

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		7'50
Extranjero...		

## UN CINCUENTENARIO

### Francia a su gran ciudadano V́ctor Hugo

Victor Hugo, y la raza latina se estremeció y cae de hinojos ante la gloria inmensa del pueblo francés. Al perseguido, al forzado del más sublime de los patriotismos, al ciclope que humanizó el destino histórico de Europa envolviendo con el ropaje de su arte el gesto heroico del romanticismo político, al supremo lírico, al cumplido de cincuenta años de su muerte, Francia hace fulgurar de nuevo su Arco de Triunfo como si exaltara la tierra hacia los estadios de la inmortalidad.

El pueblo francés tuvo siempre admiraciones del más puro clasicismo, rindió a la patria, a la libertad y al arte los presentes de un culto pagano, que tuvo como manes a los semidioses que levantaron su ara con corazones humanos.

Así fué Victor Hugo, fronda del álamo, de aquel salino torrente que surgió en la Europa reconquistada por la Revolución. La que rompió los moldes caducos del neoclasicismo, la que metió a tropel en los áureos salones de la corte de Francia los desarrapados de Notre Dame, la que supo del dolor inaudito de los galeotes, de «Los Miserables».

Victor Hugo, escritor, sobre ser inmensa su gloria de escritor y de poeta, es más inmarcescible en su inmortalidad de ciudadano.

De nada sirven los laureles de la fama si la ejecutoria de artista no se hermana con una vida heroica, con el ritmo augusto de la ejemplaridad. La posteridad celebra las obras y olvida a quienes las escribieron. No así ocurre a los héroes, a los que en su frente brillan designios que caen sobre las muchedumbres como profético derrotero. Victor Hugo, alentado primero por la fiebre que fugazmente reunió en torno del efímero Luis XVIII poetas y escritores, sacudió prontamente aquel estancamiento del instinto francés contra el tiranuelo Napoleón el Pequeño; ya no hubo trono, iglesia ni poderosos que domaran sus rebeldías; era el gesto de la patria holgada por las gentes que cuarenta años antes la Revolución había dejado en bancarrota.

Estrofas admirables de Victor Hugo, trazados que rasgaban las carnes, y al propio tiempo esenciales que llegaban al alma de los desheredados. Sus novelas fueron los muretes más rotundos que en las calles de París tuvieron las barricadas de los revolucionarios.

Victor Hugo fué uno de los grandes y ejemplares prosistas; el escritor y el ciudadano se identificaron en armonía perfecta en su vida. Como Dante, Mazzini y como Blasco Ibañez!

¡Cuánta emoción revive en nues- tro espíritu la evocación de Victor Hugo! El Blasco, el de barba enmarañada, el de tribuna alentador de multitudes, el que con panfletos con periódicos pobres pero altivos, flagela el poder de la corona, al propio tiempo que inicia a los humildes en el misterio supremo del arte. Es Blasco ala gemela de Victor Hugo, con él convivió en su vida y en su obra; como él, buscó la libertad que es tan cara y cuyo precio sólo lo saben, los que por ella recusán la vida.

Como Victor Hugo, Blasco Ibañez alentó a su patria y a los pros- critos la fe en su redención. En esos días en que al Maestro le atrala París, como el arco con que disparar sus dardos contra la tiranía que esclavizaba su patria, Francia conmemoró el natalicio de Victor Hugo. En el Trocadero, rodeado del más exquisito cortejo de la intelectualidad francesa, Blasco Ibañez, al igual que en sus días de EL PUEBLO, contemplaba la grandeza de Victor Hugo, hecha carne en el pueblo francés, al que curó de inmensos dolores.

Fuó su postrer aleteo de genio allí dejó pronunciadas, como estalones del más áureo collar, las palabras enaltecedoras que fueron mirra quemada sobre las brasas encendidas de la vida de Hugo, que resplandecía sobre todos.

Genios de la raza latina que volaban hacia la eternidad tenían como oficiante a Blasco Ibañez. En este acto en que Blasco dejaba a los irreverentes españoles dentro del templo de la Libertad y del Arte mirando a Victor Hugo, queda como huella en nuestro ánimo, en nuestro espíritu. Fué quizá por designio de la Muerte la unión indisoluble con la Francia heroica y romántica, siempre revolucionaria por el pensamiento y el arte, de la España aún no conseguida.

Cuando el sábado en torno de la tumba del Soldado Desconocido y bajo el Arco del Triunfo el pueblo francés se inclinó ante Victor Hugo, nosotros, como en aquel día de Diciembre de 1927, llevaremos nuestra hoja de olivo, arrancada de la corona que sobre el Maestro dejaron manos francesas y con ello cumpliremos la más íntima de las devociones de Blasco Ibañez, ofrenda del más legítimo fervor por quien hizo Francia el hogar del más puro sentimiento romántico, la más fragante rosa de libertad. Si Rubén respondió a Cyrano en rimas castellanas, Blasco dialogó con el gran prosista en la lengua inmensa con que se comprenden los pueblos cuando sus intérpretes cumplen altos designios en aras de la Humanidad.

### Feria Muestrario Internacional

#### Se prorrogó la Feria

El mal tiempo reinante no ha permitido en estos últimos días el desarrollo natural y extraordinario de la Feria, cuya importancia ha sido tan justamente reconocida. Por ello y a petición unánime de los expositores, el comité ha acordado una breve prórroga. No se clausurará, pues, el día 25 lo que con satisfacción participamos, por ser éste un deseo ferviente de la opinión valenciana.

#### Se aplaza la fiesta infantil

Conviene hacer saber que la fiesta infantil «El equipaje de bebé», anunciada para el sábado, también por el mal tiempo, ha sido aplazada para la fecha oportuna, que prontamente se hará saber al público. Ello no obstante, se sigue trabajando diariamente en la preparación de este importante festejo infantil.

Por las mismas razones, el concierto de la Banda Municipal que había de darse hoy, ha tenido que suspenderse hasta un día próximo.

### II Homenaje a la Vejez del agente comercial

Con los auspicios del Colegio Oficial de Agentes Comerciales y organizado por su revista «Vida Corporativa», se celebrará el próximo domingo 26 del corriente el II Homenaje a la Vejez, en el salón de actos del Ayuntamiento de Valencia, bajo la presidencia de don Blas Rodríguez Ferrero, como el más viejo de los colegiados, y la oficial de don Manuel Gisbert, Alcalde de Valencia, estando encargado del discurso don José María Zumalacárregui y tomando parte la Orquesta Valenciana de Cámara.

Quedan invitados todos los señores colegiados y sus familias, recomendándoles la asistencia al mismo, no sólo por los alicientes que encierra tan hermoso acto, sino por la consideración y respeto a que es acreedor el homenajeado.

## CERVEZA DAMM

Preferida por el buen bebedor

### Incursión en la India inglesa

Nos parece, con frecuencia, como si fuera imposible oponer diques al torrente de la civilización; como si todo, ante ésta, tuviera que someterse; ser allanadas todas las desigualdades y vadeadas fácilmente todas las corrientes de opinión contrarias, impasables por falta de puentes. Esto es llamado por unos triunfo de las conquistas de la raza humana y por otros el crepúsculo de la vieja civilización. ¿Quién tiene razón en sus augurios? ¿Es que, en realidad, si fijamos nuestra vista en los países de cultura antiquísima del lejano Oriente, ha cambiado algo en lo esencial de su modo de vida?

Es ciertísimo que los trenes rápidos y de gran lujo atraviesan hoy los bosques y las junglas sagradas, que las capitales del Indostán exhiben magníficas casas de Banca, universidades, teatros, cinematógrafos y que millares de automóviles cruzan sus calles y paseos; pero ¿quién puede negar seriamente que el paso de la civilización occidental apenas se marca potente y que la vida y el sentido de la vida primitiva persiste y se prolonga en aquellos paisajes indios?

Los ingleses acostumbran decir que han hecho de los pueblos indostánicos pueblos a la moderna, que han introducido y han sido aceptados trenes, teléfonos y la radio peligrosamente difusora. Pero los indios se inclinan ante esta afirmación con franco aire de desconfianza y repiten: «Y sin embargo morimos como murieron nuestros antepasados; la muerte sigue inmutable en sus objetivos».

En esto estriba la clave del verdadero criterio del indio sobre la situación contemporánea. La civilización inglesa occidental, europea, nada ha cambiado en la India que conocieran Marco Polo, Vasco de Gama o Bartolomé Díaz. La vida profunda del indio no se alteró en su contenido y elementos a pesar de los teatros, cinematógrafos y radio.

Existe en Calcuta una irresistible veneración del pueblo por la diosa Kali, la esposa del dios Siva, esa diosa sedienta de sacrificios mayores cada vez símbolo de la negación de su vida en toda la crueldad sanguiñaria y de la codicia femenina.

Acuden a su grandioso templo millares de peregrinos que desde los más remotos e inaccesibles confines hacen, en su mayoría, el viaje a pie. Una paciencia impávida se dibuja en sus rostros morenos y en un éxtasis de fidelidad anhelosa brilla en sus miradas en espera del momento de «sentir» el sacrificio. ¡Y esto en 1935! En filas van llegando uno tras otro ante el sacerdote, sacrificador de las cabezas de cordero de ritual, mientras un acento hace sonar un tropisotopente gong. El éxtasis y el misticismo desbordan y suben de punto hasta transformarse en un encantamiento incomprensible en aquella masa humana. Un poder sobrenatural parece invalidar los miembros y sobrecoger el ánimo de aquellas multitudes herméticas. A este temor, se suceden más sacrificios y nuevas oleadas de gentes ávidas de caer en éxtasis, mientras los mendigos fanáticos, que entre los peregrinos pululan, se embadurnan el rostro con la sangre caliente de los animales sacrificados.

El sol luce despidiendo un calor inhumano. Los cuervos revolotean y se posan a beber en las lagunas de sangre.

Había sido durante siglos, en el templo de la apasionada diosa Kali, un infinito desfile de víctimas propiciatorias, adolescentes en su mayoría. Los ingleses han logrado desterrar con severas leyes penales estas inhumanidades. ¿Mas qué ha modificado en el fondo de la mentalidad religiosa india esta prohibición? Nada.

La diosa Kali es el símbolo de la redención de la vida, de la liberación que es la muerte, en contraste con la representación de

Siva de quien emana todo principio vital.

Kali ostenta un trágico collar formado por 44 cráneos humanos, y letras del alfabeto sánscrito. Cráneos y letras encierran un sentido. No es por casualidad por lo que han sido escogidos. El carácter es enigmático para el europeo. Su letra es una parte de la palabra y ésta es la sepultura del pensamiento. En el mismo momento en que la idea encarna en una palabra, está muerta. Pero el enigma es descriptible para todo buen indio, mientras que el extranjero ha de hacerse desentrañar (por no entenderlo) por indicados.

En los alrededores de Calcuta, a orillas del Ganges, no es difícil descubrir restos de grandes hogueras. Los indios han quemado en ellas sus muertos. Las cenizas son aventadas o arrojadas al río sagrado en la creencia de que las almas de los difuntos ganan la gloria del Ganges, que es el más concreto ideal de muchos millones de indios.

Los restos mortales, envueltos en una sábana, llegan al quemadero. Los parientes o familia untan el desnudo cuerpo con aceites aromáticos para que el fuego consuma con más rapidez y embalsame el ambiente rodeante.

En los rostros de las personas que acompañan el duelo no se percibe emoción alguna. Uno fuma, contempla y cuida de que la combustión por el fuego sea perfecta. «¿A quién quemar? — hemos preguntado a este testigo de la cremación libre.

«A mi mujer — responde sin vacilación. Y con la misma displencia con que fumaba el cigarrillo, agrega:

«¿Qué es preferible, la vida o la muerte? ¿Quién se preocupa en pensarlo? En el fondo, no es sino un pórtico de entrada a otras vidas, a un porvenir mejor...»

EDWARD BURTON.

Calento Mayo 1935.

## PERFILES

### PSICO PATOLOGIA EMOCIONAL DEL CRIMEN

Todo hecho emocional es producto de un acto inteligente. Lo son, incluso, los hechos más insignificantes, en todos los órdenes. Sin inteligencia no hay hecho posible. Es como si dijéramos que no puede producirse un efecto, sin existir una causa. El criterio epícteto sobre la movilidad de los átomos, atribuyendo el hecho a una circunstancia casual y no causal, no tiene razón de ser. Podrán ser átomos, partículas infinitesimales, nada si es posible, pero indudablemente es la causa lo que lo produce.

En el orden biológico, hemos de enfrentarnos, a cada instante, con la misma consecuencia. Un principio causal da lugar a la aparición del primer reino de la naturaleza; después, estos efectos se transforman en causa inmediata de nuevos efectos. Así, sucesivamente, van produciéndose los otros reinos. Resulta imposible que sin una inteligencia previa, intuitiva si cabe, de las cosas mismas, puedan reunirse distintos elementos dando lugar a la formación de la materia.

El crimen es un hecho psicopatológico, y, naturalmente, tiene una psicología que lo explica. Pero es preciso delimitar con precisión entre psicopatología y psicoanálisis. Son dos cosas distintas. El psicoanálisis tiene un campo de limitación para los hechos; los hechos, en cambio, encuentran campo de experimentación de una manera ilimitada. Hemos de considerar que, si la inteligencia es principio causal y creador, y a la vez infinito, no puede tener un cerco donde desarrollarse su actividad. La actividad de la inteligencia habrá de ser forzosamente infinita también.

Esto es, no puede considerarse, por tanto, que el crimen es un producto psíquico normal, sino producto de una mente enferma. Enferma en el sentido de tener una inteligencia meretrada, poco desarrollada o enmarcada con aristas de una lógica atrabiliaria. Una moral equivocada puede ser en muchos casos motivo más que suficiente para que se origine una

enfermedad anímica. Y considerando el extravío mental como una enfermedad, tiene que ser, necesariamente, una psicopatología y no el psicoanálisis quien la explique.

Cada crimen es un caso distinto. Una misma enfermedad, porque interesa a un mismo órgano — si órgano puede ser llamado — pero con variedades infinitas. El criminal, salvo el inconsciente del acto que realiza, tiene siempre justificado su crimen. Absolutamente siempre.

Otro aspecto. El del criminal aparente. Hay quien mata o hiera a un semejante y no es un criminal. El hecho no debe ser medido por sus apariencias superficiales; el crimen es uno de los actos que deben ser medidos por la intención, que es el hecho primordial. Conste que no nos referimos a los casos en que el hombre no actúa. Nos referimos al del que por el motivo más pueril, navaja en mano, firma y rubrica el rostro de un hombre. El acto en sí es criminal; el victimario, no.

En el crimen hay siempre un culto fanático y fetichista. Es raro, pero casi siempre está condensado, simbolizado, en el color de la sangre. Muchos criminales natos no ocultan su deseo de beber la sangre de su «enemigo». Lue go no lo hacen; acaso por miedo, o asombrados ante su propia obra; tal vez porque es con la pistola o con el puñal con lo que querían beberla. No hay que perder de vista que el criminal es un ser anormal; ya lo hemos dicho antes. Es un desorganizado.

El desorganizado colectivo lo representa la multitud, la masa trivial, la que dice y piensa lo que los demás han dicho o pensado decir. Raras veces esta multitud está en posesión de un sentido puramente intuitivo que la conduzca al conocimiento — presentado — de la verdad eficiente. La multitud, emocionada y emocional, se conforma momentáneamente con una verdad relativa, justa o injusta, si es que ha llegado a asavalladora a su lacerada sentimental.

Se explica fácilmente el crimen de esta forma: las facultades anímicas del individuo, en posesión plena de sus funciones, realizan un acto de inteligencia, elevada y suprema función del alma humana. El criminal «piensa, siente y quiere» cometer el hecho. Es todo un fenómeno psíquico que termina en estado de conciencia. ¿Acabado? ¿Perfecto? No. Falta la «posesión de sí mismo», la personalidad real del individuo, la que representa todo un fenómeno volitivo completo.

No cabe duda que para llegar a la conclusión del estado de conciencia ha tenido que haber, necesariamente, una inteligencia en las tres facultades del alma. De igual forma que ocurre con una afección que se verifica en un laboratorio químico. Claro que, como el individuo no tiene plenitud anímica, personalidad eficiente, sino que es un proceso mental anterior a la mediatización — ello prueba la falta de posesión de sí mismo —, de la relación inteligente de sus facultades se obtiene un resultado semejante al que obtendríamos en una solución si nos equivocásemos en la reunión de los elementos — proporcionalmente hablando — a disolver o mezclar. Un error de principio es motivo de infinidad de errores sucesivos; pero que si aceptamos el fundamental, aun cuando sea benéfico, para hacer posible la discusión, los subsiguientes, de modo forzoso, hemos de aceptarlos como verdades inconcusas.

Tenemos el caso en las distintas hipótesis que sirven de principio sustentador de cuantas escuelas filosóficas se conocen. Aceptado el principio, lo demás entra de lleno en la parte de la psicología aplicada: la metafísica. Y si aquí — nosotros no lo dudamos — admitimos el principio de la enfermedad mental, en todas sus formas y para cada caso, resulta innegable el hecho inteligente que se produce.

CARLOS RIVERA GOMEZ  
(Prohibida la reproducción.)

## HORARIOS

### Francia nos vuelve a dar el ejemplo, republicanos

¡Ahí tenéis el ejemplo de Francia. Francia da la pauta a seguir a la democracia española. Las próximas elecciones municipales de la vecina República deben de servirnos de estímulo y de norma de conducta. Porque en Francia, como aquí y en todos los países democráticos, vive un sector de ciudadanos que sueña con que la República liberal y parlamentaria se trueque en una República fascista y totalitaria. Ese fué el grito cruento del 6 de Febrero de 1934, con los sucesos sangrientos en la plaza de la Concordia, de París. Contra aquello vota Francia en estas próximas elecciones. Contra los fascistas de Léon Daudet, «les camelots rois» y «las cruce de negro» y todas las demás cruce fascistas. Era la República democrática y liberal de las Bastillas y de los jacobinos la que se ha puesto en pie ante el miedo de los avances de la reacción francesa, que también tienen a Lourdes que quiere imitar a su enemiga sistemática, a Alemania; y, antes que todo ello, pacta con la Rusia soviética para evitar el peligro de una nueva invasión germanica.

