor parte de las armas están en manos de grupos que están defendidos por los partidos de izquierda.

El señor PASCUAL LEONE: Recuerde su señoría que de Falange Española han salido atracadores. (Esto lo dice dirigiéndose a los bancos de Renovación y tradicionalistas.)

El señor COMIN: ¿Qué tenemos que ver nosotros con Falange Española?

EL PRESIDENTE DE LA CÁMARA impone orden.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACIÓN: Habrá que proceder a una revisión de licencias de armas, limitándolas y tomando de todas las precauciones posibles para impedir que sucedan hechos análogos.

El señor LABANDERA rectifica.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACIÓN rectifica también.

El señor HORN: Se refiere al paro obrero en Vizcaya, que afecta a 22.163 trabajadores.

EL MINISTRO DE HACIENDA le contesta diciendo que, precisamente, el Gobierno va a desarrollar inmediatamente un plan contra el paro, del cual, como es natural, serán objeto, en primer lugar, aquellas regiones donde el paro sea mayor.

Se acuerda definitivamente el acuerdo comercial entre España y la Argentina.

Se toma en consideración una proposición de ley del señor Nadal, sobre concesión de tres millones para reparación de los daños causados en Cataluña por el movimiento revolucionario.

EL PATRIMONIO FORESTAL

Continúa el debate sobre el patrimonio forestal.

El señor JIMÉNEZ FERNÁNDEZ rectifica.

Comienza proclamando la competencia del cuerpo de ingenieros de montes.

Dice después que es necesario que esta obra tenga autonomía que la independencia de los vaivenes de la política.

Entiende que es preciso que obtenga también autonomía financiera.

Cree preciso que el organismo que se cree para dirigir la repoblación forestal, tenga representación de la tendencia técnica y de la administrativa, porque, a veces, los técnicos se olvidan de los números que hay que hacer en las obras.

Insiste en la necesidad de establecer una caja especial.

El ministro de Hacienda me convence cuando habla de englobar todos los presupuestos en uno sólo y de la necesidad de suprimir los gastos superfluos.

Precisamente yo, cuando ocupé el ministerio de Agricultura, poco cuanto fue posible y por cierto que una poda de una gratificación de 12.000 pesetas, ha tenido después funestas consecuencias para uno de mis proyectos.

Si el ministro se opone a la creación de la caja especial, será necesaria una reforma de la ley de Contabilidad.

Termina diciendo que no cree que se hagan las cosas de modo que el proyecto sea de antemano condenado al fracaso.

EL MINISTRO DE HACIENDA dice que el Gobierno está conforme respecto al proyecto por el señor Jiménez Fernández.

En cuanto a la necesidad de desarrollar el plan forestal, lo que menos discusión admite es la propuesta de creación de una caja especial con autonomía.

El Gobierno hace cuestión cerrada este asunto, pero reconoce que la ley de Contabilidad tiene la flexibilidad que sería conveniente.

Por eso, si en el mes de Octubre continúo ocupando este cargo, me propongo traer un proyecto de reforma de la ley de Contabilidad.

El ministro de Hacienda no se opone a los gastos que son útiles.

Por eso entiendo que el proyecto de repoblación forestal no debe esperar a que la ley de Contabilidad se reforme.

El señor JIMÉNEZ FERNÁNDEZ se muestra conforme con las manifestaciones del ministro.

El señor ALVAREZ ROBLES rectifica y dice que en su intervención anterior no dirigió ninguna censura a los ingenieros de montes.

Dice que no se trata de crear un órgano independiente, sino autónomo y que tampoco se trata de crear una caja especial.

Rebate los argumentos expuestos por el ministro de Hacienda.

EL MINISTRO DE HACIENDA dice que no se puede acordar dar facultades a la caja especial para emitir 150 millones de deuda sin saber el tipo a lo que va a hacer.

Hace poco tiempo se ha creado un organismo con una gran autonomía y que ha hecho gastos enormes en personal.

Yo me propongo sostener en el banco azul todo cuanto dije desde la oposición.

En lo que se refiere a la autonomía técnica, yo no puedo entrar en esa jurisdicción que pertenece al ministerio de Agricultura.

Ahora bien; sobre las características técnicas, mi opinión personal la sostendré en el Consejo de ministros si se plantea el problema éste y se hace preciso mantener la unidad administrativa.

El señor ALVAREZ ROBLES rectifica.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI pide la lectura del apartado cuarto del artículo 52 del reglamento.

Después de leído se muestra con arreglo a las calas anteriores y se

tima que la comisión de Agricultura ha dictaminado sin tener en cuenta el dictamen de la comisión de Presupuestos.

EL PRESIDENTE DE LA CÁMARA considera que el precepto reglamentario se ha cumplido, porque el dictamen de la comisión de Agricultura así lo indica, pero eso no quiere decir que hay que someterse al criterio de la comisión de Presupuestos, porque así lo haya hecho.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI rectifica y dice que el artículo 52 dice que está incorporado al dictamen de la comisión de Presupuestos.

EL PRESIDENTE DE LA CÁMARA: Incorporado el dictamen de la comisión de Agricultura, pero hay que tenerlo presente en toda discusión.

El señor ALVAREZ LARA, en nombre de la comisión, pide que se suspenda la discusión para que la comisión pueda estudiar nuevamente el dictamen y proponer en definitiva.

Se acuerda suspender la discusión.

Se reanuda la discusión del proyecto de ley de Imprenta.

El señor FELLICENA rectifica y dice que el proyecto lo llama ley de Publicidad, el dictamen le llama ley de Imprenta y la declaración ministerial habla de un Estatuto de Prensa.

En este proyecto no se habla para nada de los derechos de propiedad de los artículos en los periódicos ni de las relaciones de los redactores con las empresas editoras.

En realidad, para el dictamen no es más que un proyecto de policía de imprenta.

La ley de Imprenta vigente no es peor que el actual proyecto.

En su artículo primero, aquella está perfectamente de acuerdo con la Constitución, y en este proyecto se lesionan unos derechos que la Constitución concede en su artículo 34.

Este artículo constitucional debe cumplirse.

Los periódicos de todos los matines se han mostrado contrarios al proyecto.

Esta ley de Prensa recuerda demasiado los tiempos de Primo de Rivera, con la obligatoriedad de publicar las notas oficiales, con todos aquellos abusos.

La Prensa es responsable cuando es libre.

El señor SALMON lee un proyecto de ley.

El señor FELLICENA: Esta no es una cuestión de derechos ni de izquierdas, porque a todos les interesa por igual.

Estoy conforme con lo que el dictamen prescribe para la pornografía, pero no creo sean necesarias nuevas leyes para combatirla.

El dictamen establece una figura de delito que no hay en el Código penal.

Otras, en cambio, están incluidas en el Código, con la diferencia de que el dictamen agrava las penas.

Podría aceptarse algo en lo referente a los delitos contra una de las personas introduciendo medidas que existen en otros países. Las campañas de escándalo, cuando no tienen un fundamento sólido, no producen ningún efecto en la opinión.

No tendríamos inconveniente en votar una ley contra la difamación.

Hay que distinguir entre lo que son delitos y lo que son opiniones e ideas. Hay que buscar una ponderación para que no se aplique unas veces todo el rigor y en otras haya excesiva lenidad.

DON BASILIO ALVAREZ consume un turno en contra.

Cuando se trata de imponer un carácter permanente una ley de excepción, que sólo en casos determinados pueden admitir los pueblos libres, hablo para pedir justicia a la Cámara para la Prensa.

Este proyecto es un engendro draconiano.

El Código y la ley de Orden público tienen sanciones para todos los delitos que puedan cometerse por medio de la Prensa.

Lo que se quiere es establecer una mordaza para la Prensa para que no moleste a los que quieren tener expedito el camino para sus actos.

Un ilustre político francés decía que no se puede gozar de las ventajas de la libertad de Prensa sin admitir también sus inconvenientes.

En las diversas leyes de Prensa,

en unas se señala la culpa del editor y en otras se circunscribe al autor del artículo.

El delito de injurias y calumnias debe ir a la ley común no sancionándose nada hasta que se conozca claramente el delito.

En el extranjero hubo procesos famosos contra periódicos que combatieron a ilustres personalidades. Cuando el delito no pudo probarse no se castigó, pero cuando hubo comprobación se castigó inexorablemente. Y esto es lo que debe ser: máxima libertad y máxima responsabilidad, pero este proyecto le vuelve a uno loco. (Risas.)

En Bélgica la ley tiene un sentido de generosidad para dar una víctima a cada delito. Ahí hacéis lo contrario. Buscáis la complicidad contra el director, el redactor jefe y el editor.

La inmunidad de los diputados no debe pasar de los delitos políticos. Es ridículo que se pueda llegar a la suspensión de un periódico ante tres sentencias cuando la vida azarosa y la pasión política pueden acarrearle muchos más procesos.

Con la inserción obligatoria va a resultar que el Gobierno es el apoderado de todos los periódicos.

Se considera que la Prensa es un servicio público. ¿Por qué no ha de ser el periodista funcionario público?

¿Y entonces por qué tenéis ahí llena de polvo una proposición mía que solicita determinados beneficios para los periodistas?

Este es un proyecto opresor para la Prensa. La Prensa española es la más austera del mundo.

Aquí cada periodista se va a la tumba con la sola riqueza de su honradez y su señoría, señor Portela, que es periodista y liberal y tiene un periódico de los de más arraigo en Galicia, debe retirar el dictamen porque en un país libre y en una República no se puede ahorrarse a la Prensa.

El señor RUBIO CHAVARRI consume otro turno en contra.

Este proyecto favorece a una parte determinada enfrente de otra.

Es una mordaza para la Prensa. Es la censura como sistema permanente.

Lo de la inserción obligatoria es tanto más censurable cuando lo que se persiguen son las ideas y lo que hoy favorece a unos perjudica mañana a los mismos para favorecer a los contrarios.

Espero que este debate influya en el ánimo del Gobierno para que no se crea que se ha planteado sólo por fórmula y traerá el dictamen más reflexionado.

Si el dictamen perdura con sus actuales características, se iniciará una ruda oposición, con todo el ímpetu que permitan los resortes reglamentarios.

El señor RECASENS SITGES coincide con los argumentos que expuso el señor Barcia sobre la anomalía de una discusión mantenida con una comisión que en estos momentos carece de presidente y de vicepresidente.

Este dictamen conculca el artículo 34 de la Constitución, que proclama la libertad de Prensa.

Celebra que Royo Villanova haya manifestado en conversaciones particulares que con la ley de 1833 basta para el régimen de Prensa.

Diversos puntos del dictamen son abiertamente anticonstitucionales, puesto que en la Constitución está preceptuada la libre emisión del pensamiento.

Se suspende el debate y se levanta la sesión a las 8.55.

Lo que dijo Alba

Alba recibió a los periodistas antes de terminar la sesión por tener que asistir a una comida en la embajada de los Estados Unidos con el Presidente de la República y el ministro de Estado.

Dijo que el programa para mañana es el siguiente:

Si llega a tiempo Badia explicará su interposición sobre la política comercial con Francia, que ya está aceptada por el Gobierno.

Después se dará cuenta de varios dictámenes de duplicatorios y de la proposición de ley modificando el artículo séptimo, el cual establece el nuevo precio para los periódicos y por último continuación del debate de totalidad de la ley de Imprenta.

Se ha dicho que este dictamen va a ser retirado por el Gobierno y no hay propósito de retirarlo. Lo que se hará es modificarlo en el curso de la discusión.

La comisión de Presupuestos.

El presidente de la comisión de Presupuestos dijo que en la sesión del próximo martes presentará el ministro un proyecto de ley sobre autorizaciones que habrá de empezar a discutirse inmediatamente.

En las diversas leyes de Prensa,

En el ministerio de Guerra

El ministro de la Guerra recibió ayer mañana a una comisión de la Federación Aeronáutica Española, a la junta directiva de la Casa Charra, a una comisión de la sección de operaciones del Estado Mayor Central del Ejército, a otra comisión de la Junta de Construcciones Navales, otra del Tiro Nacional presidida por el general Bañeras, al director de la Academia Militar de Toledo, a una comisión de generales de la escala de reserva, presididos por el general Pardo y a los generales García Benito, Bosch y otros muchos jefes y oficiales.

Los periodistas pasaron recado a Gil Robles por medio de su secretario, pidiéndole que los recibiese.

El ministro les dijo que si tenían la bondad de esperar, podría ser, aunque nada tenía que decirles, ya que no podía ser en aquel momento, dada la larga audiencia que tenía que recibir.

Efectivamente, las visitas que aguardaban a Gil Robles llenaban por completo los amplios salones del ministerio de la Guerra.

En vista de ello, los periodistas decidieron marcharse sin ser recibidos por el ministro.

La comisión de la sección de operaciones del Estado Mayor Central, que como decimos, visitó a Gil Robles, dio cuenta al ministro del viaje realizado por la zona donde se celebrarán las próximas maniobras militares.

Estas maniobras tendrán lugar en la zona comprendida entre el pantano de la Peña hasta las cercanías de Zaragoza.

La defensa nacional

Royo Villanova ha manifestado que el viernes se celebrará Consejo dedicado exclusivamente a la defensa nacional.

A ese Consejo llevará el cuanto está relacionado con la marina.

La firma del Presidente de la República

La Fiesta de los Agricultores

En el salón de actos del ministerio de Agricultura se celebró ayer mañana, a las once y media, la Fiesta de la Agricultura, organizada por la Confederación de Agricultura de España.

Al acto asistieron representantes de casi todas las sociedades agrícolas y pecuarias de España, que llenaban el local donde se celebró.

Presidió el subsecretario de Agricultura, Romero Radigales, por hallarse enfermo el ministro, señor Velasco, y en la mesa presidencial se sentaron con él los directores generales de Montes, Agricultura y otros.

El secretario de la Patronal, señor Hueso, leyó las adhesiones enviadas por las organizaciones agrícolas de la provincia, y después dió lectura al documento que la Confederación Española Patronal Agraria eleva al Gobierno, exponiéndole la situación en que se halla la agricultura y en el que se piden remedios urgentes para su resurgimiento.

Padrés se levantó a hablar y dijo que es preciso que el Gobierno lleve a las Cortes inmediatamente aquellos proyectos de ley que remedien la crítica situación por que atraviesa el agro.

Después, el representante de los patronos almocaleros culpó a la administración pública de todas las calamidades que sufre la agricultura.

El señor Heredia, diputado de la Ceda, habló en nombre de los remolacheros. Hizo un resumen de la lucha que sostienen los fabricantes y los cultivadores de la remolacha.

El representante de los viticultores manifestó también que la existencia de organismos burocráticos agrícolas no ha servido para fomentar la agricultura, y pidió austeridad en este sentido por parte del Gobierno.

A continuación habló Custodio Romero en nombre de los propietarios de fincas rústicas y le yó las conclusiones que este organismo eleva a los poderes públicos.

Después de unas palabras de Matesanz en nombre de los agricultores de España y de otras intervenciones se dió por terminado el acto.

Después de una exposición de arte inca.

A la una de la tarde se inauguró en el palacio de la Biblioteca Nacional la Exposición de arte inca, organizada por la Academia de la Historia y el Patronato de la Biblioteca Nacional.

Figuran en ella numerosas obras en madera, cerámica y metal, que son objetos de la civilización incaica.

Asistieron el Presidente de la República, el ministro de Instrucción, el embajador de Chile, el encargado de Negocios de Cuba, los ministros de Venezuela, Colombia, Uruguay y Guatemala, el director de la Escuela de Cerámica, el director del Museo de Arte Moderno y numerosos catedráticos, arquitectos y escritores.

El catedrático de la Universidad Central don Rafael Altamira pronunció un discurso extensísimo, diciendo que la fuerza sugestiva de los objetos expuestos hacía innecesaria una explicación de carácter técnico.

Anunció que esta Exposición volverá a Madrid el año próximo, y constituirá la base para el curso americano que ha de celebrarse.

Refiriéndose a nuestro Museo Arqueológico, dijo que está constituido por donativos y otras aportaciones, principalmente de los gobiernos hispano-americanos.

Resaltó la poca importancia dada por los arqueólogos españoles a esta rama de la Arqueología.

Terminó diciendo que el Estado atiende la formación de un Museo dentro de nuestro Arqueológico, especializado en materia americana.

El ministro del Perú, don Juan de Osma, dijo que España llevó a América una prolongación de sus anhelos de libertad y justicia.

Añadió que nos encontramos ante un resurgimiento de las hazañas españolas en América.

Terminó diciendo que Madrid debe tener el mejor Museo Arqueológico del mundo, y a ello contribuirá el Perú, y expresó la gratitud de su nación por la labor de aproximación hispano-americana.

El Presidente de la República pronunció unas frases declarando inaugurada la Exposición, que visitó detenidamente, elogiándola.

Banquete de los agrarios
El partido agrario celebró un banquete en un restaurant de las afueras. Asistieron mil comensales. Se pronunciaron discursos.

Corridos suspendidos
Durante casi todo el día de ayer llovió intensamente. La temperatura ha descendido. A causa de la lluvia fueron sus puestas las corridas que habían de celebrarse en las plazas de Vista Alegre y Madrid.

La I Vuelta Ciclista a España

Ultima etapa.-Gana la prueba Deleor y se clasifica en segundo lugar Cañardo

A pesar de lo desfavorable del día, se reunieron unas 50.000 personas en la Casa de Campo, donde estaba la meta para el término de la Vuelta Ciclista a España, organizada por el diario "Informaciones".

En una tribuna instalada al efecto, se situaron el alcalde y varios gestores municipales y provinciales.

El gentío aguardó pacientemente la lluvia, en espera de ver entrar triunfalmente al ganador de la etapa y al de la Vuelta.

A las cinco en punto llegó el primer coche de seguidores y periodistas, los cuales dijeron que a las siete y media de la mañana se había dado la salida en Zamora.

Contaron algunas incidencias de la etapa, y dijeron que cerca de San Rafael, Cañardo intentó una escapada, pero el equipo belga lo rodeó, y ya no le permitió ni por un momento que avanzara despegado.

A las 3:32 pasaron por San Rafael a 48 por hora, yendo en cabeza Molnar, seguido de Adam y Cañardo.

A las cinco y diez se divisaron desde la Casa de Campo, a unos ocho kilómetros, los primeros corredores.

Se vio que eran Gustavo Deleor, Mariano Cañardo y Max Bulla.

A las 5:21, pasaron la meta los tres a media rueda de distancia cada uno, yendo en cabeza Cañardo.

Luego hicieron el recorrido para dilucidar el primer puesto al sprint, venciendo G. Deleor.

A media rueda iba Cañardo, y a otra media rueda Max Bulla, quedando clasificado en primer lugar de la etapa y de la carrera, el belga Gustavo Deleor.

El segundo lugar de la clasificación general vuelve a ocuparlo Cañardo, por haber ido a media rueda de distancia del ganador de la etapa y de la carrera, habiendo recuperado dos puestos.

En tercer lugar de la clasificación de la etapa figura Max Bulla.

Se está haciendo la clasificación general, pero, desde luego, el primer puesto lo ha conseguido Deleor, y el segundo Mariano Cañardo.

Al ser declarados vencedores Deleor y Cañardo se desbordó el gentío, rompiendo el cordón de guardias de Asalto, y los paseó triunfalmente.

Partido de futbol
En el campo de Chamartín se celebró un partido de futbol a beneficio del Montepío de jugadores de Castilla, entre una selección madrileña integrada por jugadores del Madrid y del Athletic y el equipo inglés Sunderland, que hace pocos días derrotó a una selección catalana.

Arbitró Montero. La selección madrileña se alineó así:

Pacheco, Mesa, Quesada, León, Marculeta, López, Lazcano, Hilarro, Ellegui, Chacho y Diz.

El primer tanto lo consiguieron los ingleses en un buen tiro alto del interior izquierdo rematado con un magnífico avance.

La delantera madrileña actuó muy deficiente.

En la segunda parte del encuentro se modificó la vanguardia madrileña.

También Pacheco fué sustituido por Irigoyen.

Inmediatamente los ingleses consiguieron un segundo gol, que colocó un jugador que estaba enmarcado fuera del juego.

El público protestó. Martín logró el primer tanto para España.

El encuentro terminó con la victoria de los ingleses por dos a uno.

Esta mañana pensaba emprender el vuelo el aviador Pombo

Sevilla.—El aviador Pombo pernoctó en Tablada.

Esta mañana revisó el aparato. Esta tarde recibió cables de las colonias montañosas de Méjico, Guatemala y Brasil esperándole con gran entusiasmo.