¿Y qué ha pasado aquí? Ha pasado lo que debía de haber pasado: la formación de un frente antifascista que se ha acentuado en la segunda vuelta, sobre todo en las grandes ciudades como París, donde el miedo fascista era mayor. Y comunistas, socialistas y republicanos de izquierda han pactado por bajo mano, transigiendo una candidatura por otra, dando preferencia a la que tenía más probabilidades para triunfar, con tal de poder derrotar a la candidatura coaligada de las fuerzas derechistas de fascistas y seudofascistas que representaban el espíritu de la famosa noche del 6 de Febrero de 1934.

Si los republicanos, comunistas y socialistas de aquí hubieran imitado el ejemplo que nos da ahora Francia, dándose mutuamente los votos a la candidatura que tenía más probabilidades de triunfo, después de la primera vuelta, la Cámara legislativa que se formó en Noviembre de 1933, en vez de poseer una preponderancia centro derecha, hubiera sido de centro izquierda y por lo tanto los gobiernos que se hubieran formado

hubieran sido de centro izquierda también.

Esa fué nuestra equivocación y nuestra torpeza: torpeza que puede costarnos cara, y no quiera la República — ya que ella es nuestra diosa — que no suceda aquí lo que sucedió en Alemania, que ante la discordia de republicanos y socialistas y comunistas, hizo posible el triunfo del nacionalsocialismo de Hitler, como aquí el populismo agrario de Gil Robles. Y aun en pleno vigor la Constitución de Weimar, se formó aquel Gobierno presidido por Von Papen en que comenzó a colaborar Hitler con la República alemana, violando la legalidad y dejando abierta la probabilidad de un golpe de Estado, ya que una vez dentro del Gobierno Hitler, con mayoría nacionalsocialista, podía dar el golpe de Estado que no podía evitar — como así pasó — Von Papen ni Hindenburg, porque ya todos estos eran culpables de la estrategia nacionalsocialista.

¿Y qué es todo eso más que lo que ahora está pasando en España? ¿No es este Gobierno el Gobierno de Von Papen para dar paso al golpe de Estado popular-agrario? ¿Podrían los altos poderes de la República evitar todo esto si tal estado de cosas se produjese? ¿Pudo evitarlo Hindenburg? ¿Se podría evitar aquí?

Estas preguntas deben hacérselas los republicanos españoles en los actuales momentos si quieren evitar lo que sucedió en Alemania con la anulación de la Constitución de Weimar. Y Francia, con su cordura democrática y parlamentaria, nos da la pauta para evitar que se repita que en una España más liberal y democrática que reaccionaria y derechista se forme una Cámara que no represente la auténtica opinión del país por la incongruencia de los usos y la incompreensión de otros, cuando el triunfo y el predominio de las derechas españolas tanto perjudica a los republicanos de izquierda como a los partidos obreros, como al socialista y al comunista y aun a los elementos ácratas y de los sindicatos libres. Por eso todos estos elementos deben de allanarse para evitar que se repita lo que sucedió en Noviembre de 1933.

J. NORT VELA.

Madrid, Mayo de 1935.

## DESDE BARCELONA

### MANUEL ORTIQUE

Este es el nombre de un republicano ciudadano al que le han sido otorgadas las insignias de Caballero de Honor de la República Española.

El modesto correligionario, elevado a la categoría de caballero, se merecía esta recompensa por su recto proceder y por su immaculada historia de republicano, y por eso el Gobierno que presidió el ilustre jefe del Partido Radical hizo, en justicia, una obra meritoria proponiendo glorificar a un viejo republicano, todo corazón y fiel defensor del ideal, que sustentó toda su vida con orgullo sin límites.

Manuel Ortique fué un sargento sublevado en Santo Domingo de la Calzada, por cuya acción fué condenado a muerte, librándose de ella por una verdadera casualidad.

El domingo último, en el Casino Republicano de la Barceloneta, entidad a la que pertenece como socio desde que llegó a la ciudad con dal, fué escenario de la colocación de las insignias, y en dicho acto se glorio la vida de tan preclaro republicano por fogosos oradores que supieron elevar sus discursos a su verdadero objetivo, ensalzando las virtudes cívicas de un radical consecuente de toda la vida.

El jefe del Gobierno envió una carta autógrafa alusiva al acto, que fué leída después de previa autorización del interesado al auditorio, siendo acogida con una formidable ovación que duró largo rato.

Manuel Ortique, al final, con voz entrecortada por la emoción se levantó a hablar, para dar las gracias a las autoridades y amigos del Partido Radical.

Habló con sentimiento el venerable viejo republicano; su alegría no tenía límites porque era el gran

día de su vida, el mayor de todos ellos; pero el cronista supo advertir una interior amargura.

El acto de homenaje a Manuel Ortique, no tuvo la resonancia que merecía; faltaba en él el calor de masas, que fuera la apoteosis, y eso le hizo exclamar: «Ya sé que el viejo Ortique tiene poca importancia». No, querido veterano; vuestras canas simbolizan algo grande, que es la historia sin mancha de un luchador fiel y leal por la República, y esto significa que sois digno de honrar a vuestra patria.

Sois hijo predilecto del régimen y Caballero de la República, y este galardón, hermano de ideal, sólo son contados los que pueden vanagloriarse de ostentarlo.

Vuestra melancólica tristeza por hallar notables ausencias, debe desaparecer; tenéis la conciencia limpia por vuestro recto proceder, y ello os ha de reportar la tranquilidad que trae consigo el deber cumplido.

Desde vuestro modesto hogar, noble caballero, elevad el pensamiento, y cuanto más lo rememoreis, más claro y diáfano parecerá vuestro proceder y resaltarán vuestros sacrificios. Fijad en punto de mira la mirada y se os aparecerá la imagen de una matrona en la balanza de la justicia en la mano. Ese será el reflejo de vuestro pensamiento, hecho realidad, modelada en la figura alegórica de la República que soñasteis.

La adhesión a nuestro homenaje, la recibisteis representada por altas autoridades jerárquicas, de mérito indiscutible y de valor incommensurable; sea ella la compensación de esas ausencias que vuestros labios comentaron. La importancia en la vida, viejo amigo, no la tiene el que quiere, sino el que puede; y vos, por mérito propio, la habéis alcanzado, sien-



do Caballero de la segunda República.

Desde las columnas del siempre republicano periódico EL PUEBLO, de Valencia, que fundara aquel gran Maestro que se llamó en vida Vicente Blasco Ibañez, un modesto sacatillero, con emoción de sentimiento, cree honrarlos poniendo impreso vuestro nombre en este importante rotativo y haciendo con ello acto de plena devoción ante el nuevo Caballero de la República, Manuel Ortigue, honra de los gloriosos republicanos.

ANTONIO RODRIGUEZ.  
Barcelona, Mayo 1935.

LA VASELINA DEL DR. GREUS  
purísima y garantizada  
Farmacia plaza Santa Catalina, 4.

## NOTICIAS

En el número de la revista de divulgación geográfica "Oasis" (Paseo del Prado, 12, Madrid), recientemente publicado, se tratan diversos temas de viajes, arte e impresiones geográficas de verdadero interés. El señor Romero Flores, en su "Sinfonía de los tres ríos", hace unas semblanzas líricas del Ebro, del Miño y del río Tago. El señor Moros, con magnífico estilo literario, el arriesgado aviaador don Ramón Torres, nos relata su viaje solitario por el continente africano, en el que cruzó con su avioneta el desierto del Sahara. El señor Lana Sarate, nos describe una excursión invernal a la República de Andorra, proporcionando datos que pueden ser utilizados como guía de análoga excursión. El señor Andradá, publica con unas breves impresiones literarias una magnífica colección de fotografías del Monasterio de Santa Domingo de Silos; llaman la atención principalmente dos del claustro, enfiladas con los magníficos versos que al ciprés del Monasterio dedicó el inspirado monje poeta fray Justo Pérez de Urbel.

Don Ignacio Bauer, dedica unas páginas a "Tánger, la disputada" y en la sección de Itinerarios, que en ningún número ha dejado de publicar "Oasis" y que tan útil la hace para los amantes de las excursiones y de los viajes, figura descrita por la pluma de don Juan Manuel Prieto y acompañada de bellísimas fotografías de los señores De Santa María, del Villar y Gullón, la ruta a Sanabria y su lago.

CERVEZA DAMM  
Preferida por los bebedores

La Asociación Profesional de Practicantes convida a sus socios a una junta general ordinaria, que se celebrará hoy, a las 21,30 horas por primera convocatoria y a las 22 por segunda, en su domicilio social (Paz, 5, segundo), para tratar asuntos de interés.

La Sociedad de Empleados Municipales La Unión, celebrará junta general extraordinaria hoy, a las 21,30, en su local social (San Vicente, 110), para tratar sobre el ingreso en la Federación Local de Empleados y Obreros Municipales, celebrándose seguidamente junta ordinaria reglamentaria, según el siguiente orden del día: Lectura del acta de la Asamblea anterior, dación de cuentas, movimiento de asociados, ruegos y preguntas.

Se ruega la asistencia de los señores socios, pues es de vital interés los asuntos a tratar.—La directiva.

PARA SU ESTILOGRAFICA  
TINTA SAMA

El Comité Central Fallero convoca a todos los delegados y presidentes de las comisiones a la adheridas, del ejercicio 1934-35, a la junta general que se celebrará hoy jueves, a las diez de la noche, por primera y segunda convocatoria, en el local de la sociedad Ateneo Filarmonico Obreiro, Cuarte, 26.

Es condición precisa, para entrar en el local, la presentación del carnet de delegado.

Telegrama facilitado por la casa Bonacera, García Loréns y Compañía:

«El día 21 de Mayo fueron transbordados en Hendaya los vagones de naranjas que a continuación se expresan:

Francia.—Con destino a París, 7; Lille, 2; Boulogne Sur Mer, 1; Cambrai, 1; Hirson, 1; de Mans, 1; Nantes, 1; Tours, 1; Vierzon, 1.

Bélgica.—Con destino a Anvers, 3, H.

Huí, a las seis de la tarde, tendrá lugar en el R. Penat una conferencia a cargo del distinguido poeta i cult mestre senyor Carles Salvador, a prop del tema: «Concepte actual de la literatura».

L'acte será públic.

La Academia Española de Dermatología y Siilografía, filial

de Valencia, celebrará el sábado sesión, a las siete de la tarde, en el salón de actos de la Facultad de Medicina, con el siguiente orden:

Primero.—Doctor Navarro Salas: «Aceites esenciales por vía venosa en el tratamiento de la blenorragia».

Segundo.—Doctor César González: «Un caso de sífilis pulmonar».

Tercero.—Doctores R. G. Medina y J. Bigné: «Dos casos de hidroadenomas eruptivos».

El sábado, a las diez y media de la noche, y en el salón de actos de la Federación Industrial y Mercantil (Pintor Sorolla, 11), se celebrará una conferencia a cargo del doctor en Derecho y profesor de Economía y Hacienda de la Facultad de Derecho, don Manuel de Torres Martínez, en la que desarrollará el interesante tema: «El sistema de los contingentes a la importación y sus efectos en la Economía nacional».

El ilustre poígrafo hispanista, profesor Farinelli, académico de Italia, dará una conferencia en español hoy jueves, a las siete de la tarde, en el Paraninfo de nuestra Universidad, sobre «Una novela de aventura de Lope de Vega: El peregrino en su patria».

Si le fuera posible al prestigioso escritor permanecer en esta capital un día más, dará otra conferencia el viernes, a la misma hora, acerca de «El mundo cultural y el mundo fantástico de Lope de Vega».

El acto es público.

## En la Comandancia militar

Orden general

En el orden general de la división se publica lo siguiente:

«La O. C. de 13 del corriente mes (D. O. número 108) sobre "disciplina", nos viene a recordar preceptos que son base fundamental del ejército, que nunca, por los que vestimos el uniforme militar, deben ser olvidados.

Siendo la disposición que cito de general cumplimiento, sólo me resta, dentro de mis atribuciones, completar sus preceptos para que su desarrollo, dentro de esta división, se ajuste a un criterio único.

Todos los mandos a mi subordinados, del más alto al más modesto, en ocasión de hallarse de servicio, y aun estando francos de él, exigirán a todos sus inferiores, siempre y sin lenidad, la corrección escrupulosa en el vestir, en sus modales, en su urbanidad y compostura en la calle y locales públicos y en la práctica del saludo, no tolerando infracción alguna reglamentaria, ni permitiendo incorrecciones de las que en cualquier momento se censuran en el elemento civil.

Todos los servicios, tanto de armas como mecánicos, se prestarán escrupulosamente, y los jefes de ellos (comandantes de guardia, jefes de día, oficiales de vigilancia, etc.), serán directamente responsables de los excesos, infracciones y negligencias que los subordinados a su cargo cometan.

En especial los guardias, en el frente del edificio que custodien, se abstendrán de obstruir el paso por las aceras, no instalando en ellas bancos, sillas ni otros muebles, ni formando sus componentes corros y tertulias, y mucho menos molestarán a los transeúntes y especialmente a las mujeres, con sus frases y ademanes.

En las instrucciones teóricas y una vez, por lo menos, a la semana, se dedicará una hora a tratar temas de los que señala la orden circular, conferencias que estarán a cargo de un oficial y de las que todos los cuerpos darán cuenta, a esta división en la semana anterior, indicando el nombre o nombres de los conferenciantes, temas a tratar y días, horas y locales en que se celebrarán.

No creo necesario enmascarar a todos mis subordinados el celo en tan importante cuestión pero sí, lo que no espero, olvidase alguno el cumplimiento de su deber, me veré precisado a corregir con energía, en razón al grave daño que al ejército ha de producir tan inexplicable conducta.—El general de la división, Gómez Morato.»

## Casa del Maestro

Para poner en conocimiento de esta sociedad la dimisión de su presidente y si se acepta, proceder a la elección de otro, se convoca a junta general extraordinaria para el domingo día 2 de Junio próximo, en el local social y a las diez de su mañana. No podrán votar quienes no estén corrientes en el pago.

Seguidamente se celebrará la junta general ordinaria para tratar aquellos asuntos que propongan los señores socios.

# ESPECTACULOS

## TEATRO PRINCIPAL

Compañía cómica  
MORA - ESPANTALEON - BARROSO  
Butaca, 1'50 General, 0'25  
Hoy jueves, a las 6'30 tarde:  
**Madre Alegría**  
A las 10'30 noche:  
Interesante ESTRENO de la preciosa comedia en tres actos, original de S. y J. Alvarez Quintero

## MARTES 13

Actual gran éxito del teatro Eslava de Madrid

## TEATRO RUZAF

Ultimos días de actuación  
A precios populares tarde y noche  
BUTACA GENERAL  
**TRES** **0'60**  
**PESETAS** **PESETAS**  
A las 6'15 tarde y 10'30 noche:  
La obra cumbre del año  
**¡Mucho cuidado con Lola!**  
Verdadera creación de Perla Greco y Antonio Murillo  
BUTACA GENERAL  
**TRES** **0'60**  
**PESETAS** **PESETAS**  
Mañana, tarde y noche:  
**Los maridos de Lidia**

## APOLO

Gran compañía de comedias  
MONTIAM-ROSES  
Hoy, a las 6'30 tarde y 10'30 noche:  
**Entre una mujer y un hombre**  
Con asistencia del autor  
EL PASTOR POETA  
Poesías por el primer actor Luis Roses  
BUTACA, 1'50 ptas.—GENERAL, 0'25

## ESLAVA

TODOS LOS DIAS  
A las 6'30 tarde y 10'30 noche:  
**Oro y marfil**  
4.ª SEMANA  
El éxito teatral del año  
Magnífica presentación  
Próximo ESTRENO:

## ESTUDIANTINA

de Sepúlveda y Fernández de Sevilla

## SERRANO

Gran compañía lírica, en la que figuran los eminentes cantantes Clarita Panach, Anita Barbarroja y Vicente Simón  
A las 6'15 tarde, matiné popularísima. Todas las butacas a 1'50 pesetas: Molinos de viento y La Trapa, creación de Anita Barbarroja  
A las 10'15 noche: El éxito cumbre: El beso del remedio, protagonistas: Clarita Panach y Vicente Simón. Nuevos decorados de los reputados escenógrafos Díaz-Pérez, Vestuario y atrezzo de la casa Carmen Hurtado. Peluquería de Francisco Puyol; con asistencia de los autores. Precios, en taquilla. Por la noche y todas las noches, el éxito del año: El beso del remedio, Clarita Panach y Vicente Simón.

## SALON NOVEDADES

Compañía vodevil, Maruja de Aragón (Programa Bombal-Tres vodeviles, tres)  
A las 6'30 tarde: «Los asistentes del Capitán».—«Las mujeres que enseñan».—«A qui le rasque la covacha?»  
A las 9'30: «Las mujeres que enseñan».—«Su noche de bodas»  
A las 11'30: «La venganza de una esposa».—«Las mujeres que enseñan».—«La F. T. T. o la pena de Talión»  
En todas las sesiones, fin de fiesta por MARUJA DE ARAGON.  
Mañana: «Los pantalones de Tarugo»

## CAPITOL

A las seis tarde y 10'15 noche:  
**Butaca, UNA peseta**  
**Anfiteatro, 0'40**  
NOTICARIO FOX  
**BABOONA**  
Una epopeya aérea sobre el Africa. Una inédita visión de la selva, narrada en español

Charlie Chan, en París  
(La máscara encubridora)  
Impresionante film policíaco, por Warner Oland y Mary Brian

**Gran Teatro**  
A diario  
PROGRAMA DOBLE  
HOY, ESTRENO de la graciosa opereta musical  
**YO NO QUIERO IRME A LA CAMA!**  
Gran creación de los célebres excéntricos  
STANLEY LUPINO y POLLY WALKER  
**LAS ALAS DEL MUNDO** (Aviación)  
**PRECIOS DE VERANO**  
**60** **25**  
Cmos. BUTACA Cmos. GENERAL

**SHANGHAI**  
Cabaret  
de noche  
Actúan con éxito: Lina Powe, Lolita Alfonso, E. Cots, Pilar Rubio  
**Julita Castro - Mary Bow - E. Daza - Rosa Negra**  
Mañana, debut Lidiam Tenagi, Rosita Flores, Margot Martínez y Carmelita del Río  
Presenta a las atracciones, Mary Bow y Rosa Negra, emperadora del ritmo cubano

## Dancing Alkazar

Ribera, 2  
Teléfono 16.647  
Todos los días, sesiones tarde y noche.—25 bailarinas de salón y grandes atracciones de pista.—Exito de ELISA VILLARROYA, PILAR ARGEL y CONSUELO ALBENZ.—Gran rebaja de precios, en todas las consumiciones; consumición mínima, una peseta.—Verdadero éxito de la escultural artista, Conchita del Mar.