Pombo se propone salir a las 4:30 de la madrugada, pero aún espera el segundo parte meteorológico.

En el pabellón de oficiales de Tablada, el Aero Club de Andalucía le obsequió con un banquete. Concurrieron aviadores militares y se pronunciaron discursos.

Terminado el acto, Pombo y el capitán Haya volvieron a revisar el aparato, que fué cargado con 450 litros de gasolina y 50 de aceite.

Han sido entregados a Pombo varios mensajes.

Pombo se propone llegar a Dakar de un solo vuelo.

El Athlétic de Bilbao irá a Méjico

Bilbao.—Según parece, el Athlétic irá a Méjico.

Los vascos residentes en Méjico le han ofrecido ocho mil duros, garantizados por una suscripción ya abierta.

La fecha depende del término del campeonato de la copa.

El antiguo jugador del Athlétic, Belauste, hoy hombre de negocios en Méjico, ha intervenido en el asunto.

El Athlétic ha aceptado en principio con las condiciones antedichas.

Homenaje
Zaragoza.—Se celebró el homenaje al rector de esta Universidad, Paulino Savirón.

A las once de la mañana explicó en su cátedra de la Facultad de Ciencias su última elección.

Concurrieron profesores, todos los alumnos y muchos amigos.

A continuación, la comisión organizadora entregó al ilustre catedrático una artística placa de plata, en la que figuran los nombres de sus discípulos.

Después se celebró un banquete y a las seis de la tarde, uno de sus discípulos pronunció una interesante conferencia acerca del tema «Subjetivismo y objetivismo en la nueva química».

Por la noche hubo función de gala en el teatro Principal en honor del doctor Savirón.

Nieve en Aragón
Zaragoza.—Esa lloviendo abundantemente. Ha descendido mucho la temperatura y las referencias que llegan de la provincia acusan que nieva copiosamente en las zonas altas de la región.

Próximo Consejo de guerra
Ciudad Real.—El fiscal militar ha redactado las conclusiones provisionales en la causa contra 51 vecinos de Abenojar, acusados de rebelión militar con motivo de los hechos ocurridos en aquel pueblo el 5 de Octubre, en que resultó muerto el guardia civil Rufino García.

Según se afirma, pide 23 penas de reclusión perpetua a muerte por el delito de rebelión y 28 condenas temporales de 12 a 20 años por el delito de auxilio a la rebelión, e indemnización mancomunada de 20.000 pesetas a la familia de la víctima.

En concepto de inductor pide para el ex diputado socialista don Antonio Cañizares reclusión perpetua a muerte.

El Consejo se verificará el mes próximo.

Desgracias
Ferrol.—En su domicilio del pueblo de Sobrado, examinaba una escopeta Jesús Jenaro Moya, y al dispararse le arma recibió una perdigonaja en la cabeza su hijo Juan, de nueve años, que falleció instantáneamente.

Jesús recibió tal impresión que sufrió un ataque de enajenación mental y desapareció, sin que hasta ahora se tengan noticias de su paradero.

Ferrol.—Cuando jugaba en la cocina de su casa, en el pueblo de Cabanes, el niño de cuatro años, Nicasio Pidal Vázquez, le cayó encima un recipiente con agua hirviendo y sufrió tan grandes quemaduras que falleció poco después.

Maniobras militares
Oviedo.—El coronel Aranda, jefe de la región militar asturiana, marchará el sábado a Madrid para gestionar varios asuntos de carácter militar, entre ellos la ampliación de los cuarteles de Pelayo y Rubí.

Pedirá que el cuartel de Santa Clara se habilite para fuerzas de Asalto.

El viernes comenzarán las maniobras militares en los altos de Turón, tomando parte tres columnas del ejército de Asturias, fuerzas de Asalto y guardia civil.

Si el tiempo lo permite, tomarán parte las fuerzas de Aviación de la base de León.

También dijo que en el campo de Llanera se trabaja para instalar un hangar, cuyo coste se eleva a 90.000 pesetas.

Los buques para Méjico
Las Palmas.—Llegaron los cuatro cañoneros mejicanos construidos en España, que se dirigen a su país.

Manda la escuadrilla el capitán de fragata Antonio Gómez Maquedo.

Extranjero
Huelga solucionada

Toledo (Estados Unidos).—Los operarios de la casa Chevrolet, que estaban en huelga desde el día 9, han decidido aceptar el ofrecimiento de la empresa sobre aumentos de salarios, acordando, por consiguiente, la reanudación del trabajo.

Las conversaciones franco-rusas
Audencia en el Kremlin

Moscú.—M. Pierre Laval, ha continuado esta mañana sus conversaciones con los miembros del Gobierno soviético.

Después de haber sido recibido en audiencia por Kalinin, Laval ha celebrado en el Kremlin una larga entrevista con Stalin, que ha durado más de dos horas.

A esta entrevista, a la que se atribuye verdadera importancia, han asistido por la parte francesa: Pierre Laval, Léger, secretario general del ministerio de Negocios Extranjeros; Alphonse, embajador de Francia en Moscú; etc. Por la parte soviética, han asistido: Molotov, presidente del Consejo de comisarios del Pueblo; Litvinov, comisario de Negocios Extranjeros, y Potemkin, embajador en París.

Después de esta entrevista, ha tenido lugar un almuerzo al que han asistido todas las personalidades francesas y rusas que han participado en las conversaciones, así como varios miembros del Consejo político de la U. R. S. S. y la mayor parte de miembros del Gobierno soviético.

Stalin, sentado ante Molotov, tenía a su derecha a Laval, y a su izquierda a Voroshilov, comisario de Defensa Nacional.

Molotov tenía a sus lados a Alphonse y Potemkin.

Sobre este almuerzo existe un hecho a poner de relieve: es la primera vez que Stalin asiste a un banquete ofrecido en honor de un ministro extranjero. En efecto: hasta ahora, Stalin se había limitado a celebrar con los estadistas extranjeros las conversaciones o entrevistas meramente oficiales.

Del interior de sus murallas, el Kremlin domina la ciudad de Moscú, viéndose a un lado a otra ciudad, muda, desierta, austera, mucho más que el Vaticano. Se trata del conjunto de palacios, catedrales, policromadas, ex conventos, cuarteles, despachos modernos, que forman con traste inesperado con las cúpulas de las antiguas iglesias y las monumentales carreteras que conducen a las fábricas de los alrededores de Moscú.

Esta mañana, el señor Laval, empezó sus visitas, trasladándose al Palacio de las Armaduras, donde se encuentran reunidos los tesoros del régimen zarista, contemplando las riquezas preritadas.

El ministro francés fué autorizado para visitar tres catedrales hoy cerradas, donde tantos emperadores fueron coronados e inhumados y que contienen tantos recuerdos magníficos de la historia de Rusia.

Esta tarde, el representante de Francia, visitará la fábrica Stalin, verdadero modelo en su género en la U. R. S. S.

Al entrar Laval acompañado de Litvinov en el palco de honor de la Opera, ha estallado una formidable ovación.

La sala entera, puesta en pie, ha saludado cordialmente a los dos hombres de Estado, interrumpiéndose la representación e interpretando la orquesta La Marsellesa y La Internacional.

Laval ha saludado al público durante largo rato, correspondiendo a las ovaciones de que era objeto.

En el palco reservado en otros tiempos al zar y a su familia, habían tomado asiento antes de la llegada de Laval, la esposa de Litvinov, la señorita Josefina Laval, la esposa y la hija del embajador francés en Moscú, varias personalidades soviéticas y todo el personal de la embajada francesa en Moscú.

Han asistido a la representación todos los periodistas franceses que han acompañado a Laval en su viaje.

Asistían a esta representación unas 9.000 personas.

Después de la representación de ópera, el embajador de Francia ha dado en la embajada un banquete en honor de Laval, asistiendo numerosas personalidades, entre ellas, Litvinov, Molotov, todos los miembros del Gobierno soviético, el Cuerpo diplomático y toda la Prensa soviética y extranjera.

Moscú.—El corresponsal especial de la Agencia Havas ha interrogado al señor Laval sobre sus impresiones acerca de las entrevistas que ha celebrado con las personalidades responsables soviéticas.

Laval ha dicho: «Puede usted decir que en el curso de las cuatro horas y media que han durado mis conversaciones con Stalin no solamente he reinado la más cálida cordialidad sino que puedo decir que estas conversaciones han constituido una manifestación de intimidad entre las dos naciones».

El almuerzo con que se me ha obsequiado ha sido una nueva manifestación de afecto; en verdad,

Las conversaciones franco-rusas

Audencia en el Kremlin

Moscú.—M. Pierre Laval, ha continuado esta mañana sus conversaciones con los miembros del Gobierno soviético.

Después de haber sido recibido en audiencia por Kalinin, Laval ha celebrado en el Kremlin una larga entrevista con Stalin, que ha durado más de dos horas.

A esta entrevista, a la que se atribuye verdadera importancia, han asistido por la parte francesa: Pierre Laval, Léger, secretario general del ministerio de Negocios Extranjeros; Alphonse, embajador de Francia en Moscú; etc. Por la parte soviética, han asistido: Molotov, presidente del Consejo de comisarios del Pueblo; Litvinov, comisario de Negocios Extranjeros, y Potemkin, embajador en París.

Después de esta entrevista, ha tenido lugar un almuerzo al que han asistido todas las personalidades francesas y rusas que han participado en las conversaciones, así como varios miembros del Consejo político de la U. R. S. S. y la mayor parte de miembros del Gobierno soviético.

Stalin, sentado ante Molotov, tenía a su derecha a Laval, y a su izquierda a Voroshilov, comisario de Defensa Nacional.

Molotov tenía a sus lados a Alphonse y Potemkin.

Sobre este almuerzo existe un hecho a poner de relieve: es la primera vez que Stalin asiste a un banquete ofrecido en honor de un ministro extranjero. En efecto: hasta ahora, Stalin se había limitado a celebrar con los estadistas extranjeros las conversaciones o entrevistas meramente oficiales.

Del interior de sus murallas, el Kremlin domina la ciudad de Moscú, viéndose a un lado a otra ciudad, muda, desierta, austera, mucho más que el Vaticano. Se trata del conjunto de palacios, catedrales, policromadas, ex conventos, cuarteles, despachos modernos, que forman con traste inesperado con las cúpulas de las antiguas iglesias y las monumentales carreteras que conducen a las fábricas de los alrededores de Moscú.

Esta mañana, el señor Laval, empezó sus visitas, trasladándose al Palacio de las Armaduras, donde se encuentran reunidos los tesoros del régimen zarista, contemplando las riquezas preritadas.

El ministro francés fué autorizado para visitar tres catedrales hoy cerradas, donde tantos emperadores fueron coronados e inhumados y que contienen tantos recuerdos magníficos de la historia de Rusia.

Esta tarde, el representante de Francia, visitará la fábrica Stalin, verdadero modelo en su género en la U. R. S. S.

Al entrar Laval acompañado de Litvinov en el palco de honor de la Opera, ha estallado una formidable ovación.

La sala entera, puesta en pie, ha saludado cordialmente a los dos hombres de Estado, interrumpiéndose la representación e interpretando la orquesta La Marsellesa y La Internacional.

Laval ha saludado al público durante largo rato, correspondiendo a las ovaciones de que era objeto.

En el palco reservado en otros tiempos al zar y a su familia, habían tomado asiento antes de la llegada de Laval, la esposa de Litvinov, la señorita Josefina Laval, la esposa y la hija del embajador francés en Moscú, varias personalidades soviéticas y todo el personal de la embajada francesa en Moscú.

Han asistido a la representación todos los periodistas franceses que han acompañado a Laval en su viaje.

Asistían a esta representación unas 9.000 personas.

Después de la representación de ópera, el embajador de Francia ha dado en la embajada un banquete en honor de Laval, asistiendo numerosas personalidades, entre ellas, Litvinov, Molotov, todos los miembros del Gobierno soviético, el Cuerpo diplomático y toda la Prensa soviética y extranjera.

Moscú.—El corresponsal especial de la Agencia Havas ha interrogado al señor Laval sobre sus impresiones acerca de las entrevistas que ha celebrado con las personalidades responsables soviéticas.

Laval ha dicho: «Puede usted decir que en el curso de las cuatro horas y media que han durado mis conversaciones con Stalin no solamente he reinado la más cálida cordialidad sino que puedo decir que estas conversaciones han constituido una manifestación de intimidad entre las dos naciones».

El almuerzo con que se me ha obsequiado ha sido una nueva manifestación de afecto; en verdad,

ha sido un ágape entre verdaderos amigos.

En el curso de nuestras conversaciones hemos estudiado detenidamente, dentro del más estrecho espíritu de colaboración, todos los problemas diplomáticos planteados en los presentes momentos.

Laval se ha declarado profundamente emocionado por la calurosa acogida que se le está dispensando por parte de las autoridades y del pueblo soviéticos.

Ha terminado diciendo el ministro francés de Negocios Extranjeros, que mañana se publicará un comunicado oficial en el que, dándose por terminadas las conversaciones oficiales, se dará cuenta sumariamente de lo tratado en las mismas y de las últimas entrevistas que Laval piensa celebrar con diferentes personalidades políticas soviéticas.

Berlin.—El discurso pronunciado por Litvinov en el banquete dado a Laval ayer, ha provocado una viva irritación en Alemania.

La Prensa califica de cínicas las afirmaciones de que el Tratado franco-soviético no va dirigido contra nadie y que completa el Pacto de la Sociedad de Naciones.

El «Germania» dice sobre este punto: «Es todo lo contrario; el Tratado es un instrumento político destinado a aniquilar todo lo que contenga el Pacto».

Comentando la declaración de Laval sobre el mantenimiento de la paz, la Prensa acusa a Litvinov de haber saboteado continuamente esta idea, con su táctica encaminada a excluir a Alemania de la comunidad europea.

El «Germania» agrega: «Las iniciativas de Litvinov son tan parciales que Alemania no ha podido jamás participar lentamente en ellas».

Finalmente, el órgano de von Papen termina diciendo: «Cuando se celebraron las entrevistas entre los estadistas ingleses y alemanes en Berlín, en su respuesta el Gobierno alemán dió una prueba de su buena voluntad. Su honor y su interés nacional le prohibían ir más allá».

Después de la muerte del mariscal Pilsudski

Varsovia.—El traslado de los restos del mariscal Pilsudski se efectuará en el día de hoy desde el palacio de Belvedere a la catedral de San Juan.

Ante el cadáver podrá desfilar el público hasta el viernes a última hora, y el sábado se hará el traslado en un arnés de artillería a Cracovia, celebrándose los funerales.

Unas cien mil personas acompañarán el cadáver a Cracovia.

Varsovia.—Por disposición propia, el corazón del mariscal Pilsudski será enterrado en Vilna en la tumba de su madre. Su cerebro ha sido legado a la ciencia para su estudio, y los restos de él serán enterrados en la cripta de Wembel, junto a los reyes de Polonia, en Cracovia.

Las dos ceremonias de Vilna y Cracovia, se celebrarán con toda solemnidad.

Varsovia.—Las muestras de sentimiento por la muerte del mariscal Pilsudski, siguen en toda Polonia.

El ministro de Negocios Extranjeros ha cursado la respuesta oficial a todos los países que se han adherido al dolor de la patria polaca por la pérdida del artífice de su independencia.

Ni teatros ni espectáculos funcionan. Las múltiples emisoras de Polonia no dan información alguna, y tampoco se radia sesión alguna.

El silencio de Polonia es total.

Varsovia.—Numerosos países enviarán delegaciones para el acto de las exequias del mariscal Pilsudski.

El general Goering, del que se confirma que representará al Gobierno del Reich, irá acompañado de varios significados generales de la Reichswehr.

Rumania, nación aliada a Polonia, enviará a su ministro de Defensa Nacional, acompañado del general Plesan, comandante del quinto Cuerpo del ejército, y cinco oficiales del 17 regimiento, que se denomina «Regimiento Pilsudski», así como una compañía de esta misma formación.

Berlin.—El señor Goering ha sido encargado de representar a Hitler en los funerales del mariscal Pilsudski, y en todas las ceremonias que se celebren tanto en Varsovia como en Cracovia.

Irá acompañado de un general del ejército.

Ultimos datos del plebiscito en Filipinas

Manila.—Se ha celebrado el plebiscito sobre la Constitución, que prevé un régimen de autonomía de las Islas Filipinas, con soberanía de los Estados Unidos.

El plebiscito, en el que han tomado parte las mujeres, ha dado resultados definitivos, pues un 89 por 100 de los inscritos ha votado a favor de la Constitución.

Las relaciones turco-soviéticas

Bucarest.—Las relaciones turco-soviéticas han sido objeto de una larga conversación entre el ministro de Negocios Extranjeros de Turquía, señor Tewfik Rustu y el de la U. R. S. S. en Bucarest, señor Ostrowski.

La entrevista se ha referido asimismo sobre la cuestión que reviste carácter internacional, como es la del rearme de las fortificaciones de los Estrechos, que ha sido tratada ya en la Conferencia balcánica que se celebra en esta capital y que, según rumores recogidos en los centros diplomáticos, los representantes de Rumania, Grecia y Yugoslavia apoyan el punto de vista de Turquía.

En la pasada noche, a las dos de la madrugada, se ha simulado un ataque aéreo a París, que se ha desenvuelto con normalidad.

Las sirenas han dado la señal de alarma, y seguidamente se ha procedido a oscurecer a la ciudad.

La circulación se ha paralizado y la obscuridad era total.

Por haber nubes bajas, el zumbido de los aviones, sin ser visibles ni aun en las sombras, se ha oído perfectamente.

A las tres de la madrugada ha vuelto la normalidad a la población y serán hechos estudios de los resultados, aunque se tiene una buena impresión.

JUEVES 16 DE MAYO DE 1935

Para consultar el Censo

CASA DE LA DEMOCRACIA
DISTRITO DEL CENTRO

En el domicilio social de esta entidad (plaza Pertusa, 7) están expuestas las listas del Censo electoral para que todos los afiliados y simpatizantes puedan consultarlas. Todas las tardes, de nueve a once, una comisión nombrada al efecto atenderá las reclamaciones que estimen hacer.

PARTIDO DE UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA
DISTRITO DE LA VEGA BAJA

En el Centro Republicano Universal (Avenida del Puerto, 215), están expuestas las listas del Censo electoral, para que puedan consultarlos todos los correligionarios que tengan interés en ello.

Todos los días, de siete a once de la noche, habrá una comisión para atender todas las reclamaciones que sean necesarias. Por el Comité: El secretario, Esteve.

CENTRO INSTRUCTIVO REPUBLICANO AUTONOMISTA DEL DISTRITO DEL MUSEO
Marqués de Caro, 14

En este Centro están expuestas las listas del Censo electoral, para que todos los afiliados al Partido puedan consultarlas.

Todas las tardes, de seis a ocho y por las noches de diez a doce, hay una comisión que atenderá las reclamaciones que se estimen hacer. — El secretario.

CENTRO REPUBLICANO AUTONOMISTA DE LA AUDIENCIA
(Plaza Cisneros, 5, 1.º)

En este Centro están expuestas las listas del Censo electoral, para que puedan consultarlos todos los correligionarios que tengan interés en ello.

Todos los días, de ocho a once de la noche, habrá una comisión para atender todas las reclamaciones que sean necesarias. — El presidente.

CASA DE LA DEMOCRACIA
GODELLA

Están expuestas al público y en particular de todos los correligionarios las listas del censo electoral que podrán examinar los mismos y consultar las dudas a la comisión todos los días de siete a diez de la noche.

Para dar más facilidades los componentes de dicha comisión son Bartolomé Bargues, Bartolomé Vergara, Carlos Casar, Rafael Blasco, Francisco Bernabeu y Francisco Valero. — La comisión.

CASA DE LA DEMOCRACIA DE MISLATA
(Calle de Blasco Ibáñez, 14, 1.º)

En este Centro están expuestas las listas del Censo electoral para que puedan consultarlos todos los correligionarios que tengan interés en ello.

Todos los días, de siete a once de la noche, habrá una comisión para atender todas las reclamaciones que sean necesarias. — Por el comité: el secretario, José Granell.

PARTIDO DE UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA DISTRITO DE RUZAFIA

En el Centro Fraternidad Republicana Autonomista de este distrito, están expuestas las listas del censo electoral, para que todos los afiliados al Partido puedan consultarlas.

Todas las tardes, una comisión atenderá las reclamaciones que se estimen hacer. — Por el comité, el secretario Ramón Duart.

UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA (BENIMACLET)

Todos los correligionarios que deseen consultar las cuatro secciones pertenecientes a este poblado y Camino de Vera (Alquería de Coll), estará a su disposición en casa Pascual Jovani, calle de la Providencia, 5, todos los días, hasta las ocho de la noche. — Por la comisión, Sifredo Jovani Cortina.

DISTRITO DEL TEATRO

Los correligionarios del distrito que deseen consultar el Censo electoral pueden hacerlo pasando por el Centro Republicano Autonomista (Pí y Margall, 5), de tres a cinco de la tarde, donde serán atendidos.

Kola granulada Gámir

RADIO

Una epidemia contagiosa

Nos dicen desde América:

«Una nueva modalidad en la propagación de anuncios comerciales está fatigando al sufrido radioescucha, ya tan martirizado por el mal gusto de comerciantes sin iniciativa o por locutores amanerados.

Nos referimos al empleo de la poesía o de la prosa a modo de jarrabe dulcificador del anuncio.

La propaganda latosa fué reprimida con todo rigor por la reglamentación vigente y cuando nos creíamos libres de ella, surgió el anuncio lacónico, pero repetido e limitado con tanto abuso, que resultaba aburrido.

Para hacerlo más pasable se apeló a la poesía, discretamente al principio y abusivamente después. Del simple octosílabo se pasó al alejandrino y del verso a la poesía, con peligro de que se utilice el poema.

Como si la herejía no fuera suficiente, se apeló al empleo de la música y así se radian ahora anuncios poéticos, líricos y sinfónicos con carácter epidémico.

Es necesario hacer algo para que el buen gusto retorne a los estudios, aplicando con todo rigor las disposiciones vigentes.

¡Cuidado si refleja exactamente la epidemia que se sufre asimismo por estas tierras!

Queriendo facilitar la labor del aficionado, publicamos los programas siguientes:

mas siguiendo el orden en que van apareciendo las emisoras con forma avanza el condensador, de menor a mayor número de kilociclos:

Budapest, a las seis tarde, «Glocondas», ópera.

Beromünster, 6'30 tarde, variedad.

Stuttgart, ocho noche, bailables.

Viena, 6'30 tarde, variedades.

Maroc, siete tarde, emisión árabe; ocho noche, concierto.

Florescia, 7'30 tarde, orquesta.

Murmansk, siete tarde, concierto.

El Cairo, siete tarde, festival.

Lisboa, 7'30 tarde, música portuguesa.

Bruselas francés, 7'15 tarde, variedades.

Praga, 6'30 tarde, banda.

Lyon, siete tarde, variedades.

Langenberg, seis tarde, coros y drama.

Norte Regional, siete tarde, variedades.

París, ocho noche, comedia.

Estocolmo, 6'30 tarde, teatro.

Roma, 7'30 tarde, concierto.

Kiev, siete tarde, variedades.

SEVILLA, 8'30 noche, concierto variado.

Munich, 6'30 tarde, variedades.

Marsella, siete tarde, concierto.

Escocia, siete tarde, orquesta.

Toulouse, seis tarde, discos.

Leipzig, 6'30 tarde, variedades.

BARCELONA, una tarde, sobremesa; seis, discos; nueve noche, variedades y concierto.

Milán, 7'30 tarde, variedades.

Berlin, siete tarde, bailables.

Poste Parisien, 7'30 tarde, teatro.

Moscú, diez noche, propaganda.

EMISORA LOCAL, una tarde, sobremesa; seis, discos; nueve noche, rondalla.

Estrasburgo, 6'30 tarde, concierto.

Brno, siete tarde, variedades.

Bruselas flamenco, ocho noche, concierto.

Argel, 12'30 tarde, sobremesa; a las seis, concierto.

Breslau, siete tarde, orquesta.

Oeste Regional, 6'30 tarde, ópera.

Génova, 7'30 tarde, concierto.

Helsberg, siete tarde, teatro.

Barl, 7'30 tarde, concierto.

MADRID, nueve noche, conferencia; concierto por el sexteto; selección de ópera.

Nápoles, 7'30 tarde, ópera.

Monte Ceneri, siete tarde, sinfonías.

SAN SEBASTIAN, 7'30 tarde, y nueve noche, retransmite ópera.

Játiva, 11'30 mañana, cinco y siete tarde y ocho noche, variedades.

Y las extracortas radiarán:

Vaticano, siete tarde, propaganda.

Aranjuez, de 0'30 a dos, G. T. M. Onda de 30 metros: bailes ingleses.

Schenectady, de una a seis madrugada.

A igual hora, Nueva York.

De once a dos madrugada, México: indicativo, XIF.

De una a cuatro madrugada, Buenos Aires: indicativo, LSN.

EQUIS

PHILIPS EN RADIO LEVANTE
CALLE SAN FERNANDO, 5

A los correligionarios del distrito del Puerto

Habiendo quedado expuestas las nuevas listas del Censo electoral en el Centro de Fraternidad Republicana del Puerto, Casa de la Democracia del Puerto y por último en el domicilio de nuestro correligionario don Juan Bautista Brat, para que los correligionarios puedan confrontarlo y examinarlo, debidamente, se han señalado como horas hábiles para ello, de ocho a doce de la mañana y de dos a nueve de la noche.

Unas comisiones que se encontrarán en los referidos locales, atenderán cuantas quejas o reclamaciones se les formulen.

Casa del Maestro

EXCURSION A DENIA, JAVEA Y GANDIA

Se pone en conocimiento de los señores socios que deseen tomar parte en la citada excursión, que deben retirar de la secretaría de esta entidad, lo antes posible, los tickets, cuyo precio es de 12 pesetas, teniendo en cuenta que las plazas son limitadas.

El autocar saldrá del local social el próximo domingo día 19, a las 7'45 horas de la mañana, regresando a las ocho de la noche.

El plazo para las inscripciones se cerrará mañana, a las siete de la tarde.

CAFES DEL BRASIL POR TODA ESPAÑA

EXIGID

Los Cafés del Brasil Son los más finos y aromáticos

CASAS BRASIL

PELAYO BRACAFÉ CARIOCA

Palacio del = Mueble.

ENTRADA LIBRE.

MUEBLES DE TODAS CLASES AL CONTADO Y A PLAZOS. VENTAS A FECHA FIJA SOBRE TODA CLASE DE COSECHAS.

CASA CAÑIZARES

CORREGERIA, 41. TELEFONO -12235

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES.

Radio LUCILLE

20 MESES DE PLAZO, de 20 a 25 pesetas mensuales

LOS MAS SELECTIVOS Y DE MAYOR ALCANCE

RADIO ARVIN, para automóviles. Precios reducidos.

Importamos siempre los últimos modelos de América

MAQUINAS ALFA para coser y bordar a precios muy económicos por ser de FABRICACION ESPAÑOLA.

ESCOPELAS finas de casa. BICICLETAS, GRAMO, FONOY DISCOS

VENTAS AL POR MAYOR, CONTADO Y PLAZOS

Pida catálogo gratis

H. ESTREMS — PI Y MARGALL, 14

Toda la correspondencia a EL PUEBLO debe dirigirse al Apartado de Correos número 338

EDITORIAL PROMETEO

Director literario: V. BLASCO IBAÑEZ

Apartado 130.-VALENCIA

OBRA DE V. BLASCO IBAÑEZ.—NOVELAS: Arroz y jarra. Flor de Mayo. La Barroca. Entre naranjos. Sónica la corbata. Cañas y barro. La Catedral. El intruso. La Bodega. La Horda. La mala desnuda. Sangre y arena. Los muertos mandan. Luna Benamor. Los argonautas (2 tomos). Mare nostrum. Los cuatro linajes del Apocalipsis. Los enemigos de la mujer. El préstamo de la difunta. El perfume de las mujeres. La tierra de todos. La reina Calafia. Novelas de la Costa Azul. El Papa del mar. A los pies de Venus. Novelas de amor y de muerte. En busca del Gran Kan. El Caballero de la Virgen. El fantasma de las alas de oro.—Cuentos: La Condenada. Cuentos valencianos.—Viajes: En el país del arte. Oriente. La vuelta al mundo, de un novelista (3 tomos).—Artículos: El militarismo melancólico.—5 pesetas volumen.

NOVELAS HISTORIA UNIVERSAL, por LATOUR y RAMBAUD, traducción de V. Blasco Ibañez.—Se han publicado los tomos I al XIV.—En prensa el XVI.—10 pesetas volumen encuadernado en tela.

NOVELAS GEOGRAFIA UNIVERSAL, por ORTIGUE y ELIANO RECLUS, traducción de V. Blasco Ibañez.—6 tomos encuadernados en tela.—Ilustraciones y mapas.—750 pesetas volumen.

BIBLIOTECA FILOSOFICA Y SOCIAL.—Altamira, Descartes, Henry George, Kropotkin, Schopenhauer, Spencer, Voltaire, etc.—2 pesetas volumen.

BIBLIOTECA CLASICA.—Los grandes libros de la antigüedad.—Clásicos griegos, latinos, españoles, etc.—2 ptas.

SHAKESPEARE.—Obras completas.—12 vols. 4 2 pesetas.

EL LIBRO DE LAS MIL NOCHES Y UNA NOCHE, traducción directa y literal del árabe por el doctor MARXUS, versión española de V. Blasco Ibañez.—26 tomos 4 2 pesetas. Se sirven en colección 4 por volúmenes sueltos.

LA BIBLIOTECA DE LITERATURA.—Anatole France, Daudet, Gómez Carrillo, Ramiro Angel, Stendhal, Zola, etc.—2 pesetas volumen.

LAS OBRAS DE JACK LONDON.—Nadie le ha superado en la novela de aventuras.—Originalidad, interés y emoción inmensos.—3 pesetas volumen.

LOS CLASICOS DEL AMOR.—Abate Casanova, Arfino, Boccaccio, Longo, Marcial, Petronio.—Aspecto nuevo de los autores del clasicismo.—2 pesetas volumen.

BIBLIOTECA ECONOMICA.—Novelas y teatro. Obras de gran amplitud, interés dramático y trama novelesca.—1 peseta volumen.

COLECCION POPULAR.—Estudios sociales, Filosofía, Historia, Pedagogía, Política, Crítica, Viajes, Arte, etc.—1 peseta volumen.

LAS NOVELAS DEL MISTERIO.—Aventuras de Sherlock Holmes, el gran detective famoso en todo el mundo.—2 pesetas volumen.

BIBLIOTECA DE ARTE.—Obras de Ruskin.—2 ptas. vol.