## EDEN CONCERT - Barcas, 7

Todos los días, el mejor programa de variedades y vodevil.—30 bellísimas artistas, 30.—Dos vodeviles, dos: «El comandante de guardia y Visita de inspección».—HOY, GRAN REBAJA DE PRECIOS  
Consumición, tarde y noche: 1'50 pesetas

**BALKISS** CAFE  
BAR - AMERICANO  
Hoy, de 4'30 a 8'30 y noche:  
**GRANDES BAILES - ORQUESTA BALKISS**  
Balkiss, primer concurso bailes amateurs 1935. Tres grandes premios. Continúa la inscripción en la Dirección, a cualquier hora

**LIRICO**  
Hoy, a las seis tarde y diez noche  
BUTACA, una peseta  
ANFITEATRO, 0'40  
TEMPORADA  
DE GRANDES ESTRENOS  
**Perdón y olvido**  
Interesante comedia por Lew Ayres y Patricia Ellis  
y éxito indescriptible de BORIS KARLOFF en  
**Satanás**  
Secundado por Bela Lugosi, según la novela de Edgar Allan Poe's  
EMOCION - MISTERIO  
INTRIGA

## MUNDIAL CINEMA

Maestro Aguilar, 11  
Sesión continua desde las 4'30:  
Tú serás mía  
Emocionante, por Jack Hoot  
Una semana de felicidad  
Superproducción nacional, hablada y cantada en español, por Raquel Rodríguez y Toni D'Algy  
El enemigo público número 1  
Totalmente en español, por Clark Gable, Myrna Loy y William Power  
DIBUJOS SONOROS

## Gran Teatro

CINE SONORO  
Hoy, 5'30 tarde y 9'30 noche  
**El juego de la rueda**  
Cultural  
**El terror de las montañas**  
Por Ken Maynard y su caballo  
**La bruja de la escoba**  
LAS ALAS DEL MUNDO (Aviación)  
ESTRENO de la preciosa opereta  
**Yo no quiero irme a la cama**  
Genial interpretación de Stanley Lupino y Polly Walker  
Lunes: LOS CONQUISTADORES.  
60 céntimos BUTACA y GENERAL, 25

## COLISEUM

Hoy, a las cinco tarde y 9'15 noche:  
Exito indescriptible  
BUTACA, 0'50—GENERAL, 0'30  
**Dama por un día**  
Gran película, hablada en español, por Jean Parker, Warren William y Barry Norton  
Y  
**EL DILUVIO**  
Espectacular película, con la destrucción de Nueva York, por Fay Wray y Bill Boyd  
Completan el programa otras películas de interés  
¡¡Próximamente: «Casino del mar», en español y «Dick Turpin», por Victor McLaglen.

## CINE DORE

El más perfecto en proyección y sonoridad  
Sesión desde las 4'30:  
REVISTA PARAMOUNT  
Variada  
El negro que tenía el alma blanca  
Por Antofia Colomé y Angelillo  
Sor Angélica  
En la que realiza una labor primorosa el niño Arturito Girelli

## Concurs de segells "Prod"

L'entitat de nova creació, PROA (Consell de Cultura i Relacions Valencianes), es disposa a editar un segell per a recollir donatius amb els quals ajudar a atendre les seues finalitats.

Desitjan, adquirir en propietat un model per a l'esmentat segell, oferir una gratificació de cent pessetes al millor original que es presente fins el dia 31 de Maig de 1935 a les oficines de PROA (carrer de Llibrers, 8, entresol, de set a nou de la vesprada).

El model haurà de ser original a dues tines, sobre paper blanc, tamany 10 per 15 centímetres. Portarà la següent llegenda: «Proa València. Segell PROA», i quedarà de propietat de PROA.

Cada original es signarà amb un lema i l'autor premiat, i si no premiat que vulguen recollir la seua obra) acreditarà la propietat presentant un calc de la mateixa.

La sentència del concurs serà publicada a la Premsa diària, i compta quinze dies de la publicació no es respon de la conservació dels originals.

Es recomana que tot i la llibertat que té l'autor per a expressar la seua idea amb els elements decoratius que crega adient, s'inspire en motius nostres, tals com les monedes saguntines, la ceràmica, etcètera.

El premi és indivisible, però podrà no adjudicar-se si no es presentaren models amb mèrit suficient a judici del Consell de PROA.

## CINE AVENIDA

Hoy, a las cinco tarde y 9'30 noche:  
Exito enorme  
**Maniques neoyorquinos**  
Divertida película, por Jimmy Durante (Narizotas)  
Y  
JOSÉ MOJICA, el tenor de la voz de oro, en  
**Las fronteras del amor**  
Secundado por Rosita Moreno  
Película hablada y cantada en español  
Completan el programa otros asuntos cortos.  
Próximamente: «Klondike», por Telma Todd y «Un par de tíos», gran film cómico.

## TV. 216

A las cinco tarde y 9'15 noche:  
Grandioso programa  
**¿Es esto amor?**  
Deliciosa revista musical  
**El paso del oca**  
Una producción de gran emoción, por Harry Carey Cayena  
**¿Qué hay, Nellie?**  
Habla en español. La más formidable creación de Paul Muni

## CINE VERSALLES

DIBUJOS SONOROS  
EL BOTONES DEL HOTEL  
VALMORE  
Opereta musical, por Dolly Haas.  
PIERNAS DE PERFIL  
La mejor película de Busten Keaton y Jimmy Durantot (Narizotas).  
ASI AMA LA MUJER  
Una maravilla de película, hablada en español, por Joan Granford y Franchot Stones

## CINE IDEAL

SONORO WESTERN ELECTRIC  
Gigantesco programa de categoría  
BUTACA, 0'50 — GENERAL, 0'30  
El diablo se divierte  
Grandiosa superproducción de largo metraje, totalmente hablada en español  
**CLEOPATRA**  
Asombrosa producción, totalmente hablada en español, por Claudette Colbert y Warren William. Deslumbrante presentación  
**HON HOTEL**  
Preciosos y extraordinarios dibujos en colores  
**BOLERO**  
Maravillosa y emocionante película, totalmente en español, por George Raft, Carole Lombard y Sally Rand, la célebre bailarina del abanico. Film de los de mayor éxito de la temporada

## QUIZO

Hoy, a las seis tarde y 10'15 noche:  
Butaca, UNA peseta  
¡Extraordinario programa!  
**Romance universitario**  
Por Tom Moore y Mae Marsh  
**María Galante**  
Por Spencer Tracy y Ketti Gallian

## CINEMA GOYA

A las cinco tarde y 9'15 noche:  
Precios populares  
Butaca, 0'60 - General, 0'30  
Tres películas de reestreno  
**Al redoble del tambor**  
Por Kent Maynard  
**Una extraña aventura**  
Policíaca, hablada en español  
**Gedeón, Trampa y Compañía**  
Por Raimu y Lucien Baroux

## TRINQUETE PELAYO

Hoy a las cuatro:  
Primer partido:  
Chelut Peris y Fuster (p.) (rojos), contra Curi y Mora II (azules).  
Segundo partido:  
Liria II y Juliet (rojos), contra Pascual y Ambrosio (azules).

## Luis Bori, ha muerto

Una dolorosa noticia llegó a nosotros: la de haber muerto en Ubeda el popular actor cómico valenciano Luis Bori.

Se hallaba éste trabajando en aquella población al frente de la compañía lírica que acudidaba con Amparito Miguel Angel, cuando sufrió una indisposición el lunes, no pudiendo actuar.

La dolencia obró rápidamente y el miércoles por la mañana falleció, rodeado de sus compañeros, que desde el primer instante no dejaron de atenderle con toda solicitud y cariño.

Luis Bori sentía como pocos actores el amor a su tierra, a su Valencia, donde tanto se le quería y a la que en cuanto tenía fecha libre venía a visitar.

Su arte, de una comicidad extrema, le hizo recorrer en triunfo los principales teatros españoles y aun de la América de habla española.

No ha mucho, una desgracia de familia llevó el luto a su corazón, contribuyendo tal vez a precipitar su muerte. Camino nuevamente de América, hubo de fallecer en accidente lamentable un hijo suyo. Ahora el triste fin de Luis Bori nos emociona profundamente.

A sus desconsolados familiares enviamos nuestra más sentida expresión de pésame, deseándoles la resignación suficiente para sobrellevar con esforzado ánimo la pérdida de tan gran artista y aún más grande valenciano.

## Para los que leen...

## Para los que piensan...

Colección completa de obras del inmortal don Vicente Blasco Ibañez, en rústica y encuadernadas, pueden adquirirse en plazos mensuales de diez pesetas.

Colección completa de los Epistolarios Nacionales, del inmortal don Benito Pérez Galdós, en rústica y encuadernados, pueden adquirirse en plazos mensuales de diez pesetas.

Cuanto obras necesitan de las editoriales españolas y extranjeras de Literatura, Historia, Arte, Artes en industrias, Ciencias Físicas y naturales, Comercio, Contabilidad, Derecho, diccionarios y enciclopedias; Farmacia y ciencias químicas, Geografía, Ingeniería y Construcción, pueden dirigirse a Francisco Ruano, calle de Sevilla, número 14, representante de todas las editoriales para Valencia y su provincia.





# DEPORTES

## Noticario deportivo y comentarios del momento

Los levantinos esperan con ansiedad, si bien confiados, la jornada próxima.

Y es que quieren—según propia declaración—sacar pronto de dudas a sus contrarios, porque ellos no han llegado a dudar ni por un momento.

Es admirable el optimismo de los deportistas de los poblados marítimos.

Nada, y que no hay manera de convencerlos de que bien pudiera ser, por una de aquellas circunstancias tan frecuentes en fútbol, quedaran defraudados en su confianza.

Ellos tienen la seguridad plena de que han de enfrentarse con el Barcelona el domingo siguiente.

—Pero, hombre?...

—Nada. Le digo a usted que no. Bien. Ni una palabra más. Mi enhorabuena por anticipado.

—Se acepta. Muchas gracias.

A los equipos del Betis se les ha hecho objeto de un nuevo homenaje a su llegada a Sevilla de regreso de Bilbao, donde, como es sabido, vencieron al Athletic en el primer partido octavofinalista para la Copa España.

Nada, que esto en los bravos equipos béticos, se va haciendo tradicional: salida del equipo, triunfo que te quieres, y recibimiento apoteósico a la vuelta.

También éstos, con la punta del uno encienden el otro.

El Betis lleva este año camino de ser campeón por partida doble. Lo que no ha podido lograr el Madrid, quiere conseguirlo él. Y a lo mejor se sale con la suya.

Cuando el domingo, en el campo de San Mamés, momentos antes del partido, Aedo le insinuó a Gorostiza esta pretensión, «Balarroja» se le rió en sus narices.

Y Aedo, poco después, le demostró que bien podría ser, o al menos que no sería el Athletic el que se lo impediría.

Ahora que, a lo mejor, surge una réplica contundente en el Patronato.

Pero no es lo más probable, sino todo lo contrario.

El domingo tributo al Hércules la afición alicantina, un homenaje merecido, como premio a la labor desarrollada en el campeonato de ligas, en el cual ha conseguido nada menos que ascender a la primera división.

Los aficionados de Alicante dedicaron al Hércules un artístico banderín, costado por suscripción entre los admiradores de la entidad.

El acto resultó brillantísimo y muy cordial.

Los gorilas exteriorizaron su regocijo, y prometieron continuar colaborando por un mayor triunfo.

—¿Mayor todavía?

—¡Ah, pues si se lo proponen, en el año próximo despojan al Betis del flamante título de campeón!

De todo son capaces estos entusiastas.

No vale plagiar, maestro Tijera. Ayer te leí de nuevo. No me llames desocupado. ¡Es que tengo una paciencia!... Y entre otras cosas decías lo siguiente:

«Oye, ¿tú sabes por qué no ha ganado Cañardo la Vuelta a España?»

—Hombre... no sé.

—Pues muy sencillo. No ha ganado, porque llevaba siempre «dolor de cabeza».

Y esto, si la memoria no me es infiel, ya lo había leído, si no recuerdo mal, al compañero Serdán.

Bien está que seas maestro en la tijera, pero vamos, por lo menos disimula un poco.

Ahora, si es que Serdán y «Maestro Tijera» es una misma cosa, explícale, hombre, explícale. Aunque, de ser así, mejor es que te lo calles porque demostrarías poca inspiración al repetir el tema.

Lo dicho, «Maestro Tijera»: no vale plagiar.

«Manolo», en «Informaciones». ¿Manolo? ¿Será Manolo Serdán? ¿Será «El Maestro Tijera»? ¡Pero qué interés tendrán en desorientarnos! ¡Con lo bonito que es la franquista!

Pero, en fin, vamos al asunto: Dice «Manolo» en «Informaciones» que Zamora no debió ir a Alemania como suplente de Elzaguirre, porque Zamora o sigue siendo el primero, o no puede ser suplente de nadie.

¡Pero que muy bien!

Y añade:

«Ahora bien. La culpa también es de Zamora. Hay una cosa que se llama la estimación de sí mismo, que Zamora ha olvidado, llevado de una excesiva bondad para los colores españoles».

Es un poco difícil. Pero el último deber de los grandes hombres es el saber caer con cierta gallardía.

De acuerdo, «Manolo». Seas quien seas, te felicito, porque has estado inspiradísimo.

Eso es lo que se llama atacar recto y con oportunidad.

El modesto Ferrando dió un «bata» el domingo a los ases del ciclismo en Montjuich, con motivo de la disputa del I Gran Premio Ciclista de Barcelona, acontecimiento que fué presenciado por 35.000 personas.

Tomaban parte en la prueba los ases de la Vuelta a España y a pesar de ello el modesto Ferrando resultó vencedor por más de 400 metros de ventaja sobre el segundo.

El entusiasmo triunfó sobre la técnica, sobre la ciencia. El entusiasmo, que no hay que olvidar es el factor principal en el deporte.

¡Bien por el joven Ferrando! Nuestra enhorabuena.

Para el día primero de Junio se anuncia la Vuelta a Cataluña.

Esta prueba, como las anteriores, resultará interesantísima, a juzgar por las notabilidades que ya figuran en la lista de inscripción.

El prestigio deportivo de Cataluña quedará reflejado una vez más con motivo de esta importantísima carrera ciclista.

«Informaciones» ha ofrecido una hermosa copa de plata para el corredor nacional primer clasificado.

«Informaciones» no podía desatender esta prueba, de la misma manera que Cataluña ha sabido corresponder con su afición y con sus hombres a su gran organización Primera Vuelta a España.

Ya se ha hecho público a quién ha sido adjudicado el cartel de propaganda de los Juegos Olímpicos para 1936 que se han de celebrar en Berlín.

Es obra del artista Wurbel y constituye una obra magnífica, con alusión acertadísima, de gran inspiración, para lo que fué creada.

Una cabeza de atleta, orlada con la corona de laurel, y cinco anillos entrelazados, que representan, como es de suponer, las cinco partes del mundo. Completan la magnífica lámina unas bellas cuádrigas romanas.

Es, repetimos, la obra de Wurbel, un trabajo acertado y digno de encomio.

El comité organizador de la gran manifestación deportiva de 1936 ha prometido difundirlo por todo el mundo, oportunamente.

La olimpiada próxima en Berlín promete ser sensacional.

H. GIMENEZ.

Nazaret, 4-Monteolivete, 2

El pasado domingo tuvo lugar este partido, que resultó muy entretenido.

El primer tiempo terminó con el resultado de dos a cero a favor del Monteolivete.

En el segundo, se impusieron de salida los del Nazaret, arrojando a sus contrarios y marcándoles cuatro goles, anejándose con ellos la victoria.

Del equipo vencedor, todos es-

tuvieron bien, y de los vencidos, el portero, que rayó a gran altura.

Olimpic, 5-Cuenca (R.), 3

El pasado domingo, en el campo del Cuenca tuvo lugar un partido entre los equipos mencionados, que resultó muy interesante.

La primera parte terminó con el resultado de tres goles a uno a favor del Cuenca, y en el resto del partido el Olimpic consiguió marcar a los locales cuatro tantos más, anejándose una brillante victoria.

Aj finalizar el encuentro, el numeroso público que lo presencié despidió a los equipos con una gran ovación.

EXCURSIONISMO

La Peña Ciclista Excursionista de Valencia, el domingo celebra excursión a Alcira (puntuable).

La salida a las seis y media de la mañana de las Torres de Cuarte.

El día 2 de Junio celebra el campeonato social de veteranos esta Peña Ciclista.

BOXEO

ANTE EL EMOCIONANTE COMBATE SANGCHILI-ALF. BROWN, PARA DISPUTARSE EL CAMPEONATO DEL MUNDO

Continúan los preparativos para la gran sesión de boxeo que tiene que celebrarse en nuestra plaza de Toros el día 26 de los corrientes.

Ayer tuvimos ocasión de hablar unos momentos con Martínez de Alfara, quien, como ya anticipamos a nuestros lectores, se está entrenando intensamente en el gimnasio de Martínez Fort. Le preguntamos su opinión referente al combate que ha de disputar al gran «puncheur» catalán Alcáiz y se mostró reservado acerca del desenlace del mismo, pues como se sabe que se trata de un adversario de gran clase, no quiere decir nada hasta después de su encuentro.

Con miras a este combate, está llevando a cabo diariamente un entreno severísimo, pues no descuida su sesión de guantes, «footings», «punchings», etc., habiéndose dado perfecta cuenta de su rapidez, forma de encajar y en general la espléndida forma y envidiables facultades en que se encuentra en la actualidad, ya que quiere por todos los medios recuperar la popularidad y no dejar defraudados a sus innumerables partidarios, y espera con toda tranquilidad la formidable derecha de Alcáiz, reciente vencedor de Cañardo.

También al final del entreno, cuando Martínez estaba en la ducha, preguntamos a su manager Juan Tomás, acerca de su opinión del mencionado combate y nos dijo que tuvo ocasión de ver actuar a Alcáiz en Barcelona y que sacó la impresión de que Alcáiz es un muchacho que le espera una gran carrera pugilística, que tiene un «punch» formidable, fortísima pegada y que sabiendo lo que significa para él una victoria sobre Martínez de Alfara, hará lo posible por ganar este encuentro, pero que su «poulain», en la admirable forma en que se encuentra hoy en día, no dejará de ningún modo que Alcáiz pueda derribarle.

Asimismo nos dijo que esperaba el resultado del combate Marcel Thill-Ignacio Ara que tiene que celebrarse en Madrid a primeros de Junio para el campeonato del mundo de los medios, y según el resultado de este combate, está haciendo gestiones para enfrentarse a Marcel Thill con Martínez de Alfara, ya que últimamente y en una gran pelea Martínez de Alfara hizo en Madrid match nulo con Ignacio Ara; pero a todos estos propósitos, nosotros añadimos que el «poulain» del ex campeón de Europa, Víctor Ferrand Alcáiz, dirá su última palabra.

Tenemos noticias de que Ramón Badía, el ídolo del Grao, nuevo «poulain» del experto manager Jules Averin, está en el Boxing Club del Grao entrenándose activamente para el combate de más compromiso que va a disputar por primera vez en su vida, pugilística y sabemos que Mr. Averin, conocedor de las grandes facultades de Badía, no nos extrañaría que haga de este muchacho todo un gran campeón de España del peso welter. Por este motivo Badía tendrá que darse cuenta de la importancia de este combate en el que habrá de poner todo su coraje y gran voluntad si quiere salir airoso en este encuentro, pues ya sabe que significa un paso decisivo en su carrera.

DETALLES DE ORGANIZACION

Con el fin de que los espectadores puedan presenciar la gran sesión pugilística con toda comodidad, la empresa ha dispuesto que todas las sillas de pista estén numeradas y que entre una y otra fila haya espacio suficiente para que cada uno pueda seguir con todo detalle el desarrollo de los combates.

También para comodidad del público y en vista de los muchos pedidos de localidades de Valencia y su provincia, la empresa nos comunica que las taquillas de la plaza estarán abiertas desde las cuatro de la tarde, en donde se expendrán las localidades sin aumento de precio.

Nos comunica la empresa que para el campeonato del mundo Brown-Shangchili, se ha decidido que los boxeadores vayan provistos de la coquilla protectora Everlast para garantizar a la afición que en este memorable combate no se producirán golpes bajos.

Caso de hacer buen tiempo se entrenará Alf. Brown en público, a las cuatro de la tarde, en la plaza de Toros.

Campeonatos de Valencia amateur.—El sábado la segunda reunión

El próximo sábado por la noche y sobre el ring de Petit Jai-Alai (Aameda) se celebrará la segunda reunión eliminatoria de los campeonatos de Valencia, «amateurs», que organiza la Federación Levantina de Boxeo.

Corresponde actuar en esta velada, según el sorteo efectuado, a los siguientes pugiles:

1.—Fidel Ortiz, de Buñol, contra Jesús Cruz, del Grao. Pesos mosca.

2.—José Navarro, de Martínez Fort, contra Carlos Orri, de Alcira. Pesos gallo.

3.—Vicente Castillo, de Oliva, contra Vicente Ramírez, de Montcada. Pesos pluma.

4.—José León, de Gandia, contra Fernando Ramiro, de Oliva. Pesos ligeros.

5.—Juan Timor, de Martínez Fort, contra Manuel Grauchi, del Grao. Pesos welter.

6.—Manuel Reche, de Sagunto, contra Rafael Cervelló, del Jai-Alai. Pesos medios.

El pesaje y reconocimiento médico se efectuará como de costumbre en el local de la Federación, el sábado a la una de la tarde.

ATLETISMO

Agrupación Atlética Valenciana

AVISO

Por la presente se convoca a todos los socios de esta Agrupación para hoy jueves, a las 7.30, en el City Bar (sólo socios), para dar cuenta del empujamiento del nuevo campo y enunciar las para los próximos campeonatos regionales.

CICLISMO

Carrera nacional

El día 26 del actual, celebrará la Unión Ciclista Villarrealense, una carrera de carácter nacional, para corredores de libre categoría (los principiantes no pueden tomar parte).

El recorrido de 120 kilómetros comprende: salida a las seis y media de la mañana de Villarreal, desde frente al domicilio de la entidad organizadora, Casino Musical, y por Nules, Vall de Uxó, Chilches y Sagunto a Valencia (viraje), regresando por Puebla de Farnals, Sagunto, Chilches, directo a Nules y Villarreal.

Se conceden los siguientes premios:

Clasificación general: Primero, 100 pesetas y copa; segundo, 80 pesetas; tercero, 60; cuarto, 50; quinto, 40; sexto, 30 y séptimo, 20.

Clasificación local: Primero, 20 pesetas; segundo, 15; tercero, 10; cuarto, 5.

Además, habrá primas de diez pesetas cada una en Nules, Vall de Uxó y Sagunto, y una de 25 pesetas en Valencia.

Para inscribirse en el local de la sociedad, Casino Musical, Villarreal, mediando entrega de dos pesetas, reembolsable una a la devolución del dorsal.

tar por primera vez en su vida, pugilística y sabemos que Mr. Averin, conocedor de las grandes facultades de Badía, no nos extrañaría que haga de este muchacho todo un gran campeón de España del peso welter. Por este motivo Badía tendrá que darse cuenta de la importancia de este combate en el que habrá de poner todo su coraje y gran voluntad si quiere salir airoso en este encuentro, pues ya sabe que significa un paso decisivo en su carrera.

DETALLES DE ORGANIZACION

Con el fin de que los espectadores puedan presenciar la gran sesión pugilística con toda comodidad, la empresa ha dispuesto que todas las sillas de pista estén numeradas y que entre una y otra fila haya espacio suficiente para que cada uno pueda seguir con todo detalle el desarrollo de los combates.

También para comodidad del público y en vista de los muchos pedidos de localidades de Valencia y su provincia, la empresa nos comunica que las taquillas de la plaza estarán abiertas desde las cuatro de la tarde, en donde se expendrán las localidades sin aumento de precio.

Nos comunica la empresa que para el campeonato del mundo Brown-Shangchili, se ha decidido que los boxeadores vayan provistos de la coquilla protectora Everlast para garantizar a la afición que en este memorable combate no se producirán golpes bajos.

Caso de hacer buen tiempo se entrenará Alf. Brown en público, a las cuatro de la tarde, en la plaza de Toros.

Campeonatos de Valencia amateur.—El sábado la segunda reunión

El próximo sábado por la noche y sobre el ring de Petit Jai-Alai (Aameda) se celebrará la segunda reunión eliminatoria de los campeonatos de Valencia, «amateurs», que organiza la Federación Levantina de Boxeo.

Corresponde actuar en esta velada, según el sorteo efectuado, a los siguientes pugiles:

1.—Fidel Ortiz, de Buñol, contra Jesús Cruz, del Grao. Pesos mosca.

2.—José Navarro, de Martínez Fort, contra Carlos Orri, de Alcira. Pesos gallo.

3.—Vicente Castillo, de Oliva, contra Vicente Ramírez, de Montcada. Pesos pluma.

4.—José León, de Gandia, contra Fernando Ramiro, de Oliva. Pesos ligeros.

5.—Juan Timor, de Martínez Fort, contra Manuel Grauchi, del Grao. Pesos welter.

6.—Manuel Reche, de Sagunto, contra Rafael Cervelló, del Jai-Alai. Pesos medios.

El pesaje y reconocimiento médico se efectuará como de costumbre en el local de la Federación, el sábado a la una de la tarde.

ATLETISMO

Agrupación Atlética Valenciana

AVISO

Por la presente se convoca a todos los socios de esta Agrupación para hoy jueves, a las 7.30, en el City Bar (sólo socios), para dar cuenta del empujamiento del nuevo campo y enunciar las para los próximos campeonatos regionales.

CICLISMO

Carrera nacional

El día 26 del actual, celebrará la Unión Ciclista Villarrealense, una carrera de carácter nacional, para corredores de libre categoría (los principiantes no pueden tomar parte).

El recorrido de 120 kilómetros comprende: salida a las seis y media de la mañana de Villarreal, desde frente al domicilio de la entidad organizadora, Casino Musical, y por Nules, Vall de Uxó, Chilches y Sagunto a Valencia (viraje), regresando por Puebla de Farnals, Sagunto, Chilches, directo a Nules y Villarreal.

Se conceden los siguientes premios:

Clasificación general: Primero, 100 pesetas y copa; segundo, 80 pesetas; tercero, 60; cuarto, 50; quinto, 40; sexto, 30 y séptimo, 20.

Clasificación local: Primero, 20 pesetas; segundo, 15; tercero, 10; cuarto, 5.

Además, habrá primas de diez pesetas cada una en Nules, Vall de Uxó y Sagunto, y una de 25 pesetas en Valencia.

Para inscribirse en el local de la sociedad, Casino Musical, Villarreal, mediando entrega de dos pesetas, reembolsable una a la devolución del dorsal.

AVISO

Por la presente se convoca a todos los socios de esta Agrupación para hoy jueves, a las 7.30, en el City Bar (sólo socios), para dar cuenta del empujamiento del nuevo campo y enunciar las para los próximos campeonatos regionales.

CICLISMO

Carrera nacional

El día 26 del actual, celebrará la Unión Ciclista Villarrealense, una carrera de carácter nacional, para corredores de libre categoría (los principiantes no pueden tomar parte).

El recorrido de 120 kilómetros comprende: salida a las seis y media de la mañana de Villarreal, desde frente al domicilio de la entidad organizadora, Casino Musical, y por Nules, Vall de Uxó, Chilches y Sagunto a Valencia (viraje), regresando por Puebla de Farnals, Sagunto, Chilches, directo a Nules y Villarreal.

Se conceden los siguientes premios:

Clasificación general: Primero, 100 pesetas y copa; segundo, 80 pesetas; tercero, 60; cuarto, 50; quinto, 40; sexto, 30 y séptimo, 20.

Clasificación local: Primero, 20 pesetas; segundo, 15; tercero, 10; cuarto, 5.

Además, habrá primas de diez pesetas cada una en Nules, Vall de Uxó y Sagunto, y una de 25 pesetas en Valencia.

Para inscribirse en el local de la sociedad, Casino Musical, Villarreal, mediando entrega de dos pesetas, reembolsable una a la devolución del dorsal.

AVISO

Por la presente se convoca a todos los socios de esta Agrupación para hoy jueves, a las 7.30, en el City Bar (sólo socios), para dar cuenta del empujamiento del nuevo campo y enunciar las para los próximos campeonatos regionales.

CICLISMO

Carrera nacional

El día 26 del actual, celebrará la Unión Ciclista Villarrealense, una carrera de carácter nacional, para corredores de libre categoría (los principiantes no pueden tomar parte).

## RADIO

Retransmisión desde Roma

Esta noche, a las 8.50, las emisoras nacionales retransmitirán desde la capital de Italia un gran concierto sinfónico.

Será dirigido por Ildebrando Pizzetti, el notable compositor, cuya fama alcanzó las más envidiables alturas.

Colaborará en esta magna audición el violoncellista Enrico Mainardi.

El programa que se interpretará, es el siguiente:

Sinfonía número 39 en mi bemol, de Mozart; concierto en do para violoncello y orquesta, Pizzetti, y Concierto del Estado, Pizzetti.

Queriendo facilitar la labor del aficionado, publicamos los programas siguiendo el orden en que van apareciendo las emisoras con forma avanza el condensador, de menor a mayor número de kilociclos:

Budapest, a las seis tarde, comedia.

Beromunster, 6.30 tarde, variedad des.

Stuttgart, ocho noche, ballables.

Viena, 6.30 tarde, variedades.

Maroc, siete tarde, emisión árabe; ocho noche, concierto.

Florence, 7.30 tarde, orquesta.

Muransk, siete tarde, concierto.

El Cairo, siete tarde, festival.

Lisboa, 7.30 tarde, música portuguesa.

Bruselas francés, 7.15 tarde, ópera.

Praga, 6.30 tarde, ópera.

Lyon, siete tarde, variedades.

Langenberg, seis tarde, teatro.

Norte Regional, siete tarde, variedades.

París, siete tarde, concierto.

Estocolmo, 6.30 tarde, ópera.

Roma, 7.30 tarde, ópera.

Kiev, siete tarde, variedades.

SEVILLA, 8.30 noche, transmisión.

Munich, 6.30 tarde, variedades.

Marsella, siete tarde, concierto.

Escocia, siete tarde, orquesta.

Toulouse, seis tarde, discos.

Leipzig, 6.30 tarde, variedades.

BARCELONA, una tarde, sobremesa; seis, discos; nueve noche, transmisión.

Milán, 7.30 tarde, gran concierto.

Berlin, siete tarde, ballables.

Poste Parisien, 7.30 tarde, teatro.

Moscú, diez noche, propaganda.

EMISORA LOCAL, una tarde, sobremesa; seis, discos; nueve noche, transmisión.

Estrasburgo, 6.30 tarde, concierto.

Brno, siete tarde, variedades.

Bruselas flamenco, ocho noche, concierto coral.

Argel, 12.30 tarde, sobremesa; a las seis, concierto.



# cinematografía

## ARTISTAS NACIONALES

## LOLITA ALFONSO



No todo ha de ser rendir tributo a la belleza cinematográfica femenina extranjera, cuando sin salir de nuestras fronteras podemos y debemos ofrecer al público español rostros que pueda ver animados en la realidad y no destacarse fríos sobre la blancura de la pantalla tan sólo.

Lolita Alfonso es digna, por su belleza, de triunfar en Hollywood, belleza de unos ojos misteriosos que seducen por su aire de ingenuidad exótica.

Carmen Torres, Antonita Colomé, Carmen Aubert, Catalina Bárcena, María Fernando Ladrón de Guevara, Raquel Rodrigo, Celia Escudero, Rosita Lacasa, Rosita Díaz Gimeno, Mary del Carmen, Isabella Pradas, Marichu Fresno, Lina

Yegros, Iida Halmar... son el exponente más firme de nuestra cinematografía nacional.

Junto a ellas, Lolita Alfonso no desmerecería en cuanto a condiciones físicas. En arte oímos cantar a Lolita Alfonso una canción, «La presumida», y con ello pudimos apreciar lo que podría hacer con su gesto gracioso y singularmente con sus ojos brujos ante una cámara tomavistas a poco que tuviera una acertada dirección escénica.

Nacida junto a las rías gallegas, de nuestro paisaje nórdico lleva la dulzura y la simpatía que acrecientan sus dotes.

Lolita Alfonso triunfa plenamente en la canción. Bien podría triunfar en el séptimo arte.

### Noticias cinematográficas

Una grata noticia

Hasta nosotros ha llegado la grata nueva de que nuestro distinguido y antiguo amigo don César Alba, director de Julio César y Sage, ha sido nombrado director general adjunto para España de la Metro Goldwyn Mayer Ibérica, para secundar al director general de la misma marca, don J. Edelstein.

Felicitemos efusivamente al distinguido amigo por su nombramiento, así como a la Metro por su inteligente elección.

### La Fox filmará en España?

Se asegura que la productora americana Fox Film piensa editar películas en España.

Esperamos que este rumor se confirme, ya que todos sabemos la predilección que esta productora ha tenido para editar películas en español, principalmente por los consejos dados a la dirección en Nueva York, por el director gerente en España, señor Horeu.

## METROPOL -- Próximo lunes

UN PROGRAMA FANTASTICO

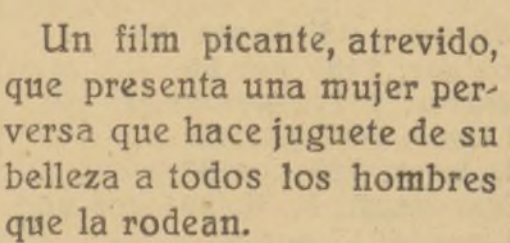
METRO GOLDWIN MAYER, presenta

ESTRENO



### LA VIDA ES DURA

Si el reir le perjudica, no vea esta película



Un film picante, atrevido, que presenta una mujer perversa que hace juguete de su belleza a todos los hombres que la rodean.

Hablada en español

### SELECCIONES "DEU"

— PRESENTA —

## En el GRAN TEATRO

### YO NO QUIERO IRME A LA CAMA

Con STANLEY LUPINO y POLLY WALKER

Magnífica comedia satírico-musical

HOY JUEVES Y TODOS LOS DIAS

## LIRICO -- Semana próxima

BUTACA, UNA PESETA - ANFITEATRO, 0'40

ARTISTAS ASOCIADOS, presentan dos extraordinarios estrenos

CLIVE BROOK y ANA ARDING, en

## TODA UNA MUJER

HABLADA EN ESPAÑOL

Y un episodio de la vida de los gangsters, en

## BROADWAY POR DENTRO

Con Constance Cummings, Colombo y Paul Kelly, hablada en español

### Renée Saint-Cyr, la estrella de "Arllette" y sus papás

Renée Saint-Cyr goza de sus admirables gracias, que son el signo inconfundible de la joven francesa, conquistadora de todo París. Morena, de ojos rasgados, alegre y atrevida, pero con moderación, es la juventud misma.

Nacida ayer a la pantalla, ha dado ya un rendimiento que muchos viejos artistas del cine quisieran igualar. Llegada por las alas del talento, ha bastado sólo el aparecer para gustar y conquistar. En todos sus papeles ha demostrado su encanto sencillo, y nos ha deleitado con su elegancia y su indefinible seducción.

Ella ha iluminado, con su jovial sonrisa y sus delicadas dotes, toda una galería de personajes, los más variados, tan pronto despreciables, tan pronto simpáticos, como en «Les deux orphelins», «Toto», «Une fois dans la vie», «D'amour et d'eau fraîche» y otras.

Renée Saint-Cyr hace una nueva incursión a la fantasía en «Arllette, y sus papás», comedia con ribetes de vodevil, al clásico estilo parisino, alegre, picaresca incluso, pero realizada con fina gracia. Ella se mueve como pez en el agua y se nos muestra, como siempre, natural, obrando a su primer impulso.

Ha dado a su caprichoso personaje una ligera coquetaría, de buen tono.

Renée Saint-Cyr es, en una palabra, la más reluciente estrella de «Arllette, y sus papás», que con Max Dearly y Jules Berry, ha logrado la más deliciosa producción francesa, haciendo que permaneciese en el cartel del más lujoso cine parisino—Salle Marignan—, por espacio de 23 semanas consecutivas.