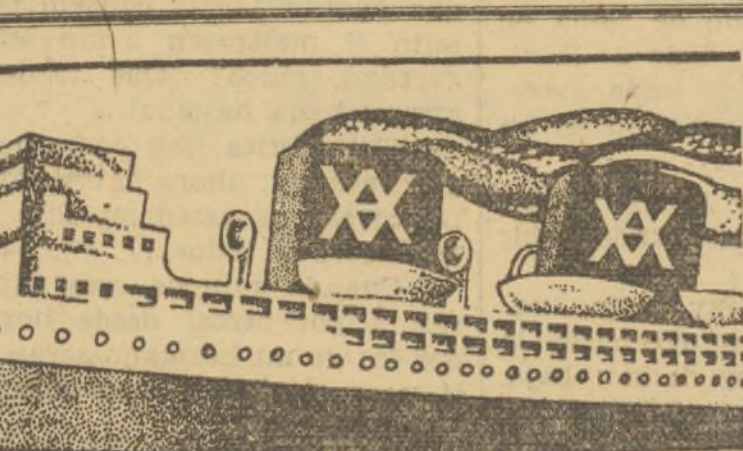
BIBLIOTECA DE CULTURA CONTEMPORANEA.—Los mejores autores.—Estudios modernos.—Faguet, Bergson, Wilson.—3 pesetas volumen.

LA CIENCIA PARA TODOS.—Introducciones rápidas y completas. Manuales prácticos de divulgación.—150 ptas. vol.

LOS LIBROS DEL HOJAR.—Indispensables en toda casa. Para escribir bien las cartas.—La cocina para todos.—Lo que cantan los niños.—2 pesetas volumen.

LA NOVELA ILUSTRADA.—Obras de Tolstói, Dumas, etc.—Colección Rocambole, por Ponson du Terrail.—80 céntimos volumen.

LA NOVELA LITERARIA.—Los mejores novelistas. Las mejores obras. Cada volumen lleva un estudio biográfico y crítico escrito por Blasco Ibañez.—4 pesetas volumen.



EMPRESA DE NAVEGACION

Ybarra y Compañía, S. en C.

Servicio rápido para Sud América, admitiendo carga y pasaje por motorasatlánticos correos españoles

Próximas salidas:

«Cabo Santo Tomé», día 22 de Mayo, para Santos, Montevideo y Buenos Aires

«Cabo San Agustín», día 12 de Junio, para Santos, Montevideo y Buenos Aires

«Cabo San Antonio», día 3 de Julio, para Santos, Montevideo y Buenos Aires

Servicios rápidos regulares para los principales puertos de la Península, Melilla, Villa Alhucemas y Ceuta

Para informes sobre pasaje y carga: YBARRA Y COMPAÑIA, S. EN C. — Delegación: Muelle de Tierra, núm. 4, Grao.—Valencia: Apartado Correos, número 151.—Grao: Teléfono 30.742

Nuevo taller del relojero

No pague usted más sin que vea que su reloj es a bien arreglado. No se fíe de GARANTIAS temporales que no sirven más que para sacarle el dinero y luego que lo han cobrado dicen que no tienen compositora, por ser el reloj muy malo. Traiga ese reloj que no tiene compositora, que tantas veces le han cobrado y se le convenció. Aquí, en una sola vez, le quedará bien arreglado.

Tarde o temprano nos buscará. Los únicos que trabajamos en estas condiciones. Si el reloj no queda bien, devolveremos el dinero.

Por UNA PESETA pondremos a su reloj un nuevo cristal que no se rompe.

Comedias, 17 VALENCIA

LA HERNIA

Termine para siempre con su HERNIA sin los peligros de la operación que la mayoría de los casos se ve a reproducir. CURACION RADICAL GARANTIZADA SIN DOLOR. Certificados de enfermos curados en muy poco tiempo a su disposición; curación por 50 pesetas. Consulta gratis. Días laborables, de diez a una y media, y domingos, de once a una. Calle de BORRULL, núm. 18 (entresuelo) 1.º VALENCIA.

CONSULTORIO CLINICO DR. LOPEZ

VENEREO - SIFILIS - MATRIZ

606-914-Visita económica. 1033 pesetas

Le diez a una y de cinco a nueve noche

San Vicente, 93, principal

S. O. S.

ALBARRACIN recoge la llamada angustiosa de la crisis y la combate vendiendo mas BARATO que NINGUNO, en sus grandes Almacenes de Sastrería, de la calle de la Carda, números 10 y 12.

Traje a medida, con dos pantalones, por pesetas 25.

Pantalones lana, desde 7 pesetas y de algodón a cualquier precio.

Y un sin fin de trajes de lana, desde 25 pesetas (con forros de seda) en adelante.

Esto lo puede hacer ALBARRACIN, solo ALBARRACIN, en sus GRANDES ALMACENES DE SASTRERIA, DE LA calle de LA CARDÁ, 10 y 12.

Escuela de chófers

Enseñanza garantizada y carnet 85 pesetas; mecánica y reglamento gratis; escuela establecida veintitrés años; en seriedad, rapidez y economía, la hallará en la escuela de Chófers, Ortiz, Ciscar, número 39, finca de Ortiz, Valencia.

Muebles

Por asequir, vando piano y dormitorio.

Cirilo Amorós, 21

Caridad

La implora viuda enferma, con hijo, encontrándose sin casa ni hogar, recogidas en una casa ruinosa, recurre a las personas caritativas para que las socorra.

Calle de Cuarte (extramuros, 84, pasando la Cárcel Modelo, traviaba a la puerta.

Panquemado especial, garantizado, en

“LA VIENESA”

San Vicente, núm. 16

y HOJINO Y PASTELERIA de

MANUEL HERRERO

PI Y MARGALL, núm. 7

ADQUIRID LIBRE para vuestros AHORROS

Las Cajas Generales de ahorro inscritas como tales en el Registro especial del ministerio de Trabajo y Previsión, cuentan con la tutela y protectorado del Estado español, ofreciendo, por lo tanto, al imponente las máximas garantías y seguridades.

La Caja de Ahorros de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

tiene reconocidos dichos beneficios por RR. OO. de 24 de Junio de 1922 y 15 de Enero de 1931.

INTERESES QUE ABONA		
EN CUENTAS DE AHORRO A LA VISTA ...	1'50 por 100 anual	
EN LIBRETOS DE AHORRO A LA VISTA ...	3 por 100 anual	
EN CONSIGNACIONES A SEIS MESES ...	3'50 por 100 anual	
EN IMPOSICIONES A PLAZO DE UN AÑO ...	4 por 100 anual	

(Estos intereses son los máximos permitidos según orden ministerial de 26 de Diciembre de 1934, «Gaceta» del 31)

Oficina Central: Avenida de Nicolás Salmerón, 10.

Oficinas Sucursales: ALCIRA, Mendizábal, 19; ALCOY, Anselmo Aradil, 24; CASTELLON, Mayor, 119; DENIA, plaza de la Constitución, 10; ELICHE, Conde, 4; GANDIA, Paseo de Germanías, 26; JATIVA, Diputado Villanueva, 39; ORIHUELA, San Agustín, 5; VILLENA, Paseo de Chapl, 30.

Teléfono de EL PUEBLO 12.115

PANORAMA MUNDIAL

La probable guerra italoetíope,
preocupa a Inglaterra

El Gobierno inglés se halla extraordinariamente preocupado por la tensión italoetíope, puesto que teme que, reeditando el caso precedente de Manchukuo, Italia abandone a la Sociedad de Naciones si en Ginebra se oponen a la intervención italiana en Etiopía. La retirada de Italia constituiría un grave fracaso del organismo ginebrino.

Por otra parte, a pesar de las afirmaciones de Roma, de que las tropas y el material enviado a Eritrea lo es en sustitución de contingentes movilizados, los ingleses estiman que las nuevas quintas no pospondrán antes de algunos meses las cualidades militares de los precedentes soldados y que, además, el material exige bastante tiempo para ser fabricado. Los expertos consideran muy difícil que las fábricas italianas fabriquen municiones suficientes para alimentar la campaña en África y eventualmente las operaciones en Europa. Por lo tanto, los círculos ingleses temen una debilitación momentánea en Europa como resultado de este estado de cosas, lo cual podría ser aprovechado por el Reich.

Además, es significativo que en algunos círculos austriacos de Londres, personalidades al corriente de los asuntos de su país, declaren abiertamente que el Gobierno Schuschnigg no durará más allá de un mes.

Los círculos conservadores atribuyen una parte de responsabilidad en la agravación de la amenaza de guerra italoetíope a sir John Simon, el cual, de fuente autorizada, parece que se opuso en Stressa a la demanda formulada por Mussolini para que Francia e Inglaterra hicieran en Addis Abeba una gestión apoyando las reivindicaciones italianas, lo cual, verosimilmente, habría hecho capitular al Negus.

Ahora la guerra se considera como inevitable a pesar de las noticias de la Prensa afirmando que las

hostilidades son imposibles durante estos seis meses venideros, a causa de las lluvias.

Los ingleses, conocedores de este país, dicen que las lluvias únicamente perjudican la llanura y no las altas mesetas, que es la región donde tendrían efecto las operaciones.

Aunque el Gobierno inglés no haya tomado ninguna decisión, los círculos bien informados consideran imposible que en el caso de declararse la guerra, Londres apoye al Gobierno de Addis Abeba contra Roma, pero que habrían de tomarse precauciones para que el aprovechamiento de los cultivos de algodón no pudiesen constituir un grave daño a la producción de Egipto.

Conviene recordar ahora que negociantes americanos ofrecieron en 1928 veinte millones de dólares al Negus para una concesión territorial en donde cultivar el algodón. Pero no fue posible llegar a un acuerdo debido a la crisis de los Estados Unidos.

La suerte del lago Tzana preocupa mucho en los círculos ingleses que siguen de cerca el desarrollo de la crisis italoetíope, ya que de hecho se trata de si este lago fertilizará la Eritrea italiana o el Sudán egipcio. Esta última eventualidad podría representar como contrapartida la neutralidad inglesa.

Las últimas noticias de Londres dicen que en los dos últimos días la situación de la política interior ha cambiado inopinadamente, a causa de la gestión francobritánica cerca del Negus, quien, al parecer, ha tenido que capitular. El Gobierno inglés no había tomado decisión alguna sobre este asunto. Se estima que el Gobierno británico tendrá que intervenir si las hostilidades son rotas y que, en todo caso, hay que proteger los intereses británicos, principalmente en el lago Tana.