### Producción nacional

Se están dando ya los últimos movimientos a la manivela de la cámara en la nueva producción de Cifesa «Rumbo al Cairo», y, por los rumores que ya circulan por las peñas y corrillos cinematográficos madrileños, parece ser que va a ser algo definitivo para la producción nacional.

Pero, a pesar de que los elogios van de Perito a la casa productora, quien mayor encomio recibe es el saladísimo Miguel Ligeró, ese actor que, sin excentricidades, sólo por su gracia y naturalidad ha sabido popularizar su nombre entre los aficionados españoles. Como ha demostrado saber «hacer» papeles de importancia, cosa que ya hemos señalado más de una vez, deseamos que esos rumores se confirmen y que nos sea dable ver pronto en prueba privada «Rumbo al Cairo».

La película de Iberia Films—tercera producción desde su constitución en actuar—, «Poderoso caballero...» está siendo motejada en la ciudad condal como «la película de las 9 estrellas», ya que la labor de Castiello Orta, Castiello, Rafael Medina, Hilda Moreno, Fortunio Benabar, Ally Gebaner, Antonio Palacios, Manolo Paris y Luis Villalón, es algo insuperable.

Como el asunto es divertidísimo, si la labor de los artistas es como se dice, vamos a tener un nuevo filón.

La casa Febrer y Blay, S. A., que como dijimos producirá «Currito de la Cruz», está acabando todos los detalles del film.

Hoy podemos decir que Angellillo y Faustino Bretaña, interpretan los roles protagónicos y que Anita Adamuz incorporará el mismo papel que hizo en la versión muda de este mismo film. La música,

### Pilarín Llorca, en Silla



la precoz y eminente artista que hoy actuará en el cine Moderno de Silla, para regocijo y admiración de los «peques» de la vecina población

## Ja! Ja! Boulevard 1º Rey Negro

como ya saben, está encomendada al maestro Guerrero y el diálogo a cargo de los comediógrafos Quintero y Guillén. Como director figura Fernando Delgado.

Parece ser que la actuaría madrileña Ulms, está haciendo gestiones para que el popular caricato Buster Keaton actúe en una película española en la que Juan de Landa y Antonita Colomé han de ser los protagonistas.

¡Así da gusto hablar del cine español! ¡Eso es hacer producción!

Selecciones Capitolio, la actuaría catalana que con su primera película «Sor Angélica» ha recorrido triunfalmente las pantallas de toda España, tiene ya en preparación un argumento escrito por el notable Rafael López de Haro.

Hacemos votos—¡ya le consta al señor Huguet que son sinceros!—para que esta su segunda película sea otra «Sor Angélica».

Otra novela de don Armando Palacio Valdés, «Santa Rogelia», va a llevarse al cine. No sabemos aún qué estudio la filmará ni por cuenta de qué casa, pero sí sabemos que Pilar Millán Astray, basándose en la novela, está escribiendo el escenario.

Por cuenta de la novel actuaría catalana Unión Films, el joven director José María Castellvi está haciendo los preparativos para filmar una nueva película titulada «Manitas de oro».

Esperamos que Castellvi se esmerará en esta su nueva cinta. Sepa que tenemos ganas de elogiarla.

EL CHICO DE LA CABINA.

### Los estrenos CAPITOL

#### «Baboon»

Que el público valenciano es aficionado a los films documentales largos, nos lo ha demostrado tantas cuantas veces en nuestras pantallas se ha proyectado esta clase de films. Y para ratificarnos en esta observación, está la magnífica entrada habida el día del estreno, de esta nueva documental presentada por la Fox.

La nueva película «Baboon» tiene la particularidad de haber sido realizada, casi en su totalidad, a bordo de un avión sobre la selva africana, y a pesar de ello, tiene fotografías verdaderamente estupendas e interesantes. Sólo encontramos un poco largo el film. Con unos metros menos, quedaría muy bien, máxime cuando la narración en español está muy bien lograda.

#### «Charlie Chan, en París»

Esta producción, también de la Fox, sirve de base a este programa doble y en la cual el gran actor Warner Oland nos interpreta una nueva aventura del famoso detective chino en la Ciudad Luz para descubrir la falsificación de los bonos de un banco.

La película está muy bien conseguida y la acción se va haciendo cada vez más intrigante, puesto que no se puede averiguar quién es el asesino hasta el final. Ahora que comprobando esta cinta con «Charlie Chan, en Londres», ésta supera a la que comentamos por su asunto y por ser la acción más movida.

Pero Warner Oland, en «Charlie Chan, en París», logra una incorporación perfecta, secundado muy bien por Mary Brian.

### OLYMPIA

#### «Sinfonías del corazón»

No sólo los americanos saben hacer revistas y operetas y atrevidas películas. De vez en cuando nos sorprenden con la realización de films de envergadura, humanos, sacados de la vida misma y que por serlo de la vida, llegan a parecerse, pero que conmueven las fibras del corazón más duro. Y esto nos lo ha dado esta semana la Paramount con la cinta que encabeza estas líneas.

Por la inflexibilidad de una noble señora, hija del joven y enamorado seductor, la joven corista se ve en el triste caso de abandonar en el hospicio al fruto de su amor, para seguir su vida hacia el lujo y la celebridad.

La acción de este asunto tiene momentos tan sentimentales que conmueven profundamente, particularmente por la labor magnífica que Claudette Colbert sabe imprimir a su papel de Sally Grant, la joven seducida. Pocas veces la hemos visto como en este film: Provocativa, despreocupada, envilecida por el alcohol, ingenua, abnegada y ¡madre!, como en el transcurso del film comentado. Estamos por decir que es su más perfecta protagonización.

Ricardo Cortez, como el amigo desinteresado; David Manners, como el joven seductor y Lyda Roberti como la compañera, secundan bien a la Colbert.

SINOVIA.

### ¿Cómo fué madame Dubarry?

Según Dolores del Río, que ha protagonizado ese papel, fué una mujer que se reía de su coronado amante, de la pompa Versailles y del mundo entero, como lo demostró presentándose un día ante la corte entera, poco menos que con el traje de Eva.

Fuera o no así madame Dubarry, la crítica española ha estado de acuerdo en que de cuantas protagonizaciones se han hecho de la famosa mujer, ninguna como la de la simpática Dolores del Río.



LA OPULENTA Y CIBREANTE ESTRELLA MAE WEST EN UNA ESCENA DE LA PELÍCULA «NO SOY NINGUN ANGEL», QUE EL LUNES PROXIMO ESTRENARA EL Suntuoso CAPITOL

### «Felipe II y El Escorial»

Esta documental que presenta Cifesa, es la más hermosa expresión gráfica que se conoce del monumento obra del genio de un rey y del poderío de España, levantado en medio de las rocosas montañas de El Escorial.

Esta película corra, realizada por Fernando G. Montilla y Carlos Vejo, ofrece la novedad de que tomando planos, ángulos, aristas, cornisas, patios y jardines de El Escorial, no se han limitado sólo a fotografiar, sino que, montada con acierto y talento, en realidad lo que se consigue es la expresión más patriótica y poética de este glorioso y famoso monasterio.

La arquitectura severa, de líneas clásicas y fábrica robusta, está presentada con ese acierto que cautiva, interesa y atrae, a la vez que tiene un profundo valor evocador al hacer pensar en aquellos gloriosos días de gran gloria hispana, bajo el cetro de Felipe II, el rey famoso, que un pensador como Gaudí lo calificó de superior a su época y, por tanto, un monarca que se adelantó al progreso y a la acción de su tiempo.

Da la sensación esta película corra de lo que debe ser una documental, es decir que su realización patetiza que antes de hacerla se maduró, se estudió y se sujetó a un plan por el que resultase estrictamente cinematográfica, y así «Felipe II y El Escorial», es tan interesante como documental y como película.

### Stan Laurel, no se retira

Ultimamente ha circulado por la Prensa de España la noticia, absolutamente falsa y desprovista de todo fundamento, de que Stan Laurel, el famoso «astro» cómico de la Metro Goldwyn Mayer, había decidido retirarse de la cinematografía, separándose de su pariente, Oliver Hardy.

Se comprende el interés que alguien puede tener en propagar noticias de esa especie, dada la popularidad que los dos célebres actores cómicos, que por la índole de su trabajo resultan realmente inseparables.

Sin embargo, la Metro Goldwyn Mayer, oficialmente desmiente esta noticia, y comunica al público: «Stan Laurel y Oliver Hardy seguirán actuando conjuntamente en lo sucesivo, como ya han venido haciendo hasta ahora, y el propio Stan Laurel afirma que ni remotamente ha pensado en retirarse de la pauparra en el momento en que su popularidad, lograda paso a paso, ha llegado a su mayor apogeo, mucho menos cuando en la actualidad se haya preparando las más grandes películas de su carrera artística».

fica, y así «Felipe II y El Escorial», es tan interesante como documental y como película.

## CAPITOL -- LUNES PROXIMO

Gigantesco programa Paramount

Butaca, UNA pta. - Anfiteatro, 0'40

Edmund LOWE y Víctor MC LAGLEN, en

## BASTA DE MUJERES

Deliciosa comedia dramática, con irresistibles situaciones cómicas y escalofrantes, por estos «enemigos inseparables»

La mujer cimbreante MAE WEST, en

## NO SOY NINGUN ANGEL

HABLADA EN ESPAÑOL

Todo un curso de seducción femenina, a cargo de la opulenta

MAE WEST

## OLYMPIA -- LUNES PROXIMO

Dos preciosos estrenos de la



### Déjame quererte

Versión alemana (opereta histórica) — Intérpretes:

WILLY FRITZCH

TRUDE MARLEN

PAUL HORBIGER

Director: ARTHUR ROBINSON

Música de: EDUARD KUNNEKE

### El encanto de una noche

Versión francesa (comedia cómica) — Intérpretes:

KATE DE NAGY

LUCIEN BAROUX

PAUL BERNARD

ADELA SANDROF

Director: R. SCHUNZEL



# Madrid, Provincias y Extranjero

## EN LOS MINISTERIOS

### Presidencia

Hasta la una y media de la tarde, estuvo Lerroux en su despacho de la Presidencia y al salir manifestó a los periodistas que había recibido muchas visitas, entre ellas la del coronel Aranda, jefe de las fuerzas de Asturias y la del vicepresidente del Congreso, Tuñón de Lara, para interesarse por asuntos de Almería, de donde es diputado.

—Yo le he prometido — dijo — llevar su resolución a la deliberación del Consejo de ministros. Un periodista le preguntó qué le había parecido el vuelo de Juan Ignacio Pomo, y contestó: —Estoy satisfechísimo, como español, de la proeza. Ha sido un vuelo brillante, magnífico.

Ustedes recordarán que este joven piloto vino a verme para hablarme del interés que tenían determinadas personas de iniciar una suscripción nacional para algar fondos destinados a la empresa. Nada se hizo. Yo, por mi parte, le di primeramente quinientos mil pesetas y después le completé esta cantidad hasta las veintidós mil.

No sé si alguien le habrá dado alguna suma; me parece que no. Como no haya sido así...

Ha sido — repitió — un vuelo magnífico, en el que, aparte de la suerte, ha contribuido el empuje de este mozo de 21 años que es un espíritu audaz y fuerte.

De los entresijos de este asunto, hay mucho que hablar, especialmente de la negativa de darle el control oficial al aparato, pues era aventurado arriesgarse con la avioneta de que disponía a una empresa de este índole. Yo me coloqué en todo momento en el fiel de la balanza. No quise comprometer al muchacho a una desgracia, que era muy fácil, ni tampoco le desanimé en ningún momento. Hay, además, que saber que Pomo es hijo de un antiguo aviador y que su padre habrá puesto todos los cuidados de experto piloto y de padre, pero lo principal en este caso es que el aparato lo lleva dentro el mozo.

Otros desgraciados, como los héroes Barberán y Collar, dispusieron de mejor material y realizaron empresas magníficas, pero no tuvieron la suerte de terminárselas.

El señor Lerroux repitió que estaba muy contento por el éxito, y dijo:

—¡Todavía hay españoles!

### Instrucción pública

El ministro recibió numerosas visitas, entre ellas a una comisión del Observatorio y a otra de catedráticos de institutos.

### Gobernación

Al recibir el ministro de la Gobernación a los periodistas les manifestó que el gobernador de Avila le había comunicado que el jefe de línea de la guardia civil le había dado cuenta de que esta mañana, en el local del juzgado municipal de Santa Cruz del Valle, de aquella provincia, había resultado muerto un guardia civil.

Según la referencia oficial, agregó el ministro—dicho guardia civil trató de cazar al malhechor Ruperto Fernández García, quien se volvió contra él y agredióle con una navaja, lo mató.

La víctima pertenecía al puesto de Mombeltrán y se llamaba Indalecio de la Asunción Plasencia.

Se practican activas diligencias para capturar al agresor. Se preguntó a Portela si esta tarde se reanuda la discusión del proyecto de ley de Prensa y si sufrirá importantes modificaciones.

—Ya conocen ustedes mi opinión sobre dicho asunto—contestó—. Creo que no será retirado el dictamen, sino que se me dedicará por medio de enmiendas.

Otro informador le dijo que se había observado que el martes por la tarde en el Congreso había celebrado diversas conferencias con personalidades políticas de diferentes tendencias.

En efecto—dijo—. Ayer hablé con algunas personalidades interesadas en la celebración de actos de propaganda. Mantengo mi criterio de que todo el mundo puede expresar libremente su opinión. Ahora bien, el que se exaltará quedará condenado al silencio perpetuo.

Hasta ahora—añadió—no ha habido lugar para dejar en evidencia más que a un orador. Y nada más, señores, porque ustedes los periodistas son el mejor barómetro para predecir lo que puede ocurrir.

Por último, el ministro mostró su satisfacción por el éxito conseguido por el aviador Pomo.

### Industria y Comercio

Aizpín recibió a los periodistas por primera vez desde que ocupa la cartera de Industria.

Con este motivo se ofreció para la labor informativa, manifestándole que deseaba tener constante comunicación con la Prensa, para dar a conocer a la opinión la obra de su departamento, que tanto interés ofrece para la vida económica del país.

Se le preguntó si conocía y tenía formado criterio de un proyecto de su anterior en el cargo relacionado con una nueva organización de la política de contingentes, sobre la base de una actuación directa de las Cámaras de Comercio.

Contestó Aizpín que, en efecto, el señor Marraco le había hablado de este proyecto, que, en principio, le pareció bien, ya que trataba de que las Cámaras de Comercio, como representación corporativa de las actividades comerciales, a la vez que como organismo oficial, fueran las que con más conocimiento de causa entendieran en la acción en cuanto interesara al elemento comercial e industrial.

Se le preguntó también si tenía alguna noticia relacionada con los tratados comerciales en preparación, sobre todo del que más parece interesar en estos momentos, que es el que se gestiona con Inglaterra.

El señor Aizpín contestó que de momento nada podía decir respecto de éste, ya que hasta ahora no había habido más que unas conversaciones preliminares en las que se han cambiado los puntos de vista de cada país, sin que de momento pueda apreciarse la coincidencia o coincidencias que puedan haber entre ambas posiciones.

Se habló también, como uno de los problemas ya planteados al poseer el cargo, de cierto malestar que se había exteriorizado por parte de los elementos productores, por el confusismo de atribuciones entre los departamentos de Industria y Agricultura.

Aizpín dijo que el hecho era natural, dado que el ministro de Industria carece de tradición por la modernidad de su creación, pero que aun le parece que tiene demasiados asuntos a su cargo y demasiado complejos.

### Comunicaciones

Preguntado el señor Lucía por el estado de los presupuestos de su ministerio, ha dicho que ahora se limita a confeccionarlos reglamentariamente, pues todo depende de la aprobación de la ley de Bases y de las modificaciones que introduzcan en ella el Parlamento.

Añadió que si continúa en el ministerio, para Octubre presentará unos verdaderos presupuestos, atendiendo, desde luego, a los que queden aprobados en las Cortes en relación con la ley de Bases.

Manifestó también el señor Lucía que lo había visitado una comisión de corresponsales extranjeros para pedirle que se les exima de la obligación de presentar traducciones los despachos.

—Se ha accedido con la condición de que firmen los originales y acrediten ser corresponsales extranjeros.

### Guerra

Cuando los periodistas que hacen información en Guerra llegaron a dicho ministerio, el secretario de Gil Robles les manifestó que por orden del ministro no podía facilitarles la lista de las visitas recibidas por el jefe de la Ceda.

A las 230 de la tarde, Gil Robles recibió a los informadores.

Nada tenía que comunicar el ministro a los representantes de la Prensa, pues estaba atareadísimo por el abrumador trabajo que sobre él pesa y por el sinnúmero de visitas recibidas.

Confirmó que el próximo día 25 asistiría a un acto militar en el campamento de Carabanchel, pues desea conocer el estado moral y material en que se encuentra la guarnición de Madrid, así como el material que hay disponible en la Escuela de Tiro.

El desfile de las fuerzas que guardan Madrid ante Gil Robles durará alrededor de tres horas.

—¿Cuándo realizará usted su proyectado viaje a París?—se le preguntó.

—Fues, no lo sé, porque la dirección general de Aeronáutica no me ha facilitado la fecha, y por otra parte en este viaje se pierden dos o tres días.

—¿Cuándo viene a Madrid el ministro del Aire francés, general Denain?

—Tampoco lo sé, pero como la política francesa también está en situación incierta, creo que el general Denain tendrá interés en permanecer en París.

### Hacienda

Ayer recibió el señor Chapaprieta a los periodistas, diciéndoles que no tiene otra ocupación que la de los presupuestos ni es otra, su preocupación de momento.

Confirmó sus manifestaciones anteriores respecto al envío a la Cámara de los proyectos parciales de los departamentos y dijo que ya había mandado cuatro presupuestos, entre ellos el de Obras públicas, y que él cree que estarán todos en la Cámara para poder comenzar la discusión el martes próximo.

Se le preguntó si por los proyectos recibidos podía apreciar si era seguida su indicación referente a economías y manifestó que desde luego estaba muy satisfecho de la obra de sus compañeros de Gabinete, ya que en ellos ve un buen propósito de ayudarle en la obra de saneamiento de presupuestos que se ha trazado.

Otra vez le hablaron los informadores para preguntarle acerca de los proyectos que puedan haber relativos a la moneda, coincidiendo con una acción que parece advertirse por parte del Banco de España.