HAZAÑAS

La obra del Instituto J. J. Rousseau

Manteniendo viva y traduciendo a hechos reales, la idea educativa que salió del cerebro del mortal ginebrino, del autor de «Emilio», funciona desde 1912 en Ginebra un instituto con su nombre, creado por una primera autoridad en pedagogía—Eduardo Claparède—con el que colaboran otros pedagogos de fama mundial, entre ellos Pedro Bovet, de quien procede la obra que vamos a comentar, editada por Espasa-Calpe en su colección «Actualidades Pedagógicas». Se titula «La obra del Instituto Rousseau» y recorre desde el surgimiento de la idea hasta su más espléndida realización, que puede darse hoy por enteramente lograda.

El itinerario capitular es el siguiente:

Introducción a un extenso informe; Los orígenes; Los primeros tiempos; Historia externa; Programa y principios de trabajo; Educación funcional; Escuelas de ensayos; La Maison des Petits; Técnica psicológica; La educación de los retrasados; Consulta médico-pedagógica; Centro de acción en favor de los anormales; Protección de la infancia; Autogestión y psicoanálisis educativos; Orientación profesional y tecnopsicológica; Diplomas, planes de estudio, exámenes; El Instituto y la universidad; El Instituto y los maestros; Conferencias; Cursos de vacaciones; Fuera: las semanas del Instituto; Las sociedades de amigos; Viajes; Congresos; Exposiciones; Orígenes de la Oficina Internacional de Educación; Publicaciones; La Biblioteca; Los alumnos; ¿Qué es la vida?

Nota sugerente y significativa entre los registros documentales de la obra magnífica de Claparède, es este resumen hecho por los niños y titulado «Nuestra historia»:

Somos forjadores. Forjando se llega a ser forjador. Calculando se llega a ser calculador.

Trabajando se llega a ser trabajador. Ejercitándonos llegamos a ser mejores.

Forjar quiere decir formar.

El forjador pone el hierro en el fuego; el hierro llega a estar rojo y se hace maleable; luego el forjador lo golpea a grandes martillazos sobre el yunque.

Cuando somos pequeños, somos como el hierro que no está forma-

do, y cuando somos grandes, somos como el hierro forjado.

La vida es nuestro fuego. Las lecciones son los martillazos para formarnos.

Los castigos son también martillazos para formarnos, pero es una cosa triste.

Las penas son también martillazos.

Nuestro padre y nuestra madre son los forjadores de la casa.

Nuestros maestros son los forjadores de la escuela.

Los grandes hombres del mundo son nuestros forjadores.

Nosotros somos forjadores de nos otros mismos.

Nosotros forjamos nuestro cuerpo, nuestra alma y nuestro cerebro.

Queremos ser buenos forjadores. En la «Maison des Petits» se observa a los niños en sus más esclarecedores rasgos. En «Intermédiaire» se recogen estas explosiones de ingenio. Por ejemplo, ésta que Pedro Bovet juzga le hubiese encantado a Victor Hugo:

«Linné» (seis años): «Un mono (están en un Museo) es un hombre lleno de pelos.

«Gaby» (cinco años): «No, no es un hombre, porque no tiene bolsillos.

Termina Bovet su libro preguntándose: ¿Qué es la Vida? Y en frases cortas, certeras, resumiendo la postura moral y el contenido ideológico de aquel Instituto, se responde:

«Una adaptación a circunstancias que se modifican sin cesar por pasos imperceptibles o por saltos bruscos.

Un impetu obstaculizado que persiste en realizarse con formas nuevas.

Una lucha reemprendida todos los días: éxitos, derrotas, nuevas victorias.

Una serie de decepciones que no matan una gran esperanza.

Pequeños trabajos aliviados con un poco de fantasía.

Altos y bajos.

Una ocasión de encontrar hombres; pequeños rozamientos y largos amistades.

Una excursión para dar a quienes nos pasan delante una llama que hemos recibido.

Una tarea.

Una preparación.

El Instituto J. J. Rousseau acaba veinte años de vida.

Y el pequeño vive todavía.

JUAN DEL CARRION



UN LUNCH EN EL CUARTEL DE CABALLERÍA.

El Alcalde señor Gisbert estuvo ayer mañana en la fiesta militar celebrada con motivo del Concurso hípico y la entrega de las copas adjudicadas.

A la fiesta asistieron las amazonas que han tomado parte en dicho Concurso y se sirvió a los invitados un espléndido lunch.

El Alcalde saludó a los oficiales de caballería que hicieron el viaje a caballo desde Madrid en tres días sin cambiar de cabalgadura.

El Comandante general le facilitó detalles de la fiesta militar que próximamente se celebrará en la Alameda para entrega del estandarte a las fuerzas de intendencia.

Con motivo del acto se han cruzado discursos de felicitación para cuantos han tomado parte en la brillante fiesta hípica.

INTERESANDO LA CONSTRUCCION DE LA NUEVA DELEGACION DE HACIENDA.

Ayer mañana estuvo el Alcalde en la delegación de Hacienda para conversar con el señor Gutiérrez Pastorís acerca de la construcción de un edificio para la delegación.

Parece que las gestiones llevan muy buen camino y que el comienzo de las obras podrá ser una realidad en breve.

El delegado de Hacienda tenía las mejores impresiones respecto del particular.

Feria Muestrario Internacional

Sigue su afianzamiento

Aunque los elementos en contra parecen ponerla a prueba, la Feria sigue y prosigue su marcha ascendente. Aun con el mal tiempo y las molestias de la lluvia, la gente acude a esta manifestación tan arraigada en nosotros y tan importante por su propio impulso y contenido.

Se nota en la ciudad un sensible aumento de forasteros; éstos han venido exclusivamente a ver la Feria, en un plan comercial y turístico, de negocio y sport, aunando en un mismo empuje la bondad con la calidad. Y así, por este certamen, primero en España, Valencia conoce una vez más, una vez al año, el elogio práctico de ser amada y conocida, complacientemente.

Y como la Feria tiene un fin comercial, éste se cumple de un modo satisfactorio, realizando los expositores importantes transacciones, ventas continuas, lo que demuestra el mérito del producto y el prestigio de la Exposición.

Esta tarde, a las seis en punto, la Fiesta de los Brazos Abiertos, título acogedor aliente máximo, fiesta simpática, preparada con esmero y fervor.

La gran fiesta de hoy

La fiesta es, en sí, cálido homenaje a los honorables consules y colonias de todas las naciones, residentes en Valencia. Se desarrollará el siguiente programa:

- 1.—Recepción oficial.
- 2.—Marcha de las naciones.
- 3.—Tributo a las banderas.
- 4.—Salutación y ofrenda, por la señorita Anita Caruana.
- 5.—Pouturri de folklore valenciano:

a) Dulzaine, Fernando Raga, Benifayó.

b) Danza típica, primera pareja.

c) Albaes, Evaristo y Manises.

d) Rapsodia valenciana, exhibición infantil.

e) «Xàquera» y «Danza de panderos» (conjunto coreográfico).

Locutor: F. Gil Mañes. Cientos tres artistas ejecutantes. Banda: Unión Musical. Danzas: Viuda de Vicent. Vestuario: Casa Insa.

Notas importantes

Como en los tickets de compra se indica, éstos no son válidos para los festejos especiales. Por lo tanto, no se podrá entrar con ellos a la Feria a partir de las cinco de la tarde.

Como en años anteriores, el comité invita a los niños y niñas de las escuelas en general a visitar la Feria, bastando para ello la petición por escrito de los maestros respectivos, a los que se les dará día y hora para realizar la visita.

PARA «EL PUEBLO»

Tarde aprovechada

—¡Julita, no corras así, que vas a caer! —gritaba con marcado acento extranjero una señora a una niña que corría a lo largo del paseo.

La pequeña paró su carrera al llegar junto a un chicleo, como de nueve años, el cual volvió rápidamente la cabeza al sentir sobre su espalda la mano de la niña, que le dijo:

—Mira, desde allá he visto cómo has tirado una piedra a un pobre gato que escapó despavorido.

El muchacho miró alelado al bellísimo rostro de la niña, enrojecido aún por el rápido correr y luego preguntó:

—¿Que era tuyo el gato?

—Sí—respondió ella—: ese gato y todos los demás gatos los miro como míos, porque debo defenderlos de los malos golillos con tú.

—¿Por qué tiraste la piedra?—

—¡Toma... por gusto!

—¡Ay! ¡Qué alma tan fea tienes, hijo! Pero... ¿no digo yo que la tienes fea y muy fea? ¿Qué estás haciendo? Matando esos horribles, ¿verdad?

El chicleo retiró sus pies del hormiguero, y mirando a la niña con extrañeza, le preguntó:

—¿También son tuyas las hormigas?—

Julita se sentó en un banco cercano, y con aires de maestra, llamó al muchacho, haciéndole sentar a su lado, entablándose entre ellos el siguiente diálogo:

—¿Cómo te llamas, chico?

—Juanín.

—¿Vas a la escuela?

—No.

—¿Y por qué?

—Entonces, ningún maestro te ha podido decir el deber que tienen los niños de no hacer mal a los animales y a las plantas.

—¿Y tú lo sabes?

—Y tanto como lo sé. Yo tengo una institutriz inglesa, que es aquella señora que está sentada allá abajo, y ella me da lecciones sobre todo eso del respeto y cariño que se debe a los animales; y me cuenta muchas cosas de su país, en donde hay asilos y hospitales para todos los animales.

—¿De verdad?

—Sí, y allí los niños ni tiran piedras a los gatos ni matan las hormigas.

—¿Y con qué se divierten allí los niños?

—Con juegos que no son: cucales. Es que los niños de España se creen que los animalitos no sienten ni padecen. Y los pobres animalitos sienten el dolor como nosotros. Hay que ser buenos para con ellos. ¡Mira, mira qué monada ese pajarito, volando de rama en rama!—Y el rosado dedo de la niña señalaba hacia la linda avecilla que plaba saltando entre las hojas del árbol.

—¿Quieres que te lo coja?—gritó el rapazuelo, intentando subir al tío.

—¡Oh, no! Eres muy malo, Juanín; veo que no aprovecharás la lección que te estoy dando; baja, baja pronto... ¿Ves lo que has hecho? Has desgajado esa rama. ¿Qué necesidad había de que hicieras ese mal a un árbol que te está dando sombra?

Bajo el muchacho y cogiendo la ramita tronchada preguntó:

—¿Es que también el árbol sienten?

—Sí, hijo, sí; todo padece con el mal trato. Ya te he dicho que hay que respetar a todos los seres vivos y así es como daremos pruebas de tener buen corazón.

Sin duda, la institutriz de Julita comprendió que ya el coloquio de los niños iba siendo algo largo y fué hacia ellos.

—¿Por qué te has entretenido tanto aquí, nena?

Pronto la nena la contó todo; las malas intenciones del chico y cómo ella le había reprendido, haciéndole comprender nuestros deberes para los seres inferiores.

La noble educadora le hizo ver a la niña algo en que ella no había reparado: en que Juanín iba descalzo. Julita lanzó una exclamación de pesar; en su defensa de animales y plantas, la graciosa niña no se había fijado y su corazón, cultivado con tanto esmero, respondió a la indicación de su maestra.

Abriendo la pequeña cartera sacó de ella una tarjeta y dijo a Juanín:

—Esta tarde ve a mi casa; toma; aquí están las señas; pregunta por Julita y yo te daré unos zapatos de mi hermano el mayor. Tú no sabes leer..., pero que te lo lea un guardia.

En los hermosos ojos de cobalto de la encantadora niña se posaron entonces con admiración las negras pupilas de Juanín; se había dado al fin cuenta de que trataba con una señorita, a la que se estaba esperando el coche.

—Adiós, Juanín, hasta la tarde, que vayas a casa y no te olvides de mis consejos para que seas un buen hombre.

Y saltó dentro del auto con la institutriz.

—¡Nunca, señorita, nunca!—que dijo diciendo el rapazuelo, mirándola ir con estupefacción, como deslumbrado por el encuentro de la bonísima criatura.

Cuando por la tarde Julita, en su casa, preparados los zapatos, se peraba al chico, le vio llegar con un gatito pequeño entre las manos.

—Tome, señorita—le dijo—; allí en mi calle le estaban dando patadas unos malos hombres y yo lo cogí, pobrecito, para que usted lo cuide. ¡Mire qué bonito!—Y le acariciaba con una ternura que se veía rebosándole del corazón.

La alegría más intensa brilló en la azul mirada de Julita, que tomando al animalito, dijo a una seña que la acompañaba:

—¡Ves, abuelita, cómo no fué tiempo perdido? Estoy segura de que Juanín jamás consentirá que ante él maltraten a un animal.

—¿Y el rosado dedo de la niña señalaba hacia la linda avecilla que plaba saltando entre las hojas del árbol.

—¿Quieres que te lo coja?—gritó el rapazuelo, intentando subir al tío.

—¡Oh, no! Eres muy malo, Juanín; veo que no aprovecharás la lección que te estoy dando; baja, baja pronto... ¿Ves lo que has hecho? Has desgajado esa rama. ¿Qué necesidad había de que hicieras ese mal a un árbol que te está dando sombra?

Bajo el muchacho y cogiendo la ramita tronchada preguntó:

—¿Es que también el árbol sienten?

—Sí, hijo, sí; todo padece con el mal trato. Ya te he dicho que hay que respetar a todos los seres vivos y así es como daremos pruebas de tener buen corazón.

Sin duda, la institutriz de Julita comprendió que ya el coloquio de los niños iba siendo algo largo y fué hacia ellos.

—¿Por qué te has entretenido tanto aquí, nena?

Pronto la nena la contó todo; las malas intenciones del chico y cómo ella le había reprendido, haciéndole comprender nuestros deberes para los seres inferiores.

La noble educadora le hizo ver a la niña algo en que ella no había reparado: en que Juanín iba descalzo. Julita lanzó una exclamación de pesar; en su defensa de animales y plantas, la graciosa niña no se había fijado y su corazón, cultivado con tanto esmero, respondió a la indicación de su maestra.

Abriendo la pequeña cartera sacó de ella una tarjeta y dijo a Juanín:

—Esta tarde ve a mi casa; toma; aquí están las señas; pregunta por Julita y yo te daré unos zapatos de mi hermano el mayor. Tú no sabes leer..., pero que te lo lea un guardia.

En los hermosos ojos de cobalto de la encantadora niña se posaron entonces con admiración las negras pupilas de Juanín; se había dado al fin cuenta de que trataba con una señorita, a la que se estaba esperando el coche.

—Adiós, Juanín, hasta la tarde, que vayas a casa y no te olvides de mis consejos para que seas un buen hombre.

Y saltó dentro del auto con la institutriz.

—¡Nunca, señorita, nunca!—que dijo diciendo el rapazuelo, mirándola ir con estupefacción, como deslumbrado por el encuentro de la bonísima criatura.

Cuando por la tarde Julita, en su casa, preparados los zapatos, se peraba al chico, le vio llegar con un gatito pequeño entre las manos.

—Tome, señorita—le dijo—; allí en mi calle le estaban dando patadas unos malos hombres y yo lo cogí, pobrecito, para que usted lo cuide. ¡Mire qué bonito!—Y le acariciaba con una ternura que se veía rebosándole del corazón.

La alegría más intensa brilló en la azul mirada de Julita, que tomando al animalito, dijo a una seña que la acompañaba:

—¡Ves, abuelita, cómo no fué tiempo perdido? Estoy segura de que Juanín jamás consentirá que ante él maltraten a un animal.

SOBRE JURADOS MIXTOS

¡Ni que fuera Juan!

Salía de presenciar una corrida de toros cierto pacífico buen hombre. Por entre el enjambre de aficionados uno, tras él, iba repartiendo codazos para abrirse brecha, y gritando:

—¡Juan! ¡Juan!

Por fin llegó cerca del primero, sobre el que descargó, como broma y amistoso saludo, una palmeta como para derribar a un hombre. El efusivo quedó corrido al comprobar que se había equivocado y murmuró:

—Perdone, creí que era Juan.

A lo que respondió el otro:

—¡Pero, hombre, aunque fuera Juan, no hay derecho...!

Pues bien; vamos a aplicar mi cuento a Jurados mixtos; ya que por muy ministerio del Trabajo que se fuere, no hay derecho a tanto «lapsus».

Tiempo hubo en que se creyó como buen sustituto del oplo, para provocar el sueño, la lectura del Estatuto Municipal; pero como a todo hay quien gane, quedó la droga corregida y aumentada con el Reglamento interior del Consejo de Trabajo; y eso que tiene oasis y capítulos muy distraídos y papados al «Estatuto de gracias y apertencias» promulgado por el sultán regente de Jauja.

En el Reglamento aparece por primera vez—que yo sepa—el premio a la constancia de todo aquel que cobre cinco años seguidos su gratificación...; precepto que recuerda la copia de regalo que dan los montañeses de Cádiz al que les consume y paga un menú de cierta categoría...

Como si el mal clásico no fuera el papeleo simple, en esas ordenanzas se sublima a triple rango, denominándolo de trámite, de informe, y preparación... tres, como las hijas de Elena.

Cada vocal de ese Consejo, que por cierto son ciento y la madre, tiene derecho a seis duros de dieta, viaje en primera y quién sabe si hasta calefacción individual!

Sin embargo, en el sentido reformador, el ministerio del Trabajo es un pájaro de mucha cuenta. De juego entiendo muy poco; pero lo concepto algo así como el banquero de una partida en la que los puntos pueden perder, pero él jamás... La legislación que debía ser obra del ministerio se

deja a los Comités y Jurados; ellos fabrican la morcilla, que depositan en la sartén que el señor ministro tiene agarrada del mango...

El día que los ministros de la Gobernación, Instrucción pública y compañía copien esos organismos, no tendrán más quebraderos de cabeza que el de comenzar la avalancha de los aspirantes a licenciarse por el bien del país.

La legislación obrera podrá estar atada a la legislación de esos Jurados mixtos menores y «mayoritarios»; podrá derramar castigos a placer sobre los caudillos de las huelgas, con su correspondiente pedrea de multas; podrá también proclamar la desigualdad cuando se trate de juzgar a obreros que sean vocales de un Jurado y a otros que no lo sean; y hasta a la inversión de autoridad pública para que existan más clases y diferencias, a todos cuantos se inculcan al calor de esos organismos. Pero con ser todo eso comentable y picantillo, resulta ya el «trís» es caprichosa distribución de capillitas y jurisdicciones.

Claro que algún buen ministro socialista se dijo: No sólo los amigos de la capital—por cierto no capitalistas—deben ser participantes de mis gracias y mercedes... Y por orden de 17 de Junio de 1931 se crearon los Jurados mixtos de Almería y Chiva...

Ya que se han creado esos organismos, la razón pura y la razón administrativa aconsejan que se traigan a la capital de provincia, donde están todos los demás y donde las comunicaciones son más fáciles para todos los pueblos y distinciones.

Si esta teoría no se admite, debemos procurar distribuir por la provincia una o dos secciones de la Audiencia; un pedazo de Delegación de Hacienda y otro de Facultad de Medicina—por orden de simpatía oficial—cada pueblecito.

Mientras esto no se pueda hacer, señor ministro del Trabajo, lo que debe hacerse es que esos Jurados mixtos funcionen, como deben, en Valencia, donde están todos los demás que disfrutamos por la gracia de Dios y la Constitución.

LUIS DE LUNA.

Vida Republicana

DISTRITO DEL MUSEO

El Comité en general de dicho distrito celebrará mañana, a las 9,30 de la noche, una reunión en el Centro del mismo (Marqués de Caro, número 14, bajo).

No se permitirá la entrada al que no esté afiliado al Partido. El conserje federal, Ramón Lloas.

CASINO UNION REPUBLICANA

EL AVANCE

(Calle Sagunto, 103)

Esta sociedad celebrará junta general extraordinaria mañana viernes, a las nueve y media por primera convocatoria y a las diez por segunda, para tratar el siguiente orden del día:

Lectura acta anterior.

Informe del Consejo Federal.

Ruegos, preguntas y proposiciones.—La directiva.

CENTRO UNION REPUBLICANA

AUTONOMISTA

(Calle Pi y Margall, 5)

Se convoca a junta general extraordinaria para el sábado a las diez noche, como continuación de la del día 14 y con el mismo orden del día.—El secretario, V. Pérez Navarro.

COMITE POLITICO

DISTRITO DEL CENTRO

(Plaza Pertusa, 7)