Chapaprieta negó cuanto a este efecto circulaba como rumor y dijo que no tiene noticia alguna, ya que siendo la base de tales rumores el viaje al extranjero del subgobernador del Banco, señor Pan, y toda vez que este viaje se había proyectado antes de ser el ministro, ninguna acción tiene en él.

### Proposición de ley

Mangrán ha presentado a la mesa de la Cámara una proposición de ley en la que pide que para todos los funcionarios de la sección técnica auxiliar y subalterna del Cuerpo de Prisiones, sea la jubilación a los 62 años y la voluntaria a los 60.

Para los guardias de servicio interior de las prisiones, la edad de jubilación será la misma que para los individuos de la guardia civil y carabineros.

### Reunión de minorías

La minoría radical se reunió ayer y acordó presentar varias enmiendas al dictamen de la ley de Prensa, que serán estudiadas por una ponencia que se ha designado y que forman los señores Iglesias, Samper y Pérez Madrigal.

En ellas se mantendrá el criterio expuesto por la minoría en el Parlamento.

Afectan principalmente a todo lo que significa un obstáculo que impida emitir el pensamiento con plena libertad y responsabilidad. Asimismo se presentarán otras para atajar rápida y energicamente, pero con toda garantía, las infracciones que se cometen por medio de la Prensa, acabando por medio del espectáculo del impunitismo y de la insolencia.

Se reunió la minoría de la Esquerda para tratar de fijar su criterio acerca de los presupuestos.

Examinó el proyecto leído anteayer por el presidente del Consejo sobre régimen transitorio en Cataluña y estudió el proyecto contra el paro.

### Reunión de comisiones

Se ha constituido, subdividiéndose en cinco secciones, la Comisión Jurídica Asesora, con los siguientes presidentes.

Sección primera, de Derecho civil, Jerónimo González.

Sección segunda, de Derecho Mercantil, Antonio Golcochea.

Sección tercera, de Derecho público, José Gasón y Marín.

Sección cuarta, de Derecho social, Vicente Pinés.

Sección quinta, de Derecho penal, Javier Elola.

Esta misma semana comenzarán a funcionar las secciones y dictaminarán proyectos de importancia.

Se reunió ayer tarde la comisión de Obras públicas, acordando que pase a informe de la de Presupuestos la autorización a las compañías ferroviarias para emitir doscientos millones de pesetas en obligaciones después del plazo de reversión.

Se acordó requerir la presencia del señor Marraco para que informe respecto a los proyectos presentados con anterioridad a su toma de posesión, especialmente en lo que respecta a obras hidráulicas y ordenación ferroviaria.

### Los aspirantes a la Judicatura

El secretario de Justicia recibió a una comisión de 22 abogados sin plaza de la Judicatura de la oposición de 1926.

Le pidieron una ampliación del Cuerpo de aprobados sin plaza, para poder ingresar en el mismo.

## La "Gaceta"

La "Gaceta" publica las siguientes disposiciones:

Obras públicas.—Decreto autorizando al ministro de este departamento para realizar los gastos que supone la ejecución de las obras correspondientes al presupuesto de replanteo definitivo del dique de Levante y refuerzo de los diques actuales del puerto de Vinaroz (Castellón).

Gobernación.—Orden disponiendo que el personal del Cuerpo de suboficiales del Instituto de la guardia civil que figura en la relación que se publica, cause alta a partir de la revista administrativa del próximo mes de Junio en los destinos que a cada uno se le señala:

Subayudantes de infantería: Angel López Valero, de la comandancia de Guadalajara a la de Valencia (interior), forzoso; Tomás J. Marco, de la comandancia de Oviedo a la de Castellón, forzoso.

Subayudantes de caballería: Juan Albarrán, ascendido, de la comandancia de Valencia (interior) al 19 tercio, forzoso; Heliodoro Balencoso, de la comandancia de Málaga a la de Valencia (interior), forzoso.

Brigadas de infantería: Francisco Gumbau Forner, ascendido, de la comandancia de Castellón a la de Cuenca, forzoso; Joaquín Ferrer Segura, ascendido, de la comandancia de Valencia (interior) a la de Albacete, forzoso; Carlos Torres Cabanes, ascendido, de la comandancia de Castellón a la de Cuenca, forzoso; Pascual Avilés Albiol, ascendido, de la comandancia de Castellón a la de Oviedo, forzoso.

Brigadas de caballería: Eustaquio Hernández Calvo, ascendido, de la comandancia de Burgos a la de Alicante, forzoso; Francisco Muñoz Carrasco, de la comandancia de Alicante a la de Valencia (interior), forzoso; José Lloréns Pérez, de la comandancia de Alicante a la de Castellón, forzoso; Eliseo Sanz Beltrán, de la de Avila a la de Castellón, forzoso; Angel Montes Sierra, de la de Barcelona a la de Valencia (interior), forzoso.

Sargentos de infantería: Mariano Sanz Marín, ascendido, de la comandancia de Valencia, exterior, a la de Toledo, forzoso; Pío Mesas Rosa, de la comandancia de Albacete a la de Alicante, forzoso. Sargento de caballería, José Sánchez Herrero, ascendido, de la comandancia de Navarra a la de Castellón, forzoso.

### Enmiendas al proyecto de ley de Prensa

La minoría radical ha presentado al proyecto de ley de Prensa varias enmiendas.

Una de ellas modifica el artículo quinto, dándole nueva redacción en lo que se refiere a la forma de solicitud al Gobierno civil de la provincia para la publicación de un nuevo periódico.

Proponen un artículo intermedio entre el quinto y el sexto, que diga:

«Los propietarios de todos los periódicos están obligados a llevar su contabilidad en forma. Las falsedades serán castigadas por los tribunales de la República con multas de 500 a 10.000 pesetas, independientemente de cualquiera otra sanción que en el orden penal correspondiera.»

También proponen otra enmienda al artículo tercero.

### Más reuniones

Se reunió la minoría agraria, ocupándose del problema del trigo.

Se acordaron diversas medidas que quedarán preparadas para el caso de que el concurso de trigo se declare desierto.

Se reunieron los diputados gallegos para examinar la falta de equidad que representa la distribución de fondos con destino al paro obrero.

Consideraron los reunidos que si bien en aquella población existen muchos pequeños propietarios, es tal la crisis que sus titulares se encuentran en la mayor indigencia.

Los diputados harán presión para que se apoye a Galicia.

### En el Palacio Nacional

El Presidente de la República recibió a los subsecretarios de la Marina civil, Comunicaciones e Industria, al director general de Minas, al fiscal del Tribunal Mixto Internacional de Tángier, a don Felipe García Ontiveros, ministro de España en Paraguay, al coronel Burguera y a los tenientes coronales Reiter y Romero.

## EN EL PARLAMENTO

### Queda terminado el debate sobre política internacional.-Gil Robles presenta y defiende, como criterio del Gobierno, el dictamen sobre el proyecto de ley de Prensa. Con la oposición de las izquierdas queda aprobada la discusión de totalidad

Se abre la sesión a las cuatro y media, bajo la presidencia del señor Alba.

En escuños y tribunas, desanimación. En el banco azul, los ministros de Estado, Obras públicas y Comunicaciones.

Aprobada el acta de la sesión anterior, se reanuda el debate sobre

### LA POLÍTICA INTERNACIONAL

EL MINISTRO DE ESTADO interviene. Dice: En mi último discurso hablé de la importancia moral de España en el mundo internacional y ella se basa principalmente en la Sociedad de Naciones, cuyos principios arrancan de las doctrinas españolas de Francisco de Vitoria.

Recuerda la actuación de Lerroux en Ginebra como primer representante del régimen y se refiere luego a la que nuestros representantes actuales han desarrollado en armonía con lo que dispone la Constitución.

Es preciso—dice—formar opinión alrededor de los problemas internacionales, pero no creo yo que es el salón de sesiones el lugar más apropiado.

Yo he acudido ante la comisión de Estado para informarla de cuanto debía saber, pero no puedo ser igualmente explícito ante la Cámara.

No es igual hablar de los problemas internacionales desde la oposición que desde el banco azul.

Se refiere después al tratado de los Cuatro, y dice que se fijaron los límites de nuestra zona de influencia en Marruecos y que al advenimiento del régimen se gestionó que fueran devueltas a España las cabillas temporalmente ocupadas por Francia con motivo de las operaciones.

Estos problemas — añade — son una preocupación constante para el Gobierno.

Recuerda la ocupación de Ifni. Hace grandes elogios del señor Lerroux, que fue quien ordenó la ocupación de Ifni.

La opinión española rechazaba en 1912 todo lo referente a Marruecos, porque tenía ante sus ojos los desastres recientes.

Muchos políticos republicanos eran abandonistas y se expresaban en términos análogos a los de los colonizadores franceses.

Voces monárquicas: ¡Muy bien!

El señor DIAZ PASTOR: El primer abandonista fue Primo de Rivera.

EL MINISTRO DE ESTADO: Unicamente Lerroux no era abandonista, porque pensaba que la permanencia de España en Marruecos es una necesidad histórica que no puede desaparecer.

La cuestión de las tarifas aduaneras en nuestra zona, hay que resolverla urgentemente con las demás potencias europeas.

En cuanto a Tángier, ya puedo decir lo que no dije el otro día: Inglaterra no denunciará el Estatuto de Tángier.

Entonces no lo pude decir porque se estaba tramitando la cuestión.

Afirma que dentro del pacifismo, que es su norma, ve con simpatía la política que desarrolla Inglaterra.

Hemos de mantener una estrecha amistad con Portugal.

Exalta la política de acercamiento de América y España, que constituye uno de los factores internacionales.

España afirmará cada día más su personalidad moral y llegará a ser el más firme sostén de la paz.

El señor FIGUEROA rectifica.

Estoy satisfecho de haber producido este debate, que habría sido más oportuno cuando intenté plantearlo.

No se forma opinión en la comisión de Estado, sino aquí, y con la divulgación de la Prensa, cuya colaboración en estos momentos es preciosa y precisa.

El señor Golcochea decía que España no estaba dentro de la triple alianza y yo digo que sí.

De lectura a las notas cambiadas, en las que España se comprometía a no tratar con Francia

nada que pudiera ir contra Italia, Austria y Alemania.

Golcochea ha demostrado que Tángier es español y esto es tan exacto que todo el mundo lo sabe.

Lo importante no es que lo sea, sino que lo pueda ser.

Yo, en un momento psicológico pedía Tángier para España y era en el momento en que estaba en su período álgido la guerra.

La negativa fué enérgica en Francia como en Inglaterra. Tángier no podrá ser español, porque es el paso para la India, como el canal de Suez.

Los ideales en política internacional deben ser realizables, porque, si no, en vez de ideales son sueños, y los sueños... ideales son. (Risas.)

Gibraltar, en efecto, es una espina que tiene España clavada en el corazón, pero que no se la podrá sacar.

Dijo Golcochea que la situación de España en Tángier era de hecho más que de derecho y esto es verdad sólo en parte.

No conviene hacer mucha propaganda en este sentido, porque la amistad extraña no es precisa.

El señor FUENTES PILA interrumpe al orador llamándole derrotista.

EL PRESIDENTE DE CÁMARA se ve obligado a llamarle al orden, diciendo que el patriotismo tiene diversas manifestaciones. La Cámara ha permanecido indiferente.

El señor FIGUEROA sigue su discurso, diciendo que el ministro ha tenido tiempo de preparar en estos días su discurso, que con tanta atención ha oído la Cámara, pero no ha contestado a la pregunta que yo hice, que era, concretamente, si persistía la política internacional preconizada por Maura en 1907, esto es, tener buenas relaciones con todos los países, pero especialmente con Francia e Inglaterra, a lo que yo añadía que con Italia, pero esto no parece lo dicho por Golcochea, que se muestra partidario de una amistad con Italia sólo.

Esta amistad, sin ir unida a una igualdad para con Francia e Inglaterra, sería una política nefasta para España.

Recuerda que el año omnipotente de Italia, cuando habló de los problemas del Mediterráneo, no se acordó de nombrar a España, como si nada tuviera que ver en este problema.

Termina diciendo que nadie puede llamarse derrotista por sostener una situación de hecho.

El señor GOLCOCHEA rectifica.

(Se sientan en el banco azul los ministros de Gobernación, Hacienda e Instrucción.)

Lamento que no haya intervenido en este debate el presidente del Consejo y que esto no se haya sometido a una votación.

En este debate ha podido quedar de hecho derogado ese artículo sexto de la Constitución de la República, en el que al renunciar España a la guerra como instrumento de política internacional, la consigna.

Consiguientemente esto antes de la reforma constitucional, hubiéramos allanado muchas dificultades.

Dice el señor Figueroa que ha hablado sosegadamente y yo digo que lo ha hecho con precipitación y no digo con ligereza por respeto a su personalidad.

Al decir el ministro de Estado que sólo iba a tratar del pacto del año 1912 (ha querido expresar que ha sido anulada la declaración franco-inglesa del año 1904) Pues así ha sido, su señoría ha cometido la falta más grave contra los intereses nacionales.

Se ocupa del acta de Algeciras.

Dice que España no está en Marruecos por ambición territorial, sino para recobrar su independencia y no quedar emparedada entre dos Francias: una en los Pirineos y otra en África.

El problema de Marruecos es una parte del problema del Estrecho.

Es preciso tener un concepto claro de lo que se dice, porque ésta fué la causa de nuestra falta a la Conferencia de Viena en 1815.

Niega que exista una situación de derecho con respecto a Gibraltar.

España necesita fortificar el Estrecho, porque es una garantía de su seguridad y de su independencia.

Si se cumplen los negros vaticinios de algunos, estallará la guerra.

En ese caso el transporte de tropas negras de África por mar sería dificultoso y el único camino seguro podría ser por tierra española, poniendo en peligro nuestra neutralidad.

Afirma que nuestros sueños internacionales no son opuestos a los de Italia.

(Ocupa la presidencia el señor Rahola.)

Termina diciendo que el interés común debe ser la elevación moral de nuestra política internacional.

(Aplausos en los monárquicos y algunos cedistas.)

El señor BOLTIVAR interviene y censura la civilización que, según se dice, se quiere llevar a Marruecos.

Combate a la internacional imperialista.

Añade que el partido comunista y la U. R. S. S. sostienen la política contraria a la guerra y dice que son ellos el único sostén de la paz.

Se ocupa del pacto franco-ruso y dice que éste no es un tratado formulario, sino la expresión de los países que no desean la guerra.

Combate el aumento del presupuesto militar.

Termina pidiendo en nombre del partido comunista el abandono de Marruecos y anuncia que se está constituyendo el frente antifascista, que barrerá el banco azul a ese Gobierno reaccionario y fascista, que será sustituido por el Gobierno provisional revolucionario.

El señor FIGUEROA rectifica. Dice que desea más que nadie que Tángier y Gibraltar sean españolas, pero la realidad es otra cosa.

Han pasado muchos años y no se ha logrado esa aspiración.

Por ello, atendiendo a la política de la actualidad internacional, no se puede plantear esa cuestión.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI rectifica.

EL MINISTRO DE ESTADO recoge algunas manifestaciones del señor Golcochea para asegurar que es amante de los preceptos constitucionales del artículo sexto, por los cuales España renuncia a la guerra, pero no a su defensa.

España renuncia a la guerra de agresión.

Queda terminado este debate.

Se reanuda el debate sobre el proyecto de ley de Imprenta.

EL MINISTRO DE LA GUERRA: El Gobierno tiene prisa de que se haga una ley de Prensa para llegar a la normalidad constitucional y esto debería deseárselo también los partidos de izquierda.

Tenía razón el señor Recaséns Siles cuando observaba en el proyecto grandes discrepancias, pero todos somos responsables, puesto que el señor Recaséns ha colaborado con nosotros en la elaboración de esta ley.

Está en un error



absoluto en el punto referente a que el Estado puede impedir la publicación de periódicos extranjeros o la circulación de periódicos impresos en el extranjero.

Esto es completamente lícito. Si hay derecho a expulsar a los extranjeros, ¿no ha de poderse impedir la publicación de periódicos que vayan contra los intereses nacionales?

Es necesario conocer el origen del capital para fundar un periódico.

También interviene el Poder público en las asociaciones y en los sindicatos para saber el destino de sus fondos sociales.

Las fianzas son para garantizar el pago de las sanciones, pero en esto el Gobierno no hace hincapié.

Si en los tribunales especiales se quiere que figuren elementos de las asociaciones profesionales, el Gobierno lo acepta, pues no quiere que sean tribunales de persecución, sino de garantía para el derecho de todos.

Hay que enfrentarse valientemente con el problema de establecer una norma jurídica.

Yo ruego a las oposiciones que colaboren a hacer una ley.

(Aplausos en la mayoría.)

El señor PELLICENA rectifica brevemente.

El señor RECASENS SITGES rectifica.

Rechaza la teoría de Gil Robles por oponerse a ella la Constitución.

La suspensión de periódicos significa tener la vida de un periódico en manos del Gobierno.

Esto lo prohíbe el artículo 34 de la Constitución.

También es absurda la desaparición definitiva de un periódico porque contra él se hayan entablado tres acciones.

Si esto se hubiera aplicado a los periódicos españoles, ya no existiría ninguno.

El PRESIDENTE DE LA CAMARA: Yo ruego a su señoría que abrevie.

El señor RECASENS: No sé cómo entender a su señoría, pues el otro día nos rogaba que habíamos para llenar el tiempo. (Risas.)

No creo que después del requerimiento que nos ha hecho Gil Robles para expresar nuestro criterio, sea preciso ese aviso.

EL MINISTRO DE LA GUERRA: Para exponer el criterio no precisa mucho tiempo. Pero hay que rellenar.

El señor RECASENS: ¿Es que su señoría cree que lo que yo hago es hacer relleno?

EL MINISTRO DE LA GUERRA: Es su señoría el que ha hablado de relleno.

El señor RECASENS: No. Fue el otro día el presidente, el que nos requirió a rellenar los discursos para completar la sesión.

El PRESIDENTE DE LA CAMARA: En verdad que su señoría es el único para guardar un secreto.

El señor RECASENS: Se ha dado el caso curioso de que el proyecto lo han combatido ocho oradores y ni uno sólo lo ha defendido.

UNA VOZ: No lo ha defendido ni su padre. (Risas.)

El señor RECASENS: Y han tenido que acudir a Gil Robles, que se ha prestado voluntariamente a exponerlo y a ser su defensor.

Nuestra minoría utilizará todos los recursos para que el proyecto no se apruebe.

El señor MAEZTU rectifica. Se extiende en sus habituales amenidades. Niega que él haya dicho lo que se atribuye respecto a la catedral de Vitoria y exponiendo su criterio favorable de que los periodistas de España puedan destruir los valores espirituales de España.

UN IZQUIERDISTA: Su señoría, en su juventud, fué anarquista.

El señor MAEZTU se indigna y protesta, con gran regocijo de la Cámara.

El señor BARRICA rectifica. No es ninguna habilidad política señalar que individuos de la mayoría han discrepado del proyecto.

Incluso Guerra del Río anunció que los radicales no lo votarían.

Tampoco es habilidad decir que la comisión dictaminadora no estaba constituida.

Tampoco lo es recordar que hubo de suspender las sesiones para cambiar impresiones y llegar a un acuerdo.

Todo esto es una realidad que figura en el "Diario de Sesiones".

Sigo sosteniendo el mismo criterio.

Aquí nadie ha defendido el proyecto.

Hasta ahora sólo conocemos el criterio del señor Gil Robles.

EL MINISTRO DE LA GUERRA: Yo he expuesto el criterio del Gobierno.

El señor BARRICA: Entonces hay que pensar...

EL MINISTRO DE LA GUERRA: Que hemos llegado a una coincidencia.

El señor BARRICA: No; que se ha rectificado la declaración ministerial.

Yo preguntaría a su señoría si desde la oposición toleraría la tramitación que se quiere dar a este dictamen.

¿Quién y a qué va a presentar las enmiendas?

EL MINISTRO DE LA GUERRA: Eso es lo que le interesa a su señoría.

El señor BARRICA: A mi señoría lo que le interesa es que se traiga otro dictamen.

(Risas.)

Lo que ocurre es que aquí se hace lo que quiere el señor Gil Robles.

EL MINISTRO DE MARINA: Gil Robles ha resultado un ministro de la paz.

El señor RECASENS: Su señoría que tanto combatió desde su escaño el proyecto ¿lo va a apoyar ahora?

EL MINISTRO DE MARINA: Ya ha visto su señoría que Gil Robles ha dicho que este proyecto no ha de ser represivo.

Esto quiere decir que ha rectificado.

Ha sido un éxito agrario. (Risas.)

El señor BARRICA: Mientras no se traiga un nuevo proyecto no es posible discutirlo.

EL MINISTRO DE LA GUERRA: Es inadmisión la situación en que se sitúa el señor BARRICA.

Si lo que interesa es que no haya ley de Prensa, está bien; pero de lo contrario lo procedente es presentar enmiendas.

La ley del 83 autorizaba la suspensión de publicaciones redactadas por extranjeros.

Si no se accede a mis requerimientos de concordia no se nos puede culpar de que se apruebe la ley con los votos de la mayoría.

El señor LARA: Yo no presté en la comisión mi asentimiento más que a aquellos artículos que consideraba inocuos y reservándome el derecho de expresar mi discrepancia en votos particulares y enmiendas.

Por lo tanto, la colaboración de que hablaba Gil Robles no me compromete en nada.

Se trata de una cuestión de mucha importancia.

Mientras no vea un criterio claro del Gobierno, mi actitud será la misma que la de los señores Recasens y BARRICA.

EL MINISTRO DE LA GUERRA: En la comisión el dictamen se discutió dos veces.

No comprendo que se pida la retirada del dictamen cuando el Gobierno está dispuesto a admitir enmiendas.

EL MINISTRO DE MARINA: No es preciso esperar otro dictamen para presentar votos particulares.

EL MINISTRO DE LA GUERRA: Si es preciso, como excepción, podría el señor LARA conceder sus votos particulares para esta ley, lo mismo que para la presentación de enmiendas.

El señor LARA: No acepto esas facilidades.

Mantengo mi criterio respecto al fondo del asunto.

EL MINISTRO DE LA GUERRA: Entonces el Gobierno no desiste y mantiene el dictamen para su discusión.

Queda terminada la discusión de totalidad y en la sesión próxima comenzará la del artículo, habiéndose presentado ya al primer todas las enmiendas reglamentarias.

Se levanta la sesión a las nueve de la noche.

### Dice Alba

Terminada la sesión, el señor Alba recibió a los periodistas, a quienes manifestó que en la sesión de la Cámara de hoy irá a primera hora una pregunta del señor Martín y una interpección del señor Tuñón de Lara, luego la ley de Prensa y acaso comience la discusión del decreto sobre alcoholes.

### Dice Lerroux

En el despacho de ministros de la Cámara, el señor Lerroux celebró una conferencia con Gil Robles.

A las siete menos veinte, el señor Lerroux se dirigió a la Presidencia.

A preguntas de los periodistas dijo que tenía el propósito de ir el sábado a Córdoba, donde permanecerá sábado y domingo para regresar el lunes a Madrid.

### Un comentario

Entre los diputados monárquicos produjo gran disgusto el discurso de Romanones en la sesión de Cortes de ayer, diciendo que nada podemos hacer frente a Inglaterra, respecto a nuestra situación en Tánger y Gibraltar.

Dicen que ésta es una actitud francamente derrotista, pues en vísperas de una negociación sólo puede convertirse en posición desfavorable para España.

### El Congreso de Bibliotecas

Ayer por la mañana, en el Hotel Palace, continuaron las sesiones del Congreso Internacional de Bibliotecas.

Luego, los congresistas asistieron a una fiesta dada en la residencia del señor Pidal.

Se tributó un homenaje al inglés Thomas y al americano Collier.

El señor Pidal mostró a los congresistas varios ejemplares curiosos de su biblioteca, entre los que figura un códice con los cantos del Mio-Cid.

## El vuelo Santander-Méjico

La Prensa destaca el éxito de Juan Ignacio Pombo, que aunque no ha batido ningún record, ha logrado un gran triunfo de regularidad.

Solamente Lindberg e Hinkler atravesaron el Atlántico solos. Esto prueba las dificultades de la travesía.

Según informes comprobados, Pombo ha empleado en la travesía 16 horas y 57 minutos.

El general Kindelan manifestó que el vuelo constituye un alarde de valor y de pericia.

El teniente coronel Herrera ha ensalzado la hazaña, pues se trata de un aparato sin ningún elemento apropiado, careciendo incluso de estación de radio. El derivómetro que lleva para orientarse, resulta de una utilidad restringidísima en vuelos de esta naturaleza.

Aunque Pombo ha cubierto la parte más difícil del vuelo, todavía ha de sortear grandes peligros.

Las etapas previstas hasta el final y a recorrer todavía, son:

Nathal-Belem.  
Belem-Cayena.  
Cayena-Georgetown.  
Georgetown-Caracas.  
Caracas-Barranquilla.  
Barranquilla-Colón.  
Colón-Guatemala.  
Guatemala-Méjico.

Aún son, pues, cerca de 10.000 kilómetros los que el «Santander» tendrá que cubrir hasta el punto de su destino.

Casi todas las etapas son de un kilómetro parecido, de 800 a 900 kilómetros, excepto la última, que es más dilatada que las demás terrestres (unos 1.500 kilómetros).

La avioneta de Pombo es superior a los aparatos que hasta ahora han realizado felizmente la difícil travesía. Como ellas, es monoplano, pero de ala baja y con tren de aterrizaje escamoteable, lo que le proporciona un perfilado y, por tanto, velocidad superior.

El aparato ha sido construido por la casa inglesa The British K'em Aeroplane Co. D.

Tiene un peso en vacío de 658 kilos y capacidad para 1.359 kilos, a plena carga.

El motor trabaja a 2.100 revoluciones, obteniéndose una velocidad mínima de 198 kilómetros por hora, pudiéndose llegar a una máxima de 210.

El radio de acción autorizado por el ministerio del Aire inglés es de 3.750 kilómetros, aunque con los depósitos suplementarios de que se le ha dotado pueden alcanzarse 4.200 kilómetros.

El Atlántico Sur ha sido ya salvado en tres ocasiones en aparatos de turismo similares al que tripula Pombo. Han sido realizadas las tres travesías en el año 1933: la primera por Hinkler, australiano, desde Nathal a Bathurst, en una Puss Moth-Gipsy de 120 HP., empleando 22 horas en el recorrido.

Mollison, escocés, efectuó el segundo salto desde Thies (Senegal), hasta Nathal, en aparato igual al anterior y en 17 horas y media.

El último piloto que en avioneta de turismo ha salvado el Atlántico Sur, fué el polaco Skarszynski, con aparato R. W. D. 5., motor Gipsy de 130 HP. El salto fué realizado desde San Luis hasta Macelo, a 450 kilómetros al Sur de Nathal, y el tiempo empleado 17 horas y media.

Sobre el rapto de un niño.

### Careo

A las doce se constituyó el juzgado en la Cárcel de Mujeres, para practicar la acordada diligencia de careo entre María Lage, la madre del niño robado, Juana Villada, y Marcelina San Vicente, a quien se confió la crianza de la criatura.

Cada una de ellas insistió con gran energía en los extremos que tienen expuestos en el sumario.

Parece que el juez hizo ver a la defendida lo extraño de su declaración, manifestándole que no se concibe que al encontrarse con un niño sin saber qué hacer con él, no lo hubiera llevado a algún centro oficial o lo hubiera entregado a los guardias, y más extraño aún es que concertara con Marcelina la crianza y le pagara adelantado medio mes. A esto parece que la defendida no supo qué contestar concretamente.

El juez, convencido de que no se ponían de acuerdo las careadas, suspendió la diligencia.

Respecto al marido de María Lage, aunque algunos periódicos han dicho que se encontraba en Madrid y que se había presentado al juzgado, según nuestras referencias, ésta nada sabe oficialmente de él.

Han sido nombrados dos doctores para informar sobre el estado mental de la María Lage.

## Muerte de Joaquín Belda

Ayer a última hora de la tarde, en un sanatorio de Ríos Rosas, falleció el conocido y celebrado escritor Joaquín Belda.

## LOS CAMBIOS

Francos franceses, 48'40.  
Idem suizos, 287'87.  
Belgas, 124'50.  
Libras, 36'10.  
Dólares, 7'37.  
Liras, 80'65.  
Marcos oro, 2'95.

### Impresión de Bolsa

Al fin parece que se encuanzan por buen camino los explosivos y se muestran más animados, mejorando seis enteros contados.

El interior mejora un cuartillo. Los bonos oro, firmes.

La deuda ferroviaria, invariable. En el departamento de dividendos continúa mejor disposición para bancarías.

Las acciones del Banco de España ganan tres enteros y el Central repite cambio.

## Reunión de los diputados alcoholeros

### Hacia una solución

Los diputados alcoholeros se reunieron con el ministro de Hacienda.

Este asistió en calidad de árbitro para intervenir en la solución del problema.

Se ha llegado a un acuerdo en todo, menos en lo que respecta a la perfumería, acordándose presentar una enmienda.

La resolución definitiva de este problema se espera hoy, en forma que quede todo completamente liquidado.

### Petición de libertad

La directiva de la sociedad El Sitio, de Bilbao, entregó ayer al ministro de Justicia una solicitud en favor de su presidente honorario don Horacio Echevarrieta.

Pide la libertad provisional del mismo, en atención a las obras meritorias que realizó, recordando que a él se debe la libertad de los prisioneros de Adixir.

### De un expediente

Ayer se reunió la comisión encargada de redactar el sumario y conclusiones en relación con el expediente sobre los trigos durante el desempeño de la cartera de Agricultura por don Marcelino Domínguez.

Prestaron declaración los señores Requejo, que era jefe del Centro de Contratación de Moneda, y el señor Marraco, que entonces era gobernador del Banco de España.

El presidente de la comisión, señor Hueso, se negó a dar referencias sobre lo tratado.

## Última hora en Gobernación

En Gobernación manifestaron de madrugada a los periodistas, que la tranquilidad era completa en toda España.

Noticias recibidas de Avila daban cuenta de que la guardia civil encontró a Ruperto Fernández, autor de la muerte de una guardia civil, ocurrida ayer mañana, en un pueblo próximo.

Al darle los guardias el alto, se entabló un tiroteo, resultando Ruperto muerto.

### Esperando a los ministros

Zaragoza. — El próximo domingo llegarán el ministro de Justicia y el director general de los Registros y del Notariado.

El Colegio Notarial de Zaragoza ha organizado varios actos en honor del ministro.

También se sabe que el domingo llegarán los ministros de Trabajo, Obras públicas y Marina para asistir a la inauguración de las obras del nuevo edificio del Instituto Provincial de Higiene.

### Agresión a un guardia

Burgos. — Los guardias municipales Faustino Mingos y Cipriano Sáez vieron a varios individuos sospechosos con un bulo extraño.

Les dijeron el alto, y los desconocidos se refugiaron en un portal.

Penetró allí Faustino, y uno de ellos le hizo dos disparos, hiriéndole en el vientre.

El otro guardia disparó contra el agresor cinco tiros, hiriéndolo. Fué preciso practicar a Faustino la transfusión de sangre.

Se ofrecieron el alcalde, un médico de la Casa de Socorro y el guardia José Ramírez, aceptándose el ofrecimiento de éste.

En la Casa de Socorro se presentó Gonzalo Agüenza con cinco heridas de arma de fuego.

Dijo que había sido herido cuando pasaba por el lugar del tiroteo.

Fuó reconocido como agresor del guardia Faustino.

### El capitán Iglesias

Ferrol. — Llegó el capitán Iglesias.

Se le tributó un gran recibimiento. Se quiere pedir al Gobierno que sea Ferrol el puerto desde donde Iglesias efectúe la salida de España para el Amazonas.

## Consejos de guerra

### Varias penas graves

Albacete. — En la comandancia militar de esta plaza se ha celebrado otro Consejo de guerra ordinario, para ver y fallar las causas contra varios procesados por los sucesos de Octubre, todos ellos por el delito contra la forma de Gobierno y rebelión militar.

El Tribunal se componía de la forma siguiente:

Presidente, teniente coronel don Vicente Aguirre Verdaguer.

Vocales: Teniente auditor don Salvador Campo Penalba y capitanes don Rufino Bañón Gallardo, don Ricardo Alarcón Cánovas, don Juan Carranza García, don Pedro Prieto Aguilera y don José García Martínez, y el capitán don Juan Carranza Martínez, que pertenece al regimiento de infantería de Murcia.

Fiscal, don José González Mengual, del cuerpo jurídico de la división.

Actuaron como defensores, los letrados don José Prat García, don Maximiliano Martínez Moreno, don Matías Gotor Perler, don Antonio Panadero Sala y el capitán de infantería don Augusto Gil de Vergara y de Leyva.

El Consejo dictó la siguiente sentencia:

Abelardo Colmero Cuenca, condenado a 20 años.

Vidal Ayala Francés, a 19.

Antonio Gómez Cebrián y Alfonso Escobar Escribano, a 18.

Manuel Sanz Alcaraz, Ramón Ruescas Balasteros, Segundo Armetero Escobar, González Sánchez Barbero, Francisco Zafra Ruesca y Andrés Arco Sánchez, a 12 años y un día.

Juan Martínez Sarrión, a dos años.

Francisco Muñoz López, Mariano Ruiz Punzaruna, José López López, Máxima Paños Poveda, José María Vaquero y Antonio Martínez Rabadán absueltos.

Oviedo. — Se celebró Consejo de guerra contra Flavio del Busto, Luciano Díaz, Sabino Suárez y Valentín Prieto, por rebelión militar y 30 años por el asesinato, don Adolfo Suárez.

El fiscal solicitó la pena de muerte para Flavio y Luciano, por rebelión militar y 30 años por el asesinato; para Sabino cadena perpetua por rebelión militar y 30 años por el asesinato, y para Valentín cadena perpetua.

Además, solicita una indemnización de 50.000 pesetas.

### Asesinato

Oviedo. — Dicen de Casillas que ya entrada la noche se presentaron tres individuos en una taberna y llamaron, diciendo que eran guardias de Asalto.

El industrial don Alfredo García González, casado con varios hijos, propietario minero, abrió la puerta, penetrando los tres individuos con pistolas y enmas cargados.

Sin mediar palabra, dispararon varios tiros sobre el industrial, matándolo.

Se cree que es un hecho de carácter social, pues se dice que el señor García, que pertenecía a un partido de derechas, había facilitado una confidencia a la guardia civil sobre la actuación del Comité rojo.

Cuando los sucesos de Octubre, el señor García fué detenido por los rebeldes, que no lo fusilaron gracias a la mediación de un vecino, mas le dijeron:

—Ahora te libras, pero te mataremos más tarde.

La guardia civil practicó cinco detenciones.

### Fallece el actor valenciano

#### Luis Bori

Ubeda. — Desde el lunes actúa aquí la compañía de revistas y sainetes de Amparo Miguel Angel y Luis Bori.

Este se sintió enfermo el lunes por la noche, teniendo que ser sustituido en la representación de «La del manojito de rosas».

Sufrió un coma diabético. Ayer por la mañana falleció.

Ubeda. — Ayer a las cinco y media de la tarde se verificó el entierro del cadáver del popular artista valenciano Luis Bori.

Presidió el duelo el personal de la compañía que actúa en el Ideal Coliseum.

También concurrió la banda municipal.

Se recibieron varios coronas. El cadáver fué enterrado en San Ginés.

### Desgracias

Zaragoza. — El rápido de Zaragoza-Valencia mató en el kilómetro 90 a Juana Oliete.

El Ferrol. — En la carretera de Puenleude una camioneta cargada de pescado que se dirigía a La Coruña, atropelló a un niño que intentaba cruzar la carretera llamado Julián Merino, de siete años.

Le produjeron tan graves heridas que determinaron su muerte a los pocos momentos.

### Accidente

Sevilla. — Cerca de Madrid, a consecuencia de un falso viraje, voló un automóvil que conducía al alcalde de Sevilla, señor Contreras y a sus amigos Eduardo y Rafael García Guzmán.

Todos salieron ilesos. El coche quedó destruido.

## Extranjero

### La alarma inglesa no es compartida por Francia

París. — Las dificultades a que tiene que hacer frente el Consejo de la Sociedad de Naciones para solucionar la cuestión de la disputa italo-abisinia si bien son reconocidos en esta capital no parecen preocupar tanto la atención francesa como otras cuestiones también pendientes.

Esto se interpreta como la indicación de que Francia no quiere mezclarse demasiado en esta cuestión, que afecta vitalmente a la política italiana.

Según opinan los diplomáticos es lo más probable que Inglaterra juegue un importante papel para que se llegue a un acuerdo conciliatorio entre



# LA HUERTA VALENCIANA. La única casa que puede vender mejores géneros y más baratos es La Huerta Valenciana



C. Linterna, 21,  
entresuelo

Compare usted precios:

Mantelerías color para comidas, seis cubiertos, por ...	375 ptas.
Cortinas fuertes para balcón y calle ...	450 ptas.
Sábanas curado o semihilo, cama matrimonio ...	500 ptas.
Perciales estampados, gran surtido, el metro a ...	050 ptas.
Mallas y madras para cortinajes, 150 cm. ancho, a ...	200 ptas.
Manteles crespón, jaretón para mesa, de seis cubiertos	250 ptas.
Opal en todos los colores para ropa interior, metro ...	050 ptas.
Tela negra para lutos, metro desde ...	050 ptas.
Telas blancas de todas clases, metro desde ...	050 ptas.
Trobalco inglés, colores bonitos y sólidos, metro ...	125 ptas.
Paños higiénicos desde ...	005 ptas.
Pañuelos orillados para señora y niños ...	010 ptas.
Tres pares calcetines color o negros, caballero ...	100 ptas.
Toallas rusas, una docena por ...	100 ptas.
Medias color y negras para señora a ...	050 ptas.
Quatro paños fuertes para la cocina por ...	100 ptas.
Dos delanteros fuertes, confeccionados, por ...	100 ptas.

LA HUERTA VALENCIANA tiene a la venta trozos a cualquier precio  
Calle de la Linterna, número 21, entresuelo (frente a la estería). Teléfono 11.452

**ADQUIRID LIBRETA**

para vuestros AHORROS

Las Cajas Generales de ahorro inscritas como tales en el Registro especial del Ministerio de Trabajo y Previsión, cuentan con la tutela y protectorado del Estado español, ofreciendo, por lo tanto, al imponente las máximas garantías y seguridades.

## La Caja de Ahorros de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

tiene reconocidos dichos beneficios por RR. OO. de 24 de Junio de 1922 y 15 de Enero de 1931.

### INTERESES QUE ABONA

EN CUENTAS DE AHORRO A LA VISTA ...	150 por 100 anual
EN LIBRETTAS DE AHORRO A LA VISTA ...	3 por 100 anual
EN CONSIGNACIONES A SEIS MESES ...	350 por 100 anual
EN IMPOSICIONES A PLAZO DE UN AÑO ...	4 por 100 anual

(Estos intereses son los máximos permitidos según orden ministerial de 26 de Diciembre de 1934, «Gaceta» del 31)  
Oficina Central: Avenida de Nicolás Salmerón, 10.  
Oficinas Sucursales: ALICIA, Mendizábal, 19; ALCOY, Anselmo Aracil, 24; CASTELLÓN, Mayor, 119; DENIA, plaza de la Constitución, 10; ELORDE, Conde, 4; GANDIA, Paseo de Germanías, 26; JATIVA, Diputado Villanueva, 39; ORIHUELA, San Agustín, 5; VILLENA, Paseo de Chapí, 30.

## NO LO DUDE, SE LE

# REGALA GRAN GEOGRAFIA UNIVERSAL

de 1.000 páginas, miles de grabados, editada en 1934. Autor, sabio catadrático. No ha de pagar por esta Geografía ni un solo céntimo. La Geografía es la ciencia más amena e interesante; nos presenta y describe todo cuanto nos rodea y los hombres y costumbres de todos los países. Nos habla del Universo y cómo son nuestros vecinos los astros

Pídala gratis a INSTITUTO SOCIAL DE BELLAS LETRAS  
Apartado 6.021.—MADRID

D. ....

Profesión .....

Domicilio .....

El mejor percal para batas, metro ...	100 ptas.
Un corte pantalón, irrompible ...	100 ptas.
Cubrecamas semipiqué, desde ...	400 ptas.
Cortes colchón para la cama desde ...	475 ptas.
Lanillas en negro para lutos, metro ...	060 ptas.
Mantelerías crespón bordadas, en cajas ...	450 ptas.
Paños piso muletón, tamaño 50 por 50, cuatro, por ...	075 ptas.
Camisas confeccionadas y bordadas, para señora ...	100 ptas.
Calzoncillos cortos para caballero ...	350 ptas.
Camisas popelín confeccionadas, caballero ...	400 ptas.
Una pieza Holanda, tela blanca para ajuar ...	125 ptas.
Camisas opal color, confeccionadas, para señora ...	060 ptas.
Alfombras para los pies de la cama ...	075 ptas.
Mantas muletón para planchar ...	350 ptas.
Piezas del mejor opal, colores sólidos ...	550 ptas.
Estores bordados, blancos y colores ...	500 ptas.
Una pieza Madapolán, camisas caballero ...	200 ptas.
Sábanas lienzo crudo para la cama ...	200 ptas.
Tapetes paño bordados para la mesa ...	350 ptas.
Sábanas cama canónigo ...	150 ptas.
Cortes traje lana estambre, caballero ...	1350 ptas.
Una pieza butre legítimo por ...	950 ptas.
Una pieza fruto del telar legítimo ...	1200 ptas.
Cortes colchón damasco hilo ...	1200 ptas.
Falsetinas y sedas estampadas, metro ...	125 ptas.
Toallas crespón jaretón, 50 por 110 ...	175 ptas.
Toallas crespón bordadas, 60 por 120 ...	175 ptas.

**Palacio del = Mueble.**

ENTRADA LIBRE.

MUEBLES DE TODAS CLASES AL CONTADO Y A PLAZOS. VENTAS A FECHA FIJA SOBRE TODA CLASE DE COSECHAS.

CASA CAÑIZARES

CORREGERIA, 41. TELEFONO 12235

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES.

Panquemado especial, garantizado, en

**"LA VIENESA"**

San Vicente, núm. 16

y HORNO Y PASTELERIA de

**MANUEL HERRERO**

PI Y MARGALL, núm. 7

# El Cielo y la Tierra

**Novísima Geografía Universal Ilustrada**  
Descripción astronómica: Don JOSE COMAS SOLA  
Director de la Sección Astronómica del Observatorio Fabra, presidente de la Sociedad Astronómica de España y América  
Descripción geográfica de cada una de las partes del Globo: Don RICARDO BELTRÁN Y ROZPIDE  
De la Academia de la Historia, secretario general Perpetuo de la Sociedad Geográfica Nacional y don VICENTE VERA  
Bibliotecario perpetuo de la Sociedad Geográfica Nacional  
Geografía general: Don MIGUEL POMPIDO LLATAS  
De la Sociedad Geográfica Nacional  
y don GONZALO DE REPARAZ (Hijo)  
Obra que consideramos útil y casi indispensable. Es una Geografía puesta completamente al día. Novísima porque toda mudanza o transformación operada en la contextura política, económica y social de los diversos países está explicada y fijada en esta obra: universal porque está todo en ella contenido y a todos interesa; ilustrada por cuanto ninguna la aventaja en riqueza gráfica y artística. Yendo relacionada la constitución de nuestro globo con la mecánica celeste, damos la geografía astronómica asociada a la geografía física, política, racial, estadística, etc. Con ello justificamos plenamente el título de Novísima Geografía Universal Ilustrada, aplicado al estudio y descripción de El Cielo y la Tierra.  
Que su ilustración supera a todo lo hecho hasta aquí en esta especialidad, lo demuestran los 4.300 grabados e infinidad de mapas, láminas en colores de los notables artistas J. Segrelles, F. Blanch, R. Costa, Agudo Clará, etc.  
Uno de los elementos más importantes o esenciales de toda Geografía, es, sin disputa, el referente a los mapas. Teniendo esto en cuenta, esta obra contiene: en colores 174 mapas, 45 planos y 42 láminas; a una tinta 241 mapas y 41 planos, siendo el mejor Atlas publicado. Figuran: mapas de continentes, de todos los Estados políticos, de los principales grupos orográficos, etc., trazados y grabados todos ellos expresamente para esta publicación.  
Representante en Valencia y su provincia:  
FRANCISCO RUANO, Sevilla, número 14.  
Pidan precio y condiciones de pago a plazos y al contado,  
¡Hágase una gran biblioteca por diez pesetas al mes!

Toda la correspondencia a  
**EL PUEBLO**  
debe dirigirse al Apartado de  
Correos número 338

# GIROLAMO

Quien fué el inventor del  
**JARABE PAGLIANO?**  
El Prof. Girolamo Pagliano de Florencia, en 1838.  
Hace por lo tanto cerca de un siglo que está considerado como el mejor depurativo y refrescante de la sangre, por lo cual se le llama: La Medicina de los Padres de Familia.  
Evita y cura las enfermedades del Estómago, Hígado, Intestinos, etc.  
Indicadísimo en Primavera e Invernal en Otoño. Todo frasco o caja debe llevar en tinta azul la marca registrada.  
Se vende en forma de Jarabe (líquido), en polvo y en cachets.  
Agentes en España: J. URIACH y C. S. A. Bruch, 49 - Barcelona

# PAGLIANO

En el campo y en la playa  
Mitigue los ardores de la canícula con las digestivas y fortificantes  
**SALES LITINICAS DALMAU**  
que remineralizan las aguas y las ponen a la altura de cualquier agua envasada. Vaso con diez sobres para diez litros de agua, una peseta. De venta en todas partes. Pedidos a centros mayoristas.  
Depósito: Av. 14 Abril, número 30  
Teléfono 18.752, Valencia

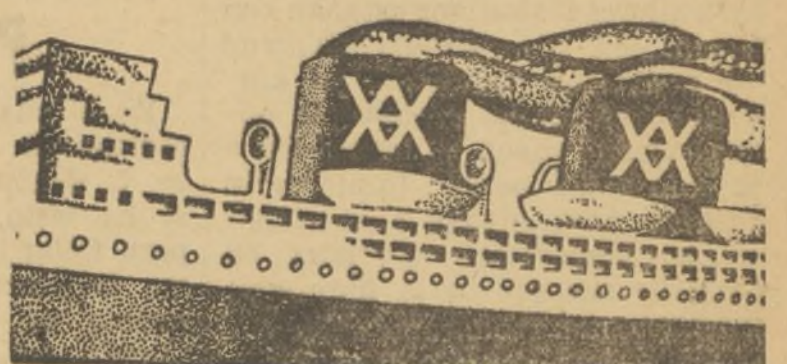
**S. O. S.**  
**ALBARRACIN** recoge la llamada angustiosa de la crisis y la combate vendiendo mas BARATO que NINGUNO, en sus grandes Almacenes de Sastretería, de la calle de la Carda, números 10 y 12.  
Traje a medida, con dos pantalones, por pesetas 25.  
Pantalones lana, desde 7 pesetas y de algodón a cualquier precio.  
Y un sin fin de trajes de lana, desde 25 pesetas (con forros de seda) en adelante.  
Esto lo puede hacer **ALBARRACIN**, solo **ALBARRACIN**, en sus GRANDES ALMACENES DE SASTRETERIA, DE LA calle de LA CARDIA, 10 y 12.

**LA HERNIA**  
Terminé para siempre con su HERNIA sin los peligros de la operación que en la mayoría de los casos se ve a reproducir. CURACION RADICAL GARANTIZADA SIN DOLOR. Certificados de enfermos curados en muy poco tiempo a su disposición; curación por 50 pesetas. Consulta gratis. Días laborables, de diez a una y media, y domingos, de once a una. Calle de BORRULL, núm. 18 (entresuelo) 1.º VALENCIA.

**Accesorios para automóviles**  
**CASA RIERA** LAURIA, 19 Valencia Teléfono 10.006

# Ferretería GUERRERO

CANALEJAS, 1  
**REGALARA 100 KILOS DE HIELO**  
a todo comprador de una NEVERA  
El mejor surtido en NEVERAS y HELADORAS  
Precios sin competencia



**EMPRESA DE NAVEGACION Ybarra y Compañía, S. en C.**  
Servicio rápido para Sud América, admitiendo carga y pasaje por mototransatlánticos correo españoles  
Próximas salidas:  
«Cabo San Agustín», día 12 de Junio, para Santos, Montevideo y Buenos Aires  
«Cabo San Antonio», día 3 de Julio, para Santos, Montevideo y Buenos Aires  
«Cabo Santo Tomé», día 24 de Julio, para Santos, Montevideo y Buenos Aires  
Servicios rápidos regulares para los principales puertos de la Península, Melilla, Villa Alcazarras y Ceuta  
Para informes sobre pasaje y carga: YBARRA y COMPAÑIA, S. EN C. — Delegación: Muelle de Tierra, núm. 4, Grao.—Valencia: Apartado Correos, número 151.—Grao: Teléfono 30.742

**Muebles**  
Por asentarme, vendo piano y dormitorio.  
Cirilo Amorós, 21.  
**Alquilamos**  
máquinas de escribir, desde diez pesetas al mes.  
Casa ORBIS, Mar, 8.  
**Escuela de chófers**  
Enseñanza garantizada y carnet 85 pesetas; mecánica y reglamento gratis; escuela establecida veintiséis años; en seriedad, rapidez y economía; hallar en la escuela de chófers, Ortiz, Ciscar, número 39, finca de Ortiz, Valencia.  
**Bicicletas E. G.**  
Para señora, caballero y niño. Modelo LEBREL, para profesionales.  
Al contado, al por mayor y a plazos, desde 15 pesetas mensuales.  
Distribuidor para España: CASA GARCIA, Don Juan de Austria, 9, frente al teatro Apolo.  
«ALCYON»  
Vendedora de la Vuelta a Francia

**¡Impresores!**  
Liquidación de maquinaria  
Dos máquinas «Albert», modernas, luz de rama: 116 por 82 centímetros, a 10.000 pesetas  
Por 3.000 pesetas, una máquina de plegar, sistema «Preusse»  
Tipos, cuerpos 8 y 9, en gran cantidad  
Pago, al contado  
Dirigirse a don Santiago Romero, Gran Vía de Germanías, 33, Valencia

**EDITORIAL PROMETEO**  
Director literario: V. BLASCO IBAÑEZ  
Apartado 180.—VALENCIA

**OBRA DE V. BLASCO IBAÑEZ.—NOVELAS:** Arroz y harina. Flor de Mayo. La Barraca. Entre naranjos. Sonrisa de la corteza. Cádiz y barro. La Catedral. El intruso. La Bodega. La Horda. La mala desnuda. Sangre y arena. Los muertos muerden. Luna Senamor. Los argonautas (3 tomos). Mere nostrum. Los cuatro linajes del Apocalipsis. Los enemigos de la mujer. El préstamo de la difunta. El paraiso de las mujeres. La tierra de todos. La reina Calafia. Venus de la Costa Azul. El Papa del mar. A los pies de Novus. Novelas de amor y de muerte. En busca del Gran Kan. El Caballero de la Virgen. El fantasma de las alas de oro.—Cuentos: La Condenada. Cuentos valencianos.—Viajes: En el país del arte. Oriente. La vuelta al mundo, de un novelista (3 tomos).—Artículos: El militarismo mexicano.—3 pesetas volumen.

**NOVELA HISTORIA UNIVERSAL**, por LARSEN y RAMBAUD, traducción de V. Blasco Ibañez.—Se han publicado los tomos I al XIV.—En prensa el XVI.—10 pesetas volumen encuadernado en tela.

**NOVELA GEOGRAFIA UNIVERSAL**, por ORTIZ y ELIASO RECUER, traducción de V. Blasco Ibañez.—6 tomos encuadernados en tela.—Ilustraciones y mapas.—750 pesetas volumen.

**BIBLIOTECA FILOSOFICA Y SOCIAL**,—Alemán, Darwin, Henry George, Kropotkin, Schopenhauer, Spencer, Voltaire, etc.—2 pesetas volumen.

**BIBLIOTECA CLASICA**,—Los grandes libros de la antigüedad.—Clásicos griegos, latinos, españoles, etc.—2 ptas.

**SHAKESPEARE**,—Obras completas.—12 vols. a 2 pesetas.

**EL LIBRO DE LAS MIL NOCHES Y UNA NOCHE**, traducción directa y literal del árabe por el doctor Marbeus, versión española de V. Blasco Ibañez.—35 tomos a 2 pesetas. Se sirven en colección 6 por volúmenes sueltos.

**NOVELA BIBLIOTECA DE LITERATURA**,—Anatole France, Daudet, Gómez Carrillo, Ramiro Angel, Stendhal, Zola, etc.—2 pesetas volumen.

**LAS OBRAS DE JACK LONDON**,—Nadie le ha superado en la novela de aventuras.—Originalidad, interés y emoción inmensos.—3 pesetas volumen.

**LOS CLASICOS DEL AMOR**,—Abate Casanova, Arévalo, Boccardo, Longo, Marcial, Petronio.—Aspecto nuevo de los autores del clasicismo.—2 pesetas volumen.

**BIBLIOTECA ECONOMICA**,—Novelas y teatro. Obras de gran amplitud, interés dramático y trama novelesca.—1 peseta volumen.

**COLECCION POPULAR**,—Estudios sociales, Filosofía, Historia, Pedagogía, Política, Crítica, Vicia, Arte, etc.—1 peseta volumen.

**LAS NOVELAS DEL MISTERIO**,—Aventuras de Sherlock Holmes, el gran detective famoso en todo el mundo.—2 pesetas volumen.

**BIBLIOTECA DE ARTE**,—Obras de Ruskin.—2 ptas. vol.

**BIBLIOTECA DE CULTURA CONTEMPORANEA**,—Los mejores autores.—Estudios modernos.—Fouquet, Bergson, Wilson.—3 pesetas volumen.

**LA CIENCIA PARA TODOS**,—Introducciones rápidas y completas. Manuales prácticos de divulgación.—150 ptas. vol.

**LOS LIBROS DEL HOGAR**,—Indispensables en toda casa. Para escribir bien las cartas.—La cocina para todos.—Lo que cantan los niños.—5 pesetas volumen.

**LA NOVELA ILUSTRADA**,—Obras de Tolstói, Dumas, etc.—Colección Rocambole, por Ponson du Terrail.—35 céntimos volumen.

**LA NOVELA LITERARIA**,—Los mejores novelistas. Las mejores obras. Cada volumen lleva un estudio biográfico y crítico escrito por Blasco Ibañez.—4 pesetas volumen.



